

БОЛЬШОЙ
иллюстрированный
СЛОВАРЬ
ИНОСТРАННЫХ
СЛОВ

17 000 СЛОВ

МОСКВА

«РУССКИЕ СЛОВАРИ» • «АСТРЕЛЬ» • АСТ

2002

УДК 811.161.1(038)
ББК 81.2Рус-4
Б79

Компьютерный дизайн обложки *И. Г. Сальниковой*

Подписано в печать с готовых диапозитивов 27.09.2001.

Формат 70 × 100^{1/16}. Усл. печ. л. 78.

Тираж 5000 экз. Заказ № 225.

Общероссийский классификатор продукции
ОК-005-93, том 2; 953000 – книги, брошюры

Гигиеническое заключение

№ 77.99.14.953.П.12850.7.00 от 14.07.2000 г.

Б79 **Большой иллюстрированный словарь иностранных слов: 17 000 сл. — М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Русские словари», 2002. — 960 с.**

ISBN 5-17-010014-0 (ООО «Издательство АСТ»)

ISBN 5-271-02785-6 (ООО «Издательство Астрель»)

ISBN 5-93259-025-4 (ООО «Русские словари»)

«Большой иллюстрированный словарь иностранных слов» содержит свыше 17 тысяч слов, заимствованных из различных языков мира (древнегреческого, латинского, английского, французского, персидского и др.). Словарь сможет дать ответы на множество вопросов читателей: ударение, происхождение слова, его толкование, русские синонимы. Каждая словарная статья включает грамматическую характеристику слова.

Словарь включает терминологию, вошедшую в русский язык с новыми реалиями: компьютерными технологиями, Интернетом, изменениями в общественно-политической, экономической, культурной жизни. Также представлена и устаревшая в наши дни лексика, встречающаяся в текстах классической мировой литературы.

Предназначен как для специалистов, так и для самого широкого круга читателей.

УДК 811.161.1(038)

ББК 81.2Рус-4

ISBN 5-17-010014-0
(ООО «Издательство АСТ»)
ISBN 5-271-02785-6
(ООО «Издательство Астрель»)
ISBN 5-93259-025-4
(ООО «Русские словари»)

ISBN 5-17-010014-0



© ООО «Русские словари», 2002
© ООО «Издательство Астрель», 2002

ВВЕДЕНИЕ

«Большой иллюстрированный словарь иностранных слов» содержит порядка 17 тыс. слов, заимствованных из иностранных языков, а также терминов, искусственно созданных из элементов древнегреческого и латинского происхождения. Часть статей, в основном содержащих предметную лексику, снабжена иллюстрациями — рисунками и фотографиями, которые должны помочь читателю лучше воспринять толкования заимствованных слов. Кроме того, Словарь включает приложение «Иностранные слова и выражения, встречающиеся в литературе в иностранном написании».

Словарь представляет собой справочник лингвоэнциклопедического типа, т. е. в толкования слов часто включается не только чисто лингвистическая информация, но и некоторые энциклопедические сведения, необязательные для толкования слова, но могущие представлять интерес и пользу для читателя.

Словарь ставит перед собой задачу объяснить не только заимствования, недавно появившиеся в русском языке, но также слова, заимствованные русским языком из иностранных достаточно давно, которые прочно вошли в лексическую систему русского языка. Таким образом, Словарь будет полезен читателю не только при его обращении к средствам массовой информации, но и при чтении специальных текстов, а также художественной литературы¹.

Редакторы Словаря постарались отразить в нем по возможности всю заимствованную лексику, которая может вызвать трудности у наших читателей, но, конечно, они отдавали себе отчет в том, что эта задача в полной мере невыполнима. Поэтому издательства «Астрель» и «Русские словари» будут благодарны нашим читателям за все предложения и замечания и в следующем издании попытаются исправить возможные недоработки.

КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ СЛОВАРЕМ

1. Заголовочное слово дается в словаре полужирным шрифтом и снабжается ударением. Различие между написанием заголовочного слова со строчной или с прописной буквы в словарной статье обычно не проводится.

2. В ряде случаев заголовочное слово снабжается не только основным, но и побочным ударением:

АГАР-АГАР, -а, м. [малайск.] — бесцветный или желтоватый твердый продукт...

Побочное ударение показывает, что находящаяся под ним гласная произносится с большей силой, чем гласная в таком же фонетическом положении, но без побочного уда-

¹ При подготовке Словаря проводилась выборочная проверка заимствованной лексики, ударений и грамматических помет по недавно вышедшему академическому «Русскому орфографическому словарю» (М.: Азбуковник, 1999), а также по находящемуся в печати 4-му перераб. и доп. изданию «Грамматического словаря русского языка» А. А. Зализняка (издательство «Русские словари»), что позволило привести ряд акцентологических, орфографических и грамматических рекомендаций Словаря в соответствие с современными требованиями. Это, однако, не касается написаний с прописной или строчной буквы, а также отдельных дефисных и слитных написаний, — в этой части Словарь не может считаться орфографическим справочником.

рения. Побочное ударение характерно в основном для составных слов, но также и для простых слов, в которых в безударное положение попадают гласные, которые в исконной русской лексике в безударном положении не встречаются, например, по этой причине снабжено ударением безударное ё в слове **ГЁТИТ**.

3. Заголовочное слово снабжено грамматической информацией в стандартной, принятой в толковых словарях форме: для существительных это род, п. ед. ч. и указание на род, для глаголов — 1, 2 лица ед. ч. и указание на глагольный вид, для прилагательных — им. п. ед. ч. женского и среднего родов. Для слов, которые приводятся в словаре в форме множественного числа, дается род, п. мн. ч. и указание на множественность (*мн.*).

Помета *неизм.* обозначает, что слово может употребляться как наречие, как неизменяемое прилагательное и как несклоняемое существительное.

4. После грамматической информации в квадратных скобках даются сведения о происхождении слова. Сведения эти — разной степени подробности: от приведения цепочки конкретных этимонов из разных языков до простого указания на язык-источник; если слово, от которого произошло заголовочное слово, используется в тексте толкования, то этимологическая справка не дается; в редких случаях этимология не приводится вследствие того, что на данный момент ее установить не удалось.

Греческие этимоны даются в латинской транскрипции со следующими транскрипционными соответствиями: η = ē, ω = ō, φ = ph, θ = th, σ, ζ = s, ζ = z, ψ = ps, ξ = ks, υ = y, ου = u.

Знак < означает «происходит от...», «восходит к...».

5. Если заголовочное слово повторяется в словарной статье в неизменном виде, то оно дается первой буквой с точкой, если оно встречается в косвенных формах, то приводится полностью; прилагательные, однако, в последнем случае приводятся через первую букву слова и его окончание через дефис, напр., в статье **химический** *x-кая физика* обозначает *химическая физика*.

6. Омонимы в словаре различаются с помощью индексов (см., напр., **ТОПИК¹**, **ТОПИК²**).

7. Выделенные курсивом слова в толковании можно найти на их алфавитном месте. При этом цифра при слове, набранном курсивом, обозначает номер его значения.

8. Астериск * указывает на переносное значение слова.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

- ав.* — авиация
австрал. — австралийские языки
авт. — автомобильное дело
агр. — агрономия
алгонкинск. — алгонкинские языки
амер. — американский
амхарск. — амхарский язык
анат. — анатомия
англ. — английский язык
антроп. — антропология
ар. — арабский язык
арам. — арамейский язык
арх. — археология
архит. — архитектура
астр. — астрономия
афр. — африканские языки
ацтекск. — ацтекский язык
банк. — банковский термин
биол. — биология
болг. — болгарский язык
бот. — ботаника
букв. — буквально
бухг. — бухгалтерский термин
б. ч. — большей частью
в. — век
вв. — века
венг. — венгерский язык
верх.-нем. — верхненемецкий язык
воен. — военное дело
в т. ч. — в том числе
г. — грамм
геогр. — география
геод. — геодезия
геол. — геология
геом. — геометрия
герм. — германские языки
гл. обр. — главным образом
гол. — голландский язык
горн. — горное дело
готтент. — готтентотский язык
гр. — древнегреческий язык
грам. — грамматика
дат. — датский язык
др.- — древне-
др.-в.-нем. — древневерхненемецкий
др.-евр. — древнееврейский язык
егип. — египетский язык
ед. ч. — единственное число
ж.-д., ж.-д. — железнодорожный термин, железнодорожный
ж., ж. р. — женский род
занд. — зандский язык
зоол. — зоология
инд. — индийские языки
индонез. — индонезийские языки
ирл. — ирландский язык
ирон. — ироническое выражение
иск. — искусственное словообразование
искаж. — искаженное слово
иск. лат. — искусственная латынь
исл. — исландский язык
исп. — испанский язык
ит. — итальянский язык
ительм. — ительменский язык
какой-л. — какой-либо
кариб. — карибские языки
кг. — килограмм
кельт. — кельтские языки
кимр. — кимрский язык
кит. — китайский язык
км. — километр
ком. — коммерческий термин
л. — литр
лат. — латинский язык
лингв. — лингвистика
лит. — литовский язык
лог. — логика
м. — метр
малайск. — малайский язык
мальдивск. — мальдивский язык
мат. — математика
мг. — миллиграмм
межд. — междометие
мед. — медицина
мет. — металлургия
метеор. — метеорология
мин. — минералогия
млн. — миллион
млрд. — миллиард
мм. — миллиметр
мл., мл. ч. — множественное число
монг. — монгольский язык
мор. — морской термин
м., м. р. — мужской род
муз., муз. — музыка, музыкальный
назв. — названо, название
напр. — например,
нар. лат. — народная латынь
нач. — начало
н.-гр. — новогреческий язык
неизм. — неизменяемое
некие — некоторые
нем. — немецкий язык
ниж.-нем. — нижненемецкий язык
норв. — норвежский (язык)
исв. — несовершенный вид
н. э. — наша эра
о-в. — остров
первонач. — первоначально
перс. — персидский (язык)

п-ов — полуостров
позднелат. — позднелатинский язык
полигр. — полиграфия
полинез. — полинезийские языки
польск. — польский (язык)
португ. — португальский (язык)
преимущ. — преимущественно
прил. от сл. — прилагательное от слова
примен. — применяется, применяются
прл. — прилагательное
прованс. — провансальский язык
противоп. — противоположное
психол. — психология
р. — река
рад. — радио
разг. — разговорное слово, выражение
рел. — религия
род. — родительный падеж
рум. — румынский
с — секунда
санскр. — санскритский язык
св — совершенный вид
св-нсв — двувидовой глагол
семит. — семитские языки
серб. — сербскохорватский язык
сир. — сирийский язык
сингалск. — сингальский язык
сканд. — скандинавские языки
слав. — славянские языки
см. — смотри
см — сантиметр
соб. — собственное имя
сокр. — сокращенное слово
сп. — спорт
спец. — специальный
ср. — сравни
ср.- — средне-
ср.-в.-нем. — средневисненемецкий язык
ср.-гр. — среднегреческий (византийский) язык
ср.-лат. — средневековый латинский язык

ср. р. — средний род
ст.- — старо-
ст.-слав. — старославянский язык
с.-х., с. х. — сельское хозяйство, сельскохозяйственный
т — тонна
тамилск. — тамильский язык
театр. — театральный термин
текст. — текстильный термин
тех. — техника
тибет. — тибетские языки
тип. — типографский термин
т. наз. — так называемый
тур. — турецкий (язык)
тюрк. — тюркские языки
уменьш. — уменьшительное слово
употр. — употребляется, употребляются
уст. — устаревшее слово
физ., физ. — физика, физический
физиол. — физиология
фил. — философия
филолог. — филология
фин. — финский (язык)
флам. — фламандский язык
фот. — фотография
фр. — французский (язык)
хим., хим. — химия, химический
част. — частица
чеш. — чешский (язык)
швед. — шведский (язык)
шутл. бран. — шутливо-бранное
эк. — экономика
эл. — электричество, электротехника
эским. — эскимосский язык
эсп. — эсперанто
эстон. — эстонский (язык)
эфиоп. — эфиопский язык
юр. — юридический термин
яванск. — яванский язык
яп. — японский (язык)

РУССКИЙ АЛФАВИТ

| | | |
|----|----|----|
| Аа | Кк | Хх |
| Бб | Лл | Цц |
| Вв | Мм | Чч |
| Гг | Нн | Шш |
| Дд | Оо | Щщ |
| Ее | Пп | Ъъ |
| Ёё | Рр | Ыы |
| Жж | Сс | Ьь |
| Зз | Тт | Ээ |
| Ии | Уу | Юю |
| Йй | Фф | Яя |

ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИЙ АЛФАВИТ

| | | |
|----------------|----------------|---------------|
| Α α альфа | Ι ι йота | Ρ ρ ρ ро |
| Β β б бета | Κ κ к каппа | Σ σ ζ s сигма |
| Γ γ г гамма | Λ λ л лямбда | Τ τ т тау |
| Δ δ д дельта | Μ μ м мю | Υ υ у ипсилон |
| Ε ε ε э псилон | Ν ν н ню | Φ φ ρh фи |
| Ζ ζ z дзета | Ξ ξ ks кси | Χ χ ch хи |
| Η η ē эта | Ο ο ο о микрон | Ψ ψ ps пси |
| Θ θ th тета | Π π ρ пи | Ω ω ὀ о мега |

ЛАТИНСКИЙ АЛФАВИТ

| | | |
|----|----|----|
| Aa | Ii | Qq |
| Bb | Jj | Rr |
| Cc | Kk | Ss |
| Dd | Ll | Tt |
| Ee | Mm | Uu |
| Ff | Nn | Vv |
| Gg | Oo | Xx |
| Hh | Pp | Yy |
| | | Zz |

АНГЛИЙСКИЙ АЛФАВИТ

| | | |
|----|----|----|
| Aa | Ii | Rr |
| Bb | Jj | Ss |
| Cc | Kk | Tt |
| Dd | Ll | Uu |
| Ee | Mm | Vv |
| Ff | Nn | Ww |
| Gg | Oo | Xx |
| Hh | Pp | Yy |
| | Qq | Zz |



А..., перед гласными **АН...** [гр. a..., an... — начальная часть слова со значением отрицания] — приставка в словах с иноязычным корнем, выражающая отрицание или отсутствие какого-л. качества, свойства, напр.: *асимметрия, анаэробы, анамнист*.



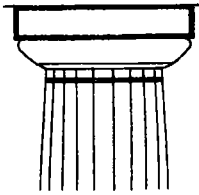
Абажур

АБАЖУР, -а, м. [фр. abat-jour] — часть светильника, предназначенная для защиты глаз от действия света и создания требуемой освещенности.

АБАЗ, -а, м. [перс.] — восточная мелкая серебряная монета, распространенная в старину на Кавказе.

АБАЗИЯ, -и, ж. [a... + гр. basis ходьба] — *мед.* потеря способности ходить, б. ч. при заболеваниях нервной системы.

АБАК, -а, м. [гр. abax (abakos), лат. abacus] — 1) *архит.* также **абак** — верхняя часть *капители*; обычно имеет форму четырехугольной плиты; 2) доска, разделенная на полосы, по которым передвигались камешки или кости; применялась для арифметических вычислений в Др. Греции и Риме, затем в Зап. Европе до 18 в.



Абак

абак.

АБАКА, -й, ж. [исп. abaca < тагальск.] — **текстильный банан** — многолетнее тропическое растение сем. банановых, из волокна которого (т. наз. *манильской пеньки*) изготовляют корабельные снасти, канаты, веревки.

АБАНДОН, -а, м. [фр. abandon] — *мор.* отказ грузо- или судовладельца от своих прав на застрахованное имущество в пользу страховщика при обязательстве последнего уплатить страхователю полную страховую сумму.

АББАТ, -а, м. [лат. abbas (abbatis) < сир. abba отец] — 1) настоятель мужского католического монастыря; 2) во Франции — католический священник.

АББАТИСА, -ы, ж. [лат. abbatisa] — настоятельница женского католического монастыря.

АББАТСТВО, -а, *ср.* [< *аббат*] — католический монастырь с принадлежащими ему владениями.

АББРЕВИАТУРА, -ы, ж. [ит. abbreviatura < лат. brevis краткий] — слово, образованное из начальных звуков слов, названий их начальных букв, из начальных частей словосочетания или из начальной части слова и целого слова, напр. вуз (высшее учебное заведение), АТС (автоматическая телефонная станция), сельмаг (сельский магазин), профком (профсоюзный комитет), роддом (родильный дом).

АБВЕР, -а, м. [нем. Abwehr] — орган военной разведки и контрразведки Германии в 1919-1944 гг.

АБДОМЕН, -а, м. [< лат. abdomen живот] — брюшко, задний отдел тела членистоногих животных.

АБДОМИНАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [< лат. abdomen (abdominis) живот] — *анат.* брюшной, напр. а-ое дыхание.

АБДУКТОР, -а, м. [< лат. abducere отводить] — *анат.* отводящая мышца (*ср. аддуктор*; см. *абдукция*).

АБДУКЦИЯ, -и, ж. [< лат.; см. *абдуктор*] — *анат.* отведение конечности от средней линии тела (*ср. аддукция*).

АБЕРРАЦИЯ, -и, ж. [лат. aberratio < aberrare отклоняться] — 1) *физ.* искажение изображений, получаемых в оптических системах (телескопах, микроскопах, фотоаппаратах и др.) при использовании широких пучков лучей (*сферическая а., кома*) или пучков, наклонных к главной оптической оси системы (*астигматизм, дисторсия, искривление изображения*); другой тип аберрации — **хроматическая а.** — вызывается *дисперсией* белого света в линзах и призмах оптической системы и проявляется в образовании цветной каймы у изображения; 2) *астр.* изменение видимого положения светила на небесной сфере, вызванное конечным значением скорости света и движением наблюдателя вместе с Землей при ее

обращении вокруг Солнца (*годовая а.*) или вращением ее вокруг своей оси (*суточная а.*); 3) *биол. хромосомные aberrации (перестройки)* — структурные изменения *хромосом; морфологические* или *физиологические aberrации* — всякие отклонения от нормы в строении (форме, окраске и др.) или в функции; 4) *заблуждение, отклонение от истины. С м. т а к ж е *сферическая aberrация.*

АБЗАЦ, -а, м. [нем. Absatz] — 1) *красная строка* — отступ в начальной строке текста (в издательской практике встречается оформление, когда а. начинается от края набора без отступа); 2) часть текста от одного такого отступа до следующего.

АБЗЕТЦЕР, -а, м. [нем. Absetzer < absetzen отодвигать] — многоковшовый экскаватор для выемки и перемещения пустых пород на отвалах карьеров.

АБИОГЕНЕЗ, -а, м. [см. а... + био... + ...генез] — теория происхождения жизни путем постепенного усложнения веществ неорганической природы и возникновения *биополимеров (нуклеиновые кислоты, белки и др.)*, которым присущи основные свойства живого и прежде всего способность к обмену веществ как неперемому условию их существования (ср. *биогенез*).

АБИОТИЧЕСКИЕ факторы среды [а... + гр. bios жизнь] — совокупность условий неорганической среды, влияющих на организм.

АБИССАЛЬ, -и, ж. — то же, что *абиссальная зона*.

АБИССАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [< греч. abyssos бездонный] — *геол.* глубоководный; *а-ная зона, абиссаль* — зона наибольших океанических глубин (более 2 км), воды которой имеют постоянную температуру (1-2°С), соленость и плотность при полном отсутствии солнечного света, что в сочетании с огромным давлением определяет своеобразие органического мира (бактериальные формы растений, слепота) или наличие огромных глаз у животных); *а-ные отложения* — глубоководные океанические отложения, состоящие гл. обр. из илов *органогенного* или минерального происхождения.

АБИТУРИЕНТ, -а, м. [< ср.-лат. abiturienti (abiturientis) собирающийся уходить] — 1) выпускник средней школы; 2) тот, кто поступает в высшее или среднее спец. учебное заведение.

АБЛАКТИРОВА, -и, ж. [лат. ab от + lac (lactis) молоко] — прививка растений (деревьев, кустарников) сближением их ветвей без отделения от стволов.

АБЛАТИВ, -а, **АБЛЯТИВ**, -а, м. [лат. (casus) ablativus] — *грам.* отложительный падеж в нек-

рых языках; по значению может соответствовать в русском языке родительному падежу с предлогами «от», «из», «с» или творительному падежу.

АБЛАУТ, -а, **АБЛЯУТ**, -а, м. [нем. Ablaut] — *лингв.* морфологически обусловленное чередование гласных (изменение коренной гласной фонемы) в словах одного корня или в разных формах одного слова, напр. немецкое binden, band, gebunden.

аблятив, -а, м. — см. *аблатив*.

абляут, -а, м. — см. *аблаут*.

АБЛЯЦИЯ, -и, ж. [< лат. ablatio отнимание, отнесение] — 1) уменьшение массы ледника или снежного покрова в результате таяния, испарения или механического удаления (ветровой снос, отделение айсбергов и т. д.); 2) унос вещества с поверхности твердого тела потоком горячих газов; наблюдается, напр. при движении через земную атмосферу с большими скоростями метеорных тел, ракет и космических аппаратов.

АБОЛИЦИОНИЗМ, -а, м. [англ. abolitionism < лат. abolitio отмена, уничтожение] — 1) общественное движение, добивающееся отмены какого-л. закона; 2) в США в конце 18 — нач. 19 в. — движение за отмену рабства негров.

АБОЛИЦИОНИСТ, -а, м. [англ. abolitionist; см. *аболиционизм*] — 1) сторонник отмены какого-л. закона; 2) сторонник отмены рабства.

АБОЛИЦИЯ, -и, ж. [< лат. abolitio отмена, уничтожение] — отмена закона, решения.

АБОНЕМЕНТ, -а, м. [фр. abonnement] — право пользования чем-л. на определенный срок (библиотекой, местом в театре или концертном зале, катком, бассейном и т. д.), а также документ, удостоверяющий это право.

АБОНЕНТ, -а, м. [нем. Abonnent < фр. abonner подписываться] — лицо или учреждение, имеющее *абонемент*.

АБОНЕНТСКОЕ телеграфирование — электрическая связь между *абонентами* (организациями, отдельными лицами) путем непосредственного двустороннего обмена телеграфными сообщениями.

АБОНИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нса* [< фр. abonner подписываться] — получать что-л. по *абонементу*, приобретать право пользования чем-л. в течение определенного срока.

АБОРАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [лат. ab от, против + os (oris) рот] — *биол.* обращенный в сторону, противоположную ротовому отверстию, находящийся на противоположной рту стороне (ср. *оральный*).

АБОРДАЖ, -а, м. [фр. abordage] — тактический прием морского боя времен гребно-

парусного флота, состоящий в сцеплении крючьями своего и неприятельского судна для осуществления его захвата в процессе рукопашного боя.

АБОРИГÉНЫ, -ов, *мн.* [лат. aborigines < aborigine от начала] — 1) коренные жители страны, какой-л. местности, обитающие в ней с давних пор; 2) *биол.* то же, что *автохтоны* 2.

АБО́РТ, -а, *м.* [лат. abortus] — **выкидыш** — самопроизвольное или искусственное прекращение беременности в первые 28 недель.

АБОРТИ́ВНОСТЬ (-и, *ж.*) **семян** [см. *абортивный*] — неинфекционное заболевание растений, обусловленное их генетическими особенностями, неблагоприятными условиями их питания и обеспечения водой в период цветения; в результате заболевания семена растений получают дефектными.

АБОРТИ́ВНЫЙ, -ая, -ое [< лат. abortivus прежде времени родившийся, недоношенный] — 1) приостанавливающий развитие какого-л. процесса; **а-ное течение болезни** — резкое прекращение болезненного процесса; 2) *биол.* недоразвившийся.



Абразивный круг

полирования, заточки, доводки и т. д.) металлов, керамических материалов, горных пород и др.; **а-ные инструменты** — инструменты, изготовленные из абразивных материалов в виде шлифовальных кругов, сегментов, брусков и др.

АБРАЗИ́ВЫ, -ов, *мн.* -- то же, что *абразивные материалы*.

АБРА́ЗИЯ, -и, *ж.* [< лат. abrasio соскабливание] — 1) *геол.* разрушение берегов морей, озер, крупных водохранилищ волнами, зависящее от степени волнового воздействия и создающее на берегах террасу (*бенч*) или крутой уступ (*клиф*); 2) *мед.* выскабливание (полости матки, луночки зуба и пр.).

АБРАКАДА́БРА, -ы, *ж.* [ср.-лат. abracadabra] — 1) магическая формула, таинственное слово, которому приписывалась чудотворная сила; 2) непонятный набор слов, бессмыслица.

АБРЕ́К, -а, *м.* [осетин. abæg разбойник] — кавказский горец-партизан; кавказский разбойник.



Абрикос

АБРИКО́С, -а, *м.* [гол. abrikos] — род плодовых деревьев и кустарников сем. розоцветных с мясистыми, обычно опушенными плодами; разводят во многих странах умеренного пояса.

АБРИКОТИ́Н, -а, *м.* [фр. abricotine] — абрикосовый ликер; торт, пропитанный абрикосовым ликером.

АБРИС, -а, *м.* [< нем. Abriß чертеж, план] — 1) линейное очертание предмета, контур; 2) *геод.* чертеж, сделанный от руки при топографической съемке в поле с обозначением на нем данных полевых измерений, необходимых для построения точного плана; 3) в *литографии* — контур воспроизводимого изображения и границы отдельных тоновых и цветовых участков многоцветного оригинала, нанесенные на прозрачный материал (кальку, плер и т. д.) и переводимые затем на литографский камень.

АБРОГА́ЦИЯ, -и, *ж.* [лат. abrogatio] — отмена устаревшего закона.

АБСЭ́НТ, -а, *м.* [фр. absinthe] — спиртной напиток, настойка на полыни.

АБСЕНТЕ́ЙЗМ, -а, *м.* [< лат. absens (absentis) отсутствующий] — 1) уклонение избирателей от участия в выборах в государственные органы; 2) **а. земледельческий** — форма землевладения, при которой собственник земли, не принимая участия в процессе производства, получает денежный доход.

АБСОЛЮ́Т, -а, *м.* [< лат. absolutus неограниченный, безусловный] — в идеалистической философии — вечная, бесконечная духовная первооснова бытия (абсолютный дух, абсолютная идея, Бог, абсолютное Я).

АБСОЛЮТИ́ЗМ, -а, *м.* [фр. absolutisme < лат. absolutus неограниченный, безусловный] — форма правления, при которой монарху принадлежит неограниченная верховная власть; абсолютная монархия, самодержавие.

абсолютное ве́то — см. *вето*.

АБСОЛЮ́ТНЫЙ, -ая, -ое [лат. absolutus] — 1) безотносительный, безусловный; взятый вне связи, вне сравнения с чем-л.; 2) совершенный, полный; 3) *фил.* **а-ая истина** — истина, дающая полное, всестороннее, исчерпывающее знание объекта; в своем развитии познание все более приближается к абсолютной истине, кото-

АБСОЛЮЦИЯ

рая складывается из относительных истин; 4) физ. **а. нуль температуры** — наиболее низкая возможная температура ($-273,16^{\circ}\text{C}$); **а-ая температура** — температура, отсчитываемая от а-ного нуля; **а-ая влажность** — количество водяного пара в единице объема воздуха; обычно выражается в г/м³; 5) геод. **а-ая высота** — высота точки земной поверхности над уровнем моря; 6) мат. **а-ая величина (модуль)** какого-л. действительного числа равна этому числу, если оно положительное или нуль, и равна противоположному числу, если оно отрицательное, напр.: а-ая величина чисел 5 и -5 равна 5 (обозначается $|5|$ или $|-5|$); а-ая величина комплексного числа $a + ib$ равна $\sqrt{a^2 + b^2}$; **а-ая геометрия** — та часть геометрии, которая не опирается на постулат о параллельных линиях и поэтому является общей для Евклидовой геометрии и геометрии Лобачевского; 7) муз. **а. слух** — способность узнавать или воспроизводить высоту отдельного звука (не сравнивая его с другим, уже известным); 8) **а. горизонт** — см. *горизонт*.

АБСОЛЮЦИЯ, -и, ж. [*лат. absolutio* освобождение] — 1) юр. постановление суда, освобождающее подсудимого от наказания; 2) рел. отпущение грехов (у католиков).

АБСОРБЕНТ, -а, м. [*лат. absorbens* (absorbentis) поглощающий] — поглощающее вещество (см. *абсорбция*).

АБСОРБЕР, -а, м. — основной аппарат установки, в которой осуществляют *абсорбцию* 1.

АБСОРБЦИЯ, -и, ж. [*лат. absorbtio* поглощение] — 1) поглощение вещества из раствора или смеси газов твердым телом или жидкостью; в отличие от *адсорбции* происходит во всем объеме поглотителя (*абсорбента*); 2) **а. света** (или **радиоволн, звука**) — поглощение света (или радиоволн, звука) при прохождении через вещество.

АБСТИНЕНТ, -а, м. [*лат. abstinentis* (abstinentis) воздерживающийся] — сторонник воздержания от чего-л. (напр. от употребления спиртных напитков).

АБСТИНЕНТНЫЙ синдром [см. *абстиненция*] — болезненное состояние, появляющееся у наркоманов и алкоголиков при прекращении приема наркотика или спиртного.

АБСТИНЕНЦИЯ, -и, ж. [*лат. abstinentia* воздержание] — 1) полное воздержание от употребления спиртных напитков, табака; 2) половое воздержание; 3) особое физическое и психическое состояние алкоголиков и наркоманов после внезапного и полного прекращения употребления ими алкоголя или привычного наркотика.

АБСТРАГИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нств* [*лат. abstrahere* отвлекать] — мысленно отвлекаться от ряда свойств предметов и отношений между ними и выделяя какие-л. существенные свойства и отношения, образовывать отвлеченные понятия — *абстракции*.

АБСТРАГИРОВАТЬСЯ, -руюсь, -руешься, *св-нств* [*лат. abstrahere*] — мысленно отвлекаться от ряда свойств предметов и отношений между ними с целью выделения существенных их признаков.

АБСТРАКТНЫЙ, -ая, -ое — основанный на *абстракции* 1, отвлеченный; **а. экспрессионизм** — см. *ташизм*.

АБСТРАКЦИОНИЗМ, -а, м. [*лат. abstractio* абстракция] — **абстрактное искусство** — формалистическое направление в живописи, скульптуре и графике 20 в.; **абстракционисты** отказываются от изображения реальных предметов и явлений, их произведения представляют собой сочетание геометрических форм, цветовых пятен и линий.

АБСТРАКЦИЯ, -и, ж. [*лат. abstractio* отвлечение] — 1) мысленное отвлечение от ряда свойств предметов и отношений между ними; 2) отвлеченное понятие, образуемое в результате отвлечения в процессе познания от несущественных сторон рассматриваемого явления с целью выделения свойств, раскрывающих его сущность.

АБСУРД, -а, м. [*лат. absurdus* нелепый] — 1) бессмыслица, нелепость; 2) **драма абсурда** — одно из проявлений *авангардизма* в западноевропейской драматургии 50-60-х гг. 20 в.; для драмы абсурда характерны гротескно-комическая демонстрация ложности и бессмысленности человеческого бытия, отсутствие сюжета, характеров, действительность предстает лишенной внутреннего смысла и причинно-следственных связей.

АБСУРДНЫЙ, -ая, -ое [см. *абсурд*] — бессмысленный, нелепый.

АБЦЕСС, -а, м. [*лат. abscessus*] — *мед.* гнойник, нарыв, ограниченное скопление гноя в тканях и органах.

АБЦИССА, -ы, ж. [*лат. abscissus* отрезанный, отделенный] — *мат. координата* нек-рой точки по оси *X* в системе декартовых координат на плоскости или в пространстве.

АБУЛИЯ, -и, ж. [*гр. abulia* нерешительность] — *мед.* патологическая слабость воли, безволие.

АБЦУГ, -а, м. [*нем. Abzug*] — шлак, получаемый при выделении из *веркблея* золота, серебра и олова.

АБШТРИХ, -а, м. [нем. Abstrich] — шлак, получаемый при очистке свинца от мышьяка и сурьмы.

АВАДОН, -а, м. [евр. «погибель»] — в иудаизме — олицетворение пропасти преисподней; ангел смерти.

АВАЛЬ, -я, м. [фр. aval] — поручительство по векселю, сделанное третьим лицом в виде особой гарантийной записи.

АВАНГАРД, -а, м. [фр. avant-garde] — 1) орган походного охранения в сухопутных войсках и на флоте — часть военных сил и средств, выдвинутая вперед, чтобы не допустить внезапного нападения противника на главные силы; 2) передовая, ведущая часть класса, общества; 3) то же, что *авангардизм*.

АВАНГАРДИЗМ, -а, м. [фр. avant-gardisme] — *авангард* — название ряда течений в искусстве 20 в., порывающих с существующими реалистическими нормами и традициями; *авангардисты* рассматривают искусство как особую, лишнюю социальную значимости эстетическую сферу; первоепенное значение приобретает формальное обновление средств художественной выразительности.

АВАНГАРДИСТСКИЙ, -ая, -ое — относящийся к *авангардизму*, принадлежащий, свойственный *авангардистам*.

АВАНГАРДНЫЙ, -ая, -ое — передовой, находящийся впереди других, в *авангарде*; относящийся к авангарду.

АВАНЗАЛ, -а, м. [< фр. avant перед] — передний зал, комната перед главным залом.

АВАНЛОЖА, -и, ж. [< фр. avant перед] — небольшое помещение перед входом в театральную *ложу*.

АВАНПОРТ, -а, м. [фр. avant-port] — внешняя часть *порта*¹, обычно защищенная от волн искусственными ограждениями и приспособленная для погрузки и разгрузки судов.

АВАНПОСТ, -а, м. [фр. avant-poste] — иначе *форпост* — передовой сторожевой пост (напр. ближайший к противнику военный пост).

АВАНС, -а, м. [фр. avance] — 1) сумма средств, выдаваемая вперед в счет предстоящих платежей; 2) * *делать авансы* — стараться расположить заранее в свою пользу; загрызывать.

АВАНСИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нсв* [фр. avancer] — давать *аванс*.

АВАНСЦЕНА, -ы, ж. [< фр. avant перед] — часть *сцены*, несколько выдвинутая в зрительный зал (перед занавесом).

АВАНТАЖ, -а, м. [фр. avantage] — *уст.* выгода, польза; благоприятное положение.

АВАНТАЖНЫЙ, -ая, -ое [< фр.; см. *авантаж*] — *уст.* производящий благоприятное впечатление внешностью, привлекательный.

АВАНТИТУЛ, -а, м. [< фр. avant перед] — начальная страница книги, предшествующая титульному листу — *титулу*.

АВАНТЮРА, -ы, ж. [фр. aventure] — 1) *уст.* приключение, похождение; 2) рискованное, сомнительное предприятие, рассчитанное на случайный успех; дело, предпринимаемое без учета реальных возможностей и обреченное на провал.

АВАНТЮРИЗМ, -а, м. — поведение, деятельность кого-л., характеризующиеся рискованными беспринципными поступками ради достижения легкого успеха, выгоды; склонность к *авантюрам* 2.

АВАНТЮРИН, -а, м. [фр. aventurine] — 1) минерал, разновидность *кварца*, желтоватого, буровато-красного и реже зеленого цвета, пронизанный блестками мельчайших включений слюды или железистой слюдки — *гематита*; используется как поделочный камень; 2) *авантюриновое стекло* — коричневое стекло с включениями листочков металлической меди, придающей сплаву яркий золотистый блеск; употр. для различных украшений.

АВАНТЮРИСТ, -а, м. [< фр.; см. *авантюра*] — 1) *уст.* искатель приключений; 2) человек, склонный к *авантюризму*, занимающийся рискованными, обычно сомнительными делами.

АВАНТЮРИСТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — основанный на *авантюризме*, свойственный авантюристу.

АВАНТЮРНЫЙ, -ая, -ое — 1) являющийся *авантюрой*; 2) богатый приключениями; приключенческий, напр. а. роман.

АВАРИЙНЫЙ, -ая, -ое — связанный с *аварией*, с ликвидацией аварии; применяемый в случае аварии; *а. запас* — запас, сделанный на случай аварии.

АВАРИЯ, -и, ж. [ит. avaria] — 1) неожиданный выход из строя машины, судна, самолета и т. д., их повреждение; 2) *мор. общая а.* — ущерб, намеренно причиненный судну или грузу с целью их спасения при чрезвычайных обстоятельствах; 3) * непредвиденное нарушение в ходе какого-л. дела; неудача, несчастье.

АВАТАРА, -ы, м. [санскр. «нисхождение»] — в индуизме — воплощение *Вишну* в виде героев (*Кришны*, *Рама*) или животных (напр. *вепря*, *черепахи* и др.). Всего насчитывается 10 аватар *Вишну*.

АВГИЕВЫ конюшни — 1) в древнегреческой мифологии — конюшни царя Авгия, которые не чистились много лет и были очищены в один день *Гераклом*, направившим туда воды реки (один из двенадцати подвигов *Геракла*); 2) * нечто чрезвычайно загрязненное, запущенное.

АВГИТ, -а, м. [*гр. augē блеск*] — минерал, метасиликат из группы *пироксенов*, породообразующий минерал изверженных горных пород, преимущ. основного состава — *андезита, базальта, диабаз*.

АВГУР, -а, м. [*лат. augur < avis птица*] — 1) в Др. Риме — жрец, толковавший волю богов по крику и полету птиц, по падению молнии и другим небесным явлениям, прорицатель (см. также *ауспиции*); 2) * человек, делающий вид, что посвящен в особые тайны.

АВГУСТ, -а, м. [*лат. augustus*] — название восьмого месяца года.

АВГУСТИНЦЫ, -ев, мн. [*лат. augustiniani*] — католический нищенствующий монашеский орден, основанный в 13 в.; устав этого ордена был написан на основе сочинений видного представителя *патристики* Блаженного Августина (354-430 гг.).

АВЕЛЬ, -я, м. — в библейской мифологии — сын Адама и Евы, убитый из зависти старшим братом *Каином*; * невинная жертва жестокости.

АВЕНЮ, *нескл., ср.* [*фр. avenue*] — широкая, обычно обсаженная деревьями улица (название, принятое во Франции, Великобритании, США и нек-рых других странах).

АВЕРС, -а, м. [*фр. avers < лат. adversus обращенный лицом*] — лицевая сторона монеты, медали (ср. *реверс* 1).

АВЕСТА, -ы, ж. [*ср.-перс.*] — священные книги у нек-рых древних народов Ирана, Ср. Азии, Азербайджана и Афганистана, составившиеся в течение многих веков; ранние части Авесты приписываются преданием пророку Заратуштре (*Зороастру*; см. *зороастризм*); с комментариями называется *Зенд-Авеста*.

АВИА... [*лат. avis птица*] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «авиационный», напр.: *авиабомба, авиатехник, авиадесант*.

АВИАГОРИЗОНТ, -а, м. [*см. авиа...*] — гироскопический (см. *гироскоп*) прибор, предназначенный для определения положения продольной и поперечной осей самолета в пространстве относительно *горизонта*.

АВИАЛИНИЯ, -и, ж. [*см. авиа... + линия*] — то же, что *трасса* 4.

АВИАМЕТЕОСТАНЦИЯ, -и, ж. [*см. авиа... + метеостанция*] — учреждение, предназначенное для обслуживания полетов военной и гражданской авиации путем составления карт погоды и прогнозов погоды (ср. *гидрометеостанция*).

АВИАМОДЕЛИЗМ, -а, м. [*см. авиа...*] — постройка и запуск летающих моделей самолетов, планеров, ракет и т. п.

АВИАСАЛОН, -а, м. [*см. авиа... + салон*] — мероприятие, связанное с демонстрацией и продажей новых образцов авиационной техники.

АВИАТОР, -а, м. [*фр. aviateur*] — летчик, пилот.

АВИАЦИЯ, -и, ж. [*фр. aviation < лат. avis птица*] — 1) теория и практика передвижения в околоземном воздушном пространстве на летательных аппаратах тяжелее воздуха (самолетах, вертолетах, планерах); 2) воздушный флот.

АВИАШОУ, *нескл., ср.* [*см. авиа... + шоу*] — праздничное представление с участием летательных аппаратов, в основном самолетов.

АВИЭТКА, -и, ж. [*фр. aviette*] — устарелое название легкого (одноместного) самолета с мало-мощным двигателем (напр. спортивного).

АВИЗИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нса* [*фр. aviser*] — уведомлять *контрагента* о произведенных операциях по его счету, посылать *авизо* 1.

АВИЗО¹, *нескл., ср.* [*ит. avviso*] — в банковской, коммерческой, бухгалтерской практике — извещение, посылаемое одним *контрагентом* другому, об изменениях в состоянии взаимных расчетов или о переводе денег, посылке товаров.

АВИЗО², *нескл., ср.* [*исп. и фр. aviso, ит. avviso*] — в нек-рых иностранных военных флотах — небольшое военное судно для разведывательной и посыльной службы.

АВИСТА, -ы, ж. [*ит. a vista по предъявлению*] — надпись на *векселе* или каком-л. другом документе денежных расчетов, удостоверяющая, что оплата этого документа должна быть произведена по его предъявлению или по истечении определенного срока со дня его предъявления.

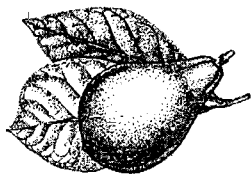
АВИТАМИНОЗЫ, -ов, мн. [*см. а...*] — заболевания (рахит, цинга, пеллагра, бери-бери и др.), развивающиеся вследствие резкой недостаточности *витаминов* в организме (ср. *гипервитаминозы, гиповитаминозы*).

АВИТЕЛЛИНОЗЫ, -ов, мн. [*лат. Avitellinoses*] — группа заболеваний у животных, вызываемых различными видами паразитических ленточных червей рода *авителлина*.

АВИФАУНА, -ы, ж. [*лат. avis птица + фауна*] — то же, что *орнитофауна*.

авициды, -ов, *мн.* — см. *зооциды*.

АВЛОС, -а, *м.* [гр. aulos] — древний духовой муз. инструмент, наподобивший свирель с раздвоенной тростью; был распространен в Передней Азии и Др. Греции.



Авокадо

то же, что *ампервольтметр*.

АВРАЛ, -а, *м.* [англ. over all наверх все] — 1) работа на судне, в которой принимает участие весь экипаж или большая его часть; 2) * мобилизация работников для выполнения срочного задания; спешная работа, выполняемая всем коллективом, вызванная отсутствием планомерности в деле.

АВРАН, -а, *м.* [нем. Augin < лат. aurum золото] — род травянистых растений сем. норичниковых, растущих преимущ. в болотистых местах; один из видов используется как лекарственное растение.

АВРІКУЛА, -ы, *ж.* [*Абрикула* лат. auricula (infima) мочка уха] — декоративное растение, один из видов *примулы*, или первоцвета; названо так по форме листьев.



Абрикула



Аврора

обезьяна, близкая к предковой форме человека; а. жил в нач. четвертичного периода; остатки австралопитека найдены в Юж., Вост. и Центр. Африке.

АВОКА́ДО, *нескл., ср.* [португ. abacate < иттекск.] — **аллигаторова груша** — вечнозеленое дерево сем. лавровых со съедобными грушевидными плодами; возделывается в тропиках и субтропиках.

АВОМЕТР, -а, *м.* —

АВСТРАЛО́РП, -а, *м.* [(по назв. страны) Австралия + *орп(ингтон)*] — мясо-яичная порода кур, выведенная в Австралии.

АВСТРОМАРКСИ́ЗМ, -а, *м.* — реформистское течение, сложившееся в австрийской социал-демократии в нач. 20 в.; его главные представители: К. Реннер, О. Бауэр, Ф. Адлер, М. Адлер.

АВТА́РКІЯ, -и, *ж.* [гр. autarkeia самоудовлетворение] — экономическая политика, направленная на создание замкнутого национального или регионального хозяйства, обособленного от экономики других стран или других регионов страны.

АВТО... [< гр. autos сам] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению: 1) словам «свой», «собственный» или основе «само...», напр.: *автобиография*, *автографюра*; 2) слову «автоматический», напр.: *автоблокировка*; 3) словам «автомобильный», «автомобиль», напр.: автогараж, автоцистерна; 4) словам «самоходный», «самодвижущийся», напр.: *автоподрезина*.

АВТОБА́Н, -а, *м.* [нем. Autobahn] — широкая магистраль для скоростного движения автомобилей; то же, что *автомагистраль*.

АВТОБИОГРА́ФИЯ, -и, *ж.* [см. *авто...* + *биография*] — описание своей жизни; собственно-ручно написанная биография.

АВТОБЛОКИРÓВКА, -и, *ж.* [см. *авто...* + *блокировка*] — 1) автоматическое изменение режима работы технического объекта (машины, аппарата и т. п.) для предотвращения аварии; 2) совокупность автоматических устройств, исключающих ошибочные, не предусмотренные режимом работы действия при управлении работой машин, аппаратов, приборов; 3) система регулирования движения поездов на перегонах по сигналам автоматических светофоров.

АВТО́БУС, -а, *м.* [нем. Autobus] — многоместный пассажирский автомобиль вагонного типа, используемый для городского, пригородного и междугородного сообщения.

АВТОГА́МИЯ, -и, *ж.* [*авто...* + гр. gamos брак] — 1) самоопыление и самооплодотворение у цветковых растений, напр. у пшеницы, ячменя; 2) самооплодотворение у одноклеточных организмов, напр. у нек-рых амёб.

АВТОГЕ́Н, -а, *м.* [см. *автогенный*] — аппарат, которым осуществляют *автогенную сварку*.

АВТОГЕНЕ́З, -а, *м.* [см. *авто...* + *генез*] — общее название идеалистических концепций, которые рассматривают эволюцию живой природы как процесс, независимый от внешних условий, направляемый и регулируемый некими внутренними нематериальными факторами; по своей

сущности а. смыкается с *витализмом*; примеры автогенеза — *аристогенез*, *психомаркизм* (противоп. *эктогенез*).

АВТОГЕННЫЙ, -ая, -ое [*авто...* + гр. *genos* род] — самостоятельно развившийся; **а-ная сварка (резка) (уст.)**, или **газовая сварка (резка), кислородная сварка (резка)** — сварка (резка), при которой местное расплавление металла свариваемых (разрезаемых) изделий производится пламенем, которое образуют горючие газы (ацетилен, водород и др.) с кислородом.

АВТОГРАВЮРА, -ы, ж. [см. *авто...*] — *гравюра 3*, в которой изображение на дерево, линолеум или металл наносит сам художник-автор.

АВТОГРАФ, -а, м. [см. *авто...* + ... *граф*] — 1) собственноручная, обычно памятная, надпись, подпись; 2) рукописный текст, написанный самим автором.

АВТОГРЕЙДЕР, -а, м. [см. *авто...* + *грейдер*] — самоходная дорожно-строительная машина.

АВТОДИДАКТ, -а, м. [*авто...* + гр. *didaktos* обученный] — самоучка.

АВТОДИН, -а, м. [*авто...* + гр. *dynamis* сила, способность] — 1) радиоприемник с положительной обратной связью для приема на слух телеграфных сигналов по методу биений; 2) управляемый одноякорный электромашинный преобразователь мощности переменного тока в мощность постоянного тока и наоборот.

АВТОДИСПЕТЧЕР, -а, м. [см. *авто...* + *диспетчер*] — комплексная система, обеспечивающая автоматизацию и оптимизацию управления производством, а. осуществляет сбор и обработку информации о ходе управляемого процесса, выработку решения об оптимальном ведении процесса, выдачу команд для реализации этих решений.

АВТОДРЕЗИНА, -ы, ж. [см. *авто...*] — *дрезина*, приводимая в движение автомобильным двигателем.

АВТОДРОМ, -а, м. [*авто...* + гр. *dromos* место для бега; бег] — территория, оборудованная для проведения скоростных соревнований и испытаний автомобилей или автомобилей и мотоциклов (**автомотором**); см. также *мотором*.

АВТОЖИР, -а, м. [фр. *autogyre* < гр. *autos* сам + *gyros* круг] — винтокрылый летательный аппарат тяжелее воздуха, у которого несущий винт вращается от набегающего потока воздуха, а поступательное движение создается тянущим винтом (как у самолета) при помощи авиационного двигателя; предшественник вертолета.

АВТОКАР, -а, м. [*авто...* + англ. *car* тележка] — **автопогрузчик** — самоходная тележка с дви-

гателем внутреннего сгорания для перевозки грузов на небольшие расстояния (ср. *электрокар*).

АВТОКАТАЛИЗ, -а, м. [см. *авто...* + *катализ*] — **автокатализ** — ускорение хим. реакции одним из ее продуктов, играющим роль *катализатора*.

АВТОКЕФАЛИЯ, -и, ж., **АВТОКЕФАЛЬНАЯ церковь** [*авто...* + гр. *kephalē* голова] — независимая, самоуправляющаяся православная церковь.

АВТОКЛАВ, -а, м. [*авто...* + лат. *clavis* ключ] — герметичный аппарат для проведения различных физико-химических процессов при нагреве и под повышенным давлением; примен. в хим. промышленности, гидрометаллургии, промышленности стройматериалов, медицине (для стерилизации перевязочного материала и инструментов) и др.

АВТОКОД, -а, м. [см. *авто...* + *код*] — язык программирования, отражающий конкретную структуру ЭВМ; наиболее распространен а. типа 1:1, каждый символ которого при переводе на машинный язык преобразуется в одну команду цифровой вычислительной машины.

АВТОКОЛЕБАНИЯ, -ий, мн. [см. *авто...*] — незатухающие колебания физ. системы (колебания маятника часов, электрические колебания в ламповом генераторе и др.), поддерживаемые источником энергии, содержащимся в самой системе; амплитуда и период автоколебаний определяются свойствами данной системы.

АВТОКОЛЛИМАТОР, -а, м. [см. *авто...*] — оптический прибор для точных угловых измерений, контроля прямолинейности и плоскостности; одним из элементов прибора является *коллиматор*.

АВТОКРАТ, -а, м. [< гр. *autokratēs* самовластный] — правитель с неограниченной верховной властью; см. *содержеж*.

АВТОКРАТИЯ, -и, ж. [гр. *autokratēia*] — система управления, при которой одному лицу принадлежит неограниченная верховная власть; самодержавие.

АВТОЛ, -а, м. [*авт(омобиль)* + лат. *ol(eum)* масло] — смазочное масло для автомобилей, тракторов и ряда других машин.

АВТОЛИЗ, -а, м. [см. *авто...* + ...*лиз*] — саморастворение, распад тканей животного и растительного организма под влиянием *ферментов*, содержащихся в этих же тканях.

автолизаты, -ов, мн. — см. *лизаты*.

АВТОЛИТОГРАФИЯ, -и, ж. [см. *авто...*] — вид *литографии*, при котором изображение на камень наносит сам художник-автор.

АВТОМАГИСТРАЛЬ, -и, ж. [см. *авто...* + *магистраль*] — дорога для массового скоростного движения автотранспортных средств, не имеющих пересечений на одном уровне с другими путями.

АВТОМАТ, -а, м. [*гр. automatos* самодействующий] — 1) самостоятельно действующее устройство (машинна, аппарат, прибор, система), выполняющее по заданной программе без непосредственного участия человека процессы получения, преобразования, передачи и использования энергии, материала и информации; 2) **пистолет-пулемет** — индивидуальное огнестрельное *автоматическое оружие*. С м. т а к ж е *таксофон (телефон-автомат)*

АВТОМАТИЗАЦИЯ, -и, ж. [см. *автомат*] — применение технических средств, экономикоматематических методов и систем управления, освобождающих человека частично или полностью от непосредственного участия в процессах получения, преобразования, передачи и использования энергии, материалов и информации.

АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ система управления (АСУ) — совокупность экономикоматематических, технических средств и организационных комплексов, обеспечивающих рациональное управление сложным объектом или процессом в соответствии с заданной целью.

АВТОМАТИЗМ, -а, м. [*гр. automatos* самопроизвольный] — 1) *физиол.* способность некоторых органов животных (напр. сердца) проявлять активность под влиянием стимулов, возникающих в них самих; 2) в психологии — характеристика действий, которые вырабатываются в результате упражнения и осуществляются при почти полном отсутствии контроля сознания (навыков, привычек).

АВТОМАТИКА, -и, ж. [см. *автомат*] — отрасль науки и техники, охватывающая теорию и принципы автоматизации производственных процессов; в узком смысле — совокупности механизмов и устройств, действующих автоматически.

АВТОМАТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — 1) самодействующий, осуществляющийся с помощью *автомата 1*; **а-ое оружие** — огнестрельное оружие, в котором перезарядка и очередной выстрел производится автоматически, силой энергии пороховых газов, образующихся при выстреле; образцы а-кого оружия: пулемет, автомат, а-кие пушки и др.; 2) машинальный, произвольный.

АВТОМЕДОН, -а, **АВТОМЕДОНТ**, -а, м. [*гр. Automedon*] — в древнегреческой мифологии — возница *Ахилла*; после смерти Ахилла служил *Неоптолему*; в римское время имя Автомедонта стало нарицательным для обозначения искусного возницы; * *уст. шутол.* возница, кучер, шофер.

АВТОМЕТРИЯ, -и, ж. [см. *авто...* + *...метрия*] — научная дисциплина, изучающая основы проектирования автоматических измерительных и контрольных приборов и измерительных информационных систем.

АВТОМИКСИС, -а, м. [*авто...* + *гр. mixis* смешение] — **самооплодотворение** — слияние половых клеток, принадлежащих одной и той же особи; распространено среди простейших, грибов, диатомовых водорослей.

АВТОМОБИЛЬ, -я, м. [*фр. automobile* < *гр. autos* сам + *лат. mobilis* подвижной] — самоходное транспортное средство для перевозки пассажиров или грузов по безрельсовым дорогам; приводится в движение установленным на нем двигателем.

автоморфизм, -а, м. — см. *изоморфизм 2*.

автомотордром, -а, м. — см. *автотродром*.

АВТОМОТОКЛУБ, -а, м. [см. *авто...* + *мото...*] — организация (*клуб*), объединяющая лиц, занимающихся автомобильным или мотоциклетным спортом.

АВТОМОТРИСА, -ы, ж. [*фр. automotrice*] — самодвижущийся вагон с самостоятельной силовой установкой (двигателем внутреннего сгорания, дизелем); передача от двигателя к движущим осям может быть электрическая, механическая, гидромеханическая.

АВТОНИМ, -а, м. [*авто...* + *гр. onoma* имя] — подлинное имя автора, пишущего под *псевдонимом*.

АВТОНОМИЯ¹, -и, ж. [*гр. autonomia* < *autos* сам + *nomos* закон] — самоуправление, право самостоятельного осуществления определенных функций государственной власти или управления, предоставленное конституцией какой-л. части государства.

АВТОНОМИЯ² нравственная [*гр. autonomia* < *autos* сам + *nomos* закон] — в этике — способность личности к самостоятельным ответственным решениям, независимым от внешнего давления (авторитета, переходящих обстоятельств, произвола власти) и собственных страхов (см. также *гетерономия*).

АВТОНОМНЫЙ, -ая, -ое [*гр. autonomos* — 1) самоуправляющийся, пользующийся *автономией¹*; 2) самостоятельный, осуществляющийся независимо от кого-, чего-л.; **а. тариф** — тамо-

женный *тариф*, устанавливаемый данным государством односторонне, без договора с другими государствами; **а-ая нервная система** — устаревшее название *вегетативной нервной системы*.

АВТООПЕРАТОР, -а, м. [см. *авто...* + *оператор*] — 1) в металлообработке — механизм для автоматической установки заготовки на станке и удаления обработанного изделия; 2) в гидроэнергетике — система автоматических устройств, обеспечивающих пуск или остановку агрегатов гидроэлектростанции для поддержания наиболее экономичного режима их работы (при изменении напора воды или внешней нагрузки).

АВТОПИЛОТ, -а, м. [см. *авто...* + *пилот*] — устройство для автоматического управления летательным аппаратом (сохраняет заданный режим полета или изменяет его по направлению, крену и высоте); автоматическая система стабилизации и управления беспилотными летательными аппаратами: ракетой, самолетом-снарядом, искусственным спутником.

автопогрузчик, -а, м. — см. *автокар*.

АВТОПОРТРЕТ, -а, м. [см. *авто...* + *портрет*] — портрет художника, выполненный им самим.

АВТОР, -а, м. [лат. *au(c)tor*] — создатель какого-л. произведения, научного исследования, изобретения и т. д.

АВТОРАДИОГРАФИЯ, -и, ж. [см. *авто...* + *радиография*] — иначе **радиоавтография** — метод изучения распределения радиоактивных веществ (*изотопов*) в исследуемом объекте, состоящий в наложении на объект чувствительной к радиоактивным излучениям фотоземли и получении фотографического отпечатка, фиксирующего расположение радиоактивных изотопов; используется в биологии, медицине, технике.

АВТОРАЛЛИ, *нескл., ср.* [см. *авто...*] — *ралли* на автомобиле.

АВТОРЕФЕРАТ, -а, м. [см. *авто...* + *реферат*] — краткое изложение научного произведения самим автором, напр. а. диссертации.

АВТОРИЗОВАТЬ, -зую, -зуюшь, *св-нса* [< фр. *autoriser* разрешать] — дать согласие на распространение какого-л. издания или перевода своего произведения; официально удостоверить качество текста; **авторизованный перевод** — перевод, одобренный автором.

АВТОРИТАРИЗМ, -а, м. [фр. *autoritarisme* < лат. *auctoritas* власть, влияние] — антидемократическая система власти; обычно сочетается с личной диктатурой (военно-полицейские и фашистские режимы, «казарменный коммунизм»).

АВТОРИТАРНЫЙ, -ая, -ое [< фр. *autoritaire* властный < лат. *auctoritas* власть, влияние] — 1) основанный на беспрекословном подчинении власти, диктаторский; 2) стремящийся утвердить свою власть, авторитет; властный.

АВТОРИТЭТ, -а, м. [нем. *Autorität* < лат. *auctoritas* власть, влияние] — 1) общепризнанное значение, влияние; 2) тот, кто пользуется общим признанием, влиянием.

АВТОРИТЭТНЫЙ, -ая, -ое — 1) влиятельный, пользующийся *авторитетом*; заслуживающий полного доверия; 2) властный, не допускающий возражений, напр. а. тон.

АВТОРОТАЦИЯ, -и, ж. [*авто...* + лат. *rotatio* круговое (вращательное) движение] — самовращение самолета, возникающее при определенных условиях; явление авторотации объясняется *штопором* самолета.

АВТОСТОП, -а, м. [*авто...* + *stop*] — путешествие на попутных машинах, обычно без оплаты водителям; **путешествовать автостопом** — путешествовать таким образом.

АВТОСТРАДА, -ы, ж. [ит. *autostrada*] — то же, что *автомагистраль*.

АВТОТИПИЯ, -и, ж. [*авто...* + гр. *typos* отпечаток] — 1) полиграфический способ воспроизведения полутонных машинах, обычно без оплаты водителям; **путешествовать автостопом** — путешествовать таким образом.

АВТОТОМИЯ, -и, ж. [*авто...* + гр. *tomē* отсечение] — **аутономия** — самокалечение, защитная реакция, наблюдаемая у многих животных (среди позвоночных — только у ящерицы) при резком раздражении, напр. при схватывании хищником; а. заключается в самопроизвольном отбрасывании конечностей, хвоста или других частей тела; утраченные части тела обычно восстанавливаются.

АВТОТРАНСПОРТ, -а, м. [см. *транспорт*] — *автомобили* как средство перевозки грузов и пассажиров.

АВТОТРАНСФОРМАТОР, -а, м. [см. *авто...*] — электрический *трансформатор*, у которого обмоткой низшего напряжения служит часть обмотки высшего напряжения (обмотки соединены друг с другом гальванически); примен. в пусковых устройствах, мощных электродвигателях переменного тока, для плавного регулирования напряжения при пользовании бытовыми приборами, телевизорами и т. п.

АВТОТРОПИЗМ, -а, м. [см. *авто...* + *тропизм*] — способность органов растений распрямляться после того, как раздражение, вызвавшее изгиб, перестает действовать (напр. поднятие полегших злаков).

АВТОТРОФНЫЙ, -ая, -ое [*авто...* + гр. *trophē* пища] — **аутоτροφный** — питающийся неорганическими веществами; **а-ные организмы** — **автотрофы** — организмы, источником питания которых, осуществляемого путем *фотосинтеза* или *хемосинтеза*, служат неорганические вещества (углекислый газ, аммиак и др.); а-ные организмы — зеленые растения (в т. ч. и водоросли) и нек-рые микроорганизмы — играют важнейшую роль в круговороте веществ в природе (ср. *гетеротрофный*).

АВТОТУРИЗМ, -а, м. [см. *авто...* + *туризм*] — туристские путешествия на автомобилях.

АВТОФАЗИРОВКА, -и, ж. [см. *авто...* + *фаза*] — явление автоматической подстройки частоты обращения частицы в ускорителе к частоте ускоряющего электрического поля, обеспечивающее ускорение *электронов*, *протонов* и других заряженных частиц до высоких энергий в большинстве ускорителей.

АВТОФИЛИЯ, -и, ж. [*авто...* + гр. *phileō* люблю] — *уст.* самолюбование.

АВТОХОРИЯ, -и, ж. [*авто...* + гр. *chōrēō* распространяюсь] — распространение семян и спор растений с помощью приспособлений, имеющих у самого растения, без участия каких-л. внешних агентов (ветра, животных).

АВТОХТОННЫЙ, -ая, -ое [гр. *autochthōn* местный, коренной] — возникший на месте современного местонахождения; геол. а) **а-ые горные породы** — горные породы и полезные ископаемые, исходный материал которых возник на месте их образования; б) **а-ые структуры, автотонны** — часть складчатых структур, оставшаяся при тектонических нарушениях на месте, в противоположность *аллохтонным структурам*; в *палеонтологии* — **а-ые организмы** — элементы *фауны* или *флоры*, не распространенные за пределами своего возникновения.

АВТОХТОНЫ, -ов, мн. [гр. *autochthōn* местный, коренной] — 1) первоначальное, исконное население страны; 2) биол. иначе **аборигены** — растительные и животные организмы, образовавшиеся в процессе эволюции в данной местности или истари в ней обитавшие и живущие в настоящее время (ср. *аллохтоны* 1); 3) геол. то же, что *автотонные структуры*.

АВТОЭЛЕКТРОННАЯ эмиссия [см. *авто...* + *электронный* + *эмиссия*²] — физ. выход электронов из металла или полупроводника под действием сильного внешнего электрического поля.

АВУАРЫ, -ов, мн. [< фр. *avoir* имущество, достояние] — 1) *активы* (денежные средства, чеки, векселя, переводы, аккредитивы), которыми производятся платежи и погашаются обязательства их владельцев; 2) средства банка в иностранной валюте, находящиеся на его счетах в иностранных банках; 3) вклады частных лиц и организаций в банках.

АВУНКУЛАТ, -а, м. [< лат. *avunculus* дядя по матери] — обычай у многих древних народов, напр. германцев, греков (как пережиток — у нек-рых современных народов Африки, Океании и др.), выражающийся в тесной родственной связи между племянником и дядей со стороны матери, который обязан заботиться о племяннике больше, чем о собственном сыне; а., вероятно, является пережитком *матриархата*.

АГА, -й, м. [тюрк.] — 1) в султанской Турции — титул военачальников, а также начальников нек-рых групп придворных слуг; с 1826 г. — офицер младшего и среднего чина турецкой армии; 2) в современной Турции — зажиточный крестьянин.



Агава

АГАВА, -ы, ж. [< гр. *agauos* достойный удивления] — род растений сем. агавовых, родина многих — Мексика; листья нек-рых видов дают крепкое волокно (*сизаль*), из которого изготовляют грубые ткани, веревки и т. д.; из сладкого сока агавы в Мексике изготовляют алкогольный напиток (*пульке*); в нек-рых странах разводят как декоративное, а также как оранжерейное и комнатное растение.

АГАЛЬМАТОЛИТ, -а, м. [гр. *agalma* (agalmatos) украшение, статуя + *lithos* камень] — минерал, плотная разновидность *пиррофиллита*, серо-зеленого, светло-зеленого, буро-розового и других цветов; используется как поделочный камень.

АГАМА, -ы, ж. [лат. Agamidae] — **агамы** — сем. широко распространенных ящериц, к которым относятся *драконы, молочки, круглоголовки, шипохвосты* и др.



АГАМЭМНОН, -а, м. [гр. Agamemnon] *Агамема*

— в древнегреческой мифологии — царь Микен, предводитель греков в Троянской войне.

АГАМИЯ, -и, ж. [гр. agamia] — 1) безбрачие; 2) биол. отсутствие пола.

АГАМНЫЕ виды [< гр. agamos безбрачный] — виды низших животных и растений, размножающиеся без оплодотворения, т. е. бесполом путем (см. *агамогония*).

АГАМОГОНИЯ, -и, ж. [гр. agamos безбрачный + gonos рождение] — биол. бесполое размножение организма, осуществляемое делением, почкованием или другим путем.

АГАР-АГАР, -а, м. [малайск.] — бесцветный или желтоватый твердый продукт, получаемый из нек-рых морских водорослей; представляет собой смесь полисахаридов; хорошо растворяется в горячей воде, образуя гели (студни); примен. в кондитерской промышленности, а также в составе питательных сред для выращивания клеток и микроорганизмов.

АГАСФЭР, -а, м. [лат. Ahasueris < евр.] — 1) имя легендарного Вечного жиды, который был осужден богом на вечную жизнь и вечные скитания; 2) * человек, скитающийся всю жизнь, не находящий себе пристанища.

АГАТ, -а, м. [гр. achatēs] — минерал, слоистый или полосчатый *халцедон*; полудрагоценный камень.

АГГЛЮТИНАТИВНЫЕ, АГГЛЮТИНИРУЮЩИЕ языки — языки, в которых слова и формы слов образуются преимущ. путем *агглютинации* /, напр. тюркские и финно-угорские языки.

АГГЛЮТИНАЦИЯ, -и, ж. [< лат. agglutinare приклеивать] — 1) лингв. способ образования производных слов и грамматических форм путем присоединения к корню *аффиксов*, которые полагаются друг с другом, не претерпевая при этом таких существенных звуковых изменений, которые сделали бы трудным проведение между ними границ; при агглютинации каждый аффикс имеет только одно грамматическое значение, напр. числа или падежа, как в казахском: **ат** лошадь, **аттар** лошади, **атта** на лошади, **аттарда** на лошадях; 2) мед. склеивание и

выпадение в осадок (из *гомогенной* взвеси) микробов, эритроцитов и других клеточных элементов.

АГГЛЮТИНИНЫ, -ов, мн. — специфические вещества (*антитела*), образующиеся в организме человека и животных под влиянием чужеродных организму веществ (*антигенов*) и обуславливающие *агглютинацию* 2.

АГГРАВАЦИЯ, -и, ж. [< лат. aggravare делать тяжелее, отягощать] — мед. преувеличение большим симптомов имеющегося заболевания.

АГЕВЗИЯ, -и, ж. [*a...* + гр. geusis вкус] — иначе **агевстия** — утрата вкусовых ощущений.

АГЕНЕЗИЯ, -и, ж. [см. *a...* + *генезис*] — то же, что *аплазия*.

АГЕНС, -а, м. [лат. agens действующий] — лингв. один из участников ситуации, описываемой в предложении, — одушевленный инициатор ситуации, контролирующий ее протекание; в *номинативных языках* обычно выражается именительным падежом, в *эргативных* — *эргативом* или номинативом.

АГЕНТ¹, -а, м. [< лат. agens (agentis) действующий] — 1) сотрудник сыскальной или разведывательной службы; 2) представитель учреждения, организации, выполняющий деловые поручения; уполномоченный; 3) человек, который действует в чьих-л. интересах, служит чьим-л. интересам.

АГЕНТ², -а, м. [< лат. agens (agentis) действующий] — действующая причина, вызывающая те или иные явления (в природе, организме и т. п.). См. т а к ж е *гуморальные агенты*.

АГЕНТСТВО, -а, ср. [< лат.; см. *агенты*¹] — организация, выполняющая определенные поручения учреждений или частных лиц, напр. транспортное а., или занимающаяся сбором, обработкой и снабжением информацией печати, радио, телевидения и т. д., напр. а. печати.

АГЕНТУРА, -ы, ж. — 1) сеть *агентов*¹ /, организуемая с целью сбора секретных сведений, проведения подрывной работы; 2) совокупность агентов какого-л. учреждения, организации.

АГИОГРАФИЯ, -и, ж. [гр. hagnios святой + ...*графия*] — вид церковной литературы — жизнеописание святых; * напыщенное, неправдоподобное жизнеописание.

АГИТ... — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «агитационный».

АГИТАТОР, -а, м. — лицо, занимающееся *агитацией*.

АГИТАЦИЯ, -и, ж. [< лат. agitatio приведение в движение] — 1) распространение идей для воздействия на сознание, настроение, общественную

активность населения; 2) * действие, преследующее задачу убедить в чем-л., склонить к чему-л.

АГЛОМЕРАТ, -а, м. [*лат. agglomeratus* присоединенный; накопленный] — 1) *геол.* рыхлое скопление несортированных обломков осадочных горных пород или вулканического материала (*туфы, брекчи* и др.); 2) *мет.* спекшаяся в пористые куски мелкая руда.

АГЛОМЕРАЦИЯ, -и, ж. [*лат. agglomerare* присоединять; накоплять] — 1) *биол.* образование клетками микроорганизмов скоплений, взвешенных в жидкости; 2) *мет.* **спекание** — термический процесс окускования мелких материалов (руды, рудных концентратов, отходов и др.), являющихся составными частями металлургической *шихты*, с целью придания им формы и свойств, необходимых для плавки; 3) слияние многих городов и населенных пунктов в единое городское поселение в результате экономических и культурных связей, развития *урбанизации*.

АГНАТЫ¹, -ов, *мн.* [*лат. agnatus* родственник по отцу] — 1) в древнем римском праве — все члены семьи, происходящие по мужской линии от одного родоначальника, а также вошедшие в семью путем брака или усыновления (правовая группа, в отличие от *когнатов*); 2) в праве германских народов — кровные родственники-мужчины, связанные происхождением по мужской линии.

АГНАТЫ², -ов, *мн.* [*а... + гр. gnathos* челюсть] — обширная группа, пренуц. древних (*палеозойских*), бесчелостных рыбообразных позвоночных (их современные представители — миноги и миксины).

АГНИ, *нескл., м.* [*санскр. agni* огонь] — в древнеиндийской религии — бог огня.

АГНОЗИЯ, -и, ж. [*а... + гр. gnōsis* знание, познание] — *мед.* нарушение процессов узнавания предметов, явлений при ясном сознании и сохранении или незначительном нарушении функции органов чувств вследствие поражения коры головного мозга.

АГНОСТИК, -а, м. — сторонник *агностицизма*.

АГНОСТИЦИЗМ, -а, м. [*гр. agnōstos* непознаваемый] — философское учение, отрицающее познаваемость объективного мира и объективное значение истины.

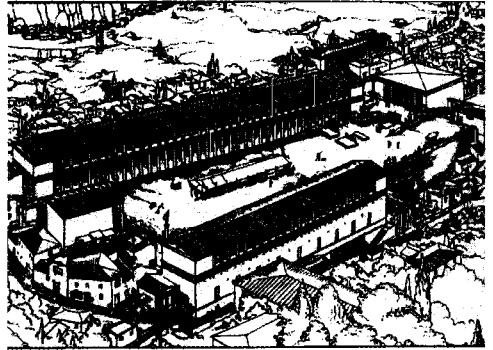
АГОГИКА, -и, ж. [*гр. agōgē* увод, унесение] — в муз. исполнении — небольшие отклонения (замедления и ускорения) от установленного темпа, подчиненные целям художественной выразительности.

АГОНИЧЕСКАЯ линия [*а... + гр. gōnia* угол] — нулевая *изогона* — линия на географической карте, соединяющая точки с магнитным склонением, равным нулю.

АГОНИЯ, -и, ж. [*гр. agōnia* борьба] — состояние, предшествующее смерти.

АГОР, -а, м. — разменная монета государства Израиль, равная $\frac{1}{100}$ *шекеля*.

АГОРА, -ы, ж. [*гр. agora*] — торговая площадь и место народных собраний в древнегреческих городах.



Агора

АГОРАФОБИЯ, -и, ж. [*гр. agora* площадь + *...фобия*] — навязчивый страх — боязнь открытых пространств (площадей, широких улиц).

АГРАМАНТ, -а, м. [*фр. agréments* украшения] — *уст.* плетение из шнура, служащее для отделки платьев, занавесей, мягкой мебели и т. д.

АГРАНУЛОЦИТЫ, -ов, *мн.* [*см. а...*] — *лейкоциты*, не содержащие в *цитоплазме* зерен (*гранул*) в отличие от *гранулоцитов*; к агранулоцитам относятся *лимфоциты* и *моноциты*.

АГРАРИЙ, -я, м. [*лат. agrarius* земельный] — 1) крупный землевладелец, помещик; 2) *аграрии* — а) члены ряда буржуазно-помещичьих (*аграрных*) партий, защищающие интересы крупного землевладения; б) члены *аграрных* партий и объединений, защищающих интересы крупных земельных собственников (индивидуальных или коллективных); 3) человек, профессионально занимающийся сельским хозяйством.

АГРАРНИК, -а, м. [*см. аграрий*] — то же, что *аграрий* 2 и 3.

АГРАРНЫЙ, -ая, -ое [*лат. agrarius*] — 1) земельный; относящийся к землевладению, землепользованию; 2) характеризующийся преобладанием сельскохозяйственного производства над

промышленностью, напр. а-ная страна; 3) **а-ые партии** — см. *аграрий 2*.

АГРАФ, -а, м. [фр. agrafe] — *уст.* нарядная пряжка или застежка.

АГРАФИЯ, -и, ж. [см. а... + ...графия] — *мед.* расстройство или полная потеря способности к письму (ср. *алексия*); наблюдается при некоторых заболеваниях головного мозга.

АГРЕГАТ, -а, м. [*лат.* aggregatus присоединенный] — 1) механическая смесь или механическое соединение в одно целое разнородных или однородных частей; 2) соединение нескольких разнотипных машин, аппаратов и т. п. в одно целое для работы в комплексе, напр. посевной а. (трактор, сцепка, сеялки, бороны); 3) укрупненный узел машины, выполняющий определенную функцию и обладающий полной взаимозаменяемостью (напр. двигатель или коробка передач автомобиля, насосы и редукторы, применяемые в разных машинах); 4) *геол.* скопления одного или нескольких минералов, образующие горную породу или руду (напр. кварцит — а. кварца, гранит — а. кварца, полевого шпата и слюды).

АГРЕГАТНЫЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *агрегат*; **а-ые показатели, величины** — общие, суммарные, совокупные показатели, величины; **а. станок** — металлорежущий станок, состоящий из отдельных нормализованных узлов (*агрегатив 3*), допускающий возможность относительно быстрой перекомпоновки их на обработку другой детали; **а-ые состояния вещества** — общее название физ. состояний — твердого (кристаллического), жидкого, газообразного и плазменного, в которых может находиться вещество в зависимости от температуры и давления; изменения а-ных состояний называются **фазовыми превращениями**.

АГРЕГИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нств* [*лат.* aggregare присоединять] — объединять, суммировать какие-л. однородные показатели (величины) с целью получения более общих, обобщенных, совокупных показателей (величин).

АГРЕЖЕ, *нескл., м.-ж.* [фр. agrégé] — ученая степень во Франции, дающая право преподавать в лицеях и университетах.

АГРЕМАН, -а, м. [фр. agrément < agréer одобрять] — предварительное согласие одной страны на назначение определенного лица в качестве дипломатического представителя другой страны.

АГРЕССИВНЫЙ, -ая, -ое [фр. agressif < *лат.*] — 1) совершающий *агрессию*, характеризующийся актами агрессии, захватнический, напр. а-ная политика; 2) враждебный, воинственно-угрожающий, напр. а. тон, а-ное поведение.

АГРЕССИВНЫ, -ов, *мн.* [*лат.* aggredi бросаться, нападать] — вещества, выделяющиеся в результате жизнедеятельности или при распаде болезнетворных бактерий и способствующие их разложению в организме; а. подавляют механизм противоифекционного иммунитета.

АГРЕССИЯ, -и, ж. [*лат.* aggressio] — в международном праве — незаконное применение силы одним государством против суверенитета, территориальной целостности или политической независимости другого государства или народа.

АГРЕССОР, -а, м. — государство, осуществляющее *агрессию*, совершающее акты агрессии; нападающая сторона.

АГРИКУЛЬТУРА, -ы, ж. [*лат.* agricultura полеводство, земледелие] — устарелое название земледелия.

АГРО... [*гр.* agros поле] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «агрономический», напр.: *агрехимия, агрометеорология, агротехника*.

АГРОБИОЦЕНОЗ, -а, м. [см. *агро...* + *биоценоз*] — сообщество растений, животных и микроорганизмов, созданное человеком.

АГРОКЛИМАТОЛОГИЯ, -и, ж. [см. *агро...*] — раздел *климатологии*, изучающий климат как фактор с.-х. производства.

АГРОКУЛЬТУРА, -ы, ж. [см. *агро...* + *культура*] — совокупность приемов по повышению культуры земледелия.

агролесомелиорация, -и, ж. — см. *мелиорация*.

АГРОМЕТЕОРОЛОГИЯ, -и, ж. [см. *агро...* + *метеорология*] — наука о влиянии метеорологических условий (климата и погоды) на объекты и процессы с.-х. производства.

АГРОНОМ, -а, м. [см. *агрономия*] — специалист по сельскому хозяйству с высшим образованием, обладающий всесторонними знаниями преимущ. в области земледелия.

АГРОНОМИЯ, -и, ж. [*агро...* + *гр.* nomos закон] — наука о законах полеводства; в широком смысле — комплекс наук о возделывании с.-х. культур.

АГРОТЕХНИКА, -и, ж. [см. *агро...* + *техника*] — технология земледелия, система приемов возделывания с.-х. культур; включает обработку почвы, внесение удобрений, подготовку семян к севу, сев и посадку, уход за посевами, борьбу с болезнями и вредителями с.-х. растений, уборку урожая.

АГРОФИЗИКА, -и, ж. [см. *агро...* + *физика*] — наука о физ. методах исследования внешних условий жизни растений и физ. процессах их жизнедеятельности; разрабатывает приемы регу-

лирование физ. условий в почве и в приземном слое воздуха.

агрохимическая картограмма — см. *картограмма*.

АГРОХИМИЯ, -и, ж. [см. *агро...* + *химия*] — наука о химических и биохимических процессах, протекающих в почве и растениях, питании растений, применении удобрений и других химических средств для улучшения плодородия почв и повышения урожайности с.-х. культур.



Агути

АГУТИ, нескл., м. [исп. *aguti* < тупи-гуарани] — **горбатые зайцы** — род грызунов с окраской от золотистой до темно-серой, с выгнутой спиной и очень коротким хвостом; обитают в тропиках Юж. и Центр. Америки.

АД, -а, м. [< гр. *hadēs* подземное царство] — по религиозным верованиям — местопребывание душ грешников, обреченных на вечные мучения.

АДАЖИО, неизм. [ит. *adagio* букв. медленно, тихо] — 1) муз. медленный темп (более медленный, чем *анданте*); 2) муз. пьеса или часть муз. произведения (сонаты, симфонии, квартета и др.) в медленном темпе; 3) в классическом балете — а) медленная часть сольного или дуэтного танца, сопровождаемая музыкой напевно-лирического характера; б) часть урока классического танца — упражнение для выработки устойчивости.

АДАМ, -а, м. [евр. «человек»] — в библейских сказаниях — первый человек, созданный богом по образу и подобию бога; прародитель всех людей.

АДАМАНТ, -а, м. [гр. *adamas*] — уст. алмаз, бриллиант.

АДАМИТЫ, -ов, мн. [< соб.] — христианская секта, вошедшая в левое крыло *таборитов*; а. отрицали всякую церковную организацию и обрядность, проповедовали общность имущества.

АДАМСИТ, -а, м. [< соб.] — отравляющее вещество, действующее на слизистую оболочку носоглотки.

АДАПТАЦИОННЫЙ синдром [см. *адаптация*] — совокупность защитных реакций организма человека или животного при *стрессе*.

АДАПТАЦИЯ, -и, ж. [лат. *adaptatio* < *adaptare* приспособлять] — 1) приспособление строения и функций организмов к изменяющимся условиям существования; 2) **физиологическая а.** — совокупность реакций, обеспечивающих приспособление

организма (или его органа) к изменению окружающих условий, напр. а. к высоте; **социальная а.** — процесс активного приспособления личности или социальной группы к меняющейся социальной среде; 3) сокращение и упрощение печатного текста, чаще всего иноязычного, для изучения языка или для малоподготовленных читателей.

АДАПТЕР, -а, м. [< лат. *adaptare* приспособлять] — 1) **звукосниматель** — электромеханический прибор, преобразующий механические колебания иглы (при проигрывании грампластики) в электрические колебания звуковой частоты; 2) добавочная кассета к фотоаппарату для использования нестандартных светочувствительных материалов.

АДАПТИВНАЯ радиация [< лат. *adaptare* приспособлять] — эволюция родственных групп организмов, осуществляющаяся в разных направлениях и связанная с их приспособлением к различным условиям существования (см. также *дивергенция*, ср. *ароморфоз*).

АДАПТИРОВАННЫЙ текст [< лат. *adaptare* приспособлять] — печатный текст, облегченный с учетом возраста, профессии и уровня языковой подготовки предполагаемых читателей (см. *адаптация* 3).

АДАТ, -а, м. [ар.] — неписанный закон, обычай у народов, исповедующих *ислам*; а. рассматривается как дополнение к *шариату*.

АДВЕКЦИЯ, -и, ж. [< лат. *advectio* доставка] — горизонтальный перенос воздуха и (вместе с ним) тех или иных его свойств, напр. тепла, влаги, запыленности.

АДВЕНТИВНЫЙ, -ая, -ое [< лат. *adventicius* пришлый, чуждый] — 1) **а. орган** — орган растения, происходящий не из эмбриональных тканей точки роста, а из более старых частей растения и развивающийся не на обычном месте (напр. почки и побеги не в пазухе листа, а на корнях или листьях); 2) **а-ное растение** — растение, занесенное человеком в местность, где оно раньше не произрастало.

АДВЕНТИСТЫ, -ов, мн. [< лат. *adventus* пришествие] — последователи христианской (протестантской) секты, возникшей в 30-х гг. 19 в. в США, в вероучении которой важное место занимает представление о втором пришествии Христа для Страшного суда над всеми живыми и мертвыми; наиболее многочисленны среди них **адвентисты седьмого дня**.

АДВЕРБИАЛИЗАЦИЯ, -и, ж. [< лат. *adverbium* наречие] — грам. переход в наречие слов других частей речи или их словоформ.

АДВЕРБИАЛЬНЫЙ

АДВЕРБИАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [< лат. adverbium наречие] — грам. относящийся к наречию, наречный, имеющий значение наречия.

АДВОКАТ, -а, м. [лат. advocatus] — 1) юрист, оказывающий профессиональную правовую помощь посредством консультаций, защиты обвиняемого в суде и т. д.; защитник; 2) * выступающий в защиту кого-, чего-л. С м . т а к ж е *коллегия адвокатов*.

АДВОКАТУРА, -ы, ж. — 1) организация, коллегия *адвокатов*; 2) деятельность адвоката.

АДГЕЗИЯ, -и, ж. [< лат. adhaesio прилипание] — слипание поверхностей двух разнородных твердых или жидких тел.

АДДЕНДУМ, -а, м. [< лат. addere добавлять, прибавлять] — 1) мор. дополнение к договору, в частности к *чартеру*, выработанное сторонами, подписавшими договор; 2) **адденда**, -ы, ж. или *нескл., мн.* — приложение, дополнение (в книге).

АДДИТИВНЫЙ, -ая, -ое [< лат. additio прибавление] — получаемый путем сложения; **а-ная теория чисел** — часть арифметики, изучающая законы, по которым числа могут быть составлены из слагаемых того или иного вида; **а-ные величины (свойства)** — величины (свойства), связанные с геометрическими или физическими объектами так, что величина (свойство), соответствующая целому объекту, всегда равна сумме величин, соответствующих его частям, каким бы образом объект ни разбивали на части.

АДДУКТОР, -а, м. [< лат. adducere приводить] — *анат.* приводящая мышца (ср. *абдуктор*; см. *абдукция*).

АДДУКЦИЯ, -и, ж. [< лат.; см. *абдуктор*] — *анат.* приведение конечности к средней линии тела (ср. *абдукция*).

АДЕКВАТНЫЙ, -ая, -ое [< лат. adaequatus приравненный] — равный, тождественный; вполне соответствующий; естественный.

АДЕНИТ, -а, м. [< гр. adēn железа] — то же, что *лимфаденит*.

АДЕНОВИРУСЫ, -ов, *мн.* [< гр. adēn железа] — группа *вирусов*, вызывающих ряд заболеваний человека (конъюнктивит, энтероколит, нек-рые виды воспаления легких); первонач. были выделены из *аденоидов* (отсюда название); известны также а. обезьян, рогатого скота, мышей и птиц.

АДЕНОИДЫ, -ов, *мн.* [гр. adēn железа + eidos вид] — опухолевидные разрастания лимфатического образования носоглотки — носоглоточной миндалины.

АДЕНОМА, -ы, ж. [гр. adēn железа + ...ōma окончание в назв. опухолей] — доброкачественная опухоль, возникающая в тканях различных желез (молочной, предстательной, *гипофиза* и т. д.).

АДЭПТ, -а, м. [< лат. adeptus достигший] — 1) посвященный в тайны какого-л. учения, секты; 2) ревностный приверженец какого-л. учения, идеи.

АДЕРМИН, -а, м. [< гр.] — устарелое название витамина В₆, или *пиридоксина*.

АДЖИКА, -и, ж. [абхазск. или груз.] — острая приправа кавказского происхождения; рецепты приготовления отличаются многообразием, но обязательными составляющими являются томаты, острый и сладкий перец, чеснок, кориандр.

А ДЖОРНО, неизм. [ит. (illuminazione) a giorno дневное (освещение)] — о ярком искусственном освещении (по силе приближающемся к дневному свету).

АДИАБАТА, -ы, ж. [< гр. adiabatos непреходимый] — линия, графически изображающая *адиабатический процесс*.

АДИАБАТИЧЕСКИЙ, АДИАБАТНЫЙ процесс [< гр. adiabatos непреходимый] — изменение состояния физ. тела без притока и отдачи тепла; играет важную роль в атмосфере.

АДИАБАТНЫЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *адиабата*, напр. а-ная диаграмма; **а. процесс** — то же, что *адиабатический процесс*.

АДИНАМИЯ, -и, ж. [гр. adynamia] — снижение двигательной активности, чрезмерная мышечная слабость, бессилie от длительной болезни, голода.

АДИПИНОВАЯ кислота [< лат. adeps (adipis) жир] — органическое соединение *алифатического* ряда; твердый бесцветный кристаллический продукт; получается синтетически; примен. в производстве полиамидов; эфиры адипиновой кислоты используют как пластификаторы и смазочные масла.

АДИПОЗОГЕНИТАЛЬНАЯ дистрофия [лат. adipatus жирный + genitalis служащий рождению, детородный] — см. *дистрофия*.

АДИТИ, *нескл., ж.* [< санскр. aditi вселенная] — в древнеиндийской религии — богиня, олицетворяющая Вселенную; мать богов.

АДМЕТ, -а, м. [гр. Admētos] — в древнегреческой мифологии — царь города Фер; когда пришел час его смерти, за него в царство мертвых согласилась спуститься его жена; *Геракл* в благодарность за гостеприимство Адмета спас его жену от смерти и вернул мужу; * гостеприимный хозяин.

АДМИНИСТРАЦИЯ, -и, ж. [*лат. administratio* управление, руководство] -- 1) государственные органы, осуществляющие управление; 2) должностные лица, руководящий персонал какого-л. учреждения, предприятия; 3) распорядители, ответственные устроители чего-л.

АДМИНИСТРИРОВАНИЕ, -я, ср. [*см. администрировать*] -- бюрократический метод управления посредством командования.

АДМИНИСТРИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *нсв* [*лат. administrare* управлять, заведовать] -- 1) управлять, заведовать; 2) управлять бюрократически, посредством приказов, командования.



Адмирал

АДМИРАЛ, -а, м. [*гол. admiraal < ар.*] -- 1) воинское звание или чин (имеющий несколько степеней) высшего офицерского состава военно-морского флота; в Военно-Морском Флоте бывшего СССР и совр. России установлены звания (в порядке старшинства): контр-адмирал, вице-адмирал, адмирал, адмирал флота и Адмирал Флота Советского Союза; 2) древняя бабочка сем. *нимфалид* черно-красной окраски с белыми пятнами, встречающаяся в Европе и Азии.

АДМИРАЛТЕЙСТВО, -а, ср. [*см. адмирал*] -- 1) в Великобритании -- высший орган управления и командования военно-морскими силами, соответствующий военному министерству; 2) центр военного кораблестроения для отдельного морского театра; в дореволюционной России адмиралтейства имелись в Петербурге, Севастополе, Николаеве, Кронштадте, Воронеже.

АДНЕКСИТ, -а, м. [*лат. adnexa* придатки] -- то же, что *сальпингоофорит*.

АДОНАЙ, -я, м. [*евр. «господь мой»*] -- в иудаизме -- одно из обозначений бога *Яхве*.

АДОНИС, -а, м. [*с.об. гр. Adōnis*] -- род травянистых растений сем. лютиковых; один из видов -- *горичет* -- примен. в медицине (в виде настоя) при сердечно-сосудистых заболеваниях.

АДОНИС [*гр. Adōnis*] -- 1) финикийский бог умирающей и воскресающей растительности; согласно мифу, А.



Адонис

был убит, а затем воскрес; поклонение Адонису было широко распространено в Др. Греции и Др. Риме и явилось одним из источников евангельского мифа о Христе; Адониса представляли в виде прекрасного юноши, возлюбленного *Афродиты*; 2) * красавец-юноша.

АДОПТАЦИЯ, -и, ж. [*лат. adopto* выбирать, усыновлять] -- усыновление или удочерение.

АДОРАЦИЯ, -и, ж. [*лат. adoratio*] -- *уст.* поклонение. обожание.

АДРЕНАЛИН, -а, м.

[*лат. ad* при + *renal* почечный] -- *гормон* мозгового вещества надпочечников или искусственно полученный аналог его; повышает обмен веществ в организме, увеличивает содержание сахара в крови, повышает кровяное давление, учащает дыхание, сердцебиение, замедляет перистальтику кишок и т. д.; примен. как лекарственное средство при кровотечениях, бронхиальной астме, при падении кровяного давления и др.

АДРЕНАЛОВАЯ система [*лат. ad* при + *renal* почечный] -- иначе *параганглии, хромаффинная система* -- совокупность клеток, вырабатывающих *адреналин* и *норадреналин* и сосредоточенных гл. обр. в мозговом веществе надпочечников, симпатических узлах и сплетениях.

АДРЕНЕРГИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [*гр. ergon* воздействие] -- чувствительный к *адреналину*, возбуждаемый им.

АДРЕНОКОРТИКОТРОПНЫЙ гормон (АКТГ) [*лат. ad* при + *renal* почечный + *hormos* направление] -- иначе *кортикотропин* -- *гормон* передней доли *гипофиза*, активизирующий деятельность коркового слоя другой железы внутренней секреции -- надпочечника.

АДРЕНОЛИТИЧЕСКИЕ средства -- группа лекарственных веществ -- антагонистов *адреналина* и *норадреналина*.

АДРЕС, -а, м. [*фр. adresse*] -- 1) местожительство определенного лица или местонахождение учреждения, предприятия, организации; обозначение местожительства или местонахождения получателя на почтовом отправлении; 2) письменное приветствие, поздравление какому-л. лицу или учреждению, организации, гл. обр. по случаю юбилея; 3) код, определяющий местопо-



Адонис

АДРЕСАНТ

ложение информации в электронной вычислительной машине.

АДРЕСА́НТ, -а, м. [нем. Adressant] — *отправитель* — лицо, посылающее почтовое или телеграфное отправление.

АДРЕСА́Т, -а, м. [нем. Adressat] — *получатель* — лицо, которому адресовано почтовое или телеграфное отправление; лицо или учреждение, которому что-л. предназначено, направлено.

АДРЕСНЫЙ, -ая, -ое [см. *адрес*] — 1) относящийся к *адресу*; 2) обращенный к конкретной группе людей, предприятий; предназначенный для строго определенного *адресата*.

АДРЕСОГРАФ, -а, м. [фр. adresse + ...*граф*] — машина для печатания фамилий и адресов подписчиков на газетах и журналах.

АДРО́НЫ, -ов, мн. [< гр. adros сильный] — общее название *элементарных частиц* (барионов, включая все резонансы, и мезонов), подверженных сильному воздействию.

АДСОРБЭ́НТ, -а, м. — тело, на поверхности которого происходит *адсорбция*; распространенные адсорбенты — активированный уголь, *силикагель* и др.

АДСО́РБЕР, -а, м. — основной аппарат установки, в которой осуществляют *адсорбцию*.

АДСО́РБЦИЯ, -и, ж. [лат. ad на, к + sorbere поглощать, всасывать] — поглощение вещества из раствора или газа поверхностным слоем жидкости или твердого тела; играет важную роль в биологических системах, широко примен. в химии и технике для разделения и очистки веществ (см. также *абсорбция*).

АДУЛЯ́Р, -а, м. [по местонахождению в горах Адула (Adula) в Швейцарии] — минерал, прозрачная бесцветная разновидность *ортоклаза*.

АДЪЕКТИВА́ЦИЯ, -и, ж. [< лат. adjectivum прилагательное] — *грам.* переход в прилагательное слов других частей речи.

АДЪЮ́НКТ, -а, м. [< лат. adjunctus присоединенный] — 1) в дореволюционной России и в некоторых зарубежных странах — лицо, занимающее младшую ученую должность в научном учреждении; 2) лицо, занимающееся в *адьюнктуре*.

АДЪЮ́НКТУРА, -ы, ж. [< лат.; см. *адьюнкт*] — в нек-рых странах — одна из основных форм подготовки научных и научно-педагогических кадров для военных учебных заведений и научно-исследовательских учреждений вооруженных сил.

АДЪЮТА́НТ, -а, м. [< лат. adiutans (adjutantis) помогающий] — 1) офицер, состоящий при на-

чалнике для различных поручений; 2) в русской армии — должность офицера, заведующего делопроизводством в штабах и управлениях; 3) придворный чин в свите монарха; **генерал-а.** — генерал, исполняющий обязанности адъютанта при монархе; **флигель-а.** — офицер, зачисленный в свиту монарха.

АДЮЛЬТЭ́Р, -а, м. [фр. adultère] — супружеская неверность, измена.

АЖА́Н, -а, м. [фр. agent (de police)] — полицейский чин во Франции.

АЖИО, *нескл., ср.* [ит. aggio] — то же, что *лаж*.

АЖИОТА́Ж, -а, м. [фр. agiotage] — 1) искусственное, спекулятивное повышение или понижение курса биржевых бумаг или цен на товары с целью извлечения прибыли; 2) сильное возбуждение, волнение, борьба интересов вокруг какого-л. дела, вопроса.

АЖИТА́ТО, *неизм.* [ит. agitato] — *муз.* возбужденно, возмолванно.

АЖИТА́ЦИЯ, -и, ж. [фр. agitation] — *уст.* сильное волнение, возбужденное состояние.

АЖУ́Р¹, -а, м. [< фр. à jour по сегодняшний день] — состояние бухгалтерского учета, когда все счетные записи делаются в день совершения хозяйственных операций; в более широком смысле — когда учетно-вычислительные работы выполняются в установленные сроки; * **в ажуре** — *разг.* в полном порядке.

АЖУ́Р², -а, м. [< фр. à jour сквозной] — 1) тонкая кружевная ткань; вязанье, плетенье, вышивание в виде сквозного (напр. сетчатого) рисунка; 2) искусное плетение из тонких металлических нитей в ювелирной работе; 3) узор в художественном литье.

АЖУ́РНЫЙ, -ая, -ое [< фр.; см. *ажур²*] — 1) сквозной, кружевной, сетчатый; 2) * искусно и тонко сделанный.

АЗА́ЛИЯ, -и, ж. [< гр. azaleos сухой] — *азалея* — декоративное растение рода *рододендрон* сем. вересковых.

АЗА́Н, -а, м. [ар.] — призыв к молитве, возмещаемый муэдзином с минарета.

АЗА́РТ, -а, м. [< фр. hazard случай, случайность; риск] — сильное возбуждение, задор, увлечение.

АЗА́РТНЫЙ, -ая, -ое — свидетельствующий об *азарте*, страстный и увлеченный.

АЗЕОТРО́ПНАЯ смесь [а... + гр. зеб киплю + тропе изменение] — нераздельнокипящая смесь двух или нескольких жидкостей, которая при перегонке не разделяется на фракции; около 50%

жидких смесей промышленного значения образуют азеотропные смеси.

АЗИДЫ, -ов, *мн.* [*аз(от)* + гр. *eidos* вид] — производные азотистоводородной кислоты; **а. сви́нца** примен. как *детонатор* (см. *иницирующие вещества*).

АЗИМУТ, -а, *м.* [< ар. *as-sumût* пути] — 1) *астр.*

а. небесного светила — угол между плоскостью *меридиана* точки наблюдения и *вертикалом* светила; 2) *геод.* горизонтальный угол между северным направлением меридиана, проходящего через данную точку, и направлением на предмет, отсчитываемый по ходу часовой стрелки от 0° до 360°; при измерении угла от географического меридиана получают **истинный а.**, при измерении его от магнитного меридиана — **магнитный а.**

АЗИНЫ, -ов, *мн.* [см. *азот*] — класс азотсодержащих органических соединений *гетероциклического* ряда; нек-рые а. играют важную роль в процессах жизнедеятельности; синтетические а. широко используют в синтезе лекарственных препаратов и красителей.

АЗОТ, -а, *м.* [*а...* + гр. *zōos* живой] — хим. элемент, символ N (лат. *Nitrogenium*); бесцветный газ, составная часть воздуха (78,09% по объему); не поддерживает дыхания и горения (отсюда название); входит в состав белков и нуклеиновых кислот — важнейших веществ живых клеток; один из главных элементов питания растений.



Аир

АЗОТЕМИЯ, -и, *ж.* [*азот* + гр. *haima* кровь] — увеличенное содержание в крови азотистых продуктов белкового обмена (мочевины, мочевой кислоты и др.); признак недостаточной деятельности почек, а также нек-рых почечных заболеваний.

АЗОТИРОВАНИЕ, -я, *ср.* — насыщение поверхностного слоя стальных изделий *азотом* (при температуре 500–600°C) с целью придания им большей твердости, износоустойчивости, повышения предела усталости и коррозионной стойкости.

АЗОТОБАКТЕР, -а, *м.* — род аэробных (см. *азробы*) свободноживущих *бактерий*, способных усваивать атмосферный *азот*; обогащает почву азотистыми соединениями.

АЗОТОБАКТЕРИ́Н, -а, *м.* — иначе **азотоген** — бактериальный препарат, содержащий бактерии *азотобактер*, способные усваивать атмо-

сферный азот и переводить его в доступное для растений состояние; примен. как удобрение для растений.

АЗОТОГЕ́Н, -а, *м.* [см. *азот* + ...*ген*] — то же, что *азотобактерин*.

АЗОТУРИ́Я, -и, *ж.* [*азот* + гр. *urion* моча] — повышенное выделение с мочой азотистых продуктов (мочевины, мочевой кислоты и др.).

АЗУ́, *нескл., ср.* [тюрк.] — кушанье из мелких кусочков мяса в остром соусе.

АЗУРИ́Т, -а, *м.* [< фр. *azur* лазурь] — **медная лазурь** — минерал синего цвета, основной карбонат меди; руда для получения меди; используется также для изготовления синей краски.

АЙД, -а, *м.* [гр. *Aidēs*] — в древнегреческой мифологии — бог подземного мира и царства мертвых, иначе *Гадес*, *Плутон*; подземное царство мертвых, преисподняя, ад (см. *Гадес*, *Тартар*).

АЙЛ, -а, *м.* [тюрк.] — 1) у монгольских народов — кочевая семейная группа; 2) у киргизов и алтайцев в прошлом — поселок кочевого или полукочевого типа, населенный родственниками различных степеней; 3) сельская административно-территориальная единица в Киргизии.

АЙР, -а, *м.* [тюрк.] — род многолетних травянистых растений сем. ароидных, растущих по берегам рек и озер; корневище (**ирный корень**) содержит эфирное масло, применяемое в парфюмерной и кондитерской промышленности, а также в медицине.



а́истник, -а, *м.* — см. *герань*.

АЙВА, -ы, *ж.* [тюрк.] — род небольших деревьев или кустарников сем. розоцветных, распространенных на Кавказе, в Ср. Азии, Иране; крупные

Айва

ароматные плоды культивируемых видов используются для приготовления варенья, компота и т. п.



Айлант

АЙЛАНТ, -а, *м.* [малайск.] — род деревьев сем. симиарубовых, один из видов которого — **китайский ясень** — разводят в нек-рых странах как декоративное растение; листья (в Китае, Японии) скармливают гусенице шелкопряда, дающей шелковину для т. наз. **айлантового шелка**.

АЙМАК, -á, м. [монг.] — 1) основная административно-территориальная единица в Монголии; 2) в Бурятии и Горно-Алтайской области — район.

АЙРÁN, -а, м. [тюрк.] — молочный напиток, напоминающий кефир, употр. как прохладительный в Казахстане, Ср. Азии, на Кавказе, в Крыму и в Сибири.

АЙРШИРЫ, -ов, мн. [по назв. графства Эр (Ауг) в Шотландии] — молочная порода крупного рогатого скота, выведенная в Шотландии; разводится в США, Канаде, Австралии, Финляндии и в нек-рых других странах.

АЙСБЕРГ, -а, м. [англ. iceberg, швед. isberg] — **ледяная гора** — крупные массы льда, отколовшиеся от прибрежных ледников и плавающие гл. обр. в полярных или прилегающих к ним морских бассейнах или сидящие на мели в океане, море; до 0,9 массы айсберга обычно находится под водой, над поверхностью воды поднимаются в среднем на 70 м (Арктика) — 100 м (Антарктика).

АЙСИНГ, -а, м. [англ. icing] — в хоккее на льду — проброс шайбы через все зоны при равном количестве присутствующих на поле игроков обеих команд.

АЙС-РЕВЮ, нескл., ср. [англ. icy revue] — балет на льду; эстрадное представление на льду.

АКАДЕМИЗМ, -а, м. — 1) чисто теоретическая направленность в научной и учебной деятельности, оторванность от практики, от требований жизни; 2) направление в искусстве 17-19 вв., сложившееся в академиях художеств и основанное на догматическом следовании канонам искусства античности и Возрождения (*Ренессанса*); а. противостоял (особенно в 19 в.) прогрессивному реалистическому искусству.

АКАДЕМИК, -а, м. — 1) действительный член академии (см. *академия 2а*); 2) представитель *академии 1*.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — 1) прил. от сл. *академия*; 2) придерживающийся установленных традиций, канонов, свойственный *академизму 2*, напр. а-кая живопись; 3) * чисто теоретический, отвлеченный, напр. а. спор; 4) **а. театр** — почетное звание, присваиваемое крупнейшим театрам за достижения в развитии театрального искусства; 5) учебный, напр. а. год; **а. час** — установленное время для урока в школе или для лекции.

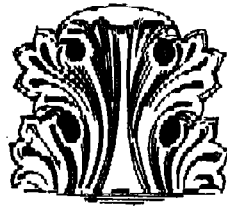
АКАДЕМИЯ, -и, ж. [гр. Akadēmia] — 1) философская школа, основанная Платоном (4 в. до н. э.) близ Афин (название от роши, в которой преподавал Платон); 2) наименование учрежденный научного, учебного и художественного характера; а) высшие **научные** учреждения, напр.

А. наук, Академия медицинских наук, Академия художеств; б) высшие **учебные** заведения, напр. военные академии, сельскохозяйственные академии.

АКАЖУ, нескл., ср. [фр. asajou < тупи-гуарани асају красное дерево] — то же, что *кешью*.



Акант 1



Акант 2

АКАНТ, -а, м. [фр. acanthe < гр. akantha] — 1) *бот.* род травянистых растений сем. акантовых, иначе называемых «медвежья лапа», с большими резными листьями; распространены в теплом поясе Азии, Африки и в Средиземноморье; нек-рые виды разводятся во внетропических областях как декоративные; 2) *архит.* украшение в форме стилизованных листьев и стеблей аканта на *капителях* колонн *коринфского* и *композиционного ордеров*, а также в различных видах орнамента.

АКАНТОДЫ, -од, мн. [< гр. akanthodus колючий] — группа *палеозойских* акулоподобных рыб, плавники которых, за исключением хвостовых, обладали сильно развитыми колючими шипами.

АКАНТОЦЕФАЛЫ, -ов, мн. [гр. akantha колючка + kēphalē голова] — **колючеголовые, скребни** — класс червей, обычно выделяемый в особый подтип; являются паразитами рыб, птиц и млекопитающих, не причиняющими особого вреда.

АКАНТОЦЕФАЛЫ, -ов, мн. [гр. akantha колючка + kēphalē голова] — **колючеголовые, скребни** — класс червей, обычно выделяемый в особый подтип; являются паразитами рыб, птиц и млекопитающих, не причиняющими особого вреда.

А КАПЕЛЛА, неизм. [см. *капелла*] — о хоровом пении без инструментального сопровождения.

АКАРИНЫ, -ин, мн. [< гр. akarī клещ] — **клеши** — членистоногие животные класса паукообразных, насчитывающие свыше 10 тыс. видов; многие — паразиты, переносчики возбудителей различных болезней.

АКАРИЦИДЫ, -ов, мн. [гр. akarī клещ + лат. caedere убивать] — хим. средства борьбы с клещами.

АКАРОЗ, -а, м. [*< гр. akari клещ*] — *зудневая чесотка* — хроническое заболевание животных, сопровождающееся зудом и воспалением кожи; вызывается внутрикожными паразитами — зудневыми клещами, специфичными для каждого вида с.-х. животных.

АКАРОЛОГИЯ, -и, ж. [*гр. akari клещ + ...логия*] — раздел зоологии, изучающий клещей.

АКАУСТОБИОЛИТЫ, -ов, мн. [*см. а... + каустобиолиты*] — см. биолиты.

АКАФИСТ, -а, м. [*гр. akathistos < а... + гр. kathizō сажусь*] — в христианском богослужении — разновидность церковного хвалебного песнопения, исполняемого всеми присутствующими стоя.

АКАЦИЯ, -и, ж. [*лат. acacia*] — род преимущ. древесных растений сем. бобовых; распространены б. ч. в тропиках и субтропиках; ряд видов обладают ценной древесиной, кора многих содержит дубящие вещества и камедь. См. т а к ж е *альбиция (шелковая акация), робиния (белая акация)*.

АКВАДАГ, -а, м. [*< лат. aqua вода*] — суспензия графита в воде, которой покрывают внутреннюю поверхность электропроводящей трубки для образования электропроводящего слоя.

АКВАЛАНГ, -а, м. [*лат. aqua вода + англ. lung легкое*] — устройство для дыхания человека под водой; состоит из баллонов со сжатым воздухом и дыхательного аппарата.

АКВАМАРИН, -а, м. [*< лат. aqua marina морская вода*] — минерал, прозрачная разновидность берилла, синевато-зеленой или голубой окраски; драгоценный камень.

АКВАМЕТРИЯ, -и, ж. [*лат. aqua вода + ...метрия*] — методы количественного определения воды в различных веществах.

АКВАНАВТ, -а, м. [*лат. aqua вода + гр. nautēs мореплаватель*] — иначе *гидронавт* — специалист, выполняющий в особом снаряжении (гидрокостюме) или в подводном аппарате работы под водой на глубинах, недоступных водолазу.

АКВАРЭЛЬ, -и, ж. [*фр. aquarelle < ит. aquerello < лат. aqua вода*] — 1) водяная прозрачная краска; 2) живопись, исполненная такими красками.

АКВАРИУМ, -а, м. [*< лат. aquarium водоем*] — стеклянная емкость или искусственный водоем, приспособленные для содержания, разведения, изучения и демонстрации водных животных и растений; разновидности аквариума: *дельфинарий, океанариум*.

АКВАТИНТА, -ы, ж. [*ит. aquatinta*] — вид *гравюры*, получаемой травлением металлической пластины сквозь нанесенную на нее асфальтовую или канифольную пыль, в результате чего изображение на оттиске приближается по характеру к тоновому рисунку, передавая полутона воспроизводимого оригинала.

АКВАТИПИЯ, -и, ж. [*лат. aqua вода + ...типия*] — печатание рисунков водяными красками; оттиски напоминают акварель.

АКВАТОРИЯ, -и, ж. [*лат. aqua вода + (территория)*] — участок водной поверхности, напр. а. порта, а. бухты.

АКВЕДУК, -а, м. [*< лат. aquaeductus водопровод*] — мост с лотком или трубопроводом, по которому вода (из водопровода, оросительных или гидроэнергетических каналов) пересводится через овраги, ущелья, долины рек, дороги.

АКВИЗИТОР, -а, м. [*< лат. acquisitor приобретатель*] — сотрудник или агент транспортных или страховых предприятий и учреждений, на обязанности которого лежит привлечение (*аквизиция*) новых грузов или страхований.

АКВИЛЕГИЯ, -и, ж. [*лат. aqua вода + legere собирать*] — *водосбор* — род многолетних травянистых растений сем. лютиковых, некоторые виды которых разводятся как декоративные.

АКВИЛОН, -а, м. [*< лат. aquilo (aquilonis) северный ветер*] — в древнеримской мифологии — бог северного ветра; * северный ветер.

АКИНЕЗИЯ, -и, ж. [*< гр. akinēsia неподвижность*] — *мед.* неподвижность, невозможность произвольных, активных движений.

А́кка, -и, ж. — см. *фейхоа*.

АККЛАМАЦИЯ, -и, ж. [*< лат. acclamatio крик, восклицание*] — принятие или отклонение собранием какого-л. предложения без подсчета голосов, на основе реакции участников собрания, выражаемой возгласами, репликами и т. п.

АККЛИМАТИЗАТОР, -а, м. [*см. акклиматизация*] — птичник для выращивания молодняка с.-х. птицы в возрасте от 60-70 дней до 150-180 дней в условиях, близких к условиям содержания взрослой птицы.



Аквилегия

АККЛИМАТИЗАЦИЯ

АККЛИМАТИЗАЦИЯ, -и, ж. [лат. ad к, для + климат] — приспособление организмов (человека, животных, растений) к новым или изменившимся географическим (преимущ. климатическим) условиям существования.

АККЛИМАТИЗИРОВАТЬ(СЯ), -рую(сь), -руешь(ся), *св-нса* [см. акклиматизация] — приспособлять(ся) к новым или изменившимся географическим (преимущ. климатическим) условиям.

АККОЛАДА, -ы, ж. [фр. accolade] — муз. прямая или фигурная скобка, соединяющая несколько нотных станов (нотных строк из пяти горизонтальных параллельных линий) в органичных или фортепьянных пьесах, а партитурах и т. д.

АККОМОДАЦИЯ, -и, ж. [лат. accomodatio] — приспособление к чему-л.; в медицине и биологии — **а. глаза** — приспособление глаза к ясному видению предметов, находящихся на различных расстояниях от него, путем изменения преломляющей силы его оптических сред (гл. обр. хрусталика); **а. физиологическая** — приспособление мышечной и нервной тканей к действию медленно нарастающего по силе раздражителя; **а. гистологическая** (тканей) — изменение формы и соотношения клеток в процессе приспособления к изменившимся условиям; в лингвистике — **а. звуков** — частичное приспособление артикуляции согласного и гласного, обычно стоящих рядом, заключающееся в распространении одного различительного признака на два находящихся рядом звука (см. также *адаптация*).

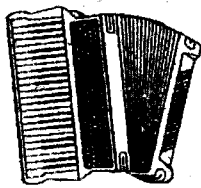
АККОМПАНеМЕНТ, -а, м. [фр. accompagnement] — в муз. произведении — гармоническое сопровождение, дополняющее главный (мелодический) голос; музыка, сопровождающая певца (соло), солирующий муз. инструмент или хор, напр. партия фортепьяно в песнях.

АККОМПАНИАТОР, -а, м. [фр. accompagnateur] — музыкант — исполнитель партии *аккомпанемента* (пианист, аккордеонист, гитарист).

АККОМПАНИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *нсв* [фр. accompagner] — исполнять *аккомпанемент*.

АККОРД, -а, м. [< ит. accordo созвучие] — 1) одновременное сочетание нескольких (не менее трех) звуков различной высоты, воспринимаемое слухом как звуковое единство; 2) **а. струн** — набор струн для данного муз. инструмента.

АККОРДЕОН, -а, м. [фр. accordéon] — 1) общее наименование языковых муз. инструментов с готовыми *аккордами* 1 для левой руки; 2) одна из наиболее совершенных разновидностей гар-



Аккордеон

мон с клавиатурой фортепьянного типа для правой руки.

АККОРДНЫЙ, -ая, -ое [< ит. accordo соглашение, договор] — выполняемый по договору; сделный; **а-ная заработная плата** — одна из форм заработной платы, при которой (на основе договора) оплачивается вся (или отдельная) работа.

АККРЕДИТАЦИЯ, -и, ж. [см. аккредитовать] — действие по значению глагола *аккредитовать*; документ, удостоверяющий тот факт, что кто-л. аккредитован где-л.

АККРЕДИТИВ, -а, м. [нем. Akkreditiv, фр. accreditif < лат. accreditivus доверительный] — 1) вид банковского счета, дающий возможность контрагенту получить на условиях, указанных в аккредитивном поручении, платеж за товар, работы, услуги немедленно по исполнении обязательства; 2) именная ценная бумага, удостоверяющая право лица, на имя которого она выписана, получить в банке указанную в ней сумму.

АККРЕДИТИВНАЯ грамота [< лат. accreditivus доверительный] — документ, удостоверяющий полномочия дипломатического представителя.

АККРЕДИТОВАНИЕ, -я, ср. [< лат. accredere доверять] — процедура назначения и вступления в должность главы дипломатического представительства.

АККРЕДИТОВАТЬ, -тую, -туешь, *св-нса* [< лат. accredere доверять] — назначить, направить кого-н. представителем (при иностранном представительстве, посольстве, в международной организации, пресс-центре).

АККУЗАТИВ, -а, м. [лат. (casus) accusativus] — грам. винительный падеж.

АККУЛЬТУРАЦИЯ, -и, ж. [англ. acculturation < лат. ad к + cultura образование, развитие] — процесс приобретения одним народом тех или иных форм культуры другого народа, происходящий в результате общения этих народов.

аккумуляирование, -я, ср. — см. *аккумуляция*.

АККУМУЛИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нса* [лат. accumulare] — накапливать, собирать.

АККУМУЛЯТОР, -а, м. [< лат. accumulator собиратель] — устройство для накопления энергии с целью ее последующего использования; **электрический а.** — электрохимический при-

бор для накопления электрической энергии; **гидравлический а.** — резервуар для накопления жидкости или газа в гидравлических (или пневматических) установках в периоды уменьшенного расхода и для отдачи накопленной жидкости (газа) в периоды наибольшего их расхода; **тепловой а.** — котел без топки, содержащий воду и пар под давлением; при падении давления пара в сети, обслуживаемой тепловым аккумулятором, часть воды в котле испаряется, и пар идет в сеть.

АККУМУЛЯЦИЯ, -и, ж., **АККУМУЛИРОВАНИЕ**, -я, ср. [лат. *accumulatio*] — 1) накопление, собиране; 2) процессы накопления на шупе или на дне водных бассейнов минеральных веществ и органических остатков; в зависимости от геологического фактора, вызывающего аккумуляцию, различают водную (речную, морскую), ветровую (эоловую), ледниковую и т. п. аккумуляцию; 3) **а. капитала** — накопление капитала путем присоединения к нему части вновь создаваемой прибавочной стоимости.

АККУРАТНЫЙ, -ая, -ое [нем. *akkurat* < лат.] — исполнительный, точный; тщательно выполненный.

АКМЕИЗМ, -а, м. [< гр. *aktē* высшая степень чего-л., вершина, цветущая сила] — модернистское течение в русской поэзии нач. 20 в.; **акмеисты** противопоставили мистическим устремлениям символистов обращение поэзии к человеку, к реальному миру, требовали возврата слову его первоначального, не символического смысла.



Аконит

АКОНИТ, -а, м. [гр. *akoniton*] — **борец** — род многолетних травянистых растений сем. лютиковых; многие виды ядовиты; некоторые примен. в медицине, другие разводят как декоративные.

А-КОНТО, неизм. [< ит. *a conto* в счет...] — платеж, осуществляемый *импортером* на основании счетов *экспортера* в качестве предварительного расчета с последним.

АКР, -а, м. [англ. *acre*] — единица площади в английской системе мер; 1 акр равен 4 *рудам*, или 0,4047 га.

АКРАТОФОР, -а, м. [< гр. *akratophoros* сосуд для чистого вина] — герметизированный резервуар вместимостью от 350 до 10 000 л, примен. в производстве игристых (шампанских) вин.

АКРИДИН, -а, м. [< лат. *acer* (*acris*) острый, едкий] — органическое азотсодержащее соединение *гетероциклического* ряда; содержится в каменноугольной смоле; получается синтетически; примен. как *ингибитор* коррозии металлов; производные акридина — технически ценные красители и важные лекарственные препараты.

АКРИДЫ, -йд, мн. [< гр. *akris* (*akridos*) кузнечик, саранча] — саранчовые насекомые; * **питаться акридами и диким медом** — голодать, скудно питаться.

АКРИЛАМИД, -а, м. — органическое соединение, *амид акриловой кислоты*; твердый бесцветный кристаллический продукт; получается синтетически; примен. для производства полиакриламида и различных промышленно важных сополимеров.

АКРИЛАТЫ, -ов, мн. — группа органических соединений, соли и эфиры *акриловой кислоты*; эфиры широко используются для синтеза искусственных смол, соли — как компоненты печатных красок, лаков и др.

АКРИЛОВАЯ кислота — органическое соединение *алифатического* ряда; бесцветная жидкость; получают синтетически; большое практическое значение имеют соли и эфиры акриловой кислоты — *акрилаты*.

АКРИЛОНИТРИЛ, -а, м. — органическое соединение, *нитрил акриловой кислоты*; жидкость; получается синтетически; примен. для производства полиакрилонитрила, синтетического каучука и различных промышленно важных сополимеров.

АКРОБАТ, -а, м. [< гр. *akrobatēs* поднимающийся вверх] — артист, выступающий в специальном жанре циркового искусства — *акробатике*.

АКРОБАТИКА, -и, ж. [< гр.; см. *акробат*] — жанр циркового искусства, а также вид гимнастики, включающие одиночные или групповые упражнения в виде прыжков, поддержек, пирамид и т. д.

АКРОБОЛИСТЫ, -ов, мн. [< гр. *akrobolistēs* стрелки] — в Др. Греции — отряды легкой конницы, вооруженные дробиками или луками и мечом, но не носившие ни лата, ни щитов.

АКРОЦЕФАЛИЯ, -и, **АКРОЦЕФАЛИЯ**, -и, ж. [гр. *akros* самый высокий + *kephalē* голова] — аномальная форма черепа в виде башни.

АКРОЛЕИН, -а, м. [лат. *acer* (*acris*) острый, едкий + *oleum* масло] — органическое соединение, непредельный *альдегид алифатического* ряда; бесцветная слезоточивая жидкость с рез-

ким запахом; получают синтетически; промежуточный продукт во многих синтезах.

АКРОМЕГАЛИЯ, -и, ж. [гр. акрон конечность + *мегалос...*] — чрезмерный непропорциональный рост конечностей (кистей рук, стоп) и костей лица вследствие нарушения функции *гипофиза*.

АКРОМЕЛАНИЗМ, -а, м. [гр. акрон вершина, край, конечность + *melas* черный] — *биол.* разновидность *альбинизма*, при котором животное не лишено полностью пигмента: уши, хвост, лапы, морда окрашены.

АКРОНИМ, -а, м. [гр. акрос крайний, конечный + *опунта* имя] — *псевдоним*, состоящий из начальных букв или слогов имени автора.

АКРОПЕТАЛЬНОЕ развитие [гр. акрон вершина + лат. *petere* устремляться, направляться] — развитие боковых ветвей или частей какого-л. органа растения от основания к вершине (*ср. базипетальное развитие*).

АКРОПОЛЬ, -я, м. [гр. *akropolis* < *akros* верхний + *polis* город] — укрепленная часть древнегреческого города, расположенная обычно на холме.

АКРОСТИХ, -а, м. [гр. *akrostichis* < *akros* крайний + *stichos* ряд] — стихотворение, в котором определенные (обычно начальные или конечные) буквы строк образуют слово, фразу или имя, часто служащее посвящением.

АКРОТЕРИЙ, -я, м. [< гр. *akrotērion* верх, фронтон] — *архит.* скульптурное украшение (в форме *пальметты* или статуи), поставленное над углом или на вершине *фронтон*а здания.

акроцефалия, -и, ж. — см. *акроцефалия*.

АКСАКАЛ, -а, м. [тюрк. «белобородый»] — на Кавказе и в Ср. Азии — старейшина, глава рода.

АКСАМИТ, -а, м. [гр. *hexamitos букв.* из шести ниток] — *уст.* бархат; иногда — шелковая ткань, обычно дорогая.

АКСЕЛЕРАТ, -а, м. [см. *акселерация*] — ребенок, подросток, который развивается ускоренно.

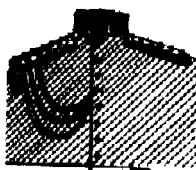
АКСЕЛЕРАТОР, -а, м. [< лат. *accelerare* ускорять] — рычаг управления подачей топлива в цилиндры двигателя внутреннего сгорания, с помощью которого изменяют скоростной и нагрузочный режимы работы двигателя.

АКСЕЛЕРАЦИЯ, -и, ж. [< лат. *acceleratio* ускорение] — ускорение роста и полового созревания детей и подростков, отмечаемое со второй половины 19 в.

АКСЕЛЕРОГРАФ, -а, м. [см. *...граф*] — *акселерометр* с записывающим устройством.

АКСЕЛЕРОМЕТР, -а, м. [лат. *accelerare* ускорять + *...метр*] — прибор для измерения ускоре-

ний (перегрузок), возникающих на летательных аппаратах и других движущихся объектах.



Аксельбант

АКСЕЛЬБАНТЫ, -ов, *мн.* [нем. *Achselband*, *ед. ч.* < *Achsel* плечо + *Band* лента, тесьма] — в нек-рых армиях, в том числе русской, а также в жандармерии — наплечные шнуры (золотые, серебряные, нитяные) с наконечниками на мундирах генералов, штабных

офицеров, адъютантов, пристегивавшиеся к правому плечу под погон; в нек-рых армиях — принадлежность парадной формы одежды личного состава рот почетного караула и участников военных парадов.

АКСЕРОФТОЛ, -а, м. [< гр.] — устарелое название витамина А; недостаток его в пище ведет к *ксерофтальмии*, к понижению способности видеть в сумерках (куриная слепота), задержке роста молодых животных.

АКСЕССУАР, -а, м. [фр. *accessoire*] — принадлежность чего-л.; вспомогательная деталь, сопровождающая что-л. главное; сопутствующий чему-л. предмет (в театре аксессуары — предметы бутафории или реквизита, в изобразительном искусстве — второстепенные, вспомогательные детали изображения; аксессуары туалета — предметы, дополняющие костюм).

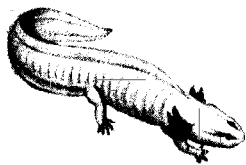
АКСИАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [< лат. *axis* ось] — осевой.

АКСИОЛОГИЯ, -и, ж. [гр. *axios* ценный + *...логия*] — *теория ценностей* — обобщенные устойчивые представления о предпочитаемых благах, объектах, значимых для человека, являющихся предметом его желания, стремления, интереса.

АКСИОМА, -ы, ж. [гр. *axiōma*] — 1) отправное, исходное положение какой-л. теории, лежащее в основе доказательств других положений этой теории, в пределах которой оно принимается без доказательств; 2) * бесспорная, не требующая доказательства истина.

АКСИОМЕТР, -а, м. [лат. *axis* ось + *...метр*] — 1) инструмент, которым снабжаются нек-рые приборы (геодезические и др.) для измерений расстояния (отклонения) оси прибора от начальной плоскости; 2) прибор в составе рулевого устройства для определения угла отклонения руля относительно *диаметральной плоскости судна*.

АКСИС, -а, м. [лат. *Cervus axis*] — млекопитающее сем. оленей, обитающее в лесах Индии и на о-ве Шри-Ланка; у самцов рога длиной до 1 м, а самки безрогие.



Аксолотль

АКСОЛÓТЛЬ, -я, м. [фр. axolotle < ацтекск.] — способная к размножению личинка нек-рых амбистом; используется в экспериментальных работах по биологии.

АКСОН, -а, м. [< гр. axōn ось] — иначе **нейрит** — отросток нервной клетки (*нейрона*), проводящий нервный импульс от тела клетки к иннервируемым органам и другим нервным клеткам; совокупность аксонов составляет нерв (ср. *дендриты* 4).

АКСОН-РЕФЛÉКС, -а, м. [см. аксон] — рефлекторная реакция, осуществляемая, в отличие от истинного рефлекса, без участия центральных нервных механизмов.

АКТ, -а, м. [лат. actus] — 1) поступок, действие; 2) постановление или документ, имеющие юридическое значение, напр. правительственный а., а. экспертизы; 3) законченная часть драматического произведения или театрального представления; действие; 4) торжественное собрание в учебных заведениях (по поводу выпуска, вручения наград и т. п.); 5) в изобразительном искусстве — изображение обнаженного человеческого тела. С м . т а к ж е *нотариальный акт*.

АКТА́НТ, -а, м. [< лат. ago действовать] — лингв. любой член предложения, обозначающий явление (лицо, предмет), участвующее в ситуации, обозначаемой глаголом.

АКТГ — см. *адренокортикотропный гормон*.

АКТЕО́Н, -а, м. [гр. Aktaíōn] — в древнегреческой мифологии — страстный охотник, превращенный *Артемидой* в оленя за то, что увидел ее обнаженной; был растерзан собственными собаками.

АКТЁР, -а, м. [фр. acteur] — исполнитель ролей в драматических спектаклях и фильмах. С м . т а к ж е *характерный актер*.

АКТИВ¹, -а, м. [< лат. activus деятельный] — наиболее деятельная, передовая часть какой-л. организации, коллектива, напр. партийной а., профсоюзный а.

АКТИВ², -а, м. [< лат. activus действенный] — 1) часть бухгалтерского *баланса* (обычно левая сторона); характеризует состав, размещение и использование средств, сгруппированных по их роли в процессе воспроизводства; ср. *пассив* 1; 2) превышение денежных доходов страны, полученных из-за границы (напр. в результате вывоза товаров), над ее заграничными расходами (противоп. *пассив* 2); 3) совокупность имущес-

ственных прав (имущество), принадлежащих *физическому* или *юридическому* лицу; 4) * успехи, достижения, преимущества и т. п. кого-л.; 5) *грам.* действительный залог.

АКТИВАЦИО́ННЫЙ анализ — метод определения качественного и количественного состава вещества, основанный на *активации* атомных ядер и измерении их радиоактивного излучения.

АКТИВА́ЦИЯ, -и, ж. [< лат. activus деятельный] — 1) возбуждение или усиление активности; перевод в деятельное состояние; переход от состояния покоя к движению, развитию; 2) облечение какого-л. вещества ядерными частицами (нейтронами, протонами и др.) для получения его искусственно-радиоактивных изотопов (см. *активационный анализ*); 3) возбуждение молекул, перевод молекул в состояние, в котором они легче вступают в хим. реакции; 4) специальная обработка древесного угля (см. *активированный уголь*) или других пористых тел для увеличения их способности поглощать газы, жидкости и др.

АКТИВИЗА́ЦИЯ, -и, ж. [< лат. activus деятельный] — усиление деятельности, активности; переход к более решительным действиям.

АКТИВИЗÍРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нсв* [< лат. activus деятельный] — усиливать активность, делать более деятельным, энергичным.

АКТИВИ́РОВАННЫЙ уголь — *активный уголь* — древесный уголь, подвергнутый *активации* 4; а. уголь обладает большим количеством пор; примен. для поглощения газов, паров и растворенных веществ.

АКТИВИ́РОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нсв* — производить, вызывать *активацию* чего-л.

АКТИВИ́СТ, -а, м. — тот, кто принадлежит к *активу*, деятельный член какой-л. организации, коллектива.

активный радиолока́ция — см. *радиолокация*.

АКТИВНОСТЬ, -и, ж. [< лат.; см. активный] — 1) энергичная, усиленная деятельность, деятельное состояние; деятельное участие в чем-л.; 2) *физ.* а. *источника радиоактивного излучения* — число распадов радиоактивных ядер в источнике в единицу времени; а. *оптическая* — свойства ряда веществ (сахара, скипидара и др.) вызывать поворот плоскости поляризации проходящего через них света; а. *поверхностная* — количественная характеристика свойства веществ адсорбироваться на поверхности раздела двух сред (напр. жирных кислот на поверхности воды).

АКТИВНЫЙ¹, -ая, -ое [лат. activus] — 1) деятельный, энергичный; противоп. *пассивный*¹ 1; 2) действующий, развивающийся, напр. а. процесс в легких; 3) *а-ое избирательное право*

— право участвовать в избрании представителей в органы государственной власти (ср. *пассивное избирательное право*); 4) **а-ая среда** — физ. вещество, в котором проходящая электромагнитная волна может усиливаться за счет внутренней энергии частиц среды, в отличие от обычной (пассивной) среды, более или менее поглощающей энергию электромагнитных волн; такие среды используют в *лазерах* и *лазерах*; 5) **а. строй** — лингв. строй языка (напр. тупи-гуарани), характеризующийся различием глаголов действия и состояния и соответствующих форм имени существительного; 6) **а. уголь** — см. *активированный уголь*.

АКТИВНЫЙ², -ая, -ое — прил. от сл. *актив²*; **а. торговый баланс** — торговый баланс, характеризующийся превышением вывоза товаров из страны над ввозом в нее; **а. платежный баланс** — платежный баланс, в котором сумма заграничных поступлений страны превосходит сумму ее заграничных расходов и платежей; **а-ые операции банков** — операции, посредством которых банки размещают имеющиеся у них денежные средства (покупка ценных бумаг, выдача ссуд и т. д.).

АКТИН, -а, м. — белок, входящий в состав сократительных элементов мышечной ткани (*миофибрилл*) и вместе с другим белком мышечной ткани — *миозином* образующий сократительный белок — *актомиозин*.

АКТИНИДИЯ, -и, ж. [гр. *aktis* (*aktinos*) луч + *eidos* вид] — род выющихся и лазающих лиан сем. актинидиевых, распространённых в Гималаях, в Юго-Восточной и Восточной Азии; ягоды съедобны и богаты витамином С, многие виды декоративны; **а. китайская** — см. *киви*.

АКТИНИДЫ, -ов, мн. — см. *актиноиды*.

АКТИНИЙ, -я, м. [< гр. *aktis* (*aktinos*) луч] — радиоактивный хим. элемент, символ *Ac* (лат. *Actinium*); серебристо-белый металл; встречается в урановых рудах.



Актиния

АКТИНИЯ, -и, ж. [< гр. *aktis* (*aktinos*) луч] — *актинии* — отряд морских кишечнополостных животных класса коралловых полипов; на верхнем конце мешковидного тела расположен рот, окруженный щупальцами;

имеются одиночные, реже колониальные формы; нек-рые виды живут в *симбиозе* с раками-отшельниками.

АКТИНО... [< гр. *aktis* (*aktinos*) луч] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению: 1) слову «лучистый», напр.: *актинолит*, *актиномицеты*; 2) словосочетанию «лучистая энергия», напр.: *актинометр*.

АКТИНОБАЦИЛЛЁЗ, -а, м. [см. *актино...* + *бацилла*] — инфекционное хроническое заболевание животных, характеризующееся гнойными поражениями мягких тканей головы (губ, языка, щек), шеи, лимфатических узлов; возбудитель актинобациллёза — микроскопический грибок.

АКТИНОГРАФ, -а, м. [см. *актино...* + *граф*] — самопишущий прибор для регистрации солнечной радиации.

АКТИНОИДЫ, -ов, мн. [*актиний* + гр. *eidos* вид] — иначе *актиниды* — 14 радиоактивных хим. элементов, следующих в *периодической системе элементов* Менделеева за актинием; близки по строению атомов и хим. свойствам; большинство из актиноидов получены искусственно; изотопы *урана* и *плутония* приобрели огромное значение в связи с использованием ядерной энергии.

АКТИНОЛИТ, -а, м. [*актино...* + гр. *lithos* камень] — *лучистый камень* — порообразующий минерал кристаллических сланцев, скарнов и др. из группы амфиболов; плотные скрытокристаллические агрегаты его называются *нефритом*.

АКТИНОМЕТР, -а, м. [см. *актино...* + *метр*] — прибор для измерения солнечной радиации.

АКТИНОМЕТРИЯ, -и, ж. [см. *актино...* + *метрия*] — раздел метеорологии, в котором изучаются солнечная, земная и атмосферная радиация в условиях атмосферы.

АКТИНОМИКОЗ, -а, м. [*актино...* + гр. *mykēs* гриб] — хроническое инфекционное заболевание человека и животных (крупный рогатый скот, свиньи, овцы, козы, лошади), вызываемое лучистыми грибами — *актиномицетами*.

АКТИНОМИЦЕТЫ, -ов, мн. [*актино...* + гр. *mykēs* (*mykētos*) гриб] — *лучистые грибы* — микроскопические организмы, близкие к бактериям; живут в почве, воде или на поверхности растений; нек-рые виды актиномицетов вызывают заболевания — *актиномикозы*; из ряда видов получают антибиотики группы *актиномицинов*, напр. стрептомицин.

АКТИНОМИЦИНЫ, -ов, мн. — группа *антибиотиков*, образуемых *актиномицетами*.

АКТИНОМОРФНЫЙ ЦВЕТОК [см. *актино...* + *морфный*] — цветок с симметричным расположением частей, т. е. имеющий не менее двух плоскостей симметрии, делящих его на две рав-

ные половины, напр. цветок шиповника, лютика (ср. *зигоморфный цветок*).

АКТИНОФАГИ, -ов, *мн.* [см. *фаги*] — вирусы, поражающие *актиномицеты* (ср. *бактериофаги*).

АКТОВЫЙ, -ая, -ое [< лат.; см. *акт*] — **а-вые книги** — книги, в которых нотариусы и нек-рые другие официальные лица регистрируют акты и сделки; **а. зал** — зал для торжественных заседаний.

АКТОГРАФ, -а, *м.* [лат. *actus* движение + ...*граф*] — прибор для автоматической регистрации двигательной активности человека или животных.

АКТОМИОЗИН, -а, *м.* — основной сократительный белок мышечных волокон; состоит из *актина* и *миозина*.

АКТУАЛИЗМ, -а, *м.* [< лат. *actualis* действительный, настоящий] — **актуалистический метод** — сравнительно-исторический метод в геологии, согласно которому, изучая современные геологические процессы, можно судить об аналогичных процессах далекого прошлого; в палеонтологии актуалистический метод доподняется данными современной анатомии, физиологии и экологии современного органического мира.

АКТУАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [< лат. *actualis* деятельный] — 1) важный, существенный для настоящего времени; 2) существующий, появившийся в действительности; противоп. *потенциальный*; 3) *лингв.* относящийся к тому, что в предложении является известным в данной ситуации, и к тому, что сообщается впервые (напр. а-ное членение предложения).

АКТУАРИЙ, -я, *м.* [англ. *actuary* < лат. *actuarius* скорописец; счетовод] — специалист по технике страхования, занимающийся расчетом страховых взносов, премий и т. п.

распространены широко, гл. обр. в тропических морях; объект промысла.

акулообразные, -ых, *мн.* — см. *селаксии*.

АКУМЕТРИЯ, -и, *ж.* [гр. *akuō* слышу + ...*метрия*] — то же, что *аудиометрия*.

АКУПРЕССУРА, -ы, *ж.* [лат. *acus* острие, кончик + *pressura* давление, нажим] — метод *рефлексотерапии* путем воздействия пальцами на биологически активные точки.

АКУПУНКТУРА, -ы, *ж.* [лат. *acus* игла + *punctura* укол] — **иглоукальвание** — метод *рефлексотерапии* многих нервных, аллергических заболеваний уколами (спец. иглами) в определенные точки тела.

АКУСТИКА, -и, *ж.* [< гр. *akustikos* слуховой] — 1) раздел физики, изучающий упругие волны в диапазоне частот до 10¹³ Гц, т. е. инфразвук, звук, ультразвук и гиперзвук; в узком смысле — учение о звуке; 2) звуковые условия какого-л. помещения. С м. т а к ж е *физиологическая акустика*.

акустическая голография — см. *голография*.

акустический импульс — см. *импульс*.

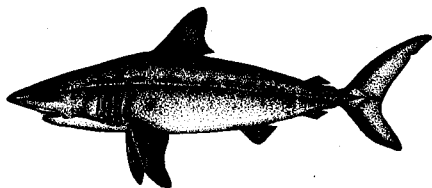
АКУТ, -а, *м.* [лат. *acutus* острый] — 1) один из видов тонического (музыкального) удараения восходящего характера в различных языках, напр. в древнегреческом, праславянском, прабалтийском; 2) диакритический знак *´*, в различных языках имеющий различное значение, напр. во французском — закрытость гласного (é), в чешском — долгота гласного (í).

АКУШЁР, -а, *м.* [фр. *accoucheur*] — врач, специалист по оказанию помощи женщине во время беременности и при родах.

АКУШЁРКА, -и, *ж.* [< фр. *accoucheur* помогать при родах] — лицо среднего мед. персонала, получившее специальную подготовку в оказании помощи при родах.

АКУШЁРСТВО, -а, *ср.* [< фр. *accoucheur* помогать при родах] — 1) раздел медицины, изучающий вопросы беременности, родов, послеродового периода, их физиологии, различных нарушений, правильной мед. помощи беременной, роженице и родильнице; 2) оказание практической мед. помощи при родах.

АКЦЕНТ, -а, *м.* [лат. *accentus*] — 1) ударение; * **сделать акцент** на чеш.-н. — подчеркнуть какую-л. мысль, обратить внимание на что-л.; 2) своеобразие в произношении, особенности произношения, свойственные говорящему не на своем родном языке; 3) *муз.* выделение, подчеркивание звука или аккорда, преимущ. путем его усиления.



Акула

АКУЛА, -ы, *ж.* [< др.-норв. *hákal*] — **акулы** — надотряд пластиножаберных рыб с удлиненным веретеновидным телом от 20-30 см до 20 м длины;

АКЦЕНТИРОВАТЬ

АКЦЕНТИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нса* — 1) ставить *акцент* /, произносить с ударением; 2) *муз.* выделять, преимущ. с помощью усиления, отдельный звук или аккорд; 3) *подчеркивать, выделять, выдвигать на первый план.

АКЦЕНТНЫЙ стих — то же, что *тонический стих*.

АКЦЕНТОЛОГИЯ, -и, ж. [лат. *accentus* ударение + *...логия*] — раздел языкознания, занимающийся исследованием системы ударений какого-л. языка или группы языков.

АКЦЕНТУАЦИЯ, -и, ж. [< лат. *accentus* ударение] — 1) система ударений в каком-л. языке; 2) обозначение ударений; 3) выделение посредством ударения отдельных элементов в слове или фразе.

АКЦЕПТ, -а, м. [< лат. *acceptus* принятый] — 1) согласие на заключение договора в соответствии с предложением (*офертой*) другой стороны; в международном праве — одностороннее заявление о связности условий договора; 2) принятие плательщиком (*трассатом*) по переводному векселю (*тратте*) обязательства оплатить вексель при наступлении указанного в нем срока; 3) согласие банка гарантировать уплату суммы, указанной в переводном векселе; 4) одна из форм безналичных расчетов между хозяйственными организациями в нек-рых странах.

АКЦЕПТАНТ, -а, м. [< лат. *acceptans* (acceptantis) принимающий] — лицо, принявшее на себя обязательство уплатить по предъявленному счету, векселю (см. *акцепт* 2).

АКЦЕПТОР, -а, м. [< лат. *acceptor* принимающий] — примесный атом или какой-л. другой дефект кристаллической решетки полупроводника, захватывающий электроны и обуславливающий дырочную проводимость полупроводника.

АКЦЕССИОННЫЙ договор [< лат. *accessio* присоединение] — договор, которым государство присоединяется к договору, заключенному ранее между другими государствами.

АКЦЕССОРНЫЙ договор [< лат. *accessorius* добавочный] — *акцессорное обязательство* — дополнительный договор, существующий лишь в связи с другим (главным) договором.

АКЦИДЕНТНЫЙ, -ая, -ое [< лат.; см. *акциденция*] — 1) случайный, побочный, не существенный; 2) *а. набор* — то же, что *акциденция* 2.

АКЦИДЕНЦИЯ, -и, ж. [< лат. *accidentia* случайность] — 1) *фил.* случайное, переходящее состояние, несущественное свойство предмета; 2) иначе *акцидентный набор* — полиграфическое воспроизведение малых форм (бланков,

ярлыков, суперобложек, заставок и т. п.), афиш, плакатов.

АКЦИЗ, -а, м. [фр. *accise* < лат. *accidere* обрезать] — вид косвенного налога на товары массового потребления, а также на услуги; включается в цену соответствующего товара или плату за услуги.

АКЦИОНЕР, -а, м. [фр. *actionnaire*] — владелец *акций*¹.

АКЦИОНЕРНЫЙ, -ая, -ое — связанный с *акциями*¹; *а-ное общество* — форма организации крупных предприятий, капитал которых образуется путем продажи акций.

АКЦИЯ¹, -п, ж. [фр. *action*] — ценная бумага, выпускаемая *акционерным* обществом, свидетельствующая об участии ее владельца в капитале акционерного общества и дающая право ее владельцу на получение определенной части прибыли этого общества в виде *дивиденда*. С м. т а к ж е *контрольный пакет акций*.

АКЦИЯ², -и, ж. [лат. *actio*] — действие, направленное на достижение какой-л. цели, напр. политическая а., дипломатическая а.

АКЫН, -а, м. [казах.] — народный поэтимпровизатор и певец у казахов, киргизов и нек-рых других народов.

АЛАЛИЯ, -и, ж. [*а...* + гр. *lalia* речь] — отсутствие или ограничение речи вследствие недоразвития или поражения речевых зон головного мозга.

АЛАРМИСТ, -а, м. [фр. *alarmiste* < *alarme* тревога, беспокойство] — *уст.* лицо, склонное к панике, распространяющее непроверенные, необоснованные слухи, вызывающие тревожные настроения.

АЛГЕБРА, -ы, ж. [< ар.] — часть математики, непосредственно примыкающая к арифметике, наука об общих операциях, аналогичных сложению и умножению, которые могут выполняться не только над числами, но и над другими математическими объектами, напр. многочленами, векторами, матрицами. С м. т а к ж е *булева алгебра*, *линейная алгебра*.

АЛГЕБРАИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — относящийся к *алгебре*; *а-ая геометрия* — раздел математики, изучающий алгебраические кривые и поверхности на плоскости и в пространстве; *а-ая функция* — *функция*, связанная с независимой переменной величиной алгебраическим уравнением; *а-ие кривые и поверхности* — кривые и поверхности, определяемые алгебраическими уравнениями; *а-ие числа* — числа, являющиеся решениями алгебраических уравнений с целочисленными коэффициентами; *а-ое выражение* — выражение, составленное из букв и цифр,

соединенных знакам действий: сложения, вычитания, умножения, деления, возведения в степень и извлечения корня степени и т. п.; **а-ое уравнение** — уравнение, каждая часть которого является однозначным или многозначным по отношению к неизвестным величинам.

алгебраметр, -а, м. — см. *эстезиометр*.

АЛГОЛ, -а, м. [англ. algorithmic алгоритмический + language язык] — общее название группы языков *программирования* для описания вычислительных *алгоритмов*; имеет несколько разновидностей (Алгол-58, Алгол-60 и др.).

АЛГОЛЬ, -я, м. [*ар.*] — *астр.* звезда β в созвездии Персея — представитель класса затменно-переменных, или затменно-двойных, звезд, состоящих из двух компонентов, которые периодически закрывают друг друга от наблюдателя.

АЛГОРИТМ, -а, м. [по латинской форме имени среднеазиатского математика аль-Хорезми Algorithmi] — система операций (напр. вычислений), применяемых по строго определенным правилам, которая после последовательного их выполнения приводит к решению поставленной задачи. напр. алгоритм извлечения корня из числа; а. — одно из основных понятий математики и кибернетики; в вычислительной технике для описания алгоритмов используются языки программирования; **алгоритмов теория** — раздел математики, изучающий общие свойства алгоритмов. С м т а к ж е *финитный алгоритм*.

АЛЕАТОРИКА, -и, ж. [*лат.* alea игральная кость; случайность] — течение в современном муз. искусстве, рассматривающее случайность как основную формообразующий принцип сочинения и исполнения музыки.

АЛЕБАРДА, -ы, ж. [фр. hallebarde] — старинное холодное оружие в виде длинного копья с топориком или секирой различной формы на конце.

АЛЕБАСТР, -а, м. [гр. alabastros] — минерал, водный *сульфат* кальция, плотная мелкозернистая разновидность гипса; примен. для художественных поделок; алебастром называют также обожженный строительный гипс.

АЛЕВРИТЫ, -ов, мн. [*лат.* aleuron мука] — группа рыхлых осадочных горных пород, промежуточных между песчаными и глинистыми, с размером зерен от 0,01-0,05 мм

до 0,1 мм; к алевроитам обычно относят *лесс*, лессовидные породы, ил.

АЛЕВРОЛИТ, -а, м. [гр. aleuron мука + lithos камень] — спемментированный *алевроит*.

АЛЕЙКЕМИЯ, -и, ж. [*а...* + гр. leukos белый + haima кровь] — форма белокровия; то же, что *лейкоз*.

АЛЕЙРОМЕТР, -а, м. [гр. aleuron мука + ...метр] — прибор для определения разбухания муки.

АЛЕЙРОНОВЫЕ зёрна [*лат.* aleuron мука] — **протеиновые зёрна** — запасные отложения (в виде зерен) белков (*протенинов*) в клетках семян злаков и многих других растений, используемые зародышем при прорастании семян.

александрийский лист — см. *кассия*.

АЛЕКСАНДРИТ, -а, м. [*лат.* alexandrit] — минерал, разновидность *хризоберилла*, зеленой окраски; при искусственном освещении кажется темно-красным; драгоценный камень.

АЛЕКСИ́Н, -а, м. [*лат.* alexis охраняю, защищаю] — устарелое название *комплемента*.

АЛЕКСИ́Я, -и, ж. [*а...* + гр. lexis слово] — *мед.* потеря способности читать вследствие очагового поражения головного мозга; часто сочетается с потерей способности писать (*аграфией*) и нарушением речи (*афазией*).

АЛИБИ, *нескл., ср.* [*лат.* alibi в другой месте] — нахождение обвиняемого в момент совершения преступления в другом месте как доказательство его невиновности.

АЛИДА́ДА, -ы, ж. [*ар.*] — 1) часть угломерных геодезических и астрономических инструментов в виде круга с делениями и *вертьерами*, находящегося на общей оси с *лимбом*; служит для отсчета углов; 2) линейка с *диоптрами*, применяющаяся с качеством визирного устройства при топографической съемке совместно с *мензулой*.

АЛИЗАРИ́Н, -а, м. [фр. alizarine < *ар.*] — синтетический краситель; производные ализарина дают различные красители, преимущ. применяемые для крашения тканей в красный, фиолетовый и розовый цвета; ранее добывался из корней марены.

алиментарная гликозурия — см. *гликозурия*.

алиментарная дистрофия — см. *дистрофия*.

АЛИМЕНТАЦИЯ, -и, ж., **АЛИМЕНТИ́РОВАНИЕ**, -я, ср. — *юр.* обязанность предоставлять *алименты*.

АЛИМЕН́ТЫ, -ов, мн. [*лат.* alimentum содержание, иждивение] — средства на содержание, которые обязаны предоставлять по закону одни лица другим (несовершеннолетним, а также не-



Алебарда

трудоспособным и нуждающимся) в силу существующих между ними брачных и семейных отношений, напр. родители детям, дети родителям и один супруг другому.

АЛИТИРОВАНИЕ, -я, ср. [*<* нем. *altieren*] — насыщение поверхностного слоя изделий из стали и чугуна алюминием для повышения жароупорности до температуры 1100°C и сопротивления атмосферной коррозии.

АЛИФАТИЧЕСКИЕ соединения [*<* гр. *aleiphat* жир] — иначе **жирные соединения**, **ациклические соединения** — органические соединения, в которых атомы углерода соединены между собой в прямые или разветвленные цепи (но не в замкнутые циклы); основными источниками алифатических соединений являются нефть и продукты растительного происхождения; к алифатическим соединениям относятся многие углеводороды, жиры и др.

АЛИЦИКЛИЧЕСКИЕ соединения [*<* гр. *aleiphat* жир] — органические соединения с **циклическим** (кольцевым) строением, в состав цикла которых входят только атомы углерода (за исключением **ароматических соединений**).

АЛКАЛИМЕТРИЯ, -и, ж. [ар. *al-qili* щелочь + ...*метрия*] — способ объемного хим. анализа, применяемый для количественного определения содержания кислорода в испытуемом растворе путем добавления к нему раствора щелочи (см. также **титрование**).

АЛКАЛОЗ, -а, м. [*<* ар. *al-qili* щелочь] — повышение содержания щелочей в крови и тканях организма (ср. **ацидоз**).

АЛКАЛОИДЫ, -ов, мн. [ар. *al-qili* щелочь + гр. *eidos* вид] — азотсодержащие органические соединения, преимущ. растительного происхождения, обладающие свойствами оснований; многие а. — сильнейшие яды; большинство алкалоидов примен. в медицине в качестве лекарственных препаратов (кофеин, морфин, хинин и др.).

АЛКАНА, -ы, ж. [лат. *Alkana*] — род многолетних травянистых растений сем. бурачниковых, распространённых преимущ. в Средиземноморье, Сирии, Ираке, Иране; из корней алканы (красильной) добывают краску, используемую в микроскопии в качестве реактива на масла и жиры, а также в качестве красителя для шерсти и шелка.

АЛКИДНЫЕ смолы — синтетические смолы, получаемые взаимодействием многоосновных карбоновых кислот с многоатомными спиртами; примен. гл. обр. для изготовления лакокрасочных продуктов.

АЛКИЛ, -а, м., **АЛКИЛЬНАЯ группа** [*<* ар.] — обобщенное название одновалентных органи-

ческих **радикалов**, являющихся остатками насыщенных углеводородов **алифатического** ряда.

АЛКМЕНА, -ы, ж. [гр. *Alkmēnē*] — в древнегреческой мифологии — жена тирийского царя **Амфитриона**; сын Алкмены от **Зевса** — **Геракл**.

АЛКОГОЛИЗАЦИЯ, -и, ж. [*<* ар.; см. **алкоголь**] — 1) добавление к виноградному вину винного спирта для усиления его крепости; 2) метод лечения введением в ткань этилового спирта (напр. при ангиоме, при невралгии тройничного нерва).

АЛКОГОЛИЗМ, -а, м. [*<* ар.; см. **алкоголь**] — хроническое заболевание, вызываемое систематическим употреблением спиртных напитков, характеризующееся влечением к ним и приводящее к психическим и физическим расстройствам (см. также **дипсомания**).

АЛКОГОЛЬ, -я, м. [*<* ар. *al-kuhl* тонкий порошок] — 1) **алкоголи** — иначе **спирты** — класс органических соединений **алифатического** ряда, содержащих **гидроксильную группу** (ОН); многие спирты, напр. этиловый (винный), метиловый, бутиловый, широко используются как сырье и полупродукты во многих промышленных синтезах, как растворители и т. д.; 2) **разг.** винный спирт.

АЛКОГОЛЯТЫ, -ов, мн. — класс органических соединений, продукты замещения атома водорода в **гидроксильной группе** (ОН) **алкоголя** на металл.

АЛКОНОСТ, -а, м. [*<* гр. *alkyonē* зимородок] — в русских и византийских средневековых преданиях — райская птица, пение которой настолько прекрасно, что слушающий забывает все на свете.

АЛКОРАН, -а, м. — *уст.* то же, что **Коран**.

АЛЛАНТОИС, -а, м. [*<* гр. *allantoeidēs* колбасовидный] — особый зародышевый орган, обеспечивающий у высших позвоночных (пресмыкающихся, птиц, млекопитающих и человека) функции дыхания, выделения и питания зародыша; у млекопитающих а. участвует в образовании **плаценты**.

АЛЛАХ, -а, м. [ар.] — имя бога в **исламе**.

АЛЛЕГОРИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [*<* гр.; см. **аллегория**] — иносказательный.

АЛЛЕГОРИЯ, -и, ж. [гр. *allēgoria*] — иносказание; в искусстве — изображение отвлеченной идеи с помощью образа, развернутое уподобление; прямой смысл изображения дополняется возможностью его переносного истолкования.

АЛЛЕГРЕТТО, *неизм.* [ит. *allegretto*] — **муз.** 1) умеренно быстрый темп; 2) **муз.** произведение в таком темпе.

АЛЛЕГРИ, неизм. прл. и нескл., ср. [*ит. allegri* (будьте) веселы — надпись, делавшаяся на пустом билете лотереи] — лотерея, в которой розыгрыш производится немедленно после покупки билета.

АЛЛЕГРО, неизм. [ит. *allegro* букв. весело] — 1) муз. быстрый темп; 2) муз. пьеса или часть муз. произведения (обычно первая часть симфонии, сонаты) в быстром темпе; 3) в уроке классического танца — заключительная часть упражнений, исполняемая танцовщиком в быстром темпе.

аллегро модерато — см. *модерато*.

АЛЛЕЛИЗМ, -а, м. — иначе **аллеломорфизм** — явление парности (или множественности) *генов* того или иного признака, привносимых каждым из родителей (см. также *аллель*).

АЛЛЕЛОМО́РФ, -а, м. [гр. *allēlon* друг друга, взаимно + ...*морф*] — то же, что *аллель*.

аллеломорфизм, -а, м. — см. *аллелизм*.

АЛЛЕЛОПА́ТИЯ, -и, ж. [гр. *allēlon* друг друга, взаимно + *pathos* страдание] — влияние, оказываемое растениями одних видов на растения других видов в результате выделения ими различных веществ.

АЛЛЭ́ЛЬ, -и, ж. [*гр. allēlon* друг друга, взаимно] — иначе **аллеломорф** — один из пары (или нескольких) *генов*, определяющих развитие того или иного признака; привнесен одним из родителей; а. — один из нескольких вариантов гена, которые могут находиться в данном участке (*локусе*) *хромосомы* (см. также *аллелизм*).

АЛЛЕМА́НДА, -ы, ж. [фр. *allemande* букв. немецкая] — 1) старинный немецкий парный танец установленной композиции, распространившийся во Франции с 16 в.; темп умеренно медленный, движения плавные; муз. размер — $\frac{4}{4}$; 2) инструментальная пьеса, входящая в состав т. наз. французской сюиты (для клавесина, лютни и оркестра), в умеренно медленном темпе.

АЛЛЕРГЭ́Н, -а, м. [*аллергия* + гр. *genos* рождение, происхождение] — вещество, вызывающее аллергию.

АЛЛЕРЃИЯ, -и, ж. [*алло...* + гр. *ergon* действие] — измененная реактивность организма к повторным воздействиям на него различных раздражителей (микробов, чужеродных белков и др.) — *аллергенов*, вызывающих образование в нем *антител* (ср. *идиосинкразия*); выражается понижением (*иммунитет*) или повышением (*анафилаксия*) чувствительности; аллергией обусловлено развитие **аллергических болезней** (сенной лихорадки, бронхиальной астмы, крапивницы и др.).

АЛЛЕРГОЛО́ГИЯ, -и, ж. [см. *аллергия* + ...*логия*] — раздел медицины, изучающий причины возникновения, механизм развития, проявления, профилактику и лечение аллергических болезней.

АЛЛЕ́Я, -и, ж. [фр. *allée*] — дорога (обычно в парке или в саду) с деревьями, посаженными по обеим ее сторонам.



Аллигатор

АЛЛИГА́ТОР, -а, м. [англ. *alligator* < исп. *el lagarto* ящерица] — **аллигаторы** — сем. пресмыкающихся отряда крокодилов, включающее четыре рода: три из них объединены под общим названием *кайманы*, четвертый состоит из двух видов: **миссисипский а.**, обитающий в болотах Флориды, и **китайский а.**, распространенный в низовьях р. Янцзы.

аллигаторова гру́ша — см. *авокадо*.

АЛЛИЛУ́ЙЯ, -и, ж., род. мн. -*уй*, и межд. [*др.-евр. hallelūjah* славьте бога] — хвалебный возглас в христианском и иудейском богослужении; * **петь аллилуйю** — чрезмерно превозносить, восхвалять; хвала! да здравствует!

АЛЛИТЕРА́ЦИЯ, -и, ж. [лат. *ad* к, при + *littera* буква] — в художественной литературе — повтор согласного или группы согласных, усиливающий звуковую выразительность художественной речи (обычно стиха), напр.: «бывало, когда гремел мазурки гром, в огромном зале все дрожало» (Пушкин).

АЛЛО́, межд. [англ. *hallo*] — в телефонном разговоре — слушаю; слушайте.

АЛЛО... [*гр. allos* другой, иной] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению словам «другой», «иной», напр.: *аллотропия*, *аллохтоны*.

АЛЛОГА́МИЯ, -и, ж. [см. *алло...* + ...*гамия*] — опыление одного цветка пыльцой другого цветка, в частности цветка другого растения (перекрестное опыление).

АЛЛО́Д, -а, м. [нем. *Allod* < др.-герм. *al* полный + *ōd* владение] — в Зап. Европе у германских племен и в раннефеодальную эпоху — наследст-

венная индивидуально-семейная земельная собственность, находившаяся в свободном распоряжении ее владельца.

АЛЛОМОРФ, -а, м., **АЛЛОМОРФА**, -ы, ж. [см. *алло...* + *...морф*] — лингв. вариант *морфемы*.

АЛЛОМОРФÓЗ, -а, м. [*алло...* + гр. *morphōsis* форма, вид] — то же, что *идеоадаптация*.

АЛЛÓНЖ, -а, м. [< фр. *allonge* надставка] — 1) приставная коническая трубка, по которой перегоняемая жидкость поступает их холодильника в приемник; 2) прикрепляемый к векселю дополнительный лист, на котором ставится поручительская гарантийная запись — *аваль*.

АЛЛОНИМ, -а, м. [*алло...* + гр. *онома* имя] — чье-л. подлинное имя, использованное другим лицом как *псевдоним*.

АЛЛОПАТ, -а, м. [< гр.; см. *аллопатия*] — врач-невропат.

АЛЛОПАТИЯ, -и, ж. [*алло...* + гр. *pathos* болезнь, страдание] — название, данное основателем *гомеопатии* Ганеманом негомсопатическим методам лечения.

АЛЛОПЛАСТИКА, -и, ж. [см. *алло...* + *...пластика*] — метод восстановительной хирургии, состоящий в устранении дефектов органов или тканей материалами неживотного происхождения (пластические массы, мегаллы и пр.).

аллополиплоиды, -ов, мн. — см. *полиплоидия*.

АЛЛОТЕРАПЛОИД, -а, м. [*алло...* + *тетра...* + гр. *haploos* одиночный + *eidos* вид] — то же, что *амфидиплоид*.

АЛЛОТРОПИЯ, -и, ж. [*алло* + гр. *tropos* поворот, свойство] — существование одного и того же хим. элемента в виде двух или нескольких простых веществ (*аллотропических, аллотропных форм*, или модификаций), напр. углерод существует в виде угля, графита и алмаза.

АЛЛОФОН, -а, м. [*алло...* + гр. *phōnē* звук] — лингв. вариант *фонемы*, зависящий от окружения (напр. в слова «мал» произносится задний а. фонемы «а»).

АЛЛОХОРЯ́Я, -и, ж. [*алло...* + гр. *chōros* распространяюсь] — распространение семян и спор растений при помощи внешних агентов (ветра, животных, воды).

АЛЛОХТОННЫЙ, -ая, -ое [*алло...* + гр. *chthōn* земля] — возникший не на месте современного местонахождения; геол. а) *а-ые горные поро-*

ды — горные породы и полезные ископаемые, залегающие не на месте их первоначального образования, а перенесенные или переотложенные на новом месте в результате геологических процессов; б) *а-ые структуры, аллохтоны* — части складчатых структур, надвинутые на смещенные *автохтонные структуры* и образующие иногда тектонические покровы (*шари-ажи*); в *палеонтологии* — *а-ые организмы* — элементы *фауны* или *флоры*, переселившиеся в данный район из другого, где они возникли.

АЛЛОХТО́НЫ, -ов, мн. [*алло...* + гр. *chthōn* земля] — 1) биол. организмы, населяющие данную местность, но возникшие в процессе исторического развития организмов где-л. в другом месте (ср. *автохтоны* 2); 2) геол. то же, что *аллохтонные структуры*.

АЛЛЮ́ВИЙ, -я, м., **АЛЛЮВИА́ЛЬНЫЕ отложения** [< лат. *alluvio* нанос] — геол. отложения водных потоков (рек, ручьев), слагающие речные террасы; состоят из окатанного и сортированного обломочного материала (галечника, гравия, песка и др.).

АЛЛЮ́ЗИЯ, -и, ж. [< фр. *allusion* намек < лат. *alludere* подшучивать, намекать] — стилистическая фигура, заключающаяся в соотношении описываемого или происходящего в действительности с устойчивым понятием или словосочетанием литературного, исторического, мифологического порядка (напр.: «Не хочу я... растекаться мыслью по древу» — Шедрин; отсылка к «Слову о полку Игореве»).

АЛЛЮ́Р, -а, м. [фр. *allure*] — вид движения лошади (шаг, рысь, галоп, иноходь), а также упражнение по выезде верховой лошади, направленные на отработку у нее различных шагов.

А́ЛНИ сплавы — недеформируемые сплавы для постоянных магнитов на основе системы железо — *никель* — *алюминий*; широко используются вследствие высоких магнитных свойств и несложной технологии изготовления.

АЛОГИ́ЗМ, -а, м. [< гр.; см. *алогичный, алогический*] — 1) нелогичность, несовместимость с требованиями логики; 2) в нек-рых интуитивистских теориях — отрицание логики как средства научного познания, противопоставление логическому мышлению интуитивного постижения истины, откровения, веры; 3) в стилистике — намеренное нарушение в речи логических связей с целью создания стилистического эффекта.

АЛОГИ́ЧНЫЙ, -ая, -ое, **АЛОГИ́ЧЕСКИЙ**, -ая, -ое [см. *а...* + *логический, логичный*] — противоречащий логике, нелогичный.

АЛОЭ, *нескл., ср.* [гр. aloë] — род многолетних



Алоэ

травянистых растений сем. лилейных с мясистыми листьями, иногда с восковым налетом и шипами по краям; распространены в Африке, на Мадагаскаре, на юге Аравийского п-ва; сок нек-рых видов примен. в медицине; как комнатное растение разводят под названием «столетник».

АЛПАМЫШ, -а, м.

[тюрк.] — у нек-рых народов Средней Азии и России — богатырь, главный герой одноименного народно-героического эпоса.

АЛТАРЬ, -я, м. [лат. altaria < altus высокий] — 1) у древних народов — место (в виде возвышения) для жертвоприношений, жертвенник; 2) восточная часть христианского храма, где находится престол; в православной церкви а. отделен от остальной части храма иконостасом; 3) * **принести (возложить)** что-л. **на а. отечества (науки, искусства и т. п.)** — пожертвовать чем-л. во имя отечества (науки, искусства и т. п.).

АЛТЕЙ, -я, м. [гр. althaia < althomai исцеляюсь] — род травянистых растений сем. мальвовых; корень одного из видов (т. наз. **алтейный корень**) примен. в медицине.

АЛУНД, -а, м. [англ. alundum] — употребляемое в технической литературе США название *электрокорунда*.

АЛТЫН, -а, м. [тюрк.] — старинная русская монета (с 15 в.), медная или серебряная.

АЛУНИТ, -а, м. [фр. alunite < alun квасцы] — **квасцовый камень** — минерал, основной сульфат калия и алюминия; служит для получения квасцов, глинозема, калийных солей и др.

АЛФАВИТ, -а, м. [от первых двух букв греческого алфавита «альфа» и «бета»] — в среднегреческом произношении «вита»] — совокупность букв, принятых в письменности какого-л. языка и расположенных в определенном порядке.

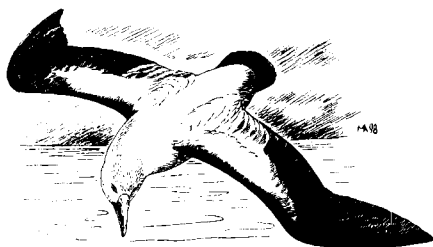
АЛХИМИЯ, -и, ж. [позднелаг. alchimia < ар.] — средневековое донаучное направление в химии — изыскания, ставившие задачей превращение простых металлов в драгоценные (золото и серебро) посредством особого вещества — «философского камня» (на самом деле в природе не существующего); на его поиски и были направлены все усилия **алхимиков**; в процессе этих поисков были

достигнуты практические знания, использованные впоследствии химией.

АЛЫЧА, -й, ж. [тюрк.] — **ткемали** — плодородное дерево, родственное сливе; плоды его; обычно растет на юге.

АЛЬБА, -ы, ж. [прованс. alba букв. рассвет] — в поэзии *трубадуров* — утренняя песня.

АЛЬБАТРОС, -а, м. [фр. albatros] — **альбатросы** — сем. крупных морских птиц отряда буревестников с длинными узкими крыльями и сильным крючковатым клювом; распространены в тропиках и субтропиках.



Альбатрос

АЛЬБЕДО, *нескл., ср.* [< лат. albus светлый] — величина, характеризующая отражательную способность любой поверхности, связанную с ее физ. свойствами; выражается отношением отраженного потока лучистой энергии ко всему упавшему на поверхность потоку; напр. а. черноземной почвы — 0,15, а. песка — 0,3-0,4, среднее а. Земли — 0,39, Луны — 0,07.

АЛЬБЕДОМЕТР, -а, м. [ср. ...метр] — прибор для измерения *альбедо* различных физ. тел.

АЛЬБИГОЙЦЫ, -ев, *мн.* [от назв. г. Альби (лат. Albige)] — участники еретического движения в Юж. Франции 12-13 вв. (см. *катары*).

АЛЬБИДУМ, -а, м. [< лат. albidus белый] — разновидность мягкой пшеницы с белым безостым неопушенным колосом и белым зерном.

АЛЬБИНИЗМ, -а, м. [< лат. albus белый] — *биол.* отсутствие *пигментации*, присущей данному виду организмов; у животных и человека а. выражается в отсутствии пигментации кожи, волосного покрова и радужной оболочки глаз, у растений — в отсутствии зеленой окраски на всем растении, а иногда на отдельных участках (что приводит к пестролистности).

АЛЬБИНОСЫ, -ов, *мн.* — организмы с признаками *альбинизма*.

АЛЬБИОН, -а, м. [кельт.] — древнее название Британских островов.

АЛЬБИТ, -а, м. [*лат. albus белый*] — минерал, *алюмосиликат* натрия из группы полевых *шпатов* — *лагиоклазов*.

АЛЬБИЦИЯ, -и, ж. [*лат. Albizzia*] — род деревьев и кустарников сем. бобовых; один из видов (т. наз. *шелковая акация*) разводят как декоративное растение.

АЛЬБОМ, -а, м. [*фр. album*] — 1) тетрадь или книга из плотных листов для рисования, фотографий, каких-л. коллекций; 2) собрание рисунков, репродукций, чертежей и т. п. с краткими пояснениями в виде книги, папки.

АЛЬБОРАДА, -ы, ж. [*исп. alborada*] — утренняя музыка в Испании: а) рассветная песня пастуха; б) утренняя *серенада*; в) народная инструментальная пьеса (на рожке или свирели в сопровождении *тамбурина*); г) утренний концерт на открытом воздухе, аналогичный вечернему концерту (см. *серенада* 2).

АЛЬБУМИНУРИЯ, -и, ж. [*гр. uron моча*] — выделение с мочой *альбуминов*; поскольку одни альбумины с мочой никогда не выделяются, правильнее применять более широкое понятие — *протеинурия*.

АЛЬБУМИНЫ, -ов, *мн.* [*лат. albumen (albuminis) белок*] — простые белки, или *протеины*, растворимые в воде; содержатся в яичном белке (*овальбумин*), крови (кровяной, или сывороточный, а.), молоке (молочный а.); вместе с другими растворимыми белками примен. в кондитерском деле, при изготовлении лекарств, клеящих средств и др.

АЛЬВЕОЛЫ, -бл, *мн.* [*лат. alveolus желобок, выемка*] — 1) концевые пузырьки мешотчатых (альвеолярных) желез; 2) пузырьки в легком на концах тончайших разветвленных бронхов, обвитые сетью капилляров; 3) ячейки (лунки) в челюстях, где помещаются корни зубов.

альвеолярная пиоррея — см. *пародонтоз*.

АЛЬВЕОЛЯРНЫЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *альвеолы*; имеющий ячеистое строение; **а. согласный** — лингв. согласный звук, при произнесении которого язык касается нёба у альвеол, напр. англ. [t], [d].

АЛЬГАМБРА, -ы, ж. [*ар. «красная»*] — дворцовый комплекс на Востоке Испании, в Гранаде; построен в позднемавританском стиле, относится к 13-14 вв.



Альгамбра

АЛЬГВАСИЛ, -а, **АЛЬГВАЗИЛ**, -а, м. [*исп. alguacil*] — судейский, а также полицейский чин в Испании.

АЛЬГИЦИДЫ, -ов, *мн.* [*лат. alga водоросль + caedere убивать*] — хим. средства борьбы с водорослями (на рисовых полях, в рыбоводных прудах).

АЛЬГОЛОГИЯ, -и, ж. [*лат. alga водоросль + ...логия*] — раздел ботаники, изучающий водоросли.

АЛЬГРАФИЯ, -и, ж. [*лат. al(uminium) алюминий + ...графия*] — способ плоской печати на офсетной (см. *офсет*) машине с печатной формы, изготовленной на алюминиевой пластине; примен. для печатания художественных репродукций, карт и т. п.

АЛЬДЕБАРАН, -а, м. [*ар. «несущий голову ведьмы»*] — звезда первой звездной величины, красный гигант (α Тельца).

АЛЬДЕГИДЫ, -ов, *мн.* [*иск. лат. al(cohol)dehyd(rogenatum) алкоголь, лишенный водорода*] — класс органических соединений, содержащих *карбонильную группу* (C=O), связанную с атомом водорода; многие а. широко примен. в промышленности.

АЛЬДОКОРТИН, -а, м. [*лат. cortex кора*] — то же, что *альдостерон*.

АЛЬДОСТЕРОН, -а, м. — иначе **альдокортин** — один из гормонов коры надпочечников из группы *кортикостероидов*, участвующий в регуляции минерального обмена в организме животных и человека.

АЛЬКАЛЬД, -а, м. [*исп. alcalde < ар.*] — в Испании, в ряде стран Лат. Америки — председатель муниципального совета; городской судья.

АЛЬКАСАР, -а, м. [*< исп. alcazar крепость, замок, королевский дворец < ар.*] — название укрепленных замков или дворцов в Испании, чаще всего построенных в мавританском стиле.

АЛЬКОВ, -а, м. [*фр. alcove < ар.*] — углубление, ниша в стене, обычно служащая спальней.

АЛЬКОР, -а, м. [*ар. «маленький наездник»*] — звезда четвертой звездной величины (γ Большой Медведицы), составляет с Мицаром

двойную звезду; обе звезды при хорошем зрении можно рассмотреть невооруженным глазом.

АЛЬКУПРИНТ, -а, м. [фр. alcôve углубление + англ. print печатать] — один из *электролитических* способов изготовления офсетных (см. *офсет*) печатных форм с латунными печатающими и алюминиевыми пробельными элементами.

АЛЬМАВИВА, -ы, м. [по имени персонажа комедии Бомарше «Севильский цирюльник» < ар.] — мужской широкий плащ.

АЛЬМАГЕСТ, -а, м. [< ар. < гр.] — сочинение Клавдия Птолемея (2 в. н. э.) «Великое построение», в котором изложена *геоцентрическая система мира*, отвергнутая наукой после появления *гелиоцентрической системы мира* Коперника.

АЛЬМА-МАТЕР, *нескл.*, ж. [лат. alma mater букв. кормящая мать] — старинное студенческое название университета (дающего духовную пищу).

АЛЬМАНАХ, -а, м. [нем. Almanach; исп. almanaque < ар.] — 1) сборник литературных произведений разных авторов, объединенных по какому-л. признаку (идейно-художественному, тематическому, жанровому); 2) в старину (особенно в средние века) — календарь с разного рода сведениями и астрологическими предсказаниями; 3) непериодический сборник сведений (справочного или занимательного характера) из различных областей знаний, общественной деятельности.

АЛЬМАНДИН, -а, м. [< соб.] — минерал из группы железисто-глиноземистых *гранатов*, кроваво-красного цвета с фиолетовым оттенком; прозрачные разновидности — драгоценные камни; примен. также как абразивный материал.

АЛЬМЕНДА, -ы, ж. [нем. Allmende < ср.-в.-нем. al(ge)meinde то, что принадлежит всем] — у германских народов в раннее средневековье, а позднее и в других странах Зап. Европы — земельные угодья, находившиеся в общем пользовании членов общины.

АЛЬМУКАНТАРАТ, -а, м. [< ар.] — *астр.* любой малый круг небесной сферы, параллельный горизонту.

АЛЬПАКА, *нескл.* [исп. alpaca < кечуа] — 1) м.-ж., животное рода лам сем. верблюдовых; домашняя форма *гуанако*; дает ценную шерсть; а. разводят в высокогорных районах Перу и Боливии; 2) ср., легкая ткань, выделяемая из шерсти этого животного.

АЛЬПАРИ, *нескл.*, ср. [< ит. al pari, alla pari наравне] — соответствие биржевого, рыночного курса ценных бумаг или валюты их *номиналу* (*паритету*).

АЛЬПЕНШТОК, -а, м. [нем. Alpenstock < Alpen Альпы + Stock палка] — снаряжение альпиниста — длинная палка с металлическим наконечником.



Альпеншток

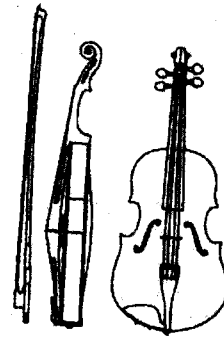
АЛЬПИНАРИЙ, -я, м. [< соб. Альпы] — *каменистый сад* — участок сада или парка (обычно в виде каменной горки) для выращивания горных (альпийских) растений.

АЛЬПИНАДА, -ы, ж. — массовые учебно-спортивные и юбилейные мероприятия по *альпинизму*.

АЛЬПИНИЗМ, -а, м. [< соб. Альпы] — вид спорта — восхождение на труднодоступные горные вершины; к альпинизму часто относят высокогорный туризм и скалолазание.

АЛЬПИНИСТ, -а, м. — спортсмен, занимающийся *альпинизмом*.

АЛЬСЕККО, *нескл.*, ср. [< ит. al secco по сухому] — стенная живопись по сухой штукатурке.



Альт

АЛЬТ, -а и -á, *мн.* -ы, м. [ит. alto < лат. altus высокий] — 1) партия в хоре или вокальном ансамбле, исполняемая низкими детскими или низкими женскими голосами, звучит и пишется в *партитуре* выше *тенора*, отсюда и название; 2) низкий детский голос (мальчиков); 3) смычковый муз. инструмент несколько большего размера, чем скрипка, и более низкий по звучанию; 4) разновидность нек-рых оркестровых муз. инструментов (а.-кларнет, а.-тромбон, домбра-а., балалайка-а. и т. д.).

АЛЬТАЗИМУТ, -а, м. [лат. altus высокий + *азимут*] — универсальный инструмент, применяющийся в астрономии для определения высот и азимутов небесных светил.

АЛЬТАЙР, -а, м. [ар. «летающий орел»] — звезда первой величины (α Орла), вместе с *Вегой* и *Денебом* составляет большой летний треугольник.

АЛЬТЕРАЦИЯ, -и, ж. [< лат. alteratio изменение] — 1) муз. повышение или понижение звука на полутон или целый тон; знаки альтерации — *диез*, *бемоль*, *бепар*; 2) биол. изменение функции

и строения клеток, тканей и органов под влиянием повреждающих воздействий (механических, температурных, электрических, химических и др.).

АЛЬТЕРНАТ, -а, м. [фр. *alternat* < лат. *alternus* попеременный] — в международном праве — порядок, регулирующий очередность подписания текста договора его участниками.

АЛЬТЕРНАТИВА, -ы, ж. [фр. *alternative* < лат. *alter* один из двух] — 1) необходимость выбора между взаимоисключающими возможностями; в логике — отношение, устанавливаемое *дизъюнктивным суждением*; 2) каждая из исключаящих друг друга возможностей.

АЛЬТЕРНАТИВНЫЙ, -ая, -ое — 1) содержащий *альтернативу*, допускающий одну из двух или нескольких возможностей; 2) не совпадающий с общепринятым, официально одобренным; изменившийся, отличающийся от того, который был раньше.

АЛЬТЕРНАЦИЯ, -и, ж. [лат. *alternatio*] — чередование; в лингвистике — смена *фонем* (или *графем*) в основах слов и *аффиксах*, напр. «с — ш» в основе слова: «пис-ать — пишу-у»; при альтернации одна *морфема* выступает в виде двух или более вариантов: «воз — вос», «из — ис» и т. п.

АЛЬТЕРНИРУЮЩИЙ, -ая, -ее [< лат. *alternare* чередоваться] — чередующийся, переменный, находящийся в отношении *альтернации*.

АЛЬТЕР ЭГО, *нескл., ср.* [лат. *alter ego* другое я] — ближайший друг, родственная душа.

АЛЬТИГРАФ, -а, м. [лат. *altum* (alti) высота + ...*граф*] — **высотописец** — самопишущий высотомер.

АЛЬТИМЕТР, -а, м. [лат. *altum* (alti) высота + ...*метр*] — **высотомер** — прибор для определения высоты полета летательного аппарата.

АЛЬТИНГ, -а, м. [исл. *althing*] — парламент Исландии.

АЛЬТИТУДА, -ы, ж. [< лат. *altitudo* высота] — то же, что *абсолютная высота*.

АЛЬТРУИЗМ, -а, м. [фр. *altruisme* < лат. *alter* другой] — бескорыстная забота о благе других, готовность жертвовать для других своими личными интересами (противоп. *эгоизм*).

АЛЬТРУИСТ, -а, м. — человек, проявляющий в своих действиях *альтруизм*.

АЛЬТРУИСТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — основанный на *альтруизме*, проникнутый им.

АЛЬФА, -ы, ж. [гр. *alpha*] — 1) первая буква греческого алфавита — А α; * **а. и омега** — на-

чало и конец, основа, суть; **от альфы до омеги** — от начала до конца; 2) обозначение одного из состояний вещества (напр. *альфа-железо*); 3) приставка, указывающая на смысловую связь термина с *альфа-частицами* (напр. *альфа-радиоактивность*).

АЛЬФА-ЖЕЛЁЗО, -а, *ср.* [см. *альфа*] — состояние железа, в котором оно находится при температуре до 769°C; от других состояний (*гамма- и дельта-железо*) отличается строением кристаллической решетки, а от *бета-железа* — наличием *ферромагнетизма*.

АЛЬФА-ЛУЧЬ, -ей, *мн.* — поток *альфа-частиц*, испускаемых радиоактивными веществами при *альфа-распаде*.

АЛЬФАМЕТР, -а, м. [см. *альфа* + ...*метр*] — прибор для измерений коэффициента избытка воздуха в горючей смеси, поступающей в цилиндры двигателя внутреннего сгорания.

АЛЬФА-РАДИОАКТИВНОСТЬ, -и, *ж.* — *радиоактивность* с испусканием *альфа-лучей*.

АЛЬФА-РАСПАД, -а, м. — радиоактивное превращение атомного ядра, при котором испускается *альфа-частица*.

АЛЬФА-СПЕКТРОМЕТР, -а, м. [см. *спектрометр*] — прибор для измерения энергии (энергетического спектра) *альфа-частиц*.

АЛЬФАТИП, -а, м. [*альфа* + гр. *typos* отпечаток, форма, образец] — электронная фотонаборная машина, обеспечивающая получение фотонабора на пленке или фотобумаге.

АЛЬФАТРОН, -а, м. [см. *альфа(частицы)* + (*элек*)*трон*] — **радиоактивный вакуумметр** — прибор для определения давления газа по его электропроводности.

АЛЬФА-ЧАСТИЦА, -ы, ж. [см. *альфа*] — ядро атома *гелия*; состоит из двух *протонов* и двух *нейтронов*.

АЛЬФОНС, -а, м. [по имени героя комедии А. Дюма (сына) «Мосье Альфонс»] — мужчина, находящийся на содержании у любовницы.

АЛЬФРЁСКО, *нескл., ср.* [< ит. *al fresco* по свежему, сырому] — стенная живопись по сырой штукатурке.

АЛЬЦИОНА, -ы, ж. [гр. *Alkyonē* дочь *Атланта*, одна из *Плеяд*] — звезда третьей звездной величины (η Тельца), самая яркая в скоплении *Плеяд*.

АЛЬЯНС, -а, м. [фр. *alliance*] — союз, объединение (напр. государств) на основе договорных обязательств.

АЛЮМЕЛЬ, -я, м. — сплав никеля с *алюминием* (1,8-2,5%), марганцем (1,8-2,2%) и кремнием

(0,85-2%), применяемый в паре с *хромелем* для термопар, измеряющих температуру в интервале 20-1000°C.

АЛЮМИНАТЫ, -ов, *мн.* [см. *алюминий*] — соли алюминиевых кислот; **алюминат кальция** — главная составная часть быстротвердеющего глиноземистого цемента.

АЛЮМИНИЙ, -я, *м.* [*<* лат. *alumen* (*aluminis*) квасцы] — хим. элемент, символ *Al* (лат. *Aluminium*); серебристо-белый металл, легкий и ковкий, коррозионноустойчив, среди других металлов по практическому использованию занимает второе место после железа; алюминиевые сплавы широко примен. в строительстве, авиации, приборостроении и т. д.

АЛЮМИНОТЕРМИЯ, -и, *ж.* [*алюминий* + гр. *thermē* теплота, жар] — **алюмотермия** — способ получения металлов восстановлением их окислов алюминием, процесс сопровождается повышением температуры до 2400°C; а. используется также для сварки рельсов, труб и в зажигательных смесях.

АЛЮМОСИЛИКАТЫ, -ов, *мн.* [см. *алюминий* + *силикаты*] — широко распространенные породообразующие минералы, в кристаллической структуре которых кремний и алюминий взаимно замещаются, входя в сложные, кислотного характера алюмокремниевые радикалы; к алюмосиликатам относятся, напр. полевые шпаты, слюды, хлориты, минералы глин.

АЛЮМОТЕРМИЯ, -и, *ж.* — то же, что *алюмотермия*.

А-ЛЯ́, *нрч.* [фр. *à la*] — наподобие, так же, как..., по чьему-л. образцу.

АЛЯ́СКА, -и, *ж.* [*<* соб.] — пуховая теплая куртка с капюшоном, обычно с покрытием из непромокаемой ткани.

АЛЯ́СКИ, -сок, *мн.* [*<* соб.] — утепленные «дутые» сапоги с синтетическим непромокаемым покрытием и толстой подошвой.

АМАЗОНИ́Т, -а, *м.* [по находкам галек на р. Амазонке (*Amazonas*) в Юж. Америке] — **амазонский камень** — минерал, *алюмосиликат* из группы калиевых полевых *шпатов*, разновидность *микроклина*, зеленого цвета; примен. как поделочный камень.

АМАЗО́НКА, -и, *ж.* [гр. *amazōn < a... + гр. mazos* грудь (по древним сказаниям, для удобства стрельбы из лука амазонки выжигали девочкам правую грудь)] — 1) **амазонки** — в древнегреческой мифологии — воинственные женщины, жившие у берегов Черного моря и совершавшие походы в соседние страны; 2) всадница; 3) жен-

ское длинное платье специального покроя для верховой езды.

амазо́нская ви́ктория — см. *виктория*.

амазо́нский ка́мень — см. *амазонит*.

АМАЛФЕ́Я, -и, **АМАЛТЕ́Я**, -и, *ж.* [гр. *Amaltheia*] — в древнегреческой мифологии — коза, вскормившая своим молоком *Зевса*; сломанный рог Амалфеи Зевс сделал рогом изобилия.

АМАЛЪГА́МА, -ы, *ж.* [фр. *amalgame <* гр. *malagma* мягкая подкладка] — 1) сплав ртути с другими металлами; 2) * разнородная смесь, сочетание чего-л.

АМАЛЪГАМА́ЦИЯ, -и, *ж.* — 1) растворение металла в ртути, получение *амальгамы*; 2) способ извлечения металлов при помощи ртути; примен. для извлечения благородных металлов из руд и концентратов в сочетании с технически более совершенными процессами извлечения; 3) покрытие металла амальгамой; 4) эк. слияние фирм в единую акционерную компанию.

АМАЛЪТЕ́Я, -и, *ж.* [см. *Амалтея*] — *астр.* спутник *Юпитера*, открыт в 1892 г.

АМАНА́Т, -а, *м.* [ар.] — заложник, даваемый в обеспечение договора (в Др. Руси и в некоторых восточных странах).



Амарант 1

АМАРАНТ, -а, *м.* [*<* гр. *amarantos* неувядающий] — 1) **цвирица** — род травянистых растений сем. амарантовых, некоторые виды разводят как декоративные; 2) **амарантовое дерево** — южноамериканское дерево сем. цезальпиниевых с красной древесиной, которая используется для инкрустации.

АМАРИ́ЛЛИС, -а, *м.* [гр. *amaryllis*] — род луковичных травянистых растений сем. амарилисовых, некоторые виды раз-

водят в оранжереях как декоративные, на юге — в открытом грунте.

АМАТЁ́Р, -а, *м.* [фр. *amateur*] — *уст.* любитель чего-л.; охотник до чего-л.

АМА́ТИ, *исскл.*, *ж.* — скрипка работы Николо Амати — знаменитого итальянского скрипичного мастера (1596-1684).

АМБАЛА́Ж, -а, *м.* [*<* фр. *emballage* упаковка] — упаковочный материал; расход по упаковке.

АМБИ... , АМБО... [*<* лат. *ambi* кругом, вокруг, с обеих сторон; *ambo* оба] — приставка, обозначающая двойственность, обоюдность, одновременное наличие двух различных противоположных свойств, действий, напр.: *амбивалентность*.

АМБИВАЛЕНТНОСТЬ, -и, ж. [амби... + лат. valentia сила] — двойственность переживания, выражающаяся в том, что один объект вызывает у человека одновременно два противоположных чувства, напр. удовольствие и неудовольствие, симпатию и антипатию; вообще — двойственность, неопределенность.

АМБИВАЛЕНТНЫЙ, -ая, -ое [амби... + лат. valentia сила] — двойственный, характеризующийся одновременным проявлением противоположных качеств.

АМБИОФОНИЧЕСКАЯ система [амби... + гр. phōnē звук] — совокупность электроакустических устройств (микрофонов, усилителей, громкоговорителей), применяемых в театральных, концертных залах для обеспечения хорошей слышимости и объемного звучания в любой точке зала, а также для создания акустических эффектов.

АМБИСТОМЫ, -ом, *мн.* [гр. amblyс тупой + stoma рот] — ранее неправильно **амблистомы** — род хвостатых земноводных, насчитывающий около 20 видов; распространены в Сев. и Центр. Америке; личиночная стадия — *асколотль*.

АМБИЦИОЗНЫЙ, -ая, -ое [см. амбиция] — 1) относящийся к амбиции; 2) честолюбивый.

АМБИЦИЯ, -и, ж. [фр. ambition < лат. ambitio] — обостренное самолюбие, самомнение; спесь.

амбо... — см. амби...

АМБОЦЕПТОР, -а, *м.* [амбо... + лат. septor берущий] — согласно теории нем. ученого П. Эрлиха, особое образование клетки, участвующее в реакции иммунитета (связывании антигена).

АМБРА, -ы, ж. [фр. ambre < ар.] — воскоподобное вещество, образующееся в пищевом тракте кашалота; употр. в парфюмерии для придания стойкости запаху духов.

АМБРАЗУРА, -ы, ж. [фр. embrasure] — 1) отверстие в оборонительных сооружениях и бронебашнях для ведения огня из орудий и пулеметов и наблюдения; 2) оконный или дверной проем в стене.

АМБРÉ, *нескл., ср.* [фр. ambré имеющий запах амбры] — *уст. и ирон.* приятный запах, благоухание; *ирон.* дурной запах.

АМБРОЗИЯ¹, -и, ж. [гр. ambrosia] — 1) в древнегреческой мифологии — пища богов, дававшая им вечную юность и бессмертие; благовонное притирание богов; 2) * необычайно вкусное, изысканное блюдо.

АМБРОЗИЯ², -и, ж. [лат. Ambrosia] — 1) род травянистых растений сем. сложноцветных; во многие страны занесены из Сев. Америки, являются злостными карантинными сорняками; 2)

белые или розоватые налеты *мицелия* сумчатых грибов, выстилающие в древесине ходы, в которых живут и питаются этим мицелием жуки-короеды.

АМБУЛАТОРИЯ, -и, ж. [< лат. ambulatorius подвижной] — лечебное учреждение для оказания мед. помощи по основным специальностям (терапия, хирургия) приходящим больным и на дому (см. также *поликлиника*).

АМБУШЮР, -а, *м.* [фр. embouchure < bouche рот] — 1) часть духового муз. инструмента, к которому музыкант прикасается губами или которую берет в рот; 2) способ укладывания губ и языка исполнителя для извлечения звука при игре на духовых муз. инструментах.

АМВОН, -а, *м.* [гр. ambon] — в христианском храме — возвышение, на котором совершается часть богослужения и произносятся проповеди.

АМÉБА, -ы, ж. [< гр. amoibē изменение] — **амёбы** — отряд простейших одноклеточных животных, не имеющих постоянной формы тела; передвигаются с помощью *псевдоподий*; некоторые амёбы — паразиты различных животных и человека (напр. дизентерийная а.).

АМÉБИАЗ, -а, *м.* — заболевание человека, возникающее вследствие поражения толстого кишечника и других внутренних органов дизентерийной *амёбой*.

АМÉБОЦИТЫ, -ов, *мн.* [гр. amoibē изменение + kytos клетка] — бесцветные клетки крови беспозвоночных животных, способные к захватыванию и перевариванию различных инородных тел; соответствуют *лейкоцитам* позвоночных животных и человека.

АМЕНОРЕЯ, -и, ж. [а... + гр. mēn месяц + rheō теку] — отсутствие менструаций в период половой зрелости женщины.

АМЭНЦИЯ, -и, ж. [< лат. amentia безумие] — расстройство сознания, характеризующееся бессвязностью мышления, растерянностью, нарушением ориентировки в окружающем, возбуждением, отсутствием воспоминания (*амнезией*) по миновании расстройства.

американские страусы — см. *нанду*.

АМЕРИЦИЙ, -я, *м.* [назв. по месту открытия — США] — радиоактивный хим. элемент, полученный искусственно; символ Am (лат.



Амброзия²

Americium), относится к *актиноидам*; серебристый металл.

АМЕТИСТ, -а, м. [гр. amethystos] — минерал, прозрачная фиолетовая разновидность *кварца*, драгоценный камень; примен. для изготовления ювелирных изделий.

АМЕТРОПИЯ, -и, ж. [а... + гр. metron мера + orsis зрение] — нарушение преломляющей способности глаза (рефракции) в форме близорукости или дальнозоркости.

АМИАНТ, -а, м. [< гр. amiantos чистый] — минерал из группы *амфиболов*, представляющий собой один из видов *асбеста* (**амфибол-асбест**).

АМИДАЗЫ, -аз, мн. — ферменты, содержащиеся в тканях растений и животных и катализирующие расщепление (гидролиз) связи между азотом и углеродом в *амидах* кислот, напр. отщепляющие аммиак от мочевины.

АМИДОЛ, -а, м. — органическое соединение, бесцветные кристаллы; примен. в фотографии как проявитель.

АМИДЫ, -ов, мн. [ам(миак) + гр. eidos вид] — 1) класс органических соединений, производные *карбоновых кислот*, в которых *гидроксил* (ОН) замещен аминогруппой (NH₂); примен. как растворители, для синтеза органических соединений и др.; 2) хим. соединения, получающиеся заменой одного атома водорода аммиака на металл.

АМИКОШОНСТВО, -а, ср. [фр. ami друг + cochon свинья] — чрезмерная фамильярность, бесцеремонность в обращении.

АМИДАЗЫ, -аз, мн. [< гр. amydon крахмал] — ферменты, катализирующие *гидролиз* крахмала и *гликогена* и превращающие их в *декстрины* и *мальтозу* (или *глюкозу*); содержатся в животных, растениях и микроорганизмах (в слюне, в соке поджелудочной железы, в солоде и т. д.).

АМИЛАЦЕТАТ, -а, м. [гр. amydon крахмал + acetаты] — органическое соединение, амилловый эфир уксусной кислоты; бесцветная жидкость; получают синтетически; примен. как растворитель нитроцеллюлозы в производстве киноплёнки, целлулоида, а также в пищевой промышленности (т. наз. грушевая эссенция).

АМИЛОДЕКСТРИН, -а, м. [гр. amydon крахмал + декстрины] — начальный продукт *гидролиза* крахмала.

АМИЛОЗА, -ы, ж. [< гр. amydon крахмал] — основной *полисахарид* крахмала, состоящий из цепочек молекул глюкозы; растворима в воде (ср. *амилопектин*).

АМИЛОИД, -а, м. [гр. amydon крахмал + eidos вид] — 1) у животных и человека — своеобразное

белковое вещество (**белково-полисахаридный комплекс**), отлагающееся в печени, селезенке и других органах при нек-рых длительно текущих патологических процессах; 2) у растений — углевод, имеющий строение, одинаковое с *гемцеллюлозами*; служит запасной клетчаткой в семенах и в оболочках клеток растущих органов.

АМИЛОИДОЗ, -а, м. — нарушение белкового обмена, сопровождающееся образованием в тканях организма особого вещества — *амилоида*.

АМИЛОПЕКТИН, -а, м. [гр. amydon крахмал + пектины] — составная часть крахмала, состоящая из разветвленных цепочек молекул глюкозы; образует при набухании крахмальных зерен в горячей воде студенистую часть клейстера (ср. *амилоза*).

АМИЛОПЛАСТЫ, -ов, мн. [гр. amydon крахмал + plastos вылепленный, созданный] — бесцветные *пластиды* растительной клетки, запасующие крахмал.

АМИМИЯ, -и, ж. [см. а... + мимика] — понижение или полное отсутствие мимики вследствие поражения нервной системы.

аминокислотный код — см. *код генетический*.

АМИНОКИСЛОТЫ, -от, мн. — класс органических соединений, для которых характерны свойства как *карбоновых кислот*, так и *аминов*; а. играют большую роль в жизни организмов, являясь основным элементом построения растительных и животных белков.

АМИНОПЛАСТЫ, -ов, мн. [см. амины] — пластические массы на основе мочевино- или меламино-формальдегидных смол; выпускаются в виде пресс-порошков (наполнитель — целлюлоза, древесная мука, асбест, тальк и др.), слоистых пластиков (наполнитель — бумага, ткани), пористых материалов под названием **мипора**; пресс-порошки перерабатываются в изделия широкого потребления и детали электроосветительного оборудования, в корпуса телефонов, телевизоров и др.; слоистые а. примен. для облицовки столов, стен, корабельных переборок и др., а также в радиотехнике.

аминоянтáрная кислота — см. *аспарагиновая кислота*.

АМИНЫ, -ов, мн. [< гр.] — класс органических соединений, продукты замещения в *аммиаке* атомов водорода углеводородными *радикалами*; широко используются для синтеза красителей, лекарственных препаратов, полимеров и др.

АМИНЬ, межд. [гр. amēn < др.-евр.] — слово, которым завершаются христианские молитвы, проповеди; означает «истинно», «верно», «да будет так».

АМИТО́З, -а, м. [см. *a...*] — биол. прямое деление клетки; при амитозе ядро делится на две или несколько частей (без выявления *хромосом*), после чего перешнуровывается *цитоплазма* и образуются новые клетки (см. *митоз*).

А́МНИЯ, -и, ж. [лат. *Amia calva*] — единственный современный представитель отряда ильных рыб, обитающий в неглубоких водоемах Сев. Америки.

АММАТО́ЛЫ, -ов, мн. — взрывчатые смеси, состоящие из аммиачной селитры и *тротила* (*тола*).

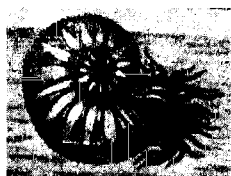
АММИА́К, -а и -а́, м. [сокр. от гр. *hals ammiakos* аммиачная соль (так называется нашатырь, который получали в оазисе Аммонiuм в Ливийской пустыне)] — хим. соединение азота с водородом NH_3 ; бесцветный газ с резким запахом; образуется при гниении органических веществ; в промышленности получается синтетически из азота и водорода; примен. для производства удобрений; используется в холодильных установках; водный раствор аммиака — нашатырный спирт.

АММИАКА́ТЫ, -ов, мн. [см. *аммиак*] — комплексные соединения, продукты присоединения аммиака к другим веществам; в сельском хозяйстве используют как жидкие удобрения.

АММО́НАЛЫ, -ов, мн. [см. *аммон(ий) + алюминий*] — аммиачно-селитренные взрывчатые смеси, в их состав входят аммиачная селитра, алюминий, уголь, парафин и другие добавки; примен. для взрывных работ.

АММО́НИЙ, -я, м. [см. *аммиак*] — атомная группа (или радикал) состава NH_4 , не существующая в свободном виде, но входящая в состав многих соединений; соли аммония, напр. хлорид аммония (нашатырь), нитрат аммония (аммиачная селитра), широко примен. в технике и сельском хозяйстве. С м . т а к ж е *сульфат аммония*.

АММОНИ́ТЫ¹, -ов, мн. [см. *аммон(ий) + нитр(о)...*] — аммиачно-селитренные взрывчатые смеси, в состав которых входят нитросоединения; примен. для взрывных работ.



Аммонит²

АММОНИ́ТЫ², -ов, мн. [по имени древнеегипетского бога Амона (гр. *Ammon*), который иногда изображался с рогами барана] — обширная группа ископаемых головоногих *моллюсков*, которые

имели спирально закрученную, реже винтовую раковину из многих камер с очень сложной лини-

ей перегородок между ними; жили в *палеозойскую* и *мезозойскую* эры.

АММОФО́С, -а, м. [см. *амм(иак) + фос(фор)*] — двойное азотно-фосфорное концентрированное минеральное удобрение; примен. на разных почвах как основное удобрение и для подкормки растений.

АМНЕ́ЗИЯ, -и, ж. [*a...* + гр. *mnēsis* воспомина-ние] — нарушение памяти, при котором невозможно воспроизведение ранее образовавшихся понятий, представлений; пробел в воспоминаниях (ср. *парамнезия*).

АМНИО́Н, -а, м. [гр. *amnion*] — одна из оболочек зародышей высших позвоночных животных и человека — *амниотов*, а также нек-рых беспозвоночных (напр. насекомых); в полости амниона скапливается т. наз. амниотическая жидкость, предохраняющая зародыш от механических повреждений.

АМНИО́ТЫ, -ов, мн. — высшие позвоночные (пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие, в том числе и человек), приспособленные к развитию на суше; зародыш их, в отличие от зародышей *анамний*, имеет оболочку — *амнион* и особый орган — *аллантоис*.

АМНИСТИ́РОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нств* — применить к кому-л. *амнистию*.

АМНИСТИ́Я, -и, ж. [< гр. *amnestia* забвение, прощение] — смягчение наказания и освобождение от наказания лиц, осужденных судом, освобождение от уголовного преследования, снятие судимости с лиц, отбывших наказание, осуществляемые актом верховной власти в отношении определенной категории лиц.

А́МОК, -а, м. [малайск.] — психическое заболевание, наблюдающееся у жителей Малайских островов, выражающееся в приступообразном возникновении расстройства сознания; после кратковременного нарушения построения большой пускается бежать, уничтожая все попадающееся на пути.

АМО́Н, -а, м. — в древнеегипетской мифологии — бог солнца, то же, что *Ра*.

АМОРАЛИ́ЗМ, -а, м. [< гр.; см. *аморальный*] — отрицание морали и общепринятых норм поведения, отказ от нравственных принципов.

АМОРА́ЛЬНЫЙ, -ая, -ое [*a...* + лат. *moralis* нравственный] — лишенный морали, безнравственный.

АМО́РТИЗАТО́Р, -а, м. [< фр.; см. *амортизация*²] — *гаситель колебаний* — устройство в конструкциях машин (гл. обр. транспортных), сооружений для защиты от сотрясений и больших нагрузок.

АМОТИЗАЦИЯ¹, -и, ж. [*лат. amortisatio* погашение] — 1) постепенное снашивание основных фондов (оборудования, зданий, сооружений) и перенесение их стоимости по мере износа на вырабатываемую продукцию; 2) постепенное погашение долга отдельным лицом или организацией путем периодических взносов или выкупа обязательств; 3) признание долгового обязательства недействительным вследствие его утраты, кражи и т. д.

АМОТИЗАЦИЯ², -и, ж. [*фр. amortir* ослаблять, смягчать] — поглощение (смягчение) ударов в машинах, сооружениях при помощи *амортизаторов*.

АМОРОФНЫЙ, -ая, -ое [*гр. amorphos*] — 1) бесформенный, расплывчатый; 2) *а-ное состояние* — конденсированное твердое состояние вещества, в котором его свойства (механические, электрические и др.) в естественных условиях одинаковы по всем направлениям (см. *изотропия*), что обусловлено неупорядоченным расположением его молекул; 3) *лингв. а-ные языки* — то же, что *изолирующие языки*.

АМПЕЛОГРАФИЯ, -и, ж. [*гр. ampelos* виноград + ...*графия*] — наука о видах и сортах винограда.

АМПЕЛОТЕРАПИЯ, -и, ж. [*гр. ampelos* виноград + *терапия*] — лечение виноградом или виноградным соком; примен. для нормализации водно-солевого обмена.

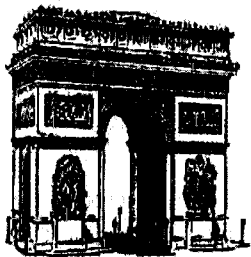
АМПЕЛЬНЫЕ растения [*нем. Ampel* висячая ваза для цветов] — декоративные растения со стелющимися или ползучими стеблями, выращиваемые обычно в подвесных вазах или горшках (*амплях*).

АМПЕР, -а, м. [*по имени фр. физика Ампера (Ampère), 1775-1836*] — 1) основная единица силы электрического тока в Международной системе единиц (СИ), равная силе тока, который, будучи поддерживаем в двух параллельных прямолинейных проводниках, расположенных в вакууме на расстоянии друг от друга в 1 м, вызывал бы между этими проводниками силу, равную $2 \cdot 10^{-7}$ ньютона на 1 м длины; обозначается А; 2) единица магнитодвижущей силы в СИ, $1А = 0,4π$ гильберта.

АМПЕРВОЛЬТОММЕТР, -а, м. [*см. ампер + вольт¹ + ом + ...метр*] — иначе *авометр* — комбинированный электрический прибор для измерения силы тока, напряжения и электрического (омического) сопротивления.

АМПЕРМЕТР, -а, м. [*см. ампер + ...метр*] — прибор для измерения силы тока (в амперах, миллиамперах, микроамперах или килоамперах).

АМПЬР, -а, м. и неизм. прл. [*фр. empire* империя] — стиль позднего классицизма в западноевропейской архитектуре и прикладном искусстве (первая четверть 19 в.), возникший во Франции в



Ампир

период империи Наполеона I; для ампира характерны строгие монументальные формы (*дорический и тосканский ордера*) и обращение к древнеримским и древнеегипетским декоративным формам (напр. военные трофеи, крылатые сфинксы). Иногда ампиром называют самобытный вариант русского классицизма первой четверти 19 в., имеющий черты внешнего, формального сходства с французским ампиром.

ампли, -ей, мн. — см. *ампельные растения*.

АМПЛИДИН, -а, м. [*лат. ampli(ficare)* увеличивать, усиливать + *гр. dyn(amis)* сила] — электрическая машина для усиления слабых токов и мощности, то же, что *электромашинный усилитель*.

АМПЛИТРОН, -а, м. [*лат. ampli(ficare)* увеличивать, усиливать + (*элек*)*трон*] — то же, что *платинотрон*, работающий в режиме усиления.

АМПЛИТУДА, -ы, ж. [*лат. amplitudo* величина] — 1) *а. колебания* — размах колебаний, наибольшее отклонение периодически изменяющейся физ. величины от нулевого значения (напр. отклонение колеблющегося маятника от положения равновесия, максимальное значение силы тока в переменном токе); 2) * размах, ширина.

АМПЛИФИКАЦИЯ, -и, ж. [*лат. amplificatio* распространение, увеличение] — 1) стилистическая фигура, состоящая в нанизывании синонимических определений, сравнений, образных выражений с целью усиления выразительности высказывания, напр.: «Берет — как бомбу, берет — как ежа, || как бритву обоюдоострую» (Маяковский); а. иногда является признаком напыщенного стиля; 2) увеличение протяженности текста при переводе.

АМПЛУА, *нескл., ср.* [*фр. emploi*] — 1) своеобразная специализация актера на исполнении ролей, наиболее соответствующих его внешним сценическим данным, характеру дарования (а. любовника, злодея, простака, резонера); 2)* роль, род занятий.

АМПУЛА, -ы, ж. [лат. ampulla] — 1) у древних римлян — глиняный или стеклянный сосуд с узким горлышком для хранения жидкости; 2) запаянный стеклянный сосуд для сохранения в стерильном состоянии лекарственных веществ, сыворонок и др.; 3) в анатомии — расширенная часть полого органа, напр. слезного канала, прямой кишки.

АМПУТАЦИЯ, -и, ж. [*лат. amputatio* отсечение] — удаление, отсечение периферической части какого-л. органа, конечности (см. также *экзартикуляция*).

АМУЛЁТ, -а, м. [лат. amuletum < ар.] — предмет, который, по суеверным представлениям, способен предохранять людей от болезни, несчастий, «злых чар» и т. п. и который носят на теле.

АМУНИЦИЯ, -и, ж. [польск. amunicja < лат. munitio укрепление, снаряжение] — *уст.* совокупность вещей (кроме одежды и оружия), составляющих снаряжение военнослужащего (ранец, патронные сумки и т. д.); в более широком смысле — снаряжение военнослужащего, включая предметы вооружения; *конская а.* — предметы для запряжки, седловки или выючения лошади.

АМУ́Р, -а, м. [фр. Amour < лат. amor любовь] — 1) в древнеримской мифологии — бог любви, изображаемый в виде крылатого мальчика с луком и стрелами; другое название — *Купидон*; в древнегреческой мифологии — *Эрот*; 2) *астр.* одна из малых планет, подходит к Земле на расстоянии в 15 млн. км (диаметр 1-2 км).

АМУ́РНЫЙ, -ая, -ое [см. *Амур*] — любовный.

АМФИ..., **АМФО...** [*гр. amphi* вокруг, около, с обеих сторон; *amphō* оба] — приставка, обозначающая: 1) с обеих сторон, вокруг, напр.: *амфитеатр*, *амфибрахий*; 2) двоякий, напр.: *амфибия*, *амфодонтоз*.

АМФИБИО́НТЫ, -ов, *мн.* [*амфи...* + гр. bios жизнь] — организмы, приспособленные к обитанию в двух средах: в воде и на суше (напр. *амфибии*).

АМФИ́БИЯ, -и, ж. [*гр. amphibios* живущий двойной жизнью] — 1) *амфибии* — **земноводные** — класс позвоночных животных, включающий безногих (червяги), хвостатых (*саламандры*, *тритоны*, *амбистомы*, *протеи*, *сирены*) и бесхвостых (жабы и лягушки); ведут водно-наземный образ жизни, икру откладывают в воду; развитие характеризуется метаморфозом; личинки (у бесхвостых — головастики) дышат жабрами; 2) транспортная (автомобиль, аэросани) или боевая машина (танк, бронетранспортер), способная передвигаться как по суше, так и по воде; *самолет-амфибия* — самолет, при-

способленный для взлета и посадки на воде и на суше.

амфи́бол-асбе́ст, -а, м. — см. *амиант*, *асбест*.

АМФИБО́ЛИТЫ, -ов, *мн.* [*амфиболы* + гр. lithos камень] — общее название разнообразных метаморфических горных пород, состоящих гл. обр. из амфиболов, а также плагиоклазов и иногда гранатов.

АМФИ́БО́ЛЫ, -ов, *мн.* [*гр. amphibolos* двусмысленный, обманчивый] — группа минералов, сложных *силикатов* магния, кальция, железа, алюминия, натрия; главные представители этой группы — роговая обманка, *актинолит*, *тремолит* — являются породообразующими минералами изверженных и метаморфических горных пород.

АМФИБРА́ХИЙ, -я, м. [гр. amphibrachys] — трехсложный стихотворный размер, стопа которого содержит один ударный (долгий) слог между двумя безударными (краткими) (— — —), напр.: «Грибная | порá | отойти́ не | успе́ла» (Некрасов).

АМФИДИПЛО́ИД, -а, м. [*амфи...* + гр. diploos двойной + eidos вид] — иначе **аллотетраплоид** — межвидовой *гибрид* с удвоенным числом *хромосом* (в ядрах его клеток присутствуют диплоидные *геномы* обоих исходных видов).

АМФИМА́КР, -а, м. [гр. amphimakros] — в античном стихосложении — трехсложная стопа, состоящая из двух долгих слогов и краткого посредине (— — —).

АМФИМИ́КСИС, -а, м. [*амфи...* + гр. mixis смешение] — обычный тип полового процесса, при котором происходит слияние ядер мужской и женской половых клеток (*гамет*); характерен для большинства растений и животных (ср. *апомиксис*, *андрогенез*, *геногенез*, *партеногенез*).

АМФИПÓДЫ, -ов, *мн.* [*амфи...* + гр. pus (podos) нога] — **бокoplавы** — отряд широко распространенных ракообразных, обитающих гл. обр. в морях, но встречающихся и в пресных водоемах; служат пищей многим промысловым рыбам, тюленям, китам и нек-рым птицам.

АМФИСБÉНА, -ы, ж. [гр. amphis с обеих сторон + гр. bainō иду] — **амфисбены**, **двуходки** — сем. ящериц, распространенных гл. обр. в тропиках; большинство лишено конечностей; способны двигаться по подземным ходам вперед и назад (отсюда название).

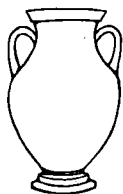
АМФИТЕА́ТР, -а, м. [гр. amphitheatron] — 1) в древнегреческом театре — места для зрителей, расположенные полукругом на склонах холмов; 2) в древнеримской архитектуре — открытое круглое или эллиптическое сооружение для зре-

лиц, в котором места для зрителей располагались уступами вокруг арены; 3) в современных театральных, концертных залах, цирках и т. п. — места в зрительном зале, расположенные за *партером*.

АМФИТРИТА, -ы, ж. [гр. Amphitrita] — в древнегреческой мифологии — богиня морей, жена *Посейдона*.

амфо... — см. *амфи...*

АМФОДОНТОЗ, -а, м. [*амфо...* + гр. odus (odontos) зуб] — то же, что *пародонтоз*.



Амфора

АМФОРА, -ы, ж. [лат. amphora < гр.] — сосуд (для вина, масла и т. д.), суживающийся книзу, с узким горлом и двумя ручками; а. была особенно распространена у древних греков и римлян.

АМФОТЁРНОСТЬ, -и, ж. [< гр. amphoterос и тот и другой] — способность нек-рых веществ в зависимости от условий проявлять либо кислотные, либо основные свойства.

ан... — см. *а...*

АНАБА́ЗИС, -а, м. [гр. anabasis] — **ежовник** — род растений сем. маревых; а. распространен гл. обр. в Ср. Азии; один из видов содержит *алкалоид анабазин*, имеет лекарственное значение.

АНАБАПТИ́СТЫ, -ов, *мн.* [< гр. anabaptizō вновь крещу] — **перекрещенцы** — члены религиозной секты в период *Реформации* в Зап. и Центр. Европе в 16 в., выступавшие за крещение в сознательном возрасте, отрицавшие церковную иерархию, иконы, большинство христианских таинств; а. осуждали богатство, призывали к введению общности имущества.

АНАБА́С, -а, м. [лат. Anabas (scandens)] — **ползун** — небольшая рыба отряда окунеобразных, обитающая в пресных водоемах Юж. Азии и Филиппинских о-вов; имеет наджаберный орган, который служит для дыхания атмосферным воздухом и используется во время передвижения по суше при пересыхании водоема.

АНАБИО́З, -а, м. [< гр. anabiōsis оживление] — временное состояние животного или растения, при котором почти полностью прекращается обмен веществ и отсутствуют все видимые проявления жизни; а. наблюдается гл. обр. у беспозвоночных (насекомых, круглых червей и др.) как приспособление к неблагоприятным условиям суще-

ствования (высокая или низкая температура, отсутствие влаги и др.).

АНАБО́ЛИЗМ, -а, м. [< гр. anabolē подъем] — совокупность реакций обмена веществ в организме, соответствующих *ассимиляции* и направленных на образование составных частей клеток и тканей; заключается в синтезе сложных молекул из более простых с накоплением энергии (противоп. *катаболизм*).

АНАБО́ЛИКИ, -ов, *мн.*, **АНАБО́ЛИЧЕСКИЕ средства** — лекарственные средства, вызывающие усиление синтеза белка в организме (см. *анаболизм*).

АНАБО́ЛІЯ, -и, ж. [< гр. anabolē подъем] — разновидность *филэмбриогенеза*, при которой эволюционные преобразования органов животных происходят посредством добавления новых стадий в конце периода формообразования (ср. *архаллакис, девиация 2*).

АНАГЛІ́ФИЯ, -и, ж. [< гр. anaglyphos рельефный] — метод получения стереоскопических (объемных) изображений; примен. для изготовления объемно рассматриваемых (через очко-светофильтры) иллюстраций и в производстве стереоскопических фильмов.

АНАГРА́ММА, -ы, ж. [гр. ana... пере... + грamma буква] — 1) слово или словосочетание, образованное перестановкой букв, составляющих другое слово, напр.: «мука» — «кума»; нек-рые псевдонимы являются анаграммами, напр.: Харитон Макентин (Антвох Кантемир); 2) способ составления стихов на латинском, санскрите и других древних индоевропейских языках, при котором отдельные фонемы ключевого слова стихотворения повторяются в других словах.

АНАДИ́ПЛОСИС, -а, м. [< гр. anadiplosis удвоенное] — **стык, подхват** — стилистическая фигура, состоящая в повторе заключительного созвучия, слова или словосочетания в начале очередной фразы или стихотворной строки, напр.: «И ветер бился и метал || *С ее летучим* покрывалом» (Пушкин); «Папенька с маленькой спор спорили, || Спор спорили об своей дочери».

анакáрднум, -а, м. — см. *кешью*.

АНАКО́ЛУФ, -а, м. [< гр. anakoluthos непоследовательный, неправильный] — стилистическая фигура, состоящая в согласовании слов или соединении частей фразы по смыслу вопреки грамматическим нормам, напр.: «И вновь заплакал горькой мукой по Севастополю безрукий» (Достоевский); а. в художественной литературе — средство разговорного оживления речи.

АНАКО́НДА, -ы, ж. [исп. anaconda] — самая крупная змея (иногда



Anakonda

до 9 м) сем. удавов, обитает по берегам рек, озер и болот в Бразилии и Гвиане; неядовита; является объектом промысла.

АНАКРЕОНТИЧЕСКАЯ поэзия [по имени древнегреческого поэта Анакреон(т)а (563-478 г. до н. э.)] — разновидность лирики: небольшие стихотворения в шутовском и непринужденном тоне, воспевающие любовные утехы, дружеские пирушки и легкомыслие как жизненную установку.

АНАКРÚЗА, -ы, ж. [гр. anakrusis] — слоги стихотворной строки, предшествующие первому метрическому ударению, напр.: «Русалка плыла по реке голубой, || Озаряема полной луной» (Лермонтов), где в первой строке — односложная а. амфибрахия, во второй — двусложная а. анапеста.

аналгезирующие средства — см. *анальгетики*.

АНАЛГЕЗИЯ, -и, ж. [< гр. analgēs обезболенный] -- 1) то же, что *анальгия*; 2) обезболивание.

АНАЛÉКТЫ, -éкт, мн. [< гр. analekta подборка] — собрание отрывков из произведений одного или нескольких авторов.

АНАЛÉПТИКИ, -ов, мн. [< гр. analēptikos восстанавливающий, укрепляющий] — **аналептические средства** — лекарственные средства, стимулирующие дыхательные и сосудодвигательные центры продолговатого мозга (кордиамин, коразол и др.)

АНА́ЛИЗ, -а, м. [< гр. analysis разложение, расчленение] — 1) метод научного исследования, состоящий в мысленном или фактическом разложении целого на составные части; а. наряду с *синтезом* имеет большое значение в научном познании; 2) разбор, рассмотрение чего-л.; 3) **химический а.** — совокупность операций, имеющих целью установить, из каких веществ состоит исследуемый объект (качественный а.) или в каких количественных соотношениях входят в него те или иные вещества (количественный а.); 4) **спектральный а.** — см. *спектральный*; 5) **математический а.** — в широком смысле -- разработка приемов вычислений и их применения к решению различных вопросов о величинах; в узком смысле — совокупность разделов математики, занимающихся исчислением бесконечно малых величин (*дифференциальное и интегральное исчисления*), теорией рядов и т. д.; 6) **гармонический а.** — см. *гармонический*; 7) **структурно-функциональный а.** — совокупность операций, с помощью которых объект рассматривается как целостное образование, в качестве основного средства расчленения его выступает выявление различных функций, свойственных объекту; 8) *лингв.* а) первый этап ма-

шинного перевода, состоящий в определении грамматической и лексической информации, заключающейся в переводимом тексте; б) распознавание звуков речи (человеком или автоматом), при котором осуществляется преобразование последовательности акустических сигналов в последовательность языковых единиц. С м . т а к ж е *активационный анализ, компонентный анализ, микроанализ, органолептический анализ, рентгеноструктурный анализ.*

АНАЛИЗА́ТОР, -а, м. [< гр.; см. *анализ*] — 1) в оптике — прибор (поляризационная призма, поляририд и др.) для обнаружения и исследования поляризации света; 2) **а. гармоник** — прибор для исследования составляющих (гармоник) спектра частот; примен. в высокочастотной технике; 3) в акустике -- **а. звука** — прибор для анализа звука по частотным и временным характеристикам; 4) *физиол. анализаторы* — анатомо-физиологические системы у человека и животных, осуществляющие восприятие и анализ раздражений, поступающих из внешней и внутренней среды; к анализаторам относятся все органы чувств (зрительный, слуховой, обонятельный и др.); каждый а. состоит из *рецептора*, проводниковой части и высшего центра — группы *нейронов* в коре головного мозга. С м . т а к ж е *дифференциальный анализатор.*

АНАЛИТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [гр. analytikos] — относящийся к *анализу*, основанный на применении анализа; служащий для анализа, обладающий способностью анализировать; **а-ая геометрия** — раздел математики, изучающий свойства геометрических объектов (точек, линий, поверхностей и тел) средствами алгебры и анализа при помощи метода *координат* (ср. *синтетическая геометрия*); **а-ие функции** — *мат. функции* комплексного переменного, которые могут быть представлены степенными рядами; **а-ая химия** — область химии, изучающая качественный и количественный состав веществ; современные инструментальные методы аналитической химии (электрохимические, спектральные и др.) отличаются быстротой, чувствительностью и требуют небольших масс веществ; **а-ая философия** — направление философии 20 в., представители которого считают, что задача философии — анализ языка и языковых средств познания; **а-ие языки** (в противоп. *синтетическим*) — языки, в которых отношения между словами в предложении преимущ. выражаются не формами самих слов, а служебными словами, порядком слов и т. п., как в английском, отчасти во французском и нек-рых других языках.

АНА́ЛОГ, -а, м. [< гр. analogos соответственный, соразмерный] — нечто, представляющее соот-

ветствие другому предмету, явлению или понятию.

АНАЛОГИЧНЫЙ, -ая, -ое [гр. analogikos] — сходный; соответственный; **а-ые органы** — биол. органы животных и растений, разные по строению и происхождению, но выполняющие одинаковые функции, напр. легкие и жабры, крылья птиц (видоизмененные передние конечности) и крылья насекомых (складки хитинового покрова), колючки барбариса (видоизмененные листья) и колючки боярышника (производные побегов); ср. *гомологичные органы*.

АНАЛОГИЯ, -и, ж. [гр. analogia] — 1) сходство в каком-л. отношении между предметами, явлениями или понятиями; 2) форма умозаключения, когда на основании сходства двух предметов, явлений в каком-л. отношении делается вывод об их сходстве в других отношениях; 3) биол. обусловленное приспособлением к близким условиям существования внешнее сходство организмов разных систематических групп или их органов, развивающихся из разных зачатков и имеющих неодинаковое строение, но выполняющих одинаковую функцию; такие органы называются *аналогичными* (ср. *гомология*); 4) лингв. изменение грамматической формы по образцу другой формы, связанной с данной формой в грамматической системе языка, напр. одинаковые формы косвенных падежей существительных всех трех родов в русском языке, образованные по модели мн. числа существительных женского рода.

АНАЛОГОВЫЙ, -ая, -ое [см. *аналог*] — непрерывный, неделимый на отдельные части; **а-ая величина** — величина, между отдельными значениями которой заключено бесконечное число других ее значений (противоп. *дискретная величина*); **а. прибор** — прибор, с помощью которого измеряют или регистрируют непрерывно изменяющиеся (аналоговые) величины; **а-ая вычислительная машина** — машина (устройство), производящая вычислительные операции над непрерывно изменяющимися (аналоговыми) величинами.

АНАЛОЙ, -я, м. [гр. analogeion] — в православной церкви — столик, на который во время службы кладутся богослужебные книги, иконы, крест.

аналгезия, -и, ж. — см. *аналгезия*.

АНАЛЬГЕТИКИ, -ов, мн. [*гр.*; см. *аналгия*] — **аналгезирующие средства** — обезболивающие лекарственные средства: наркотические (морфин, промедол и др.) и ненаркотические (жаропонижающие, напр. аналгин).

АНАЛЬГИЯ, -и, ж. [*гр.* analgēs обезболенный] — иначе **аналгезия** — отсутствие болевой чувствительности.

АНАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [см. *анус*] — относящийся к заднему проходу, расположенный в области заднего прохода.

АНАЛЬЦИМ, -а, м. [*гр.* anakis слабый] — минерал, водосодержащий *алюмосиликат* натрия из группы *цеолитов*; встречается в вулканических и глубинных породах, часто замещая полевые *шпаты*, также в осадочных образованиях и почвах.

АНАМНЕЗ, -а, м. [*гр.* anamnēsis воспоминание] — мед. сведения об условиях жизни, а также начале и развитии заболевания, сообщаемые больным (или подвергающимся медицинскому обследованию) либо его близкими; история развития болезни.

АНАМНИИ, -ий, мн. [см. *а... ан... + амнион*] — низшие первичноводные позвоночные животные (круглоротые, рыбы, земноводные), зародыши которых лишены оболочки — амниона и особого органа — *аллантоиса* (ср. *амниоты*).

АНАМОРФИРОВАНИЕ, -я, ср. [*гр.* anamorphō преобразовываю] — изменение пропорций изображения (при кино- и фотосъемке и проецировании), осуществляемое спец. системой линз (анаморфотной насадкой) или наклоном плоскости объекта (экрана).

АНАМОРФИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [*гр.*; см. *анаморфирование*] — искаженный, неправильный; подвергающийся изменениям.

АНАМОРФÓЗ, -а, м. [*гр.* anamorphōsis искажение формы] — измененное изображение какого-л. объекта, полученное с помощью оптических систем или наклоном плоскостей объекта и экрана; примен. в кинотехнике.

АНАНАС, -а, м. [исп. ananas < тупи-гуарани] — род тропических растений сем. бромелиевых; один из видов культивируют ради крупных, сочных плодов (точнее соплодий) того же названия.

АНАПЕСТ, -а, м. [гр. anapaiston] — трехсложный стихотворный размер, стопа которого состоит из двух безударных (кратких) слога и один ударный (долгий) (UU⁺), напр.: «Уноси | моё сёр|дце в звеня|щую даль» (Фет).

АНАПЛАЗМÓЗЫ, -ов, мн. [*гр.* anaplasma преобразование] — болезни домашних и диких животных, вызываемые кровепаразитами из рода **анаплазм**; переносчики анаплазмозов — пастбищные клещи, слепни и др.

АНАРХИЗМ

АНАРХИЗМ, -а, м. [*гр. anarchia* безначалие, безвластие] — 1) общественно-политическое течение, характерной чертой которого является отрицание государственной власти, организованной политической борьбы; 2) * непризнание авторитета, порядка, дисциплины.

АНАРХИСТ, -а, м. — сторонник *анархизма*.

АНАРХИЧНЫЙ, -ая, -ое — склонный к *анархии*, недисциплинированный; беспорядочный, хаотичный.

АНАРХИЯ, -и, ж. [*гр. anarchia*] — 1) безначалие, безвластие; 2) * стихийность, неорганизованность; беспорядок.

АНАРХО-СИНДИКАЛИЗМ, -а, м. [*см. синдикализм*] — течение в рабочем движении, находящееся под влиянием *анархизма*; а.-с. отрицает политическую борьбу; высшей формой организации трудящихся а.-с. считает профсоюзы, а методом борьбы с господствующими классами — различные формы экономической борьбы (бойкот, саботаж, экономическую стачку и т. д.), спонтанный протест масс.

АНАСПИДЫ, -ов, мн. [*а... , ан... + гр. aspis* щит, панцирь] — группа бесщитковых (или беспанцирных) рыбообразных ископаемых позвоночных, относящихся к *агнатам*.

АНАСТИГМАТ, -а, м. [*см. а... , ан... + астигматизм*] — наиболее совершенный объектив, в котором скорректированы астигматизм, сферическая и хроматическая *абerrации*, кривизна поля изображения, *кома*².

АНАСТОМОЗ, -а, м. [*гр. anastomōsis* отверстие, выход] — 1) *анат.* соединение между трубчатыми органами, кровеносными, лимфатическими сосудами, нервами, мышечными волокнами; 2) *бот.* соединение трубчатых структур, напр. жилок в листьях растений; 3) *бот.* соединение или срастание двух *гиф* у грибов.

АНАТОКСИН, -а, м. [*гр. ана* подобно] — *токсин*, соответствующей обработкой лишенный ядовитых свойств, но сохранивший способность вызывать образование *антител*, *иммунитет*; примен. для прививок, напр. против дифтерии, столбняка.

АНАТОМ, -а, м. — специалист по *анатомии*.

АНАТОМИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нсв* [*гр. ; см. анатомия*] — препарировать труп с научной целью.

АНАТОМИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *анатомия*; **а. театр** — помещение при научно-учебном учреждении, где занимаются анатомированием. С м . т а к ж е *атлас анатомический*.

АНАТОМИЯ, -и, ж. [*гр. anatomē* рассечение] — 1) наука о форме и строении отдельных органов, систем и всего организма в целом; различают анатомию человека (*антропотомию*), анатомию животных (*зоотомию*), анатомию растений (*фитотомию*); 2) * строение чего-л. (напр. а. общества). С м . т а к ж е *патология (патологическая анатомия), топографическая анатомия*.

АНАТОЦИЗМ, -а, м. [*гр. anatokismos*] — взимание процентов на проценты, исчисление процентов не только с первоначальной суммы, но и с выросших за истекшее время процентов.

АНАФАЗА, -ы, ж. [*гр. ана ... против... + фаза*] — *биол.* третья фаза непрямого деления клетки — *митоза*, при которой наблюдается расхождение *хроматид*, образовавшихся из *хромосом*, к противоположным полюсам клетки.

АНАФЕМА, -ы, ж. [*гр. anathēma*] — церковное проклятие, сопровождающееся отлучением от церкви; высшая кара в христианстве.

АНАФИЛАКСИЯ, -и, ж. [*гр. ана* вновь + *aphylaxis* беззащитность] — патологический процесс, развивающийся у человека или млекопитающего животного при введении в организм (чаще минуя пищеварительный тракт) чужеродных веществ (*антигенов*), обычно белкового происхождения; выражается состоянием повышенной чувствительности организма к повторному введению (ср. *идиосинкразия*) того же вещества, сывороток и др.

АНАФОРА, -ы, ж. [*гр. anaphora* < ана... вновь + *phoros* несущий] — единоначатие, повторение звуков, словосочетаний, ритмических и речевых конструкций в начале параллельных синтаксических периодов или стихотворных строк, напр.: «Клянусь четой и нечетой, || Клянусь мечом и правой битвой» (Пушкин) (ср. *эпифора*).

АНАФРОНТ, -а, м. [*гр. ана* вверх] — атмосферный *фронт*, характеризующийся восходящим движением теплого воздуха (ср. *катафронт*).

АНАХОРЕТ, -а, м. [*гр. anachōrētēs*] — отшельник, пустыжник.

АНАХОРЕТИЗМ, -а, м. [*см. анахорет*] — см. *иммурация*.

АНАХРОНИЗМ, -а, м. [*гр. anachronismos* < ана... обратнo, назад, против + *chronos* время] — 1) ошибка против хронологии, отнесение какого-л. события, явления к другому времени; 2) внесение в изображение какой-л. эпохи черт, ей несвойственных; 3) пережиток старины, не вя-

жающийся с современным укладом жизни; устаревший взгляд или обычай.

АНАША́, -й, ж. [ар.] — наркотик из индийской конопли.

АНАЭРОБИО́З, -а, м. [*a...*, *ан...* + гр. *aēr* воздух + ...*биоз*] — иначе **аноксибиоз** — жизнь в отсутствие свободного кислорода (см. *анаэробы*).

АНАЭРОБИО́НТЫ, -ов, мн. [*a...*, *ан...* + гр. *aēr* воздух + *bios* жизнь] — то же, что *анаэробы*.

анаэро́бное дыха́ние — см. *интрамолекулярное дыхание*.

АНАЭРО́БЫ, -ов, мн. [см. *анаэробизм*] — иначе **анаэробионты**, **аноксибионты** — организмы, живущие при отсутствии свободного кислорода; к анаэробам относятся многие бактерии, ресничные инфузории, нек-рые черви и моллюски (ср. *азробы*).

АНГАЖЕМЭ́НТ, -а, м. [фр. *engagement*] — приглашение артиста или театрального коллектива на определенный срок для участия в спектаклях, концертах.

АНГАЖИ́РОВАННЫЙ, -ая, -ое [см. *ангажировать*] — занятой, популярный, идущий нарасхват; зависимый, несвободный, работающий в интересах своих хозяев.

АНГАЖИ́РОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нств* [фр. *engager*] — 1) предлагать *ангажемент*; 2) *уст.* приглашать даму на танец; 3) * нанять; связать многочисленными обязательствами; загрузить.

АНГА́Р, -а, м. [фр. *hangar*] — сооружение в виде комплекса спец. помещений и технических средств для хранения, технического обслуживания и текущего ремонта самолетов, вертолетов и т. п.

АНГА́РИЯ, -и, ж. [гр. *angareia*] — 1) в древнеперсидском государстве — конный гонец; 2) в нек-рых древних и средневековых государствах — служба, обеспечивающая различные государственные перевозки и нек-рые другие повинности (работы на строительстве дорог, крепостей и др.); 3) в международном праве — захват воюющим государством находящихся в его портах торговых судов нейтральных стран для использования их в военных целях.

АНГАРМО́НИЧЕСКИЕ колеба́ния [см. *a...*, *ан...* + *гармонический*] — физ. колебания, при которых сила, возвращающая колеблющееся тело к положению равновесия, возрастает непропорционально отклонению от положения равновесия (ср. *гармонические колебания*).

А́НГЕЛ, -а, м. [< гр. *angelos* вестник] — в иудейской, христианской и мусульманской религиях — сверхъестественное существо, посланец бога.

ангидра́за, -ы, ж. -- см. *карбоангидраза*.

АНГИДРИ́Д, -а, м. [*a...*, *ан...* + гр. *hydōr* вода] — хим. соединение какого-л. элемента с кислородом, которое можно получить, отнимая воду от соответствующей кислоты, напр. SO_3 — а. серной кислоты H_2SO_4 . С м. т а к ж е *малеиновая кислота* (*малеиновый ангидрид*).

АНГИДРИ́Т, -а, м. [*a...*, *ан...* + гр. *hydōr* вода] — минерал, безводный *сульфат* кальция, белого, красноватого, голубоватого цвета; поглощая воду, переходит в гипс; примен. как поделочный камень и в строительстве.

АНГИ́НА, -ы, ж. [лаг. *angina* < *angere* душить] — острое инфекционное заболевание с преимущественным поражением небных миндалин (*тонзиллитом*).

АНГИО... [< гр. *angeion* сосуд] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению словам «сосуд», «сосудистая система», напр.: *ангиология*, *ангионевроз*.

АНГИОГРА́ФИЯ, -и, ж. [см. *ангио...* + ...*графия*] — метод рентгенологического исследования кровеносных сосудов с введением в них непроницаемых для рентгеновских лучей (контрастных) веществ.

АНГИОЛО́ГИЯ, -и, ж. [см. *ангио...* + ...*логия*] — раздел *анатомии*, изучающей кровеносные и лимфатические сосуды.

АНГИО́МА, -ы, ж. [*ангио...* + гр. ...*ōma* окончание в назв. опухолей] — опухоль, состоящая из кровеносных (*гемангиома*) и лимфатических (*лимфангиома*) сосудов.

АНГИОНЕВРО́З, -а, м. [см. *ангио...* + *невроз*] — **сосудодвигательный невроз** — заболевание центральной нервной системы с преимущ. поражением сосудодвигательных нервов; проявляется неприятными ощущениями в области сердца, внезапным поблдением или покраснением кожи, отеком ее и др.

АНГИОСПА́ЗМ, -а, м. [см. *ангио...* + *спазм*] — периодически наступающее судорожное сокращение мелких артерий, что вызывает уменьшение кровоснабжения органов и тканей.

АНГЛЕЗИ́Т, -а, м. [фр. *anglaisite* по назв. о-ва Англс (Anglesey) в Англии] — минерал, сернокислый свинец; руда для выплавки свинца.

англи́йский дог — см. *мастиф*.

АНГЛИКА́НСТВО, -а, ср., **АНГЛИКА́НСКАЯ це́рковь** — государственная церковь в Англии, одна из протестантских церквей, возникла в 16 в. во время *Реформации*.

АНГЛИЦИЗМ, -а, м. [фр. *anglicisme*] — слово или выражение, заимствованные из английского языка, напр.: компьютер, сервис.

АНГЛОМАНИЯ, -и, ж. [см. *мания*] — пристрастие ко всему английскому.

АНГОБ, -а, м. [фр. *engobe*] — декоративное покрытие в виде тонкого слоя белой или цветной глины, наносимой на поверхность керамического изделия до его обжига для заливки неровностей и придания изделию соответствующего вида и цвета.

АНГОЛА́Р, -а, м. — денежная единица Анголы (до января 1977 г.), равная 100 *сентаво*.

АНГО́РА, -ы, ж. [< Ангора, старое название Анкары] — **ангорская шерсть** — шерсть длинношерстной козы особой породы.

А́НГСТРЕ́М, -а, м. [по имени швед. физика Ангстрема (*Ångström*), 1814-1874] — единица длины, равная одной десятиллиардной доле метра, обозначается Å; примен. в оптике для измерения длины световых волн, а также в атомной физике.

АНДАЛУ́ЗИТ, -а, м. [по назв. испанской провинции Андалузия (*Andalucía*)] — минерал, *силикат* алюминия; примен. как огне- и кислотоупорный материал.

АНДА́НТЕ, *неизм.* [ит. *andante*] — муз. 1) умеренно медленный темп (несколько более быстрый, чем *адажио*); 2) муз. пьеса или часть муз. произведения (сонаты, симфонии, квартета и др.) в таком темпе.

АНДА́НТИНО, *неизм.* [ит. *andantino*] — муз. 1) умеренный темп (несколько более быстрый, чем *анданте*); 2) муз. произведение в таком темпе.

АНДЕ́ЗИН, -а, м. [по назв. горной системы Анды (*Andes*) в Юж. Америке] — минерал, *алюмосиликат* натрия и кальция из группы полевых *шпатов* — *плагиоклазов*, представляющий собой изоморфную смесь из 30-50% *анортита* и 70-50% *альбита*.

АНДЕ́ЗИТ, -а, м. [по назв. горной системы Анды (*Andes*) в Юж. Америке] — бескварцевая изливающаяся (*эффузивная*) горная порода, состоящая из *андезина*, *авгита* и др. минералов, а также стекла; строительный и кислотоупорный материал.

АНДЕРГРАУ́НД, -а, м. [англ. *underground*] — в искусстве — люди, отрицающие традиционные эстетические ценности; их деятельность и творчество обычно основываются на противопоставлении официально одобренному и общепринятому.

АНДРАДА́ИТ, -а, м. [по фамилии португ. минералога д'Анрада] — минерал из группы *гран-*

тов, существенно известково-железистого состава, бурый, красно-бурый до зелено-бурого; порообразующий минерал *скарнов*.

андрогамо́ны, -ов, *мн.* — см. *гамоны*.

АНДРОГЕ́НЭЗ, -а, м. [гр. *anēr (andros)* мужчина + ...*генез*] — особая форма размножения, при которой в развитии яйцеклетки участвует только мужское ядро, привнесенное в нее спермием в процессе оплодотворения; а. чаще удается получить искусственно (женское ядро, яйцеклетки удаляют или повреждают) у шелкопряда, табака; а. — частный случай *партеногенеза* (противоп. *гиногенезу*).

АНДРОГЕ́НЫ, -ов, *мн.* [гр. *anēr (andros)* мужчина + *genos* род] — группа мужских половых *гормонов*, действующих в организме животного и человека по типу основного мужского гормона — *тестостерона*; а. образуются не только в клетках семенников, но и в яичниках и коре надпочечников.

АНДРОГЕ́ИНИЯ, -и, ж. [< гр. *androgynos* двуполый] — наличие у особи одного пола признаков другого пола (гл. обр. вторичных половых признаков); частный случай андрогинии — *гермафродитизм*.

АНДРО́ИД, -а, м. [< гр. *anēr (andros)* человек + *eidos* образ, идея] — *робот*, созданный по образу и подобию человека.

АНДРОЛО́ГИЯ, -и, ж. [гр. *anēr (andros)* мужчина + ...*логия*] — раздел *урологии*, изучающий болезни мужских мочевых и половых органов.

АНДРОМА́ХА, -и, ж. [гр. *Andromachē*] — в древнегреческой мифологии — супруга *Гектора*.

АНДРОМЕ́ДА, -ы, ж. [гр. *Andromedē*] — 1) в древнегреческой мифологии — дочь эфиопского царя Кефея, отданная отцом в жертву морскому чудовищу, опустошавшему страну; прикованная к скале А. была освобождена Персеем, убившим чудовище; 2) *бот.* низкий вечнозеленый кустарничек сем. вересковых; 3) *астр.* созвездие Сев. полушария неба, в состав которого входит единственная видимая простым глазом спиральная галактика — *туманность Андромеды*.

АНДРОФО́БИЯ, -и, ж. [гр. *anēr (andros)* мужчина + ...*фобия*] — мужененавистничество.

АНДРОЦЕ́Й, -я, м. [гр. *anēr (andros)* мужчина + *oikos* дом] — совокупность тычинок в цветке.

а́ндское пэсо — см. *песо*.

а́ндшпуг, -а, м. — см. *гандшпуг*.

АНЕВРИ́ЗМА, -ы, ж., **АНЕВРИ́ЗМ**, -а, м. [гр. *aneurisma*] — ограниченное расширение просвета кровеносного сосуда или расширение полости

сердца, выпячивание их стенки вследствие изменений или повреждений ее, напр. а. аорты, а. сердца.

АНЕВРІН, -а, м. [а... + гр. νευρον нерв] — устарелое название *тиамина*, или витамина В₁.

АНЕКДОТ, -а, м. [фр. anecdote < гр. anekdotos неопубликованный] — 1) рассказ о забавном или поучительном случае из жизни исторического лица; 2) краткий устный шуточный рассказ, обычно злободневного содержания, с остроумной концовкой.

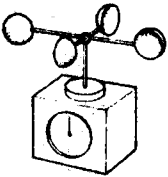
АНЕКДОТИЧНЫЙ, -ая, -ое — похожий на *анекдот*; маловероятный; странный.

АНЕМИЧЕСКИЙ, -ая, -ое, **АНЕМИЧНЫЙ**, -ая, -ое — 1) малокровный, страдающий *анемией*; 2) * вялый, слабый.

АНЕМИЯ, -и, ж. [а..., анем... + гр. haima кровь] — **малокровие** — группа заболеваний, характеризующихся уменьшением количества *эритроцитов*, содержания в них *гемоглобина* или общей массы крови; проявляется общей слабостью, одышкой и т. п.

АНЕМО... [< гр. anemos ветер] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «ветер», напр.: *анемофилия*, *анеометр*.

АНЕМОГРАФ, -а, м. [см. *анемо...* + ...граф] — самопишущий прибор для измерений и записи скорости, а в нек-рых конструкциях (**анеморумбограф**) и направления ветра или скорости движения газов в трубах, каналах.



Анемометр

ра или скорости движения газов в трубах, каналах.

АНЕМОМЕТРИЯ, -и, ж. [см. *анемо...* + ...метрия] — учение об измерении ветра.

АНЕМОНА, -ы, ж., **АНЕМО́Н**, -а, м. [гр. anemōnē] — **ветреница** — род многолетних травянистых растений сем. лютиковых, нек-рые виды которых разводят как декоративные.



Анемон

анеморумбограф, -а, м. — см. *анемограф*.

анеморумбо́метр, -а, м. — см. *анеометр*.

АНЕМОФИЛИЯ, -и, ж. [см. *анемо...* + ...филия] — приспособленность цветков растений к опылению с помощью ветра.

АНЕМОХОРИЯ, -и, ж. [*анемо...* + гр. chōrē продвигаюсь, распространяюсь] — распространение растений (спор, семян, плодов) ветром.

АНЕРГИЯ, -и, ж. [а..., анер... + гр. ergon работа, действие] — 1) отсутствие реакций организма на любые раздражители; 2) отсутствие сопротивляемости организма болезнетворным влияниям среды.

АНЕРО́ИД, -а, м. [а... + гр. nēros влажный + eidos вид] — один из видов *барометра*, в котором изменения атмосферного давления определяются по деформации металлической коробки с сильным разрежением внутри.

АНЕСТЕЗИОЛОГ, -а, м. [см. *анестезиология*] — лицо медицинского персонала (обычно врач), проводящее *анестезию*, а также оказывающее необходимую лечебную помощь находящемуся под наркозом.

АНЕСТЕЗИОЛО́ГИЯ, -и, ж. [см. *анестезия* + ...логия] — раздел медицины, разрабатывающий вопросы обезболивания, его методы при выполнении различных хирургических операций и др.

АНЕСТЕЗИ́РОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нств* [< гр.; см. *анестезия*] — искусственно устранять чувствительность, обезболивать; **анестезирующие средства**, **анестетики** — лекарственные вещества, вызывающие обезболивание.

АНЕСТЕЗИЯ, -и, ж. [< гр. anaesthesia нечувствительность] — частичная или полная потеря одного или нескольких видов чувствительности; возникает при нек-рых заболеваниях нервной системы или может быть вызвана искусственно введением лекарственных веществ для обезболивания при хирургических операциях; см. *анестезировать*.

АНЕСТЕТИКИ, -ов, мн. — то же, что анестезирующие средства (см. *анестезировать*).

АНЕУПЛОИ́ДИЯ, -и, ж. [а..., ане... + гр. eu хорошо, вполне + ploos кратный + eidos вид] — явление утраты или добавления к обычному набору хромосом в ядрах клеток одной или нескольких хромосом; анеуплоидные организмы могут быть **моносомиками** (утрата одной хромосомы), **полисомиками** (добавление одной и более хромосом) и **нуллисомиками** (утрата гомологичных хромосом). А. — одна из причин т. наз. хромосомных болезней человека.

АНЖАМБЕМА́Н, -а, м. [фр. enjambement перенос] — в стихотворной речи — перенос на следующую строку части тесно связанного синтак-

сически словосочетания или даже части слова, напр.: «Только в ноздри и губы — *пыль* | *Геркуланума...*», «Почетно — почетно — почетно — *архи-|почетно*, — почетно — до черту!» (Цветаева).

АНИЗОКОРИЯ, -и, ж. [гр. *anisos* неравный + *korē* зрачок] — неравные по размеру зрачки у больных, страдающих органическими заболеваниями головного и спинного мозга, а также некоторыми заболеваниями глаз.

АНИЗОТРОПИЯ, -и, ж. [гр. *anisos* неравный + *trōpos* свойство] — 1) физ. неодинаковость физ. свойства тела (напр. теплопроводности, электропроводности, скорости распространения света) по различным направлениям внутри этого тела (противоп. *изотропия*); 2) бот. способность органов растения под воздействием одного и того же фактора внешней среды принимать различные положения (напр. верхушки побегов изгибаются к свету, а листья располагаются перпендикулярно к направлению лучей).

АНИЛИН, -а, м. [португ. *anil* индиго < ар. *an-nīl* < санскр. *nīla* синий] — органическое соединение *ароматического* ряда, бесцветная ядовитая жидкость; употр. при изготовлении т. наз. **анилиновых красителей**, взрывчатых веществ, провятелей для фотографии, лекарственных препаратов и т. п.

АНИМАЛИЗМ, -а, м. [*лат. animal* животное] — то же, что *зоолатрия*.

АНИМАЛИСТ, -а, м. [*лат. animal* животное] — художник или скульптор, изображающий животных.

АНИМАЛИСТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [*лат. animal* животное] — относящийся к изображению животных.

АНИМАЛЬКУЛИСТЫ, -ов, *мн.* [*лат. animalculum* уменьш. < *animal* животное] — биологи 17-18 вв., которые ошибочно считали, что взрослый организм преобразован в мужской половой клетке — сперматозоиде; а., как и *овисты*, отрицали развитие и были представителями *преформизма*.

АНИМАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [*лат. animal* животное] — животный; относящийся к животному; **а-ые функции** — функции, свойственные преимуществ. животным (движение, ощущение и др.); **а-ые органы** — нервная система, мышцы (ср. *вегетативный*).

АНИМАТИЗМ, -а, м. [*лат. animatus* одушевленный] — совокупность представлений о безличной одушевленности всех предметов и явлений окружающей человека действительности; является характерной чертой всех первобытных религий.

АНИМАТО, неизм. [ит. *animato*] — муз. одушевленно, оживленно.

АНИМАЦИОННЫЙ фильм [*лат. animatus* одушевленный, живой] — то же, что *мультипликационный фильм*.

АНИМАЦИЯ, -и, ж. [англ. *animation*] — 1) то же, что *мультипликация*; 2) программное обеспечение, позволяющее создавать с помощью компьютера движущиеся рисованные объекты; само искусство создания компьютерной *мультипликации*.

АНИМИЗМ, -а, м. [*лат. anima* душа] — 1) вера в существование духов, в одушевленность всех предметов, в наличие независимой души у людей, животных, растений; одна из примитивных форм религии; 2) философское учение, возводящее душу в принцип жизни.

АНИОН, -а, м. [*гр. ana* вверх] — отрицательно заряженный ион; в электрическом поле движется к положительному электроду — *аноду*.

АНИОНИТЫ, -ов, *мн.* — *иониты*, которые способны обменивать свои отрицательно заряженные ионы (*анионы*) на ионы внешней среды; полимерные а. называются **анионообменными смолами**.

АНИС, -а, м. [гр. *anison*] — 1) род однолетних травянистых растений сем. зонтичных; в плодах одного из видов содержится эфирное масло (анисовое), используемое в медицине и как пряность; 2) сорт яблوك; **а. звездчатый** — см. *бадьян*.

АНКЕР, -а, м. [нем. *Anker*] — 1) деталь ходового механизма часов (вилка), служащая для достижения равномерности хода часов; 2) деталь для скрепления частей машин и сооружений; у последних а. закладывают в кладку стен, фундаментов, сводов; 3) **анкерная крепь** — детали в виде штанг или болтов, закрепленные в массиве пород и удерживающие их от расслоения и обрушения (гл. обр. в подземных горных выработках).

АНКЕРОК, -рká, м. [гол. *anker*] — мор. деревянный бочонок вместимостью от 16 до 50 л, употребляемый в шлюпках для хранения пресной воды, а также в качестве балласта.

АНКЕТА, -ы, ж. [фр. *enquête*] — 1) опросный лист для получения каких-л. сведений о том, кто его заполняет; 2) составляемый исследователем список вопросов обследуемому контингенту лиц, ответы на которые служат исходным эмпирическим материалом для обобщений.

АНКЕТЁР, -а, м. — лицо, проводящее сбор материала *анкетированием*.

АНКЕТИРОВАНИЕ, -я, *ср.* — метод сбора первичного материала в социологических, экономи-

ческих, демографических и других исследований с помощью *анкеты*.

АНКИЛО́З, -а, *м.* [*гр.* ankylos согнутый, изогнутый] — неподвижность сустава, обусловленная развитием фиброзной, хрящевой или костной спайки между субстантивными поверхностями сочленяющихся костей.

АНКИЛОЗА́ВРЫ, -ов, *мн.* [*гр.* ankylos согнутый, изогнутый + ...завр] — **панцирные динозавры** — крупные растительноядные четвероногие (по способу передвижения) динозавры мелового периода (см. *мезозой*) с телом, покрытым снаружи панцирем из костных щитков; название отражает резкую выгнутость туловищных ребер наружу.



Анкилозавр

АНКИЛОСТОМИДО́З, -а, *м.* — заболевания человека и нек-рых млекопитающих, вызываемые паразитированием в организме круглых червей анкилостом, вызывающих **анкилостомоз**, и некаторов, вызывающих **некатороз** (см. *анкилостомидоз*).

АНКИЛОСТОМИ́ДЫ, -ид, *мн.* [*гр.* ankylios кривой + stoma рот, отверстие] — круглые черви, паразитирующие в тонких кишках человека и нек-рых млекопитающих и вызывающие *анкилостомидоз*.

анкилостомо́з, -а, *м.* — см. *анкилостомидоз*.

АНКЛА́В, -а, *м.* [*фр.* enclave] — территория или часть территории одного государства, окруженная со всех сторон территорией другого государства.

АННА, -ы, *ж.* — разменная монета, равная $\frac{1}{6}$ рупии, обращавшаяся в Индии до 1957 г. и в Пакистане до 1961 г.

АННАЛЫ́СТ, -а, *м.* [*лат.*] — составитель *анналов*.

АННА́ЛЫ, -ов, *мн.* [*лат.* annales (libri) годовые (сводки)] — вид *хроники 1*, отличающийся более сжатой формой изложения событий.

АННЕКСИ́РОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нсв* — совершать *аннексию*.

АННÉКСИЯ, -и, *ж.* [*лат.* annexio присоединение] — насильственное присоединение, захват одним государством территории, принадлежащей другому государству или народу, что является грубым нарушением норм международного права.

АННЕЛИ́ДЫ, -ид, *мн.* [*лат.* annellus колечко + *гр.* eidos вид] — **кольчатые черви** — подтип наиболее высокоорганизованных червей, тело которых состоит из многочисленных, похожих друг на друга колец — *сегментов*; обитают в морских и пресных водоемах, а также в почве; к ним относятся *полихеты*, *олигохеты*, пиявки и *элюриды*.

АННИГИЛЯ́ЦИЯ, -и, *ж.* [*лат.* annihilatio < nihil ничто, буква, превращение в ничто, уничтожение] — превращение частицы и *античастицы* при их столкновении в другие частицы, напр. превращение *протона* и *антипротона* в несколько *позитронов* (см. *мезоны*) или превращение *электрона* и *позитрона* в *фотоны*.

АННО́НА, -ы, *ж.* [*лат.* annona < annus год] — 1) в Др. Риме — годовой урожай и запас хлеба, необходимый для снабжения города; в поздней империи — натуральная повинность населения поставлять продукты и фураж городам и армиям; 2) в древнеримской мифологии — богиня, охраняющая жатву.

АННОТА́ЦИЯ, -и, *ж.* [*лат.* annotatio примечание, пометка] — краткая характеристика книги, статьи, рукописи, раскрывающая ее содержание, идейную направленность, назначение и другие особенности.

АННОТИ́РОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нсв* — составлять *аннотации*.

АННУИТЕ́Т, -а, *м.* [*нем.* Annuität < позднелат. annuitas ежегодный платеж] — в нек-рых странах в 17-19 вв. — вид государственного долгосрочного займа, по которому кредитор ежегодно получает доход (*ренту*) в погашение полученного от него займа, включая проценты.

АННУЛІ́РОВАНИЕ, -я, *ср.*, **АННУЛЯ́ЦИЯ**, -и, *ж.* [*лат.*; см. *аннулировать*] — отмена, объявление недействительным какого-л. акта, договора или прав.

АННУЛІ́РОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нсв* [*лат.* annulare уничтожать] — отменять, объявлять недействительным.

АННУЛЯ́РИИ, -ий, *мн.* [*лат.* annulus кольцо] — в *палеоботанике* — участки тонких побегов *каламитов* с мутовками удлиненных листьев, встречающиеся в отложениях каменноугольного и пермского периодов (см. *палеозой*); ранее принимались за особые растения.

АНО́А, *нескл.*, *м.* [*лат.* Anoa depressicornis] — **карликовый буйвол** — парнокопытное жи-

вотное сем. полорогих, дикий бык, обитающий в лесах о-ва Сулавеси (Индонезия).

АНО́Д, -а, м. [*гр. anodos* путь вверх, восхождение] — *физ.* 1) положительный полюс источника электрического тока (гальванического элемента, аккумулятора и т. д.); 2) *электрод* прибора (напр. электронной лампы, электролитической ванны), соединенный с положительным полюсом источника электрического тока; 3) положительный электрод электрической дуги.

АНОДИРОВАНИЕ, -я, *ср.* — электрическое образование защитного покрытия на поверхности металлических изделий, которые при *электролизе* служат *анодом*.

АНОКСЕМИЯ, -и, *ж.* [*а...*, *ан...* + *окси(гециум)* + *гр. haíma* кровь] — отсутствие кислорода в крови; встречается крайне редко; чаще наблюдается *гипоксемия*.

АНОКСИБИО́З, -а, м. [*см. а...*, *ан...* + *окси(гециум)* + ... *биоз*] — то же, что *анаэробноз*.

АНОКСИБИО́НТЫ, -ов, *мн.* [*а...*, *ан...* + *окси(гециум)* + *гр. bios* жизнь] — то же, что *анаэробы*.

АНОКСИ́Я, -и, *ж.* [*см. а...*, *ан...* + *окси(гециум)*] — отсутствие кислорода в отдельных органах, тканях и в организме в целом; встречается редко; чаще наблюдается *гипоксия*.

АНОМАЛИСТИ́ЧЕСКИЙ, -ая, -ое [*гр.*; *см. аномалия*] — *а. месяц* — промежуток времени (около 27,6 средних солнечных суток) между двумя последовательными прохождениями Луны через *перигей*; *а. год* — промежуток времени (около 365,26 средних солнечных суток) между двумя последовательными прохождениями Земли через *перигелий*.

АНОМА́ЛИЯ, -и, *ж.* [*гр. anómalia*] — 1) отклонение от нормы, от общей закономерности, неправильность, напр. *а. развития*; 2) в *астрономии* — *истинная а.* — угол между *радиус-вектором* небесного тела и направлением на *перигей* (перигелий или периастр) его орбиты; 3) в *геофизике* — *магнитная а.* — резкое увеличение составляющих земного магнетизма на каком-л. участке земной коры, обычно обусловленное залеганием в ней больших скоплений железных руд (напр. Курская магнитная а., Криворожская магнитная а.); *гравитационная а.* — разность между наблюдаемой силой тяжести и ее теоретическим (нормальным) значением (в той же точке), в которую введена поправка, учитывающая зависимость силы тяжести от высоты точки наблюдения.

АНОМА́ЛЬНЫЙ, -ая, -ое [*гр.*; *см. аномалия*] — отклоняющийся от нормы, неправильный, необычный.

АНОМИ́Я, -и, *ж.* [*фр. anomie* отсутствие закона] — нравственно-психологическое состояние индивидуального и общественного сознания, характеризующееся разложением системы ценностей, обусловленным кризисом общества, противоречием между провозглашенными целями (богатство, власть) и невозможностью их реализации; выражается в отчужденности человека от общества, в апатии, разочарованности, в росте уровня преступности.

АНОНИ́М, -а, м. [*гр. anónymos* безымянный] — 1) автор письма или сочинения, не назвавший своего имени; 2) сочинение без указания имени автора.

АНОНИ́МНЫЙ, -ая, -ое [*гр. anónymos*] — безымянный, без указания имени автора.

АНО́НС, -а, м. [*фр. annonce*] — предварительное объявление о предстоящих гастролях, спектаклях, концертах и т. п.

АНОНСИ́РОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нсв* [*фр. annoncer*] — давать *анонс*, объявлять.

АНОПЛОЦЕФАЛИДÓЗЫ, -ов, *мн.* [*гр. anoplous* незащищенный + *kephalē* голова] — гельминтозные (*см. гельминтозы*) заболевания лошадей, ослów, мулов, вызываемые *цестодами*, паразитирующими в кишечнике.

АНОРАК, -а, м. [*эским.*] — ветрозащитная куртка с кашпоном.

АНОРМА́ЛЬНЫЙ, -ая, -ое [*см. а...* + *нормальный*] — отступающий от нормы, ненормальный.

АНОРТИ́Т, -а, м. [*гр. anorthos* косо́й] — минерал, *алюмосиликат* кальция из группы полевых *шпатов* — *плагиоклазов*.

АНОРХИ́ЗМ, -а, м. [*а...*, *ан...* + *гр. orchis* яичко] — *атан. анорхидия*, *анорхия* — врожденное отсутствие яичек у человека и животных.

АНОСМИ́Я, -и, *ж.* [*а...*, *ан.* + *гр. osmē* запах] — *мед.* неспособность воспринимать или различать запахи; отсутствие обоняния.

АНОФЕЛЕС, -а, м. [*гр. anophelēs* вредный] — род комаров (*малярийные комары*), являющихся переносчиками *плазмодия* малярии; кровь пьют только самки.

АНОФТА́ЛЬМ, -а, м. [*а...*, *ан.* + *гр. ophthalmos* глаз] — *мед.* отсутствие одного или

обоих глаз.

АНСА́МБЛЬ, -я, м. [*фр. ensemble букв.* вместе] — 1) взаимная согласованность, органическая



Анофелес

взаимосвязь, стройное единство частей, образующих какое-т. целое, напр. архитектурный а.; 2) художественная согласованность исполнения какого-л. драматического, музыкального и др. произведения; 3) совместное исполнение муз. произведения несколькими артистами (музыкантами, певцами); одновременное пение нескольких действующих лиц в опере (*терцет*, *квартет* и т. д.); 4) группа исполнителей, выступающих как единый художественный коллектив (оркестровый, хоровой, вокально-инструментальный и др.); 5) муз. произведение для ансамбля исполнителей.

АНТАБЛЕМЕНТ, -а, м. [фр. entablement] — *архит.* балочное перекрытие пролета или завершение стены, состоящее из *архитрава*, *фриза* и *карниза*.

АНТАГОНИЗМ, -а, м. [гр. antagonisma спор, борьба] — непримиримое противоречие.

АНТАГОНИСТ, -а, м. [гр. antagonistēs] — 1) непримиримый противник; 2) *анат.* мышца, действующая в противоположном направлении относительно другой мышцы, напр. мышца-сгибатель по отношению к разгибателю (ср. *синергист*); 3) *биол.* микроорганизм, тормозящий и угнетающий жизнедеятельность микроорганизмов другого вида.

АНТАГОНИСТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [гр.; см. *антагонизм*] — непримиримо враждебный.

АНТАНТА, -ы, ж. [фр. entente букв. согласие] — название ряда блоков, группировок государств. Наиболее известна А., сложившаяся в 1904-1907 гг., — союз Великобритании, Франции и России. В ходе первой мировой войны (1914-1918) А. стала общим обозначением всех стран (в том числе США, Японии), восставших против Германии и ее союзников.

АНТАРЕС, -а, м. [гр. Antares букв. «против Ареса (Марса)», т. к. по величине и цвету (красному) эта звезда на ночном небе сопоставима с планетой Марс] — звезда первой звездной величины (α Скорпиона).

АНТАРКТИКА, -и, ж. [гр. ant(i)... против... + *Арктика*] — южная полярная область земного шара, включающая материк Антарктиду и окружающее его океаническое пространство с мелкими островами; граница Антарктики проходит в основном в пределах 48-60° ю. ш.

АНТАРКТОЗАВР, -а, м. [см. *Антарктика* + ...завр] — гигантский *динозавр* мелового периода (см. *мезозой*) из группы *зауропод*; самое крупное наземное позвоночное: высота бедренной кости — 2,3 м, а вычисленная длина тела — порядка 40 м; первые остатки найдены относительно близко к Антарктике (в Аргентине).

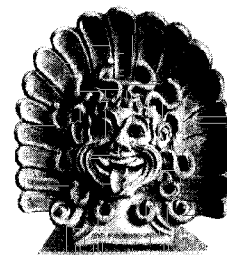
АНТЭЙ, -я, м. [гр. Antaios] — в древнегреческой мифологии — герой-великан, сын *Посейдона* и *Геи*; А. был непобедим в борьбе, пока он касался земли — своей матери; был побежден Геркулесом, который оторвал его от земли и задушил в воздухе.

АНТЕНАТАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [лат. ante до + natalis относящийся к рождению] — *мед.* относящийся к внутриутробной жизни, к периоду до рождения.

АНТЕННА, -ы, ж. [лат. antenna реи] — 1) устройство, предназначенное (в сочетании с радиопередатчиком или радиоприемником) для излучения или (и) приема радиоволн; 2) **усик**, **саяжок** — членистый придаток головы членистоногих животных (напр., ракообразных, насекомых), служащий для осязания и обоняния. С м. т а к ж е *апертура антенны*.

АНТЕРИДИЙ, -я, м. [гр. anthēros цветущий] — мужской половой орган мхов, папоротников, хвощей, плауновидных, нек-рых водорослей и грибов.

АНТЕРОЗОИД, -а, м. [гр. anthēros цветущий + збон животное + eidos вид] — мужская подвижная половая клетка (*сперматозоид*), образующаяся в *антеридиях* нек-рых растений.



АНТЕФИКС, -а, м. [лат. antefixa] — в античной архитектуре — каменное или керамическое украшение, устанавливавшееся на карнизе у основания ската кровли.

АНТЕЦЕДЕНТНЫЙ, -ая, -ое [лат. antecedens] — предшествующий; *лингв.* — **антецедент** — об

Антефикс

имени, предшествующий в тексте местоимению, к которому данное местоимение отсылает.

АНТИ... [гр. anti...] — приставка, обозначающая противоположность, враждебность чему-л., направленность против чего-л., напр.: антифашист, антинаучный.

АНТИАПЕКС, -а, м. [см. *анти...*] — *астр.* точка небесной сферы, противоположная *апексу*.

АНТИБАКХИЙ, -я, м. [гр. antibakcheios] — в античном стихосложении — стопа, состоящая из двух долгих слогов и одного краткого (— — ◡).

АНТИБИОТИКИ, -ов, *мн.* [*анти...* + гр. bios жизнь] — вещества биологического происхождения, подавляющие рост бактерий и других микроорганизмов, а также вирусов и клеток; синте-

зируются гл. обр. лучистыми грибами — *актиномицетами* и другими микроорганизмами; некоторые а. примен. в медицине при лечении разных болезней, а также в животноводстве.

АНТИВІРУС, -а, м. [см. *анти...* + *вирус*] — компьютерная программа, блокирующая вирусы 2 и избавляющая от них зараженный компьютер.

АНТИВИТАМИНЫ, -ов, мн. [см. *анти...*] — вещества, тормозящие действие *витаминов*; часто близки по строению к соответствующим витаминам; а. — разновидность *антиметаболитов*.

АНТИГЕНЫ, -ов, мн. [*анти...* + гр. *genos* род, происхождение] — чуждые для организма вещества, вызывающие в крови и других тканях образование *антител*.

АНТИГО́НА, -ы, ж. [гр. *Antigonē*] — в древнегреческой мифологии — дочь *Эдипа*; нарушив запрет своего дяди, погребла с соблюдением необходимых ритуалов тело своего брата Полиника, за что была замурована живою и в склепе покончила с собой.

антигоріт, -а, м. — см. *серпентин*.

АНТИГОРМОНЫ, -ов, мн. [см. *анти...*] — защитные вещества, вырабатываемые организмом против длительно применяемых белковых гормональных препаратов; к собственным *гормонам* организм а. не образует.

АНТИДАТИ́РОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нса* [фр. *antidater*] — помечать задним числом; выдавать документы задним числом.

АНТИДЕПРЕССА́НТЫ, -ов, мн. [см. *анти...*] — лекарственные вещества, применяемые при лечении психических расстройств; а. улучшают настроение, снимают чувство угнетенности (ср. *депрессанты* 2).

АНТИДЕТОНА́ТОР, -а, м. [см. *анти...* + *детонатор*] — хим. соединение, прибавляемое к моторному топливу (бензину и т. п.) для предотвращения *детонации* в двигателях внутреннего сгорания; повышает эффективность и надежность двигателя; наиболее распространенный а. — *тетраэтилсвинец*.

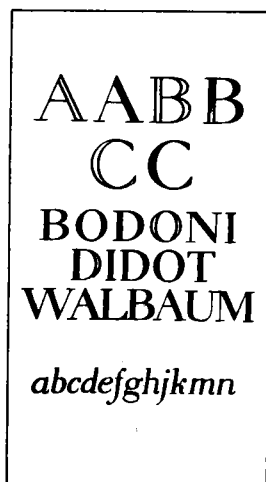
АНТИДИУРЕТИ́ЧЕСКИЙ гормон [*анти...* + гр. *diurētikos* мочегонный] — то же, что *вазопрессин*.

АНТИДО́Т, -а, м. [гр. *antidoton*] — **противоядие** — лекарственное средство для лечения отравлений.

АНТИИНТЕЛЛЕКТУА́ЛИЗМ, -а, м. [см. *анти...* + *интеллектуализм*] — отрицание познавательных возможностей интеллекта; в основе антиинтеллектуализма могут лежать различные методологические и мировоззренческие принци-

пы: иррационализм, мистицизм, интуитивизм и др.

АНТИ́К, -а, м. [фр. *antique* < лат. *antiquus* древний] — произведение античной скульптуры или его фрагмент (в оригинале или слепке).



АНТИ́КВА, -ы, ж. [< лат. *antiquus* древний] — типографский латинский шрифт с округленными контурами (ср. *готический шрифт*); название одной из *гарнитур* шрифтов.

АНТИКВА́Р, -а, м. [< лат. *antiquarius* любитель, знаток древностей] — знаток и собиратель, а также продавец *антикварных* предметов.

Антикквa

АНТИКВА́РИАТ, -а, м. [< лат.; см. *антиквар*] — торговля старинными предметами (картинами, книгами и т. д.), а также совокупность таких предметов.

АНТИКВА́РИЙ, -я, м. — *уст.* то же, что *антиквар*.

АНТИКВА́РНЫЙ, -ая, -ое [< лат.; см. *антиквар*] — старинный и ценный, напр. а-ная вещь; относящийся к старинным ценным предметам, отнюдь не а. магазином.

АНТИКЛЕРИКА́ЛИЗМ, -а, м. [см. *анти...* + *клерикализм*] — общественное движение и система взглядов, направленные против церкви и ее господствующей роли в обществе.

АНТИКЛИНА́ЛЬ, -я, ж. [*анти...* + гр. *klinō* гну, выгибаю] — **антиклинальная складка** — геол. складка пластов горных пород, обращенная выпуклостью вверх, в ядре которой находятся более древние слои, чем на крыльях.

АНТИКОАГУЛЯ́НТЫ, -ов, мн. [см. *анти...*] — лекарственные вещества, препятствующие свертыванию крови (ср. *коагулянты*).

АНТИКОДО́Н, -а, м. [см. *анти...*] — участок молекулы транспортной *рибонуклеиновой кислоты* (т-РНК), «опознающий» *кодон* на матричной (информационной) РНК (м-РНК) при биосинтезе белка.

АНТИКО́Р, -а, м. [*анти...* + *кор(розия)*] — вещество, которым покрывают детали машин,

соприкасающиеся с водой и воздухом, для того, чтобы предотвратить или замедлить коррозию; процесс покрытия машины этим веществом.

АНТИЛОГАРИФМ, -а, м. [*гр.*] — *мат.* число, имеющее данный *логарифм*: число В есть антилогарифм числа А, если $\log B = A$.

АНТИЛОПА, -ы, ж. [*фр.* antilope < *ср.-лат.* anthalopus] — *антилопы* — группа парнокопытных млекопитающих сем. полорогих, разнообразной величины — от мелких форм (немного крупнее зайца — *антилопы-леопарды*) до размеров коровы (см. *каппа*²); большая часть антилоп обитает в Африке и Юж. Азии; в антилопам относятся *газели, гну, нильгау, серна, сайгак* и др.; в связи с сокращением численности многих видов антилопы находятся под охраной.

АНТИМЕТАБОЛИТЫ, -ов, мн. [*см. анти...*] — биологически активные вещества, образующиеся в организме или искусственно синтезированные; по хим. природе близки к продуктам обмена веществ — *метаболитам* (в том числе к *витаминам, гормонам, ферментам*); вступая с ними в конкурентные отношения, а. препятствуют их действию в организме; к антиметаболитам относятся *антивитамины, антигормоны, антиферменты*.

АНТИМОНИ́ДЫ, -ов, мн. [*гр.*] — соединения сурьмы с другими элементами; примен. как полупроводники.

АНТИМОНИ́Т, -а, м. [*ср.-лат.* antimonium сурьма] — иначе *стибнит, сурьмяный блеск* — минерал свинцово-серого цвета; основная руда для выплавки сурьмы.

АНТИМОНОПО́ЛЬНЫЙ, -ая, -ое [*см. анти... + монопо́льный*] — имеющий отношение к борьбе с монополиями (*монополизм*), к предотвращению образования монополий.

АНТИМУТАГЕ́НЫ, -ов, мн. [*см. анти... + мутагены*] — хим. и физ. агенты, понижающие частоту *мутаций*¹.

АНТИНЕЙТ́РНО, *нескл., ср.* [*см. анти... + нейтрино*] — физ. нейтральная элементарная частица, являющаяся *античастицей* по отношению к нейтрину и отличающаяся от него знаком *лептонного заряда* и спиральностью.

АНТИНЕЙТ́РО́Н, -а, м. [*см. анти... + нейтрон*] — физ. нейтральная элементарная частица, являющаяся *античастицей* по отношению к нейтрону и отличающаяся от него знаками *барионного заряда* и магнитного момента.

АНТИНО́Й, -я, м. [*гр.* Antinoos] — прекрасный греческий юноша, любимец римского императора Адриана; за свою красоту был обожествлен римлянами; * красивый юноша.

АНТИНО́МИЯ, -и, ж. [*гр.* antinomia противоречие в законе] — противоречие между положениями, каждое из которых признается логически доказуемым (напр., прерывность и непрерывность материи).

АНТИОКСИДА́НТЫ, -ов, мн. [*см. анти... + гр.* охус кислый] — *антиокислители* — вещества, задерживающие окисление органических веществ; широко примен., напр., для повышения устойчивости полимерных материалов (резин, пластмасс и др.) к действию кислорода.

АНТИПАССА́ТЫ, -ов, мн. [*см. анти...*] — устойчивые западные ветры в верхней части *тропосферы* в тропических широтах, над *пассатами*.

АНТИПАТ́ИЧНЫЙ, -ая, -ое [*гр.*] — вызывающий *антипатию*, неприятный, несимпатичный; противоп. *симпатичный*.

АНТИПА́ТИЯ, -и, ж. [*гр.* antipatheia] — чувство неприязни, нерасположения; противоп. *симпатия*.

АНТИПЕРИСТА́ЛЬТИКА, -и, ж. [*см. анти...*] — волнообразное сокращение полых органов (кишечника, мочеочника и др.) в направлении, обратном обычному (*ср. перистальтика*).

АНТИПИРÉНЫ, -ов, мн. [*анти... + гр.* руг огонь] — вещества, предохраняющие древесину, ткани, пластмассы и другие материалы органического происхождения от воспламенения и самостоятельного горения.

АНТИПИРÉТИКИ, -ов, мн. [*анти... + гр.* pyretos жар, лихорадка] — жаропонижающие лекарственные средства.

АНТИПИРОГÉНЫ, -ов, мн. [*анти... + гр.* руг огонь + *genos* рождение] — вещества, препятствующие самовозгоранию углей, руд и т. п. и служащие для предупреждения рудных пожаров.

АНТИПО́ДЫ, -ов, мн. [*гр.* antipodes *букв.* расположенные ногами к ногам] — 1) жители двух диаметрально противоположных пунктов земного шара; 2) * люди с противоположными взглядами, вкусами или чертами характера; 3) *бот.* клетки в зародышевом мешке покрытосемянных растений, лежащие в конце, противоположном яйцевому аппарату (яйцеклетке и *синергидам*).

АНТИПРОТОЗО́ЙНЫЕ средства [*анти... + лат.* Protozoa простейшие] — лекарственные средства, подавляющие жизнедеятельность простейших (*протистов*) и применяемые для лечения и профилактики заболеваний, вызываемых этими микроорганизмами.

АНТИПРОТÓН, -а, м. [*см. анти... + протон*] — физ. элементарная частица, являющаяся *античастицей* по отношению к протону и отличающаяся от него знаком *барионного заряда* и магнитного момента.

чающаяся от него знаками электрического заряда, *барьонного заряда* и магнитного момента.

АНТИРАБИЧЕСКИЕ прививки [*анти...* + лат. *rabies* бешенство] — **пастеровские прививки** — прививки, предохраняющие человека или животное от заболевания бешенством.

АНТИРАДЫ, -ов, *мн.* [см. *анти...* + *радиация*] — вещества, повышающие стойкость полимеров и других материалов к действию *ионизирующих излучений*.

АНТИРРИНУМ, -а, *м.* [лат. *Antirrhinum*] — **львиный зев** — род декоративных растений сем. норчичниковых.

АНТИСЕМИТ, -а, *м.* — враждебно относящийся к евреям, *юдофоб* (см. *антисемитизм*).

АНТИСЕМИТИЗМ, -а, *м.* [фр. *antisémitisme*, нем. *Antisemitismus*] — одна из форм национальной нетерпимости, выражающаяся во враждебном отношении к евреям; форма этнического предрассудка; а. часто выступает как характерная черта праворадикальных и националистических идеологий и движений.

АНТИСЕПТИКА, -и, *ж.* [гр.; см. *антисептики*] — способ биол. и хим. обеззараживания ран, предметов, соприкасающихся с ними, и воздействия на инфекцию в организме больного посредством применения убивающих микробы хим. веществ; ср. *асептика*.

АНТИСЕПТИКИ, -ов, *мн.* [*анти...* + гр. *septikos* гнилостный] — **антисептические средства** — хим. вещества, вызывающие гибель микробов при соприкосновении с ними; примен. в хирургии при лечении ран, для *дезинфекции*.

АНТИСПАСТ, -а, *м.* [гр. *antispastos*] — в античном стихосложении — стопа, состоящая из двух долгих слогов между двумя краткими (— — —).

АНТИСТАТИКИ, -ов, *мн.* [см. *анти...*] — вещества, понижающие *статическую* электризацию полимерных материалов и изделий (пластмасс, синтетических волокон и тканей, пленок, трубопроводов для огнеопасных жидкостей, деталей приборов).

АНТИСТРОФА́, -ы́, *ж.* [гр. *antistrophē*] — в античной лирике и драматических хорах — вторая *строфа* 2 в паре строф, написанных одним и тем же *метром*² 1.

АНТИТЭЗА, -ы, *ж.* [< гр. *antithesis* противоположение] — стилистическая фигура, состоящая в сопоставлении резко отличных по смыслу слов или словесных групп, напр.: «Великий человек на малые дела» (Даль); а. характерна для художественной речи.

АНТИТЭЗИС, -а, *м.* [< гр. *antithesis* противоположение] — 1) положение, суждение, противопоставляемое *тезису*; 2) в философии Гегеля — вторая из трех ступеней *триады* (тезис, антитезис, синтез).

АНТИТЕЛА́, -ёл, *мн.* [см. *анти...*] — белки группы *иммуноглобулинов*, образующиеся в организме человека и теплокровных животных при попадании в него нек-рых веществ (*антигенов*) и нейтрализующие их вредное действие.

АНТИТЕТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — противоположный, противопоставляемый (см. *антитезис*).

АНТИТОКСИНЫ, -ов, *мн.* [см. *анти...*] — вещества (*антитела*), вырабатываемые организмом при воздействии на него *токсинов* и предохраняющие организм от отравления ими.

АНТИТРАНСПИРАНТЫ, -ов, *мн.* [см. *анти...*] — вещества, используемые для опыливания растений с целью уменьшения испарения листьями воды (*транспирации*).

АНТИТРЕСТОВСКИЙ, -ая, -ое [см. *анти...*] — направленный против *трестов*, *монополий*; **а-ое законодательство** — в США и нек-рых других странах — законы, запрещающие тресты или другие виды монополистических объединений.

АНТИУТО́ПИЯ, -и, *ж.* [см. *анти...* + *утопия*] — в художественной литературе — проекция в воображаемое будущее пессимистических представлений о социальном процессе.

АНТИФЕРМЕНТЫ, -ов, *мн.* [см. *анти...*] — вырабатываемые организмом биологически активные вещества белковой природы, тормозящие или блокирующие действие тех или иных *ферментов* путем образования с ними реактивных комплексов (напр., а., вырабатываемые кишечными паразитами, предохраняют их от переваривания пищеварительными ферментами хозяина); разновидность *антиметаболитов*.

АНТИФЕРРОМАГНЕТИЗМ, -а, *м.* [см. *анти...* + *ферромагнетизм*] — физ. магнитное состояние вещества, при котором элементарные магнитики соседних частиц (атомов, ионов) вещества ориентированы навстречу друг другу, что приводит к малой намагниченности тела в целом.

АНТИФЕРРОМАГНЕТИК, -а, *м.* [см. *анти...* + *ферромагнетик*] — физ. вещество (хром, ряд редкоземельных металлов и др.), в котором ниже определенной температуры возникает состояние *антиферромагнетизма*.

АНТИФЭДИНГИ, -ов, *мн.* [см. *анти...* + англ. *feeding* питание] — хим. средства, служащие для отпугивания насекомых от растений, которыми они питаются; а. — разновидность *репеллентов*.

АНТИФОБИЧЕСКИЕ средства [*анти...* + гр. *phobos* страх] — лекарства, применяемые при

состоянии страха, тревоги, повышенной возбудимости и др.

АНТИФОН, -а, м. [*гр.* antiphōnos звучащий в ответ] — исполнение, исполняемое поочередно двумя хорами или солистом и хором.

АНТИФОНЫ, -ов, мн. [*анти...* + *гр.* phōnē звук] — средство защиты от шума в виде наушников, прикрывающих ушные раковины.

АНТИФРИЗЫ, -ов, мн. [*англ.* antifreeze < freeze замерзать] — низкозамерзающие жидкости, применяемые для охлаждения двигателей внутреннего сгорания и различных установок, работающих при температуре ниже 0°C.

АНТИФРИКЦИОННЫЙ, -ая, -ое [*анти...* + *лат.* frictio трение] — *тех.* **а-ые материалы** — материалы, обладающие низким коэффициентом трения; предназначены для изготовления деталей, работающих в условиях трения скольжения (подшипники, вкладыши и т. д.).

АНТИХРИСТ, -а, м. — в христианском вероучении — противник Христа, который должен появиться для борьбы против христианской церкви перед «концом света» и будет побежден Христом.

АНТИЦИКЛОН, -а, м. [*см.* анти...] — крупномасштабная область высокого атмосферного давления с циркуляцией воздуха по часовой стрелке в Сев. полушарии, против часовой стрелки в Юж. полушарии, со слабыми ветрами и малооблачной погодой (*ср.* циклон).

АНТИЦИПАЦИЯ, -и, ж. [*лат.* anticipatio] — 1) предвосхищение, предугадывание событий; заранее составленное представление о чем-л.; 2) преждевременное наступление какого-л. события или действия; в экономике — уплата денег по долговому обязательству до условленного срока, взимание налога ранее, чем предусмотрено законом; в медицине — появление признаков болезни ранее, чем это обычно происходит; 3) *лингв.* предвосхищение последующего звука в предшествующем или в его признаке (напр., оглушение приставок *из-*, *воз-* перед последующим глухим).

АНТИЧАСТИЦА, -ы, ж. [*см.* анти...] — *элементарная частица*, масса и спин которой точно равны массе и спину данной частицы, а электрический заряд, магнитный момент и др. подобные характеристики равны по величине и противоположны по знаку тем же характеристикам частицы; напр., античастицей *электрона* является *позитрон*, *протона* — *антипротон*, *нейтрона* — *антинейтрон*; характерным свойством таких пар является *аннигиляция* их при столкновении и рождение их в процессах взаимодействия частиц высоких энергий.

АНТИЧНЫЙ, -ая, -ое [*лат.* antiquus древний] — относящийся к истории и культуре древних греков и римлян.

АНТОЛОГИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [*гр.*; *см.* *антология*] — 1) написанный в духе древнегреческой лирической поэзии; 2) относящийся к *антологии*.

АНТОЛОГИЯ, -и, ж. [*гр.* anthologia букв. букет цветов] — 1) название нескольких сборников древнегреческой лирики; 2) подборка наиболее представительных сочинений (чаще стихотворных) разных авторов.

АНТОНИМЫ, -ов, мн. [*анти...* + *гр.* onoma имя] — слова, имеющие противоположные значения, напр.: твердый — мягкий, дорого — дешево, болезнь — здоровье.

АНТОНОМАЗИЯ, -и, ж. [*гр.* autonomasia] — 1) обозначение лица словом, имеющим отвлеченное значение свойственного лицу приписываемого данному лицу качества, напр.: нечистый вместо черт; 2) употребление собственного имени для обозначения лица, наделяемого свойством известного по литературе, истории посылке этого имени, напр.: Огелю вместо ревнивца; 3) стилистическая фигура, состоящая в описательном обозначении лица.

АНТОФЕЙН, -а, м. [*гр.* anthos цвет + faios темный] — темно-бурый *пигмент*, содержащийся в клеточном соке нек-рых растений (напр., в лепестках бобов).

АНТОХЛОР, -а, м. [*гр.* anthos цвет + chlōros зеленый, желтоватый] — желтый *пигмент* из группы *флавонов*; содержится в клеточном соке нек-рых растений.

АНТОЦИАНЫ, -ов, мн. [*гр.* anthos цвет + kyanos темно-синий, темный] — красные, синие или фиолетовые *пигменты* из группы *гликозидов*; а. содержатся в клеточном соке многих растений (напр., в кожце лепестков многих цветков).

АНТРАКНОЗЫ, -ов, мн. [*гр.* anthrax (anthrakos) уголь + nosos болезнь] — болезни травянистых и древесно-кустарниковых растений, вызываемые паразитическими грибами; надземные части растений покрываются темными язвами, бугорками, пятнами (иногда язвы окружает пурпурная кайма).

АНТРАКОЗ, -а, м. [*гр.* anthrax (anthrakos) уголь] — вид *туберкулеза* — профессиональная болезнь, развивающаяся вследствие длительного вдыхания и осаждения в легких угольной пыли.

АНТРАКТ, -а, м. [*фр.* entracte < entre между + acte действие] — 1) перерыв между актами (действиями) спектакля, отделениями концерта, циркового представления и т. д.; 2) *муз.* пьеса, являющаяся вступлением к одному из действий



Антресоль 1

оперного, балетного или драматического спектакля (муз. вступление к первому акту — *увертюра*).

АНТРАХИНОН, -а, м. [*<* гр. anthrax (anthrakos) уголь] — органическое соединение класса *хинонов*; твердый светло-желтый кристаллический продукт; получают синтетически; примен. в производстве красителей.

АНТРАЦЕН, -а, м. [*<* гр. anthrax (anthrakos) уголь] — органическое соединение, углеводород *ароматического* ряда; твердый бесцветный кристаллический продукт; содержится в каменноугольной смоле, откуда его и выделяют; примен. в основном для получения *антрахинона*.

АНТРАЦИТ, -а, м. [*<* гр. anthrax (anthrakos) уголь] — ископаемый уголь наиболее высокой степени *метаморфизма* в ряду каменных углей, блестящий, черного цвета; содержит 89,5-96,5% углерода; теплотворная способность 7800-8350 калорий; горит слабым пламенем, почти бездымно, не спекается; используется как высококачественное энергетическое топливо, при производстве карбидов, электродов и др.

АНТРАША́, *нескл., ср.* [фр. entrechat] — в классическом балете — прыжок, во время которого вытянутые ноги танцовщика скрещиваются в воздухе несколько раз.

АНТРЕ́, *нескл., ср.* [фр. entrée] — 1) в странах средневековой Европы — торжественное вступление, выход костюмированных персонажей в пиршественный или балльный зал; 2) в цирке — клоунский номер — комедийная разговорная сценка или *пантомима*; 3) в балете — танцевальный выход одного или нескольких исполнителей.

АНТРЕКО́Т, -а, м. [фр. entrecôte] — межреберная часть говядины, а также отбивная котлета из нее.

АНТРЕПРЕНЁР, -а, м. [*<* фр. entrepreneur предприниматель] — владелец, арендатор, со-

держатель частного зрелищного предприятия (театра, цирка и т. п.).

АНТРЕПРИ́ЗА, -ы, ж. [фр. entreprise] — частное зрелищное предприятие (театр, цирк и т. п.).

АНТРЕСО́ЛЬ, -и, ж., **АНТРЕСО́ЛИ**, -ей, *мн.* [фр. entresol] — 1) верхняя часть помещения, разделенного на два полуэтажа; 2) верхний

полуэтаж, встроенный в объем основного этажа; характерен для особняков и усадебных домов 18 — 1-й половины 19 в.; 3) глубокая полка под потолком для хранения вещей; верхняя часть шкафа, предназначенная для хранения вещей.

Антресоль 3

АНТРОПО... [*<* гр. anthropos человек] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: относящийся к человеку, напр.: *антропогенез*, *антропометр*.

АНТРОПОГЕ́Н, -а, м., **АНТРОПОГЕ́НОВАЯ (четвертичная) система (период)** [*антропо...* + гр. genos рождение] — *геол.* последняя современная система (период) *кайнозой*, продолжающаяся около 700 тыс. — 1 млн лет; подразделяется на *плейстоцен* и *голоцен*. В плейстоцене произошла неоднократная смена похолоданий и потеплений климата, сопроваждавшихся развитием материковых оледенений (гляциалов) в высоких широтах и установлением влажного климата (пльвиалов) во внеледниковых областях; важнейшим событием периода было появление человека.

АНТРОПОГЕНЕ́З, -а, м. [см. *антропо...* + *генез*] — 1) процесс эволюционно-исторического формирования человека; 2) раздел *антропологии* — учение о происхождении человека.

АНТРОПОГЕНЕ́ТИКА, -и, ж. [см. *антропо...*] — *генетика* человека.

АНТРОПО́ИДЫ, -ов, *мн.* [*<* гр. anthropoides человекообразный] — иначе *симииды*, *понгиды* — человекообразные обезьяны.

АНТРОПО́ЛОГ, -а, м. — специалист по *антропологии*.

АНТРОПОЛОГИ́ЗМ, -а, м. [*<* гр.; см. *антропология*] — *антропологический принцип* — философская концепция, представители которой усматривают в понятии «человек» основную мировоззренческую категорию и утверждают, что только исходя из нее и можно разработать систему представлений о природе, обществе и мышлении.



АНТРОПОЛОГИЯ, -и, ж. [см. *антропо...* + ...логия] — 1) биологическая наука о происхождении и эволюции физической организации человека и его рас. Основные разделы антропологии: антропогенез, морфология человека (учение о закономерностях роста и общих для всего человечества вариациях в строении тела) и этническая а., т. е. расоведение (см. *раса*); 2) **философская а.** — философское учение о существовании человека и его отношениях с миром; 3) **культурная (социальная) а.** — принятое в западном общественном названии *этнографии*, в том числе исторической и сравнительной.

АНТРОПОМЕТР, -а, м. [см. *антропометрия*] — инструмент для научных измерений роста и других размеров человеческого тела.

АНТРОПОМЕТРИЯ, -и, ж. [см. *антропо...* + ...метрия] — один из основных методов исследования в *антропологии*, заключающийся в различных измерениях человеческого тела.

АНТРОПОМОРФИЗМ, -а, м. [см. *антропо...* + ...морфизм] — наделение человеческими свойствами явлений природы, животных, предметов, а также представление богов в человеческом облике.

АНТРОПОМОРФНЫЙ, -ая, -ое [гр. *anthrōmorphos*] — человекообразный, уподобленный человеку; **а-ые обезьяны** — человекообразные обезьяны.

АНТРОПОНИМИКА, -и, ж. [*антропо...* + гр. *онима*] — 1) раздел *онимасиологии*, изучающий собственные имена людей; 2) совокупность собственных имен людей в данном языке.

АНТРОПОНОЗЫ, -ов, мн. [*антропо...* + гр. *posos* болезнь] — группа инфекционных заболеваний, возбудители которых способны поражать только человека (напр., грипп, тиф, дифтерия).

АНТРОПОСОФИЯ, -и, ж. [*антропо...* + гр. *sophia* мудрость] — разновидность *теософии* — учение, ставящее целью раскрытие скрытых способностей человека с помощью системы специальных упражнений (эвритмии, музыки и т. п.); основателем антропософии был немецкий мыслитель Р. Штейнер (1861-1925); идеи антропософии были положены в основу особой системы воспитания, получившей известное распространение на Западе.

антропотомия, -и, ж. — см. *анатомия*.

АНТРОПОФАГИЯ, -и, ж. [гр. *anthrōphagia* < *anthrōpos* человек + *phagein* есть, пожирать] — людоедство.

АНТРОПОХОРИЯ, -и, ж. [*антропо...* + гр. *chōreō* распространяюсь] — распространение растений при непроизвольном участии человека.

АНТРОПОЦЕНТРИЗМ, -а, м. [см. *антропо...* + *центр*] — воззрение, согласно которому человек есть центр Вселенной и конечная цель всего мироздания.

АНТУРАЖ, -а, м. [фр. *entourage*] — окружение; окружающая среда, обстановка.

АНТЫ¹, -ов, мн. [гр. *Antai*] — название восточнославянских племен, применявшееся византийскими писателями 4-7 вв.

АНТЫ², -ов, мн. [лат. *antae*] — *архит.* торцы продольных ступен античного храма, выступающие на фасаде, замыкая по сторонам портик, и обычно обработанные в формах *ордера* (в виде *пилястр*); **ант** (*ед. ч.*) — пилястра, украшающая толщину стены.

АНУБИС, -а, м. [гр. *Anubis* < др.-егип.] — в древнеегипетской мифологии — бог — покровитель мертвых; изображался в облике волка, шакала и человека с головой шакала.



Анубис

АНУРИЯ, -и, ж. [*а...*, *ан...* + гр. *урос* моча] — *мед.* прекращение выделения мочи почками.

АНУС, -а, м. [лат. *anus* (*annus*)] — заднепроходное отверстие.

АНФА́С, *нрч.* и -а, м. [фр. *en face* букв. в лицо] — лицом к смотрящему; вид лица, предмета прямо спереди.

АНФЕЛЬЦИЯ, -и, ж. [лат. *Ahnfeltia*] — род морских красных водорослей; распространен в прибрежном поясе, гл. обр. холодных морей Сев. полушария; один из видов выращивается для получения *агар-агара*.

АНФИЛАДА, -ы, ж. [фр. *enfilade*] — ряд комнат, сообщающихся друг с другом дверными проемами, расположенными по одной оси; создает сквозную перспективу интерьеров.

АНФИЛАДНЫЙ огонь [< фр.] — *воен. уст.* продольный артиллерийский огонь вдоль фронта.

АНХИТЕРИЙ, -я, м. [гр. *anchi* вблизи + ...терий] — лошадь *миоценовой эпохи*; название имеет в виду близость к *палеотерию*, к которому а. сначала был отнесен в качестве вида (см. также *гиппарион*).

АНХРА-МАЙНЬЮ, *пескл.*, м. — в религии *зороастризма* — божество, олицетворение злого начала и тьмы (ср. *Ахурамазда*); греческое название — *Армани*.

АНЦЕСТРАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [лат. an(te) впереди + sedere следовать, шествовать] — в естественных науках — предшествующий, предковый.

АНЧАР, -а, м. [малайск.] — род древесных растений сем. тутовых; один из видов — дерево **упас** — выделяет ядовитый млечный сок.



Anchous

образных, являющаяся важным объектом промысла; консервы из этой рыбы, с уксусом и пряностями.

АНШЛАГ, -а, м. [нем. Anschlag] — 1) объявление у кассы театра, цирка, кинотеатра и т. п. о том, что все билеты проданы; отсутствие в продаже билетов на спектакль, фильм как результат большой популярности представления; 2) крупный заголовок в газете, шанка.

АНШЛИФ, -а, м. [нем. Anschliff отточка] — препарат минерала или минерального агрегата, полированный в одной плоскости; употр. для изучения непрозрачных или полупрозрачных рудных минералов под микроскопом в отраженном свете.

АНШЛЮС, -а, м. [нем. Anschluß букв. присоединение] — политика насильственного включения Австрии в состав Германии. А. был временно осуществлен гитлеровцами в 1938 г. В 1945 г., после освобождения Австрии, ее независимость была восстановлена.

аншпуг, -а, м. — см. *гандшпуг*.

АОНИДЫ, -ид, мн. [гр. Aonides] — то же, что *музы*.

АОРИСТ, -а, м. [гр. aoristos] — грам. форма глагола, обозначающая мгновенное или предельное действие, обычно относящееся к прошедшему времени (в греческом, старославянском и других индоевропейском языках).

АОРТА, -ы, ж. [гр. aortē] — главная артерия большого круга кровообращения, которая снабжает артериальной кровью все органы и ткани тела.

АОРТИТ, -а, м. — воспаление стенок *аорты*.

АПАГОГИЧЕСКОЕ доказательство [< гр. απαγωγος отводящий] — в формальной логике — косвенное доказательство, когда вывод об истинности положения делается путем опровержения противоречащего ему положения; то же, что доказательство от противного.

АПАНАЖ, -а, м. [фр. apanage] — земельное владение или содержание, предоставлявшееся в западноевропейских монархиях некоронованным

членам королевской семьи (во Франции до 1832 г.).

АПАРТАМЕНТЫ, -ов, мн. [< фр. appartement *квартира*] — большое, роскошное помещение; * *шутл.* квартира, комната.

АПАРТЕЙД, -а, м. [< африкаанс apartheid раздельное проживание] — крайняя форма расовой *дискриминации* и *сегрегации*, проводимая в отношении определенных национальных и расовых групп населения; а. выражается в лишении или существенном ограничении политических, социально-экономических и гражданских прав, территориальной изоляции и т. п.

АПАТИТ, -а, м. [< гр. apatē заблуждение; назван так потому, что его часто принимали за другие минералы] — минерал, *фосфат* кальция; различают фторапатит, хлорапатит, карбонатапатит и др.; используется для производства суперфосфата; примен. в металлургии, керамической и стекольной промышленности.

АПАТИЧНЫЙ, -ая, -ое — склонный к *апатии*, полный апатии.

АПАТИЯ, -и, ж. [< гр. apatheia бесчувственность] — 1) состояние полного безразличия, равнодушия; болезненное состояние, характеризующееся снижением психической активности, безразличием, отсутствием интереса к окружающему, равнодушием, безволием (*аббулей*); 2) в этике стоицизма — одно из основных понятий, обозначающее душевную невозмутимость, состояние покоя, когда чувства и страсти не мешают деятельности разума.

АПАТОЗАВР, -а, м. [см. ...завр] — крупный *динозавр* из группы *зауропод*; жил в *юрский* период в Сев. Америке; ранее был известен под названием **бронтозавр**.

АПАТРИДЫ, -ов, мн. [а... + гр. patris (patridos) родина] — иначе **аполиды** — лица без гражданства.

АПАШ [фр. apache, по назв. индейского племени апачи] — 1) -а, м., *уст.* деклассированный элемент во Франции; хулиган, вор; 2) *неизм. прл.*, фасон мужской рубашки с широким открытым воротом.

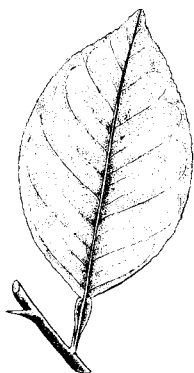
АПЕКС, -а, м. [< лат. apex вершина] — 1) *астр.* точка небесной *сферы*, к которой направлено в данный момент движение Земли по ее орбите; 2) *астр.* точка небесной сферы, в направлении которой движется Солнечная система (**а. движение Солнца**); 3) *бот.* **конус нарастания** — верхушечная часть стебля или корня растения, состоящая из *меристемы*, дающая начало всем тканям осевых органов и определяющая их рост в длину.

АПЕЛЛЭНТЫ, -ов, *мн.* [*лат. appellens* направ- ляющий] — **приманки** — средства привлечения животных.

АПЕЛЛІРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нса* [*лат. appellare*] — 1) обжаловать какое-л. постановле- ние, подавать **апелляцию** 1; 2) обращаться за советом, поддержкой. напр. а. к общественному мнению.

АПЕЛЛЯНТ, -а, *м.* [*лат.*; см. **апелляция**] — лицо, подающее апелляционную жалобу.

АПЕЛЛЯЦИЯ, -и, *ж.* [*лат. appellatio* обраще- ние, жалоба] — 1) обжалование какого-л. поста- новления в высшую инстанцию; 2) одна из форм обжалования судебного решения в вышестоящий суд, который имеет право пересмотреть дело по существу (см. **кассация** 1); 3) обращение за советом, поддержкой.



Апельсин

АПЕЛЬСИН, -а, *м.* [*гол. appelsien*] — цитрусовое дерево сем. рутовых с крупными оранжевыми ароматичными плодами того же названия. С м . т а к ж е **бигардия** (**горький апельсин**).

АПЕРИТИВ, -а, *м.* [*фр. apéritif*] — слабый спирт- ной напиток, принимае- мый перед едой для воз- буждения аппетита.

АПЕРТУРА, -ы, *ж.* [*лат. apertus* открытый] — **физ.** 1) действующее отверстие оптического

прибора, определяемое размерами линз или диа- фрагмы; **угловая а.** — угол между крайними лучами светового конуса, попадающего в оптиче- ский прибор; **числовая а.** — произведение по- казателя преломления среды, отделяющей объект от передней линзы объектива микроскопа, на **синус** половины апертурного угла; определяет освещенность изображения и разрешающую спо- собность прибора; 2) **а. (раскрыв) антенны** — часть поверхности сложных антенн, излучаю- щая или принимающая в данных конкретных условиях **электромагнитное излучение**.

АПИКАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [*лат. apex* (apex) верхушка, маковка] — 1) **биол.** верхушечный; обращенный кверху; 2) **лингв. а. согласный** — согласный звук, образуемый кончиком языка; аликвальные по активному органу, их образу- ющему, обычно являются **альвеолярные** согласные (с точки зрения пассивного органа), напр. англ. [d], [t].

АПСИС, -а, *м.* [*гр. Apis* < др.-египт.] — священный бык у древних египтян.

АПИТЕРАПИЯ, -и, *ж.* [*лат. apis* пчела + **терапия**] — применение пчели- ного яда с лечебной целью.

АПЛАЗИЯ, -и, *ж.* [*а...* + *гр. plasis* образование, фор- мирование] — иначе

агенезия — врож- денное отсутствие какой-л. части тела вследствие нарушения процесса закладки и раз- вития тканей органа.

АПЛАНАТ, -а, *м.* [*гр. arplanēs* не отклоняю- щийся, безовальчатый] — фотографический объ- ектив, в котором устранена сферическая **абerra- ция**, но не устранен **астигматизм** (ср. **анастиг- ман**).

АПЛАНОСПОРЫ, -ор, *мн.* [*гр. arplanēs* непод- вижный + *spora* семя] — неподвижные споры водорослей (напр., **хлореллы**), служащие для беспо. лого размножения.

АПЛАЦЕНТАРНЫЕ, -ых, *мн.* [см. *а...* + **пла- цента**] — млекопитающие животные (исключные и сумчатые), у которых при развитии зародыше- вой не образуется плаценты (ср. **плацентарные**).

АПЛИТ, -а, *м.* [*гр. barloos* простой] — мелко- зернистая магматическая горная порода, обычно светлоокрашенная; чаще всего встречается в гра- нитных массивах в форме жил; по минералогиче- скому составу аналогична гранитам, но с мень- шим содержанием слюды и других темноветных минералов.

АПЛОДИСМЕНТЫ, -ов, *мн.* [*фр. applaudissements*] — рукоплескания в знак одобрения или приветствия.

АПЛОМБ¹, -а, *м.* [*фр. aplomb*] — излишняя самоуверенность (в поведении, в речи).

АПЛОМБ², -а, *м.* [*фр. aplomb* букв. равновесие] — в хореографии — а) умение исполнителя со- хранить в танце устойчивость, достигаемую за счет способности удерживать центр тяжести над площадью опоры; б) подчеркнуто уверенное испол- нение танца.

АПНОЗ, *нескл., ср.* [*а...* + *гр. рnoē* дыхание] — временная остановка (см. **диспноэ**) дыхательных движений вследствие обеднения крови углекис- лым газом (вслед за рядом усиленных вдохов);



Апис

ложное а. иногда наступает при сильном раздражении кожи (напр., при погружении тела в холодную воду).

АПОАСТР, -а, м. [гр. apo без + astron звезда] — *астр.* точка орбиты спутника двойной звезды, наиболее удаленная от главного компонента звезды (противоп. *периастр*).

АПОГАМИЯ, -и, ж. [гр. apo без + gamos брак] — способ размножения нек-рых растений, заключающийся в развитии зародыша из зародышевого мешка или заростка; а. встречается у нек-рых цветковых растений и папоротников.

АПОГЕЙ, -я, м. [< гр. apogeios удаленный от земли] — 1) *астр.* точка лунной орбиты или орбиты искусственного спутника Земли, наиболее удаленная от центра Земли (противоп. *перигей*); 2) * высшая точка развития чего-л.; вершина, расцвет.

АПОДИКТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [гр. apodeiktikos] — достоверный, основанный на логической необходимости, неопровержимый; **а-ое суждение** (или **суждение необходимости**) — в логике — суждение, в котором выражается необходимая связь вещей и явлений (напр., целое больше части, сумма углов треугольника равна двум прямым углам); ср. *ассерторическое суждение*.

АПОКАЛИПСИС, -а, м. [гр. apokalypsis букв. откровение] — **Откровение св. Иоанна Богослова** — часть Библии, одна из книг Нового завета, содержащая пророчества о конце света, о борьбе между Христом и Антихристом, о Страшном суде, тысячелетнем Царстве Божиим.

АПОКОПА, -ы, ж. [< гр. apokorē усечение (окончания)] — *лингв.* отпадение одного или нескольких звуков в конце слова, напр.: «чтоб» вместо «чтобы».

АПОКРИННЫЕ, АПОКРИНОВЫЕ железы [< гр. apokrinō отделяю] — железы, выделение секрета которыми сопровождается отторжением верхушечных частей составляющих их клеток; к а-ным железам относятся крупные потовые железы (ср. *голокриновые, мерокриновые железы*).

АПОКРИФ, -а, м. [< гр. apokryphos тайный] — 1) произведение с библейским сюжетом, содержащее отступление от официального вероучения и поэтому отвергнутое церковью; 2) сочинение, предполагаемое авторство которого не подтверждено и маловероятно.

АПОКРИФИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — содержащий *апокрифы*, являющийся апокрифом; * недостоверный.

АПОКРИФИЧНЫЙ, -ая, -ое [см. *апокриф*] — сомнительный, вымышленный.

АПОЛИДЫ, -ов, мн. [a... + гр. polis (polidos) государство] — то же, что *апатриды*.

АПОЛИТИЗМ, -а, м., **АПОЛИТИЧНОСТЬ**, -и, ж. [см. a...] — отрицательное или безразличное отношение к *политике*; уклонение от участия в общественно-политической жизни.



Аполлон 1



Аполлон 4

АПОЛЛОН, -а м. [гр. Apollōn] — 1) в древнегреческой мифологии — бог солнца (другое имя — *Феб*), мудрости, покровитель искусств, бог-воитель, бог предсказаний; 2) * хорошо сложенный красивый мужчина; 3) *астр.* одна из малых планет; по временам подходит к Земле на расстоянии в 3 млн. км (диаметр 1-2 км); 4) *зоол.* красивая крупная дневная бабочка сем. парусников, распространенная в Европе, а также в Азии (Юж. Сибирь).

АПОЛОГ, -а, м. [< гр. apologos притча] — краткое (по сравнению с басней), нередко стихотворное иносказательно-правдочительное произведение.

АПОЛОГЕТ, -а, м. [< гр.; см. *апологетика*] — тот, кто

выступает с *апологией* чего-л.; защитник какой-л. идеи, учения и т. п.

АПОЛОГЕТИКА, -и, ж. [< гр. apologētikos защитительный] — 1) предвзятая защита, восхваление чего-л.; 2) раздел богословия, в котором сформулированы основные доказательства истинности главных религиозных представлений.

АПОЛОГИЯ, -и, ж. [гр. apologia] — защита кого-л. или чего-л., часто предвзятая; восхваление.

АПОМИКСИС, -а, м. [гр. apo без + mixis смешение] — различные способы бесполого размножения многих растений и ряда животных; в более узком значении — образование зародыша из неоплодотворенной женской половой клетки (*партеногенез*) либо (у высших растений) из клеток заростка, зародышевого мешка (*апогамия*).

АПОНЕВРОЗ, -а, м. [гр. apo от, из + neuron сухожилие] — *анат.* широкая блестящая соединительнотканная пластинка, посредством которой мышцы прикрепляются к костям; апоневрозом у человека называются также плотные *фас-*

ци под кожей ладоней, подошвенной поверхности стоп и волосистой части головы.

АПОПЛЕКСИЯ, -и, ж. [*гр.* apoplēssō поражаю ударом] — быстро развивающееся кровоизлияние в какой-л. орган, чаще в головной мозг; а. головного мозга (*апоплексический удар*, или *инсульт*) сопровождается потерей сознания и параличами.

АПОРЕТИКА, -и, ж. [*гр.* aporetikē (technē) (искусство) преодолевать трудноразрешимые проблемы] — толкование *апорий*.

АПОРИЯ, -и, ж. [*гр.* aporia] — в античной философии — логическое затруднение, проблема, неразрешимость которой обусловлена неявно содержащимся в ней противоречием.

АПО́РТ¹, -а, м. [от названия португ. города Эпорто] — сорт крупных, долго хранящихся яблок.

АПО́РТ², *межд.* [фр. apporte] — команда, используемая для дрессировки собак, означает «принеси», «дай».

АПОСЕЛЭНИЙ, -я, м. [*гр.* aposelenios удаленный от Селены (Луны)] — точка орбиты искусственного спутника Луны, наиболее далекая от центра Луны (противоп. *периселений*).

АПОСПОРИЯ, -и, ж. [*гр.* apo без + spora семя] — развитие у растений *гаметофита* не из спор, а из других клеток *спорофита* (напр., развитие заростка у папоротников из ткани листа или ножки *спорангия*).

АПОСТЕРИОРИ, *прч.* [*лат.* a posteriori из последующего] — на основании опыта, из опыта (противоп. *априори*).

АПОСТЕРИО́РНЫЙ, -ая, -ое [*лат.*; см. *апо-стериори*] — приобретенный опытным путем, основанный на опыте (противоп. *априорный*).

АПОСТИЛЬ, -а, м. [*гр.* apostilbō сверкаю, сияю] — единица яркости освещенной поверхности (чаще примен. *нит*); обозначается асб; 1 асб = 0,3183 нит.

АПО́СТОЛ, -а, м. [*гр.* apostolos посланник] — 1) первонач. — странствующий проповедник христианства, позже — каждый из двенадцати учеников Христа; 2) * ревностный последователь какого-л. учения, идеи.

АПОСТРО́Ф, -а, м. [*гр.* apostrophos] — значок в виде запятой, помещаемый в верхней части строки при написании нек-рых слов, в частности, заменяющий опущенную гласную, напр.: Жанна д'Арк (вместо «де Арк»).

АПОСТРО́ФА, -ы, ж. [*гр.* apostrophē обращение в сторону] — риторический прием — возвращение (часто неожиданное) к одному из слушателей

или читателей, к воображаемому лицу или неодушевленному предмету.

АПОТЭЦИЙ, -я, м. [*гр.* apothēkē хранилище] — открытое плодовое тело сумчатых грибов и лишайников; из образовавшихся в них сумок споры беспрепятственно попадают в воздух.

АПОФЭГМА, -ы, ж. [*гр.* apophthegma < apophthegomai говорить напрямик] — краткое и меткое наставительное изречение, напр.: «Добра не смыслишь, так худя не делай».

АПОФЭМА, -ы, ж. [*гр.* apothema нечто отложенное] — *мат.* длина перпендикуляра, опущенного из центра правильного многоугольника на любую из его сторон; в правильной пирамиде — высота боковой грани.

АПОФЕО́З, -а, м. [*гр.* apothēōsis обожествление] — 1) прославление, возведение какого-л. лица, явления или события; 2) заключительная торжественная массовая сцена спектакля, праздничной концертной программы, циркового представления; 3) * торжественное завершение события; то же, что *кульминация* 4.

АПОФЕРМЕНТ, -а, м. [*гр.* apo из, от] — *апо-энзим* — белковая часть молекулы *фермента*, обуславливающая его специфичность; отличается от другой составной его части — *кофермента* — неустойчивостью к температурным воздействиям.

АПО́ФИЗ, -а, м. [*гр.* apophysis отросток] — *анат.* отросток, выступ кости.

АПО́ФИ́ЗА, -ы, ж. [*гр.* apophysis отросток] — 1) *бот.* вырост у основания коробочки нек-рых мхов; небольшая площадка на утолщенном конце зрелой семенной чешуи у шишки сосны; 2) *геол.* жилонодобное ответвление во вмещающие породы от магматической породы или рудного тела (жилы, *штока*).

АПОХРОМА́Т, -а, м. [*гр.* apo без + chrōma (chrōmatos) краска, цвет] — разновидность объектива оптического прибора, в котором устранена сферическая *аберрация*, а остаточная хроматическая аберрация меньше, чем у *ахроматов*.

апоэ́нзим, -а, м. — см. *апофермент*.

АППАРА́Т, -а, м. [*лат.* apparatus] — 1) прибор, техническое устройство, приспособление (напр., телефонный а.); 2) совокупность учреждений, обслуживающих какую-л. область управления или хозяйства (напр., государственный а., судебный а.); 3) совокупность работников какой-л. организации, учреждения; 4) примечания, указатели и другие вспомогательные сведения к научному труду, собранию сочинений (напр., научный а., критический а.); 5) совокупность органов человека, животного или растения, выполняющих какую-л. особую функцию организма (напр.,

пищеварительный а.). С м. т а к ж е *Бодо аппарат*, *вестибулярный аппарат*, *космический аппарат*, *проекторный аппарат*, *факсимильный аппарат*.

АППАРАТУРА, -ы, ж. — совокупность *аппаратов 1*; оборудование лаборатории, цеха.

АППАРЕЛЬ, -и, ж. [*фр. appareil* взезд] — 1) *воен.* пологий спуск в окопах и укрытиях для военной техники; 2) наклонная платформа или пологая насыпь для погрузки самоходной техники в средства транспорта; 3) устройство для проезда к возвышенным частям зданий.

АППАССИОНАТО, *неизм.* [ит. *appassionato*] — *муз.* страстно, с большим чувством; в названиях *муз. произведений* — *аппассионата* (напр., соната «Аппассионата» Бетховена).

АППЕНДИКС, -а, м. [*лат. appendix* придаток] — *анат.* червеобразный отросток слепой кишки.

АППЕНДИКУЛЯРИЯ, -и, ж. [*лат. appendix* небольшое прибавление, придаток] — *аппендикулярии* — класс морских животных подтипа *тунникат*, выделяющих вокруг тела вместо *тунники* студенистый «домик»: в отличие от всех остальных тунникат сохраняют *хорду* и во взрослом состоянии.

АППЕНДИЦИТ, -а, м. [*лат.*] — воспаление *аппендикса*.

АППЕРКОТ, -а, м. [*англ. upper-cut*] — в боксе — удар снизу (в подбородок или туловище).

АППЕРЦЕПЦИЯ, -и, ж. [*лат. ad* при, к + *perceptio* восприятие] — 1) в психологии и философии — ясное и осознанное восприятие какого-л. впечатления, ощущения и т. п.; 2) в философии Лейбница (1646-1716), введшего этот термин, — осознанное восприятие, в отличие от бес- сознательных *перцепций*; 3) *трансцендентальная а.* в философии Канта (см. *кантианство*) — изначальное единство сознания познающего субъекта, которое обуславливает единство опыта.

АППЕРЦИПАЦИЯ, -и, ж. [*лат. ad* к + *percipere* прибавлять] — включение нового содержания сознания в систему имеющегося знания.

АППЕТИТ, -а, м. [*лат. appetitus* желание] — желание есть; * стремление, потребность.

АППЛИКАТА, -ы, ж. [*лат. applicata* прилегающая] — *мат. координата* нек-рой точки про- оси Z в системе декартовых координат в пространстве.

АППЛИКАТОР, -а, м. [*лат. applicare* прикладывать] — устройство или приспособление, накладываемое на поверхность тела в качестве ис-

точника какого-л. вида энергии или носителя вещества, воздействующего на организм.

АППЛИКАТУРА, -ы, ж. [*лат. applicatus* прилегающий] — *муз.* способ расположения и порядок чередования пальцев при игре на *муз. инструменте*, а также цифровое обозначение этого способа в нотах.

АППЛИКАЦИЯ, -и, ж. [*лат. applicatio* прикладывание] — 1) способ создания орнаментов, изображений путем нашивания или наклеивания на ткань, бумагу и т. п. разноцветных кусочков материи или бумаги, а также изображение, узор, созданные таким способом; 2) физиотерапевтическая процедура, состоящая в накладывании на поверхность тела лечебной грязи, парафина, носителя какого-л. вида энергии.

АППЛИКЕ, *нескл., ср. и неизм. прл.* [*фр. appliqué* наложенный] — *уст.* 1) накладное серебро; 2) металлические изделия, покрытые тонким слоем серебра.

АППОЗИЦИЯ, -и, ж. [*лат. appositio* приложение, паложение] — 1) *биол.* рост тканей и клеток путем отложения новых слоев на ранее образованную поверхность (ср. *интусусцепция*); 2) *лингв.* приложение, определение-существительное, напр. курица-хохлатка.

АППРЁТ, -а, м. [*фр. apprêt*] — вещество (крахмал, мыло, жиры, эфиры целлюлозы, синтетические смолы и др.), наносимое при отделке (*аппретировании*) на текстильные материалы (ткань, трикотаж) для придания им требуемых свойств: безусадочности, несминаемости, негорючести, стойкости против действия влаги и т. д.

АППРЕТИРОВАНИЕ, -я, *ср.* [*фр. apprêter* отделять] — иначе *аппретура* — операция отделки текстильных материалов (ткань, трикотаж) *аппретами*.

АППРЕТУРА, -ы, ж. [*нем. Appretur* < *фр. apprêter* отделять] — то же, что *аппретирование*.

АППРОКСИМАТИВНЫЙ, -ая, -ое [*лат. approximare* приближаться] — приближительный.

АППРОКСИМАЦИЯ, -и, ж., **АППРОКСИМИРОВАНИЕ**, -я, *ср.* [*лат. approximare* приближаться] — *мат.* приближенное выражение каких-л. величин (или геометрических объектов) через другие, более простые величины.

АПРАКОС, -а, м. и *неизм. прл.* [*гр. apraktos* от *apraktoi ēnerai* праздники] — воскресное евангелие для чтения, расположенное в соответствии с воскресными днями и праздниками.

АПРА́КСИЯ, -и, ж. [*< гр. araxia* бездействие] — *мед.* нарушение способности производить целенаправленные движения в результате поражения высших отделов коры головного мозга.

АПРЕ́ЛЬ, -я, м. [*< лат. aprilis*] — название четвертого месяца года.

АПРИО́РИ, *прч.* [*< лат. a priori* из предшествующего] — 1) независимо от опыта, до опыта (противоп. *апостериори*); 2) в теории познания — знание о фактах, полученное до изучения их на опыте, знание, изначально присутствующее сознанию; 3) * заранее, предварительное.

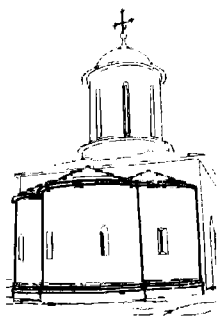
АПРИО́РНЫЙ, -ая, -ое [*< лат.; см. априори*] — независимый от опыта, предшествующий опыту (противоп. *апостериорный*).

АПРОБА́ЦИЯ, -и, ж. [*лат. approbatio*] — 1) одобрение, утверждение, основанное на проверке, испытании; 2) обследование сортовых и гибридных посевов и плодово-ягодных насаждений для установления пригодности использования их урожая на семенные цели, оценки сортовых качеств, проверки выполнения правил семеноводства.

АПРОБИ́РОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нса* [*лат. approbare*] — 1) одобрять, утверждать, давать *апробацию*; 2) проводить *апробацию*.

АПРОПРИА́ЦИЯ, -и, ж. [*< лат. appropriatio* усвоение (организмом)] — присвоение, завладение; приспособление чего-л.

АПРО́Ш, -а, м. [*< фр. approche* приближение] — 1) *воен. уст.* **апроши** — глубокие извилистые узкие рвы для скрытого и безопасного подступа к осажденной крепости, укреплению неприятеля; 2) *полигр.* промежуток (пробел) между буквами или словами в типографском наборе.



Апсида

но Солнца (*перигелий* и *афелий*); их соединяет линия **апсид**, совпадающая с большой осью эллиптической орбиты.

АПСИ́ДА, ы, ж. [*< гр. arsis* (apsidos) свод, арка] 1) *архит.* полукруглая, иногда многоугольная, выступающая часть здания, имеющая собственное перекрытие; 2) *астр.* **апсиды** — наиболее близкая и наиболее дальняя точки орбиты одного светила относительно другого, напр.: Луны относительно Земли (*перигей* и *апогей*), Земли относительно Солнца (*перигелий* и *афелий*); их соединяет

АПТЕ́КА, -и, ж. [*< гр. apothēkē* склад, кладовая] — учреждение для приготовления, хранения и отпуска лекарств и других медицинских товаров.

АПТЕРИГО́ТЫ, -от, *мл.* [*а... + гр. pteryx* (pterygos) крыло] — низшие первичнобескрылые насекомые небольших размеров, к которым относятся бесыажковые насекомые, двухвостки, ногохвостки и щетинохвостки.

АПТЕ́РИИ, -ий, *мл.* [*а... + гр. pteron* перо] — участки кожи птиц, лишенные контурных перьев; перемежаются с оперенными участками — *птерилиями*.

АР, -а, м. [*фр. are < лат. aera* площадь, поверхность] — единица площади в *метрической системе мер*, равна 100 м², или 0,01 га.

АРА, *искл., м.* — род длиннохвостых попугаев с ярким оперением, распространенных от Мексики до сев. части Аргентины; близкий род — синие ара.

АРАБЕ́СК, -а, м. [*фр. arabesque* букв. арабский] — одна из основных поз классического танца, при которой равновесие сохраняется на одной ноге, а другая (выпрямленная) поднята и отведена назад (ср. *аттантиод*).



Ара

АРАБЕ́СКА, -и, ж. [*фр. arabesque* букв. арабский] — 1) вид сложного *орнамента*, состоящего из геометрических фигур и стилизованных листьев, цветов и т. п., получивший распространение в европейском искусстве под влиянием арабских образцов; 2) муз. пьеса изящного характера с причудливым мелодическим рисунком.

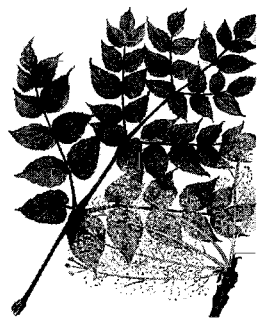


Арабеска

АРАБИ́ЗМ, -а, м. — слово или оборот речи, заимствованные из арабского языка; оборот, построенный по образцу арабского языка.

АРАГОНИ́Т, -а, м. [по назв. области Арагон (Aragon) в Испании] минерал, *полиморфная* разновидность углекислого кальция; распространен гораздо реже, чем кальцит; обычно отлагается из горячих источников; из арагонита состоит большая часть жемчуга и перламутровый слой раковин моллюсков.

АРА́К, -а, *м.* [ар.] — крепкий спиртной напиток (род водки), изготавливаемый в Юж. Азии из риса или сока пальм (кокосовой, ффииковой).



Аралия

АРАЛИЯ, -и, *ж.* [лат. *Aralia*] — род растений сем. аралиевых; нек-рые виды разводят как декоративные в оранжереях, на юге — в открытом грунте.

АРАНЖИРÓВКА, -и, *ж.* [< фр. *arranger* букв. приводить в порядок] — 1) переложение муз. произведения на другом муз. инструменте или другим составом инструментов или голосов (см. также *транскрипция* 3); 2) облегченное изложение муз. произведения для исполнения на том же инструменте; 3) в джазовой музыке — различные изменения, вносимые непосредственно в процессе ее исполнения в связи с импровизационным стилем игры.

АРАПА́ЙМА, -ы, *ж.* [лат. *Arapaima gigas*] — рыба отряда сельдеобразных длиной до 4 м, обитающая в бассейне р. Амазонки; объект промысла.

АРА́Т, -а, *м.* [монг.] — трудящийся-скотовод в Монголии и районах расселения монголов в Китае, а также назв. крестьянина в Туве.

АРАУКАРИ́ТЫ, -ов, *мн.* [см. *араукария*] — остатки стволов хвойных деревьев, изобилующие в отложениях пермского периода (см. *палеозой*).



Араукария

АРАУКА́РИЯ, -и, *ж.* [по назв. чилийской провинции Арауко] — род высоких хвойных деревьев, распространенных преимущ. в Юж. Америке и Австралии; нек-рые виды разводят в Крыму и на Кавказе как декоративные.

АРА́ХИС, -а, *м.* [гр. *arachis*] — **земляной орех** — род травянистых растений сем. бобовых; плоды культурного вида, созревающие в почве, съедобны, из них получают **арахисовое масло**.

АРА́ХИС, -ы, *ж.* [гр. *arachnē* паук] — в древнегреческой мифологии — искусная рукодельница, вызвавшая на состязание в ткацком мастерстве *Афи́ну* и превращенная за это богиней в паука.

АРАХНÍДЫ, -ид, *мн.* [гр. *arachnē* паук + *eidos* вид] — **наукообразные** — класс членистоногих животных, включающий скорпионов, сольпуг, сенокосцев, ложноскорпионов, пауков, клещей и др.

АРАХНОИ́ДИТ, -а, *м.* [гр. *arachnē* паук + *eidos* вид] — воспаление паутинной оболочки головного или спинного мозга.

АРАХНОЛО́ГИЯ, -и, *ж.* [гр. *arachnē* паук + ...логия] — раздел зоологии, изучающий наукообразных.



Арбалет

АРБАЛÉТ, -а, *м.* [фр. *arbalète*] — в Зап. Европе в средние века — метательное оружие — усовершенствованный лук, употреблявшийся до изобретения огнестрельного оружия; в России назывался **самострелом**.

АРБИ́ТР, -а, *м.* [фр. *arbitre* < лат. *arbiter*] — 1) посредник, третейский судья; в нек-рых странах — должностное лицо, рассматривающее хозяйственные споры между предприятиями, организациями и учреждениями (см. *арбитраж* 2); 2) спортивный судья.

АРБИТРА́Ж, -а, *м.* [фр. *arbitrage*] — 1) способ рассмотрения спорных дел, при котором стороны обращаются к третейскому судье; 2) третейский суд, в котором спор решается судьей-посредником (арбитром); в нек-рых странах — орган, разрешающий хозяйственные споры между предприятиями, организациями и учреждениями; 3) **валютный а.** — покупка иностранной валюты на одном валютном рынке с одновременной продажей ее на другом валютном рынке в целях извлечения прибыли на разнице в валютных курсах на разных рынках.

АРБОРЕ́ТУМ, -а, *м.* [< лат. *arboretum* древесные насаждения] — то же, что *дендрарий*.



Арахис

АРБОРИЦÍДЫ, -ов, *мн.* [лат. *arbor* дерево + *caedere* убивать] — хим. вещества, применяемые против сорной древесно-кустарниковой растительности.

АРГА́Л, -а, *м.* [монг.] — сухой помет скота; примен. как топливо



в безлесных местностях Азии.

АРГАЛИ, *нескл., м.* [монг.] — **архар** — дикий горный баран с очень большими рогами, обитающий в горах Центр. Азии, в Ср. Азии, Казахстане и Забайкалье; на основе гибридизации с меринсами выведена порода казахский архаромеринос.

Аргали

а. с меринсами выведена порода казахский архаромеринос.

АРГАМАК, -а, *м.* [тюрк.] — старинное название верховых лошадей восточной породы.

АРГЕНТИНА, -ы, *ж.* [< лат. argentum серебро] — **серебрянка** — небольшая промысловая рыба отряда сельдеобразных, обитающая в Атлантическом и Тихом океанах.

АРГЕНТИТ, -а, *м.* [лат. argentum серебро] — **серебряный блеск** — минерал, сернистое серебро; встречается с другими серебросодержащими минералами и служит рудой для получения серебра.

АРИЛЛИТ, -а, *м.* [гр. argillos глина + lithos камень] — осадочная горная порода, образовавшаяся в результате уплотнения, обезвоживания и цементации глины; при одинаковом с глинами минералогическом и химическом составе отличается значительно большей твердостью и неспособностью размокать в воде.

АРИЛЛОФИЛЫ, -ов, *мн.* [гр. argillos глина + phileo люблю] — водные организмы, обитающие гл. обр. на глинистых грунтах.

АРГО, *нескл., ср.* [фр. argot] — речь определенных социально замкнутых групп, напр. воровское а., школьное а. (см. также *жаргон*).

АРГОН, -а, *м.* [< гр. argos недействительный] — хим. элемент из группы *инертных газов*, символ Ar (лат. Argonum); примен. в металлургических и хим. процессах, требующих инертной среды; аргоном заполняют электрические лампы, газоразрядные трубки (сине-голубое свечение).

АРГОНАВТЫ, -ов, *мн.* [гр. Argonautai < Argō (назв. корабля) + nautai мореплаватели] — 1) в древнегреческой мифологии — герои, совершившие на корабле «Арго» плавание к берегам Колхиды (древнее назв. Западной Грузии) за золотым руном (шерстью) волшебного барана; 2) * смелые мореплаватели; искатели приключений на море; 3) *зоол.* сем. головоногих *моллюсков* отряда *октапод*, у которых самка во много раз крупнее самца и имеет раковину; распространены в Индийском, Тихом и Атлантическом океанах.

АРГОТИЗМ, -а, *м.* [фр. argotisme] — слово или выражение, заимствованное литературным языком из какого-л. *арго*.

АРГУМЕНТ, -а, *м.* [лат. argumentum] — 1) логический довод, служащий основанием доказательства; 2) *мат.* независимая переменная величина, от изменения которой зависит изменение другой величины, называемой *функцией*; **а. комплексного числа z** — угол φ в тригонометрической форме этого числа $z = r(\cos \varphi + i \sin \varphi)$.

АРГУМЕНТАЦИЯ, -и, *ж.* [лат. argumentatio] — приведение доводов, аргументов; совокупность аргументов в пользу чего-л.

АРГУМЕНТИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *несв* [лат. argumentari] — приводить аргументы, доводы, доказывать.



Большой аргус

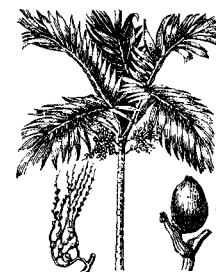
АРГУС, -а, *м.* [лат. Argus < гр. Argos] — 1) в древнегреческой мифологии — многоглазый великан-сторож; во время сна некоторые из его глаз были открыты; 2) * бдительный, неусыпный страж; 3) **большой аргус** — крупная птица сем. фазановых с многочисленными глазчатыми пятнами на маховых перьях; распространена в лесах Юго-Вост. Азии; 4) небольшая морская рыба отряда сельдеобразных с красивой окраской у молодых особей, распространенная у берегов Юж. и Юго-Вост. Азии.

да сельдеобразных с красивой окраской у молодых особей, распространенная у берегов Юж. и Юго-Вост. Азии.

АРДЭНЫ, -ов, *мн.* [по назв. возвышенности в Бельгии (фр. Ardennes)] — тяжеловозная порода лошадей, разводимая в Бельгии.

АРЕАЛ, -а, *м.* [< лат. aerea площадь, пространство] — область распространения на земной поверхности какого-л. явления, видов животных,

растений, полезных ископаемых и т. п.; на географических картах а. передается путем ограничения его линиями разного цвета и рисунка, окраской, штриховкой и другими приемами.



Арека

АРЕАЛОГИЯ, -и, *ж.* [см. *арелал* + ...логия] — то же, что *хорология*.

АРЕКА, -и, *ж.* [лат. Arecas] — род тропических пальм с перистыми

листьями, семена одного из культивируемых видов входят в состав *бетеля*; нек-рые виды разводятся в оранжереях.

АРЕНА, -ы, ж. [лат. arena] — 1) в Др. Риме — круглая или овальная, посыпанная песком площадка в центре амфитеатра зрелищного здания, на которой происходили бои *гладиаторов*, конные состязания и т. п.; 2) в цирке — площадка, на которой даются представления; манеж; 3) *спортивная а.* — футбольное поле с примыкающими к нему спортивными площадками (секторами), окруженное беговой дорожкой; обычно составная часть стадиона; 4) * место действия; область деятельности, поприще; 5) *биол. а. жизни* — *витасфера* — совокупность мест на земном шаре, где имеются подходящие условия для существования организмов.

АРЕНДА, -ы, ж. [польск. agenda < ер.-лат. agenda отдавать внаймы] — наем одним лицом (или организацией) у другого лица (или организации) имущества — земли, домов, предприятий и т. д. — во временное пользование на определенный срок и за определенную плату.

АРЕНДАТОР, -а, м. — лицо, взявшее что-л. в *аренду*.

АРЕОГРАФИЯ, -и, ж. [гр. Arēs Mare + ...графия] — *астр.* описание поверхности планеты *Марс*.

АРЕОЛА, -ы, ж. [< лат. areola площадка] — 1) окрашенный (пигментированный) кружок вокруг грудного соска; 2) воспалительный ободок язвы.

АРЕОЛОГИЯ, -и, ж. [гр. Arēs Arēs + ...логия] — *астр.* раздел *планетологии*, посвященный планете *Марс*.

АРЕОМЕТР, -а, м. [гр. araios неплотный; жидкий + ...метр] — *физ.* прибор для определения плотности жидкости (или процентного содержания в ней растворенного вещества) и сыпучих твердых тел по глубине погружения поплавка со шкалой.

АРЕОПАГ, -а, м. [< гр. Areios pagos Аресов холм] — 1) высший орган судебной и политической власти в Др. Афинах; 2) * собрание авторитетных лиц для решения каких-л. вопросов.

АРЭС, -а, м. [гр. Arēs] — в древнегреческой мифологии — бог войны; то же, что в древнеримской *Марс*.

АРЕСТ, -а, м. [нем. Arrest] — 1) заключение под стражу; 2) запре-

щение распоряжаться имуществом, налагаемое судебными органами.

АРЕТОЛОГИЯ, -и, ж. [< гр. aretē добродетель] — часть *этики*, изучающая добродетели.

АРЕФЛЕКСИЯ, -и, ж. [см. а...] — *мед.* отсутствие *рефлексов*.

АРИАДНА, -ы, ж. [гр. Ariadne] — в древнегреческой мифологии — дочь критского царя Миноса; помогла афинскому герою Тесею выйти из Лабиринта при помощи клубка ниток (*ариаднина нить*).

АРИАНЕ, -án, *мн.* [< соб.] — христианская ересь 4-6 вв., осужденная церковными соборами в 325 и 381 гг.; зачинатель — священник из Александрии Арий (умер в 336 г.); а. не признавали тезис христианства о единственности Бога-отца и Бога-сына, считали Иисуса Христа порождением Бога-отца и, соответственно, сущностью, нижешей по отношению к Богу-отцу.

АРИЕТТА, -ы, ж. [ит. arietta] — небольшая ария, обычно отличающаяся простотой изложения и песенным характером мелодии.

АРИЛ, -а, м., **АРИЛЬНАЯ группа** — обобщенное название одновалентных органических *радикалов*, являющихся остатками углеводородов *ароматического* ряда.

АРИЛЛОИДЫ, -ов, *мн.* [< позднелат. arillus мантия] — мелкие выросты на семени, содержащие маслянистые вещества и способствующие распространению семян при помощи муравьев, которые поедают а.

АРИЛЛУС, -а, м. [< позднелат. arillus мантия] — *присемянник* — вырост, развивающийся вокруг семени, способствующий распространению семян животными, напр. муравьями, ветром, водой.

арильная группа — см. *арил*.

Ариман, -а, м. — см. *Анхра-Майнью*.

АРИОЗО, *нескл., ср.* [ит. arioso] — 1) небольшая *ария* напевно-декламационного характера (среднее между арией и речитативом); 2) певучий характер игры или пения (наподобие арии).

АРИСТОГЕНЕЗ, -а, м. [гр. aristos наилучший + ...генез] — автогенетическая концепция (см. *автогенез*), утверждающая, что эволюция совершается без участия естественного отбора, под действием внутренних творческих стимулов (т. наз. *аристогенов*) и независимо от изменений окружающей среды.



Арес

АРИСТОКРАТ, -а, м. — лицо, принадлежащее к *аристократии* 1.

АРИСТОКРАТИЗМ, -а, м. — свойственная *аристократам* манера поведения; вешняя изысканность, утонченность.

АРИСТОКРАТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — относящийся к *аристократии*; свойственный аристократу; изысканный, утонченный.

АРИСТОКРАТИЯ, -и, ж. [гр. aristokratia] — 1) высший, привилегированный слой господствующего класса, богатая или родовитая знать; 2) форма государственного правления, при которой власть находится в руках представителей привилегированного класса; господство знати; 3) * привилегированная часть какого-л. класса или социальной группы.

АРИТМИЯ, -и, ж. [гр. arhythmia] — нарушение нормального ритма сердцебиения.

АРИФМЕТИКА, -и, ж. [гр. arithmetikē < arithmos число] — часть математики, изучающая простейшие свойства чисел, прежде всего — целых чисел и дробей, а также свойства действий сложения, вычитания, умножения и деления, производимых над числами.

АРИФМЕТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — относящийся к *арифметике*; **а-кое среднее** — частное от деления суммы нескольких чисел на число слагаемых; **а-кая прогрессия** — ряд чисел, в котором каждое число, начиная со второго, есть среднее арифметическое своих соседей.

АРИФМОМЕТР, -а, м. [гр. arithmos число + ...метр] — настояшая механически вычислительная машина для выполнения арифметических действий, в которой установка чисел и приведение механизма в действие осуществляется вручную.

АРИЯ, -и, ж. [ит. aria] — 1) законченный по построению эпизод (номер) в опере, оратория или кантате, исполняемый одним певцом в сопровождении оркестра; 2) род инструментальной муз. пьесы певучего характера.

АРК... [< лат. arcus дуга] — *лат.* первая составная часть сложного слова, прибавляемая к названиям прямых тригонометрических функций *синус*, *косинус*, *тангенс*, *котангенс*, *секанс* и *косеканс*; дает названия соответствующих обратных тригонометрических функций: **арксинус**, **арккосинус**, **арктангенс**, **арккотангенс**, **арксеканс** и **арккосеканс**; каждая из этих обратных функций выражает дугу (или угол), соответ-

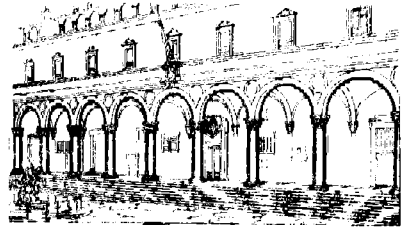
ствующую данному значению прямой функции, напр.: арксинус выражает дугу, соответствующую данному значению синуса.



Арка

АРКА, -и, ж. [ит. arco < лат. arcus дуга, изгиб] — *архит.* криволинейное перекрытие проемов в стене (окон, ворот, дверей) или пролетов между двумя опорами, напр. между колоннами, устоями моста. С м т а ж е *треугольная арка*.

АРКАДА, -ы, ж. [фр. arcade] — *архит.* ряд одинаковых арок.



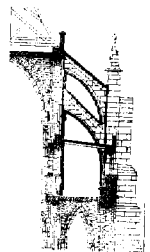
Аркада

АРКАДИЯ, -и, ж. [гр. Arkadia] — 1) гористая область в центре Пелопоннеса (в Греции), население которой в древности занималось преимуд. скотоводством; 2) идущий от античной литературы образ идеальной страны, счастливой, беззаботной жизни.

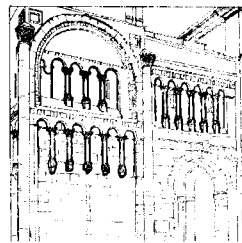
АРКАН, -а, м. [тюрк. arkan] — длинная веревка с петлей на конце, предназначенная для поимки лошадей или захвата пленников.

АРКАТҮРА, -ы, ж. [нем. Arkatur] — *архит.* ряд небольших арок, служащих для украшения стены.

АРКБУТАН, -а, м. [фр. arcboutant] — *архит.* наружная людинарная арка (б. ч. в готической архитектуре), передняя распор свода на устон



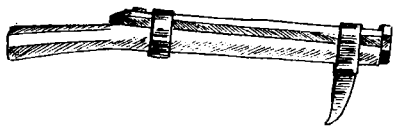
Аркбутан



Аркадуфа

(*контрфорсы*), помещенные снаружи здания.

АРКЕБУЗ, -а, м., **АРКЕБУЗА**, -ы, ж. [фр. arquebuse] — в Зап. Европе (15-16 вв.) — фитильное ружье, заряжавшееся с дула; в России называлось **пищалью**.



Аркебуза

аркосéканс, -а, **аркóсинус**, -а, **аркóтангенс**, -а, **арксéканс**, -а, **арксéинус**, -а, **арктáнгенс**, -а, м. — см. *арк...*

А́РКТИКА, -и, ж. [*гр. arktikos северный*] — северная полярная область земного шара, ограниченная Северным полярным кругом (66°33' с. ш.), включающая окраины материков Евразии и Сев. Америки и почти весь Северный Ледовитый океан (кроме востока и юга Норвежского моря) со всеми его о-вами (кроме прибрежных о-вов Норвегии, находящихся под влиянием Северо-Атлантического течения (см. *Гольфстрим*), а также прилегающие части Атлантического и Тихого океанов.

АРКТОГÉЯ, -и, ж. [*гр. arktos север + gē земля*] — одно из трех основных зоогеографических подразделений суши, охватывающих зоогеографические области: *Голарктику*, *Индо-Малайскую* и *Эфиопскую* области (см. также *Неогея* и *Нотогея*).

АРКТУ́Р, -а, м. [*гр. Arkturos «страж Большой Медведицы»*] — звезда нулевой звездной величины (α Волопаса), самая яркая в Северном полушарии.

АРЛЕКИ́Н, -а, м. [ит. arlecchino] — 1) один из персонажей итальянской комедии *дель арте*, первонач. — простак, увальень, позднее — слуга-хитрец в костюме из разноцветных треугольников, один из *Дзанин*; 2) полоса ткани (т. наз. *сукна*), неподвижно закрепленная в верхней части и обрамляющая центральную арку сцены (в складках этой ткани в старину прятался Арлекин); 3) * шут, паяц.

АРЛЕКИНА́ДА, -ы, ж. [ит. arlecchinata] — 1) небольшая сценка, в которой участвуют *Арлекин* и другие персонажи итальянской комедии *дель арте*; 2) популярный жанр ярмарочного театра в сер. 18 в. во Франции; представления с элементами пантомимы, пения, танца; 3) * шутство, балагурство.

АРМАГЕДДОН, -а, м. [*гр. Armageddōn < евр.*] — по христианским представлениям — место последней битвы (в конце времен) Христа и Антихриста.

АРМА́ДА, -ы, ж. [*исп. armada флот, эскадра*] — 1) значительное количество кораблей, самолетов или танков, действующих на одном направлении; 2) **Непобедимая а.** — крупный военный флот, снаряженный испанским королем Филиппом II в 1588 г. для завоевания Англии и потерпевший поражение в столкновении с английским флотом, а затем почти полностью уничтоженный штормом.

АРМАДЫ́ЛЛЫ, -ов, мн. [исп. armadillo, *ед. ч.*] — **броненосцы** — сем. южноамериканских млекопитающих отряда неполнозубых, тело которых покрыто панцирем из роговых щитков; питаются мелкими позвоночными животными, насекомыми, моллюсками; являются объектом охоты.

АРМА́ТОР, -а, м. [*лат. armator вооружающий, снаряжающий*] — то же, что *капер* 1.

АРМАТУ́РА, -ы, ж. [*лат. armatura вооружение, снаряжение*] — 1) совокупность приспособлений, крепежных узлов и деталей для какого-л. аппарата, сооружения, конструкции, напр. а. электрических светильников, а. печная, трубопроводная; 2) в строительстве — стальной каркас железобетонных конструкций, металлические конструкции.

АРМИ́ЛЛА, -ы, ж., **АРИМИ́ЛЛЯ́РНАЯ сфера** [*лат. armilla кольцо*] — древний астрономический инструмент для измерения углов на небесной сфере, состоящий из подвижных колец, изображающих различные круги небесной сферы.

АРМИ́РОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нств* [*лат. armare укреплять, снабжать*] — упрочнять один материал механическим соединением с другим, напр. вводить в бетон стальную *арматуру*, запрессовывать внутрь стекла металлическую сетку.

А́РМИЯ, -и, ж. [фр. armée < лат. armare вооружать] — 1) совокупность вооруженных сил государства; в более узком смысле — сухопутные войска; **действующая а.** — часть вооруженных сил страны, действующая на театре войны; 2) крупное оперативное войсковое объединение, состоящее из нескольких соединений одного из различных родов войск (общевойсковая а., воздушная а. и т. д.), предназначенное для ведения военных операций; 3) * совокупность большого количества людей, объединенных каким-л. общим признаком, напр. а. безработных.

АРМРÉСТЛИНГ, -а, м. [англ. arm-wrestling < arm рука + wrestling борьба] — вид спортивной

борьбы — поединок на руках, проводимый по определенным правилам на специальных столах.

АРМИЮР, -а, м. [фр. armure] — в ткацком деле — вид переплетений с мелкоузорчатыми тканями рисунками; примен. в одежных тканях, платках, полотенцах, скатертях и т. д.



Арника

АРНИКА, -и, ж. [лат. Arnica] — род многолетних травянистых растений сем. сложноцветных; соцветия нек-рых видов используются в медицине.

арогенез, -а, м. — см. *ароморфоз*.

АРОМАТ, -а, м. [< гр. arōma (arōmatos) душистое вещество] — приятный запах, благоухание.

АРОМАТИЗАЦИЯ, -и, ж. — образование *ароматических* соединений из соединений других классов, напр. при переработке нефтяных продуктов с целью увеличения содержания в них ароматических углеводородов.

АРОМАТНЫЙ, -ая, -ое, **АРОМАТИЧЕСКИЙ**, -ая, -ое [< гр.; см. *аромат*] — душистый, имеющий приятный запах; распространяющий аромат; **ароматические соединения** — органические циклические соединения, все атомы которых участвуют в образовании единой, сопряженной системы; ранее к ароматическим относили только те соединения, которые содержат шестичленное кольцо *бензола*; названы ароматическими потому, что впервые были обнаружены в ароматических смолах.

АРОМОРФОЗ, -а, м. [< гр. arōmōrphōsis форма, вид] — **арогенез**, **морфофизиологический прогресс** — одно из главных направлений прогресса в эволюции животных, при котором происходит изменение их организации и функций, способствующее повышению уровня жизнедеятельности, лучшему приспособлению к условиям среды и биологическому прогрессу вида (напр., образование четырехкамерного сердца у рептилиенодобрых предков млекопитающих); ср. *идиоадаптация*, *дегенерация* 2.

АРПЕДЖИО, *нескл.*, **АРПЕДЖО**, *нескл.*, *ср.* [ит. arpeggio < arpeggiare играть на арфе] — муз. исполнение звуков аккорда не одновременно, а вразбивку, обычно начная с нижнего тона; примен. при игре на арфе, фортепиано и других муз. инструментах.

АРРЕНОТОКИЯ, -ы, ж. [гр. arthēn мужской + tokos потомство] — *биол.* явление, наблюдающееся у нек-рых насекомых при *партеногенезе*,

когда в потомстве появляются только самцы (ср. *телиокия*).

АРРЕТИР, -а, м. [нем. Arretier(ung) < фр. arrêter останавливать; фиксировать] — приспособление для установки и закрепления чувствительного элемента точного измерительного прибора в нерабочем положении с целью предохранить его от повреждений в то время, когда прибором не пользуются.

АРРÓБА, -ы, ж. [исп. arroba] — 1) единица массы в ряде стран Лат. Америки; в различных странах ее размер колеблется от 10 до 15 кг; 2) единица объема в тех же странах размером от 12,6 до 40 л.

АРРОРÚТ, -а, м. [англ. arrowroot] — крахмальная мука, добываемая из корневищ, клубней и плодов нек-рых тропических растений (маниок, бананы и др.).

АРСЕНАЛ, -а, м. [фр. arsenal < ар.] — 1) первонач. — предприятие для изготовления, ремонта и хранения оружия и боеприпасов; начиная с 20 в. — склад оружия и боеприпасов; 2) * большое количество чего-л., большой запас.

АРСЕНАТЫ, -ов, **АРСЕНИТЫ**, -ов, *мн.* [лат. arsenicum мышьяк] — соли кислот мышьяка.

АРСЕНИДЫ, -ов, *мн.* [лат. arsenicum мышьяк] — соединения мышьяка с другими элементами; примен. как полупроводники.

арсениды, -ов, *мн.* — см. *арсенаты*.

АРСЕНИПИРИТ, -а, м. [лат. arsenicum мышьяк + pirum] — **мышьяковит колчедан** — минерал, сульфидарсенид железа, иногда с примесью золота; основная руда для получения мышьяка.

АРСИН, -а, м. [< лат. arsenicum мышьяк] — соединение мышьяка с водородом; ядовитый газ.



Арсиннойтерий

АРСИНОИТЕРИЙ, -я, м. [назв. по имени древнеегипетской царицы Арсинои (Арзинои) + ...терий] — очень крупное млекопитающее, род-

ственное, вероятно, копытным, обладавшее двумя мощными носовыми рогами; обитало в Сев. Африке в *палеогеновый период*.

АРТЕЗИАНСКИЙ колодец < фр. artésien — по назв. провинции Артуа (лат. Artesium) — буровой трубчатый колодец, использующий подземные воды, находящиеся под давлением (т. наз. *артезианские воды*), иногда бьющие из колодца фонтаном.



Артемидо

АРТЕМИДА, -ы, ж. [гр. Artemis (Artemidos)] — в древнегреческой мифологии — богиня-девушка, покровительница диких зверей и охоты, богиня луны, плодородия и деторождения; то же, что в древнеримской мифологии *Диана*.

АРТЕРИИТ, -а, м. — воспаление стенок *артерий*.

АРТЕРИОСКЛЕРОЗ, -а, м. [см. *артерия* + *склероз*] уплотнение и утолщение стенок артерий, возникающее

вследствие различных по своей причине заболеваний (*артериит, атеросклероз* и др.).

АРТЕРИЯ, -и, ж. [гр. arteria] — 1) кровеносный сосуд, несущий кровь от сердца к органам и тканям; 2) * важный путь сообщения (железная дорога, канал, судоходная река и т. д.).

АРТЕФАКТ, -а, м. [лат. arte искусственно + factus сделанный] — 1) *биол.* образования или процессы, возникающие иногда при исследовании биологического объекта вследствие воздействия на него самих условий исследования; 2) предмет, являющийся результатом деятельности человека, а не природным объектом.

АРТИКЛЬ, -я, м. [фр. article < лат. articulus] — грам. член, прилагаемый в нек-рых языках к существительному и придающий ему значение определенности или неопределенности, тождества ранее упомянутому существительному, а также рода, числа и нек-рые другие значения; в одних языках (напр., в английском) а. не изменяется, в других (напр., в немецком) изменяется по родам, падежам и числам; а. может быть либо отдельным словом, либо постпозитивным суффиксом, присоединяемым к слову (как в скандинавских языках и в болгарском).

АРТИКУЛ, -а, м. < лат. articulus раздел, статья] — 1) *а. воинский* — военно-уголовный

кодекс Петра I (1715); 2) *уст.* (также *артикул*) ружейный прием; 3) *уст.* особая рубрика (статья) в нек-рых законах и других официальных актах; 4) тип изделия, товара, а также его цифровое или буквенное обозначение.

Артикуляционный, -ая, -ое — прил. от сл. *артикуляция*; *а-ая база* — лингв. свойственные говорящим на данном языке положение и система движений органов при произнесении звуков языка.

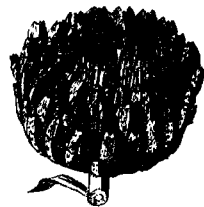
Артикуляция, -и, ж. [лат. articulatio < articulare расчленять; членораздельно, ясно произносить] — лингв. работа органов речи (губ, языка, мягкого неба, голосовых связок), необходимая для произнесения звука речи.

Артиллерия, -и, ж. [фр. artillerie] — 1) род войск, основное оружие которого — огнестрельные орудия; 2) совокупность предметов вооружения, включающая весь комплекс огнестрельного оружия; 3) наука об устройстве, технической эксплуатации и применении всех видов огнестрельного оружия.

Артист, -а, м. [фр. artiste] — 1) исполнитель ролей в драматических или муз. спектаклях, в фильмах, участник эстрадного, циркового представления; 2) * лицо, достигшее в какой-л. области высокого мастерства.

артистическое фойе — см. *фойе*.

Артишок, -а, м. [нем. Artischocke < ит. artichocco] — род многолетних травянистых растений сем. сложноцветных, очищенные черешки, жилки листьев и корень которых употребляют в пищу.



Артишок

Артралгия, -и, ж. [гр. arthron сустав + algos боль] — боль в суставах при различных заболеваниях.

Артрит, -а, м. < гр. arthron сустав] — воспаление сустава.

Артро... < гр. arthron сустав] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «сустав», напр.: *артропластика, артрология*.

Артродез, -а, м. [*артро...* + гр. desis связывание] — хирургическая операция создания полной неподвижности сустава с целью восстановления утраченной при нек-рых заболеваниях или повреждениях опороспособности конечности.

Артродирь, -ов или -ир, мн. [*артро...* + гр. deirē шея] — группа *палеозойских* рыб, имевших

обычно сочленение в шейной области между головным и туловищным сегментами панциря.

АРТРОЗ, -а, м. [*гр. arthron сустав*] — хроническое заболевание суставов, связанное с нарушением обмена веществ и сопровождающееся изменениями в сочленяющихся поверхностях.

АРТРОЛОГИЯ, -и, ж. [*см. артро... + ...логия*] — раздел *анатомии*, изучающий строение суставов.

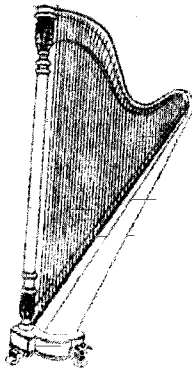
АРТРОПЛАСТИКА, -и, ж. [*см. артро... + ...пластика*] — пластическая операция для восстановления подвижности сустава.

АРТРОПОДЫ, -ов, мн. [*артро... + гр. pus (podos) нога*] — **членистоногие** — подтип беспозвоночных животных, включающий *трилобитов*, хелицеровых (клещи, пауки, скорпионы), ракообразных, многоножек, насекомых.

АРТРОТОМИЯ, -и, ж. [*артро... + гр. tomē сечение*] — хирургическая операция вскрытия сустава.

АРТУР, -а, м. [*англ. Arthur < кельт. artos медведь*] — король бриттов (5-6 вв.), герой кельтских народных преданий о рыцарях Круглого стола; воплощение идеалов средневекового рыцарства.

АРФА, -ы, ж. [*нем. Harfe*] — многострунный щипковый муз. инструмент, известный с глубокой древности; современная а. имеет вид большой вертикальной треугольной рамы, обычно с 44 струнами, *резонатором* и педалями; — см. *золотой*.



Арфа

АРХАИЗАЦИЯ, -и, ж. [*гр. archaios древний*] — преднамеренное подражание древним формам искусства.

АРХАИЗМ, -а, м. [*гр. archaios древний*] — 1) устаревшее слово или оборот речи, вышедшие из употребления; 2) устаревшее явление, пережиток старины.

АРХАИКА, -и, ж. [*гр. archaikos древний*] — ранний этап в развитии искусства, гл. обр. ранние периоды древнегреческого и египетского искусства; древность, старина.

АРХАИСТИКА, -и, ж. [*гр. archaios древний*] — подражание старинным формам, старинной манере в искусстве.

АРХАЙЧЕСКИЙ, -ая, -ое, **АРХАЙЧНЫЙ**, -ая, -ое [*гр. archaios*] — древний, старинный; устаревший, вышедший из употребления.

АРХАЛЛАКСИС, -а, м. [*гр. archē начало + allaxis изменение*] — разновидность *филэмбриогенеза*, при которой эволюционные преобразования органов у животных происходят посредством ранних эмбриональных отклонений, так что развитие органа с самого начала идет по новому пути (*ср. апаблия, девиация 2*).

АРХАЛУК, -а, м. [*тюрк. arkaḷuk*] — *уст.* азиатское короткое мужское пальто; в России использовалось вместо халата.

АРХАНГЕЛ, -а, м. [*гр. archangelos начальник ангелов*] — в христианской религии — старший ангел.

АРХАНТРОПЫ, -ов, мн. [*гр. archaios древний + anthropos человек*] — древнейшие люди; термин употребляется в антропологии для обозначения *питекантропов, синантропов* и близких к ним форм ископаемого человека.

архár, -а, м. — см. *аргали, муфлон*.

АРХАТ, -а, м. [*санскр. букв. достойный*] — в *буддизме — человек, достигший высшего совершенства, вышнюю подошедший к состоянию *нирваны*; праведник, святой.*

АРХЕГониАЛЬНЫЕ растения, АРХЕГониАТЫ, -ов, мн. — растения, имеющие женский орган размножения в форме *архегония* (мохообразные, папоротникообразные и голосеменные растения).

АРХЕГоний, -я, м. [*гр. archē начало + gonē рождение, происхождение*] — женский орган размножения у мохообразных, папоротникообразных и голосеменных растений, объединяемых (в отличие от цветковых растений) в группу *архегонияльных растений*.

АРХЕй, -я, м., **АРХЕйСКАЯ группа (эра)** [*гр. archaios древний*] — *геол. археозой* — древнейшие отложения *докембрия*, представленные гл. обр. гнейсами, кристаллическими сланцами, мраморами и кварцитами, лишенными органических остатков; фиксируется ряд тектономагматических эпох, в результате которых сформировались древнейшие ядра континентов; иногда подразделяется на нижний и верхний а.

АРХЕО... [*гр. archaios древний*] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «древний», указывающая на отношение к древности, напр.: *археография*.

АРХЕОГрАфия, -и, ж. [*см. архео... + ...графия*] — вспомогательная историческая дисциплина, занимающаяся разработкой методов публикации письменных исторических документов.

тов; описание и издание древних памятников письменности.

археозой, -я, м. — см. *архей*.

АРХЕОЛОГИЯ, -и, ж. [см. *архео...* + *...логия*] — наука, изучающая историческое прошлое человеческого общества по памятникам материальной культуры (орудиям труда, утвари, оружию, жилищам, поселениям, местам погребений), находимым гл. обр. при раскопках.

АРХЕОМЭРИКС, -а, м. [*архео...* + гр. *meгyх олень*] — древнейшее жвачное, размером с ягненка, жившее в *эоценовую* эпоху; более 40 скелетов археомерикса выкопано в юж. части пустыни Гоби.

АРХЕОПТЕРИКС, -а, м. [*архео...* + гр. *pteryx крыло*] — самая древняя птица, найденная в сланцах *юрского* периода в Баварии; а., обладая общей птицеподобной формой, крыльями и оперением, сохранял примитивные признаки: зубастый клюв, свободные пальцы на крыльях и длинный хвост, включавший позвонки (см. также *археорнис*).



Археоптерикс

АРХЕОПТЕРИС, -а, м. [*архео...* + гр. *pteryx папоротник*] — древнейшее крупное папоротникообразное растение, существовавшее с *девона* по *карбон*.

АРХЕОРНИС, -а, м. [*архео...* + гр. *ornis птица*] — один из экземпляров *археоптерикса*, рассматривавшийся одно время как самостоятельный род.

АРХЕОЦИАТЫ, -ов, мн. [*архео...* + гр. *kyathos чаша, кубок*] — одиночные или колониальные морские животные *кембрийского* периода, известковый скелет которых имел вид кубка; вели прикрепленный образ жизни и нередко образовывали *риффы*.

АРХЕСПОРИЙ, -я, м. [гр. *archē начало* + *спора*] — группа клеток, из которых развиваются споры (у мхов и равноспоровых папоротникообразных) или *мега-* и *микроспоры* (у разноспоровых папоротникообразных, голосеменных и покрытосеменных растений).

АРХЕТИП, -а, м. [*гр. archē начало* + *typos образ*] — прообраз, первичная форма, образец; в философии К. Юнга архетипы — структурные элементы коллективного бессознательного, лежащие в основе всех психических процессов.

АРХИ... [*гр. archi...* старший, главный] — 1) приставка, обозначающая высшую степень признака, заключающегося во второй части слова, напр.: архиреакционный; 2) первая составная часть сложных слов, обозначающая старшинство в церковном звании, напр.: *архиепископ, архидиакон*.

АРХИВ, -а, м. [лат. *archivum*] — 1) учреждение, где хранятся письменные памятники (рукописи, письма и т. п.) прошлого, старые и старинные документы, документальные материалы; 2) отдел учреждения, предприятия, где хранятся старые документы, оконченные дела и т. п.; 3) совокупность рукописей, писем, снимков и т. д., относящихся к деятельности какого-л. учреждения или лица; 4) совокупность данных, хранящихся в памяти компьютера в сжатом виде.

АРХИВАРИУС, -а, м. — хранитель, сотрудник архива.

АРХИВАТОР, -а, м. [*гр. архивация*] — компьютерная программа, позволяющая создавать архивы.

АРХИВАЦИЯ, -и, ж. [*гр. архив А*] — создание архивов А с помощью архиваторов.

АРХИВОЛЬТ, -а, м. [ит. *archivolta*] — архитектурное обрамление (наличник) пролета арки, чаще всего *профилированное*.

АРХИДИАКОН, -а, **АРХИДЬЯКОН**, -а, м. [гр. *archidiaconos*] — старший из дьяконов.

АРХИЕПИСКОП, -а, м. [гр. *archiepiskopos*] — одно из высших духовных званий; в православной церкви — старший епископ.

АРХИЕРЕЙ, -я, м. [гр. *archiereus*] — общее название для высшего духовенства в православной церкви (епископа, архиепископа, митрополита, патриарха).

АРХИКАРИЦ, -а, м. [гр. *archē начало* + *karpos плод*] — женский половой орган некоторых грибов, состоящий из двух клеток (*аскогона* и *трихогины*).

АРХИМАНДРИТ, -а, м. [гр. *archimandritēs*] — в православной церкви — высшее звание священника-монаха, почетный титул настоятелей мужских монастырей, ректоров духовных учебных заведений.

АРХИМИЦЕТЫ, -ов, *мн.* [гр. archē начало + mykēs (mykētos) гриб] — *хитридиевые грибы* — класс низших микроскопических грибов со слабо развитым или совсем неразвитым *мицелием*, паразитирующих на водорослях, грибах и известковых растениях; вызывают многие заболевания у культурных растений (напр., картофеля, капусты).

АРХИПЕЛАГ, -а, *м.* [гр. archē главенство + pelagos море] — совокупность большого числа отдельных островов или групп их, расположенных близко друг от друга и рассматриваемых обычно как одно целое.

АРХИСТРАТИГ, -а, *м.* [гр. archistratēgos] — в христианстве — «главный воитель», эпитет архангела Михаила.

АРХИТЕКТÓНИКА, -и, *ж.* [< гр. architektonikē (technē) строительное (искусство)] — 1) *архит.* художественное выражение закономерностей строения, присущих конструктивной системе здания; 2) общий эстетический план построения художественного произведения, принципиальная взаимосвязь его частей; 3) *геол.* общая картина геологического строения, особенностей залегания или нахождения горных пород той или иной местности.

АРХИТÉКТОР, -а, *м.* [гр. architekton] — специалист в области *архитектуры*; зодчий.

АРХИТЕКТУРА, -ы, *ж.* [лат. architectura < гр. architektonikē (technē) строительное (искусство)] — 1) искусство проектировать и строить здания, сооружения; зодчество; иногда а. как искусство проектирования противоплагается строительству как осуществлению проекта в натуре; 2) художественный характер постройки.

архитектурный атлас — см. *атлас*.

АРХИТРАВ, -а, *м.* [фр. architrave < гр. archi... главный + лат. trabs балка] — *архит.* иначе *эпистиль* — главная балка, нижняя часть *антаблемента*.

АРХОЗАВРЫ, -ов, *мн.* [гр. archos первый, древний + ...завр] — надкласс наземных позвоночных, наиболее многочисленный в *мезозойскую* эру; включает *текодонтов*, *динозавров*, *птерозавров*, *крокодилов* и птиц.

АРХОНТЫ, -ов, *мн.* [гр. archontes] — высшие должностные лица в городах-государствах Древней Греции.

АРЫК, -а, *м.* [тюрк. aryk] — в Азии и на Кавказе — оросительная канава, часто — расположенная вдоль дороги.

АРЬБЕРГАРД, -а, *м.* [фр. arrière-garde] — орган походного охранения в сухопутных войсках и на

флоте — часть военных сил и средств, предназначенных для прикрытия войск, совершающих марш от фронта в тыл или отход; * в *арьбергарде* — позади, среди отстающих.

АРЬБЕРСЦЕНА, -ы, *ж.* [< фр. arrière сзади] — задняя часть *сцены*, служащая резервным помещением для установки декораций.

АС, -а, *м.* [фр. as] — 1) первоклассный летчик; 2) * большой мастер своего дела.



Асафетида

АСАФЕТИДА, -ы, *ж.* [перс. аза смола + лат. foetida дурно пахнущая] — смолистое вещество с резким чесночным запахом, добываемое из корней многолетнего зонтичного среднеазиатского растения *ферулы асафетиды*; примен. в медицине.

АСБЕСТ, -а, *м.* [гр. asbestos] — название волокнистых минералов из группы *серпентина (хризотил-асбест)* и *амфиболов (амфибол-асбест)*, обладающих способностью расщепляться на тонкие и прочные волокна; примен. в различных отраслях промышленности благодаря своей огнестойкости, неэлектропроводности, теплоизоляционности, кислото- и щелочеупорности. С м . т а к ж е *хризотил-асбест*.

АСБЕСТОЦЕМЕНТ, -а, *м.* — строительный материал, изготовляемый в виде листов и труб из водной смеси *цементы* и *асбеста*; обладает морозостойкостью, водонепроницаемостью, огнестойкостью, хим. стойкостью.

АСБОПЛАСТИКИ, -ов, *мн.* — пластические массы, содержащие в качестве наполнителя асбестовые материалы; выпускаются в виде слоистых пластиков — *асботекстолитов* (см. *текстолит*), *асбогетинакса* и *асбоволокнитов* (асбестовые волокна, пропитанные синтетической смолой).

асботекстолиты, -ов, *мн.* — см. *текстолит*.

АСЕБИЯ, -и, *ж.* [< гр. asebeia безбожие] — святотатство в различных его формах: разглашение тайны исповеди, похищение предметов культа, кощунственное отношение к иконам и храмам, захоронениям, нарушение церковных обрядов.

АСЕЙСМЬЧЕСКАЯ область [см. *а...* + *сейсмический*] — область, редко и слабо или совсем не подверженная землетрясениям.

АСЕКСУАЛЬНОСТЬ, -и, *ж.* [см. *а...* + *сексуальный*] — отсутствие полового влечения, сексуальности.

АСЕПТИКА, -и, ж. [*a...* + гр. *sēptikos* гнилостный] — предупреждение заражения раны обеззараживанием физ. и хим. методами всех предметов, соприкасающихся с ней (ср. *антисептика*).

АСЕССОР, -а, м. [лат. *assessor*] — 1) в Др. Риме — должностное лицо, облеченное судебной властью, помощник *претора*; 2) **коллежский а.** — в дореволюционной России — гражданский чин; 3) в нек-рых государствах — судебный заседатель.

АСИММЕТРИЧЕСКИЙ, -ая, -ое, **АСИММЕТРИЧНЫЙ**, -ая, -ое [*<* гр.; см. *асимметрия*] — лишенный *симметрии*, несимметричный.

АСИММЕТРИЯ, -и, ж. [*<* гр. *asymmetria* несо-размерность] — отсутствие или нарушение *симметрии*.

АСИМПТОТА (-ы, ж.) **кривой** [*<* гр. *asymptōtos* несовпадающий] — *мат.* прямая, к которой неограниченно приближаются точки нек-рой кривой по мере того, как эти точки удаляются в бесконечность.

АСИМПТОТИКА, -и, ж. [*<* гр.; см. *асимптота*] — *мат.* поведение *функции* в особых точках, чаще всего при стремлении *аргумента* или *функции* к бесконечности.

АСИМПТОТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [*<* гр.; см. *асимптота*] — *мат.* неограниченно приближающийся.

АСИНДЕТОН, -а, м. [гр. *asyndeton*] — **бессоюзе** — стилистическая фигура, заключающаяся в опущении союзов для оживления и усиления речи, напр.: «пришел, увидел, победил».

АСИНЕРГИЯ, -и, ж. [*a...* + гр. *synergia* взаимодействие] — потеря способности объединять отдельные простые движения в сложный двигательный акт; наблюдается при заболеваниях мозжечка.

АСИНХРОННЫЙ, -ая, -ое [*a...* + гр. *synchronos* одновременный] — неодновременный, не совпадающий во времени; **а. электродвигатель** — электродвигатель переменного тока, частота вращения ротора которого (в противоп. *синхронному электродвигателю*) не равна частоте вращения магнитного поля статора.

АСИСТОЛИЯ, -и, ж. [*a...* + гр. *systolē* сокращение] — резкое ослабление сокращений сердечной мышцы, вызывающее упадок деятельности сердца.

АСК, -а, м. [*<* гр. *askos* мешок] — **сумка** — орган размножения у грибов (*аскомицетов*) в виде сумки. С м . т а к ж е *аскомицеты*.

АСКАРИДОЗ, -а, м. — глистное заболевание, вызываемое паразитированием *аскарид* в организме человека и нек-рых животных.

АСКАРИДЫ, -йд, *мл.* [гр. *askarides*] — сем. круглых червей (глистов), паразитирующих в кишечнике млекопитающих и человека; вызывают *аскаридоз*.

АСКЕЗА, -ы, ж. [*<* гр. *askēsis* образ жизни] — совокупность аскетических упражнений, образ жизни, отвечающий требованиям и правилам *аскетизма* 1.

АСКЕР, -а, м. [ар.] — турецкий солдат.

АСКЕТ, -а, м. [*<* гр. *askētēs* упражняющийся; подвижник] — 1) человек, исполняющий аскетические требования и правила; 2) религиозный подвижник, умерщвляющий свою плоть путем всевозможных лишений; 3) * крайне воздержанный человек, ведущий строгий образ жизни, отказывающийся от жизненных благ.

АСКЕТИЗМ, -а, м. [*<* гр.; см. *аскет*] — 1) учение и практический метод достижения нравственного совершенства посредством саморегуляции человеком своих телесных потребностей (соблюдение диеты, овладение культурой тела и т. п.) и ограничения и подавления чувственных влечений и желаний (гурманства, лени, сладострастия); в истории культуры а., как правило, осуществлялся в рамках религиозных учений, поэтому обычно воспринимается как исключительно религиозный принцип; 2) религиозное подвижничество; 3) * крайнее воздержание, отказ от жизненных благ.

АСКЛЕПИЙ, -я, м. [гр. *Asklēpios*] — в древнегреческой мифологии — бог врачевания; то же, что в древнеримской мифологии *Эскулап*.

аскогón, -а, м. — см. *архикапр*.

АСКОМИЦЕТЫ, -ов, *мл.* [гр. *askos* мешок + *mykēs* (*mykētos*) гриб] — **сумчатые грибы** — класс высших грибов с членистым *мицелием*, половое размножение которых происходит с помощью спор, развивающихся в сумках (**асках**).

АСКОРБИНОВАЯ кислота [*a...* + лат. *scorbutus* цинга] — витамин С, играющий важную роль в окислительно-восстановительных процессах в организме; недостаток его ведет к увеличению проницаемости сосудов и кровоизлияниям в коже и слизистых оболочках (цинга, или *скорбут*); содержится в плодах шиповника, черной смородине, листовых овощах, молоке; получается синтетически из *глюкозы*.

АСМОДЕЙ, -я, м. [евр. *<* перс.] — в библейской мифологии — злой дух, злой демон.

АСПАРАГИНОВАЯ кислота [< гр. asparagus спаржа] — **аминояктарная кислота** — одна из **аминокислот**, промежуточный продукт обмена азотистых веществ в организме; образуется при гидролизе белков; амид аспарагиновой кислоты — **аспарагин** — впервые обнаружен в побегах спаржи.

АСПАРАГУС, -а, м. [лат. asparagus < гр.] — см. **спаржа**.

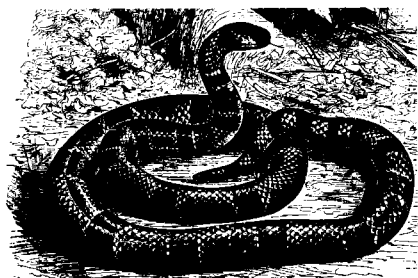
АСПЕКТ, -а, м. [лат. aspectus взгляд, вид] — 1) точка зрения, с которой рассматривается предмет, явление, понятие; 2) бот. внешний облик растительного сообщества, изменяющийся в течение года в соответствии с чередованием фаз развития растений и называемый по окраске преобладающего вида (напр., голубой а. незабудки, золотисто-желтый а. адониса).

АСПЕРГИЛЛ, -а, м. [лат. Aspergillus] — род класса сумчатых грибов (**аскомицетов**); нек-рые виды образуют **антибиотики**, другие болезнетворны (см. **аспергиллез**).

АСПЕРГИЛЛЕЗ, -а, м. — инфекционное заболевание человека, птиц, реже других животных, вызываемое болезнетворными микроскопическими грибами — **аспергиллами**; у человека выражается поражением кожи, слизистых оболочек, внутренних органов (чаще бронхов и легких).

АСПЕРМИЯ, -и, ж. [*a...* + гр. sperma семя] — отсутствие **сперматозоидов** в семенной жидкости.

АСПИД¹, -а, м. [< гр. aspis (aspidos) ядовитая змея] — 1) **аспиды** — сем. ядовитых змей, распространенных гл. обр. в Австралии, Юж. Азии, Африке и в тропиках Америки; к ним относятся кобры, ехидны, коралловые аспиды; 2) * *уст.* злой, коварный человек.



Аспид¹

АСПИД², -а, м. — см. **аспидный сланец**.

АСПИДНЫЙ сланец [< гр. iaspis (iaspidos) яшма] — **аспид** — плотная разновидность сланца; легко распадается на тонкие твердые плитки;

примен. для изготовления грифельных (аспидных) досок и как кровельный материал.

АСПИРАНТ, -а, м. [< лат. aspirans (aspirantis) стремящийся к чему-л.] — лицо, занимающееся в **аспирантуре**.

АСПИРАНТУРА, -ы, ж. [< лат.; см. **аспирант**] — в нек-рых странах — основная форма подготовки научно-педагогических и научных кадров для высших учебных заведений и научно-исследовательских учреждений.

АСПИРАТОР, -а, м. [лат. aspirare дуть; выдыхать] — 1) прибор, с помощью которого берут пробы воздуха или газа с целью анализа его состава, запыленности и др.; 2) аппарат для отсоса запыленного воздуха из производственных помещений; 3) *мед.* прибор для осуществления **аспирации** 2.

АСПИРАТЫ, -át, *ми.* [< лат. aspiratio придыхание] — *лингв.* согласные, произносящиеся с придыханием, придыхательные согласные; в фонетической транскрипции обычно обозначаются соответствующей согласной и буквой h, напр.: ph, th, kh.

АСПИРАЦИЯ, -и, ж. [< лат. aspiratio дуновение, дыхание] — 1) *техн.* система отсоса пыли из помещения (напр., на элеваторе); 2) *мед.* отсасывание различных жидкостей (гноя, экссудат, кровь и пр.) или воздуха из полостей тела и дыхательных путей с помощью спец. прибора — **аспиратора** или инструмента (**шприца**); 3) *мед.* попадание инородных тел в дыхательные пути при вдохе.

АСС, -а, м. [лат. as (assis)] — древнеримская медная монета, первонач. равнявшаяся римскому весовому **фунту** (327,45 г).

АССАМБЛЕЯ, -и, ж. [фр. assemblée] — 1) бал, собрание в эпоху Петра I; 2) название нек-рых руководящих органов в международных организациях; **Генеральная Ассамблея** Организации Объединенных Наций (ООН) — один из главных органов ООН, состоящий из представителей всех государств — членов ООН; 3) в нек-рых странах — составная часть наименования парламента или одной из его палат; **Парламентская а. Совета Европы** — см. **Европарламент**.

АССАМБЛЯЖ, -а, м. [фр. assemblage] — смешивание молодых виноматериалов, приготовленных из винограда, обычно одного сорта, полученного с разных участков виноградника; операция в виноделии, предшествующая **купажу**.

АССЕМБЛЕР, -а, м. [англ. assembler < assemble собирать, монтировать] — 1) язык программирования типа **автокод**, расширенный средствами связывания программ; 2) вспомогательная про-

грамма в составе операционной системы для автоматического перевода исходной программы, написанной на языке а., на машинный язык.

АССЕНИЗАЦИЯ, -и, ж. [*фр. assainissement* оздоровление] — система очистки неканализованных городов, гл. обр. совокупность мероприятий по удалению жидких отходов и нечистот из выгребов.

АССЕРТОРИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [*лат. assertorius* утвердительный] — в логике — **а-ое суждение** (или **суждение действительности**) — суждение, в котором лишь утверждается факт, но не выражается его непреложная логическая необходимость (напр., яблоко разделено на части, треугольник начерчен карандашом); ср. *аподиктическое суждение*.

АССЕРЦИЯ, -и, ж. [*лат. assertio* утверждение] — лингв. часть семантики высказывания, не являющаяся *предупозицией*.

АССИГНАТЫ, -ов, мн. [*фр. assignats* < *лат. assignare* назначать] — бумажные деньги, выпущенные во Франции во время Великой французской революции и обращавшиеся в период 1789-1797 гг.

АССИГНАЦИИ, -ий, мн. [*польск. asygnacja* < *лат. assignatio* назначение] — бумажные деньги, выпускавшиеся в России с 1769 г. и аннулированные в 1849 г., когда в результате денежной реформы в России был введен серебряный *монематализм*.

АССИГНОВАТЬ, -нью, -нуешь, *св-нств* [*лат. assignare* назначать; выделять] — выделить определенную сумму денег для какой-л. цели.

АССИЗЫ, -ов, мн. [*лат. assisae* заседания] — 1) в средневековой Англии — особые формы судебного иска и постановлений королевской власти; 2) в ряде стран — выездной суд с участием присяжных.

АССИМИЛИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нств* [*лат. assimilare*] — усваивать; видоизменяя, уподоблять кому-чему-л. (см. *ассимиляция*).

АССИМИЛЯЦИЯ, -и, ж. [*лат. assimilatio* уподобление, сходство] — 1) *биол.* иначе **анаболизм** — образование в организме сложных веществ из более простых (в конечном счете из элементов внешней среды); а. в единстве с *диссимиляцией* (распадом веществ в организме) составляет **обмен веществ** организма — *метаболизм*; 2) слияние одного народа (иди его части) с другим путем усвоения его языка, культуры и утраты своего языка, культуры и национального самосознания; **естественная а.** происходит при контакте этнически разнородных групп населения, смешанных браках и т. п.; **насильственная а.** насаждается с помощью при-

нуждения, дискриминации; 3) *лингв.* уподобление одного звука другому, напр. «свадьба» из «сватъба» (от «сватать»); 4) уподобление, слияние, усвоение.

АССИРИОЛОГИЯ, -и, ж. [*соб. + ...логия*] — наука, изучающая историю, литературу, язык и письменность (клинопись) древних народов Месопотамии (шумеров, вавилонян, ассирийцев и др.).

АССИСТЕНТ, -а, м. [*лат. assistens* (assistens) присутствующий, помогающий] — 1) помощник специалиста — лицо, помогающее профессору при чтении лекций, при выполнении лабораторных и практических занятий в вузах; помощник врача, наблюдающий за ходом болезни, помогающий хирургу при операциях; помощник экзаменатора; 2) первое ученое звание и должность преподавателя вуза; 3) лицо, входящее в состав почетной охраны знамени (при знаменосце).

АССИСТИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *нств* [*лат. assistere* присутствовать, помогать] — состоять помощником при специалисте, исполнять обязанности *ассистента 1*.

АССОНАНС, -а, м. [*фр. assonance*] — 1) прием *инструментовки* поэтической речи — повтор гласного или группы гласных; 2) неполная рифма, основанная на тождестве ударных гласных при несовпадении согласных звуков стиховых окончаний, напр.: доктор — мокрый.

АССОРТИ, *неизм. прл. и нескл., ср.* [*фр. assorti* подобранный] — о специально подобранной смеси чего-л., наборе (напр., конфеты, фрукты, рыба а.).

АССОРТИМЕНТ, -а, м. [*фр. assortiment*] — 1) набор (подбор) товаров по различным видам, наименованиям и назначению; 2) **а. продукции** — состав, соотношение отдельных видов изделий в продукции предприятия, отрасли, группы товаров с учетом качества и сортности товаров.

АССОЦИАНИЗМ, -а, м. — иначе **ассоциативная психология** — теория, сводящая психические процессы, прежде всего мышление, к *ассоциации* представлений.

АССОЦИАТИВНЫЙ, -ая, -ое [*лат. associare* присоединять] — относящийся к *ассоциации 2*, основанный на ассоциации 2; сочетательный; **а. закон** — *мат.* закон, выражающий независимость суммы или произведения от замены нескр-ых слагаемых их суммой или нек-рых множителей их произведением: $(a + b) + c = a + (b + c) = a + b + c$; $(ab)c = a(bc) = abc$; **а-ая психология** — см. *ассоцианизм*.

АССОЦИАЦИЯ, -и, ж. [*лат. associatio* соединение] — 1) объединение, союз лиц, организаций, учреждений, государств; 2) в психологии —

связь, образующаяся при определенных условиях между двумя или более психическими образованиями (ощущениями, восприятиями, представлениями, идеями и т. п.); 3) *хим.* объединение молекул (или ионов) вещества в удвоенные, утроенные и т. д., т. наз. ассоциированные молекулы (соответственно: ассоциированные ионы); 4) *астр.* **звездная а.** — скопление молодых звезд спектральных классов О и В (ОВ-ассоциация) или переменных звезд типа ϵ Тельца (Т-ассоциация) — свидетельство продолжающегося звездообразования в Галактике; 5) *бот.* совокупность однородных растительных сообществ (*фитоценозов*) с одинаковым составом видов растений и со сходными взаимоотношениями как между организмами, так и между ними и средой.

АССОЦИИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-св* [*лат.* associare присоединять] — устанавливать ассоциацию 2.

АССЮРЕ, *нескл., ср.* [*фр.* assuré обеспеченный] — типографская линейка, дающая оттиск в виде нескольких параллельных или волнистых линий; примен. гл. обр. при печатании чеков, квитанций и т. п. для предохранения от подделки вписанной от руки (в пределах этого оттиска) суммы.

АСТАЗИЯ, -и, *ж.* [*а...* + *гр.* stasis стояние] — *мед.* расстройство движений, проявляющееся утратой способности стоять без поддержки, наблюдается при поражениях центральной нервной системы.

АСТАРТА, -ы, *ж.* — в мифологии древних сирийцев, финикийцев и других древних семитических народов — богиня земного плодородия и любви; культ Астарты оказал влияние на греческий культ *Афродиты*.

АСТАТ, -а, *м.* [*гр.* astatos неустойчивый] — радиоактивный хим. элемент, символ At (*лат.* Astatium).

АСТАТИЗМ, -а, *м.* [*гр.* astatos неустойчивый] — свойство измерительной системы или системы регулирования приводить ошибку регулирования к нулю при постоянном внешнем воздействии на данную систему.

АСТАТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [*гр.* astatos неустойчивый] — **а. электроизмерительный прибор** — прибор (амперметр, вольтметр и др.), подвижная часть которого благодаря соединению двух магнитных стрелок (или катушек) с противоположным размещением полюсов мало чувствительна к действию внешних магнитных полей; **а. регулятор** — автоматический регулятор, поддерживающий одно и то же значение регулируемой величины при любой величине

внешнего воздействия на систему регулирования (если последнее постоянно).

АСТЕНИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [*гр.*; см. *астения*] — 1) **а. тип** — тип телосложения, характеризующийся высоким ростом, узкой и длинной грудной клеткой и слабой мускулатурой; 2) **а. синдром** — то же, что *астения*.

АСТЕНИЯ, -и, *ж.* [*гр.* astheneia] — иначе **астенический синдром** — физическая и нервно-психическая слабость, проявляющаяся повышенной утомляемостью, истощаемостью, неустойчивостью настроений, неусидчивостью, нетерпеливостью, переносимостью громких звуков, яркого света и т. п.; развивается в результате истощающих заболеваний внутренних органов, инфекций, интоксикаций, переутомления, эмоциональных, умственных и физических перенапряжений, при неправильно организованном режиме труда, дыхания и питания, а также при нервных и психических заболеваниях (см. также *неврастения*, *психастения*).

АСТЕНОПИЯ, -и, *ж.* [*гр.* asthenēs слабый + *блр.* глаз] — *мед.* слабость и быстрая утомляемость зрения; проявляется болью в глазах, головной болью и снижением остроты зрения.

АСТЕНОСФЕРА, -ы, *ж.* [*гр.* asthenēs слабый + *сфера*] — *геол.* слой пониженной твердости, прочности и вязкости в верхней части *мантии* Земли, на глубине около 100 км под материками и около 50 км под дном океана, с нижней границей на глубинах 250-300 км, в пределах которого лежат очаги питания вулканов и осуществляется перемещение подкорковых масс, являющееся причиной тектонических процессов.

АСТЕРИЗМЫ, -изм, *мн.* [*гр.* astēr звезда] — *астр.* группы звезд, получившие свое, отдельное от названия созвездия наименование (Ковш в Большой Медведице, Пояс в Орионе, Плеяды в Тельце и т. д.).

АСТЕРИСК, -а, *м.* [*гр.* astēr звезда] — типографский наборный знак в виде звездочки (*, ★ и др.), применяемый для обозначения ссылок (сносок) и др. целей.

АСТЕРИЯ, -и, *ж.* [*гр.* astēr звезда] — род беспозвоночных животных класса морских звезд типа иглокожих.

АСТЕРОИДЫ, -ов, *мн.* [*гр.* astēr звезда + *eidos* вид] — *астр.* малые *планеты*, обращающиеся вокруг Солнца, в основном между орбитами Марса и Юпитера.

АСТИГМАТИЗМ, -а, *м.* [*а...* + *гр.* stigmē точка] — недостаток оптической системы или преломляющей способности глаза, состоящий в том, что лучи, вышедшие из одной точки объекта, не со-

бираются вновь в одной точке и изображение получается расплывчатым.

АСТИЛЬБЕ, *нескл., ср.* [лат. *Astilbe*] — род многолетних травянистых растений сем. камнеломковых с мелкими цветками, собранными в крупные красивые соцветия; разводят как декоративные многолетники.

АСТМА, *-и, ж.* [*гр. asthma* удушье] — периодически повторяющиеся приступы одышки, удушья при нек-рых заболеваниях сердца (*сердечная а.*), а также вследствие судорожного сужения бронхов или набухания их слизистой оболочки (*бронхиальная а.*).

АСТРА, *-ы, ж.* [*гр. astron* звезда] — род травянистых декоративных растений сем. сложноцветных с цветками различной окраски.



Астрагал 1

АСТРАГАЛ, *-а, м.* [*гр. astragalos* позвонок; бабка, таранная кость] — 1) род растений сем. бобовых, нек-рые виды подрода трагаканг содержат *камедь*, используемую в технике и медицине; 2) архитектурный облом (профиль), имеющий форму валика, иногда украшенного нитью стилизованных бус.

АСТРАЛЬНЫЙ, *-ая, -ое* [лат. *astralis*] — 1) звездный; 2) имеющий отношение к неземным, космическим силам, к потусторонним мирам; возвышенный.

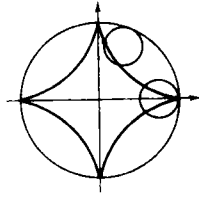
АСТРО... [*гр. astron* звезда] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению словам «звезда», «звездный», напр.: *астрофотометрия, астронавигация.*

АСТРОБИОЛОГИЯ, *-и, ж.* [см. *астро...* + *биология*] — отрасль науки, занимающаяся обнаружением и изучением признаков жизни во Вселенной; см. также *экзобиология.*

АСТРОБЛЁМА, *-ы, ж.* [*астро...* + *гр. blēma* рана] — **метеоритный кратер** — геологическая структура, образовавшаяся на поверхности Земли от падения массивного *метеорита* или *астероида*.

АСТРОГНОЗИЯ, *-и, ж.* [*астро...* + *гр. gnōsis* знание] — *астр.* знание звездного неба и умение ориентироваться в странах света на местности и во времени по звездному небу.

АСТРОГРАФ, *-а, м.* [см. *астро...* + *...граф*] — астрономический инструмент для фотографирования небесных объектов.



Астроида

АСТРОИДА, *-ы, ж.* [*астро...* + *eidos* вид] — *мат.* плоская кривая, описываемая точкой окружности, катящейся без скольжения по внутренней стороне другой, неподвижной окружности с радиусом, вчетверо большим, чем у первой; имеет вид четырехконечной звезды.

АСТРОЛАТРИЯ, *-и, ж.* [*астро...* + *гр. latreia* служение, почитание] — поклонение звездам, планетам и другим небесным телам; а. была распространена у многих древних народов.

АСТРОЛОГ, *-а, м.* — человек, занимающийся *астрологией.*

АСТРОЛОГИЯ, *-и, ж.* [см. *астро...* + *...логия*] — учение, возникшее в глубокой древности, получившее развитие в средние века и вновь распространившееся в 20 в., о связи между движением небесных тел и земными событиями, об омованном на этой связи методе предсказания судеб (индивидов, групп, социальных образований); см. *гороскоп.*

АСТРОЛЯБИЯ, *-и, ж.* [*гр. astrolabion* < *astron* звезда + *labē* схватывание] — угломерный прибор, служивший до начала 18 в. для определения положения небесных светил; а. другого устройства применялась в геодезии для измерения горизонтальных углов на местности; **а. призмная Данжона** — современный астрономический прибор для определения положения небесных светил.

АСТРОМЕТРИЯ, *-и, ж.* [см. *астро...* + *...метрия*] — раздел *астрономии*, занимающийся определением точных положений небесных тел и их изменений со временем (т. наз. собственных движений), изучением вращения Земли, измерением точного времени и определением *астрономических постоянных.*

АСТРОНАВИГАЦИЯ, *-и, ж.* [см. *астро...* + *навигация*] — раздел практической *астрономии*, посвященный определению положения и курса корабля или летательного аппарата по небесным светилам.

АСТРОНАВТ, *-а, м.* [*астро...* + *гр. nautēs* мореплаватель] — то же, что *космонавт*; термин а. принят в ряде зарубежных стран.

АСТРОНАВТИКА, *-и, ж.* [*астро...* + *гр. nautikē* кораблевождение] — то же, что *космонавтика*; термин а. принят в ряде зарубежных стран.

АСТРОНИМ, *-а, м.* [*гр. astron* звезда + *онома* имя] — обозначение имени автора какими-л.

типографскими знаками, напр. звездочками; вид *псевдонима*.

АСТРОНОМ, -а, м. -- ученый, занимающийся астрономией.

астрономическая обсерватория — см. *обсерватория*.

астрономическая хронология -- см. *хронология*.

АСТРОНОМИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — прил. от слова *астрономия*; **а. год** — время, в течение которого Земля совершает полный оборот вокруг Солнца; **а-ая единица** — среднее расстояние от Земли до Солнца (большая полуось земной орбиты); **а. календарь** — см. *календарь* ?; **а-ие числа** — * очень большие в числовом отношении величины; **а-ие постоянные** — параметры, характеризующие орбиту Земли, ее размеры, форму, соотношение ее массы с массой Луны, планет и Солнца.

АСТРОНОМИЯ, -и, ж. [гр. *astronomia* < *astron* звезда + *nomos* закон] — наука о строении и развитии космических тел и всей Вселенной. С м . т а к ж е *нейтринная астрономия, радиолокационная астрономия, сферическая астрономия*.

АСТРОРИЕНТАЦИЯ, -и, ж. [см. *астро...*] — ориентация корабля, самолета, космического аппарата по звездам.

АСТРОПУНКТЫ, -ов, мн. [см. *астро...*] — опорные точки геодезической сети, точные координаты которых определены астрономическими методами.

АСТРОСПЕКТРОСКОПИЯ, -и, ж. [см. *астро...* + *спектроскопия*] — раздел *астрофизики*, занимающийся исследованием спектров астрономических объектов.

АСТРОСПЕКТРОФОТОМЕТРИЯ, -и, ж. [см. *астро...* + *спектрофотометрия*] — раздел *астрофизики*, занимающийся изучением распределения энергии в спектрах небесных тел для определения их температур и физических условий в поверхностных слоях.

АСТРОФИЗИКА, -и, ж. [см. *астро...* + *физика*] — раздел *астрономии*, изучающий на основе законов физики внутреннее строение небесных тел, физические свойства и химический состав звездных и планетных атмосфер, источники звездной и солнечной энергии, а также межпланетную и межзвездную среды. С м . т а к ж е *релятивистская астрофизика*.

АСТРОФИЧЕСКИЙ стих [см. *а...*] — стих, не членившийся на *строфы*.

АСТРОФОТОГРАФИЯ, -и, ж. [см. *астро...* + *фотография*] — раздел *астрономии*, посвященный разработке аппаратуры и методов фотогра-

фирования небесных тел, а также само фотографирование астрономических объектов.

АСТРОФОТОМЕТР, -а, м. [см. *астро...* + *фотометр*] -- прибор для определения блеска астрономических объектов или поверхностной яркости протяженных объектов.

АСТРОФОТОМЕТРИЯ, -и, ж. [см. *астро...* + *фотометрия*] — раздел *астрофизики*, занимающийся определением блеска астрономических объектов или поверхностной яркости протяженных объектов, напр. туманностей.

АСУ́ — см. *автоматизированная система управления*.

АСУ́РЫ, -ов, мн. [санскр.] — в индуистской мифологии — соперники и враги богов, низвергнутые с неба и превратившиеся в демонов.

АСФА́ЛЬТ, -а, м. [< гр. *asphaltos* горная смола] — природный или искусственный строительный вяжущий материал, смесь *битума* с тонко измельченными минеральными наполнителями (гл. обр. известняками); смешанный с песком, гравием, щебнем а. служит для покрытия дорог, тротуаров, используется как гидроизоляционный материал.

АСФАЛЬТОБЕТО́Н, -а, м. [см. *асфальт* + *бетон*] — уплотненная затвердевшая смесь щебня, песка и искусственного асфальта; примен. в дорожном, аэродромном, гидротехническом строительстве.

АСФИ́КСИЯ, -и, ж. [гр. *asphyxia*] — удушье, болезненный процесс, связанный с недостаточностью кислорода в крови и тканях человека и животного; характеризуется тяжелым расстройством дыхания и кровообращения вплоть до полной их остановки.

АСФОДЕ́ЛЬ, -и, ж. [гр. *asphodelos*] — род растений сем. лилейных; распространены в Средиземноморье и в Азии; нек-рые виды — декоративные растения; близкие к асфодели растения — **асфоделины** (5 видов) — выращивают в Крыму и на Кавказе.

АСЦИ́ДИЯ, -и, ж. [< гр. *askidion* мешочек] —

1) **зоол. асцидии** — класс морских хордовых животных подтипа *тушикат* (или оболочников), тело которых одето особой оболочкой — *турникой*; ведут сидячий образ жизни; свободноплавающая личинка имеет *хорду*, исчезающую во взрослом состоянии; существуют одиночные и колони-



Асцидия

альные формы; 2) *бот.* лист нек-рых растений, имеющий форму мешочка или сосуда.

АСЦИТ, -а, м. [*гр.* askos мех для хранения жидкости] — *мед.* **брюшная водянка** — скопление жидкости в брюшной полости.

АСЬЕНДА, -ы, ж. [*исп.* hacienda] — крупное поместье в большинстве стран Лат. Америки.

АТ, -а, м. — разменная монета Лаоса, равная $\frac{1}{100}$ *кипа*.

АТАВИЗМ, -а, м. [*лат.* atavi предки] — иначе **реверсия** — появление у взрослых организмов свойств и признаков, характерных для их далеких предков (напр., у лошади — двух дополнительных пальцев по бокам вполне развитого среднего пальца); а. — доказательство исторического развития организмов, их эволюции; * пережиток, след исчезнувшего явления.

АТАКА, -и, ж. [*фр.* attaque] — 1) сочетание стремительного движения (*маневра*) с усиленным огнем по живой силе и огневым средствам противника с целью их уничтожения; 2) *муз.*: а) в пении — переход голосового аппарата человека от дыхательного состояния к певческому (в речи — соответственно к речевому); б) непосредственный переход к следующей части муз. произведения; 3) **ревматическая а.** — приступ острого суставного ревматизма; 4) * быстрое и решительное наступление (в споре, игре и т. п.).

АТАКСИЯ, -и, ж. [*гр.* ataxia беспорядок] — нарушение движений, проявляющееся расстройством их координации; наблюдается при нек-рых заболеваниях нервной системы и уха.

АТАНАСИЗМ, -а, м. [*гр.* athanasia бессмертие] — вера в бессмертие.

АТАНДЕ, *межд.* [*фр.* attendez!] — *уст.* 1) в карточной игре — подождите, не ставьте больше; пас; 2) довольно, хватит.

АТАРАКСИЯ, -и, ж. [*гр.* ataraxia] — в древнегреческой философии — невозмутимость, состояние душевного покоя, к которому должен стремиться мудрец.

АТАРАКТИКИ, -ов, *мн.* [*гр.* ataraktos невозмутимый, спокойный] — иначе **малье транквилизаторы** — группа успокаивающих лекарственных средств.

АТЕИЗМ, -а, м. [*фр.* athéisme < *гр.* atheon безбожие] — система воззрений, отвергающая, исходя из данных естествознания, всю совокупность религиозных представлений; а. является одной из существенных сторон материалистического мировоззрения.

АТЕИСТ, -а, м. — сторонник *атеизма*.

АТЕЛЕКТАЗ, -а, м. [*гр.* atelēs неполный + ektasis растягивание] — спадение легочной ткани при полной или почти полной безвоздушности альвеол; может развиваться при закупорке бронха; врожденный а. зависит от недостаточного направления у ребенка участка легочной ткани.

АТЕЛЛАНА, -ы, ж. [*лат.* Atellana] — древнеримское народное представление, комические сценки из жизни простолюдыя, часто с политическими выпадами; ателланы названы по имени города Ателла в Кампанье, где они зародились.

АТЕЛЬЁ, *нескл., ср.* [*фр.* atelier] — 1) предприятие по оказанию нек-рых видов бытовых услуг населению, напр. по шитью одежды, ремонту телевизоров; 2) мастерская живописца, скульптора, фотографа; 3) павильон киностудии.

А ТЕМПО, *неизм.* [*ит.* a tempo] — *муз.* в прежнем темпе, восстановить прежний темп (после предшествовавшего ускорения или замедления).

АТЕРОМА, -ы, ж. [*гр.* athēra кашка + ...ōma окончание в назв. опухолей] — доброкачественная опухоль (*киста*), образующаяся вследствие закупорки выводного протока сальной железы кожи.

АТЕРОСКЛЕРОЗ, -а, м. [*гр.* athēra кашка + склероз] — заболевание людей, преимущ. пожилого возраста, характеризующееся поражением всей артериальной системы; в артериях происходит отложение *холестерина* и разрастание соединительной ткани в виде бляшек, вызывающих сужение просвета артерий и ухудшение кровоснабжения органов.

АТЕТОЗ, -а, м. [*гр.* athetos лишенный определенного положения] — непровольное червеобразное сокращение мышц (судорога) конечностей (преимущ. пальцев); признак поражения головного мозга.



Атлант 2

АТИПИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [*а...* + *типический*] — отклоняющийся в своем строении, функционировании от стандарта, от нормального состояния, напр. а-ие клетки.

АТЛАНТ, -а, м. [*гр.* Atlas (Atlantos)] — 1) в древнегреческой мифологии — *титан*, держащий на своих плечах небесный свод в наказание за участие в борьбе титанов против богов; 2) *архит.* вертикальная опора в виде мужской фигуры, поддерживающей балочное перекрытие; 3) *анат.* пер-

вый шейный позвонок, сочленяющийся с затылочной костью черепа и вторым шейным позвонком.

АТЛАС, -а, м. [назв. введено в 1595 г. фламандским математиком и картографом Меркатором в честь Атласа — мифического короля Ливии, якобы впервые изготовившего небесный глобус] — 1) **а. географический** — систематическое собрание географических, исторических и других карт, выполненное по общей программе и обычно имеющее вид альбома или книги; 2) спец. альбом с изображением животных, растений, с чертежами и т. п., используемый для иллюстративных или учебно-педагогических целей (**а. зоологический, ботанический, анатомический, архитектурный**); 3) *астр. а. звездный* — собрание звездных карт или фотографий звездного неба (**а. фотографический звездный**).

АТЛАС, -а, м. [гр.] — шелковая или полупшелковая ткань с гладкой блестящей лицевой поверхностью, создаваемой особым (атласным) переплетением нитей.

АТЛЕТ, -а, м. [*гр. athlētēs борец*] — 1) человек с сильно развитыми мышцами, обладающий большой физической силой; 2) спортсмен, занимающийся легкой или тяжелой атлетикой.

АТЛЕТИЗМ, -а, м. [*сн. атлет*] — то же, что *культуризм*.

АТЛЕТИКА, -и, ж. [*гр. athlētikos свойственный борцам*] — 1) искусство развивать посредством физических упражнений силу, ловкость и др.; физические упражнения, требующие силы и ловкости; *легкая а.* — вид спорта, включающий бег, ходьбу, прыжки, метание копья, диска, молота, толкание ядра; *тяжелая а.* — вид спорта — спец. упражнения со штангой (рывок, толчок, до 70-х гг. и жим); 2) вид циркового искусства, включающий силовые упражнения, трюки.

АТМОСФЕРА, -ы, ж. [*гр. atmos пар + sfera*] — 1) газообразная оболочка Земли и других небесных тел; планет, Солнца и звезд; 2) в метеорологии единица давления, равная давлению, которое производит столб ртути высотой в 760 мм, или 1,0332 кгс/см²; обозначается атм; *техническая, или метрическая а.* соответствует давлению в 1 кгс на 1 см²; 3) * окружающие условия, обстановка, напр. творческая а., трудовая а. С м. т а к ж е *диссипация атмосферы, циркуляция (общая циркуляция атмосферы), экосфера (внешняя атмосфера)*.

АТМОСФЕРНЫЙ, -ая, -ое — относящийся к атмосфере, принадлежащий атмосфере; **а-ное давление** — давление атмосферы воздуха на находящиеся в нем предметы и на земную по-

верхность; **а-ные осадки** — вода в жидком или твердом состоянии (дождь, роса, снег, иней, град), выпадающая из облаков или осаждающаяся из воздуха на земной поверхности и на предметах; **а. фронт** — см. *фронт 4*.

АТОЛЛ, -а, м. [*англ. atoll < мальдивск.*] — коралловый остров кольцеобразной формы, внутри заключающий мелководную лагуну, обычно соединяющуюся узким каналом с открытым морем; атоллы распространены гл. обр. в тропической части Тихого и Индийского океанов.

АТОМ, -а, м. [*гр. atomos неделимый*] — мельчайшая частица х-м. элемента, носитель его свойств, образующая с атомами того же элемента или атомами других элементов более сложные хим. комплексы — молекулы; представляет собой сложную систему, состоящую из положительно заряженного ядра (см. *атомное ядро*) и движущихся вокруг него отрицательно заряженных электронов; ядро атома состоит из протонов и нейтронов; **атомы меченые** — радиоактивные и стабильные изотопы, используемые как *индикаторы*. С м. т а к ж е *поляризация атома*.

АТОМИЗМ, -а, м., **АТОМИСТИКА**, -и, ж. [*гр. atomos неделимый*] — материалистическое учение о природе, развитое впервые около 6 в. до н. э. древнеиндийскими философами и в 5 в. до н. э. древнегреческими философами Левкиппом и Демокритом, затем Эпикуром (341-270 гг. до н. э.) и римским философом-материалистом Лукрецием (98-55 гг. до н. э.). Согласно этому учению, материя состоит из вечных, неизменных, неделимых мельчайших движущихся частиц — атомов (натурфилософский а.). Современный а. — представление о дискретности материи (в виде элементарных частиц) в сочетании с представлением о неразрывности материи и движения.

АТОМНЫЙ, -ая, -ое — свойственный атому, относящийся к атому; **а-ая масса** — масса атома какого-л. хим. элемента, выраженная в атомных единицах массы; **а-ая единица массы** — единица массы, равная 1/12 части массы изотопа углерода ¹²C (т. наз. углеродная шкала); **а. номер** — порядковый номер хим. элемента в периодической системе элементов Менделеева, равен числу протонов в атомном ядре и определяет хим. и большинство физ. свойств атома; **а-ое ядро** — центральная часть атома, обладающая положительным зарядом и практически несущая всю массу атома; состоит из протонов и нейтронов, сумма которых определяет массу а-ного ядра, а число протонов — его заряд и а. номер; **а-ая физика** — раздел физики, в котором изучаются свойства атомов и их взаимодействие с другими частицами; **а-ые спектры** — оптические спектры излучений одноатомных

газов и паров; **а-ые пучки** — см. *молекулярные пучки*; **а-ая энергия** — (точнее *ядерная энергия*) — энергия, выделяемая при нек-рых превращениях а-ных ядер; **а-ое оружие** — *уст.* то же, что ядерное оружие (см. *термоядерное оружие*); **а-ая батарея** (точнее *ядерная батарея*) — источник электрического тока, в котором энергия, выделяющаяся при радиоактивном распаде, преобразуется в электрическую; **а-ая электростанция** (АЭС) — электростанция, в которой электрический ток вырабатывается за счет тепла от ядерных *реакторов*.

АТОН, -а, м. [др.-егип. «диск солнца»] — в древнеегипетской мифологии — бог солнца; изображался в виде солнечного диска.

АТОНАЛЬНАЯ музыка — музыка, основанная на принципе *атональности*.

АТОНАЛЬНОСТЬ, -и, ж. [см. *а...*] — отсутствие *тональности*; метод композиции, основанный на отказе от тональности, лада; характерен для нек-рых современных муз. течений, напр. *додекафонии*.

АТОНИЯ, -и, ж. [< гр. *atonia* расслабленность, вялость] — ослабление *тонуса* мышц скелета и внутренних органов.

АТРЕЗИЯ, -и, ж. [*а...* + гр. *trēsis* отверстие] — 1) полное отсутствие просвета или естественного отверстия в трубчатом органе (кишечнике, влагалище, кровеносном сосуде и др.); 2) **а. фолликулов яичника** — отмирание яйцеклетки, рассасывание эпителия, рубцевание ткани.

АТРЕПСИЯ, -и, ж. [*а...* + гр. *threpsis* питание] — тяжелая форма расстройств процессов клеточного питания, встречающаяся иногда у грудных детей при искусственном вскармливании.

АТРИБУТ, -а, м. [< лат. *attributum* данное, приписанное] — 1) в философии — неотъемлемое, существенное свойство объекта, напр.: движение — а. материи; 2) в грамматике — то же, что определение; 3) существенный признак, постоянное свойство чего-л., неотъемлемая принадлежность предмета.

АТРИБУТИВНЫЙ, -ая, -ое — *грам.* определятельный, относящийся к определению, употребляющийся в качестве определения (см. *атрибутив* 2).

АТРИБУЦИЯ, -и, ж. [< лат. *attributio* приписывание] — установление автора художественного произведения или времени и места его создания.

АТРИЙ, -я, **АТРИУМ**, -а, м. [лат. *atrium*] — *архит.* в античном римском жилом доме — главное помещение с верхним светом.

АТРОПИН, -а, м. [от лат. назв. *belladonna* атропа belladonna] — *алкалоид*, получаемый из растений сем. пасленовых (белладонны, белены, дурмана); примен. как болеутоляющее средство при язвенной болезни, как противоядие при отравлении морфином и другими ядами, а также для расширения зрачка при исследовании глаз.

АТРОФИЯ, -и, ж. [< гр. *atrophia* увядание] — 1) уменьшение размеров органа или ткани организма животных и человека, сопровождающееся нарушением или прекращением их функции; 2) * притупление, утрата какого-л. чувства, свойства.

АТТАЛЁЯ, -и, ж. [лат. *Attalea*] — род пальм с крупными перистыми листьями, растущих в тропиках Америки; нек-рые виды разводятся как декоративные в оранжереях.

АТТАШЁ, *нескл.* м. [фр. *attaché*] — 1) младший дипломатический работник, являющийся представителем в какой-л. спец. области, напр. военный а., а. по вопросам культуры.

АТТЕНЮАТОР, -а, м. [< фр. *atténuer* смягчать, ослаблять] — устройство для понижения напряжения или мощности электрических или электромагнитных колебаний; примен. в различной электро- и радиоизмерительной аппаратуре.

АТТЕСТАТ, -а, м. [< лат. *attestari* свидетельствовать, удостоверить] — 1) документ об окончании среднего учебного заведения (напр., об окончании средней общеобразовательной школы); 2) документ, выдаваемый военному служащему при переводе его по службе, длительной командировке и т. п. и являющийся основанием для зачисления на различные виды довольствия; а. выдается также воинской части при смене *дислокации*; документ, выданный члену семьи офицера на право получения им части денежного довольствия офицера; 3) свидетельство о присвоении ученого или специального звания (напр., а. профессора, а. старшего научного сотрудника).

АТТЕСТАЦИЯ, -и, ж. [< лат. *attestatio* свидетельство] — 1) определение квалификации, уровня знаний работника или учащегося, качества продукции, рабочих мест; 2) отзыв о способностях, званиях, деловых и других качествах какого-л. лица; характеристика.

АТТИК, -а, м. [< гр. *attikos* аттический] — *архит.* 1) стенка, расположенная над карнизом, венчающим сооружение; 2) этаж, расположенный выше главного, венчающего здание карниза (*аттиковый этаж*).

АТТИС, -а, м. [гр. *Attis*] — во фригийской мифологии — бог плодородия, возлюбленный *Ки-*

белы; соответствует *Адонису* и вавилонскому Таммузу.

АТТИПОД, -а, м. [*фр. attitude поза*] — одна из основных поз в классическом танце, при которой равновесие сохраняется на одной ноге, а другая нога поднята и отведена назад в согнутом положении (ср. *арабеск*).

АТТИЦИЗМ, -а, м. [*гр. attikismos*] — утонченность и интеллектуальная образность речи, которые были свойственны жителям Аттики (в Др. Греции), гл. обр. афинянам, в лучшую пору развития их культуры.

АТТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [*гр.; см. аттицизм*] — *а-ая соль* — тонкая, изящная острота, острая насмешка.

АТТО... [*дат. atten восемнадцать*] — первая составная часть наименований единиц физических величин, служащая для образования наименований дольных единиц, равных 10^{-18} доле исходных единиц, напр. 1 аттосекунда = 10^{-18} секунды; сокращенное обозначение: а.

АТТОРНЕЙ, -я, м. [*англ. attorney*] — в англоязычных странах — доверенный представитель, оказывающий юридические услуги какому-л. лицу или компании; должностное лицо, которое выполняет функции обвинителя или защитника; **генеральный а. (а.-генерал)** — в Великобритании и нек-рых других государствах — член правительства, выступающий от имени государства в судебных делах; в США — глава министерства юстиции, генеральный прокурор.

АТТРАКТАНТЫ, -ов, *мл.* [*лат. attrahere привлекать*] — природные или синтетические вещества, привлекающие животных (особенно насекомых), ср. *репелленты*.

АТТРАКЦИОН, -а, м. [*фр. attraction*] — 1) эффектный, вызывающий особый интерес у зрителей номер программы ширкового или эстрадного представления; 2) развлечение в местах общественных гуляний (напр., карусель, качели).

АУДИЕНЦИЯ, -и, ж. [*лат. audientia слушание*] — официальный прием у лица, занимающего высший государственный пост; прием главой государства дипломатического представителя.

АУДИОВИЗУАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [*лат. audire слышать + визуальный*] — основанный на одновременном восприятии слухом и зрением, напр. а-ные средства обучения.

АУДИОЛОГИЯ, -и, ж. [*лат. audire слышать + ...логия*] — раздел медицины, изучающий слух, его нарушения, а также методы диагностики, профилактики и устранения этих нарушений.

АУДИОМЕТР, -а, м. [*лат. audire слышать + ...метр*] — прибор для определения остроты слуха.

АУДИОМЕТРИЯ, -и, ж. [*лат. audire слышать + ...метрия*] — иначе **акуметрия** — измерение остроты слуха определением наименьшей силы звука, воспринимаемого человеком.

АУДИТ, -а, м. [*аудитор 3*] — **аудиторская проверка** — независимая проверка финансово-хозяйственной деятельности какого-л. лица или учреждения.

АУДИТОР, -а, м. [*лат. auditor слушатель; ученик; следователь*] — 1) ученик в духовных училищах (и в нек-рых гражданских учебных заведениях), назначавшийся учителем для выслушивания уроков своих товарищей; 2) в нек-рых странах — присяжный заседатель или особое должностное лицо в суде; 3) лицо, проверяющее состояние финансово-хозяйственной деятельности компании на основе контракта, заключенного с руководством компании, и по спец. разрешению (полномочиям) государственных органов, наблюдающих за деятельностью компаний.

АУДИТОРИЯ, -и, ж. [*лат. auditorium*] — 1) помещение, в котором читаются лекции, доклады, проводятся семинары и т. п.; 2) слушатели лекции, доклада и т. п., а также слушатели и зрители радио- и телепередач.

АУКСАНОМЕТР, -а, м. [*гр. auxanō расту + ...метр*] — прибор для измерения прироста растений в длину.

АУКСИНЫ, -ов, *мл.* [*гр. auxanō увеличиваю; расту*] — группа вырабатываемых растениями *фитогормонов*, стимулирующих ростовые процессы; в больших дозах действуют угнетающе; синтетически изготовленные а. (напр., *гетероауксин*) примен. в растениеводстве.

АУКУБА, -ы, ж. [*лат. Aucuba*] — **золотое дерево** — род растений сем. кизиловых; японская аукуба — вечнозеленый кустарник с золотистыми или нестрыми листьями и красными, желтыми или белыми ягодами — широко культивируется как декоративное растение.

АУКЦИОН, -а, м. [*лат. auctio (auctionis)*] — публичная продажа товаров в заранее установленное время и в назначенном месте, при которой покупателем товара считается лицо, предложившее за него наивысшую цену.

АУЛ, -а, м. [*тюрк.*] — 1) селение северокавказских горцев; 2) населенный пункт кочевых в прошлом, а в настоящее время оседлых народов Ср. Азии и Казахстана (казахов, туркменов и др.).

АУРА, -ы, ж. [*гр. aura* дуновение ветерка, веяние] — 1) в мистических учениях — сияние, излучаемое божественными существами и святыми, изображаемое в виде нимба; в изобразительном искусстве — нимб, ореол; 2) в парапсихологических учениях — особое поле, создаваемое биологическими организмами, сообществом организмов; физическая природа ауры пока остается невыясненной; 3) особое состояние, предшествующее приступам эпилепсии, истерии, мигрени и др. и имеющее различные проявления: чувство онемения, обдувания ветром, звона в ушах и т. п.

АУРИПИГМЕНТ, -а, м. [*лат. aurum (auri)* золото + *pigmentum* краска] — минерал, *сульфид* мышьяка; используется для получения трехокиси мышьяка, применяемой для обесцвечивания стекла, консервирования кож, мехов; является также исходным материалом для получения мышьяковых препаратов.

АУСКУЛЬТАЦИЯ, -и, ж. [*лат. auscultatio* слушание, выслушивание] — метод мед. исследования внутренних органов (легких, сердца) человека и животных выслушиванием звуковых явлений, возникающих при работе этих органов.

АУСПИЦИИ, -ий, *мн.* [*лат. auspicium < avis* птица + *spicere* смотреть] — 1) у древних римлян — гадание по крику и полету птиц, по падению молнии и другим небесным явлениям, совершалось *авгурами*; 2) * предзнаменования.

АУСТЕНИТ, -а, м. [по имени англ. металлурга Робертса-Остена (Roberts-Austen), 1843-1902] — одна из структурных составляющих стали и чугуна, представляющая собой немагнитный твердый раствор углерода (до 2%) или углеродистого железа в *гамма-железе*; обычно устойчив только при температуре выше 723°C; некие стали, напр. с высоким содержанием никеля и марганца, имеют структуру аустенита и при комнатной температуре.

АУСТРАЛЬ, -я, м. — денежная единица Аргентины (с 1985 г.), равная 100 *сентаво*.

АУТ, -а, м. [*англ. out* вне; *вон*] — 1) положение в спортивных играх, когда мяч (шайба) оказывается за пределами боковых линий игрового поля, площадки; 2) команда судьи на ринге, означающая, что боксер в *нокауте*.

АУТБРИДИНГ, -а, м. [*англ. outbreeding*] — скрещивание особей, не состоящих в непосредственном родстве (см. *инбридинг*).

АУТЕНТИЧНЫЙ, -ая, -ое, **АУТЕНТИЧЕСКИЙ**, -ая, -ое [*гр. authentikos*] — подлинный; соответствующий подлинному, исходящий из первоисточника; *аутентичный текст* международного договора — текст, составленный на одном или более языках, рассматриваемый одинаково подлинным и имеющим равную силу;

аутентичное, аутентическое толкование закона — толкование, даваемое тем органом государственной власти, который издал соответствующий акт.

АУТИЗМ, -а, м. [*см. ауто...*] — погружение в мир личных переживаний с активным отстранением от внешнего мира; *мед.* психическое заболевание, состоящее в неспособности больного воспринимать информацию из внешнего мира, в патологическом погружении в свой внутренний мир и отказе от коммуникации.

АУТО, *нескл., ср.* [*исп. auto*] — вид религиозных драматических представлений в Испании и Португалии в средние века.

АУТО... [*autos* сам] — см. *авто...*

АУТОВАКЦИНА, -ы, ж. [*см. ауто...*] — *вакцина*, приготовленная из микроорганизмов, вызвавших заболевание и взятых от того больного, для лечения которого данная вакцина предназначена.

аутогамия, -и, ж. — см. *автогамия*.

АУТОГЕМОТЕРАПИЯ, -и, ж. [*см. ауто... + гемотерапия*] — способ лечения внутримышечным введением крови, взятой из вены самого больного (ср. *аутосеротерапия*).

АУТОГЕННЫЙ, -ая, -ое [*см. ауто... + ...генный*] — возникающий в самом организме; *ая тренировка* — метод психотерапии — воздействие при помощи самовнушения на свое физическое и психическое состояние.

АУТОДАФЁ, *нескл., ср.* [*португ. auto-de-fé* букв. акт веры] — первонач. — оглашение, а впоследствии и приведение в исполнение приговоров *инквизиции*, в частности публичное сожжение осужденных на костре.

АУТОИНТОКСИКАЦИЯ, -и, ж. [*см. ауто... + интоксикация*] — самоотравление — болезненное состояние, вызванное ядовитыми веществами, образовавшимися в самом организме.

АУТОИНФЕКЦИЯ, -и, ж. [*см. ауто... + инфекция*] — самозаражение — заболевание, вызванное микробами, сохранившимися в организме, чаще после прежнего заболевания, и под влиянием определенных условий ставшими вновь болезнетворными.

аутокатализ, -а, м. — см. *аутокатализ*.

аутолиз, -а, м. — см. *автолиз*.

АУТОПЛАСТИКА, -и, ж. [*см. ауто... + ...пластика*] — иначе *аутотрансплантация* — метод восстановительной хирургии, состоящий в пересадке тканей в пределах одного организма.

аутополиплоиды, -ов, *мн.* — см. *полиплоидия*.

АУТОПСИЯ, -и, ж. [ауто... + гр. orpsis видение] — вскрытие трупа для установления причин смерти.

АУТОРЕЛАКСАЦИЯ, -и, ж. [ауто... + лат. relaxatio уменьшение напряжения, ослабление] — один из методов аутогенной тренировки, заключающийся в последовательном расслаблении скелетных мышц.

ауторепродукция, -и, ж. — см. репликация.

АУТОСЕРОТЕРАПИЯ, -и, ж. [ауто... + лат. serum сыворотка + терапия] — лечение внутримышечным введенным больному сыворотки его собственной крови (см. аутогемотерапия).

АУТОСКОПИЯ, -и, ж. [см. ауто... + ...скопия] — осмотр полости гортани и нижележащих дыхательных путей без помощи каких-л. оптических приборов (ср. ларингоскопия).

аутогómия, -и, ж. — см. автотомия.

АУТОТРАНСПЛАНТАЦИЯ, -и, ж. [см. ауто... + трансплантация] — то же, что аутопластика.

АУТОТРАНСФУЗИЯ, -и, ж. [см. ауто... + трансфузия] — переливание больному его собственной крови.

АУТОТРÉНИНГ, -а, м. [см. ауто... + тренинг] — то же, что аутогенная тренировка.

аутотróфный, -ая, -ое — см. автотрофный.

аутоэкология, -и, ж. — см. аутоэкология.

АУТРИГЕР, -а, м. [англ. outrigger] — 1) гребное судно (шлюпка) с выносными уключинами (за бортом) для весел, а также сами выносные уключины; 2) дополнительная опора, увеличивающая устойчивость передвижного устройства (напр., автомобильного крана) против опрокидывания.

АУТСАЙДЕР, -а, м. [англ. outsider] — 1) предприятие, не входящее в монополистическое объединение; 2) спортсмен или команда, занявшие в соревнованиях одно из последних мест; 3) *отстающий, неудачник.

АУТЭКОЛОГИЯ, -и, ж. [см. ауто...] — **аутоэкология** — раздел экологии, изучающий видовые особенности реагирования отдельных животных и растений или популяций организмов, составляющих часть биоценоза, на факторы среды и образ жизни вида (см. синэкология).

АФАЗИЯ, -и, ж. [гр. aphasia] — мед. полная или частичная утрата способности устного речевого общения вследствие поражения головного мозга (ср. алексия, аграфия).

АФАКИЯ, -и, ж. [а... + гр. phakos чечевица] — мед. отсутствие хрусталика в глазу.



Афалина

АФАЛИНА, -ы, ж. — широко распространенное млекопитающее сем. дельфинов; легко поддается дрессировке; часто содержится в океанариумах.

АФГАНИ, нескл., ср. — денежная единица Афганистана, равная 100 пулам.

афганский язык — см. пушту.

АФÉЛИЙ, -я, м. [гр. arhēlios < apo от + hēlios солнце] — астр. точка орбиты планеты, кометы или искусственного спутника Солнца, наиболее удаленная от Солнца (противоп. перигелий).

АФЕЛИНУС, -а, м. [лат. Aphelinus mali] — паразитическое насекомое отряда перепончатокрылых, распространенное в Сев. Америке; в нек-рые страны завезено для борьбы с вредителем яблонь — кровавой тлей.



АФÉРА, -ы, ж. [< фр. affaire дело] — жульническое предприятие, мошенничество; сомнительная сделка.

Афелинус

АФЕРИСТ, -а, м. — человек, занимающийся аферами; жулик.

АФИНА, -ы, ж. [гр. Athēna] — в древнегреческой мифологии — богиня мудрости, военного дела и ремесел.

АФИЦЫДЫ, -ов, мн. [лат. arhis тля + caedere убивать] — хим. вещества для уничтожения тлей.

АФЙША, -ы, ж. [фр. affiche] — 1) объявление о спектакле, концерте, лекции и т. п., вывешиваемое в публичных местах;



Афина

2) уст. театральная, концертная и т. п. программа.

АФИШЬИРОВАТЬ, -рую, -руешь, нсв [фр. afficher] — выставлять на показ, привлекать общее внимание к чему-л.

АФОНИЯ, -и, ж. [< гр. arhōnia немота] — отсутствие звонкого голоса вследствие заболевания гортани, поражения нервной системы или других заболеваний.

АФОРИЗМ, -а, м. [гр. aphorismos] — законченная мысль, выраженная сжато и емко, напр.: «Гений и злодейство — две вещи несовместные» (Пушкин); изречение.

АФРИКААНС, -а, м. [гол. afrikaans] — **бурский язык** — один из официальных языков Южно-Африканской Республики, относится к германской группе индоевропейской семьи языков.

африканский мангуст — см. *ихневмон*.

АФРОАМЕРИКАНЦЫ, -ев, мн. [англ. Afro-Americans] — официальное название негров, проживающих в США.



Афродита

движениями, криком, плачем.

АФФЕКТАЦИЯ, -и, ж. [лат. affectatio] — 1) необычное, искусственное возбуждение; 2) неестественность в жестах, манерах, чрезмерная приподнятость речи.

АФФЕРЕНТНЫЕ нервные волокна [< лат. afferens (afferentis) приносящий] — **центростремительные нервные волокна** — нервные волокна, по которым возбуждение передается от тканей к центральной нервной системе (ср. *эфферентные нервные волокна*).

АФФИДЕВИТ, -а, м. [англ. affidavit] — в англосаксонском праве — письменное показание под присягой.

АФФИКС, -а, м. [< лат. affixus прикрепленный] — 1) *лингв.* часть слова, имеющая либо грамматическое значение, либо видоизменяющая значение корня, напр.: мал-еньк-ий; по положению относительно корня аффиксы подразделяются на *префиксы, инфиксы, суффиксы* и нек-рые др.; 2) *мат. а. комплексного числа* $a + ib$ — точка с прямоугольными координатами (а; b).

АФФИНАЖ, -а, м., **АФФИНИРОВАНИЕ**, -я, ср. [< фр. affinage очистка] — металлургический

процесс получения благородных металлов (золота, платины, серебра) высокой чистоты путем их разделения и отделения от них загрязняющих примесей.

АФФИНАЦИЯ, -и, ж. [< фр. affiner очищать] — предварительная очистка сахарного песка, предназначенного для *рафинирования*.

аффинирование, -я, ср. — см. *аффинаж*.

АФФИННЫЙ, -ая, -ое [лат. affinis] — смежный, соседний; **а-ая геометрия** — раздел математики, изучающий величины и геометрические объекты, остающиеся неизменными при аффинных преобразованиях; **а-ые преобразования** — преобразования (плоскости или пространства), при которых прямые переходят в прямые и сохраняется их параллельность (в частности — преобразования подобия, параллельного переноса и вращения).

АФФИНОГРАФ, -а, м. [см. ...граф] — прибор для вычерчивания плоской фигуры, получающейся из заданной фигуры вследствие *аффинных преобразований*.

АФФРИКАТА, -ы, ж. [< лат. affricata притертая] — *лингв.* согласный звук, представляющий собой слитное сочетание смычного согласного с фрикативным того же места образования, напр. русские переднеязычные аффрикаты ч — тш, ц — тс, немецкая губная аффриката pf (Pferd).

АХЕРОН, -а, **АХЕРОНТ**, -а, м. [гр. Acherōn] — в древнегреческой мифологии — одна из рек в *Аиде*, через которые *Харон* перевозит души умерших.

АХИЛЛЯ, -и, ж. [а... + гр. chylos сок] — *мед.* отсутствие соляной кислоты и *пепсина* в желудочном соке.

АХИЛЛ, -а, **АХИЛЛЭС**, -а, м. [гр. Achilles] — главный герой поэмы Гомера «Илиада», один из предводителей древних греков при осаде Трои. Согласно мифу, на его теле было только одно уязвимое место — пятка;

отсюда ***ахиллесова пятка** — слабое, уязвимое место кого-, чего-л.



Ахилл

АХОЛЛЯ, -и, ж. [а... + гр. cholē желчь] — *мед.* прекращение поступления желчи в кишечник.

АХОНДРИТ, -а, м. [см. а...] — название группы каменных *метеоритов*, в которых отсутствуют характер-

ные для *хондритов*² структурные элементы — т. наз. *хондры*.

АХРОЙТ, -а, м. — см. *турмалин*.

АХРОМАТ, -а, м. [*гр. achromatos* бесцветный] — оптическая система, в которой устранена *хроматическая aberрация*; примен. в биноклях, оптических прицелах и т. п.

АХРОМАТИН, -а, м. [*см. а...*] — биол. вещество клеточного ядра, слабо окрашивающееся (в противоп. *хроматину*) при гистологической обработке.

АХРОМАТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [*гр. achromatos*] — бесцветный, неокрашенный.

АХРОМАТОПСИЯ, -и, ж. [*гр. achromatos* бесцветный + *opsis* зрение] — отсутствие или нарушение цветового зрения, т. е. способности различать цвет.

АХТЕРЛЮК, -а, м. [*гол. achterluik*] — мор. одно из главных отверстий (люков) в палубе, позади *грот-мачты*, служащее для погрузки внутрь судна различных грузов, а также помещенное в трюме судна, служащее для хранения провизии в бочках или цистернах.

АХТЕРПИК, -а, м. [*гол. achterpiek*] — мор. крайний отсек кормового трюма, играющий роль балластной цистерны для устрашения *дифферен-та* судна.

АХТЕРШТЭВЕНЬ, -вня, м. [*гол. achterstevен*] — мор. конструкция в судне в виде рамы, расположенная под углом к *килю* и являющаяся как бы продолжением его в кормовой части судна.

АХУРАМАЗДА, -ы, м. — в религии *зороастризма* — божество, олицетворение доброго начала и света (ср. *Анхра-Майнью*); греческое название — *Ормузд*.

АЦЕТ... [*лат. acetum* уксус] — составная часть хим. терминов, указывающая на отношение данных слов к уксусной кислоте, напр.: *ацетальдегид* (уксусный альдегид).

АЦЕТАЛЬДЕГИД, -а, м. [*см. ацет...*] — органическое соединение, *альдегид* уксусной кислоты; жидкость, кипящая при 20°C; получается из *ацетилен*а или *этилового спирта*; примен. для производства уксусной кислоты, различных фармацевтических препаратов и др.

АЦЕТАМИД, -а, м. [*см. ацет...*] — органическое соединение, *амид* уксусной кислоты; твердый бесцветный кристаллический продукт; получается синтетически; примен. как растворитель органических соединений, используется в производстве кожи, сукна, бумаги, для протравливания семян.

АЦЕТАТЫ, -ов, мн. [*см. ацет...*] — группа органических соединений, соли и эфиры уксусной кислоты; соли используются в качестве катализаторов, эфиры — как растворители; большое значение имеют а. целлюлозы — *ацетицеллюлоза*.

АЦЕТИЛЕН, -а, м. [*лат. acetum* уксус] — органическое соединение, ненасыщенный углеводород *алифатического* ряда, бесцветный газ; получается действием воды на карбид кальция, а также *крекинг*ом или *пиролиз*ом метана; примен. для сварки металлов, получения многих синтетических полимеров и т. д.

АЦЕТИЛХОЛИН, -а, м. [*см. ацет...*] — уксуснокислый эфир *холина*, хим. передатчик нервного возбуждения; один из основных *медиаторов*; выделяется нервными окончаниями парасимпатических и двигательных нервных волокон, вызывает в иннервируемом органе реакцию, характерную для раздражения данного нерва, и осуществляет передачу нервного возбуждения в области контакта нервных клеток друг с другом (в *синапсах*).

АЦЕТИЦЕЛЛЮЛОЗА, -ы, ж. [*см. ацет...*] — сложный эфир *целлюлозы*, получаемый действием уксусного *ангидрида* или *кетена* на целлюлозу; белое твердое вещество; примен. для приготовления ацетатного волокна, лаков, пленок, пластмасс и др.

АЦЕТОН, -а, м. [*лат. acetum* уксус] — органическое соединение; *кетон алифатического* ряда, жидкость; получается синтетически или сбраживанием крахмала под действием специальных бактерий; примен. как растворитель многих органических веществ, а также как сырье для синтеза большого числа органических соединений.

АЦИДИМЕТРИЯ, -и, ж. [*лат. acidus* кислый + *...метрия*] — способ объемного хим. анализа, применяемый для количественного определения щелочи в испытуемом растворе путем добавления к нему раствора кислоты (см. также *титрование*).

АЦИДОЗ, -а, м. [*лат. acidus* кислый] — накопление в крови и тканях организма отрицательно заряженных частиц (*анионов*) кислот (ср. *алкалоз*).

АЦИДОФИЛИН, -а, м. [*лат. acidus* кислый + *гр. phileō* люблю] — молоко, заквашенное особыми (*ацидофильными*) бактериями.

АЦИДОФИЛИЯ, -и, ж. [*лат. acidus* кислый + *...филия*] — способность клеток и тканей животного или растения окрашиваться кислыми красителями, что обусловлено щелочными свойствами окрашивающихся структур (ср. *базофилия*).

АЦИКЛИЧЕСКИЕ соединения [см. а... + циклический] — то же, что алифатические соединения.

АШУГ, -а, м. [тюрк.] — народный поэт-певец и музыкант (гл. обр. у кавказских народов).

АЭД, -а, м. [гр. aoidos певец] — в древнегреческой литературе гомеровской эпохи — певцы, сочинявшие и исполнявшие эпические песни под аккомпанемент струнного инструмента.

АЭРАРИЙ, -я, м. [*<* гр. aēr воздух] — сооружение для воздушных ванн (площадка, веранда и т. п.), защищенное от солнечных лучей и ветра.

АЭРАЦИЯ, -и, ж. [фр. aération *<* гр. aēr воздух] — 1) проветривание; насыщение воздухом, кислородом; 2) **а. почвы** — газообмен почвенного воздуха с атмосферным, при котором почвенный воздух обогащается кислородом, а приземный, надпочвенный — углекислотой; регулируется обработкой и мелиорацией, а также приемами, улучшающими и закрепляющими структуру почвы; 3) введение воздуха в биологические фильтры для ускорения очистки сточных вод.

АЭРЕНХИМА, -ы, ж. [гр. aēr воздух + enchyma букв. налитое, наполняющее; здесь ткань] — рыхлая воздухоносная ткань растений, отличающаяся крупными межклетниками, соединенными в одну сеть; а. характерна для растений, плавающих на поверхности или погруженных в воду.

АЭРО... [*<* гр. aēr воздух] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению: 1) слову «авиационный», напр.: *аэроklub*; 2) слову «воздушный», напр.: *аэродинамика*.

АЭРОБИКА, -и, ж. [англ. aerobics] — **ритмическая гимнастика** — комплекс оздоровительных физ. упражнений, выполняемых под музыку.

АЭРОБИОНТЫ, -ов, мн. [см. аэро... + бионт] — организмы, населяющие сушу (ср. гидробионты).

АЭРОБИОС, -а, м. [аэро... + гр. bios жизнь] — совокупность организмов, населяющих сушу — *аэробионтов* (ср. гидробиос).

АЭРОБУС, -а, м. [аэро... + (авто)бус] — самолет большой вместимости, предназначенный для перевозки большого количества пассажиров и грузов, в т. ч. и объемных

АЭРОБЫ, -ов, мн. [гр. aēr воздух + bios жизнь] — иначе **оксибионты** — организмы, которые могут существовать только при наличии свободного молекулярного кислорода (ср. анаэробы); к аэробам относятся почти все животные и растения, а также многие микроорганизмы.

АЭРОГЕННЫЙ, -ая, -ое [аэро... + гр. genos род, происхождение] — мед. происходящий из воздуха, передающийся через воздух (напр., а-пая инфекция).

АЭРОГРАФ, -а, м. [см. аэро... + ...граф] — прибор для распыления краски сжатым воздухом при нанесении ее на бумагу, ткани и др.

АЭРОГРАФИЯ, -и, ж. — способ нанесения краски на бумагу, ткань и др. разбрызгиванием с помощью *аэрографа*.

АЭРОДИНАМИКА, -и, ж. [см. аэро... + динамика] — раздел *аэромеханики*, в котором изучается движение газов (напр., воздуха), а также взаимодействие газов с движущимися в них твердыми телами.

АЭРОДРОМ, -а, м. [аэро... + гр. dromos место для бега; бег] — территория с комплексом инженерных сооружений и оборудованием, обеспечивающими стоянку, взлет, посадку и техническое обслуживание самолетов, вертолетов.

АЭРОЗОЛЬ, -я, м. [см. аэро... + золь] — *дисперсная система*, состоящая из твердых или жидких частиц, взвешенных в газообразной среде; к аэрозолям относятся думы и туманы.

АЭРОИОНИЗАТОР, -а, м. [см. аэро... + ионизация] — прибор для создания повышенной концентрации ионов в воздухе.

АЭРОИОНОТЕРАПИЯ, -и, ж. [см. аэро... + ион + терапия] — лечение ионизированным воздухом, содержащим электрически заряженные мельчайшие частицы различных веществ (*аэрозоли*) и газообразные вещества, действующие через кожу или при дыхании.

АЭРОКЛИМАТОЛОГИЯ, -и, ж. [см. аэро...] — *климатология свободной атмосферы*, т. е. *тропосферы* и *стратосферы*.

АЭРОКЛУБ, -а, м. [см. аэро...] — общественная организация (*клуб*), объединяющая лиц, занимающихся воздушным спортом.

АЭРОЛОГИЯ, -и, ж. [см. аэро... + ...логия] — учение о физ. явлениях и процессах, происходящих в свободной атмосфере, т. е. в *тропосфере* и *стратосфере*.

АЭРОМАГНИТНАЯ съемка [см. аэро...] — изучение *магнитного поля* Земли с летательных аппаратов в помощью *аэромагнитометров*.

АЭРОМАГНИТОМЕТР, -а, м. [см. аэро... + магнитометр] — прибор для измерения магнитного поля Земли с летательного аппарата.

АЭРОМАЯК, -а, м. [см. аэро...] — световое или радиосигнальное устройство для ориентировки летчика, для указания воздушной трассы, аэродрома, посадочных площадок в условиях плохой

видимости или отсутствия видимости наземных объектов.

АЭРОМЕХАНИКА, -и, ж. [см. *аэро...*] — раздел *механики*, изучающий равновесие и движение газов и механическое воздействие газов на погруженные в них твердые тела; подразделяется на *аэродинамику* и *аэростатику*.

АЭРОНАВИГАЦИЯ, -и, ж. [см. *аэро...*] — воздушная навигация.

АЭРОНАВТ, -а, м. [*аэро...* + гр. *nautēs* мореплаватель] — воздухоплаватель.

АЭРОНАВТИКА, -и, ж. [*аэро...* + гр. *nautikē* кораблевождение] — воздухоплавание, теория и практика полета на летательных аппаратах легче воздуха (первонач. и на аппаратах тяжелее воздуха).

АЭРОНОМИЯ, -и, ж. [*аэро...* + гр. *nomos* закон] — учение о физ. и хим. процессах, происходящих в верхних слоях атмосферы, начиная с *мезосферы*, в особенности в *ионосфере* и *экзосфере*.

АЭРОПЛАН, -а, м. [фр. *aéroplane* < гр. *aēr* воздух + лат. *planum* плоскость] — устарелое название самолета.

АЭРОПОНИКА, -и, ж. [*аэро...* + гр. *ponos* работа] — **воздушная культура** — выращивание растений без почвы путем периодического опрыскивания корней питательным раствором (см. также *гидропоника*).

АЭРОПОРТ, -а, м. [см. *аэро...* + *порт*¹] — крупная станция воздушного транспорта — постоянный аэродром, расположенный на воздушной трассе и оборудованный всеми необходимыми средствами для обеспечения воздушных перевозок пассажиров, почты, грузов.

АЭРОСТАТ, -а, м. [*аэро...* + гр. *statos* стоящий] — летательный аппарат легче воздуха, поднимающийся благодаря подъемной силе газа, заключенного в его оболочке.

АЭРОСТАТИКА, -и, ж. [см. *аэро...* + *статика*] — раздел *аэромеханики* — учение о равновесии газов (воздуха) и действии неподвижных газов на погруженные в них тела.

АЭРОТАКСИС, -а, м. [см. *аэро...* + *таксис(ы)*] — передвижение одноклеточных и нек-рых мно-

гуклеточных низших организмов к источнику кислорода или от него.

АЭРОТЕНК, -а, **АЭРОТАНК**, -а, м. [*аэро...* + англ. *tank* резервуар, бак] — сооружение для биологической очистки сточных вод, представляющее собой несколько проточных резервуаров, продуваемых воздухом (ср. *метатенк*).

АЭРОТЕРАПИЯ, -и, ж. [см. *аэро...* + *терапия*] — лечение и закаливание воздухом (дозированные воздушные ванны, пребывание на открытом воздухе и т. п.).

АЭРОТОРИЯ, -и, ж. [см. *аэро...* + (*терри*)*тория*] — воздушное пространство над аэродромом и прилегающей к нему территорией, в пределах которого производятся взлет и посадка самолетов.

АЭРОФИЛЬТР, -а, м. — биологический *фильтр* для очистки сточных вод при *аэрации*, которая улучшает жизнедеятельность микроорганизмов, осуществляющих очистку.

АЭРОФОТОГРАММЕТРИЯ, -и, ж. [см. *аэро...*] — раздел *фотограмметрии*, занимающийся разработкой методов определения формы, размеров и положения различных объектов и участков местности по измерениям их фотографических изображений, полученных с летательных аппаратов.

АЭРОФОТОГРАФИЯ, -и, ж. [см. *аэро...*] — фотографирование местности с летательных аппаратов.

АЭРОФОТОТОПОГРАФИЯ, -и, ж. [см. *аэро...* + *фото...*] — раздел *топографии*, изучающий методы создания топографических карт по фотоснимкам, сделанным с летательных аппаратов.

АЭС — см. *атомная электростанция*.

АЯКСЫ, -ов, мн. [лат. *Ajax* < гр. *Aias* (*Aiantos*) Эант или Аякс] — в древнегреческой эпической поэме Гомера «Илиада» — два героя Троянской войны, неразлучные друзья, сражавшиеся вместе в греческом войске против троянцев; * **два Аякса** — два неразлучных друга.

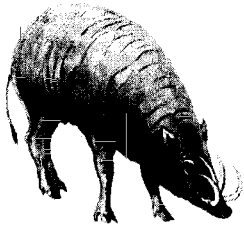
АЯТОЛЛА, -ы, м. [перс.] — у *шиитов* — высший духовный титул ученого-богослова, имеющего учеников и последователей.

Б

БАБА́, *нескл., м.* [тюрк.] — у тюркских народов — почетное обращение к мужчине, старшему по возрасту.

БАББИТЫ, -ов, *мн.* [по имени амер. изобретателя И. Баббита (I. Babbitt), 1799-1862] — металлические сплавы на свинцовой или оловянной основе, обладающие низким коэффициентом трения; употр. для подшипников и трущихся деталей машин (см. также *антифрикционные материалы*).

БАБЕЗИЯ, -и, *ж.* [по имени рум. ученого В. Бабеша (V. Babeş, 1854-1926)] — род простейших животных класса *саркодовых*, являющихся паразитами крови крупного рогатого скота, лошадей, свиней, овец и собак; вызывают тяжелые заболевания — **бабезиозы**.



Бабирусса

БАБИРУ́ССА, -ы, *ж.* [лат. Baburossa babyrussa] — млекопитающее сем. свиней, живущее стадами в болотистых лесах на о-ве Сулавеси и нек-рых близлежащих о-вах (Индонезия).

БАБУВИ́ЗМ, -а, *м.* — учение, созданное

французским коммунистом-утопистом Г. Бабёфом (Babeuf, 1760-1797) и его приверженцами. Бабёф выдвигал идею социального равенства и достижения его путем революционного переворота. Б. отстаивал интересы неимущих слоев, одной из слабых сторон бабувизма была идея грубой уравнительности.

БАБУИ́Н, -а, *м.* [фр. babouin] — обезьяна рода *павианов*, обитающая в степных и гористых местностях Центр. и Вост. Африки.

Бавки́да, -ы, *ж.* — см. *Филемон и Бавкида*.

БАГА́Ж, -а, *м.* [фр. bagage] — 1) вещи, груз пассажиров, упакованные для отправки, перевозки; 2) * запас знаний, сведений, которыми кто-л. обладает.

БАГАТЕ́ЛЬ, -и, *ж.* [фр. bagatelle букв. безделушка] — небольшая инструментальная муз. пьеса, относительно нетрудная для исполнения, преимущ. для фортепьяно.

БАГАУ́ДЫ, -ов, *мн.* [кельт.] — участники освободительного движения против римского господства в Галлии и Сев. Испании в 3-5 вв.

БАГГИ, *нескл., ср.* [англ. buggy] — одно- или двухместный легковой автомобиль со съёмным открытым кузовом и жесткой рамой, предназначенный для соревнований на пересеченной местности.

БАГЕ́Т, -а, *м.* [фр. baguette] — деревянная планка (окрашенная, резная, позолоченная) для изготовления рам (к картинам, портретам) и карнизов.

БАДДЕЛЕЙТ, -а, *м.* [по имени Y. Baddeley, открывшего этот минерал] — минерал, двуокись циркония; источник для получения циркония.

БАДМИНТО́Н, -а, *м.* [по назв. г. Бадминтон (Badminton) в Великобритании] — иначе **вола́н** — спортивная игра (один на один или двое против двоих) с **вола́ном** и **ракетками**.

БАДЬЯ́Н, -а, *м.* [фр. badiane] — 1) **анис звёздчатый** — субтропическое вечнозеленое дерево сем. иллициевых (ранее относилось к сем. магнолиевых), плоды которого содержат масло, используемое в медицине, ликероводочной и пищевой промышленности; 2) **ясенец** — род многолетних травянистых растений сем. рутовых, содержащих эфирное масло, которое вызывает ожоги; нек-рые виды разводят как декоративные.

БА́ЗА, -ы, *ж.* [фр. base < гр. basis] — 1) основание, основа чего-л.; 2) *архит.* основание, подножие, нижняя опорная часть колонны или столба; 3) опорный пункт; 4) *воен.* территория и размещенные на ней войска, комплексы спец. технических сооружений, аэродромы, коммуникации, запасы оружия, боеприпасов и др. — все, что обеспечивает повседневную деятельность и боевые действия военных сил; 5) организация, занимающаяся снабжением или обслуживанием кого-, чего-л., напр. экскурсионная б.; 6) склад; 7) расстояние между осями колес ж.-д. вагона, автомобиля и т. п.; 8) **б. данных** — упорядоченная совокупность данных, предназначенных для хранения, накопления и обработки с помощью ЭВМ. **С м . т а к ж е а р т и к у л я ц и о н н а я б а з а .**

БА́ЗА́ЛЬНЫЙ, -ая, -ое — *биол.* основной, относящийся к основанию (*базе*); лежащий в основа-

нии; расположенный у основания, обращенный к нему.

БАЗАЛЬТ, -а, м. [лат. basaltēs] — широко распространенная горная порода вулканического происхождения, мелкозернистая, состоящая гл. обр. из основного *плаггиоклаза*, *авгита*, иногда *оливина*, а также стекловатой массы; обычно черного или темно-серого цвета; примен. как строительный материал, а также в производстве каменного литья.

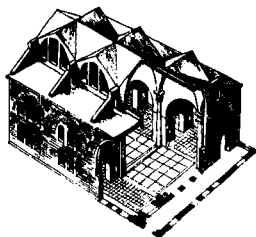
БАЗЕДОВА БОЛЕЗНЬ [по имени нем. врача К. Базедова (K. Basedow), 1799-1854] — то же, что *диффузный токсический зоб*.

БАЗИДИОМИЦЕТЫ, -ов, мн. [*базидия* + гр. mykēs (mykētos) гриб] — класс высших грибов (шляпочные, трутовики, головневые, ржавчинные и др.), имеющие особые органы размножения — базидии.

БАЗИДИЯ, -и, ж. [< гр. basidion небольшое основание, фундамент] — орган размножения у *базидиомицетов*, состоящий обычно из четырех одноклеточных спор.

БАЗИЛК, -а, м. [фр. basilic] — род кустарников или полукустарников сем. губоцветных, распространенных в тропиках и субтропиках; искр-ные виды возделывают как пряные, лекарственные и ароматические растения.

БАЗИЛИКА, -и, ж. [лат. basilica < гр. basilikē царский дом] — здание вытянутой прямоугольной формы, разделенное на несколько продоль-



Базиллика

ных нефов рядами столбов или колонн; средний (главный) неф при этом выше боковых. В Др. Риме в форме базилики строили здания для суда, торговли и других целей; позже б. — широко распространенный тип композиции христианских храмов; в форме базилики строятся также и нек-рые другие здания общественного назначения.

БАЗИПЕТАЛЬНОЕ развитие [гр. basis основание + лат. petere устремляться, направляться] — развитие боковых ветвей или частей какого-л. органа растения от вершины к основанию (ср. *акропетальное развитие*).

БАЗИС, -а, м. [гр. basis] — 1) основа, основание; опора, фундамент; база; 2) — **б. экономический** — в марксистской концепции — совокупность исторически определенных производ-

ственных отношений между людьми, которые определяют соответствующую ему надстройку — совокупность политических, правовых и других отношений, учреждений и различных форм общественного сознания; 3) *геод.* линия, непосредственно измеряемая на местности с высокой точностью и предназначенная в *триангуляции* для определения длин сторон треугольников и координат пунктов по измеренным углам; 4) *геол. б. эрозии* — уровень бассейна, в который впадает водный поток; для рек, впадающих в море, базисом эрозии является уровень моря (общий, или главный, б. эрозии); притоки имеют своим базисом эрозии уровень воды главной реки в месте их впадения (местный, или временный, б. эрозии).

БАЗОФИЛИЯ, -и, ж. [< гр.; см. *базофилы*] — способность клеток и тканей животного или растения окрашиваться основными красителями, что обусловлено кислыми свойствами окрашивающихся структур (ср. *ацидофилия*).

БАЗОФИЛЫ, -ов, мн. [гр. basis основание + philē люблю] — одна из форм зрелых *лейкоцитов* (*гранулоцитов*), *цитоплазма* клеток которых содержит зерна, окрашивающиеся красителями, имеющими свойства оснований.

БАЗУКА, -и, ж. [англ. bazooka] — в американской армии и в армиях нек-рых других государств — противотанковый реактивный гранатомет.

БАЙ, -я, м. [тюрк.] — в дореволюционной Ср. Азии, в Казахстане, на Алтае и отчасти на Кавказе — крупный землевладелец, скотовод, торговец или кулак.

байэ, -а, м. — см. *риал*.

БАЙКА, -и, ж. [польск. bajka < гол. baai < ст.-фр. baie шерстяная материя] — 1) мягкая рыхлая хлопчатобумажная ткань с двусторонним начесанным ворсом; примен. для шитья белья, женской и детской одежды; 2) плотная тяжелая грубосуконная ткань с ворсом на лицевой стороне; примен. для шитья демисезонных пальто, изготовления одежды.

БАЙКЕРЫ, -ов, мн. [англ. bikers < bike мотоцикл < bicycle велосипед] — члены молодежной неформальной группировки, посвящающие свое свободное время быстрой езде на мотоциклах, иногда с исполнением рискованных трюков.

БАЙК-ШОУ, нескл., ср. [см. *байк(еры)* + шоу] — публичное представление, устраиваемое *байкерскими* для демонстрации своего мастерства; часто включается в программу городских праздников.

БАЙОНЕТ, -а, м. [фр. baïonnette букв. штык, по назв. города Байонна (Bayonne) на юго-западе Франции] — быстроразъемное соединение деталей, при котором одну деталь, имеющую фигур-

ную прорезь, насаживают на другую деталь, имеющую соответствующий выступ, и поворачивают так, чтобы выступ препятствовал взаимному смещению деталей; примен. для крепления деталей в патронах металлорежущих станков, объективов в фотоаппаратах, штыка в винтовке и др.

БАЙПАС, -а, м. [англ. bypass] — *перепуск* — техническое устройство, используемое для обвода по другому пути каких-л. жидких, сыпучих, газообразных веществ.

БАЙРАМ, -а, м. [тюрк.] — два трехдневных переходящих праздника у мусульман.

БАЙТ, -а, м. [англ. byte] — в вычислительной технике — часть машинного слова, состоящая, как правило, из 8 бит; обрабатывается в цифровой вычислительной машине как одно целое (напр. слог или одна цифра).

БАЙХОВЫЙ чай [< кит. bai hua белый цветок] — рассыпной, непрессованный чай (в отличие от плиточного прессованного).

БАК¹, -а, м. [< гол. bak корыто] — мор. носовая часть верхней палубы судна; надстройка в носовой части палубы, идущая от *форштевня* и называемая иногда полубаком.

БАК², -а, м. [фр. bac] — большой сосуд для жидкости.

БАКАЛАВР, -а, м. [лат. baccalaureus] — в ряде стран — первая ученая степень; во Франции и нек-рых других странах — лицо, славшее экзамены за курс средней школы.

БАКАЛЁЯ, -и, ж. [< ар. bakkal продавец съестных припасов] — нек-рые продовольственные товары: чай, сахар, кофе, крупа, мука, пряности и пр.

бакан, -а, м. — см. *бакен*.

БАКАУТ, -а, м. [гол. rokhout] — то же, что *гваяковое дерево*.

БАКЕЛИТ, -а, м. [по имени изобретателя — бельгийско-американского химика Л. Бакеланда (L. Baekeland), 1863-1944] — одно из названий синтетической *феноло-формальдегидной смолы*.

БАКЕН, -а, **БАКАН** (*уст.*), -а, м. [гол. baken] — плавучий знак, устанавливаемый на якоре для указания опасных мест на пути следования судов или для ограждения *фарватеров*; снабжается звуковыми или световыми сигнальными устройствами.

БАКЕНБАРДЫ, -ов или -ард, *мн.* [нем. Backenbart < Waske щека + Bart борода] — часть бороды от висков по щекам при выбритом подбородке.

БАККАРА¹, *нескл., ср.* — особый ценный сорт хрустала; первонач. — изделия хрустального завода во французском г. Баккара (Baccarat).

БАККАРА², *нескл., ср.* [фр. baccara] — род азартной карточной игры.

БАКСЫ, -ов, *мн.* [англ. bucks] — *простореч.* американские доллары; * деньги.

бактериальный фильтр — см. *фильтр*.

БАКТЕРИЕМИЯ, -и, *ж.* [< гр. haima кровь] — наличие *бактерий* в крови; бактериемией сопровождаются многие инфекционные заболевания.

БАКТЕРИИ, -ий, *мн.* [< гр. baktēria пал(оч)ка] — группа (тип) микроскопических, преимущ. одноклеточных организмов, обладающих клеточной стенкой, но не имеющих оформленного ядра (роль его выполняет молекула *дезоксирибонуклеиновой кислоты* — т. наз. нуклеоид), лишенных *хлорофилла* и *пластид*, размножающихся делением. Б. широко распространены в природе (вызывают гниение, брожение и т. д.); нек-рые б. используются в сельском хозяйстве (напр. азотобактер), для микробиологического синтеза, в бродильном, кожевенном производстве и др.; **болезнетворные (патогенные) б.** — возбудители многих болезней человека, животных и растений. С м. т а к ж е *миксобактерии, нитробактерии, сапрогенные бактерии, хромогенные бактерии*.

БАКТЕРИОЗЫ, -ов, *мн.* — **бактериальные болезни** — болезни растений, вызываемые *бактериями*; проявляются в виде гнили, пятен на растениях, увядания, появления опухолей и др.

БАКТЕРИОЛИЗ, -а, м. [< гр. lysis растворение] — разрушение *бактерий* (растворение их оболочки с выходом содержимого в окружающую среду) в *иммунном* организме при воздействии ряда физ. и хим. факторов, *бактериофага*, под влиянием содержащихся в крови *бактериолизин*ов.

БАКТЕРИОЛИЗИНЫ, -ов, *мн.* [< гр. lysis растворение] — *антитела*, образующиеся в организме при *иммунизации* его *бактериями* и растворяющие их.

БАКТЕРИОЛОГИЯ, -и, *ж.* [см. ...логия] — раздел *микробиологии*, изучающий *бактерии*.

БАКТЕРИОСКОПИЯ, -и, *ж.* [см. ...скопия] — исследование *бактерий* с помощью микроскопа.

БАКТЕРИОСТАЗ, -а, м. [< гр. stasis стояние на месте] — полная задержка роста и размножения *бактерий*, вызванная неблагоприятными физ., хим. или биол. факторами.

БАКТЕРИОСТАТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — задерживающий рост и размножение бактерий, вызывающий *бактериостаз*.

БАКТЕРИОТРОПИНЫ, -ов, *мн.* [*бактерии* + гр. tropē поворот, перемена] — *антитела*, образующиеся в сыворотке крови животных и чело-

века при инфекционном заболевании; б. усиливают *фагоцитоз*.

БАКТЕРИОФАГИ, -ов, *мн.* [см. *фаги*] — вирусы, поражающие *бактерии* (ср. *актинофаги*).

БАКТЕРИУРИЯ, -и, *ж.* [< гр. *urōn* моча] — выделение *бактерий* с мочой.

БАКТЕРИЦИДНОСТЬ, -и, *ж.* [< лат. *caedere* убивать] — способность физ., хим. и биол. факторов убивать *бактерии* и другие микроорганизмы.

БАКТЕРИЦИДНЫЙ, -ая, -ое [< лат. *caedere* убивать] — убивающий *бактерии*.

БАКТЕРИЦИДЫ, -ов, *мн.* — *бактерицидные вещества* — вещества, обладающие *бактерицидностью*.

БАКТРИАН, -а, *м.* [по назв. ист. области Бактрия в Ср. и Центр. Азии] — двугорбый верблюд, в диком состоянии сохранившийся в Азии (в пустынях Синьцзяня и Юго-Зап. Монголии); приспособлен к существованию в условиях пустынь и сухих степей, одомашнен.

БАКХИЙ, -я, *м.* [гр. *bakcheios*] — в античном стихосложении — стопа, состоящая из одного краткого слога и двух долгих (— —).

БАКШИШ, -а, *м.* [< перс. *bahšīš* подарок] — *уст.* взятка; принижение.

БАКШТАГ, -а, *м.* [гол.] — *мор.* 1) курс парусного судна, при котором его *диаметральная плоскость* составляет с линией направления ветра угол больше 90° и меньше 180° (считая углы от носа судна); 2) снасти на судне, поддерживающие с боков и немного сзади мачты, шлюпбалки, грузовые стрелы и т. п.

БАКШТЭЙН, -а, *м.* [нем. *Backstein* букв. кирпич] — сорт сыра.

БАКШТОВ, -а, *м.* [гол.] — *мор.* конец троса, выпускаемый с кормы стоящего на якоре судна для крепления находящихся на воде судовых катеров и шлюпок.

БАЛ, -а, *м.* [фр. *bal*] — большой танцевальный вечер.

БАЛАГАН, -а, *м.* [< перс. балахане верхняя комната, балкон] — 1) *уст.* временная легкая постройка; 2) театральное зрелище, преим. комического характера на ярмарках и народных гуляньях (в России с середины 18 в.); 3) * нечто несерьезное, шутовское, грубовато-пошлое.

БАЛАНС¹, -а, *м.* [фр. *balance* букв. весы] — система показателей, характеризующая какое-л. явление путем сопоставления или противопоставления отдельных его сторон; **бухгалтерский б.** — сводная ведомость, отражающая в денежном выражении состояние средств пред-

приятия (организации, учреждения) как по их составу и размещению (*актив² 1*), так и по их источникам, целевому назначению и срокам возврата (*пассив 1*); **б. народного хозяйства** — система наиболее общих экономических показателей, характеризующих уровень развития экономики, масштабы, темпы и основные народнохозяйственные пропорции расширенного воспроизводства; **межотраслевой б.** — метод экономического анализа и планирования пропорций процесса расширенного воспроизводства в отраслевом разрезе; **торговый б.** — соотношение между стоимостью вывоза и ввоза товаров в страну за определенный период (см. также *активный²* и *пассивный²*); **платежный б.** — соотношение платежей, поступивших в данную страну из-за границы, и платежей, произведенных ею за границей в течение определенного периода времени (см. также *активный²* и *пассивный²*); **энергетический б. (энергобаланс) страны** — совокупность взаимосвязанных показателей, характеризующих производство (ресурсы) и потребление энергии страны в целом; **тепловой б.** — а) соотношение между количеством располагаемого тепла и суммой использованного и потерянного по разным причинам в тепловых аппаратах, печах, двигателях, паровых котлах и др.; б) приход и расход тепла в атмосфере, на земной поверхности; **водный б.** — приход и расход воды, напр. от выпадения осадков, испарения и стока воды. С м . т а к ж е *активный торговый баланс, дефицит (пассив платежного баланса), дефицит платежного баланса.*

БАЛАНС², -а, *м.* [фр.] — бревна определенных размеров, идущие на изготовление целлюлозы и древесной массы в бумажном производстве.

БАЛАНС³, -а, *м.* [фр.] — деталь часового механизма в виде кольца с поперечиной; служит регулятором хода.

БАЛАНСИР, -а, *м.* [< фр. *balancier* коромысло < *balancer* качать, уравновешивать] — 1) двулучий (редко однолучий) рычаг в машине для передачи звеньям механизма возвратных движений, примен. в весах, насосах, буровых установках, локомотивах и др.; 2) то же, что *баланс³*; 3) длинный шест, при помощи которого акробат, тащущий на канате, сохраняет равновесие.

БАЛАНСИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *нсв* [фр. *balancer*] — 1) сохранять равновесие; 2) уравновешивать; 3) в бухгалтерии — подводить *баланс*.

БАЛАНТИДИЙ, -я, *м.* [лат. *Balantidium (coli)*] — простейшее из класса *инфузорий*, паразитирующее в организме человека и животных (свиной); вызывает заболевание — *балантидиоз*.

БАЛАТА, -ы, ж. [исп. balata] — 1) южноамериканское тропическое дерево сем. сапотовых; 2) свернувшийся млечный сок этого дерева, по своим свойствам и составу близок к *гуттаперче*; примен. для изоляции подводных кабелей, изготовления химически стойких резервуаров, прокладок и др.

БАЛДАХИН, -а, м. [ит. baldacchino] — 1) навес из ткани на шестах или столбах (неподвижный или переносный); 2) *архит. сень* — навес из камня, дерева или металла на колонках или столбах.

БАЛЕРИНА, -ы, ж. [ит. ballerina] — артистка балета.

БАЛЕТ, -а, м. [фр. ballet, ит. balletto < ср.-лат. ballare танцевать] — вид театрального искусства, сочетающий хореографию, музыку и драматургический замысел; музыкально-драматическое произведение, исполняемое средствами танца и *пантомимы*.

БАЛЕТМЕЙСТЕР, -а, м. [нем. Ballettmester] — автор и постановщик балетов, танцев, хореографических номеров, танцевальных сцен.

БАЛЕТОМАН, -а, м. [см. ...ман] — страстный любитель балета.

баллийский скот — см. *бантенг*.

БАЛКЕР, -а, м. [англ. bulker] — специализированное судно для перевозки грузов (руды, угля, зерна и т. п.) насыпью и навалом.

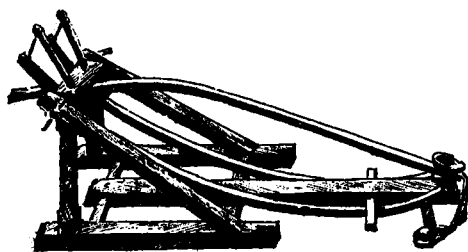
БАЛКОН, -а, м. [ит. balcone < позднелат. balcus балка] — 1) выступающая на верхних этажах здания площадка с ограждением; 2) верхний или средний ярус в зрительном зале.

БАЛЛ, -а, м. [< фр. balle мяч, шар] — 1) единица, которой оценивается степень или интенсивность какого-л. явления (ветра, землетрясения и др.); 2) цифровая оценка успеваемости и поведения учащихся; 3) цифровая оценка результатов состязаний в нек-рых видах спорта (фигурное катание, гимнастика, плавание и др.). См. т а к ж е *баллотировать*.

БАЛЛАДА, -ы, ж. [фр. ballade] — 1) в провансальской поэзии — песня с *рефреном*, сопровождаемая танцем; во французской и итальянской поэзии — стихотворная форма из четырех строф с определенной системой рифмовки; позже — остросюжетный стихотворный рассказ, часто легендарного, героического или исторического содержания; 2) вокальное произведение (романс, иногда хор) или инструментальная пьеса (для фортепьяно, оркестра) эпического, фантастического или драматического характера; первонач. (в средние века) в странах романского языка — танцевальная песня народного происхождения или в народном духе, культивировав-

шаяся трубадурами; позднее у западноевропейских народов — песня повествовательного сюжетного склада (напр. шотландские героико-патриотические баллады).

БАЛЛАСТ, -а, м. [англ. ballast] — 1) слой щебня, гравия, песка, доменного шлака, ракушки, насыпанный поверх земляного полотна для равномерного распределения давления шпал или плит по земляному полотну, удержания шпал от сдвига, быстрого отвода воды от шпал и т. д.; 2) груз (вода, камень, чугунные болванки и др.), специально принимаемый на судно для обеспечения правильной осадки и остойчивости корабля, когда полезного груза на судне для этого недостаточно, а также спец. груз для регулирования высоты полета воздухоплавательного аппарата; 3) * лишний груз, лишняя вещь, обуза; то, что (или тот, кто) излишне отягощает, обременяет кого-то-л.



Баллиста

БАЛЛИСТА, -ы, ж. [лат. ballista < гр. ballō бросаю] — машина для метания камней, окованных железом бревен, бочек с горячей смолой и пр., применявшаяся в древности при осаде крепостей (см. также *катапульта 1*).

БАЛЛИСТИКА, -и, ж. [< гр. ballō бросаю] — наука, изучающая законы движения артиллерийских снарядов, пуль, управляемых авиационных бомб, реактивных снарядов, ракет и т. п.

БАЛЛИСТИТ, -а, м. [< гр. ballō бросаю] — особый вид бездымного пороха.

БАЛЛИСТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *баллистика*; **б-ая ракета** — ракета, проходящая часть пути по баллистической траектории; **б-ая траектория** — траектория движения свободно брошенного тела под действием только силы тяжести; **б. прибор** — прибор, измеряющий величину кратковременного воздействия какого-л. импульса (тока, механического удара и т. п.), напр. гальванометр, маятник.

БАЛЛИСТОКАРДИОГРАФИЯ, -и, ж. [гр. ballō бросаю + kardia сердце + ...графия] — метод изучения сократительной функции сердечной мышцы путем графической регистрации смеще-

ний тела человека, вызванных сокращениями сердца, выбросом крови в аорту и легочные артерии и движением крови по сосудам.

БАЛЛОН, -а, м. [*фр. ballon* полый шар] — газонепроницаемая оболочка из резины, ткани, стекла, металла и т. д., напр. б. автомобиля (камера), б. аэростата, б. электровакуумного прибора (колба для размещения электродов), б. (сосуд) для хранения и перевозки газа.

БАЛЛОНЁТ, -а, м. [*фр. ballonnet*] — 1) спец. баллон с воздухом, помещенный внутри оболочки аэростата, дирижабля, наполненный в свою очередь газом, обладающим подъемной силой; б. служит для поддержания необходимого давления газа и сохранения внешней формы оболочки; 2) камера из эластичного материала, наполняемая сжатым воздухом; примен. для поддержания вертолета на плаву в случае его вынужденной посадки на водную поверхность.

БАЛЛОТИРОВАНИЕ, -я, ср., **БАЛЛОТИРОВАНИЕ**, -и, ж. [*см. баллотировать*] — решение вопроса об избрании на должность путем подачи голосов; решение чего-л. голосованием.

БАЛЛОТИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *нсв* [*фр. ballotter*] — решать вопрос о чем-л. избрании подачей голосов (первонач. — посредством опускания в урну шаров, называвшихся *баллами*); вообще решать что-л. голосованием.

БАЛЛОТИРОВАТЬСЯ, -руюсь, -руешься, *нсв* [*см. баллотировать*] — выдвигать свою кандидатуру на выборах, выступать в качестве претендента на какую-л. выборную должность.

БАЛЫК, -а, м. [*тюрк. baluk* рыба] — соленая или вяленая спинная часть красной рыбы.

БАЛЬБОО, *нескл.*, ср. — денежная единица Панамы, равная 100 *сентесимо*.

БАЛЬЗАМ, -а, м. [*гр. balsamon*] — 1) *бальзамы* — природные вещества, обычно густые ароматические жидкости, содержащие гл. обр. эфирные масла и смолы; примен. в медицине как противогнилостные средства, используются также в оптической промышленности; 2) настой лекарственных трав; 3) * целебное средство.

БАЛЬЗАМИН, -а, м. [*гр. balsaminē*] — *недотрога* — род травянистых, гл. обр. тропических растений сем. бальзаминовых, зрелые плоды которых даже при

легком прикосновении внезапно раскрываются (отсюда второе название); нек-рые виды разводятся как декоративные.

БАЛЬЗАМИРОВАНИЕ, -я, ср. [*гр.*; *см. бальзам*] — предохранение тела умершего от разложения пропитыванием его тканей особыми противогнилостными и консервирующими веществами.

БАЛЬИ, *нескл.*, м. [*фр. bailli*] — в средневековой Франции — королевский чиновник, осуществляющий административную и судебную власть в крупной области (*бальяже*).

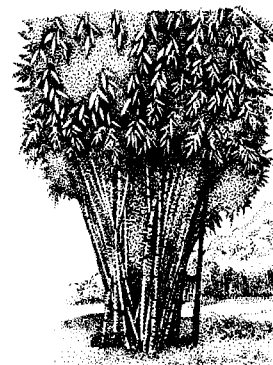
БАЛЬНЕОЛОГИЯ, -и, ж. [*лат. balneum* ванна; купание + *...логия*] — раздел курортологии, изучающий минеральные воды и их лечебно-профилактическое применение (*см. бальнеотерапия*).

БАЛЬНЕОТЕРАПИЯ, -и, ж. [*лат. balneum* ванна; купание + *...терапия*] — совокупность методов лечения, профилактики, основанных на использовании минеральных вод.

бальный чардаш — *см. чардаш*.

бальяж, -а, м. — *см. бальи*.

БАЛЮСТРАДА, -ы, ж. [*фр. balustrade*] — ограждение балконов, лестниц и т. п., состоящее из ряда столбиков (бальсин), соединенных сверху перилами.



Бамбук

БАМБУК, -а, м. [*фр. bambou* < малаяск. bambu] — группа древесных злаков, растущих гл. обр. в тропиках и субтропиках; отличается чрезвычайно быстрым ростом; используется для легких построек, изготовления спортивного инвентаря, мебели и т. д.; молодые побеги и семена употр. в пищу.

БАМПЕР, -а, м.

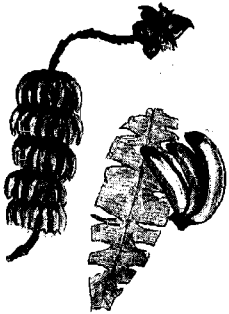
[англ. bumper] — *см. бумпер*.

БАНАЛИТЕТ, -а, м. [*фр. banalité*] — в феодальной Западной Европе первонач. — монопольное право, в силу которого *сеньор*, обладая имуществом общественного значения (напр. мельницей), мог принудить крестьян пользоваться только ими за определенную плату; позднее — денежные поборы с крестьян за право осуществлять эти хозяйственные операции у себя дома.



Бальзамин

БАНАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [фр. banal] — лишенный оригинальности, избитый.



Банан

БАНАН, -а, м. [исп. banana] — род многолетних растений сем. банановых, распространенных в тропиках и субтропиках Африки, Азии и Австралии; высокие, иногда гигантские травы; некоторые виды разводят как пищевые растения, а также текстильные или декоративные. См. также *абака* (текстильный банан).

БАНДА¹, -ы, ж. [ит. banda] — шайка преступников, убийц и т. п.

БАНДА², -ы, ж. [ит. banda] — медный духовой оркестр, используемый в некоторых операх по ходу действия для выступления на сцене или за сценой; иногда вводится также в симфонический оркестр как добавочный ансамбль (во время исполнения обычно располагается на хорах).

БАНДАЖ, -а, м. [фр. bandage] — 1) пояс, повязка для закрытия дефектов брюшной полости, поддержания внутренностей в нормальном положении и укрепления стенок живота; 2) металлическое кольцо или пояс, надеваемый на части машин или конструкций для увеличения их прочности или износоустойчивости.

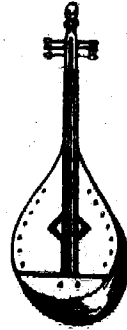
БАНДАНА, -ы, ж. [англ. bandanna, bandana < хинди] — головной платок пестрых расцветок, часто с вытравным рисунком (обычно на черном фоне), завязывается на затылочной части головы; атрибут *рэперов*, представителей *хип-хопа* и др. молодежных субкультур.

БАНДЕРИЛЬЕРО, нескл., м. [исп. banderillero] — в бое быков (*корриде*) — вооруженный *бандерильей* пеший боец.

БАНДЕРИЛЬЯ, -и, ж. [исп. banderilla] — маленькое копье, украшенное лентами, употребляемое в *корриде*.

БАНДЕРОЛЬ, -и, ж. [фр. banderole] — 1) вид почтовой корреспонденции, установленный для пересылки произведений печати (книг, журналов, газет), деловых бумаг, мелких товарных вложений; 2) ярлык на товаре, наклеиваемый в знак уплаты пошлины или какого-л. сбора.

БАНДЖО, нескл., ср. [англ. banjo] — струнный щипковый муз. инструмент, созданный на основе реконструкции народного инструмента американских негров — банджа и широко применяемый в джазе; состоит из корпуса в виде обруча с натянутой кожаной *декой* и шейки с ладами.



Бандура

БАНДИТ, -а, м. [ит. bandito] — участник *банды*¹, вооруженный грабитель.

БАНДУРА, -ы, ж. [польск. bandura < гр. pandura] — 1) украинский многострунный щипковый муз. инструмент с широким грифом; родствен *цитре*; 2) * какая-л. крупная, неудобная, несуразная вещь.

БАНЗАЙ, межд. [яп.] — военный клич японских *самураев*; * ура! вперед!

БАНК¹, -а, м. [фр. banque] — 1) финансовое учреждение, которое аккумулирует временно свободные денежные средства (вклады), предоставляет кредиты (займы, ссуды), осуществляет операции с ценными бумагами, взаимные платежи и расчеты между предприятиями, учреждениями или отдельными лицами; центральный б. страны регулирует денежное обращение, включая выпуск (*эмиссию*) новых денег; 2) **б. данных** — совокупность *баз данных*, а также программные, языковые и другие средства, предназначенные для централизованного накопления данных и их использования с помощью ЭВМ. См. также *активные операции банков*, *инвестиционный банк*, *инновационный банк*, *корреспондент банка*, *пассивные операции банков*, *эмиссионный банк*.

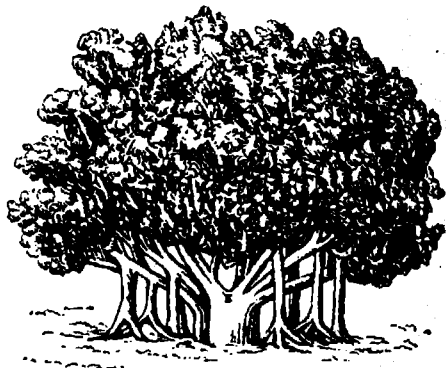
БАНК², -а, м. [фр. banque] — 1) род азартной карточной игры; 2) в некоторых азартных карточных играх — сумма денег, поставленных на кон.

БАНКА¹, -и, ж. [гол. bank] — *отмель* — часть морского дна, над которой глубина моря значительно меньше окружающих глубин; иногда представляет опасность для судоходства; банки обычно являются районами интенсивного рыболовства. См. также *устричные банки*.

БАНКА², -и, ж. [гол. bank] — мор. сиденье (скамья в виде поперечной доски) для гребцов и пассажиров на мелких беспалубных судах (лодках).

БАНКЕТ¹, -а, м. [фр. banquet] — торжественный званый обед или ужин в честь какого-л. лица или события.

БАНКЕТ², -а, м. [фр. *banquette*] — 1) ж.-д. невысокий земляной вал, служащий для защиты



Баньян

выемки от стекания в нее воды; 2) мор. возвышение или площадка на корабле, предназначенная для установки компасов, дальномеров, обслуживания орудий и др.; решетчатая площадка на судне, на которую кладут тросы.

БАНКИР, -а, м. [нем. *Bankier* < фр. *banquier*] — владелец или крупный *акционер* банка.

БАНКОТЫ, -ов или -от, мн. [англ. *bank-note*, ед. ч.] — *банковские билеты* — денежные знаки, выпускаемые в обращение центральными эмиссионными банками; в настоящее время — основной вид наличных денег; теоретически обеспечены золотом, драгоценными металлами и другими *активами* государственного банка; выпускаются в обращение в соответствии с потребностями народного хозяйства, по мере роста товарооборота.

банковский вексель — см. *вексель*.

БАНКОМАТ, -а, м. [см. *банк*¹ + (*авто*)мат 1] — автоматическое устройство, принадлежащее *банку*¹, устанавливаемое как в самом банке, так и в других местах (на улицах, в метро, в магазинах), и предназначенное для получения наличных денег клиентом банка по строго определенному коду, присвоенному именно этому клиенту.

БАНКРОТ, -а, м. [см. *банкротство*] — 1) несостоятельный должник; 2) * потерпевший крах, оказавшийся в чем-л. несостоятельным.

БАНКРОТСТВО, -а, ср. [нем. *Bankrott* < ит. *bancarotta*] — 1) несостоятельность должника (гражданина, предприятия, фирмы, банка), отказ предприятия платить по своим долговым обязательствам из-за отсутствия средств; финансовый крах, разорение; 2) * несостоятельность, крах, провал в чем-л. (напр. в политической деятельности).

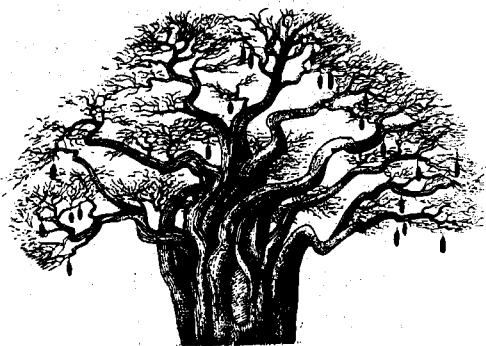
БАНТЕНГ, -а, м. [англ. *banteng* < малайск.] — парнокопытное млекопитающее сем. полорогих, обитающее в лесах Индокитая и о-вов Малайского архипелага; одомашненная форма — *балийский скот*.

БАНТУ, *нескл.*, м. и *неизм. прл.* [< банту *ba-ntu* люди] — наиболее распространенная группа языков центральной и южной части Африки.

БАНТУСТАН, -а, м. — резервация для коренного африканского населения в Южно-Африканской Республике.

БАНЬ, -я, м. — разменная монета Румынии, равная ¹/₁₀₀ лея.

БАНЬЯН, -а, м. — название двух индийских видов *фикусов* огромных размеров с воздушными корнями (пневматофорами), служащими подпорками для мощной кроны.



Баобаб

БАОБАБ, -а, м. [эфиоп.] — дерево сем. бомбаксовых, характерное для африканских саванн; одно из самых толстых деревьев (окружность до 25 м), живет до 4-5 тыс. лет; плоды съедобны; кора используется для изготовления веревок, грубых тканей.

БАПТИСТЕРИЙ, -я, м. [< гр. *baptistērion* купель] — в христианском храме — помещение для крещения.

БАПТИСТЫ, -ов, мн. [< гр. *baptizō* погружаю в воду, крещу] — приверженцы одной из разновидностей *протестантизма*, признающие единственным источником веры Священное Писание, утверждающие принцип оправдания верой, отвергающие культ святых, иконы, большинство христианских таинств; б. выступают за крещение во взрослом состоянии.

БАР¹, -а, м. [англ. *bar*] — 1) небольшой ресторан, где посетителей обслуживают у стойки, а также сама такая стойка; 2) небольшой шкафчик для вин или отделение для вин в шкафу, серванте, иногда — в автомобиле, самолете.

БАР², -а, м. [фр. barre] — песчаная наносная отмель в устьях рек, часто изменяющая свое положение.

БАР³, -а, м. [англ. bar] — рабочий орган врубочной машины (или горного комбайна), образующий вруб в массиве; состоит из направляющей рамы и движущейся по ней режущей цепи с зубками.

БАР⁴, -а, м. [< гр. baros тяжесть, груз] — внесистемная единица давления, равная 10^5 ньютонов на м²; часто примен. дольная единица миллибар (1 мбар = 10^{-3} бар); 1 мбар = 10^{-3} дин/см² = $0,987 \cdot 10^{-3}$ атм.

бараний горб — см. *нут*.

БАРАНТА, -ы, ж. [тюрк.] — существовавший ранее у ряда народов (напр. в Ср. Азии) обычай, заключающийся в самовольном захвате скота или иного имущества с целью принудить владельца удовлетворить какие-л. претензии.

БАРАТРИЯ, -и, ж. [англ. barratry] — мор. юр. намеренные действия капитана или команды, причиняющие ущерб судну или грузу.

BARBARIS, -а, м. [новолат. berberis < ар.] — род кустарников сем. барбарисовых; растут в основном в Сев. полушарии; используются в декоративных целях, а также как красильные и лекарственные растения.



Барбарис

странившаяся по всему миру, в виде молодой девочки, обычно блондинки, со стандартной модной фигуркой.

BARBITURATES, -ов, мн. — группа органических соединений, производные *барбитуровой кислоты*; широко примен. как снотворные средства.

BARBITURIC ACID — органическое азотсодержащее соединение *гетероциклического* ряда; твердый бесцветный кристаллический продукт; получают синтетически; производные барбитуровой кислоты — *барбитураты*.

BARBOTINE, -а, м. [фр. barbotine] — цветной материал (смесь белой глины, песка и краски) для изготовления лепных украшений на изразцах и других керамических изделиях; наносится на изделие перед обжигом.

BARD, -а, м. [кельт. bard] — 1) поэт-певец у древних кельтов; * в торжественном стиле речи — поэт; 2) поэт и музыкант, исполнитель собственных песен.

BARDELL, -á, м. [< нем. Bordell, фр. bordel] — 1) публичный дом; 2) * полный беспорядок и развал.

BARÈGE, -а, м. [фр. barège от фр. названия селения Barèges, расположенного в Пиренеях] — легкая шерстяная ткань.

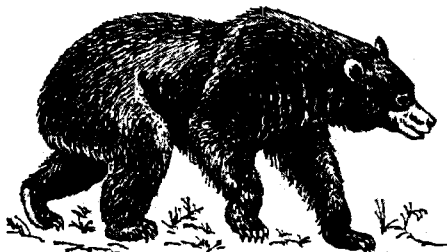
BARRELIEF, -а, м. [фр. bas-relief букв. низкий рельеф] — скульптурное изображение или орнамент, выступающие на плоской поверхности менее чем на половину объема изображенного предмета (ср. *горельеф*).

BARRETT, -а, м. [англ. barretter] — прибор для поддержания постоянства силы тока в электрической цепи при изменении в определенных пределах приложенного к ней напряжения; примен. для стабилизации тока в цепи накала электронных ламп.

BARGE, -и, **BARJÁ**, -й, ж. [фр. barge] — судно (как правило, самоходное, перемещаемое буксиром), предназначенное для перевозки различных грузов на реках, озерах, в закрытых районах моря и внутри портовой акватории.

BARIS... [< гр. barys тяжелый] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «давление», напр.: *баричесентр*, *барисфера*.

BARIBAL, -а, м. — *черный медведь* — млекопитающее сем. медведей, обитающее в лесах Сев. Америки.



Барибал

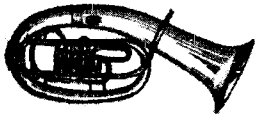
BARIIUM, -я, м. [< гр. barys тяжелый] — хим. элемент, символ Ba (лат. Barium), металл серебристого цвета; б. — компонент нек-рых сплавов, напр. подшипниковых; добавляется в материа-

лы, предназначенные для защиты от радиоактивного и рентгеновского излучений.

БАРИОННЫЙ заряд [*< гр. barys тяжелый*] — одна из внутренних характеристик *барионов*; барионный заряд $B = +1$ для всех барионов и $B = -1$ для их *античастиц* (у всех других элементарных частиц $B = 0$); алгебраическая сумма барионных зарядов, входящих в систему частиц, сохраняется при всех взаимодействиях (закон сохранения барионных зарядов).

БАРИОНЫ, -ов, *мн.* [*< гр. barys тяжелый*] — «тяжелые» элементарные частицы с массой, не меньшей массы *протона*, и с полужелым спином; к барионам относятся *нуклоны*, *гипероны* и многие из *резонансов*; б. участвуют во всех фундаментальных взаимодействиях.

БАРИТ, -а, *м.* — *тяжелый шпат* — минерал, сернистый *барий*; широко примен. в промышленности при изготовлении белил, хим. препаратов, а также как наполнитель в бумажной и резиновой промышленности.



Баритон 3

щий таким голосом; 3) медный духовой муз. инструмент; 4) старинный басовый смычковый муз. инструмент из группы *виол.*

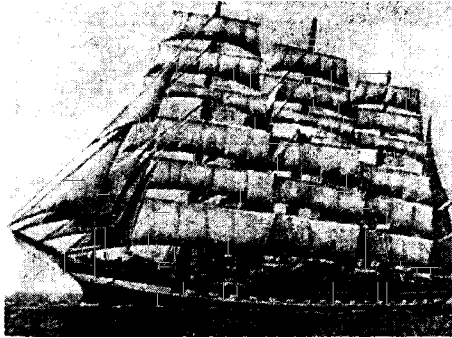
БАРИЦЕНТР, -а, *м.* [*см. бари... + центр*] — 1) центр тяжести геометрической фигуры; 2) *астр.* центр массы системы Земля — Луна; находится на расстоянии 4672 км от центра Земли в направлении Луны; вокруг него Луна и Земля описывают свои орбиты в течение месяца.

БАРИЦЕНТРИЧЕСКИЕ координаты [*см. барицентр*] — три числа, в сумме равные единице, определяющие положение точки в треугольнике, равные массам, которые следует поместить в вершинах треугольника так, чтобы определяемая точка сделалась центром тяжести этих масс.

БАРИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [*см. бари...*] — относящийся к атмосферному давлению; б. *гради-*

ент — *см. градиент*; б. *максимум* — *см. максимум 3*; б-ая *депрессия* — *см. депрессия 2*.

БАРК, -а, *м.* [*гол., англ. bark*] — большое морское парусное судно, у которого задняя мачта снабжена только косыми парусами, а остальные (две, три, четыре) мачты имеют прямые паруса.



Барк

БАРКА, -и, *ж.* [*ит. barca*] — речное деревянное плоскодонное самоходное судно облегченной конструкции.

БАРКАРОЛА, -ы, *ж.* [*ит. barcarola < barca лодка*] — 1) первонач.

— песня венецианских лодочников; то же, что *гондольера*; 2) вокальное (романс) или инструментальное (обычно фортепьянная пьеса) муз. произведение в стиле гондольеры с лирической мелодией, мерным сопровождением, нередко подражающим плеску волн.

БАРКАС, -а, *м.* [*гол. bargas*] — 1) самая крупная по размеру плоскодонная военная судна (14-22-весельная); 2) самоходное судно небольших размеров для различных перевозок в порту; 3) разновидность речных барж.

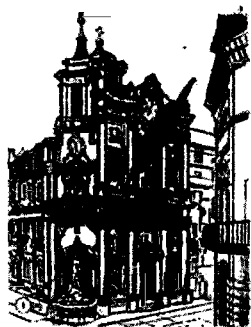
БАРМЕН, -а, *м.* [*англ. barman*] — владелец *бара*¹; служащий бара, буфетчик, стоящий у стойки.

БАРО... [*< гр. barys тяжесть*] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «давление», напр.: *барокамера*, *барометр*.

БАРОГРАММА, -ы, *ж.* [*см. баро... + ...грамма*] — кривая запись *барографом* атмосферного давления.

БАРОГРАФ, -а, *м.* [*см. баро... + ...граф*] — прибор для автоматической записи изменений атмосферного давления.

БАРОКАМЕРА, -ы, *ж.* [*см. баро...*] — герметическая *камера*, в которой создается повышенное или пониженное давление воздуха; служит для испытания авиационных, метеорологических и других приборов, для изучения влияния изменения давления на организм человека, для тренировки высотной устойчивости; б. используется также при лечении ряда заболеваний и для выполнения нек-рых операций.



Барокко

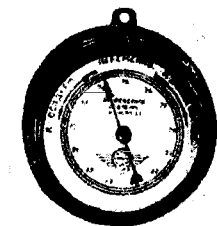
БАРО́ККО, *нескл., ср. и неизм. прл.* [ит. *barocco* букв. *вычурный*] — художественный стиль конца 16 — сер. 18 в.; отличался от стиля Возрождения и от классицизма 18 в. декоративной пышностью, динамическими, сложными формами и живописностью.

БАРОКЛИ́Н-НОСТЬ, -и, ж. [*баро...* + гр. *klinō*

наклоняю] — зависимость распределения плотности в жидкости от двух параметров (в атмосфере — от давления и температуры, в океане — от температуры и солености); ср. *баротропность*.

БАРО́МЕТР, -а, м. [см. *баро...* + *...метр*] — прибор для измерения атмосферного давления; различают ртутный б., в котором атмосферное давление измеряется высотой столба ртути, *анероид, гипсотермометр*.

БАРОМЕТРИ́ЧЕСКИЙ, -ая, -ое [см. *баро...*] — относящийся к атмосферному давлению.



Барометр

БАРО́Н, -а, м. [фр. *baron*] — в Зап. Европе — дворянский титул; в средние века — непосредственный *вассал* короля; в России титул барона был введен Петром I для высшего слоя прибалтийского дворянства немецкого происхождения.

БАРОНЕ́Т, -а, м. [англ. *baronet*] — наследственный дворянский титул в Англии, средний между титулами высшей знати и низшего дворянства.

барореце́пторы, -ов, *мн.* — см. *рецепторы*.

БАРОТЕРА́ПИЯ, -и, ж. [см. *баро...* + *...терапия*] — применение с лечебной целью повышенного или пониженного атмосферного давления; проводится в *барокамере*.

БАРОТРО́ПНОСТЬ, -и, ж. [*баро...* + гр. *trope* изменение] — зависимость распределения плотности в жидкости только от одного параметра (в атмосфере — от давления, в водоеме — от температуры); ср. *бароклинность*.

бароце́пторы, -ов, *мн.* — см. *прессорецепторы*.

БАРА́Ж, -а, м. [фр. *barrage*] — 1) *ав.* заграждения в воздухе, препятствующие полету самолетов противника; состоят из поднятых вверх и привязанных стальными тросами аэростатов; 2) *мор.* совокупность средств заграждения против надводных и подводных кораблей, представляющая собой сложную комбинацию мин, сетей и т. п.; 3) *ж.-д.* сооружение в виде ступенчатой подпорной стенки; примен. на горных участках для защиты ж.-д. пути от потоков воды во время ливней; 4) *горн.* способ защиты шахт и карьеров от подземных вод путем ограждения выработок с помощью водонепроницаемых устройств.

БАРАЖИ́РОВАНИЕ, -я, *ср.* [< фр.; см. *барраж*] — *ав.* патрулирование, дежурство в воздухе истребительной авиации с целью перехвата и уничтожения самолетов и других средств воздушного нападения противника, для прикрытия своих наземных войск, кораблей флота и т. п., а также для охраны важных объектов.

БАРАКУ́ДА, -ы, ж. [англ. *barracuda*] — *морская щука* — морская хищная рыба сем. кефалеобразных длиной до 3 м; охотится вместе с акулами, нападает на людей.



Барракуда

барра́ндовские коло́нии — см. *колония*.

БАРА́НКОСЫ, -ов, *мн.* [< исп. *barrancoso* неровный, с углублениями] — узкие сверху и постепенно расширяющиеся к низу глубокие борозды, прорезающие склоны конусов вулканов; образуются в результате размывающего действия воды, стекающей по склонам.

БА́РРЕЛЬ, -я, м. [англ. *barrel* букв. *бочка*] — единица вместимости и объема сыпучих веществ и жидкостей в США, Великобритании и других странах; англ. б. для сыпучих веществ равен 163,65 л, в США — 115,6 л, нефтяной б. в США — 159 л.

БА́РРИКАДА, -ы, ж. [фр. *barricade*] — заграждение из различных подручных предметов и материалов (бревен, мешков с землей, камней и т. п.), применяемое в уличных боях.

БА́РРИЛЬ, -я, м. [исп. *barril* букв. *бочка*] — 1) единица объема жидкостей в ряде стран Лат. Америки, равная приблизительно 76 л (в некоторых странах 97 л); 2) единица массы в Испании, равная 23 кг.

БА́РРИСТЕР, -а, м. [англ. *barrister*] — в Великобритании — адвокат высшего ранга, имеющий право выступать во всех судах.

БАРС, -а, м. [перс.] — то же, что *леопард*. С м. т а к ж е *снежный барс*.

БАРТЕРНАЯ сделка, **БАРТЕР**, -а, м. [*англ. barter* товарообмен] — товарообменная сделка с передачей права собственности на товар без денежного платежа (натуральный обмен).

БАРХАНЫ, -ов, мн. [тюрк.] — скопления сыпучего песка, создаваемые ветром в пустынях и не закрепленные растительностью; имеют б. ч. полулунную или серповидную форму в плане, с длинным и пологим (5-14°) наветренным склоном и коротким крутым (30-33°) подветренным склоном, переходящим в вытянутые по ветру «рога»; в высоту достигают 10-20 м, иногда до 200-300 м.

бархатница, -ы, ж. — см. *сапир*.

бархатный сезон — см. *сезон*.

бархатцы, -ев, мн. — см. *тагетес*.

БАРХОУТ, -а, м. [гол. *barghout*] — утолщенный пояс наружной обшивки деревянного судна.

БАРЬЕР, -а, м. [фр. *barrière*] — 1) невысокое ограждение, препятствующее свободному проходу, проезду; 2) **б. легкоатлетический** — легко надвигающаяся перекладина на стойках; в конном спорте — различного рода ограждения, преодолеваемые лошадей; 3) вообще — преграда, препятствие для чего-л.; **таможенный б.** — высокие ввозные пошлины, препятствующие ввозу иностранных товаров; **звуковой б.** — аэродинамическое сопротивление, встречаемое летательным аппаратом при достижении им скорости звука; **тепловой б.** — скорость, при которой нагревание ракеты, космического корабля и т. п. при полете в воздушной среде и вследствие трения о воздух становится настолько сильным, что может вызвать выход их из строя.

БАС, -а, м. [ит. *basso* букв. низкий] — 1) самый низкий по звучанию мужской голос; 2) певец, обладающий таким голосом; 3) самая низкая партия в многоголосом муз. произведении; 4) муз. инструмент низкого регистра.

БАСИЛЕЙ, -я, **БАСИЛЕВС**, -а, м. [гр. *basileus*] — в гомеровскую эпоху в Др. Греции — глава племени или союза племен; в нек-рых древнегреческих государствах — царь; в Византии — император.

БАСКА, -и, ж. [фр.] — полоска ткани, выкраиваемая по косой нити и пришиваемая по линии талии к коротким курточкам или платьям для украшения.

БАСКАК, -а, м. [тат. *basqaq*] — *ист.* во время татарского

ига — представитель ханской власти, сборщик подати.

БАСКЕТБОЛ, -а, м. [англ. *basket-ball* < *basket* корзина + *ball* мяч] — командная спортивная игра с мячом, который забрасывают руками в металлическое кольцо с сеткой (корзину) соперника, прикрепленное на определенной высоте к щиту.

БАСМА, -ы, ж. [тюрк.] — краска для волос, обычно черная.

БАСМА, -ы, ж. [тюрк.] — 1) тонкая металлическая пластинка с изображением хана, выдававшаяся монголо-татарскими ханами в 13-15 вв. как верительная грамота; 2) тонкие металлические листы (большей частью серебряные) с тисненными узорами.

БАСМАЧ, -а, м. [тюрк.] — участник контрреволюционных националистических банд, действовавших в Ср. Азии (см. *басмачество*).

БАСМАЧЕСТВО, -а, ср. [см. *басмач*] — контрреволюционное националистическое движение против Советской власти в Ср. Азии в 1917-1926 гг., организованное местной буржуазией и феодально-байскими элементами, действовавшими при поддержке нек-рых иностранных государств.

БАСОН, -а, м. [фр. *pasement*] — плетеные на особых станках изделия (шнуры, тесьма, бахрома, кисти, галуны и др.) для украшения одежды, мебели, драпировок.

БАССЕЙН, -а, м. [фр. *bassin*] — 1) искусственный водоем; 2) естественный или искусственный водоем, специально оборудованный для занятий и соревнований по плаванию, прыжкам в воду, водному поло; 3) площадь суши, с которой подземные и поверхностные воды стекают в данную реку, озеро или море; 4) **б. бессточный** — области внутриматерикового стока, лишённые связи через речные системы с океаном; 5) *геол.* замкнутая область непрерывного распространения какого-л. полезного ископаемого (напр. угольный б., нефтегазоносный б., железорудный б.).

БАССЕТГОРН, -а, м. [англ. *basset-horn*, нем. *Bassetthorn*] — альтовая разновидность *кларнета*.

БАССЕТ-ХАУНД, -а, м. [англ. *basset hound* < нем.] — охотничья порода собак с короткими лапами и длинными ушами.

БАСТА, *межд.* [ит. *basta*] — достаточно, довольно, хватит.

БАСТАРД, -а, м. [нем. *Bastard* < ст.-фр.] — 1) *биол.*



Бассет-хаунд

гибрид от межвидовых и межродовых скрещиваний животных; 2) в Зап. Европе в средние века — внебрачный сын владетельной особы (короля, герцога и т. д.).

БАСТИЛИЯ, -и, ж. [фр. Bastille] — крепость и (с 15 в.) тюрьма в Париже в 14-18 вв.; стала одним из символов *абсолютизма*; 14 июля 1789 г. Б. была взята штурмом восставшим народом, это явилось началом Великой французской революции 1789-1794 гг.

БАСТИОН, -а, м. [фр. bastion] — укрепление, возвысившееся в углах крепостной ограды или пристроенное в других ее местах для обстреливания местности впереди и вдоль крепостных стен или рвов перед ними.

БАСТОВАТЬ, -гую, -тuesday, *нсв* [< ит. basta довольно] — организованно прекращать работу с целью добиться от предпринимателей, руководителей предприятий или правительства удовлетворения экономических, социальных или политических требований.

БАСТОНАДА, -ы, ж. [с исп. bastonada палочный удар] — наказание людей палочными ударами по пяткам и спине.

БАСТР, -а, м. [нем. Baster] — сахарный песок желтого цвета, невысокого качества; получается как промежуточный продукт при производстве сахара-рафинада.

БАТ, -а, м. — иваче *тикаль* — денежная единица Таиланда, равная 100 *сатангам*.

БАТАЛИСТ, -а, м. [< фр.; см. *баталия*] — художник, изображающий военные сюжеты.

БАТАЛИЯ, -и, ж. [фр. bataille] — 1) *уст.* битва, сражение; 2) * шумная ссора.

БАТАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [< фр.; см. *баталия*] — изображающий военные сюжеты, напр. б-ая живопись.

БАТАЛЬОН, -а, м. [фр. bataillon] — воинское подразделение в пехоте, танковых, инженерных и других войсках, состоящее обычно из нескольких рот и спец. подразделений; может быть отдельной воинской частью (*отдельный б.*) или входить в состав полка, бригады. С м . т а к ж е *дисциплинарный батальон*.

БАТАН, -а, м. [фр. battant] — один из основных механизмов ткацкого станка; б. направляет челнок, вводящий уток в основу.

батарейный циклон — см. *мультициклон*.

БАТАРЕЯ¹, -и, ж. [фр. batterie] — 1) огневое и тактическое подразделение артиллерии, минометов, состоящее из нескольких взводов и средств управления; может быть отдельной боевой единицей (напр. б. берговой артиллерии) или вхо-

дить в состав дивизиона, полка; 2) укрепление на поле сражения для нескольких орудий, батарей.

БАТАРЕЯ², -и, ж. [фр.] — соединение нескольких однотипных приборов, аппаратов, сооружений в единую систему для совместного действия, напр. б. аккумуляторов, коксовая б. С м . т а к ж е *атомная батарея, гальваническая батарея*.

БАТАТ, -а, м. [исп. batata] — *сладкий картофель* — растение сем. *вьюнковых*, мучнистые корневи клубни которого употребляют в пищу, перерабатывают в муку, патоку, крахмал, консервы; б. используют как корм для скота, разводится в странах с теплым климатом.

БАТЕНСЫ, -ов, *мн.* [англ. battens] — доски шириной 10-20 см и толщиной 5-10 см.

БАТИАЛЬ, -и, ж. — то же, что *батыальная зона*.

БАТИАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [< гр. bathys глубокий] — *геол. б-ая зона, батиаль* — зона Мирового океана, занимающая промежуточное положение между мелководной *неритовой* и глубоководной *абиссальной* зонами; характеризуется незначительными сезонными колебаниями температуры и плотности воды, слабым проникновением света в верхние слои, преобладанием разнообразных представителей *зообентоса* и наличием рыб, переходных к абиссальным формам; *б-ые отложения* — океанические отложения, представленные гл. обр. обломочными материалами, известковыми и кремнистыми илами.

БАТИБИОНТЫ, -ов, *мн.* [гр. bathys глубокий + *бионт*] — глубоководные животные.

БАТИК, -а, м. [малайск.] — многоцветная ткань у народов Индонезии; рисунок наносится тонким слоем воска, покрытые воском части ткани при погружении в краску не окрашиваются.

БАТИМЕТРИЯ, -и, ж. [гр. bathys глубокий + *...метрия*] — измерение глубин океанов, морей и других водных объектов спец. приборами разных систем (см. *лот, эхолот*).

БАТИПЛАН, -а, м. [гр. bathys глубокий + лат. planum плоскость] — глубоководная буксируемая камера (обычно одноместная) для подводных исследований, наблюдений, кинофотоъемок.

БАТИСКАФ, -а, м. [гр. bathys глубокий + skaphos судно] — глубоководный самоходный аппарат для океанографических и других исследований.

БАТИСТ, -а, м. [фр. batiste; по имени мастера 13 в. Bapliste Chambray, впервые ставшего выделять эту ткань] — легкая полупрозрачная лыльная или хлопчатобумажная ткань, выраба-

тываемая из тонкой крученой пряжи; употр. для шитья женского белья, платьев, блузок.

БАТИСФЕРА, -ы, ж. [гр. bathys глубокий + sphaira шар] — глубоководная камера в форме шара для океанических и других исследований; опускается с судна на тросе.

БАТИТЕРМОГРАФ, -а, м. [гр. bathys глубокий + thermē тепло + ...граф] — прибор для непрерывного автоматического измерения и записи (по мере погружения) температуры воды в морях и океанах.

БАТМАН, -а, м. [*фр. battement* биение, удар] — в балете — группа движений классического танца; танцевальное па, при исполнении которого танцовщик в прыжке ударяет ногу о ногу.

БАТНИК, -а, м. [англ.] — приталенная сорочка, рубашка, часто — из тонкого трикотажа, с отложным воротником с острыми краями и пуговичной застежкой на планке.

БАТОЛИТЫ, -ов, *мн.* [гр. bathos глубина + lithos камень] — огромные массивы интрузивных (см. *интрузия*) горных пород гранитоидного состава, образовавшиеся в земной коре на больших глубинах, часто в складчатых зонах; с батолитами обычно связаны месторождения различных руд (напр. олова, вольфрама).

БАТОМЕТР, -а, м. [гр. bathos глубина + ...метр] — прибор, с помощью которого берется проба воды с разных глубин моря, озера и других водоемов с целью ее лабораторного исследования.

БАТОН, -а, м. [*фр. bâton* палка] — 1) белый хлеб продолговатой формы; 2) пищевое изделие округлой и удлинённой формы.

БАТОПОРТ, -а, м. [*фр. bateau* судно + *porte* дверь] — затвор сухого дока (*шлюза*) в форме плавучего водонепроницаемого ящика, предназначенный для изоляции внутренней части дока от речной или морской воды.

БАТОХРОМНЫЙ эффект [гр. bathos глубина + chrōma цвет] — изменение окраски органических соединений при изменении их хим. строения в сторону углубления цвета — от желтого через оранжевый, красный, фиолетовый, синий к зеленому (ср. *гипсохромный эффект*).

БАТРАХОЗАВРЫ, -ов, *мн.* [гр. batrachos лягушка + ...завр] — подкласс *палеозойских* позвоночных (*латтанозух, сеймурия* и др.), сочетающих признаки *амфибий* и *рептилий*; в настоящее время относятся к амфибиям.

БАТРАХОЛОГИЯ, -и, ж. [гр. batrachos лягушка + ...логия] — устаревшее название раздела зоологии, изучающего земноводных.

БАТТЕРФЛЯЙ, -я, м. [англ. butterfly *букв.* бабочка] — способ плавания на груди симметричными гребками в вертикальной плоскости; обе руки для гребка выносятся над водой одновременно, что напоминает движение крыльев бабочки; разновидность *брасса*.

БАТУТ, -а, м. [*фр. batoude* < *ит. battuta* *букв.* удар] — 1) плетеная упругая сетка, укрепленная резиновыми амортизаторами на горизонтальной металлической раме, для обучения и тренировки спортсменов, а также для цирковых выступлений акробатов-прыгунов; 2) *прыжки на батуте* — вид спорта, включающий одиночные и групповые прыжки, сальто, повороты и т. п.

БАТЫР, -а, **БАТЫРЬ**, -я, м. [тюрк.-монг.] — 1) у тюркских народов и монголов в прошлом — звание, даваемое отдельным лицам за военные заслуги; 2) в быту и фольклоре тюркских народов — богатырь, витязь.

БАУЛ, -а, м. [ит. baule] — 1) *уст.* небольшой дорожный сундук в виде параллелепипеда с выпуклой крышкой, обтянутый кожей или деревянный; 2) мешок, чемодан из мягкой кожи или кожзаменителя, используемый для перевозки багажа.

БАХТАРМА, -ы, ж. [тюрк.] — нижняя поверхность выдубленной кожи.

БАХУС, -а, м. [лат. Bacchus] — в древнеримской мифологии — бог растительности, вина и веселья, покровитель виноградарства и виноделия (см. *Дионис*).

БАХЧА, -й, ж. [*перс. бахче садик*] — *баштан* — поле, на котором выращивают бахчевые культуры (арбузы, дыни, тыквы).

БАХШИ, *нескл.*, м. [тюрк.] — 1) у народов Ср. Азии — певец, музыкант, сказитель и поэт; 2) у некоторых тюркских народов с культом шаманства (см. *шаман*) — знахарь-колдун.

БАЦИЛЛЫ, -йлл, *мн.* [*лат. bacillum* палочка] — *бактерии*, имеющие форму палочки и образующие споры; большинство *бацилл* — возбудители инфекционных заболеваний; в широком смысле — всякие безвредные бактерии.

БАШИБУЗУК, -а, м. [тур. başibozuk *букв.* сорвиголова] — 1) солдат *иррегулярных* частей турецкого войска; 2)* разбойник, хулиган, безобразник.

БАШЛЫК, -á, м. [тюрк. başlyk] — *уст.* теплый головной убор, одеваемый обычно поверх другого головного убора, — кашпошон с длинными концами.

БАШТАН, -а, м. [*перс. bōstan*] — то же, что *бахча*.

БАЯДЭ́РКА, -и, **БАЯДЭ́РА**, -ы, ж. [*<* португ. *bailadeira* танцовщица] — название, данное европейцами индийским танцовщицам и певицам — служительницам религиозного культа (при храмах), а также индийским танцовщицам, выступающим за плату в ресторанах, частных домах и т. д.

БЕАТИФИКА́ЦИЯ, -и, ж. [лат. *beatus* блаженный + *facere* делать] — в католической церкви — акт причисления того или иного лица к лику блаженных.

БЭ́БИ, нескл., ср. и м. [англ. *baby*] — ребенок; детка.



Бегемоты

БЕГЕМО́Т, -а, м. [др.-евр.] — **бегемоты** — сем. травоядных парнокопытных млекопитающих подотряда нежвачных, включающее два вида: **обыкновенный б.**, или **гиппопотам**, с длиной тела до 4,5 м и **либерийский**, или **карликовый**, б. длиной до 1,75 м; бегемоты обитают в Экваториальной Африке; численность их сокращается.

БЕГО́НИЯ, -и, ж. [по имени фр. любителя ботаники М. Бегона (*Bégon*)] — род растений сем. бегониевых с красиво окрашенными листьями или яркими цветками, распространенных в тропиках и субтропиках; часто разводят в оранжереях и комнатах.



Бегония

БЕДЕ́КЕР, -а, м. [по имени нем. издателя путеводителей К. Бедекера (*K. Baedeker*), 1801-1859] — название путеводителей по разным странам для путешественников, туристов.

БЕДЛА́М, -а, м. [англ. *bedlam* *<* *Bethlehem* Вифлеем] — хаос, неразбериха, сумятица; «сумасшедший дом» (по названию дома для умалишенных в Лондоне, первонач. больницы им. Марии Вифлеемской).

БЕДЛЕНД, -а, м. [англ. *bad land* букв. дурные земли] — резко и сложно расчлененный низкогорный рельеф, состоящий из запутанной сети ветвящихся узких водоразделов; труднопроходим и непригоден для земледелия.

БЕДУЙНЫ, -ов, мн. [ар.] — кочевые и полукочевые арабы Аравийского п-ва и Сев. Африки (ср. *феллахи*).

БЕЖ, неизм. прл. [фр. *beige*] — светлокоричневый с желтоватым или сероватым оттенком.

безвре́мник, -а, м. — см. *колхикум*.

БЕЗЭ́, нескл., ср. [*<* фр. *baiser* поцелуй] — пирожное из взбитых яичных белков и сахара.

безли́чное предложе́ние — см. *имперсональное предложение*.

БЕЙ, -я, м. [тюрк.] — 1) в странах Ближ. и Ср. Востока — титул родоплеменной, а затем феодальной знати; в султанской Турции — титул высших офицеров и чиновников; в Тунисе до 1957 г. — титул наследных правителей; 2) в широком смысле — господин (слово «бей» ставится после имени, напр. *Измаил-бей*, а также является составной частью восточных личных имен, напр. *Атабей*); ср. *бек*¹.

БЕЙДЕВИ́НД, -а, м. [гол.] — мор. курс парусного судна, при котором его *диаметральная плоскость* составляет с линией направления ветра угол меньше 90° (считая углы от носа судна).

БЕЙЛИФ, -а, м. [англ. *bailiff*] — в англоязычных странах — помощник *шерифа*¹, полицейское лицо при судебных органах.

БЕЙСБО́Л, -а, м. [англ. *base-ball*] — командная спортивная игра с мячом и битой, напоминающая русскую лапту.

БЕЙСБО́ЛКА, -и, ж. [см. *бейсбол*] — первоначально — форменная шапочка игроков в бейсбол; легкая летняя кепка с козырьком.



Бейсболка

БЕЙСИ́К, -а, м. [англ. *basic* сокр. *beginners allpurpose symbolic instruction code*] — язык программирования для решения относительно несложных вычислительных задач, ориентированный на обучение основам программирования; получил широкое распространение в малых и персональных ЭВМ.

БЕК¹, -а, м. [тюрк.] — 1) у тюркских народов — титул родоплеменной, а затем феодальной знати; 2) в широком смысле — господин (слово «бек» ставится после имени, напр. *Рустам-бек*, а также

является составной частью восточных личных имен, напр. Султанбек; иногда в написании «бег»); ср. *бей*.

БЕК², -а, м. [*англ. back задний*] — *уст.* в спортивных играх с мячом — защитник.

БЕКАР, -а, м. [*фр. bécarré*] — в нотном письме — знак отмены *диеза* или *бемоля*.

БЕКАС, -а, м. [*фр. bécass* от *bec* клюв] — болотная птица с длинным прямым клювом, объект охоты.

БЕКЕША, -и, ж. [*венг. bekés*] — старинное долгополое пальто; теплое пальто в талию.

БЕККЕРЭЛЬ, -я,

м. [по имени *фр. физика А. Беккереля (Becquerel), 1852-1908*] — единица активности нуклида (*изотопа*) в радиоактивном источнике; в Международной системе единиц (СИ) обозначается Бк, Вq; 1 Бк равен активности нуклида, при которой за время 1 с происходит один акт радиоактивного распада.

БЕККРОСС, -а, м. [*англ. backcross*] — **возвратное скрещивание** — скрещивание гибрида первого поколения с одной из родительских форм.

БЕКМАННЯ, -и, ж. [*лат. Beckmannia*] — род многолетних кормовых трав сем. злаков.

БЕКОН, -а, м. [*англ. bacon*] — продукт из туши свиньи спец. откорма, разделанной и засоленной или копченной; полуфабрикат для выработки колбас, сосисок и др.

БЕЛ, -а, м. [по имени одного из изобретателей телефона, амер. изобретателя А. Г. Белла (Bell), 1847-1922] — логарифмическая единица отношения двух величин (десятичный логарифм отношения двух одноименных физ. величин), обозначается Б; примен. в электротехнике, радиотехнике, акустике и др.; обычно пользуются единицей *децибел*.

белая акация — см. *робиния*.

белая пятнистость — см. *сетториозы*.



Белемнит

БЕЛЕМНИТЫ, -ов, мн. [*гр. belemnion* стрела] — головоногие *моллюски*, от скелета которых

сохраняется обычно часть раковины в форме сигары — *ростр*, известный под названием «чертова пальца»; обитали в морских бассейнах, начиная с *карбона* по *эоцен*, расцвет — в *мезозое*.

белково-полисахаридный комплекс — см. *амилоид*.

белковый код — см. *код*.

БЕЛЛАДОННА, -ы, ж. [*ит. belladonna* по *букв.* прекрасная дама, красавица] — **красавка** — травянистое лекарственное растение сем. пасленовых, содержащее *атропин* и другие *алкалоиды*; ядовито.



Белладонна

БЕЛЛЕРОФОНТ, -а, м. [*гр. Bellerophon*] — в древнегреческой мифологии — герой, на коне *Пегасе* победивший *Химеру* и совершивший другие подвиги.

БЕЛЛЕТРИСТ, -а, м. — автор беллетристических произведений.

БЕЛЛЕТРИСТИКА, -и, ж. [*фр. belles-lettres* изящная словесность] — художественная литература; в узком смысле — художественная проза в отличие от поэзии и драматургии; произведения для легкого чтения в противоположность произведениям высокого искусства.

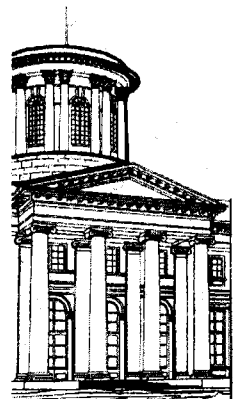
БЕЛЛОНА, -ы, ж. [*лат. Bellona*] — в римской мифологии — богиня войны.

белокровие, -я, ср. — см. *лейкоз*.

белочная оболочка — см. *склера*.

белые кровяные клетки — см. *лейкоциты*.

БЕЛЬВЕДЕР, -а, м. [*ит. belvedere* *букв.* прекрасный вид] — 1) вышка, надстройка над зданием или беседка на возвышении, с которой открывается вид на окрестности; 2) название нек-рых дворцовых построек, напр. в Варшаве, Ватикане, Праге, Вене.



Бельведер

БЕЛЬКАНТО, *нескл.*, ср. [*ит. bel canto* *букв.* прекрасное пение] — муз. стиль вокального

исполнения, получивший развитие в итальянском оперном искусстве; отличительные черты: легкость и красота звучания, мелодичная связность (*кантилена*), виртуозное влечение вокальными украшениями (*колоратура*).

бельмо́, -á, ср. — см. *лейкома*.

БЕЛЬТИНГ, -а, м. [*англ. belting* приводной ремень] — очень прочная хлопчатобумажная (иногда с синтетическими волокнами) техническая ткань, применяемая для изготовления конвейерных лент и прорезиненных многослойных приводных ремней.

БЕЛЬЭТАЖ, -а, м. [*фр. bel* красивый] — 1) второй, главный (обычно с более высокими комнатами) *этаж* здания (дворца, особняка); 2) первый ярус балконов в зрительном зале над партером и амфитеатром.

БЕМО́ЛЬ, -я, м. [*фр. bémol* < *ит. bemolle*] — в нотном письме — знак понижения звука на полтона.

бенга́льский макак — см. *резус*.

БЭ́НДИ, *нескл., ср. и м.* [*англ. bandy*] — в официальной международной спортивной терминологии — хоккей с мячом на льду.

БЕНЕДИКТИ́НЦЫ, -ев, *мн.* — католический монашеский орден, основанный в нач. 6 в. Бенедиктом Нурсийским в Монтекассино (Италия).

БЕНЕФИ́С, -а, м. [*фр. bénéfice* прибыль; польза] — 1) спектакль или концерт в пользу одного или нескольких артистов, работников театра; 2) спектакль в честь одного из его участников как выражение признания заслуг, мастерства артиста.

БЕНЕФИЦИА́НТ, -а, м. — артист (или работник театра), в пользу или в честь которого устраивается *бенефис*.

БЕНЕФИ́ЦИЙ, -я, м. [*лат. beneficium* благодеяние] — 1) в Др. Риме — какая-л. льгота (напр. должнику; в период империи — также различные податные льготы, пожалования императоров и т. д.); 2) в Зап. Европе в раннее средневековье — земельное владение, пожалованное королем или крупным феодалом в пожизненное пользование *вассалу* (без права наследования) на условии несения определенной (гл. обр. военной) службы; с развитием феодальных отношений бенефиции стали превращаться в наследственную феодальную собственность — *феод* (*лен*); 3) в католической церкви — доходная должность или земельный участок, полученные духовным лицом как вознаграждение.

БЭ́НЗЕЛЬ, -я, м. [*гол. bindsel букв. завязка*] — мор. перевязка двух тросов тонким тросом или

линем, укладываемым несколькими *шлагами* в один или два ряда.

БЕНЗИ́Н, -а, м. [*фр. benzine*] — смесь легких углеводородов с температурой кипения 30-205° С; получают гл. обр. перегонкой и *крекингом* нефти; примен. как топливо для карбюраторных авто- и авиадвигателей, как растворитель жиров, смол, каучуков.

БЕНЗО́ЙНАЯ смола [*ар. benzoa* ароматический сок] — *росный ладан* — смола, добываемая из стиракового дерева; имеет приятный запах; примен. в парфюмерии.

БЕНЗО́Л, -а, м. [*ар. benzoa* ароматический сок + *лат. ol(eum)* масло] — органическое соединение, простейший углеводород *ароматического* ряда; бесцветная жидкость; содержится в коксовом газе, коксовой смоле, в нек-рых сортах нефти; важнейший продукт хим. промышленности; примен. в производстве красителей, лекарственных препаратов и др.; используют как компонент моторного топлива, как растворитель в производстве лаков, красок и др.

БЕННЕ́ТТИТЫ, -ов, *мн.* {по имени *англ. ботаника Дж. Беннетта (J. Bennett), 1801-1876*} — ископаемые растения, существовавшие с пермского (см. *палеозой*) по меловой (см. *мезозой*) период, со стволами овальной или почти шаровидной формы, покрытыми панцирем из черешков листьев.

БЕНТА́ЛЬ, -и, ж. [*гр. benthos* глубина] — дно и придонный слой воды водоема как среда обитания организмов (*бентоса*).

БЕНТОЗУ́Х, -а, м. [*гр. benthos* глубина + ...*зух*] — амфимбия *триасового* периода из группы *биринтодонтов*; б. вел. придонный образ жизни; многочисленные черепа и другие остатки его найдены в низовьях Волги.

БЕНТОНИ́Т, -а, м. [*англ. bentonite* — по назв. форты Бентон в США] — разновидность отбеливающих глин.

БЭ́НТОС, -а, м. [*гр. benthos* глубина] — совокупность организмов (животных и растений), обитающих на грунте и в грунте водоемов.

БЕНУА́Р, -а, м. [*фр. baignoire*] — нижний ярус лож в театре на уровне партера (*ложе бенуара*) или немного выше его.

БЕНЧ, -а, м. [*англ. banch*] — прибрежная часть поверхности морского дна, выработанная *абразией*.

БЕОВУ́ЛЬФ, -а, ж. [*др.-англ. Beowulf* медведь] — главный герой одноименного англосаксонского эпоса, легендарный король скандинавского племени.

БЕРБЕРИН, -а, м. [фр. *berbérine*] — *алкалоид*, содержащийся во многих растениях, особенно в коре корня барбариса; используется в медицине; в промышленных целях получается синтетически.

БЕРГАМОТ, -а, м. [ит. *bergamotto* < тур.] — 1) вечнозеленое цитрусовое дерево сем. рутовых, из корки плодов, из цветков и листьев которого добывают эфирное масло, используемое в парфюмерии; 2) название нескольких сортов груши с крупными сочными плодами.

БЕРГ-КОЛЛЕГИЯ, -и, ж. [нем. *Berg* гора + *collegia*] — орган по руководству горным делом в России, учрежденный Петром I и упраздненный в 1807 г.

БЕРДАНКА, -и, ж. [от имени амер. полковника Бердана, изобретателя] — однозарядная винтовка, бывшая некогда вооружении русской армии.



БЕРДЫШ, -а, м. [польск. *berdysz*] — старинное холодное оружие в виде широкого длинного топора с лезвием в форме полумесяца на длинном древке.

БЕРЕЙТОР, -а, м. [нем. *Bereiter*] — 1) специалист, обезжающий верховых лошадей и обучающий верховой езде; 2) помощник дрессировщика лошадей в цирке.

БЕРЕТ, -а, м. [фр. *béret*] — мягкий головной убор без тульи и околыша.



БЕРЖЕРЕТТА, -ы, ж. [фр. *bergerette* букв. маленькая пастушка] — старинная (15 в.) французская танцевальная песенка пасторально-го характера.

Бердыш

БЕРИ-БЕРИ, *нескл.*, ж. и ср. [сингалск. *beriberi* < *beri* слабость] — заболевание, возникающее из-за недостатка в пище витамина В₁, проявляется множественным воспалением нервов, что обуславливает слабость в конечностях, расстройство сердечно-сосудистой системы, отеки.

БЕРИЛЛ, -а, м. [гр. *béryllos*] — минерал, *силикат* бериллия и алюминия; ценная руда для извлечения бериллия; чистый прозрачный б. — драгоценный камень (*изумруд, аквамарин*).

БЕРИЛЛИЙ, -я, м. — хим. элемент, символ Ве (лат. *Beryllium*), впервые был найден в минерале *берилле*; легкий светло-серый металл; входит в состав сплавов, гл. обр. медных, применяющихся в самолетостроении, электротехнике и пр.; в

ядерной технике служит конструкционным материалом и источником нейтронов.

БЕРКЛИАНСТВО, -а, ср. — разновидность субъективного *идеализма*, связанная с именем английского философа Д. Беркли (1685-1753); б. в борьбе против материализма отрицало объективное существование материального мира и утверждало, будто вещи представляют собой только совокупность ощущений; б. — источник эмпириокритицизма, прагматизма, неопозитивизма.

БЕРКЛИЙ, -я, м. [назв. по месту открытия — г. Беркли (Berkeley), США] — радиоактивный хим. элемент, полученный искусственно, символ Вк (лат. *Berkelium*), относится к *актиноидам*.

БЕРКУТ, -а, м. [тюрк.] — крупный орел сем. ястребиных, встречающийся в лесной зоне и горных районах Европы, Азии, Сев. Африки и Сев. Америки; используется как ловчая птица для охоты на лисиц и зайцев, иногда на волков и джейранов.



Беркут

БЕРКШИРЫ, -ов, *мн.* [по назв. графства Беркшир (Berkshire) в Англии] — порода скороспелых свиней; разводят во многих странах.

БЕРМА, -ы, ж. [польск. *berma* < нем. *Berme*] — 1) горизонтальная площадка на откосе плотины, ж.-д. насыпи, канала, придающая откосу большую устойчивость и защищающая его от размыва атмосферными водами; 2) полоска земли (около 10 см шириной), оставляемая при постройке окопа между рвом и *бруствером*, препятствующая осыпанию земли в ров, используемая для упора локтей при стрельбе и др.

БЕРМУДЫ, -ов, *мн.* [*< соб.*] — легкие широкие шорты до колен, обычно пестрых и ярких расцветок.

БЕРСАЛЬЕРЫ, -ов, *мн.* [ит. *bersaglière*] — особые стрелковые части итальянской армии (с 1836 г.); в 20 в. — основа формирования самокатных и мотоциклетных частей.

БЕРТОЛÉТОВА соль [по имени фр. химика Бертолле (Berthollet), 1748-1822] — хлорат калия; примен. в производстве спичек, взрывчатых веществ, сигнальных ракет и др.

БЕРТОЛЛИДЫ, -ов, *мн.* [по имени фр. химика Бертолле (Berthollet), 1748-1822] — хим. соединения переменного состава (ср. *далтониды*).

БЕРЧІЗМ, -а, м. [*собр.*] — идейно-политическое течение в США, сторонники которого объединяются в т. наз. «Общество Джона Берча»; *берчисты* борются против демократических движений и идей.

бескрѣлье, -ых, мн. — см. *киви*.

БЕССЕМЕРОВАНИЕ (-я, ср.) *чугуна* — то же, что *бессемеровский процесс*.

БЕССЕМЕРОВСКИЙ процесс [по имени англ. изобретателя Г. Бессемера (Bessemer), 1813-1898, получившего в 1856 г. патент на этот метод] — иначе *бессемерование чугуна* — процесс передела жидкого чугуна в сталь без затраты топлива путем продувки сквозь него сжатого воздуха; операция продувки производится в особых (бессемеровских) *конвертерах*; во 2-й половине 20 в. вытеснен кислородно-конвертерным процессом.

бессмертники, -ов, мн. — см. *иммортели*.

бессюзье, -я, ср. — см. *асиндетон*.

БЕСТ, -а, м. [перс. best] — основанное на старинном обычае право неприкосновенности некоторых мест в качестве убежищ в Иране (мечети, гробницы, дома высших духовных лиц, пошольств), откуда лицо, преследуемое властью, не может быть взято силой; * *сесть (засесть) в бест* — укрыться от преследований.

БЕСТИАРИЙ, -я, м. [ср.-лат. bestiarium < лат. bestiarius звериный < bestia зверь] — 1) в Др. Риме — борец с дикими зверями на арене цирка; 2) средневековый нравоучительный трактат — перечень иносказательных употреблений названий животных (в том числе геральдических и мифических).

БѢСТІЯ, -и, ж. [ит. bestia < лат. bestia зверь] — ловкий плут, пройдоха.

БЕСТСЭЛЛЕР, -а, м. [англ. bestseller < best лучший, большой, больше всего + sell продавать] — наиболее раскупаемая книга, издаваемая большим тиражом.

бесхвостый макак — см. *магот*.

БѢТА, -ы, ж. [гр. bēta] — 1) вторая буква греческого алфавита — В β; 2) обозначение одного из состояний вещества (напр. *бета-железо*); 3) приставка, указывающая на смысловую связь термина с *бета-частицами* (напр. *бета-распад*).

БѢТА-ДЕФЕКТОСКОПИЯ, -и, ж. [см. *дефектоскопия*] — метод обнаружения инородных включений в весьма тонких металлических изделиях путем просвечивания их *бета-лучами*.

БѢТА-ЖЕЛѢЗО, -а, ср. [см. *бета*] — состояние железа, в котором оно находится при температу-

ре между 769° и 960° (ср. *альфа*- и *гамма-железо*); б.-ж. имеет кристаллическую решетку альфа-железа, но не обладает ферромагнитными свойствами (б.-ж. — *парамагнетик*).

БЕТАИН, -а, м. [*лат. beta свекла*] — органическое азотистое вещество, производное *глицина*; содержится в сахарной свекле и многих других растениях; производится из отходов свеклосахарного производства и синтетически; примен. в медицине, металлургии.

БѢТА-ЛУЧІЙ, -ей, мн. — поток *бета-частиц*, испускаемых радиоактивными веществами при *бета-распаде*.

БѢТА-РАДИОАКТИВНОСТЬ, -и, ж. — *радиоактивность* с испусканием *бета-лучей*.

БѢТА-РАСПАД, -а, м. [см. *бета*] — радиоактивное превращение атомного ядра, при котором испускаются *электрон* и *антинейтрино* или *позитрон* и *нейтрино*; при бета-распаде электрический заряд атомного ядра изменяется на единицу, *массовое число* не меняется.

БѢТА-СПЕКТРОМЕТР, -а, м. [см. *спектрометр*] — прибор для измерения энергии (энергетического спектра) *бета-частиц*.

БЕТАТРОН, -а, м. [см. *бета(частицы) + (электрон)*] — установка для ускорения (ускоритель) электронов до энергии в сотни миллионов *электрон-вольт*, в которой электроны ускоряются вихревым электрическим полем, создаваемым переменным магнитным током.

БѢТА-ЧАСТИЦЫ, -йц, мн. — *электроны* и *позитроны*, испускаемые радиоактивными веществами при *бета-распаде*.

БѢТѢЛЬ, -я, м. [португ. bétel < тамильск.] — 1) азиатское тропическое растение сем. перечных с листьями, жгучими на вкус; 2) пряная смесь для жевания из листьев этого растения, семян пальмы *арека* и небольшого количества извести.

БЕТЕЛЬГЕЙЗЕ, *нескл.*, ж. [ар. «подмышка великана»] — звезда нулевой звездной величины (*α Ориона*), красный сверхгигант.

БЕТОН, -а, м. [фр. béton < лат. bitumen горная смола] — искусственный каменный материал — затвердевшая смесь вяжущих материалов (цемент, битумы и др.), воды и заполнителей (гравий, щебень, песок, шлак и др.); один из основных строительных материалов; примен. для изготовления сборных железобетонных деталей, панелей, блоков и других изделий, а также для возведения сборно-монолитных и монолитных бетонных и железобетонных сооружений.

БЕФСТРОГАНОВ, -а, м. [*с фр. bœuf мясо + фамилия Строганов*] — кушанье из мелких кусочков мяса, тушеных в сметанном соусе.

БЕШАМЕЛЬ, -я, м. и неизм. прл. [фр. béchamel — по имени Béchamel, придворного французского короля Людовика XIV] — густой соус из молока или сливок с яйцами и мукой, которым поливается мясо, рыба и другие кушанья.

БЕШБАРМАК, -а, м. [тюрк.] — кушанье из баранины, заправленное мукой.

БЕШИМЕТ, -а, м. [тюрк.] — верхняя мужская одежда, распространенная у ряда народов Сев. Кавказа и Ср. Азии.

БИ... [лат. bi... дву(х) < bis дважды] — приставка, обозначающая: состоящий из двух частей, имеющий два признака и т. п., напр.: *биметаллы, биплан*.

БИАКС, -а, м. [би... + лат. axis ось] — ферритовый сердечник с двумя перпендикулярными отверстиями, оси которых взаимно перпендикулярны; используется в качестве запоминающего или логического элемента в устройствах автоматики и вычислительной техники.

БИАТЛОН, -а, м. [би... + гр. athlon состязание] — современное зимнее двоеборье — лыжная гонка со стрельбой из винтовки (стоя и лежа) на нескольких огневых рубежах.

БИБЛИО... [< гр. biblion книга] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «книга», напр.: *библиофил, библиография*.

БИБЛИОГРАФИЯ, -и, ж. [см. библио... + ...графия] — 1) отрасль научной и практической деятельности, задачей которой является учет печатной и рукописной продукции и информации о ней; 2) полный или выборочный список литературы по теме; спец. издания (указатели, каталоги, обзоры), содержащие такие списки; 3) отдел в периодических изданиях, посвященный краткому разбору вновь выходящих книг.

БИБЛИОМАН, -а, м. [< гр.; см. библиомания] — человек, поглощенный страстью к собиранию книг.

БИБЛИОМАНИЯ, -и, ж. [см. библио... + ...мания] — чрезмерная страсть к собиранию книг.

БИБЛИОТАФ, -а, м. [библио... + гр. taphos могила] — «хоронящий книги», шутовское название обладателя библиотек, не позволяющего другим пользоваться ее книгами.

БИБЛИОТЕКА, -и, ж. [гр. bibliothēkē < biblion книга + thēkē хранилище] — 1) собрание печатных, а также рукописных материалов; 2) помещение для хранения книг; 3) учреждение, осуществляющее общественное пользование всеми видами печатных изданий и рукописными материалами.

БИБЛИОФИЛ, -а, м. [см. библио... + ...фил] — любитель и знаток книг, собиратель редких, имеющих особую ценность изданий.

БИБЛИЯ, -и, ж. [гр. biblia, мн. ч. от biblion книга] — свод книг, составляющих Священное Писание; Б. состоит из двух частей — Ветхого завета, представляющего священные книги христианской и иудейской религии, и Нового завета, содержащего собственно христианское учение.

БИБЛЬДРУК, -а, м. [библ(ия) + нем. Druck печать] — специальный сорт тонкой непрозрачной типографской бумаги; в прошлом на такой бумаге печаталась Библия.

БИВАК, -а, **БИВУАК**, -а, м. [нем. Bivak, фр. bivouac] — 1) расположение войск для отдыха или ночлега вне населенных пунктов; привал; 2) стоянка альпинистов, туристов.

БИВАЛЕНТЫ, -ов, мн. [би... + лат. valens (valentis) сильный] — иначе *гемини* — пары гомологичных хромосом, образующиеся при делении клеточного ядра (ср. *мультиваленты*).

БИВУАК, -а, м. — см. *бивак*.

БИГ, -а, м. [< нем. biegen огибать] — рубчик на картоне или обложечной бумаге, благодаря которому переплетная крышка легче раскрывается, а бумага сгибается.

БИГАМИЯ, -и, ж. [би... + гр. gamos брак] — двоебрачие, двоеженство (ср. *моногамия*).

БИГАРАДИЯ, -и, ж. [фр. bigaradier] — иначе *померанец, горький апельсин* — вечнозеленое дерево сем. рутовых, из цветков и листьев которого добывают эфирные масла, используемые в парфюмерии; разводят и как декоративное растение.

БИГУДИ, -ей и нескл., мн. [фр. bigoudi] — трубочки (металлические, пластмассовые и др.), на которые наматывают пряди волос для завивки.

БИГУС, -а, м. [польск. bigos] — *рагу* из мяса, картошки, капусты и др. составляющих.

БИДЕ, нескл., ср. [фр. bidet] — сосуд, раковина для подмывания.

БИДОН, -а, м. [фр. bidon] — металлический или пластмассовый сосуд цилиндрической формы с крышкой.

БИДОНВИЛЬ, -я, м. [фр. bidonville] — жилище бедняков в странах Азии, Африки и Лат. Америки.

биенна́ле, нескл., ср. — см. *бьеннале*.

БИЖУТЕРИЯ, -и, ж. [< фр. bijouterie торговля ювелирными изделиями] — женские украшения (брошки, бусы, кольца, серьги и т. п.), сделанные не из драгоценных камней и металлов (в отличие от ювелирных изделий).

БИЗАНЬ, -и, ж. [гол. *bezaan*] — мор. 1) *бизань-мачта* — самая задняя мачта парусного судна; 2) нижний косой парус на бизань-мачте.

БІЗНЕС, -а, м. [англ. *business*] — экономическая деятельность, дающая прибыль; * любой вид деятельности, приносящий доход, являющийся источником обогащения.

БІЗНЕС-КЛАСС, -а, м. [см. *бизнес* + *класс*] — 1) курсы для подготовки специалистов финансово-экономического профиля (бухгалтеров, делопроизводителей, специалистов по маркетингу и под.); 2) места на транспорте (в основном в самолетах и поездах), предназначенные для бизнесменов и отличающиеся повышенной стоимостью.

БИЗНЕСМЕН, -а, м. [англ. *businessman*] — человек, занимающийся *бизнесом*, предприниматель; * делец.

БІЗНЕС-ПЛАН, -а, м. [см. *бизнес* + *план*] — план 4, составленный в отношении какого-л. конкретного делового предприятия, требующего финансово-экономического обоснования.

БИЗОН, -а, м. [лат. *bison*] — дикий бык больших размеров, близкий к зубру; в результате истребления численность резко сократилась; в настоящее время сохранился в заповедниках.



Бизон

БИКАМЕРАЛИЗМ, -а, м. [фр. *bicaméralisme*] — двухпалатная структура парламента.

БИКАРБОНАТЫ, -ов, мн. [см. *би...* + *карбонаты*] — кислые *гидрокарбонаты*.

БИКВАДРАТНОЕ уравнение [см. *би...* + *квадрат*] — мат. частный случай уравнения четвертой степени: $ax^4 + bx^2 + c = 0$, решение которого сводится к решению квадратного уравнения подстановкой $y = x^2$.

БИКИНИ, *нескл., ср.* [от назв. о-ва Бикини (Bikini) в Тихом океане] — женский купальный костюм, состоящий из узкого бюстгалтера и плавок.

БИКС, -а, м. [< нем. *bixen* брать с собой] — металлическая коробка для стерилизации и хранения перевязочного материала, хирургического беля и пр.

БИКФОРДОВ ШНУР [по имени его изобретателя англичанина У. Бикфорда] — *огнепроводный шнур* — шнур с пороховой сердцевинкой; примен. как огнепровод для взрывов капсулей-детонаторов.

БИЛАБИАЛЬНЫЙ согласный [*би...* + лат. *labialis* губной] — лингв. губно-губной согласный звук, произносимый путем сближения губ, напр. б, п, м.

БИЛАТЕРАЛЬНОСТЬ, -и, ж. [< лат.; см. *билатеральный*] — двусторонняя (двубоковая) симметрия у организмов: одна плоскость симметрии делит организм или его орган на одинаковые правую и левую половины.

БИЛАТЕРАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [*би...* + лат. *lateralis* боковой] — двусторонний, двубоковой, относящийся к обеим сторонам; *б. согласный* — см. *латеральный*.

БИЛЕТ, -а, м. [< фр. *billet*] — 1) документ, удостоверяющий право на пользование чем-л.; 2) документ, удостоверяющий принадлежность к какой-л. организации; 3) карточка с текстом, вопросом и под., напр. экзаменационный б.; 4) бумажный денежный знак, напр. б. государственного казначейства. С м . т а к ж е *банкноты* (*банковские билеты*), *кредитные билеты*.

БИЛИВЕРДИН, -а, м. [лат. *bilis* желчь + фр. *vert (verd)* зеленый] — одно из главных красящих веществ (*пигментов*) желчи человека и плотоядных животных, имеющее зеленый цвет.

БИЛИНГВИЗМ, -а, м. [*би...* + лат. *lingua* язык] — лингв. *двуязычие* — употребление двух языков в пределах определенной социальной общности, прежде всего государства (напр. франко-английский б. в Канаде).

БИЛИРУБИН, -а, м. [лат. *bilis* желчь + *ruber* красный] — одно из главных красящих веществ (*пигментов*) желчи человека и плотоядных животных, имеющее красновато-желтый цвет.

БИЛИРУБИНемия, -и, ж. [*билирубин* + гр. *haima* кровь] — содержание билирубина в крови; обычно термин примен. для обозначения повышенного содержания в крови билирубина, наблюдающегося при усиленном его образовании вследствие распада красных кровяных телец (*гемолиз*) или при сниженном его выведении (заболевания печени и желчевыводящих путей).

БИЛИРУБИнурия, -и, ж. [*билирубин* + гр. *urion* моча] — выделение билирубина с мочой.

БИЛЛИОН, -а, м. [фр. billion] — число, изображаемое единицей с 9 нулями, т. е. число 10^9 (миллиард, тысяча миллионов); в нек-рых странах (напр. в Германии) — 10^{12} .

БИЛЬ, -я, м. [англ. bill] — в Великобритании, США, Канаде и других англоязычных странах — законопроект, вносимый на рассмотрение законодательных органов, а также название нек-рых конституционных актов (напр. Биль о правах).

БИЛОН, -а, м., **БИЛОННАЯ монета** [< фр. billon низкопробное серебро] — неполноценная разменная металлическая монета, номинальная стоимость которой превышает стоимость содержащегося в ней металла и расходы на чеканку.

БИЛЬБОКЕ, нескл., ср. [фр. bilboquet] — игра привязанным к палочке шариком, который подбрасывается и ловится на острие палочки или в чашечку.

БИЛЬГАРЦИОЗ, -а, м. [по имени нем. врача Бильгарца (Bilharz), описавшего возбудителя заболевания — бильгарций, или шистосом] — то же, что *шистосомоз*.

БИЛЬДАППАРАТ, -а, м. [нем. Bildapparat] — устарелое название *фототелеграфа*.

БИЛЬЯРД, -а, м. [фр. billard < bill шар] — игра с шарами и *кием* на специальном столе; стол с бортами и *лузами* для этой игры.

БИМЕТАЛЛИЗМ, -а, м. [см. би...] — денежная система, при которой роль всеобщего эквивалента выполняют два благородных металла (обычно золото и серебро); **параллельная валюта** — денежная система при законодательно не установленном определенном соотношении между двумя металлами; **двойная валюта** — когда это соотношение фиксировано.

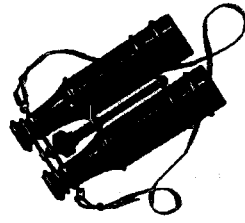
БИМЕТАЛЛЫ, -ов, мн. [см. би...] — металлический материал, состоящий из двух слоев разнородных металлов или сплавов (напр. стали и алюминия, алюминия и титана); примен. в электро- и радиотехнике, приборостроении и др.

БИМСЫ, -ов, мн. [англ. beams] — мор. металлические или деревянные поперечные балки на судне, являющиеся поперечной связью его бортов и служащие основанием для палубы.

БИНАРНЫЙ, -ая, -ое [лат. binarius] — двойной, состоящий из двух частей, компонентов и т. п.; **б-ая система счисления** — двоичная система счисления, в которой все числа записываются с помощью двух цифр, напр. 1 и 0; **б-ые сплавы** — сплавы, состоящие из двух компонентов, в частности, из двух металлов или металла и неметалла (напр. железа и углерода).

БИНАУРАЛЬНЫЙ эффект [лат. binī два + auris ухо] — способность человека и высших

животных определять направление, откуда приходит звук, обусловленная тем, что к ушам человека звук приходит неодновременно и неодинаковым по силе.



Бинокль

БИНОКЛЬ, -я, м. [фр. binocle < лат. binī два + oculus глаз] — оптический прибор, состоящий из двух соединенных между собой зрительных труб, дающий возможность рассматривать удаленные предметы обоими глазами.

БИНОКУЛЯРНЫЙ, -ая, -ое [фр. binoculaire < лат. binī два + oculus глаз] — относящийся к обоим глазам; **б-ое зрение** — зрение, осуществляемое двумя глазами; дает возможность видеть мир рельефным; **б. микроскоп** — микроскоп, снабженный двумя *окулярами*, при помощи которых можно рассматривать предмет одновременно обоими глазами.

БИНОМ, -а, м. [би... + гр. ποτὴ доля, часть] — мат. **двучлен** — алгебраическое выражение, представляющее собой сумму или разность двух одночленов (ср. *моном*, *полином*); **б. Ньютона** — формула, представляющая степень нек-рого двучлена в виде суммы (разложение бинома):

$$(a + b)^n = a^n + \binom{n}{1} a^{n-1} b + \binom{n}{2} a^{n-2} b^2 + \dots + b^n$$

БИНОМИАЛЬНЫЙ, -ая, -ое — мат. относящийся к *биному*; **б-ые коэффициенты** — коэффициенты в разложении *бинома Ньютона*.

БИНОРМАЛЬ, -и, ж. [см. би...] — мат. *нормаль* кривой в пространстве, перпендикулярная касательной и главной нормали.

БИНТ, -á, м. [нем. Binde] — кусок марли (или другой ткани) в виде длинной ленты для лечебной повязки.

БИО... [< гр. βίος жизнь] — первая составная часть сложных слов: 1) соответствующая по значению слову «жизнь», напр. *биография*; 2) обозначающая: связанный с жизнью, с жизненными процессами, напр. *биосфера*, биопроцесс; 3) соответствующая по значению слову «биологический», напр. *биокатализаторы*, биоадаптация, биолоботория.

БИОГЕЛЬМИНТЫ, -ов, мн. [см. био... + гельминты] — паразитические черви, которые на стадии личинки паразитируют в промежуточном хозяине (животном), а во взрослом состоянии — в окончательном хозяине (животном и человеке); ср. *геогельминты*.

БИОГЕНЕЗ, -а, м. [см. *био...* + *...генез*] — концепция, утверждающая, что между живой и неживой материей лежит непреодолимая преграда, а следовательно, все живое может происходить лишь от живого (ср. *абиогенез*).

БИОГЕНЕТИЧЕСКИЙ закон [*био...* + гр. *genêtikos* относящийся к рождению, происхождению] — закономерность, наблюдаемая в живой природе и состоящая в том, что индивидуальное развитие (особенно зародышевое) особи, ее *онтогенез*, в общих чертах как бы повторяет (рекапитулирует) основные этапы развития всего ряда предковых форм — *филогенеза* (см. *рекапитуляция*2); биогенетический закон раскрывает только одну из сторон связей филогенеза и онтогенеза (см. *филэмбриогенезы*).

БИОГЕННЫЙ, -ая, -ое [см. *био...* + *...генный*] — происходящий от живого организма, связанный с ним; **б-ые стимуляторы** — биологически активные вещества, образующиеся при определенных условиях в животных и растительных тканях; примен. в медицине при лечении воспалительных процессов и для стимуляции процессов жизнедеятельности; в животноводстве — с лечебной целью и для повышения продуктивности животных, ускорения роста молодняка; **б-ые элементы** — хим. элементы, непременно входящие в состав организмов (кислород, углерод, водород и др.); **б-ые горные породы** — то же, что *биолиты*.

БИОГЕОГРАФИЯ, -и, ж. [см. *био...* + *география*] — наука о закономерностях распространения живых организмов, а также различных *биоценозов* по земному шару.

БИОГЕОХИМИЯ, -и, ж. [см. *био...*] — раздел *геохимии*, изучающий геохимические процессы, происходящие в *биосфере* при участии организмов.

БИОГЕОЦЕНОЗ, -а, м. [*био...* + *гео...* + гр. *κοινός* общий] — сложная природная система, объединяющая на основе обмена веществ и энергии совокупность живых организмов (*биоценоз*) с неживыми компонентами — условиями обитания; к живым компонентам биогеоценоза относятся *автотрофные организмы* и *гетеротрофные организмы*.

БИОГЕОЦЕНОЛОГИЯ, -и, ж. [см. *...логия*] — наука о *биогеоценозах* и их планетарной совокупности — *биосфере*.

БИОГЕРМ, -а, м. [*био...* + гр. *herma* подводная скала] — выступ морского дна, образованный остатками обитавших на этом месте организмов (см. также *биостром*).

БИОГРАФ, -а, м. — составитель *биографии*.

БИОГРАФИЯ, -и, ж. [гр. *biographia*] — жизнеописание, история жизни; жизнь.

БИОДОЗА, -ы, ж. [см. *био...* + *доза*] — минимальная продолжительность ультрафиолетового облучения, при которой на поверхности кожи возникает слабое покраснение.

...БИОЗ [гр. *biōsis* < *bios* жизнь] — составная часть сложных слов, обозначающая: связанный с жизнью, с жизненными процессами, напр.: *некробиоз*, *парабиоз*.

БИОЗОНА, -ы, ж. [см. *био...* + *зона*] — совокупность слоев земной коры, соответствующая всему периоду существования какой-л. группы ископаемых организмов (вида, рода и т. д.).

БИОИНДИКАТОРЫ, -ов, мн. [см. *био...* + *индикатор*] — организмы, наличие которых служит показателем какого-л. естественного процесса или присутствия нек-рых веществ (напр. тех или иных полезных ископаемых).

БИОКАТАЛИЗАТОРЫ, -ов, мн. [см. *био...* + *катализаторы*] — то же, что *ферменты*.

БИОКИБЕРНЕТИКА, -и, ж. [см. *био...*] — научное направление, связанное с использованием идей, методов и технических средств *кибернетики* в биологии; б. изучает общие закономерности управления и передачи информации в живых организмах.

БИОКЛИМАТ, -а, м. [см. *био...* + *климат*] — климатические условия, определяющие, наряду с другими факторами среды, существование, размножение, развитие и размещение живых организмов.

БИОКЛИМАТОЛОГИЯ, -и, ж. [см. *био...* + *климатология*] — учение о влиянии климата на живые организмы.

БИОКОММУНИКАЦИЯ, -и, ж. [*био...* + лат. *communicare* связывать, общаться] — **общение животных** — связи между особями одного или разных видов, устанавливаемые путем приема производимых ими сигналов (см. также *ритуализация*).

БИОКРИМИНОЛОГИЯ, -и, ж. [см. *био...*] — одно из направлений в *криминологии*, объясняющее преступность биологическими факторами, напр. врожденной склонностью нек-рых лиц к совершению преступлений (см. *ломброзианство*).

БИОЛИТЫ, -ов, мн. [*био...* + гр. *lithos* камень] — иначе **биогенные, органогенные горные породы** — горные породы, состоящие в основном из остатков вымерших животных (**зоогенные горные породы**), растений (**фитогенные горные породы**) или продуктов их жизнедеятельности. Различают горючие б. — **кау-**

стобиолиты (горючие сланцы, уголь, нефть) и негорючие б. — **акаустобиолиты** (мел, известняк).

БИОЛОГИЗМ, -а, м. — биологическое направление в социологии 2-й половины 19 в., переносившее законы биологии (борьбу за существование, естественный отбор и др.) на жизнь человеческого общества; такое понимание социальных явлений приводит к упрощенному взгляду на функционирование общества.

биологические ритмы — см. *биоритмы*.

биологический фильтр — см. *фильтр*.

биологический эквивалент рентгена — см. *рентген-эквивалент*.

БИОЛОГИЯ, -и, ж. [см. *био...* + *...логия*] — совокупность наук о живой природе, предметом которых являются познание сущности, происхождения, развития и многообразия жизни и изыскание наиболее рациональных методов охраны и преобразования живой природы в соответствии с потребностями человека. С м . т а к ж е *молекулярная биология*.

БИОЛОКАЦИЯ, -и, ж. [био... + лат. *locatio* размещение] — способность животных определять положение какого-л. объекта или свое положение в пространстве.

БИОЛЮМИНЕСЦЕНЦИЯ, -и, ж. [см. *био...* + *люминесценция*] — видимое свечение организмов, связанное с процессами их жизнедеятельности; б. наблюдается у многих микроорганизмов (напр. *фотобактерий*), ряда грибов, у нек-рых беспозвоночных животных (от простейших до насекомых), у ряда рыб; разновидность *хемилюминесценции*.

БИОМ, -а, м. [англ. *biome* < гр. *bios* + лат. -*оmа*, -*оmа* окончание. обозначающее совокупность] — совокупность видов растений и животных, населяющих данный район.

биомедицинская этика — см. *этика*.

БИОМЕТРИЯ, -и, ж. [см. *био...* + *...метрия*] — совокупность приемов планирования и обработки данных биологического исследования методами математической статистики.

БИОМЕХАНИКА, -и, ж. [см. *био...* + *механика*] — раздел *биофизики*, изучающий механические свойства живых тканей, органов и организма в целом, а также происходящие в них механические явления.

БИОМУРАЦИЯ, -и, ж. [см. *био...*] — см. *иммурация*.

БИОНАВИГАЦИЯ, -и, ж. [био... + лат. *navigatio* плавание] — способность животных выбирать направление движения при регулярных сезонных *миграциях*.

БИОНИКА, -и, ж. [см. *био...* + (*электро*)*ника*] — направление *кибернетики*, изучающее структуру и жизнедеятельность организмов с целью использования открытых закономерностей и обнаруженных свойств для решения инженерных задач и построения технических систем, приближающихся по своим характеристикам к живым организмам.

БИОНТ, -а, м. [< гр. *bion* (*biontos*) живущий] — организм, приспособившийся в ходе эволюции к обитанию в определенной среде — *биотопе*; различают *аэробиионты*, *гидробионты* и др.

БИОПОЛИМЕРЫ, -ов, мн. [см. *био...* + *полимеры*] — природные высокомолекулярные соединения, являющиеся структурной основой всех живых организмов и играющие определяющую роль в процессах жизнедеятельности; к биополимерам относятся белки, *нуклеиновые кислоты*, *полисахариды* и др.

БИОПСИЯ, -и, ж. [био... + гр. *opsis* рассмотрение] — получение небольшого количества болезненно измененной ткани у больного для микроскопического исследования в целях определения характера заболевания.

БИОРИТМЫ, -ов, мн. [см. *био...* + *ритм*] — **биологические ритмы** — циклические (суточные, сезонные и др.) колебания интенсивности и характера тех или иных биологических процессов и явлений, дающих организмам возможность приспосабливаться к циклическим изменениям окружающей среды (см. *фотопериодизм*).

БИОСИНТЕЗ, -а, м. [см. *био...*] — синтез органических веществ из более простых соединений, происходящий в процессе обмена веществ в живых организмах или вне их под действием *ферментов*.

БИОСТРАТИГРАФИЧЕСКАЯ зона [см. *био...* + *стратиграфия*] — слой земной коры, содержащий определенный комплекс остатков вымерших организмов, характерный только для данных слоев.

БИОСТРАТИГРАФИЯ, -и, ж. [см. *био...*] — раздел *стратиграфии*, основанный на применении палеонтологического метода для определения относительного геологического возраста слоев земной коры.

БИОСТРОМ, -а, м. [био... + гр. *stroma* настил] — образование в виде линзы или пласта на дне моря, сложенное остатками организмов.

БИОСФЕРА, -ы, ж. [см. *био...* + *сфера*] — область распространения жизни на земле, состав, структура и энергетика которой определяются гл. обр. прошлой или современной деятельностью живых организмов; включает населенную

организмами верхнюю часть *литосферы*, воды рек, озер, морей, океанов (*гидросферу*) и нижнюю часть атмосферы (*тропосферу*).

БИОТА, -ы, ж. [*< гр. biotē жизнь*] — исторически сложившаяся совокупность растений и животных, объединенных общей областью распространения.

БИОТЕЛЕМЕТРИЯ, -и, ж. [*см. био... + телеметрия*] — способ исследования на расстоянии биологических явлений и измерения биологических и физиологических показателей путем получения их на пункте приема информации по каналам радио- или телефонной связи с датчиков, укрепленных на теле человека или животного или введенных в полости его организма (напр. в желудок). Б. позволяет судить о состоянии космонавта в полете, спортсмена во время тренировки и т. п.

БИОТЭХНИЯ, -и, ж. [*био... + гр. technē искусство, мастерство*] — раздел охотоведения, разрабатывающий комплекс мероприятий по охране и увеличению численности полезных животных в природных условиях, улучшению их продуктивных свойств.

БИОТЕХНОЛОГИЯ, -и, ж. [*см. био... + технология*] — совокупность промышленных методов, использующих живые организмы и биологические процессы для производства ценных продуктов.

БИОТИН, -а, м. [*см. био...*] — **витамин Н** — биологически активное вещество из группы витаминов, входящее в качестве *кофермента* в состав ферментов, регулирующих белковый и жировой обмен; содержится в дрожжах, печени, почках, молоке, цветной капусте и др.; при недостатке биотина в пище наблюдаются мышечная слабость, поражения кожи.

БИОТИП, -а, м. [*см. био... + тип*] — совокупность организмов в пределах *популяции*, характеризующихся одинаковым *генотипом* и сходных по всем признакам, т. е. по *фенотипу* (напр. клон у растений).

БИОТИТ, -а, м. [*фр. biotite — по имени фр. ученого Ж. Б. Биото (J.B. Biot), 1774-1862*] — минерал, *алюмосиликат* калия, железа и магния из группы слюд; темного цвета; как породообразующий минерал входит в состав магматических и метаморфических горных пород (гранитов, сиенитов, гнейсов и т. д.).

БИОТИЧЕСКИЕ факторы среды [*< гр. biotē жизнь*] — совокупность влияний, оказываемых на организмы жизнедеятельностью других организмов.

БИОТОП, -а, м. [*био... + гр. topos место, местность*] — участок среды обитания *биоценоза* —

животных, растений и микроорганизмов, характеризующийся относительно однородными условиями (напр. осоковое болото, пойменный луг, высокоствольная дубрава).

БИОФИЗИКА, -и, ж. [*см. био... + физика*] — наука, изучающая физические и физико-химические процессы в живых организмах, а также структуру биологических систем на всех уровнях их организации — от молекулярного и субклеточного до клетки, ткани, органа и организма в целом.

БИОФИЛЬТР, -а, м. [*см. био...*] — биологический фильтр (*см. фильтр 1*).

БИОХИМИЯ, -и, ж. [*см. био... + химия*] — наука, изучающая состав организмов, структуру, свойства, локализацию и роль обнаруживаемых в них соединений, пути их образования и превращения, а также присущие живой материи хим. процессы, которые в сочетании составляют обмен веществ, лежащий в основе жизни.

БИОХОР, -а, м. [*био... + гр. chōra пространство*] — подразделение *биосферы*, включающее группу сходных *биотопов*; биохоры объединяют в *биоциклы* (напр. биохоры пустынь, лесов, степей и др. объединяют в биоцикл суши).

БИОХРОН, -а, м. [*био... + гр. chronos время*] — отрезок геологического времени, отвечающий отложению *биоэры*.

БИОЦЕНОЗ, -а, м. [*био... + гр. koinos общий*] — совокупность животных, растений и микроорганизмов, населяющих участок среды обитания с более или менее однородными условиями жизни (*биотоп*). напр. животные, растения и микроорганизмы того или иного озера, дуга, береговой полосы.

БИОЦЕНОЛОГИЯ, -и, ж. [*см. ...логия*] — наука, изучающая *биоценозы*, их строение, развитие, взаимоотношения с окружающей средой, распределение в пространстве и во времени, происхождение.

БИОЦИКЛ, -а, м. [*см. био... + цикл*] — **жизненная область** — самое крупное подразделение *биосферы*; различают три биоцикла: сушу, море и внутренние водоемы; каждый б. подразделяют на *биохоры*.

БИОЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ потенциалы [*см. био...*] — электрические потенциалы, возникающие в тканях и клетках человека, животных, растений; различают *потенциал*, или *ток покоя* и *потенциал*, или *ток действия*, возникающий при возбуждении; б-ие потенциалы — важная составная часть жизнедеятельности клеток и тканей, непреременный компонент процесса возбуждения и торможения.

БИОЭНЕРГЕТИКА, -и, ж. [см. био... + энергетика] — отрасль молекулярной биологии, биофизики и биохимии, изучающая механизм преобразования энергии в ходе жизнедеятельности организмов.

БИОЭТИКА, -и, ж. [см. био...] — то же, что *биомедицинская этика* (см. *этика*).

БИПАТРИДЫ, -ов, мн. [би... + гр. patris (patridos) родина] — иначе **биполиды** — лица, состоящие одновременно в гражданстве двух или более государств.

БИПЕДАЛИЗМ, -а, м. [би... + лат. pes (pedis) нога] — двуногий способ передвижения, характерный для *архозавров*, их потомков — птиц и нек-рых млекопитающих, включая человека.

БИПЛАН, -а, м. [фр. biplan < лат. bi... двух... + planum плоскость] — самолет с двумя плоскостями крыльев, расположенными параллельно друг над другом (ср. *моноплан*, *триплан*).

БИПОЛИДЫ, -ов, мн. [би... + гр. polis (polidos) государство] — то же, что *бипатриды*.

БИПОЛЯРНЫЙ, -ая, -ое [см. би... + полярный] — двухполюсный; **б-ые клетки** — нервные клетки с двумя отростками, напр. в сетчатке глаза; **б-ые координаты** — числа, определяющие положение точки на плоскости относительно двух выбранных точек, называемых *полюсами*.

БИРЖА, -и, ж. [нем. Börse] — 1) организационно оформленный регулярно функционирующий рынок, на котором совершается торговля ценными бумагами (фондовая б.), иностранной валютой (валютная б.) или оптовая торговля товарами по стандартам и образцам (товарная б.); **б. труда** осуществляет посредничество при купле-продаже рабочей силы; 2) здание, где осуществляются биржевые операции.

биржевая спекуляция — см. *спекуляция*.

биржевой бум — см. *бум*.

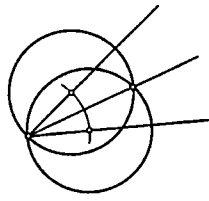
БИС, *межд.* [< лат. bis дважды] — восторженный возглас публики на спектакле, концерте и т. п., требующий от исполнителя повторения.

БИСЕСУАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [см. би... + сесуальный] — испытывающий половое влечение к людям как своего, так и противоположного пола.

БИСЕР, -а, м. [ар. bisr] — мелкие со сквозными отверстиями разноцветные стеклянные бусины, употребляемые для вышивания и украшения.

БИСИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нсь* — исполнять на *бис*.

БИСКВИТ, -а, м. [фр. biscuit] — 1) пирожное из взбитых яиц, муки, сахара и др.; сорт печенья; 2) дважды обожженный фарфор, не покрытый *глазурью*.



Биссектриса

пневмоконииоза), развивающееся при длительном вдыхании хлопковой пыли.

биссос, -а, м. — см. *виссон*.

БИСТР, -а, м. [фр. bistre] — темно-коричневая прозрачная (акварельная) краска для рисования кистью или пером.

БИСТРО, *нескл., ср.* [фр. bistro] — закусочная, маленький ресторан, гл. обр. во Франции.

БИСУЛЬФАТЫ, -ов, мн. [см. би... + сульфаты] — кислые соли серной кислоты; современное название — *гидросульфаты*.

БИСУЛЬФИТЫ, -ов, мн. [см. би... + сульфиты] — кислые соли сернистой кислоты; современное название — *гидросульфиты*.

БИТ, -а, м. [англ. bit < binary двоичный + digit знак, цифра] — единица количества информации в двоичной системе счисления; соответствует информации, получаемой при приеме сообщения об осуществлении одного из двух равновероятных событий.

БИТ- [см. *бит(ник)*] — первая составная часть сложных слов, означающая «имеющий отношение к битникам», напр. бит-музыка.

БИТЕНГ, -а, м. [гол. beting] — *мор.* тумба на судне (обычно стальная), вокруг которой обернута якорная цепь для уменьшения скорости ее движения при отдаче якоря; на речных судах б. примен. также для крепления буксирного каната или *швартовов*.

БИТЛОМАН, -а, м. [*жарг.* битлы (< англ. «Beatles») + ...ман] — фанатичный поклонник музыки английской рок-группы «Beatles» («Битлз»).

БИТНИК, -а, м. [< англ. beat бить, разбить] — представитель т. наз. «разбитого» поколения, бунтарского движения молодежи в 50-60 гг. 20 в. (гл. обр. в США и Англии), выразившей свой протест против действительности, господствующей морали; битники провозглашали добровольную бедность, эротическую свободу, анархический *гедонизм*.

БИТУМИНОЗНЫЙ, -ая, -ое [< лат. bituminosus богатый смолой] — содержащий

битумы; б-ые породы — осадочные горные породы (пески, песчаники, сланцы, известняки, доломиты), заключающие в себе твердые или жидкие природные битумы.

БИТУМЫ, -ов, *мн.* [*лат.* bitumen горная смола] — общее название природных или искусственных органических веществ (нефти и ее производных, асфальтоподобных продуктов, получаемых также из каменноугольных и сланцевых смол, торфа); твердые б. размягчаются при температуре 25-90°C и примен. в дорожном строительстве (асфальт), в производстве рубероида, изоляционных материалов, пластмасс, лаков.

БИФИЛЯРНЫЙ, -ая, -ое [*би...* + *лат.* filum нить] — состоящий из двух нитей; **б-ая обмотка** — обмотка электроаппаратов или приборов проводником, сложенным вдвое (**бифиляром**); примен., когда надо получить большое электрическое сопротивление, не обладающее индуктивностью, напр. в магазинах сопротивления.

БИФУРКАЦИЯ, -и, *ж.* [*лат.* bifurcus раздвоенный] — раздвоение, разделение, разветвление чего-л.; в географии — разделение реки на две ветви, которые в дальнейшем не сливаются и впадают в различные бассейны; в анатомии — разделение трубчатого органа на две ветви, напр. трахеи на два бронха; в педагогике — разделение старших классов средней школы на два потока, направления в обучении (напр. на гуманитарное и естественнонаучное); ср. *полифуркация*.

БИФШТЕКС, -а, *м.* [*англ.* beefsteaks *мн. ч.*, *букв.* куски говядины] — жареный кусок говядины.

БИХЕВИОРИЗМ, -а, *м.* [*англ.* behavio(u)rism < behaviour поведение] — одно из направлений в психологии 20 в. (гл. обр. американской), считающее предметом психологии не сознание, а поведение, которое понимается как совокупность физиологических реакций на внешние стимулы.

БИХРОМАТЫ, -ов, *мн.* [*см.* *би...* + *хроматы*] — соли двуххромовой кислоты; современное название — *дихроматы*.

БИЦЕПС, -а, *м.* [*лат.* biceps двуглавый] — двуглавая мышца плеча, участвующая в сгибании предплечья в локтевом суставе, или двуглавая мышца бедра, участвующая в сгибании голени в коленном суставе.

биченосцы, -ев, *мн.* — см. *флагеллаты*.

БЛАНК, -а, *м.* [*фр.* blanc белый, чистый] — лист бумаги с напечатанным названием учреждения, предприятия, организации или с частично напечатанным текстом, предназначенный для составления документа по определенной форме.

БЛАНКЕТНАЯ норма [*фр.* Blankett] — правовая норма, предоставляющая государственным органам, должностным лицам право самостоятельно устанавливать правила поведения, запреты и т. п.

БЛАНКИЗМ, -а, *м.* — течение во французском рабочем движении 19 в., связанное с деятельностью утописта-коммуниста О. Бланки (Blanqui, 1805-1881) и его последователей, считавших, что новый общественный строй может быть установлен путем захвата власти организацией революционеров; б. в более широком смысле — тактика и соответствующая ей концепция, исходящая из представления о возможности решающего влияния на развитие общества активного меньшинства, захватившего власть в результате заговора узкой группы лиц.

БЛАНКОВЫЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *бланк*; **б-ая надпись** — передаточная надпись векселедержателя на оборотной стороне векселя без указания имени нового владельца, передающая любому лицу (предъявителю векселя) право взыскания с векселедателя означенной на векселе суммы; **б. вексель** — вексель, на котором обычно поставлена только подпись векселедателя, текст же не заполнен; **б. кредит** — а) кредит без материального обеспечения, основанный только на личном доверии к кредитующемуся; б) кредит, предоставляемый банком владельцу текущего счета в виде отдельных выплат с этого счета.

БЛАНМАНЖЕ, *нескл., ср.* [*фр.* blanc-manger] — желе из сливок или миндального молока.

БЛАНШИРОВАТЬ, -рюю, -рúешь, *св-нса* [*фр.* blanchir *букв.* мыть, белить, обдавать кипятком] — 1) подвергать кратковременной обработке горячей водой или паром пищевые продукты, гл. обр. растительного происхождения, для сохранения их натурального вида; 2) в кожевенном производстве — удалять с нижней стороны кожи остатки подкожной клетчатки.

БЛАСТЕМА, -ы, *ж.* [*гр.* blastēma росток] — *биол.* 1) ткань, из которой развивается новая особь при бесполом размножении ряда беспозвоночных; 2) скопление однородных клеток на раневой поверхности органа, часть которого была ампутирована.

БЛАСТОИДЕИ, -ей, *мн.* [*гр.* blastos росток + eidos вид] — **морские бутоны** — вымершие иглокожие животные, близкие к морским лилиям и имевшие панцирь, состоявший из бутонобразной чашечки на верхнем конце стебля, прираставшего ко дну моря; существовали в морях *палеозоя* с силурийского по пермский период.

БЛАСТОМА, -ы, ж. [*гр. blastos росток + ...ма окончание в назв. опухолей*] — *мед.* опухоль; см. также *неоплазия*.

БЛАСТОМЕРЫ, -ов, *мн.* [*гр. blastos росток + meros доля*] — клетки, образующиеся при дроблении яйца животных.

БЛАСТОМИКОЗЫ, -ов, *мн.* [*гр. blastos росток + mykēs гриб*] — разнообразные по причинам возникновения, проявлениям и течению заболевания кожи и внутренних органов животных и человека, вызываемые *бластомицетами*.

БЛАСТОМИЦЕТЫ, -ов, *мн.* [*гр. blastos росток + mykēs (mykētos) гриб*] — общее название дрожжевых и дрожжевидных грибов (напр. паразитические грибы — возбудители *бластомикозов*).

БЛАСТОПОР, -а, *м.* [*гр. blastos росток + poros проход, отверстие*] — *биол.* иначе *гастропор* — отверстие у зародыша животного на стадии *гастрюлы*, посредством которого его полость сообщается с окружающей средой.

БЛАСТОЦЕЛЬ, -и, ж. [*гр. blastos росток + koilos полый*] — *биол.* полость, образующаяся между *бластомерами* у зародыша животных на стадии *бластулы* (ср. *гастроцель*).

БЛАСТУЛА, -ы, ж. [*гр. blastos росток*] — *биол.* стадия развития зародыша многоклеточных животных; на этой стадии, обычно следующей за *морулой*, организм представляет собой однослойный пузырек.

БЛЕЙЗЕР, -а, *м.* [*англ. blazer*] — приталенный пиджак спортивного покроя, чаще всего из однотонной ткани.

БЛЁК-РОТ, -а, *м.* [*англ. black rot*] — *черная гниль* — болезнь виноградной лозы, вызываемая грибом и поражающая б. ч. листья и ягоды.

БЛЭНДА, -ы, ж. [*нем. Blende*] — принадлежность киносъёмочного или фотоаппарата, предназначенная для защиты объектива от попадания в него боковых рассеянных лучей света; представляет собой усеченный конус (или пирамиду) с зачерненной внутренней поверхностью, надеваемый узким концом на объектив.

БЛЕНКЕР, -а, *м.* [*англ. blinker < blink мигать, мерцать*] — 1) сигнальное приспособление в виде самозакрывающегося клапана на телефонном коммутаторе, показывающее телефонистке, что поступил вызов; 2) ж.-д. автоматический сигнальный прибор, устанавливаемый на коммутаторах блокировочных систем.

БЛЕННОРЁЯ, -и, ж. [*гр. blennos слизь + rheo теку*] — гнойное воспаление слизистой оболочки глаз, вызываемое *гонококком*.

БЛЕФ, -а, *м.* [*англ. bluff обман*] — 1) прием в игре в *покер*: игрок, имеющий плохие карты, действует так, чтобы соперники сочли его карты выигрышными; 2) выдумка, обман, рассчитанные на запугивание, введение в заблуждение кого-л.

БЛЕФАРИТ, -а, *м.* [*гр. blepharon веко*] — воспаление век.

БЛЕФАРОСПАЗМ, -а, *м.* [*гр. blepharon веко + spasm*] — сокращение круговой мышцы глаза, приводящее к стойкому спазматическому смыканию век; возникает при острых заболеваниях глаз, их травме и др.

БЛИК, -а, *м.* [*нем. Blick*] — 1) отблеск света; световое пятно на темном фоне; 2) слиток серебра, содержащий 2-7% свинца (бликовое серебро).

БЛИНДАЖ, -а, *м.* [*фр. blindage*] — укрытие, оборонительное сооружение (землянка, спец. навес) из железобетона, дерева, камня для защиты от артиллерийского огня, авиановб и поражающих факторов ядерного взрыва.

БЛИНТ, -а, *м.* [*нем. blind слепой*] — *полигр.* плоское бесцветное тиснение (надпись или изображение) на книжных переплетах.

БЛИСТЕР, -а, *м.* [*англ. blister букв. пузырь*] — 1) *ав.* куполообразный выступ из прозрачной пластмассы в корпусе самолета, служащий для размещения вооружения и прицельных приспособлений; 2) *мор.* противоминное утолщение корпуса корабля.

БЛИСТР, -а, *м.* [*англ. blister (copper)*] — черновая медь, содержащая 1,5-2% примесей.

БЛИЦ, -а, *м.* [*нем. Blitz молния*] — лампа для мгновенной сильной вспышки при фотографировании.

БЛИЦ... [*Blitz молния*] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «быстрый», «молниеносный»; «короткий».

БЛИЦ-ИНТЕРВЬЮ, *нескл., ср.* [*см. блиц... + интервью*] — короткое интервью; иногда — интервью, взятое журналистом на ходу, не запланированное заранее.

БЛИЦКРИГ, -а, *м.* [*нем. Blitzkrieg < Blitz молния + Krieg война*] — *молниеносная война* — теория скоротечной войны с достижением победы в кратчайший срок (до того, как противник сумеет отоблессивать и развернуть свои основные силы), созданная германскими милитаристами в нач. 20 в. и показавшая свою несостоятельность как в первой, так и второй мировых войнах.

БЛИЦТУРНИР, -а, *м.* [*нем. Blitzturnier букв. молниеносный турнир*] — спортивное соревнование, проводимое в укороченное по сравнению с обычным время.

БЛОК¹, -а, м. [фр. bloc] — соглашение, объединение государств, партий, общественных организаций или групп для совместных действий.

БЛОК², -а, м. [англ. block] — 1) часть подъемного механизма в виде колеса с желобом по окружности обода для троса, каната или цепи, а также простейший подъемный механизм, содержащий такую часть; 2) в строительстве — конструктивный элемент здания, напр. **объемный б.** — монтажный элемент, часть объема строящегося здания в виде отдельной комнаты, сантехнической кабины, целой квартиры и т. п.; 3) **стapelный б., доковый б.** — то же, что кильблок; 4) **шлюпочный б.** — деревянная подставка, на которой устанавливаются шлюпки на палубе судна, мелкие суда на берегу и т. д.; 5) **горн.** при открытой разработке — часть уступа, разрабатываемая самостоятельными горнотранспортными средствами; при подземной разработке — часть месторождения (в пределах этажа) в виде прямоугольных участков, образующих самостоятельные выемочные участки; 6) **полигр.** подобранные по порядку и скрепленные (сшитые или склеенные) листы книги, подготовленные к вставке в переплет или обложку (книжный б.); 7) узел машины, состоящий из нескольких однородных частей, напр. б. цилиндров в двигателе внутреннего сгорания; 8) упаковка, содержащая несколько пачек чего-н., напр. б. сигарет.

БЛОК... [англ. block] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «блокировочный» или обозначающая: относящийся к блокировке, напр.: **блокпост.**

БЛОКАДА, -ы, ж. [англ. blockade] -- 1) система мер (военных, экономических и т. д.), используемых в ходе войны или иного международного конфликта с целью изоляции какого-л. государства (части его или его вооруженных сил) от внешнего мира для принуждения его к выполнению каких-л. требований; 2) *мед.* выключение функции какого-л. органа или системы; **б. сердца** — прекращение проведения импульса по проводящей системе сердца; **новокаиновая б.** — лечебная процедура, состоящая во впрыскивании новокаина, оказывающего на нервную клетку противовоспалительное и противоаллергическое действие.

БЛОК-АППАРАТ, -а, м. — ж.-д. аппарат перегонной или станционной **блокировки.**

БЛОКБАСТЕР, -а, м. [англ. block-buster] — дорогостоящий фильм, отличающийся пышностью постановки, обилием спецэффектов, рассчитанный на самую широкую аудиторию и обычно делающий большие сборы в прокате.

БЛОКГАУЗ, -а, м. [нем. Blockhaus] — оборонительное сооружение из бетона, стали, дерева и

др., приспособленное для ведения кругового пулеметного и артиллерийского огня.

БЛОК-ДИАГРАММА, -ы, ж. — перспективный рисунок, изображающий рельеф участка земной поверхности одновременно с его геологическим строением.

БЛОКИНГ-ГЕНЕРАТОР, -а, м. — *релаксационный генератор* электрических колебаний малой длительности, повторяющихся через сравнительно большие промежутки времени; примен. в устройствах автоматики, измерительной и вычислительной техники, телевидения и др.

БЛОКИРАТОР, -а, м. [см. *блокировать*] — 1) устройство для независимого включения двух телефонных аппаратов с разными номерами в одну двухпроводную линию; обеспечивает каждому из них индивидуальный вызов и отключение другого при разговоре; 2) устройство, которое мешает какому-л. механизму (колесу, передаче) выполнять свои функции, останавливая движение этого механизма.

БЛОКИРОВАНИЕ, -я, *ср.* — 1) установление *блокады*; 2) вступление в *блок¹*; 3) действия, направленные на то, чтобы преградить путь, воспрепятствовать движению чего-л., напр. в спорте — технический прием, направленный на то, чтобы преградить путь мячу, сопернику.

БЛОКИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нств* [<англ. to block закрывать, заграждать] — 1) осуществлять *блокаду*; 2) заграждать путь, препятствовать движению.

БЛОКИРÓВКА, -и, ж. [см. *блокировать*] — 1) совокупность методов и средств, обеспечивающих фиксацию рабочих частей (элементов) аппарата, машины или устройства в определенном состоянии, обусловленном требованиями технологического процесса; 2) система устройств для регулирования движения поездов, обеспечения безопасности их следования и повышения пропускной способности ж.-д. линии; 3) закрытие телефонной линии, занятой каким-л. абонентом, для других абонентов; 4) электромеханическая система защиты персонала от попадания под напряжения, опасные для жизни, при обслуживании электрических устройств, напр. радиопередатчиков, распределительных устройств.

БЛОКНОТ, -а, м. [фр. bloc-notes] — тетрадь для записей, состоящая из отрывных листков.

БЛОКПÓСТ, -а, м. — 1) раздельный пункт (*пост*) на участке железной дороги, оборудованном перегонной *блокировкой*; предназначен для управления семафорами и светофорами; 2) *воен.* военный пост, блокирующий и контролирующий продвижение по дорогам, входящим в зону ответственности этого поста.

БЛОК-СОПОЛИМÉРЫ, -ов, *мн.* — сополимеры, в макромолекулах которых длинные участки из звеньев одного типа (*блоки*) чередуются с блоками из звеньев другого типа.

БЛОКШИВ, -а, **БЛОКШИП**, -а, *м.* [англ. blockship] — мор. старое, обычно несамходное судно, лишённое механизмов и оборудования, используемое в качестве плавучего склада или жилья.

БЛОНДИН, -а, *м.* [фр. blondin] — белокурый, светловолосый человек.

БЛУЗА, -ы, *ж.* [фр. blouse] — 1) широкая верхняя рубашка; свободная женская кофта; 2) *блузка* — нарядная легкая женская кофточка.

БЛЮВАЛ, -а, *м.* [англ. blue whale] — *голубой кит, синий кит* — водное млекопитающее сем. полосатиков; самое крупное из когда-л. существовавших на земле животных с длиной тела до 33 м и весом до 150 т; б. почти истреблен и в настоящее время находится под охраной.



Блузка



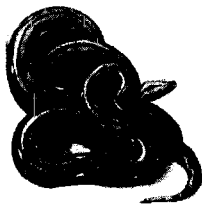
Блювал

БЛЮЗ, -а, *м.* [англ. blues *сокр.* < blue devils меланхолия, уныние] — 1) первонач. — сольная лирическая песня американских негров с берегов Миссисипи грустного характера, в медленном темпе и обычно исполнявшаяся под аккомпанемент *банджо*; 2) форма джазовой музыки, имеющая интонационный строй, ритмические формы и манеру вокального исполнения, свойственные этой песне; 3) парный бальный танец свободной композиции типа медленного *фокстрота*.

БЛЮМ, -а, *м.* [англ. bloom] — стальная заготовка квадратного сечения со стороной свыше 140 мм, полученная из слитков прокаткой на *блумингах*; является исходным материалом для производства сортового проката, рельсов, балок и т. п.

БЛЮМИНГ, -а, *м.* [англ. blooming] — прокатный обжимной стан, предназначенный для проката крупных стальных слитков в квадратные заготовки (*блюмы*); используется для прокатки *слябов*, а также для *фасонных* заготовок.

БОА, *нескл.*, *м.* [фр. boa < лат. boa змея] — 1) змея сем. удавов длиной до 4 м, обитающая в лесах тропической Америки; шкура ценится за красивый узор и используется в кожевенной промышленности; 2) женский шарф из меха или перьев, напр. *страусовых*.



Боа 1

БОБ, -а, *м.* — см. *бобслей*.

БОББИ, *нескл.*, *м.*

[англ. bobby] — прозвище английского полицмена — полицейского.

БОБИНА, -ы, *ж.* [< фр. bobine катушка] — катушка, барабан, валик, на которые наматывается что-л. (канат, пряжа, магнитная лента, киноплёнка).

БОБСЛÉЙ, -я, *м.* [англ. bobsleigh] — 1) скоростной спуск с гор по специально оборудованной трассе — ледяному желобу с виражами — на управляемых цельнометаллических санях; 2) сани для такого спуска (называемые также *бобом*).

БОГАРА́, -ы, *ж.* [перс.] — земли в зоне орошаемого земледелия, гл. обр. в Ср. Азии, на которых возделывают без полива сельскохозяйственные культуры.

БОГДЫХА́Н, -а, *м.* [монг.] — название китайских императоров, принятое в русских грамотах 16-17 вв. и в другой литературе.

БОГÉМА, -ы, *ж.* [фр. bohème *букв.* цыганщина; по названию романа Анри Мюрге «Жизнь богемы» (1848)] — обозначение среды художественной интеллигенции (актеров, музыкантов, художников, литераторов), для которой характерен беспорядочный, беспечный образ жизни при отсутствии обычно устойчивого материального обеспечения; образ жизни, быт такой среды.

богослóв, -а, *м.* — см. *теолог*.

богослóвие, -я, *ср.* — см. *теология*.

БОГХЕД, -а, *м.* [англ. boghead] — разновидность ископаемых сапропелевых углей, образовавшихся из остатков водорослей; ценное сырьё для получения искусственного жидкого топлива и смазочных веществ.

БОД, -а, *м.* [по имени фр. изобретателя Бодо (Baudot), 1845-1903] — 1) единица скорости телеграфирования, равная числу элементарных сигналов, передаваемых по линии связи за 1 секунду; 2) в вычислительной технике — единица скорости передачи информации; 1 бод соответствует одному *биту* в секунду.

БОДИБІЛДИНГ, -а, м. [*англ. body-building телостроительство*] — то же, что *культуризм*.

БОДМЕРЕЯ, -и, ж. [*нем. Bodmeri*] — денежный заем под залог судна и груза, получаемый за счет владельцев капитаном судна в случае крайней необходимости в денежных средствах для завершения рейса.

БОДО́ аппарат [по имени фр. изобретателя Бодо (Baudot), 1845-1903] — буквопечатающий телеграфный аппарат, допускающий передачу по одному проводу одновременно нескольких телеграмм в обоих направлениях.

БОДО́ни, *нескл., ср.* [по имени ит. резчика *пуансонов*, типографа Бодони (Bodoni), 1740-1813] — наименование типографского шрифта, отличающегося художественностью и четкостью рисунка (BODONI, бодони).

БОДХИСАТВА, -ы, м. [*санскр., букв. тот, чья сущность — знание*] — в *буддизме* — существо, достигшее совершенства и имеющее право погрузиться в *нирвану*, но отказывающееся от этого из-за любви к живым существам и стремления помочь им, ведущий их по пути нравственного совершенствования.

БОЗО́н, -а, м. [по имени инд. физика Ш. Бозе (Bose), р. 1894-1974] — **бозе-частица** — элементарная частица или квазичастица с целочисленным спином (в отличие от *фермиона*, имеющего полуцелый спин).

БОЙ, -я, м. [*англ. boy букв. мальчик*] — в некоторых странах — мальчик-рассыльный в гостинице, на пароходе; слуга-туземец в колониях.

БОЙКО́т, -а, м. [*англ. boycott*] — 1) способ политической и экономической борьбы, состоящий в полном или частичном прекращении отношений с отдельным лицом, организацией, государством, в отказе от участия в каких-л. мероприятиях; эту меру применили в 1880 г. ирландские арендаторы в отношении управляющего имением — англичанина Ч. К. Бойкота; 2) * прекращение отношений с кем-л. в знак протеста.

БОЙЛЕ́Р, -а, м. [*англ. boiler*] — устройство для подогрева воды паром, проходящим по змеевику или по трубам, установленным внутри водяного резервуара; примен. преимущ. на теплоэлектроцентралях для получения горячей воды.

БОЙСКАУ́Т, -а, м. [*англ. boy-scout < boy мальчик + scout разведчик*] — член скаутской организации (см. *скаутизм*).

БОЙФРЭ́нд, -а, м. [*англ. boyfriend*] — молодой человек, возлюбленный, любовник.

БОКА́Л, -а, м. [*фр. bocal*] — сосуд для вина в виде большой рюмки.

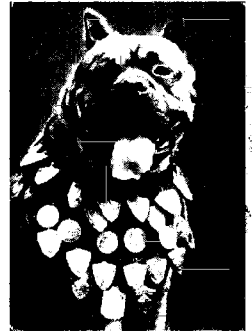
бокови́ки, -ов, мн. — см. *маргиналии*.

бокопла́вы, -ов, мн. — см. *амфиоды*.

БОКС¹, -а, м. [*англ. box букв. удар*] — вид спорта — кулачный бой, проводимый по определенным правилам в спец. перчатках, на ринге.

БОКС², -а, м. [*англ. box коробка, ящик*] — 1) герметизированная камера для работы с опасными для окружающих веществами или для работы в стерильных условиях; работа производится внутри камеры при помощи *манипуляторов* или непосредственно руками, защищенными спец. перчатками, вделанными в стенки камеры; 2) в медицинских учреждениях — спец. помещение, предназначенное для изоляции инфекционных больных или лиц, у которых подозревается инфекционное заболевание.

БОКСЕ́Р, -а, м. [*англ. boxer*] — 1) спортсмен, занимающийся *боксом*¹; 2) порода служебных догообразных собак с головой, напоминающей бульдожьё.



Боксер 2

БОКСИ́Т, -а, м. [*фр. beauxite — по назв. местности Бо (Beaux) на юге Франции*] — горная порода осадочного или элювиального (см. *элювий*) происхождения, богатая гидроокислами алюминия с примесью окислов железа и кремнезема; используется как основная руда для получения алюминия.

БОЛЕ́ро, *нескл., ср.* [*исп. bolero*] — 1) испанский народный танец, появившийся в 18 в., ритмичный, изящный, с характерными позами испанского танца, с использованием кастаньет, тамбурина и прищелкивания пальцами; муз. размер — 3/4; 2) вокальное или инструментальное муз. произведение в ритме этого танца; 3) кубинский танец, близкий к медленной *румбе*, возникший на основе испанского болеро, но отличающийся меньшей четкостью поз и более сдержанным темпом; муз. размер — 2/4; 4) **болеро** — часть народного испанского костюма — короткая безрукавка; укороченный жакет, пошитый в стиле болеро.



Болеро 4

БОЛІ́ВАР, -а, м. — денежная единица Венесуэлы, равная 100 *сентимо*.

БОЛІ́ВАР, -а, м. — денежная единица Венесуэлы, равная 100 *сентимо*.

БОЛІ́ВАР, -а, м. — денежная единица Венесуэлы, равная 100 *сентимо*.

БОЛИВА́Р, -а, м. [по

имени лидера освободительного движения в Лат. Америке С. Боливара (Bolivar), 1783-1830] — широкополая мужская шляпа, бывшая в моде в 20-х гг. 19 в.

БОЛИВИАНО, нескл., ср. — денежная единица Боливии, равная 100 *сентаво* и существовавшая до 1 января 1963 г., когда была введена новая единица — боливийское *песо*.

БОЛИД, -а, м. [*<* гр. bolis (bolidos) метательное копье] — очень яркий *метеор* с длинным светящимся хвостом; полет болида иногда сопровождается звуковыми явлениями и заканчивается выпадением *метеорита*.

БОЛОМЕТР, -а, м. [*гр.* bolē луч + ...метр] — прибор для измерения энергии электромагнитного излучения в диапазоне длин волн от нескольких м до нескольких см.



Болонка

БОЛОНКА, -и, ж. [*фр.* bolonais, по назв. ит. г. Болонья (Bologna)] — порода маленьких комнатно-декоративных собак с длинной шелковистой шерстью.

БОЛОНЬЯ, -и, ж. [*по назв. ит. г. Болонья (Bologna)*, где впервые была изготовлена эта ткань] — капроновая плащевая ткань, имеющая одностороннее водонепроницаемое покрытие, а также плащ из такой ткани.

болотный бобр — см. *нутрия*.

болотный газ — см. *метан*.

болотный кипарис — см. *таксодиум*.

больничный лист — см. *бюллетень*.

большие транквилизаторы — см. *нейролептики*.

большой аргус — см. *аргус*.

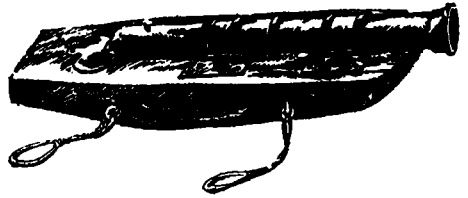
БОМ- [*гол.* boom-] — мор. первая составная часть сложных слов, обозначающих названия предметов и приспособлений, относящихся к четвертому снизу колену мачты парусного судна, напр.: бам-брам-рей.

БОМБА, -ы, ж. [*фр.* bombe] — 1) взрывной боевой снаряд сильного разрушительного и другого действия, сбрасываемый с самолета для поражения различных целей или с корабля для поражения подводных лодок противника (глубинная б.); 2) устарелое название некоторых артиллерийских снарядов; 3) взрывное устройство для диверсионных и террористических целей; 4) **вулканические бомбы** — выброшенные во время извержения вулкана куски лавы

(размером от нескольких см до 5-7 м в поперечнике), принявшие при полете в воздухе округлую или веретенообразную форму.

БОМБАЖ (-а, м.) **консервов** [*фр.* bombage *<* bomber быть выпуклым, выпячиваться] — вздутие консервных банок вследствие образования газа при бактериальном или химическом разложении продуктов (признаки порчи консервов).

БОМБАРДА, -ы, ж. [*фр.* bombarde] — 1) в 14-16 вв. — артиллерийское орудие, стрелявшее каменными ядрами; 2) *уст.* двухмачтовое транспортное судно с мортирами для метания бомб; 3) басовая труба в органе.



Бомбарда

БОМБАРДИР, -а, м. [*нем.* Bombardier] — 1) в русской армии в 17-18 вв. — рядовой солдат (матрос), обслуживавший мортиры, гаубицы, единороги; 2) в русской армии в 18-19 вв. — воинское звание в артиллерии, соответствовавшее ефрейтору; 3) **бомбардиры** — подсем. жуков сем. жужелиц, для самозащиты выбрасывающих едкую жидкость; 4) в командных спорт. играх — самый результативный игрок, забивающий наибольшее число голов в ворота соперников.

БОМОЛОХ, -а, м. [*гр.* bōmolochos] — в древнегреческой комедии — шут, образ простодушного хитреца.

БОМОНД, -а, м. [*фр.* beau monde] — *уст.* высший свет — высшие аристократические или буржуазные круги.

БОН, -а, м. [*<* гол. boom бревно; преграда, шлагбаум] — 1) плавучее сооружение, служащее заграждением от проникновения в гавань или на рейд кораблей противника, а также торпед; 2) плавучее ограждение, применяемое при лесосплаве для предохранения леса от разноса; 3) плавучий причал для малых судов.

БОНАПАРТИЗМ, -а, м. [*<* соб.] — 1) черты и методы государственной власти во Франции в эпоху империй Наполеона Бонапарта и Луи Бонапарта; 2) одна из форм диктатуры, опирающейся на военщину и бюрократический аппарат, заключающаяся в лавировании государственной власти между враждебными социальными группами в условиях кризиса политической системы.

БОНБОНЬЕРКА, -и, ж. [фр. bonbonnière] — *уст.* изящная коробка для конфет.

БОНВИВАН, -а, м. [фр. bon vivant] — *уст.* человек, любящий жить в свое удовольствие, богато и беспечно; кутила, весельчак.

БОНЗА, -ы, м. [фр. bonze < яп.] — 1) европейское название буддийского священника в странах Азии; 2) * надменное, чванное должностное лицо.

БОНИСТИКА, -и, ж. [фр. bonistique] — вспомогательная историческая дисциплина, изучающая бумажные денежные знаки и *боны* как исторические документы; тесно связана с *нумизматикой*.

БОНИТЭТ (-а, м.) *леса* [< лат. bonitas доброкачественность] — показатель продуктивности леса, зависящий от почвенно-климатических условий; класс бонитета устанавливают по сортиментным таблицам на основе средней высоты деревьев с учетом возраста насаждений.

БОНИТИРÓВКА, -и, ж. [< лат. bonitas доброкачественность] — 1) **б. с.-х. животных** — оценка животных по племенным и продуктивным качествам для определения их племенной ценности; 2) **б. почв** — сравнительная оценка почв по их важнейшим агрономическим свойствам.

БОНИФИКАЦИЯ, -и, ж. [фр. bonification < лат. bonus добрый, хороший] — надбавка к обусловленной в договоре цене товара, если его качество окажется выше; **обратная б.** — скидка с цены поставленного товара, если его качество ниже обусловленного договором.

БОНМО́, *нескл., ср.* [фр. bon mot] — острога, шутка; красное словцо.

БО́ННА, -ы, ж. [< фр. bonne няня] — в дореволюционной России — воспитательница из иностранок при маленьких детях в буржуазно-дворянских семьях.

БОНТО́Н, -а, м. [< фр. bon ton хороший тон, хорошие манеры] — *уст.* светская учтивость, изысканность в обращении.

БО́НУС, -а, м. [< лат. bonus добрый, хороший] — 1) дополнительное вознаграждение, премия; 2) дополнительная скидка, предоставляемая продавцом в соответствии с условиями сделки или отдельного соглашения.

БО́НЫ, *бон, мн.* [фр. bons] — 1) долговые обязательства, выпускаемые государственным казначейством, муниципальными органами, учреждениями, фирмами и используемые их держателями в качестве покупательного и платежного средства; 2) бумажноденежные знаки мелкого достоинства, пускаемые временно в оборот в качестве разменных денег; 3) бумажные деньги,

вышедшие из употребления и ставшие предметом коллекционирования (см. *бонистика*).

БОР¹, -а, м. [< позднелат. borax *бура*] — хим. элемент, символ В (лат. Vogum), серовато-черное кристаллическое вещество; ранее других известное соединение бора — *бура*; б. вводит в сплавы для улучшения их механических свойств; б. и его соединения примен. в ядерной технике, а также в медицине и сельском хозяйстве (борные удобрения).

БОР², -а, м. [нем. Bohr(er)] — стальное сверло, применяемое в зуборучебной практике.

БО́РА, -ы, **БОРА́**, -ы́, ж. [ит. bora < гр. boreas северный ветер] — сильный порывистый ветер в некоторых приморских районах (напр. у Новороссийска), дующий зимой со склонов гор при опускании холодных воздушных масс.

БОРАЗО́Н, -а, м. [ср. бор¹ + аз(от)] — модификация *нитрида* бора, по структуре, твердости и другим свойствам напоминающая алмаз.

БОРА́ТЫ, -ов, *мн.* [см. бор¹] — группа минералов, представляющих собой безводные и водные борнокислые соединения магния, марганца, кальция, натрия, гл. обр. осадочного и контактово-метаморфического происхождения (*бура*, гидроборатит, людвигит и др.); используются для получения бора и его соединений.

БОРА́ЦИТ, -а, м. [см. бор¹] — минерал, хлорсодержащий *борат* магния; твердый, белого цвета с сероватым, желтоватым или зеленоватым оттенком; б. встречается редко.

БО́РГЕС, -а, м. [< ит. borghese городской] — типографский шрифт, *кегель* (размер) которого равен 9 *пунктам* (около 3,38 мм); примен. гл. обр. для набора газетного текста.

БОРДЕ́ЛЬ, -я, м. [нем. Bordell, фр. bordel] — публичный дом.

БОРДЕРО́, *нескл., ср.* [фр. bordereau] — 1) выписка из бухгалтерских документов, счетов и т. п.; 2) опись реализованных ценных бумаг (акций, облигаций, векселей и др.), составляемая банком, банкирской конторой или *маклером*.

БОРДЮ́Р, -а, м. [фр. bordure < bord край] — цветная полоса, обрамляющая края ткани, обоев и т. п.; *кайма*; в дорожном строительстве — барьер из камней, плит, отделяющий проезжую часть от обочин, тротуаров и т. п.; в декоративном садоводстве — посадка бордюрных (низких) растений по контуру клумбы, газона, вдоль дорожки; в полиграфии — наборный элемент в виде полоски рисунка, орнамента.

БОРÉЙ, -я, м. [гр. Boreas] — в древнегреческой мифологии — бог северного ветра; * северный ветер.

борец, -ца, м. — см. *аконит*.

БОРЖОМ, -а, **БОРЖОМИ**, *нескл.*, м. [груз. < соб.] — целебная минеральная вода, источник которой находится в Грузии, на одноименном курорте.

БОРИДЫ, -ов, *ми.* — соединения *бора* с другими элементами; отличаются тугоплавкостью, жаростойкостью; примен. в машиностроении, приборостроении, ядерной технике, радиоэлектронике.

БОРМАШИНА, -ы, ж. [нем. Bohrmaschine] — зубоорудный аппарат, примен. в зубоорудной практике для приведения во вращательное движение *бора*.

БОРНЕОЛ, -а, м. [по назв. о-ва Борнео, где произрастает дерево, в соке которого содержится это соединение] — органическое соединение, бесцветное, твердое вещество; примен. в производстве *камфары*.

БОРТ¹, -а, м. [нем. Bord] — 1) боковая стенка, бок судна; стенка кузова грузового автомобиля, открытого товарного вагона и т. п.; 2) правый или левый край застегивающейся спереди одежды, обычно с петлями или пуговицами.

БОРТ², -а, м. [гол. boort] — неправильной формы сросстки, шаровидные агрегаты непрозрачных, окрашенных алмазов, непригодные для огранки и применяемые для технических целей (напр. для алмазного бурения).

бортпроводник, -а, м. — см. *стюард*.

бортпроводница, -ы, ж. — см. *стюардесса*.

БОРШТАНГА, -и, ж. [нем. Bohrstange] — металлорежущий инструмент в виде валика с закрепленными в нем резцами для расточки отверстий на токарных и расточных станках.

БОСАНОВА, -ы, ж. [португ. bossa-nova] — 1) муз. ритм латиноамериканского происхождения, получивший с нач. 60-х гг. 20 в. широкую популярность, послуживший основой для создания многочисленных муз. пьес; 2) парный бальный танец, близкий по характеру к *самбе*.

БОСКЕТ, -а, м. [фр. bosquet < ит. boschetto лесок, рощица] — группа ровно подстриженных в виде стенок деревьев или кустарников, посаженных в парке, саду или по их границам.

БОСС, -а, м. [англ. boss] — 1) хозяин предприятия, учреждения, предприниматель; 2) распространенное название лиц, возглавляющих аппарат нек-рых политических партий США в городах и штатах, а также руководителей профсоюзов.

БОСТОН, -а, м. [по назв. г. Бостона (Boston) в США] — 1) сорт высококачественной чистошерстяной костюмной ткани, обычно темных тонов;

2) **вальс-бостон** — популярный в 20-30-е гг. 20 в. американский парный бытовой танец свободной композиции с характерным широким шагом на первую долю такта; предшественник медленного вальса; темп умеренно медленный; звучание лирико-сентиментальное; муз. размер $3/4$; 3) род карточной игры.



Бот

БОТ, -а, м. [гол. boot] — небольшое гребное, парусное или моторное судно для перевозок или спец. назначения (лоцманский б., десантный б. и т. д.).

БОТАНИКА, -и, ж. [гр. botanikē < botanē трава, растение]

— наука о растениях, изучающая закономерности их внешнего (*морфология*) и внутреннего (*анатомия*) строения, систематику, особенности распространения (география растений), взаимоотношения со средой (*экология*), структуру растительного покрова (*геоботаника*).

БОТАНИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *ботаника*; **б. сад** — научно-исследовательское, учебно-вспомогательное и культурно-просветительное учреждение, в котором выращивают и изучают растения; **б. атлас** — см. *атлас*.

БОТДЕК, -а, м. [англ. boat-deck] — мор. шлюпочная (самая верхняя) палуба на пассажирских судах, на которой располагаются спасательные шлюпки и устройства для их спуска и подъема.

БОТРИОМИКОЗ, -а, м. [гр. botrys гроздь + mykēs гриб] — хроническое инфекционное заболевание животных, сопровождающееся воспалительным разрастанием плотной соединительной ткани, иногда напоминающим опухоли; вызывается грибом *ботриомицетом*.

БОТУЛИЗМ, -а, м. [< лат. botulus колбаса] — тяжелое инфекционное заболевание, сопровождающееся явлениями общего отравления организма; вызывается пищевыми продуктами (колбасой, рыбой и т. п.), зараженными бактериями *ботулинус*.



Ботфорт

БОТФОРТЫ, -ов, *ми.* [фр. bottes fortes] — высокие сапоги, имеющие твердые голенища с широким раструбом.

БОТЫ, бот, *ми.* [< фр. botte сапог] — непромокаемые полусапожки.

БОУЛИНГ, -а, м. [англ. bowling] — спортивная разновидность кеглей.

БОЦМАН, -а, м. [гол. bootsman < boot лодка + man человек] — в военно-морском флоте — лицо младшего командного состава, в обязанности которого входит содержание корабля в чистоте, наблюдение за состоянием шлюпок, такелажа и другого оборудования на судне, руководство общекорабельными работами, а также обучение команды морскому делу.

БОШ, -а, м. [фр. boche] — во Франции — бранное прозвище немцев.



Бра

крупных тяжеловозных лошадей; разводят в Европе и в США.

БРАВАДА, -ы, ж. [фр. bravade] — показная удал, рисовка чем-л.

БРАВИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *нсв* [фр. braver] — хвастливо рисоваться чем-л.

БРАВИССИМО, *межд.* [< ит. bravissimo отличнейше] — восклицание, выражающее высшую степень одобрения, восхищения (см. *браво!*).

БРАВО!, *межд.* [< ит. bravo отлично] — восклицание, выражающее одобрение, восхищение, поощрение.

БРАВО², *нескл., м.* [ит. bravo] — наемный убийца в Италии 17-18 вв.

БРАВУРНЫЙ, -ая, -ое [< фр. bravoure мужество, храбрость] — о музыке — шумный, бодрый, оживленный, напр. б. марш.

БРАДЗÓТ, -а, м. [норв. bradsot < brad внезапный, мгновенный + sott болезнь] — острое инфекционное заболевание овец, обычно приводящее к их внезапной гибели и характеризующееся общим отравлением организма, поражением желудка, печени и других внутренних органов.

БРАДИКАРДИЯ, -и, ж. [гр. bradys медленный + kardia сердце] — *мед.* замедленный ритм сокращений сердца.

БРАДИТЕЛІЯ, -и, ж. [гр. bradys медленный + telos осуществление] — медленный темп эволюции, присущий некоторым группам организмов, напр. пластинчатожабным (противоп. *тахителія*).

БРАК, -а, м. [нем. Brack] — не соответствующие стандартам, недоброкачественные, с изъяном предметы производства, а также сам изъян, повреждение в изделии.

БРАКОНЬЁР, -а, м. [фр. braconnier] — лицо, занимающееся охотой, рыбной ловлей с нарушением установленных запретов.

БРАМ- [гол. bram-] — *мор.* первая составная часть сложных слов, обозначающих названия предметов и приспособлений, относящихся к третьему снизу колену мачты парусного судна, напр.: *брам-рей*.

Брама, -ы, м. — см. *Брахма*.

браманизм, -а, м. — см. *брахманизм*.

брама́ны, -ов, **брама́ины**, -ов, *мн.* — см. *брахма́ны*.

БРАМ-РЕЙ, -я, м. [гол. bramra] — *мор.* третий снизу *рей*; служит для крепления к нему *брамсе́лей* и растягивания *шкотов*.

БРАМСЕЛЬ, -я, м. [гол. bramzeil] — *мор.* парус третьего снизу колена мачты парусного судна.

БРАМ-СТЕ́НГА, -и, ж. [гол. bramsteng] — *мор.* третье снизу колено составной мачты парусного судна, считая *сте́нгу* вторым, а мачту (первое снизу колено) — первым.

БРАНДВА́ХТА, -ы, ж. [гол. brandwacht] — 1) судно, поставленное на рейде, в гавани или устье реки для наблюдения за входящими и выходящими судами и соблюдением ими судоходных правил, установленных для этого района; 2) пост на берегу или судне для наблюдения за пожарной безопасностью в районе порта; 3) судно, служащее жильем для экипажа дноуглубительного судна, земснаряда, водолазной станции и др.

БРАНДЕ́Р, -а, м. [нем. Brander < Brand горение, пожар] — 1) судно, нагруженное горючими и взрывчатыми веществами; во времена парусного флота б. применяли для поджога неприятельских кораблей; 2) судно, затапливаемое у входа в гавань, бухту для ограждения входа и выхода из нее.

БРАНДМАЙО́Р, -а, м. [нем. Brandmajor] — *уст.* начальник пожарных команд города.

БРАНДМАУЭ́Р, -а, м. [нем. Brandmauer < Brand пожар + Mauer стена] — *противопожарная стена* — огнестойкая стена, разъединяющая смежные помещения одного здания или два смежных здания для предупреждения распространения пожара.

БРАНДМЕЙ́СТЕР, -а, м. [нем. Brandmeister] — *уст.* начальник пожарной команды.

БРАНДСПО́ЙТ, -а, м. [гол. brandspuit] — 1) *уст.* металлический наконечник гибкого шланга,

служащий для направления водяной струи при тушении пожара; 2) переносный ручной насос для мытья палуб, накачивании воды, тушения пожаров на судах.

БРАНЛЬ, -я, м. [*фр. branle* движение, хоро-вод] — средневековый французский народный танец (первонач. только хоропроводный), получивший широкое распространение; предшественник бальной формы танца; веселый и непринужденный по характеру, в отдельных видах с пристукиванием каблукими, раскачиванием, прыжками; муз. размер — $2/4$ и $3/4$.

БРАННЕРИТ, -а, м. [по имени амер. геолога Браннера (Branner), 1850-1922] — минерал, сложный окисел титана и урана, содержащий торий, иттрий и др., часто метамиктный; может использоваться как урановая руда.

БРАС, -а, м. [*гол. bras*] — мор. снасть, укрепляемая на концах *рея* и служащая для поворота последнего в горизонтальной плоскости.

БРАСА, -ы, ж. [*исп.*] — единица длины в ряде стран Лат. Америки и Португалии, в Аргентине 1 б. = 1,73 м, в Бразилии — 2,2 м, в Португалии — 2,19 м.

БРАСЛЁТ, -а, м. [*фр. bracelet*] — украшение в виде большого кольца из металла, кости и т. п., носимое на запястье.

БРАСС, -а, м. [*фр. brasse*] — способ плавания на груди симметричными движениями конечностей в горизонтальной плоскости (напоминающими движения плывущей лягушки).

БРАУНИНГ, -а, м. [по имени амер. конструктора Браунинга (Browning), 1855-1926] — автоматический пистолет.

БРАХИЦЕФАЛИЯ, -и, **БРАХИЦЕФАЛИЯ**, -и, ж. [*см. брахикефалы*] — короткоголовость (*см. также долихоцефалия, мезоцефалия*).

БРАХИКЕФАЛЫ, -ов, **БРАХИЦЕФАЛЫ**, -ов, мн. [*гр. brachys* короткий + *kephalē* голова] —

люди, у которых отношение ширины головы к ее длине в процентах («головной указатель») больше 80, т. е. имеет место *брахикефалия*.

БРАХИОЗАВР, -а, м. [*гр. brachion* рука, плечо + ...*завр*] — гигантский *динозавр юрского периода* из группы *зауро-*

под; обладал удлинёнными передними конечностями и длинной шеей, имел жирафоподобную форму. Скелеты брахиозавров найдены в Сев. Америке и Вост. Африке.

БРАХИСТОХРОНА, -ы, ж. [*гр. brachistos* кратчайший + *chronos* время] — *мат.* плоская кривая кратчайшего спуска, по которой тело, скользая без трения, быстрее всего пройдет из верхней точки в нижнюю; И. Бернулли доказал, что б. является *циклоидой*.

брахицефалия, -и, ж. — *см. брахикефалия*.

брахицефалы, -ов, мн. — *см. брахикефалы*.

БРАХМА (*уст.*), -ы, **БРАМА**, -ы, м. [*санскр.*] — в *брахманизме* и *индуизме* — один из трех высших богов; бог-творец (*см. тримурти*).

БРАХМАНИЗМ, -а, **БРАМАНИЗМ** (*уст.*), -а, м. [*см. брахма*] — одна из древнейших религий, возникшая в Др. Индии на основе *ведизма*.

БРАХМАНЫ, -ов, **БРАМАНЫ** (*уст.*), -ов, **БРАМИНЫ**, -ов, мн. (*уст.*) — жрецы *брахманизма*; в Др. Индии — высшая из четырех *варн*.

БРАШПИЛЬ, -я, м. [*гол. braadspil*] — лебедка с горизонтальным валом на судне для поднятия якоря и выбирания тросов.

БРЁВЕ, *нескл.*, ср. [*лат. breve* < *brevis* краткий] — грамота папы римского с лаконичным изложением распоряжений по второстепенным церковным вопросам.

БРЕГЕТ, -а, м. — карманные часы, изготовлявшиеся в мастерской фр. мастера Бреге (Bréguet, 1747-1823); отличались большой точностью, отбивали часы, доли часов и показывали числа месяца.

БРЕЗЁНТ, -а, м. [*гол. presenning*] — грубая плотная льняная или хлопчатобумажная ткань, пропитанная водоупорными и противогнильными составами.

БРЁЙД-ВЫМПЕЛ, -а, м. [*гол. breed-wimpel*] — мор. небольшой флаг, поднимаемый командиром соединения боевых кораблей на *грот-мачте* и имеющий вид военно-морского флага меньших размеров с косицами красного, белого или синего цвета (в зависимости от должности командира).

БРЁЙК, -а, м. [*англ. break*] — *брейк-данс* — танец с элементами пантомимы и акробатики; восходит к городской культуре американских негров.

БРЁЙН-РИНГ, -а, м. [*англ. brain* мозги + *ринг*] — игра, смысл которой состоит в том, что несколько команд набирают очки, отвечая на вопросы, требующие начитанности и сообразительности.



Брахиозавр

БРЕКВАТЕР, -а, м. [англ. breakwater] — *волнолом* — каменная преграда, сооружаемая для устройства искусственной гавани или для защиты естественной гавани, рейда от морских волн.

БРЭКЦИЯ, -и, ж. [ит. breccia] — горная порода, состоящая из сцементированных обломков различных пород; брекчи бывают вулканические, осадочные и тектонические.

БРЕЛОК, -а, м. [фр. breloque] — подвеска для украшения на цепочке или на браслете.

БРЭМСБЕРГ, -а, м. [нем. Bremsberg < Bremse тормоз + Berg гора] — 1) устройство для спуска грузов в вагонетках по наклонным рельсовым путям с помощью канатной передачи; примен. на лесных, строительных и других работах; 2) *спуск* — наклонная подземная выработка, не имеющая непосредственного выхода на земную поверхность и предназначенная для спуска различных грузов при помощи механических устройств.

БРЕНД, -а, м. [англ. brand] — класс товаров, которые являются продукцией данной фирмы; торговая марка.

БРЕТЁР, -а, м. [фр. bretteur < brette шпага] — заядлый дуэлянт; задира, скандалист.

БРЕШЬ, -и, ж. [фр. brèche] — 1) пролом в стене, в корпусе корабля и т. п.; 2) * нарушение целостности чего-л.; ушиб.

БРИГ, -а, м. [англ. brig] — двухмачтовое парусное судно с прямым парусным вооружением на обеих мачтах.

БРИГАДА, -ы, ж. [фр. brigade] — 1) войсковое соединение из нескольких батальонов (дивизионов) или полков и подразделений спец. войск (танковая б., ракетная б., десантная б., б. морской пехоты и др.); 2) соединение однотипных военных кораблей под командованием одного *флагмана*; 3) группа лиц, выполняющая единое производственное задание и несущая общую ответственность за результаты работы. См. т а к ж е *интернациональные бригады*.

БРИГАДИР, -а, м. [нем. Brigadier] — 1) руководитель производственной *бригады*; 2) в русской армии в 18 в. — чин, средний между полковником и генералом; 3) во Франции в 17-18 вв. — офицерский чин в нек-рых родах войск; позже — чин младшего *интер-офицера*; 4) в Германии до 1874 г. — командир артиллерийской *бригады*.

БРИГАНТИНА, -ы, ж. [ит. brigantino] — легкое двухмачтовое судно с прямым парусным вооружением на *грот-мачте* и косым — на *бизань-мачте* (см. *бизань* 1).

БРИДЕЛЬ, -я, м. [англ. bridle] — мор. приспособление для стоянки судов в гавани или на рейде; представляет собой цепь, один конец которой крепится к якорю, зарытому на дне, а другой — к плавающей на поверхности большой металлической бочке, к которой суда крепят свои *швартовы*.

БРИДЖ, -а, м. [англ. bridge] — карточная игра.

БРИДЖДЭК, -а, м. [англ. bridge-deck] — мор. самая верхняя палуба на мостике гражданских судов, где обычно расположены рулевая и штурманская рубки со всеми приборами и устройствами для управления судном.

БРИДЖИ, -ей, мн. [англ. breeches] — брюки, плотно охватывающие икры ног до колен, их носят обычно с высокими сапогами (напр. при верховой езде).

БРИЗ, -а, м. [фр. brise] — ветер на побережье с суточной сменой направления, возникающий от неодинакового нагревания суши и моря: днём он дует с моря на сушу (*морской б.*), а ночью — с суши на море (*береговой б.*).

БРИЗАНТНОСТЬ, -и, ж. [< фр. brisant дробящий] — способность взрывчатого вещества производить при взрыве измельчение, пробивание или дробление среды на контакте с зарядом.

БРИЗАНТНЫЙ, -ая, -ое [< фр. brisant дробящий] — способный дробить при взрыве, разрывной; *б. снаряд* — осколочный или осколочно-фугасный артиллерийский снаряд с дистанционным взрывателем (см. *дистанционная трубка*) для поражения множеством осколков живой силы и огневых средств противника.

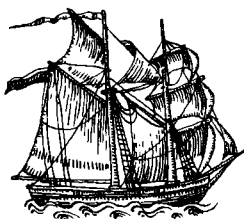
БРИКЕТ, -а, м. [фр. briquette < brique кирпич] — плитка из какого-л. спрессованного материала (напр. угля, руды, опилок, пищевых продуктов).

БРИКЕТИРОВАНИЕ, -я, ср. — процесс переработки и *брикеты* какого-л. материала (угля, руды, опилок, кормов и др.).

БРИЛЛИАНТ, -а, **БРИЛЬЯНТ**, -а, м. [< фр. brillant блестящий] — 1) искусственно ограниченный алмаз, обычно в виде двух усеченных многогранных пирамид, сложенных основаниями, усложненных многочисленными мелкими гранями; 2) *бриллиант* — типографский шрифт, *кегель* (размер) которого равен 3 *пунктам* (около 1,13 мм); самый мелкий из шрифтов; почти не употребляется.

БРИНДИЗИ, *итескл.*, ср. и ж. [ит. brindisi] — в итальянской опере — застольная песня.

БРИОЛОГИЯ, -и, ж. [гр. bryon мхов + ...логия] — раздел ботаники, изучающий мхи.



Бригантина



Бриония

— см. *скинхеды*.

БРИОНИЯ, -и, ж. [*< гр. vrbъ цветy, расцветаю*] — *переступень* — род выющихся растений сем. тыквенных; в корнях некоторых видов содержатся ядовитые *гликозиды*; разводятся как декоративные.

БРИОШЬ, -и, ж. [*фр. briochе*] — слобная булочка особой формы.

БРИСТОЛЬ, -я, м., **БРИСТОЛЬСКИЙ картон** [по назв. англ. г. Бристоль (Bristol)] — картон, изготовленный склеиванием листов бумаги высоких сортов.

бригоголовые, -ых, мн.

БРИФИНГ, -а, м. [*англ. briefing < brief короткий*] — встреча официальных лиц с представителями средств массовой информации, на которой кратко излагается позиция правительства или соответствующих организаций по определенному вопросу или дается информация о ходе международных переговоров, взглядах сторон и т. д.

БРИЧКА, -и, ж. [*польск. bryczka*] — легкая дорожная повозка, иногда с откидным верхом.

БРОЙЛЕР, -а, м. [*англ. broiler < broil жарить на огне*] — мясной цыпленок в возрасте до 70 суток.

БРОКЕР, -а, м. [*англ. broker*] — посредник при заключении сделок на *биржах*; действует по поручению и за счет клиентов, получая от них за посредничество плату в размере определенного процента от суммы сделки.

БРОККОЛИ, *нескл.*, ж. [*ит. broccolo*] — однолетнее овощное растение сем. крестоцветных; разновидность цветной капусты с мясистыми побегами, соцветия которых срезают по мере их образования и употребляют в пищу.

БРОМ, -а, м. [*< гр. bromos зловоние*] — хим. элемент из группы *галогенов*, символ Br (лат. Bromum), красно-бурая жидкость с резким, неприятным запахом; соединения брома примен. в меди-

цине, фотографии, а также как *антидетонаторы*, *инсектициды* и др.

БРОМИДЫ, -ов, мн. [*< гр. eidos вид*] — соединения *брома* с другими элементами; примен. в медицине, фотографии и др.

броненосцы, -ев, мн. — см. *армадиллы*.

бронетранспортёр, -а, м. — см. *транспортёр*.

БРОНЗА, -ы, ж. [*фр. bronze*] — 1) сплав меди с оловом и другими металлами (свинцом, алюминием); широко примен. в машиностроении, электротехнике и др.; 2) художественные изделия из бронзы. С м . т а к ж е *константан* (*никелевая бронза*).

БРОНЗИРОВАТЬ, -рую, -руешь, **БРОНЗИРОВАТЬ**, -рюю, -рúешь, *св-нсв* — покрывать предметы металлическим составом, имеющим цвет *бронзы*, окрашивать под бронзу.

БРОНТИДЫ, -ов и -йд, мн. [*гр. brontē гром + eidos вид*] — низкие громоподобные звуки, особенно часто слышимые в районах активной сейсмической деятельности.

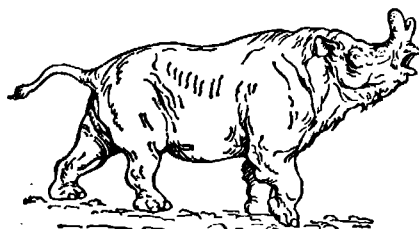


Бронтозавр

БРОНТОЗАВР, -а, м. [*гр. brontē гром + ...завр*] — см. *апатозавр*.

БРОНТОТЕРИИ, -ев, мн. [*гр. brontē гром + ...терий*] — крупные непарнопальные млекопитающие *палеогенового* периода, имевшие своеобразные костные выросты на черепе (см. также *эмболотерий*).

БРОНХИ, -ов, мн. [*< гр. bronchos горло*] — разветвления дыхательного горла.



Бронтотерий

БРОНХИАЛЬНЫЙ

БРОНХИАЛЬНЫЙ, -ая, -ое — относящийся к *бронхам*; **б-ая астма** — см. *астма*.

БРОНХИОЛЫ, -ол, *мн.* — тончайшие разветвления *бронхов* в легких.

БРОНХИТ, -а, *м.* — воспаление *бронхов* с преимущественным поражением их слизистой оболочки.

БРОНХОАДЕНИТ, -а, *м.* [*бронхи* + гр. *adēn* железа] — воспаление бронхиальных *лимфатических* узлов (желез), прилегающих к *бронхам*.

БРОНХОГРАФИЯ, -и, *ж.* [см. ...*графия*] — метод рентгенологического исследования *бронхов*, основанный на введении в *бронхи* непрозрачного для рентгеновских лучей вещества.

БРОНХОСКОПИЯ, -и, *ж.* [см. ...*скопия*] — метод исследования дыхательных путей (трахеи и *бронхов*) с помощью *бронхоскопа* (разновидность *эндоскопа*), вводимого в *бронхи* через рот, гортань и трахею.

БРОНХОЭКТАЗИЯ, -и, *ж.* [см. *эктазия*] — хроническое заболевание, характеризующееся образованием расширений *бронхов*.

бро́совый экспорт — см. *демпинг*.

БРОУНОВСКОЕ движение [по имени англ. ботаника Броуна (Brown), 1773-1858] — беспорядочное движение частиц вещества, взвешенных в жидкости или в газе, происходящее под влиянием соударений этих частиц с молекулами окружающей среды.

БРОШЬ, -и, *ж.* [фр. *broche*] — украшение, прикалываемое к женскому платью на груди, на воротнике.

БРОШЮРА, -ы, *ж.* [фр. *brochure*] — непериодическое издание в виде нескольких сброшюрованных листов печатного материала объемом свыше четырех (но не более 48) страниц, как правило, в мягкой обложке.

БРОШЮРОВАТЬ, -рүю, -рүешь, *нсв* [фр. *brocher*] — фальцевать (см. *фальцовка* 2), комплектовать, скреплять отпечатанные листы, вставляя их в обложку и т. д., чтобы получить готовую *брошюру* или книжный блок.

БРУ́ДЕР, -а, *м.* [< англ. brood сидеть на яйцах] — устройство для местного обогрева молодняка птицы (кур, индеек, уток, гусей) в первые недели жизни; наиболее распространены электрические брудеры.

БРУДЕРАЦИЯ, -и, *ж.* — выращивание инкубаторного молодняка птиц в *брудергаузе*.

БРУДЕРГАУЗ, -а, *м.* [*брудер* + англ. house дом] — обогреваемый птичник для выращивания молодняка птицы (кур, индеек, уток и гусей) с точного до 60-70-суточного возраста.

БРУДЕРША́ФТ, -а, *м.* [< нем. Bruderschaft братство] — *пить (на) б.* — закреплять дружбу особым застольным обрядом, по которому два его участника, переплетши руки, одновременно выпивают свои рюмки, целуются и с этого момента обращаются друг к другу на «ты».

БРУЛЬО́Н, -а, *м.* [фр. brouillon *букв.* черновик] — первый набросок чертежа или рисунка.

БРУНГИ́ЛЬДА, -ы, *ж.* [др.-исл. Brynhildr] — в скандинавской мифологии — одна из валькирий, виновница смерти *Зигфрида*.

БРУ́СТВЕР, -а, *м.* [нем. Brustwehr *букв.* защита груди] — 1) насыпь впереди окопа или траншеи для защиты бойцов от неприятельского огня, для укрытия от наблюдения противника и удобства стрельбы из стрелкового оружия; 2) на военных кораблях — вертикальное боевое укрытие, устанавливаемое у оснований орудийных башен, труб и т. п.

БРУТАЛИ́ЗМ, -а, *м.* [< англ. brutal грубый] — одно из направлений в современной архитектуре, возникшее в 50-х гг. 20 в. в Великобритании и получившее распространение в ряде стран; **бру-талисты** стремятся создать архитектуру, эстетические свойства которой определяют грубые, подчеркнuto тяжелые формы, обнаженные конструкции и системы инженерного оборудования зданий.

БРУТА́ЛЬНЫЙ, -ая, -ое [< фр. brutal] — грубый.

БРУ́ТТО, *неизм.* [< ит. brutto грубый] — *ком.* 1) масса товара с упаковкой; 2) валовой доход без вычета расходов (ср. *нетто*).

БРУЦЕЛЛЕ́З, -а, *м.* [по имени англ. врача Брюса (Bruce), 1855-1931, открывшего микроб бруцелла] — *мальтийская лихорадка* — хроническое инфекционно-аллергическое заболевание человека и животных, вызываемое группой болезнетворных микробов — **бруцеллами**; люди болеют бруцеллезом, заражаясь от больных животных; поражаются все органы и ткани (многообразие признаков), но преимущ. нервная система, кости, суставы.

бры́жэйка, -и, *ж.* — см. *мезентерий*.

БРЫ́НЗА, -ы, *ж.* [рум. brânză] — сыр из овечьего (иногда смешанного с козьим) молока.

БРЮ́КИ, брюк, *мн.* [гол. broek] — верхняя одежда, покрывающая ноги и нижнюю часть туловища до пояса.

БРЮМЕ́Р, -а, *м.* [фр. brumaire < brume туман] — второй месяц (с 22-24 октября по 20-22 ноября) французского *республиканского календаря*, действовавшего в 1793-1805 гг.; 18 брюмера VIII года республики (9 ноября 1799 г.) был произведе-

ден государственный переворот, поставивший у власти Наполеона Бонапарта.

БРЮНЕТ, -а, м. [фр. brunet] — человек с очень темными, черными волосами.

брюхоно́гие моллю́ски — см. *гастроподы*.

брюхоресни́чные, -ых, *мн.* — см. *гастротрихи*.

брюшная водя́нка — см. *асцит*.

БУБО́Н, -а, м. [< гр. bubōn пах] — лимфатический узел, увеличенный в результате воспаления; первонач. термин «б.» применялся для обозначения воспаления лимфатических узлов паховой области.

БУВА́РДИЯ, -и, ж. [лат. Bouvardia] — род тропических кустарников и многолетних трав сем. мареновых, распространенных в Америке; нек-рые виды разводят в оранжереях и комнатах.

БУ́ГЕЛЬ, -я, м. [< нем. Bügel дуга] — 1) стальное кольцо, насаживаемое на конец сваи для предохранения ее от повреждения при забивании; 2) металлическое кольцо на мачте корабля для крепления снастей; 3) вставка токоприемника электроваза, трамвая, троллейбуса в виде дуги, скользящей по контактному проводу и снимающей с него ток.

БУ́ГИ-ВУ́ГИ, *нескл., мн.* [англ. boogie-woogie] — 1) стиль джазовой музыки, отличительной чертой которого является повторяющаяся на фортепьяно муз. фигура в басовом голосе, ограничивающая ритмические и мелодические возможности импровизации; 2) американский парный бытовой танец свободной композиции, эмоционально напряженный по характеру, с умеренно быстрым темпом; возник и распространился в конце 30-х — нач. 40-х гг. 20 в.; муз. размер — 4/4.

бу́гшприт, -а, м. — см. *бушприт*.



Будда

БУДДИ́ЗМ, -а, м. — одна из мировых религий (наряду с христианством и исламом), возникшая в 6 в. до н. э. в Индии и названная по имени своего легендарного основателя Гаутамы, получившего впоследствии имя **Будда** (просветленный); б. получил распространение в Юго-Вост. и Центр. Азии, а также Ср. Азии и Сибири.

БУДДИ́СТ, -а, м. — последователь буддизма.

БУДИ́РОВАТЬ, -рую, -руешь, *несв* [фр. bouder] — *уст.* проявлять недовольство, дуться.

БУДУА́Р, -а, м. [фр. boudoir] — 1) небольшая гостиная богатой женщины для приема наиболее близких знакомых; 2) мебель для такой комнаты.

БУ́ЕР, -а, м. [гол. boeier] — кабина или платформа на коньках или колесах; движется с помощью паруса силой ветра по льду или по суше с ровным рельефом; гонки на буере по льду — вид спорта.

БУЖ, -а, м. [< фр. bougie зонд] — мед. инструмент (твердый или гибкий стержень) для введения в трубчатые органы (напр. в мочеиспускательный канал) с целью их расширения или исследования.

БУ́Й, -я, м. [гол. boei] — плавучий знак (поплавок), устанавливаемый на море, озере, реке для указания опасных мест (мельей, подводных камней и т. п.); современные буи снабжены автоматически действующими устройствами, посылающими световые, звуковые или радиосигналы.

БУ́ЙРЕП, -а, м. [гол. boeireep] — мор. трос, которым *буй* соединен с якорем.

бу́квицы, -иц, *мн.* — см. *инициалы*.

БУКЕ́Т, -а, м. [нем. Bukett или фр. Bouquet] — 1) красивый специально подобранный пучок цветов; 2) совокупность ароматических или вкусовых свойств.

БУКИ́НИСТ, -а, м. [фр. bouquiniste < bouquin старинная книга] — специалист книжной торговли, занимающийся покупкой и продажей подержанных и старинных книг.

БУКЛЕ́, *нескл., ср. и неизм. прл.* [< фр. bouclé завитой] — ткань с шероховатой, в мелких завитках поверхностью; крученая пряжа с мелкими завитками.

БУКЛЕ́Т, -а, м. [< фр. bouclette колечко] — непериодическое издание в виде листов печатного материала, складываемых параллельными сгибами, без папки или переплета так, что их читают или рассматривают, раскрывая как ширму; в виде буклетов выпускаются путеводители, рекламные и информационные листки, нек-рые детские издания и т. п.

БУКМЕ́КЕР, -а, м. [англ. book-maker] — лицо, принимающее денежные ставки при игре в *тотализатор*, гл. обр. на скачках и бегах.

БУКО́ЛИКА, -и, ж., **БУКО́ЛИЧЕСКАЯ поэзия** [< гр. bukolikos пастушеский] — поэтический жанр античной поэзии, впоследствии развивающийся в европейских литературах нового времени; б. описывает прелести скромной и естественной жизни на лоне природы вне связи с социальными противоречиями; основные формы буколики: *идиллия, пастораль, эклога*.

БУКОЛЫ, -ов, *мн.* [*< гр. bukolos пастух*] — крестьяне и рабы, участники восстания в Египте во 2-й половине 2 в. н. э., направленного против римских рабовладельцев.

БУКС, -а, *м.* [*лат. bixus*] — то же, что *самшит*.

БУКСА, -ы, *ж.* [*нем. Büchse*] — чугунная или стальная литая коробка для подшипника оси колес локомотива или вагонной оси.

БУКСИР, -а, *м.* [*< гол. boegsetzen буксировать*] — 1) самоходное судно, предназначенное для буксировки несамоходных судов, плотов и других плавающих сооружений; 2) канат для буксировки.

БУКСИРОВАНИЕ, -я, *ср.*, **БУКСИРОВАКА**, -и, *ж.* — перемещение за собой на *буксире* судна, автомашины, трактора.

БУКСОВАНИЕ, -я, *ср.* [*нем.; см. букса*] — про-скальзывание движущихся колес локомотива, автомобиля, трамвая и т. п. относительно рельсов или покрытия дороги.

булат, -а, *м.* — см. *дамасская сталь*.

БУЛЕ, *нескл., м.* [*гр. bulē*] — государственный совет в древнегреческих городах-государствах (полисах).

БУЛЕВА алгебра [*< соб.*] — в алгебре и логике — множество элементов, в котором определены две операции, аналогичные действиям над множествами; названа по имени Дж. Буля (1815-1864), англ. математика и логика, одного из основоположников математической логики.

БУЛИМИЯ, -и, *ж.* [*гр. bus бык + limos голод*] — *волчий голод* — возникающее в виде приступов чувство мучительного голода, сопровождающееся резкой слабостью, иногда обмороком и болями в подложечной области; отмечается при некоторых первых, психических заболеваниях и заболеваниях желез внутренней секреции.

БУЛЛА, -ы, *ж.* [*лат. bulla*] — 1) в средние века — императорская грамота или постановление; 2) послание, распоряжение, издаваемое римскими папами.

БУЛЛИТ, -а, *м.* [*англ. bullet букв. пуля, ядро*] — в хокке с шайбой — штрафной бросок (*пенальти*) в ворота соперника, когда забивающий выходит один на один с вратарем.

БУЛЬ, -я, *м.* [*по имени А. Ш. Буля (A. Ch. Boule)*, мебельщика-краснодеревщика, придворного мастера фр. короля Людовика XIV] — стиль французской мебели 17-18 вв. — торжественная и строгая по формам дворцовая мебель с изысканными цветовыми мозаичными узорами, выпол-

ненными из разных сортов дерева, меди, бронзы, слоновой кости, панциря черепахи и пр.

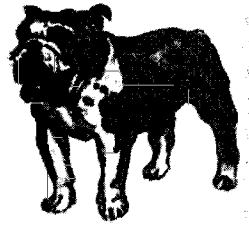
БУЛЬВАР, -а, *м.* [*фр. boulevard < нем. Bollwerk городской вал*] — аллея посреди улицы, широкая улица, обсаженная деревьями (первонач. — на месте прежних крепостных валов).

БУЛЬВАРНЫЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *бульвар*; рассчитанный на невзыскательный обывательский вкус, лишенный серьезного содержания, пошлый, напр. б-ая литература, б-ая пресса.

БУЛЬДЕНЕЖ, -а, *м.* [*фр. boule de neige букв. снежный ком*] — садовая декоративная форма калины, растения сем. жимолостных, бесплодные крупные цветки которой соединены в шарообразные соцветия, напоминающие снежные шары.

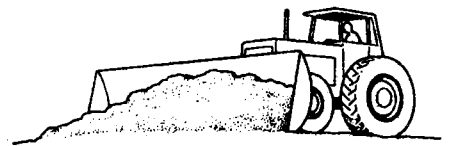
БУЛЬДОГ, -а, *м.* [*англ. bulldog, букв. собака-бык*] — 1)

бульдоги — группа пород короткошерстных собак с тупой мордой, короткими лапами, большой головой и широкой грудью; 2) короткоствольный пистолет.



Булдого

БУЛЬДОЗЕР, -а, *м.* [*англ. bulldozer*] — 1) землеройная машина для разравнивания, срезания и перемещения грунта на небольшие расстояния, рабочим органом которой является отвал, смонтированный на тракторе; 2) пресс для изгибания, правки и штамповки металлических изделий.



Булдозер

БУЛЬОН, -а, *м.* [*фр. bouillon*] — мясной, рыбный, овощной отвар.

БУЛЬТЕРЬЕР, -а, *м.* [*< англ. bull бульдог + терьеры*] — порода коротконогих, короткошерстных сторожевых и бойцовских собак.



Бультерьер

БУМ¹, -а, *м.* [*англ. boom*] — 1) кратковременный подъем в промышленности, торговле и других сферах хозяйства, напр.: *б. инвестиций* —

циклический рост капиталовложений, **б. биржевой** — повышение курса *акций*, ценных бумаг; 2) оживление вокруг какого-л. мероприятия, события, деятеля и т. п.; шумиха, сенсация.

БУМ², -а, м. [англ. boom] — спортивный снаряд для упражнения в равновесии — брус на стойках; современное название — бревно.

БУМАЗЕЯ, -и, ж. [фр. bombasin < ит. bambagia букв. хлопок] — мягкая хлопчатобумажная ткань с начесом на одной, обычно изнаночной стороне.

БУМЕРАНГ, -а, м. [англ. boomerang < австрал.] — метательное орудие в виде изогнутой деревянной палицы или серповидной дощечки; применялся в Др. Египте, Индии, Юго-Вост. Азии; у австралийских племен распространен также **возвращающийся б.**, который возвращается обратно к тому месту, откуда был пущен; примен. для охоты и игры.

БУНА, -ы, ж. [нем. Bühne] — **полузаграда** — поперечная *дамба*, выдвинутая от берега в сторону моря или реки; предохраняет берег или гидротехнические сооружения от размыва.

БУНГАЛО, *нескл., ср.* [англ. bungalow < инд.] — легкая загородная постройка с верандами в тропических странах, гл. обр. в Индии, Малайе.

БУНД, -а, м. [< нем. Bund союз] — «Всеобщий еврейский рабочий союз в Литве, Польше и России» — национальная социал-демократическая организация, созданная в 1897 г. в Вильно; входил в состав РСДРП; в 1921 г. Б. самоликвидировался.

БУНДЕСБАНК, -а, м. [нем. Bundesbank] — официальное название центрального эмиссионного банка Федеративной Республики Германии.

БУНДЕСВЕР, -а, м. [нем. Bundeswehr] — вооруженные силы Федеративной Республики Германии (*ср. вермахт, рейхсвер*).

БУНДЕСГЕРИХТ, -а, м. [нем. Bundesgericht] — федеральный суд в Федеративной Республике Германии.

БУНДЕСРАТ, -а, м. [нем. Bundesrat] — орган представительства земель в Федеративной Республике Германии.

БУНДЕСТАГ, -а, м. [нем. Bundestag] — высший представительный орган (парламент) Федеративной Республики Германии.

БУНКЕР, -а, м. [англ. bunker] — 1) помещение на судне для хранения твердого топлива; 2) спец. помещения для хранения сыпучих и кусковых материалов (угля, руды, песка, зерна и пр.); 3) специально оборудованное подземное укрытие, убежище.



Бульдук 1

БУНЧУК, -а, м. [< тур. bundžuk бусы на шее лошади] — 1) древко с привязанным конским хвостом, служившее символом власти казачьих атаманов и польских гетманов, турецких пашей в 15-18 вв.; 2) ударный шумовой муз. инструмент в крупных военных оркестрах, украшенный конским хвостом.

БУРА, -ы, ж. [ар.] — минерал, водосодержащий *борат* натрия; используется для очистки металлов при пайке, в керамической промышленности, как микроудобрение, антисептик.

БУРАТ, -а, м. [ит. buratto букв. волосяное мельничное сито] — машина для просеивания сыпучих материалов через сито, натянутое па вращающемся барабане; примен. в мукомольной, хлебопекарной, керамической промышленности.

БУРБОН¹, -а, м. [по назв. фр. королевской династии Бурбонов (Bourbons)] — грубый, невежественный и властный человек.

БУРБОН², -а, м. [англ. bourbon < назв. фр. королевской династии Бурбонов (Bourbons)] — тип американского виски.

БУРГГРАФ, -а, м. [нем. Burggraf] — в средневековой Германии — должностное лицо в городах, обладавшее административной, судебной и военной властью; начальник города.

БУРГОМІСТР, -а, м. [нем. Bürgermeister] — 1) высшее должностное лицо в городских органах государственной власти или управления в некоторых странах; 2) то же, что *бурмистр* 2.

БУРДОН, -а, м. [фр. bourdon] — 1) неукорачиваемые пальцами при игре струны щипковых и смычковых муз. инструментов, расположенные обычно вне грифа и шейки; 2) непрерывный и не изменяющийся по высоте звук (басовый) таких струн, басовых трубок волынки, голоса исполнителя.

БУРДЮК, -а, м. [порк.] — в странах Востока, а также у некоторых народов Ср. Азии и Сибири — мешок из цельной шкуры козы (большой мешок — из шкуры лошади); примен. для хранения жидкости; надутый воздухом б. употр. в некоторых странах Востока для переправы через реки.

БУРЖУА, *нескл., м.* [фр. bourgeois] — 1) в Зап. Европе в средние века — горожанин, представитель среднего сословия, бюргер; 2) человек, принадлежащий к классу буржуазии; 3) * обыватель, мешанин.

БУРЖУАЗИЯ, -и, ж. [фр. bourgeoisie] — 1) в Зап. Европе в средние века — жители города,

горожане, представители среднего сословия, в отличие от высших сословий феодального общества (дворянства и духовенства); 2) один из классов капиталистического общества, владеющий средствами производства.

БУРИМЕ́, *нескл., ср.* [*фр. bouts rimés* рифмованные концы] — стихотворение, составляемое на заданные рифмы; игра, состоящая в составлении таких стихотворений.

БУРЛЁСК, -а, *м.*, **БУРЛЁСКА**, -и, *ж.* [*фр. burlesque < ит. burla* шутка] — 1) пародийно-возвышенный, героикокомический стиль; 2) инструментальная муз. пьеса причудливого, шуточного, грубовато-комического характера; 3) небольшая шуточная, пародийная опера, близкая к *водевиллю*.

БУРМИ́СТР, -а, *м.* [*польск. burmistrz < нем. Bürgermeister*] — 1) в дореволюционной России — приказчик в помещичьем имении; крестьянский староста; 2) в России со времен Петра I до 60-х гг. 19 в. — должностное лицо городского управления.

БУРНУ́С, -а, *м.* [*ар.*] — 1) у арабов — плащ из плотной шерстяной материи, б. ч. белого цвета, с каншоном; 2) в старину — просторный женский плащ с широкими рукавами.

буровая штанга — см. *штанга*.

БУРРЕ́, *нескл., ср.* [*фр. bourrée*] — старинный французский народный танец (хороводного типа) двухдольного или трехдольного размера с четким, часто синкопированным (см. *синкопа* 1) ритмом, ставший в 17 в. в несколько измененном виде придворным танцем в Париже, а в 18 в. — одним из популярных европейских танцев.

БУРСА́¹, -ы, *ж.* [*ср.-лат. bursa* кошелек; касса, фонд] — 1) в средние века — общежитие для бедных студентов университетов, позднее — общежитие при духовных учебных заведениях; 2) в России в 18 в. и первой половине 19 в. — название духовного училища, семинарии; 3) собирательное название воспитанников бursы — **бурсаков**.

БУРСА́², -ы, *ж.* [*ср.-лат. bursa* сумка] — *анат.* слизистая сумка, замкнутое целолевидное пространство (вблизи прикрепления мускулов, между сухожилием и костью), наполненное тягучей жидкостью; уменьшает трение, облегчает движение мышц; бursы образуются также над костными выступами, подвергающимися постоянному давлению, трению.

бурсаки́, -ов, *мн.* — см. *бурса*.

БУРСИ́Т, -а, *м.* — воспаление слизистой сумки, *бурсы*².

бурский язык — см. *африкаанс*.

БУРХА́Н, -а, *м.* [*монг.*] — идол у монголов-буддистов.

бу́рые железяки́ — см. *гетит, лимонит*.

бу́рый капуци́н — см. *фавн*.

БУССО́ЛЬ, -и, *ж.* [*фр. boussole*] — 1) *геод.* угломерный прибор, служащий для измерения на местности магнитного *азимута*; 2) прибор для управления артиллерийским огнем, представляющий собой соединение компаса с угломерным кругом и оптическим прибором — *монокуляром*, у нек-рых систем — с *перископом*.

БУ́СТЕР, -а, *м.* [*англ. booster*] — устройство для увеличения рабочего усилия или мощности машины, механизма в момент особо важных нагрузок.

БУСТРОФЕДО́Н, -а, *м.* [*гр. bustrophēdon < bus* бык + *strephō* поворачиваю] — тип письма с переменным направлением строки: первая и все последующие нечетные строки пишутся и читаются справа налево, а вторая и все последующие четные — слева направо; при этом форма букв приспособляется к направлению письма.

БУТА́ДА, -ы, *ж.* [*фр. boutade*] — 1) *уст.* фраза, сказанная в раздражении; выходка; 2) в 16-17 вв. — веселый танец, небольшой импровизируемый балет; позднее — инструментальная фантазия.

БУТАДИЕ́Н, -а, *м.* [*гр.*] — иначе **дивинил** — органическое соединение, ненасыщенный углеводород *алифатического* ряда; газ; получают из этилового спирта, бутана, бутенолов или ацетиленов; примен. для получения синтетических каучуков и нек-рых важных *сополимеров*.

БУТА́Н, -а, *м.* [*гр. but*(угод) масло, жир] — органическое соединение, насыщенный углеводород *алифатического* ряда; газ без цвета и запаха; содержится в нефтяных газах и продуктах нефтепереработки; примен. для производства *бутадиена*.

бутано́л, -а, *м.* — см. *бутиловый спирт*.

БУТА́РА, -ы, *ж.* [*лат. butarium* бочка] — устройство для промывки песков россыпных месторождений золота, платины, алмазов и т. д.

БУТАФО́Р, -а, *м.* — работник театра, занимающийся изготовлением *бутафории*.

БУТАФО́РИЯ, -и, *ж.* [*ит. buttafuori* букв. выбрасывай вон] — 1) предметы, имитирующие подлинные (на сцене театра, в витринах магазинов и т. п.); 2) * мишура, поддельная роскошь; имитация, подделка.

буте́ны, -ов, *мн.* — см. *бутилены*.

БУТЕРБРО́Д, -а, *м.* [*нем. Butterbrot* хлеб с маслом] — ломтик хлеба с маслом, сыром, колбасой и пр.

БУТИК, -а, м. [фр. boutique] — модный магазин, где обычно торгуют одеждой, обувью и парфюмерией производства высококлассных отечественных и зарубежных фирм.

БУТИЛÉНЫ, -ов, мн. [< гр.] — иначе *бутены* — органические соединения, непредельные углеводороды *алифатического* ряда; газы; содержатся в газах нефтепереработки; примен. для получения *бутадиена*, смазочных масел, моторного топлива.

БУТИЛОВЫЙ спирт [< гр.] — иначе *бутанол* — органическое соединение *алифатического* ряда; бесцветная жидкость; примен. в производстве *пластификаторов*, как растворитель для лаков, тормозная жидкость и др.

БУТИРАТЫ, -ов, мн. [< гр. butyron масло] — группа органических соединений, соли и эфиры масляной кислоты; эфиры широко используют в качестве душистых веществ с фруктовым и цветочным запахом.

БУТИРОМЕТР, -а, м. [гр. butyron масло, жир + ...метр] — прибор для измерения жирности молока.

БУТЛÉГЕР, -а, м. [англ. bootlegger] — в некоторых странах — лицо, занимающееся запрещенным ввозом, продажей, транспортировкой спиртных напитков.

БУТОН, -а, м. [фр. bouton] — почка растения, из которой развивается цветок. С м . т а к ж е *бластоидеи* (*морские бутоны*).

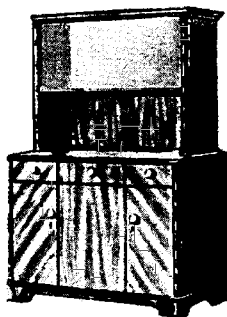
БУТОНЬÉРКА, -и, ж. [< фр. boutonnière петлица] — 1) букетик цветов, прикалываемый к одежде или вдеваемый в петлицу; 2) маленький сосуд (в виде пробирки) для цветка, букетика, прикалываемый к платью.

БУТСЫ, бутс, мн. [англ. boots] — футбольные ботинки с твердыми носками и задниками, без каблуков, с шипами или поперечными планками на подошве; вообще — тяжелые ботинки с толстой подошвой.

БУ́ФЕР, -а, м. [англ. buffer < buff смягчать толчки] — 1) устройство для смягчения ударов, напр. между вагонами или между вагоном и локомотивом; автомобильные буфера (*бамперы*) служат гл. обр. для восприятия и смягчения случайных аварийных ударов о внешние препятствия; 2) * промежуточное звено, ослабляющее столкновение, конфликт между двумя сторонами.

БУ́ФЕРНОСТЬ (-и, ж.) *почвы* [см. *буферный*] — свойство почвы противостоять изменениям ее реакции под действием кислот и щелочей.

БУ́ФЕРНЫЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *буфер*; промежуточный; ослабляющий столкновение; находящийся между враждебными сторонами.



Буфет

БУФÉТ, -а, м. [фр. buffet] — 1) шкаф для хранения посуды, столового белья, закусок, напитков; 2) стол или стойка для продажи закусок, напитков в столовых, ресторанах; 3) небольшая закусочная.

БУФФ, неизм. прл. [фр. bouffe < buffa] — шутовской, комический, напр. *опера-б.*

БУФФОН, -а, м. [фр. bouffon < ит.] — актер, пользующийся приемами шутовства, *буффонады*.

БУФФОНАДА, -ы, ж. [ит. buffonata] — 1) актерская игра, построенная на использовании подчеркнуто комических, шутовских приемов; 2) шутовство, паясничанье.

БУ́ФЫ, буф, мн. [< фр. bouffer надуваться, топорщиться (о материи)] — пышные складки, сборки на рукавах, юбках.

БУХГА́ЛТЕР, -а, м. [нем. Buchhalter] — специалист по *бухгалтерии 1*; работник *бухгалтерии 2*.

БУХГАЛТÉРИЯ, -и, ж. [< нем. Buch книга + halten держать] — 1) теория и практика счетоводства и документального хозяйственного учета денежных средств; 2) отдел предприятия, учреждения, осуществляющий документальный хозяйственный учет денежных средств.

бухгалтерский баланс — см. *баланс*.

БУ́ХТА¹, -ы, ж. [нем. Bucht] — залив какого-л. водного бассейна (моря, озера и т. д.), обособленный от открытых вод частями суши, используемый обычно для стоянки судов.

БУ́ХТА², -ы, ж. [гол. bocht] — мор. трос (снасть), уложенный кругами, цилиндрами или восьмеркой.

БУЦЕФА́Л, -а, м. [гр. Bukephalos] — дикий конь, по преданию, усмирленный Александром Македонским и долго ему служивший.

БУ́ШЕЛЬ, -я, м. [англ. bushel] — единица вместимости и объема сыпучих веществ и жидкостей в странах с английской системой мер; размер сильно различается: в Великобритании б. равен 36,37 л, в США б. равен 35,24 л.

БУШПРИ́Т, -а, **БУТШПРИ́Т**, -а, м. [гол. boegspriet] — мор. горизонтальный или наклон-

ный брус, выставленный вперед с носа парусного судна; служит для вынесения вперед носовых парусов, для улучшения маневренных качеств судна.

БХАГАВАДГИТА, -ы, ж. [санскр. «божественная песнь»] — памятник религиозно-философской мысли Индии, часть «*Махабхараты*», основа *индуизма*.

БЬЕННАЛЕ, БИЕННАЛЕ, *нескл., ср.* [исп. *biennale* букв. двухгодичный] — мероприятие, проводимое регулярно раз в два года, напр. выставка, кинофестиваль.

БЬЕФ, -а, м. [фр. *bief*] — участок реки, канала или водохранилища, примыкающий к плотине, шлюзу выше (*верхний б.*) или ниже (*нижний б.*) по течению.

бэр, -а, м. — см. *рентген-эквивалент (биологический эквивалент рентгена)*.

БЮВАР, -а, м. [фр. *buvard*] — настольная папка, обычной с писчей или промокательной бумагой, конвертами.

БЮВЕТ, -а, м. [фр. *buvette*] — сооружение над минеральным источником, откуда непосредственно получают минеральную воду.

БЮДЖЁТ, -а, м. [фр. *budget* < англ.] — 1) роспись денежных доходов и расходов государства, предприятия, учреждения на определенный период; 2) совокупность доходов и расходов лица, семьи за определенный период.

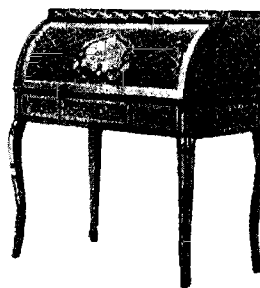
БЮКСА, -ы, ж. [< нем. *Büchse* банка] — стеклянный тонкостенный стаканчик с притертой крышкой; примен. в аналитической практике для взвешивания проб и для высушивания.

БЮЛЛЕТЁНЬ, -я, м. [фр. *bulletin* < ит. *bulletino* записка, листок] — 1) краткое официальное сообщение о событии, деле, имеющем общественное значение; 2) название периодических информационно-изданий обществ и учреждений; 3) *избирательный б.* — документ для голосования, на котором напечатана фамилия кандидата или кандидатов; 4) *мед. больничный лист* — листок нетрудоспособности.

БЮРГЕР, -а, м. [нем. *Bürger*] — 1) *уст.* в Германии и нек-рых других странах — городской житель, горожанин; 2) * мецанин, обыватель.

БЮРГЕРСТВО, -а, *ср.* [см. *бюргер*] — 1) все жители западноевропейского средневекового города, бюргеры; 2) общественное сословие, сложившееся в Зап. Европе начиная с 13 в., основу которого составляли ремесленники и торговцы, средний слой населения средневекового города, т. наз. «третье сословие».

БЮРЁТКА, -и, ж. [фр. *burette*] — стеклянная трубка с делениями и крапом для точного отмеривания небольших количеств жидкости.



Бюро 3

БЮРО́, *нескл., ср.* [фр. *bureau*] — 1) коллегиальный орган, избираемый или учреждаемый для ведения определенной, гл. обр. руководящей, работы в какой-л. организации, обществе, учреждении; 2) название нек-рых учреждений или их отделов, выполняющих гл. обр. функции обслуживания населения (напр. *справочное б.*), а также научных и народнохозяйственных учреждений; 3) письменный стол, обычно с полками, ящиками или крышкой.

БЮРОКРАТ, -а, м. [фр. *bureaucrate*] — 1) лицо, принадлежащее к *бюрократии*; 2) должностное лицо, выполняющее свои обязанности формально, в ущерб делу; формалист, волокитчик.

БЮРОКРАТИ́ЗМ, -а, м. — 1) см. *бюрократия 1*; 2) канцелярищина, волокита, пренебрежение существом дела ради соблюдения формальностей.

БЮРОКРАТИ́Я, -и, ж. [фр. *bureaucratie* < фр. *bureau* бюро, канцелярия + гр. *kratos* власть, господство букв. господство канцелярии] — 1) специфическая форма социальных организаций в обществе (политических, экономических, идеологических и др.), в которых центры исполнительной власти практически независимы от большинства их членов; с конца 19 в. б. — универсальная форма социальных организаций; б. проявляет тенденцию к произволу, формализму, стремление подчинить правила и задачи деятельности организации гл. обр. целям своего сохранения и укрепления; главное средство борьбы с негативными проявлениями бюрократии (*бюрократизмом*) — развитие и функционирование демократии, принципов контроля над деятельностью бюрократии; 2) узкий привилегированный чиновничье-административный слой.

БЮСТ, -а, м. [фр. *buste*] — 1) скульптурное изображение головы и верхней части тела человека (по грудь или по пояс); 2) женская грудь.

БЮСТГА́ЛЬТЕР, -а, м. [нем. *Büstenhalter* букв. бюстодержатель] — женский лифчик для поддержания бюста.

В

ВА-БАНК, -а, м. и нарч. [фр. *va banque*] — в нек-рых карточных играх — ставка, равная всему банку²; * **идти ва-банк** — идти на риск, действовать, рискуя всем.

ВАГАНТЫ, -ов, мн. [< лат. *vagantes* < *vagus* странствующий, бродячий] — в средние века в Зап. Европе — бродячие актеры (беглые монахи, недоучившиеся студенты), исполнители песен, участники остросатирических представлений (см. *голиарды*).

ВАГИНАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [< лат. *vagina* оболочка, влагалище] — биол. влагалищный, относящийся к влагалищу.

ВАГОН, -а, м. [фр. *wagon* < англ. *waggon*] — транспортное средство, предназначенное для перевозки пассажиров и грузов по рельсам. С м. т а к ж е *франко-вагон*.

ВАГОНЁТКА, -и, ж. [фр. *waggonnet*] — транспортное средство небольшой вместимости для перевозки грузов и пассажиров по узкоколейным железнодорожным путям.

ВАД, -а, м. [англ. *wad*] — см. *псиломелан*.

ВАДЕМЁКУМ, -а, м. [< лат. *vade mecum* или *со мной*] — путеводитель; карманная справочная книга.

ВАДИ, *пескл.*, мн. [ар.] — сухие долины, гл. обр. в пустынях Сев. Африки и Аравии, которые периодически наполняются водой после сильных ливней.

ВАЗЕЛИН, -а, м. [фр. *vaseline*] — однородная смесь тяжелого минерального масла и нек-рых твердых углеводородов; примен. в технике как смазочный материал, в медицине — основа мазей.

ВАЗОДИЛАТАТОРЫ, -ов, мн. [лат. *vas* сосуд + *dilatare* расширять] — сосудодвигательные нервные волокна, по которым идут нервные импульсы, осуществляющие расширение просвета кровеносных сосудов (ср. *вазоконстрикторы*).

ВАЗОКОНСТРИКТОРЫ, -ов, мн. [лат. *vas* сосуд + *constrictio* стягивание] — сосудодвигательные нервные волокна, по которым идут нервные импульсы, осуществляющие сужение просвета кровеносных сосудов (ср. *вазодилататоры*).

ВАЗОМОТОРЫ, -ов, мн. [лат. *vas* сосуд + *motor* двигатель] — сосудодвигательные нервные волокна: *вазодилататоры* и *вазоконстрикторы*.

ВАЗОПРЕССИН, -а, м. [лат. *vas* сосуд + *pressare* давить] — 1) иначе **антидиуретический гормон** — продукт *нейросекреции* передних ядер подбугровой области головного мозга, накапливающийся в задней доле *гипофиза* и выделяющийся из него; вызывает сужение просвета кровеносных сосудов и уменьшает выделение мочи почками; 2) препарат этого гормона.

ВАЙШИИ, -ий, мн. [санскр.] — в Др. Индии — третья из четырех *варн*, в которую входили торговцы, земледельцы, скотоводы.



Вайя

ВАЙЯ, -и, *род. мн.* *ва́ий*, ж. [< гр. *βαῖον* пальмовая ветвь] — лист папоротника, б. ч. расчлененный, похожий на ветку; иногда вайи называют пальмовый лист.

ВАКАНСИЯ, -и, ж. [фр. *vacance* < лат. *vacans* пустующий, свободный] — 1) незамещенная, незанятая должность в учреждении, учебном заведении; свободное место в учебном заведении для учащегося; 2) *физ.* узел в кристаллической решетке твердого тела, не занятый атомом или ионом.

ВАКАТ, -а, м. [< фр. *vacant* пустующий, свободный] — страница, свободная от текста и *клише* (напр. иногда оборот титульного листа, *шмуцтитула*).

ВАКАЦИИ, -ий, мн. [< лат. *vacatio* освобождение] — *уст.* каникулы, время, свободное от занятий в школе или учреждениях.

ВАКУОЛИ, -ей, мн. [< лат. *vacuus* пустой] — полости в *цитоплазме* клеток в животных и растительных организмах, заполненные клеточным соком с теми или иными включениями; выполняют пищеварительную, выделительную и др. функции.

ВАКУУМ, -а, м. [< лат. *vacuum* пустота] — 1) состояние разреженного газа при давлениях ниже атмосферного; примен. в электролампах,

электронных приборах, вакуум-аппаратах; 2) в квантовой теории физических полей — низшее энергетическое состояние поля, при котором среднее число частиц — *квантов* поля — равно нулю; 3) * пустота, полное отсутствие чего-л.

ВАКУУММЕТР, -а, м. [см. *вакуум* + ...*метр*] — *вакуумный манометр* — прибор для измерения давления разреженных газов. С м . т а к ж е *альфатрон* (*радиоактивный вакуум-метр*).

ВАКУУМ-ЭКСТРАКЦИЯ, -и, ж. [см. *вакуум* + *экстрактор*] — в акушерстве — операция извлечения плода специальным аппаратом — *вакуум-экстрактором*; в.-э. осуществляется за счет разрежения воздуха.

ВАКФ, -а, **ВАКУФ**, -а, м. [ар.] — в мусульманских странах — имущество (преимущ. земля), не облагаемое налогом и неотчуждаемое, представленное в виде дара или по завещанию религиозным или благотворительным учреждениям.

ВАКХ, -а, м. [гр. *Bakchos*] — в древнегреческой и древнеримской мифологии — бог растительности, вина и веселья, покровитель виноградарства и виноделия (см. *Дионис*).

ВАКХАНАЛИЯ, -и, ж. [лат. *bacchanalia*] — 1) древнегреческий и древнеримский праздник в честь *Вакха*; 2) * дикий разгул, оргия.

ВАКХАНКА, -и, ж. [*с* соб.] — жрица *Вакха*; участница *вакханалии* 1.

ВАКЦИНА, -ы, ж. [*с* лат. *vaccinus* коровий] — мед. препарат, получаемый из убитых или живых, но ослабленных микробов — возбудителей инфекционных болезней или продуктов их жизнедеятельности; примен. для *иммунизации* человека и животных с профилактической (*вакцинация*) или лечебной (*вакциноterapia*) целями; в. получила название по противооспенному препарату, приготовленному из коровьих оспиноков.

ВАКЦИНАЦИЯ, -и, ж. — применение *вакцины* для предупреждения инфекционной болезни путем создания *иммунитета* (ср. *вакциноterapia*).

ВАКЦИНОТЕРАПИЯ, -и, ж. [см. *терапия*] — применение *вакцины* при лечении инфекционной болезни (ср. *вакцинация*).

ВАЛАНСБЕН, -а, м. [по назв. фр. г. Валансьенн, где развито производство кружев] — тонкие кружева особого плетения.

ВАЛГАЛЛА, -ы, ж. [*с* др.-сканд. *valhöll* дворец убитых] — в древнескандинавской мифологии — дворец бога *Одина*, обиталище душ воинов, павших в бою (см. также *валькири*).

ВАЛЕНТНОСТЬ, -и, ж. [*с* лат. *valentia* сила] — 1) способность атома к образованию хим.

связей; количественной мерой валентности обычно принято считать число других атомов в молекуле, с которыми данный атом образует связи; в. — одно из фундаментальных понятий теории хим. строения; в настоящее время понятие «валентность» рассматривается в рамках квантовой химии (см. *квантовый*); 2) *лингв.* способность слова к грамматическому сочетанию с другими словами в предложении (валентности глагола *дать* определяют способность сочетаться с подлежащим, прямым дополнением и косвенным дополнением; *я даю книгу ему*).

ВАЛЕРИАНА, -ы, **ВАЛЕРЬЯНА**, -ы, ж. [лат. *Valeriana*] — род многолетних травянистых растений сем. валериановых; корни и корневища *валерианы лекарственной* используют в качестве лекарственного сырья.



Валериана

ВАЛЁТ, -а, м. [фр. *valet* слуга] — название карты (обычно старше десятки и младше дамы), на которой нарисован молодой человек.

ВАЛІЙ, *нескл.*, м. [тур. *vali* < ар.] — правитель *вилаята*.

ВАЛІЗА, -ы, ж. [*с* фр. *valise* чемодан] — закрытое и опечатанное или опломбированное в установленном порядке местилще (сумка, мешок, пакет, конверт и т. п.) для дипломатической почты, пользующееся неприкосновенностью.



Валлиснерия

ВАЛЛИСНЕРИЯ, -и, ж. [*с* соб.] — род подводных растений сем. водокрасовых; в. *спиральная* служит кормом для рыб и водоплавающих птиц; используется в аквариумах.

ВАЛОРИЗАЦИЯ, -и, ж. [фр. *valorisation*] — 1) повышение цены товара, курса ценных бумаг и т. д. с помощью государственных мероприятий; 2) то же, что *ревальвация*. С м . т а к ж е *ревальвация*.

ВАЛТАСАРОВ пир — пиршество, оргия накануне несчастья (по имени вавилонского царя Вальтасара, убитого, по библейскому сказанию, в ночь после пира внезапно вторгшимися в Вавилон персами).

ВАЛТОРНА, -ы, ж. [нем. Waldhorn *букв.* лесной рог] — медный духовой мундштучный муз.

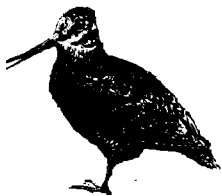


Валторна

инструмент, отличающийся мягкостью и полнотой звука; имеет форму кольцеобразно изогнутого охотничьего рога с широким раструбом.

ВАЛЬВАЦИЯ, -и, ж. [*<* фр. *évaluation* оценка] — определение ценности, стоимости иностранной валюты в национальной денежной единице.

ВАЛЬДЕНСЫ, -ов, *мн.* [позднелат. *valdenses*] — религиозная секта, возникшая в конце 12 в. на юге Франции и объединявшая в основном ремесленников и крестьян; свое название, возможно, получила от имени лионского купца Пьера Вальдо, который, согласно преданию, раздав свое имущество, создал общину **лионских бедняков**; в. призывали к бедности, аскетизму, выступали против католической церкви; нек-рые общины сохранились (преимущ. в Италии) и в 20 в.



Вальдшнеп

ВАЛЬДШНЕП, -а, *м.* [нем. *Waldschneppe*] — **лесной кулик** — птица сем. ржанковых, объект охоты.

ВАЛЬКЬРИИ, -ий, *мн.* [др.-сканд. *Valkyria* *букв.* выбирающая убитых] — в древнескандинавской мифологии — воинственные девы-богини, которые помогали героям в битвах и уносили души убитых воинов в *Валгаллу*, где прислуживали им на пирах.

ВАЛЬМА, -ы, ж. [нем. *Walm*] — треугольный скат *вальмовой крыши*.

ВАЛЬМОВАЯ крыша [*<* нем.; см. *вальма*] — четырехскатная крыша над прямоугольным в плане зданием, у которого два ската по длинным сторонам — трапециевидные, а два других — по коротким — треугольные.

ВАЛЬПУРГИЕВА ночь [*<* соб.] — 1) ночь накануне праздника католической святой Вальпургии, дата которого (1 мая) совпадала с языческим праздником начала весны у древних германцев, когда, по народным поверьям, на горе Броккен в Германии происходит «великий шабаш» ведьм; 2) * разгульная пирушка.

ВАЛЬС, -а, *м.* [фр. *valse* *<* нем. *Walzer*] — 1) парный танец, приобретший наибольшую популярность во 2-й половине 19 в.; оказал большое влияние на весь балльный репертуар; муз. размер

— $3/4$; темп от умеренного до быстрого; **вальс-бостон** — см. *бостон*; 2) музыка в ритме этого танца.

ВАЛЬТЕР, -а, *м.* [*<* соб.] — автоматический восьмиразрядный пистолет нем. фирмы «Вальтер», калибр 9 мм; применялся во время второй мировой войны.

ВАЛЬЦЫ, -ов, *мн.* [*<* нем. *Walze* вал, цилиндр, каток] — 1) различные рабочие машины, обрабатывающие материал путем пропускания его между вращающимися валами, напр. в. для изготовления вошины, ковочные, дробильные в.; 2) рабочие органы в виде валов в вальцовочных станках.

ВАЛЮТА, -ы, ж. [ит. *valuta* *букв.* цена, стоимость] — 1) денежная единица данной страны (рубль, доллар, франк и т. д.); **конвертируемая (конвертабельная, обратимая) в.** — валюта, которая может быть беспрепятственно обменена на другую валюту; 2) тип денежной системы (золотая, серебряная, бумажная в.); 3) денежные знаки иностранных государств, а также кредитные и платежные документы (векселя, секи и др.), выраженные в иностранных денежных единицах и используемые в международных расчетах (**иностранная в.**). С м. т а к ж е **биметаллизм (двойная валюта, параллельная валюта), конверсия валюты, резервная валюта.**

валютная биржа — см. *биржа*.

ВАЛЮТНЫЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *валюта*; **в-ая политика** — совокупность мероприятий, проводимых государствами и центральными банками в сфере денежного обращения и валютных отношений с целью воздействия на покупательную силу денег, валютные курсы и экономику страны в целом; **в-ая интервенция** — операции центрального эмиссионного банка, заключающиеся в покупке или продаже валюты своей страны для поддержания ее курса; **в-ые резервы** — запасы иностранной валюты, а также золота, которыми располагают правительственные органы или центральный банк страны для платежей по международным расчетам; **в. арбитраж** — см. *арбитраж* 3; **в. демпинг** — см. *демпинг*; **в. курс** — см. *курс* 6; **в. клиринг** — см. *клиринг*; **в. паритет** — см. *паритет*.

ВАМП, *нескл., ж. и неизм. прл.* [фр. *vamp*] — **женщина-вамп** — роковая, inferнальная женщина.

ВАМПИР, -а, *м.* [фр. *vampire*, нем. *Wampir*] — 1) то же, что унырь, вурдалак в славянских народных поверьях (мертвец, который выходит из могилы и сосет кровь живых людей); 2) **вампиры** — сем. летучих мышей, распространенных в

субтропической и тропической Америке; питаются кровью теплокровных животных, нападают на человека; 3) * кровопийца, жестокий человек.

ВАМПУМ, -а, м. [индейск.] — бусы из раковин у североамериканских индейцев; употр. как меновая единица, как залог, в религиозных обрядах; комбинации цветных раковин употр. также как разновидность предметного языка, где цвет раковин, рисунок на них имеют определенный смысл.

ВАНАДАТЫ, -ов, мн. — 1) соли ванадиевой кислоты; 2) группа минералов, солей ванадиевой кислоты; являются основным сырьем для производства *ванадия*.

ВАНАДИЙ, -я, м. [назван из-за красивого цвета своих солей по имени древнескандинавской богини красоты Ванадис] — хим. элемент, символ V (лат. Vanadium), твердый металл серо-стального цвета; примен. при изготовлении спечных сортов стали; соединения ванадия используются в резиновом, стекольном и других производствах.

ВАНДАЛИЗМ, -а, м. [см. *вандалы*] — бессмысленное разрушение культурных и материальных ценностей; варварство.

ВАНДАЛЫ, -ов, мн. [лат. Vandali(i)] — i) древнегерманские племена, известные жестокими войнами с Римом; в 455 г. в. овладели Римом и уничтожили в нем множество произведений искусства; 2) * *вандал* — невежда, варвар, разрушитель культурных ценностей.

ВАНДЕМЬЕР, -а, м. [фр. vendémiaire < лат. vindemia сбор винограда] — первый месяц (с 22-24 сентября по 21-23 октября) французского *республиканского календаря*, действовавшего в 1793-1805 гг.

ВАНДЁЯ, -и, ж. [фр. Vendée] — департамент в сев.-зап. Франции, один из главных очагов контрреволюции во время Великой французской революции; * очаг контрреволюции.



Ваниль

ВАНИЛЬ, -и, ж. [фр. vanille < vanilla] — род тропических растений сем. орхидных; плоды некоторых видов содержат ароматическое вещество *ванилин* (получается и синтетически); примен. в кулинарии и кондитерском производстве.

ВАНТОЗ, -а, м. [фр. ventôse < лат. ventosus ветреный] — шестой месяц (с 19-21 февраля по

20-21 марта) французского *республиканского календаря*, действовавшего в 1793-1805 гг.

ВАНТУЗ, -а, м. [фр. ventouse] — приспособление, автоматически выпускающее из водопроводных труб воздух, мешающий протеканию воды, и выпускающее воздух при опорожнении труб.

ВАНТЫ, вант, мн. [гол. want, ед. ч.] — мор. снасти судового стоячего *такелаж*а, раскрепляющие к бортам мачты, *стенги* или *брам-стенги*.

ВАПИТИ, *пескл.*, м. — млекопитающее сем. оленей, близкое к *маралу* и распространенное в Сев. Америке; в результате истребления численность в. резко сокращается.

ВАПОР, -а, м. [< лат. vapor, испарение] — нефтяное масло для смазки цилиндров паровых машин, работающих на перегретом паре.

ВАРА, -ы, ж. [исп. vara *букв.* трость] — единица длины во многих странах Лат. Америки; величина меняется от 80 до 110 см.

ВАРВАР, -а, м. [гр. barbaros] — 1) у древних греков и римлян — всякий чужеземец; 2) * невежественный, жестокий человек.

ВАРВАРИЗМ, -а, м. [гр. barbarismos] — заимствованное слово или выражение, не полностью освоенное языком и воспринимаемое как чужеродное.

ВАРВАРСКИЕ правды [лат. Leges barbarorum *букв.* законы варваров] — запись обычного права у германских племен.

ВАРИАБЕЛЬНЫЙ, -ая, -ое [< англ. variable, фр. variable изменчивый] — способный иметь, образовывать варианты; изменчивый, непостоянный, неустойчивый.

ВАРИАНТ, -а, м. [< фр. variante < лат. varians (variantis) изменяющийся] — 1) видоизменение, разновидность; одна из возможных комбинаций; 2) одна из нескольких редакций какого-л. произведения (литературного, музыкального и т. п.) или его части; 3) в шахматах и шашках — одна из возможных комбинаций ходов в данном положении.

ВАРИАНТА, -ы, ж. [< лат.; см. *вариант*] — в статистике — каждый член ряда *чисел*.

ВАРИАТИВНЫЙ, -ая, -ое — способный иметь, образовывать *вариации* 1.

ВАРИАТОР, -а, м. [< лат. variare менять, видоизменять] — механизм для передачи вращения от одного вала к другому; частоту вращения ведомого вала относительно ведущего можно изменять плавно (бесступенчато).

ВАРИАЦИОННЫЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *вариация*; **в-ое исчисление** — раздел математики, изучающий наибольшие и наименьшие значения переменных величин (*экстремумы*), зависящих от выбора одной или нескольких *функций*, методом вариаций, т. е. малых изменений *аргументов* и функций.

ВАРИАЦИЯ, -и, ж. [*лат. variatio* изменение] — 1) видоизменение второстепенных элементов, частных чего-л. при сохранении того, что является основой; 2) видоизменение муз. темы, мелодии или ее сопровождения; **вариации** — муз. жанр, состоящий из нескольких вариаций на одну и ту же тему, различающихся размером, тональностью, темпом и др.; 3) в балете — короткий танец, гл. обр. виртуозного характера, для одного или нескольких исполнителей; 4) *мат.* характер изменения *функции* при ее *линеаризации*; для обычных функций совпадает с *дифференциалом*; также малое приращение *аргумента* или функции; одно из основных понятий *вариационного исчисления*.

ВАРИЕТАТ, -а, м. [*нем. Varietät* < *лат. varietas* разнообразие] — разновидность.

ВАРИКАП, -а, м. [*англ. varicap* < *vari(able)* переменная + *cap(acity)* емкость] — полупроводниковый прибор, применяемый в радиоэлектронных устройствах как емкость, меняющаяся при изменении приложенного напряжения.

ВАРИКОЗНЫЙ, -ая, -ое [*лат. varix (varicis)* расширение вены] — *мед.* избыливающий расширения или утолщения, узловатый, напр. в-ое расширение вен.

ВАРИКОНД, -а, м. [*англ. varicond* < *vari(able)* переменный + *cond(enser)* конденсатор] — сегнетокерамический *конденсатор* с резко выраженной нелинейной зависимостью емкости от величины напряжения, приложенного к его пластинкам.

ВАРИОЛÓИД, -а, м. [*позднелат. variola* оспа + *гр. eidos* вид] — легкая форма оспы.

ВАРИОМЕТР, -а, м. [*лат. varius* различный + *...метр*] — 1) *рад.* устройство для плавного изменения индуктивности (взаимной индуктивности) колебательного контура; обычно состоит из двух электрически соединенных катушек, общая индуктивность которых зависит от их взаимного расположения; 2) в *геофизике* — прибор для определения изменения какой-л. геофизической величины, напр. изменения земного магнетизма (*магнитный в.*), изменения поля тяготения вблизи поверхности земли (*гравитационный в.*); примен. при разведке полезных ископаемых; 3) *ав.* прибор для определения скорости подъема и спуска летательного аппарата.

ВАРЬИСТОП, -а, м. [*англ. varistor* < *vari(able)* переменный + (*resi*)stor сопротивление] — полупроводниковый *резистор*, сопротивление которого изменяется нелинейно под действием приложенного к нему напряжения; примен. для стабилизации напряжения в электрических цепях, для искрогашения, защиты от перенапряжений и т. п.

ВАРНА, -ы, ж. [*санскр.*] — каждая из четырех сословных групп в Др. Индии: *брахманы*, *кшатрии*, *вайшии*, *шудры*; из древних варн впоследствии развились *касты*.

ВАРРАНТ, -а, м. [*англ. warrant* полномочие, правомотие] — свидетельство, выдаваемое товарными складами о приеме товара на хранение; дает его владельцу право получить заем под залог указанного в варранте товара.

ВАРФОЛОМЬЕВСКАЯ НОЧЬ [*собр.*] — ночь на 24 августа (день святого Варфоломея) 1572 г., когда католики устроили в Париже массовую резню *гугенотов*; * массовое организованное убийство.

ВАРЬЕТЁ, *нескл., ср.* [*фр. variété букв. разнообразие*] — вид театра, в представлениях которого сочетаются разные номера легких жанров (эстрадных, комедийных, цирковых, музыкальных).

ВАРЬИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *несв* [*лат. variare*] — видоизменять, разнообразить, давать новые варианты.

варяг, -а, м. — см. *викинг*.

ВАСИЛÍСК, -а, м. [*гр. basiliskos*] — 1) сказочное чудовище с головой петуха, туловищем жабы, хвостом змеи и короной на голове, убивающее одним своим взглядом; 2) **василиски** — род ящериц сем. *игуан*; у самцов высокий кожный вырост на затылке и кожный гребень вдоль спины и хвоста; распространены в тропиках Америки.



Василиск 2

ВАССАЛ, -а, м. [*фр. vassal*] — 1) в Зап. Европе в средние века — *феодал*, который получал земельное владение (*феод, лен*) от более крупного феодала — *сеньора*, за что был обязан нести ряд повинностей; 2) * подчиненное, зависимое лицо или государство.

ВАССАЛИТЕТ, -а, м. [*фр. vassalité*] — в Зап. Европе в средние века — система отношений личной зависимости одних феодалов (*вассалов*) от других (*сеньоров*).

ВАССАЛЬНЫЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *вассал*; **в-ая зависимость** — личная зависимость одного феодала (*вассала*) от другого (*сеньора*); **в-ое государство** — государство, зависимое от другого, более сильного государства (*сюзерена*).

ВАТА, -ы, ж. [нем. Watte] — волокнистый рыхлый материал из хлопка, шерсти или синтетический; примен. в медицине, технике, быту.

ВАТЕРВЕЙС, -а, м. [англ. water-ways] — мор. утолщенный пояс деревянного палубного настила у борта судна.

ВАТЕРЖАКЕТНАЯ печь [англ. water-jacket букв. водяная рубашка] — шахтная печь для выплавки меди, никеля, свинца, олова из руд; верхняя часть — из огнеупорного кирпича, стенки нижней части состоят из пустотелых стальных коробов, охлаждаемых водой.

ВАТЕРКЛОЗЕТ, -а, м. [англ. water closet] — уборная, в которой для промывки судна, унитаза используется водопроводная вода.

ВАТЕРЛИНИЯ, -и, ж. [гол. water-lijn < water вода + lijn линия] — мор. 1) линия сечения корпуса судна горизонтальной плоскостью, параллельной уровню воды (**теоретическая в.**); 2) черта вдоль борта судна, показывающая предельную осадку судна, имеющего полную нагрузку (**грузовая в.**).

ВАТЕРПАС, -а, м. [гол. waterpas] — простейший прибор для проверки горизонтального положения различных поверхностей; представляет собой уровень в деревянной оправе или треугольнике с отвесом.

ВАТЕРПОЛО, нескл., ср. [англ. water-polo < water вода] — водное поло (см. *поло*).

ВАТИКАН, -а, м. [< лат. Vaticanus холм в Риме] — религиозно-административный центр римско-католической церкви; резиденция папы римского (главы католической церкви); теократическое государство-город, расположенное на территории г. Рима; * правящая верхушка католической церкви.

ВАТМАН, -а, м. [по имени англ. промышленника Дж. Ватмана (Уотмена; J. Whatman)] — **ватманская бумага** — плотная бумага для черчения и рисования акварелью; изготавливается из тряпичной массы.

ВАТТ, -а, м. [по имени англ. физика Дж. Уатта (J. Watt), 1736-1819] — единица мощности в Международной системе единиц (СИ), равная мощности, при которой за время 1 с равномерно производится работа в 1 джоуль; обозначается Вт, W; в технике обычно применяются единицы, кратные ватту: гектоватт, киловатт, мегаватт.

ВАТТМЕТР, -а, м. [см. *ватт* + ...*метр*] — прибор для измерения активной мощности в электрической цепи постоянного или переменного тока.

ВАТТ-ЧАС, -а, м. — внесистемная единица работы и энергии, равная работе, совершаемой за 1 час при мощности в 1 *ватт*; обычно применяются кратные единицы: гектоватт-час, киловатт-час, мегаватт-час.

ВАТТЫ, -ов, мн. [нем. Watt, ед. ч. < гол.] — полоса низменных побережий морей, ежедневно затопляемая во время прилива и обнажающаяся при отливе (ср. *марши*).

ВАУЧЕР, -а, м. [англ. voucher] — 1) документ, удостоверяющий оплату товаров и услуг, выдачу кредита, получение денег и т. п.; 2) то же, что **приватизационный чек**.

ВАФЛЯ, -и, ж. [нем. Waffel] — тонкое сухое печенье с рельефным клетчатым рисунком по поверхности.

ВАХМИСТР, -а, м. [нем. Wachtmeister] — военный чин (или должность) в кавалерии (в частности в русской армии), соответствовавший *фельдфебелю* в пехоте.

ВАХТА¹, -ы, ж. [гол. wacht] — 1) особый вид дежурства на корабле, подводной лодке и т. п.; 2) каждая из частей, на которые разбивается команда судна для поочередного непрерывного его обслуживания; 3) группа людей, выезжающая для сменной работы в течение определенного времени в заданный район; 4) самоотверженная, исполнительная энтузиазма работа в ознаменование чего-л.

вахта², -ы, ж. — см. *трифоль*.

ВАХТЁР, -а, м. [нем. Wächter] — дежурный сторож в учреждении.

ВАХХАБИТЫ, -ов, мн. [< соб.] — последователи одного из течений в *исламе*, возникшего в 18 в. в Центр. Аравии; в. требуют вернуться к первоначальному исламу, отказаться от роскоши, пены и танцев, от употребления вин и табака; под прикрытием ваххабизма проводится агрессивная политика исламского фундаментализма.

ВАШГЕРД, -а, м. [нем. Waschherd] — простейший аппарат для промывки и обогащения гл. обр. золотиносного песка.

вайние, -я, ср. — см. *скульптура*.

ВЕБЕР, -а, м. [по имени нем. физика В. Э. Вебера (W. E. Weber), 1804-1891] — единица магнитного потока в Международной системе единиц (СИ), обозначается Вб, Wb.

ВЕБМАСТЕР, -а, м. [англ. web-master < web паутина] — в *Интернете* (во Всемирной паути-

не) — специалист, занимающийся созданием информационных страниц (*сайтов*), их дизайном, информационным обновлением и под.

ВЭГА, -и, ж. [ар. «падающий орел»] — звезда нулевой звездной величины (*α Лиры*), одна из самых ярких звезд Северного полушария; вместе с *Денебом* и *Альтаиром* составляет большой летний треугольник.

ВЕГЕТАРИАНЕЦ, -нца, м. — последователь вегетарианства.

ВЕГЕТАРИАНСТВО, -а, ср. [англ. vegetarian < позднелат. vegetarius растительный] — система питания, исключающая из пищи продукты животного происхождения.

ВЕГЕТАТИВНЫЙ, -ая, -ое [позднелат. vegetativus] — растительный; **в. орган** — орган питания и роста, напр. у растений — корень, стебель, листья, у животных — органы пищеварения, выделения; **в-ое размножение** — размножение путем образования нового организма из масти материнского — стелющимися побегами, корневой порослью и т. п.; **в-ая нервная система** — часть нервной системы, регулирующая обмен веществ в организме, деятельность внутренних органов и систем (кровообращения, дыхания и др.); волокна вегетативной нервной системы иннервируют все органы и ткани организма, оказывая на них гл. обр. *трофическое* влияние; в-ая нервная система подразделяется на *симпатическую* и *парасимпатическую* нервную системы, из взаимодействия которых складывается ее деятельность в организме.

ВЕГЕТАЦИОННЫЙ, -ая, -ое — относящийся к *вегетации*; **в. период** — а) период года, в который по метеорологическим условиям возможны рост и развитие растений; б) время, необходимое для прохождения полного цикла развития растения; в с.-х. практике — период от прорастания растений до их уборки.

ВЕГЕТАЦИЯ, -и, ж. [< лат. vegetatio возбуждение, оживление] — произрастание, состояние активной жизнедеятельности растения.

ВЕДАНТА, -ы, ж. [санскр.] — религиозно-философское учение в Индии (систематизированное в 8-9 вв. н. э.), проповедующее единение человеческой души с Божеством, мировым духом.

ВЕДЖВУД, -а, м. [по имени изобретателя Веджвуда (Wedgwood), 1730-1795] — вид английской керамики с белыми рельефными фигурами на цветном фоне.

ВЕДИЗМ, -а, м., **ВЕДИЧЕСКАЯ религия** — древнейшая религия, сформировавшаяся в пе-

риод с конца 2 по сер. 1 тысячелетия до н. э. в Сев. Индии, основы ведизма изложены в *Ведах*.

ВЕДЫ, вед, мн. [< санскр. veda знание] — древнейшие памятники индийской литературы, состоят из 4 сборников, содержащих религиозные гимны, песнопения, формулы заклинаний, обрядовые предписания, мифы.

ВЕЗИКУЛИТ, -а, м. — воспаление семенных пузырьков (см. *везикулы* 2).

ВЕЗИКУЛЫ, -ул, мн. [лат. vesicula] — мед. 1) пузырьки на коже, сыпь; 2) образования в организме человека и животных, имеющие вид пузырьков: семенные, легочные (*альвеолы*), граафов пузырек (в яичнике), простатический (в предстательной железе); 3) пупочный пузырек.

везир, -а, м. — см. *визирь*.

ВЕЗУВИАН, -а, м. [по назв. вулкана Везувия] — минерал, сложный *силикат* кальция и алюминия, желтого, зеленого и бурого цвета; примен. иногда как поделочный камень.

вейсманизм, -а, м. — см. *неодарвинизм*.

ВЭКСЕЛЬ, -я, м. [нем. Wechsel] — письменное долговое обязательство строго установленной законом формы, выдаваемое заемщиком кредиту и предоставляющее последнему беспспорное право требовать с заемщика уплаты к определенному сроку суммы денег, указанной в векселе; **простой в.** — иначе **соло-вексель** — обязательство, выдаваемое заемщиком на имя кредитора; **переводный в.** — иначе **тратта** — письменный приказ кредитора (*трассанта*) заемщику (*трассату*) уплатить определенную сумму денег третьему лицу — держателю векселя (*ремитенту*); **коммерческий в.** — **в.**, выдаваемый заемщиком под залог товаров; **банковский в.** — **тратта**, выставляемая банками данной страны на своих зарубежных корреспондентов (иностранные банки); **казначейские векселя** — векселя, выпускаемые государством для покрытия бюджетных расходов. С м . т а к ж е *бланковый вексель, дисконтирование векселей, протест векселя.*

ВЭКСЕЛЬНЫЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *вексель*; **в. курс** — см. *курс б.*

ВЕКТОР, -а, м. [< лат. vector везущий, несущий] — мат. прямолинейный отрезок, которому придано определенное направление, имеющий началом точку, из которой он выходит, и концом точку, в которую он приходит; величина, характеризующая не только числовым значением, но и направлением (напр. сила, скорость). С м . т а к ж е *коллинеарные векторы, радиус-вектор.*

ВÉКТОРНЫЙ, -ая, -ое прил. от сл. *вектор*; **в-ое исчисление** — раздел математики, изучающий операции над векторами; **в-ое поле** — область пространства, в каждой точке которого приложен вектор.

ВЕЛÉНЕВАЯ бумага [см. *велень*] — плотная глянцевиная бумага, похожая на пергамент.

ВЕЛÉНЬ, -и, ж. [фр. *velin*] — лучший сорт *пергамента* из телячьей кожи.

ВЕЛИАЛ, -а, м. [евр.] — в библейской мифологии — демон небытия, лжи и разрушения; одно из имен *сатаны*.

великий магистр — см. *гроссмейстер, магистр*.

ВЕЛИТЫ, -ов, мн. [лат. *velites*] — в Др. Риме — легковооруженные пехотинцы.

ВЕЛО... [< лат. *velox (velocis)* быстрый, скорый] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «велосипедный», напр. велоспорт.

ВЕЛОДРОМ, -а, м. [*VELO...* + гр. *dromos* место для бега; бег] — спортивное сооружение для велосипедных трековых соревнований и трепаровок.

ВЕЛОМОБИЛЬ, -я, м. [см. *VELO...* + (*авто*)*мобиль*] — колесное транспортное средство, приводимое в движение мускульной силой человека; имеет более двух колес, расположенных не в одну линию, сиденья с опорой для спины, часто кузов, обтекатели или навес.

ВЕЛОСИМЕТР, -а, м. [< лат. *velox (velocis)* быстрый, скорый + ...*метр*] — электромеханический прибор для измерения скорости колебаний твердых поверхностей в диапазоне ультразвуковых частот; примен. для исследования колебаний (вибраций) машин и сооружений.

ВЕЛОСИПÉД, -а, м. [фр. *vélocipède* < лат. *velox (velocis)* быстрый + *pes (pedis)* нога] — машина для езды, колеса которой приводятся в движение ногами с помощью педалей; как обычное транспортное средство — двухколесная.

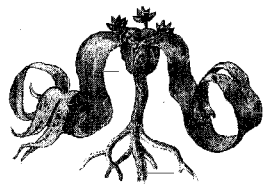
ВЕЛОТРЕК, -а, м. [*VELO...* + *трек*] — то же, что *трек 1*.

ВЕЛЬБОТ, -а, м. [< англ. *whale-boat* китобойное судно] — длинная быстроходная гребная или парусная шлюпка с острым носом и острой кормой.

ВЕЛЬВÉТ, -а, м. [< англ. *velvet* бархат] — иначе **вельветин** — плотная ворсовая хлопчатобумажная или синтетическая, обычно в рубчик, ткань, похожая на бархат.

ВЕЛЬВÍЧИЯ, -и, ж. [по имени австрийск. ботаника F. Welwitsch (1806-1872)] — голосеменное двудомное растение сем. вельвичиновых с

низким (до 0,5 м) и толстым (диаметром до 1,2 м) стволем и двумя ремневидными кожистыми листьями, которые сохраняются до конца жизни (живет до 100 лет и более); в. распространена в пустынях юго-западного побережья Африки.



ВЕЛЬЗЕВУД, -а, м. [гр. *Beelsebul* < евр.] — в библейской мифологии — имя главы демонов, часто — одно из имен *сатаны*.

Вельвичия

ВЕЛЬСЫ, -ов, мн. [англ. *wales*] — мор. 1) надводные доски паружной обшивки деревянных судов (выше *ватерлинии*); 2) надводный борт.

ВЕЛЮР, -а, м. [фр. *velours*] — 1) замшевидная плотная кожа хромового дубления, из которой изготавливается верх легкой обуви и некоторые виды верхней одежды; 2) название некоторых сортов драпа, бархата, плюша; 3) фетр с коротким, густым и мягким ворсом.

ВЕЛЯРИЗАЦИЯ, -и, ж. [< лат. *velaris* небный < *velum* мягкое небо] — лингв. дополнительная артикуляция (подъем) задней части спинки языка к заднему (мягкому) небу, что вызывает т. наз. твердость согласных, напр. при произнесении русского твердого «л».

ВЕЛЯРНЫЙ, -ая, -ое [лат. *velaris*] — задненебный; лингв. **в. согласный** — согласный звук, образуемый при поднятии задней части спинки языка к заднему (мягкому) небу, напр.: г, к, х.

ВÉНА, -ы, ж. [лат. *vena*] — кровеносный сосуд, несущий кровь от органов и тканей к сердцу.

ВЕНД, -а, м. [по назв. древнего славянского племени веныды, или венды (лат. *Venedi, Veneti*)] — геол. комплекс горных пород, непосредственно предшествующий *кембрию* и содержащий редких представителей бесскелетных организмов, следы жизнедеятельности синезеленых водорослей (строматолиты) и микрофитолиты.

ВЕНДÉТТА, -ы, ж. [ит. *vendetta*] — месть; существующий среди некоторой части населения овов Корсики и Сардинии обычай кровной мести за убитого родственника.

ВÉНДИТА, -ы, ж. [ит. *vendita*] — организация и место собраний *карбонариев* в Италии.

ВЕНЕПУНКЦИЯ, -и, ж. [лат. *vena (venae)* вена + *punctio* укол] — прокол вены полой иглой для переливания крови, кровопускания, внутри-

венного введения лекарственного вещества и т. п. (ср. *венесекция*).

ВЕНЕРА, -ы, ж. [лат. Venus (Veneris)] — 1) в древнеримской мифологии — богиня любви и красоты; то же, что в древнегреческой мифологии *Афродита*; 2) *астр. планета*, видимая как яркая утренняя или вечерняя звезда, вторая по расстоянию от Солнца планета Солнечной системы; по размерам и массе почти равна Земле.

ВЕНЕРИЧЕСКИЕ болезни [< лат. Venus (Veneris) *Венера*] — инфекционные болезни, передающиеся преимущ. половым путем: гонорея (триппер), сифилис, мягкий шанкр и паховый лимфогранулематоз.

ВЕНЕРОЛОГ, -а, м. — врач, специалист по *венерическим болезням*.

ВЕНЕРОЛОГИЯ, -и, ж. [см. ...логия] — раздел медицины, изучающий *венерические болезни*.

ВЕНЕСЕКЦИЯ, -и, ж. [лат. vena (venae) вена + sectio рассечение] — вскрытие вены для переливания крови, кровопускания, введения лекарственного вещества и т. п., когда невозможно произвести *венеппункцию*.

ВЕНЗЕЛЬ, -я, м. [< польск. węzeł узел] — начальные буквы имени и фамилии, обычно переплетенные и образующие узор.

ВЕНОЗНЫЙ, -ая, -ое [лат. venosus] — прил. от сл. *вена*; относящийся к вене или находящийся в ней, напр. в-ая кровь.

ВЕНТА, -ы, ж. [фр. vente] — организация и место собраний *карбонариев* во Франции.

ВЕНТИЛЬ, -я, м. [< нем. Ventil клапан] — 1) *тех.* запорное приспособление для управления движением жидкости, пара или газа по трубопроводу; 2) *тех.* приспособление в камере пневматической шины, допускающее накачивание воздуха в камеру и препятствующее его выходу обратно; 3) эл. электронный прибор, обеспечивающий протекание тока только в одном направлении; примен. в выпрямительных устройствах, в аппаратуре автоматики, радиотехники и радиоэлектроники; 4) в вычислительной технике — элемент цифровой вычислительной машины, имеющий несколько входов и только один выход, сигнал на котором образуется только при наличии сигналов на всех его входах; реализует логическую операцию конъюнкции; 5) *муз.* механическое приспособление для изменения (обычно увеличения) длины канала валторны, трубы и т. п., позволяющее восполнять звукоярд инструмента недостающими звуками. С м . т а к ж е *редукционный вентиль*.

ВЕНТИЛЯТОР, -а, м. [< лат. ventilare веять, махать] — устройство, перемещающее воздух при проветривании помещений, охлаждении

частей машин (напр. автомобильных двигателей), транспортировании по трубопроводам сыпучих и волокнистых материалов и т. д.

вентиляционный горизонт — см. *горизонт*.

вентиляционный шлюз — см. *шлюз*.

ВЕНТИЛЯЦИЯ, -и, ж. [лат. ventilatio] — 1) регулируемый обмен воздуха в помещениях, обеспечивающий благоприятную воздушную среду (необходимую чистоту, температуру, влажность и подвижность воздуха); 2) система устройств, которые создают такой обмен.

ВЕНТРАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [лат. ventralis < venter (ventris) живот] — *анат.* брюшной; расположенный на брюшной поверхности тела животного или обращенный к ней (об органе или анатомическом образовании); ср. *дорсальный*.

ВЕНЧУРНЫЙ, -ая, -ое [< англ. venture рискованное предприятие] — относящийся к финансированию новых, неапробированных идей, рискованных проектов.

ВЕРАНДА, -ы, ж. [англ. veranda < нид.] — крытый балкон, терраса вокруг дома или вдоль одной стены.

ВЕРБАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [лат. verbalis] — устный, словесный; *в-ая нота* — письменное сообщение (нота), делаемое дипломатическим представителем в третьем лице без подписи и приравняемое к устному заявлению.

ВЕРБЕНА, -ы, ж. [лат. Verbena] — род растений сем. вербеновых, распространенное в тропиках и субтропиках Америки; некоторые виды разводятся как декоративные; *в. лимонная* — южноамериканский кустарник из рода лимония того же сем., разводится для получения из веточек в листьях эфирного масла, применяемого в парфюмерии.

ВЕРБОВАТЬ, -бую, -буеть, *исв* [польск. werbować < нем. werben] — 1) набирать, формировать в какую-л. организацию (первонач. в войско); привлекать для каких-л. работ; 2) комплектовать (первонач. армию).



Вербена

ВЕРБУНКОШ, -а, м. [венг. verbunkos < нем. Werbung вербовка] — стиль венгерской танцевальной музыки конца 18 — 1-й пол. 19 в., использующий сопоставление широких паневных мелодий медленного темпа и муз. отрывков в стремительно быстром темпе (скрипичная *орнаментика*, виртуозные *пассажи* и др.); связан с

напевами танцев и песен, сопровождавших вербовку новобранцев в армию.

ВЕРГЕЛЬД, -а, м. [*< нем. Wergeld цена человека*] — в *варварских правдах* — денежное возмещение за убийство свободного человека, которое предусматривалось в качестве замены кровной мести.

верделит, -а, м. — см. *турмалин*.

ВЕРДИКТ, -а, м. [*англ. verdict < лат. vere dictum букв. верно сказанное*] — 1) решение присяжных заседателей в судебном процессе по вопросу о виновности или невиновности подсудимого; 2) окончательное решение по какому-л. вопросу; твердое мнение.

ВЕРЖЕ, *нескл., ср. и неизм. прл.* [*фр. vergé*] — сорт бумаги с узором (подобно водяным знакам) в виде крупной сетки.

ВЕРИЗМ, -а, м. [*ит. verismo < vero истинный, правдивый*] — близкое к *натурализму* течение в литературе, изобразительном искусстве и музыке (оперной), гл. обр. в Италии во 2-ой пол. 19 в.; для веризма характерно правдивое изображение повседневного быта, темных сторон жизни бедноты и т. д. при отсутствии «приговора» социальным порокам общества.

ВЕРИФИКАЦИЯ, -и, ж. [*фр. vérification < лат. verus истинный + facere делать*] — 1) проверка истинности теоретических положений, установление достоверности опытным путем; 2) в философии *неопозитивизма* — принцип опытной проверки, согласно которому истинность каждого утверждения о мире должна быть в конечном счете установлена путем его сопоставления с чувственными данными, «непосредственным опытом».

ВЕРКБЛЕЙ, -я, м. [*нем. Werkblei*] — промежуточный продукт, получаемый при плавке свинцовых руд; состоит в основном из свинца с небольшими примесями серебра, золота и других металлов.

ВЕРЛИБР, -а, м. [*фр. vers libre*] — *свободный стих* — стих, строящийся на интонационно-синтаксической основе, не связанный ни постоянной рифмой, ни определенной метрикой.

ВЕРМАХТ, -а, м. [*нем. Wehrmacht*] — вооруженные силы фашистской Германии (1935-1945); см. *бундесвер, рейхсвер*.

ВЕРМИКУЛИТ, -а, м. [*фр. vermiculite*] — минерал, *алюмосиликат* магния и железа из группы гидрослюд, способный при нагревании увеличиваться в объеме в 20 раз; примен. во многих отраслях промышленности как теплоизоляционный, звукоизоляционный, огнестойкий минерал.

ВЕРМИКУЛИТОБЕТОН, -а, м. — разновидность особо легкого *бетона*, в котором заполнителем является вспученный *вермикулит*; примен. для теплоизоляционных и звукоизоляционных слоев в панелях стен, перекрытий и покрытий зданий.

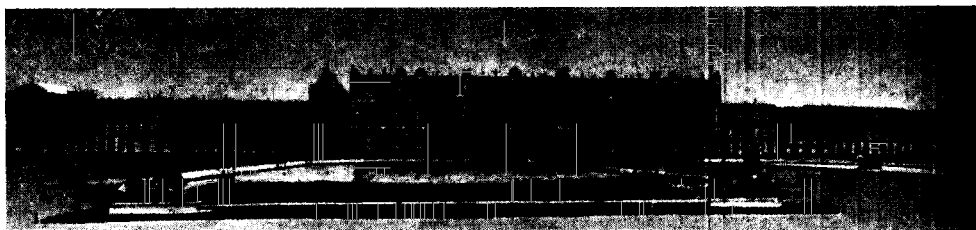
ВЕРМИШЕЛЬ, -и, ж. [*ит. vermicelli < vermicello червячок*] — сорт тонкой круглой лапши.

ВЕРМУТ, -а, м. [*нем. Wermut*] — виноградное вино с настоями из трав, в основном полыни.

ВЕРНИСАЖ, -а, м. [*фр. vernissage букв. лакировка*] — торжественное открытие художественной выставки (первонач. — день покрытия картин лаком перед открытием выставки).

ВЕРНЬЁР, -а, м. [*по имени изобретателя, фр. ученого П. Вернье (P. Vernier), 1580-1637*] — 1) то же, что *нониус*; 2) приспособление для точной настройки радиоаппаратуры.

ВЕРП, -а, м. [*гол. werp*] — вспомогательный якорь на судне, который завозят на шлюпке на некоторое расстояние от судна и бросают в воду; используется при стягивании судна с мели, перетягивании судна на другое место и пр.



Версаль

ВЕРЬКИ, -ов, мн. [*< нем. Werk строение, укрепление*] — *уст.* различные оборонительные сооружения в крепостях (*брустверы, форты* и др.).

ВЕРСАЛЬ, -я, м. [*фр. Versailles*] — пригород Парижа; в прошлом — резиденция французских королей; знаменитый садово-парковый и дворцовый ансамбль.

ВЕРСАЛЬЦЫ, -ев, *мн.* — 1) руководители и сторонники контрреволюционного французского правительства, бежавшего 18 марта 1871 г. из революционного Парижа в *Версаль*; при подавлении парижской коммуны в. проводили политику террора; 2) * контрреволюционеры, палачи революции.

ВЕРСИФИКАТОР, -а, *м.* [лат. versificator] — 1) *уст.* поэт, владеющий техникой стиха; 2) сочинитель бездарных стихов.

ВЕРСИФИКАЦИЯ, -и, *ж.* [< лат. versificatio писание стихов] — стихосложение.

ВЕРСИЯ, -и, *ж.* [< позднелат. versio видоизменение, поворот] — одно из нескольких, отличных друг от друга изложений или объяснений какого-л. факта, события.

ВЕРСТАК, -а́, *м.* [< нем. Werkstatt мастерская] — стол с приспособлениями для крепления обрабатываемых деталей; различают верстаки столярные, слесарные и сборочные.

ВЕРТИКА́Л, -а, *м.* [< лат. verticalis отвесный] — любой большой круг небесной *сферы*, проходящий через точку *зенита*; в., проходящий через *полюс мира*, называется небесным *меридианом*; в., проходящий через точки востока и запада, называется *первым вертикалом*.

ВЕРТИКА́ЛЬ, -и, *ж.* [< лат. verticalis отвесный] — то же, что *вертикальная* прямая.

ВЕРТИКА́ЛЬНЫЙ, -ая, -ое [лат. verticalis] — отвесный, составляющий с горизонтальной плоскостью прямой угол; *в-ая линия (прямая)* — прямая, направление которой совпадает с направлением отвеса; *в-ая плоскость* — плоскость, проходящая через отвесную линию; *в-ые углы* — две пары несмежных углов, образованных двумя пересекающимися прямыми.

вертикальный градиент температуры — см. *градиент*.

ВЕРФЬ, -и, *ж.* [гол. werf] — 1) судостроительное и судоремонтное предприятие; 2) помещение для постройки и стоянки дирижаблей (ср. *эллинг* 2).

вешлоногие рачки — см. *копеподы*.

Вёспер, -а, *м.* — см. *Геспер*.

ВЕСТ, -а, *м.* [нем. West] — 1) запад; 2) западный ветер.

ВÉСТА, -ы, *ж.* [лат. Vesta] — 1) в древнеримской мифологии — богиня домашнего очага и огня; в храме Весты горел вечный огонь, который поддерживали *весталки*; 2) *астр.* одна из четырех самых крупных малых планет, самая яркая из них (ее звездная величина в максимуме блеска равна 5,9; диаметр около 540 км).

ВЕСТА́ЛКА, -и, *ж.* — в Др. Риме — жрица богини *Весты*, давшая обет целомудрия.

ВÉСТЕРН, -а, *м.* [< англ. western западный] — приключенческий кинофильм на тему о жизни североамериканских западных штатов в прошлом веке.

ВЕСТИБУЛОМЕТРИ́Я, -и, *ж.* [см. ...метрия] — различные методы количественной и качественной оценки деятельности *вестибулярного* аппарата, основанные на характеристике реакций этого органа на определенные раздражители его воспринимающего аппарата.

ВЕСТИБУЛЯ́РНЫЙ, -ая, -ое [< лат. vestibulum преддверие] — *в-ая система, в. аппарат* — орган чувств у позвоночных животных и человека, воспринимающий изменения положения головы и тела в пространстве и обеспечивающий сохранение равновесия; является частью внутреннего уха.

ВЕСТИБЮ́ЛЬ, -я, *м.* [фр. vestibule] — большое помещение перед входом во внутреннюю часть здания (преимущ. общественного).

ВЕТЕРА́Н, -а, *м.* [лат. veteranus < vetus старый, испытанный, опытный] — 1) старый, опытный воин; участник минувших боев; 2) * старый, заслуженный работник, деятель на каком-л. поприще (напр. в. труда, в. науки).

ВЕТЕРИНА́Р, -а, *м.* — специалист по *ветеринарии*; ветеринарный врач.

ВЕТЕРИНА́РИЯ, -и, *ж.* [< лат. veterinarius ухаживающий за скотом, лечащий скот] — 1) система наук, изучающих болезни животных, методы предупреждения и лечения этих болезней, вопросы повышения продуктивности животных, методы защиты людей от зоонозов; 2) комплекс государственных и общественных мероприятий, направленных на сохранение здоровья животных, предупреждение заражения людей от животных.

ВÉТО, *нескл., ср.* [< лат. veto запрещаю] — 1) запрет; отмена; **право в.** — право главы государства (монарха или президента) отказать, подписать и ввести в действие законопроект, принятый парламентом; **абсолютное в.** предполагает окончательное отклонение законопроекта; **суспензивное (отлагательное) в.** означает возможность повторного утверждения парламентом законопроекта, который тем самым становится законом вопреки противодействию со стороны главы государства; 2) отсутствие единогласия, препятствующее принятию какого-л. решения, напр. в случаях использования права в. постоянным членом Совета Безопасности ООН.

вётреница, -ы, *ж.* — см. *анемона*.

вех, -а, м. — см. *цикута*.

взрывной согласный — см. *эксплозивный согласный*.

ВИАДУК, -а, м. [фр. viaduc < лат. via дорога, путь + ducere вести] — мост, по которому проходит участок дороги в месте пересечения ее с оврагом, ущельем, долиной реки, другой дорогой и т. п.

ВИБРАТО, неизм. [ит. vibrato < лат. vibrare колебать; дрожать] — муз. иначе **вибрация** — прием исполнения: колебание звука, придающее ему особую окраску и выразительность; в игре на струнных инструментах достигается колебанием пальца левой руки на струне, в пении — колебанием связок голосового аппарата.

ВИБРАТОР, -а, м. [< лат. vibrare колебать, качать; дрожать] — 1) тело (или система тел), которое совершает или в котором могут происходить колебания (струна, камертон, электрическая цепь, состоящая из конденсатора и катушки); 2) устройство, возбуждающее и передающее быстрые колебательные движения каким-л. приспособлениям, которые воздействуют на соприкасающиеся с ними предметы и материалы; примен. для уплотнения бетона, выбивки литья из форм, испытания конструкций и аппаратов на виброустойчивость и т. п.; 3) в электроизмерительной технике — подвижная часть измерительного прибора, напр. частотомера, которая колеблется с частотой исследуемого быстрomenяющегося процесса; 4) спец. аппарат, служащий для сексуального удовлетворения женщин.

вибрационный массаж — см. *вибротерапия*.

ВИБРАФОН, -а, м. [см. *вибро...* + ...фон] — ударный муз. инструмент, состоящий из двух рядов металлических пластинок (расположенных наподобие фортепьянных клавиш) и дающих характерные вибрирующие звуки при ударе по пластинкам палочками со спец. мягкими наконечниками.

ВИБРАЦИОННЫЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *вибрация*; **в-ая болезнь** — профессиональное заболевание, вызванное воздействием на организм вибрации; **в-ая машина** — машина, рабочему органу которой сообщается колебательное движение от *вибратора* 2, способствующее осуществлению или интенсификации производственного процесса; примен. в строительстве, машиностроении и др.; **в. транспорт** — устройства для перемещения сыпучих и кусковых материалов, жидкостей, осуществляемого с помощью вибрации рабочих органов вибрационных машин.

ВИБРАЦИЯ, -и, ж. [лат. vibratio] — 1) механические колебания, создаваемые или испытываемые

каким-л. механизмом или телом; 2) то же, что *вибратор*.

ВИБРИОН, -а, м. [фр. vibron] — бактерия, имеющая форму изогнутой в виде запятой палочки; не образует спор (напр. возбудитель холеры — холерный в.).

ВИБРИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *нсов* [лат. vibrare] — находиться в состоянии *вибрации*.

ВИБРО... [< лат. vibrare колебаться, дрожать] — первая составная часть сложных слов, указывающая на отношение данных слов к колебаниям, *вибрациям*, напр.: *виброграф*, вибротравма, виброизоляция.

ВИБРОГРАФ, -а, м. [см. *вибро...* + ...граф] — самопишущий прибор для измерения смещения колеблющихся (вибрирующих) тел.

ВИБРОМЕТР, -а, м. [см. *вибро...* + ...метр] — электромеханический прибор для исследования *вибраций*.

ВИБРОТЕРАПИЯ, -и, ж. [см. *вибро...* + *терапия*] — метод лечения некоторых заболеваний с помощью создаваемой спец. аппаратами *вибрации* (**вибрационный массаж**); улучшает кровообращение, обмен веществ, стимулирует нейротрофические функции.

ВИБРОТРОН, -а, м. [см. *вибро...* + (*элек*)трон] — то же, что *механотрон*.

ВИБРОШТАМПОВАНИЕ, -я, ср. — механизированный способ формирования сборных железобетонных конструкций и изделий, основанный на одновременном воздействии на бетонную смесь *вибраций* и нагрузки от *штампа* 1.

ВИВАРИЙ, -я, м. [лат. vivarium < vivus живой] — помещение для содержания и разведения подопытных или демонстрируемых животных; разновидности *вивария*: *инсектарий*, *террарий*.

ВИВАТ, *межд.* [< лат. vivat пусть живет] — да здравствует!

ВИВАЧЕ, неизм. [ит. vivace букв. живой, оживленный] — муз. живой, быстрый темп, более скорый, чем *аллегро*, более медленный, чем *престо*.

ВИВЕРРЫ, -ёрр, *мл.* [лат. Viverra] — род хищных млекопитающих, распространенных гл. обр. в Юго-Вост. Азии; имеют особые железы, вырабатывающие пахучий секрет *цибетин*, который примен. в парфюмерии и медицине; в. являются предметом охоты.

ВИВИПАРΙΑ, -и, ж. [< лат. viviparus живородящий] — **живорождение** — способ воспроизведения потомства, при котором зародыш развивается внутри материнского организма (в противоположность яйцерождению, при котором зародыш развивается вне материнского организма,

после откладки яиц); в. свойственна млекопитающим и человеку, а также многим другим животным.

ВИВИСЕКЦИЯ, -и, ж. [лат. *vivus* живой + *sectio* рассечение] — **живосечение** — выполнение операции на живом животном с целью изучения функций организма, а также причин заболевания, действия на организм различных веществ и т. п.

ВИГВАМ, -а, м. [алгонкинск.] — куполообразная хижина индейцев Сев. Америки.

ВИГИ, -ов, мн. [англ. *whig*, *ед. ч.*] — политическая партия в Великобритании (17-19 вв.), выражающая интересы буржуазнившейся дворянской аристократии, крупной торговой и финансовой буржуазии; предшественница английской либеральной партии; либеральная партия.

ВИГІЛЬНОСТЬ, -и, ж. [*лат. vigil* бдительный, внимательный] — в психологии — способность сосредоточить внимание на новых впечатлениях; зоркость, наблюдательность.

ВИГОЊ, -и, ж. [фр. *vigogne* < исп. *vicuña*] — 1) иначе **викунья** — животное рода лам сем. верблюдовых, тело которого покрыто высоко ценящейся шерстью; обитает в высокогорных районах Анд; в результате истребления численность резко сократилась; 2) шерсть этого животного; 3) пряжа из смеси шерстяных отсесов и хлопка или хлопчатобумажных отбросов (угаров), а также ткань из такой пряжи.

ВИДЕО, *нескл., ср.* [от *видео(фильм)*] — то же, что *видеофильмы*.

ВИДЕО... [*лат. video* вижу] — первая составная часть сложных слов, указывающая на принадлежность слова к области изображения электрических сигналов на экране электроннолучевой трубки (напр. *видеосигнал, видеотелефон*) или на связь с видеозаписью (напр. *видеофильм*).

ВИДЕОИМПУЛЬС, -а, м. [см. *видео...*] — 1) электрический *импульс*, обычно однополярный, прямоугольной, треугольной, колоколообразной или трапецеидальной формы, постоянная составляющая которого отлична от нуля (в противоположность *радиоимпульсу*); 2) то же, что *радиосигнал*.

ВИДЕОКАМЕРА, -ы, ж. [см. *видео...*] — портативная телевизионная передающая *камера*, конструктивно объединенная с кассетным видеоманитофоном.

ВИДЕОКАССЕТА, -ы, ж. [см. *видео...*] — *кассета* с видеозаписью (записью изображения для последующего воспроизведения на экране телевизора).

ВИДЕОКЛИП, -а, м. [англ. *video clip*] — короткий фильм, снятый по мотивам популярной песни, в котором эта песня сопровождается сюжетный зрительный ряд.

ВИДЕОМАГНИТОФОН, -а, м. [см. *видео...* + *магнитофон*] — аппарат для записи на магнитную ленту и последующего воспроизведения сигналов телевизионного изображения и звукового сопровождения.

ВИДЕОПИРАТ, -а, м. [см. *видео...* + *пират*] — человек, который незаконным образом тиражирует, распространяет и демонстрирует те или иные материалы на *видеокассетах*.

ВИДЕОПЛЭЕР, -а, м. [англ. *videoplayer*] — бытовая *видеоманитофон*, предназначенный только для воспроизведения готовых видеофильмов с видеокассет и для записи видеонформации; в отличие от видеоманитофона лишен функции перезаписи с кассеты на кассету и нек. др. функций.

ВИДЕОСИГНАЛ, -а, м. [см. *видео...*] — иначе **видеоимпульс** — несущий изображение электрический *сигнал*, создаваемый светозаписными преобразователями (супериконоскопом, суперортиконком и др. — в телевидении; фотоэлементом, фотоумножителем — в телеграфии) или в результате детектирования принятых радиолокатором электромагнитных волн.

ВИДЕОТЕКА, -и, ж. [видео... + гр. *thēkē* хранилище] — собрание видеокассет (видеолент, видеопленок), а также место для их хранения.

ВИДЕОТЕЛЕФОН, -а, м. [см. *видео...* + *телефон*] — 1) вид связи, при котором абоненты слышат и одновременно видят друг друга, а также могут демонстрировать рисунки, фотографии, текст; 2) устройство для осуществления такой связи.

ВИДЕОФІЛЬМ, -а, м. [см. *видео...*] — *фильм*, записанный на магнитную ленту.

ВИДИКОН, -а, м. [лат. *videre* видеть + гр. *skōnō* изображение] — передающая телевизионная электронно-лучевая трубка, действие которой основано на изменении сопротивления fotocувствительного слоя под влиянием света (внутренний фотоэффект).

видимый горизонт — см. *горизонт*.

ВІЗА, -ы, ж. [*лат. visa*, *ит. ч.* от *visum* просмотренное] — 1) надпись должностного лица на каком-л. документе, означающая согласие этого лица с содержанием документа, а в ряде случаев придающая документу силу; 2) отметка в паспорте, которая означает разрешение на въезд данному лицу на территорию другого государства, на въезд с этой территории или на проезд через нее.

ВИЗАВЬ, нескл., м.-ж. [фр. vis-à-vis] — 1) напротив, друг против друга; 2) тот, кто находится напротив.

ВИЗАЖИСТ, -а, м. [фр. visagiste < visage лицо] — специалист-косметолог высокого класса.

ВИЗИОНЁР, -а, м. [фр. visionnaire от лат. visio вижу] — человек, склонный к *мистицизму*, созерцанию сверхъестественного, провидец, прорицатель.

ВИЗЬР, -а, м. [нем. Visier] — 1) прицел, деталь устройства для наводки стрелкового оружия; 2) редко употребляемое название видеокамеры фото- и киноаппаратов; 3) прибор, измеряющий отклонение самолета от заданного направления под влиянием ветра; 4) устройство в геодезических инструментах, с помощью которого производится визирование (см. *визировать*²); ср. *диоптр 1*.

ВИЗИРОВАТЬ¹, -рую, -руешь, *нсв.* [нем. visieren] — ставить *визу* (на документе, паспорте).

ВИЗИРОВАТЬ², -рую, -руешь, *нсв.* [нем. visieren] — *геод.* наводить инструмент на какую-л. точку (см. *визир 4*).

ВИЗИРЬ, -я, **ВЕЗИР**, -а, м. [ар.] — в мусульманских странах — титул министров и высших сановников; *великий везир* — глава правительства султанской Турции (до 1922 г.).

ВИЗИТ, -а, м. [фр. visite] — посещение, преимущ. официальное.

ВИЗИТАЦИЯ, -и, ж. [< лат. visitatio проверка, осмотр] — в международном морском праве — право военных судов требовать в открытом море от вызывающих подозрение торговых или иных невоенных судов предъявления их судовых документов.

ВИЗИТЁР, -а, м. [фр. visiteur] — гость, пришедший с визитом; посетитель.

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ, -и, ж. [см. *визуальный*] — представление физического явления или процесса в форме, удобной для зрительного восприятия.

ВИЗУАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [< лат. visualis зрительный] — производимый невооруженным глазом или с помощью оптических приборов, напр. в-ое наблюдение (в отличие от фотографирования или фотоэлектрических наблюдений).

викариат, -а, м. — см. *викарирующие виды*.

ВИКАРИЙ, -я, м. [< лат. vicarius заместитель] — помощник *епископа* по управлению епархией.

ВИКАРИРУЮЩИЕ виды [< лат. vicarius замещающий] — биол. *замещающие виды* — виды растений или животных, очень сходные

между собой, но обитающие в различных географических областях (географический *викариат*) или в разных условиях (экологический *викариат*).

ВИКИНГ, -а, м. [др.-сканд.] — участник морских походов скандинавов в конце 8 — сер. 11 в. (на Руси были известны под названием *варягов*, в Зап. Европе — *норманнов*).

ВИКОНТ, -а, м. [фр. vicomte] — дворянский титул в странах Зап. Европы, средний между бароном и графом.

ВИКТОРИНА, -ы, ж. [от лат. victoria победа] — игра с несколькими участниками, которые отвечают на вопросы, объединенные обычно какой-то общей темой, и за правильные ответы получают определенное количество очков.

ВИКТОРИЯ¹, -и, ж. [< лат. victoria победа] — в древнеримской мифологии — богиня победы; то же, что в древнегреческой мифологии *Нике*; * *уст.* победа.

ВИКТОРИЯ², -и, ж. [от соб. Виктория < лат. victoria победа] — род многолетних водных растений сем. кувшиниковых с крупными цветками и круглыми листьями до 2 м в диаметре, выдерживающими груз до 50 кг; наиболее известна *амазонская в.*, или *виктория-регия*, растущая в заводях р. Амазонки и ее притоков; нек-рые виды разводятся в оранжереях.

ВИКУНЬЯ, -и, ж. [исп. vicuña] — то же, что *вигонь 1*.

ВИЛАЙЁТ, -а, м. [тур. vilâyet < ар.] — административно-территориальная единица в Турции, Тунисе.

ВИЛАЙЯ, -и, ж., *род. мн.* -ай [ар. vilaya] — административно-территориальная единица в Алжире с 1976 г.

ВИЛЛА, -ы, ж. [лат. villa] — комфортабельный загородный дом с парком или садом.

ВИЛЛАН, -а, м. [ср.-лат. villanus] — в Зап. Европе в средние века — феодально-зависимый крестьянин; в Англии вилланы фактически являлись крепостными, во Франции, Германии, Италии — находились в основном в поземельной зависимости от феодала (при сохранении личной свободы).

вилочковая железá — см. *тимус*.

ВИЛТ, -а, м. [англ. wilt] — увядание с.-х. растений, вызываемое различными причинами; чаще вилтом называют *трахеомикоз*, вызываемый грибами вертициллиум (вертициллиозный в.) и фузариум (фузариозный в.).

ВИНА, -ы, ж. [санскр.] — индийский струнный муз. шилковый инструмент с круглым корпусом

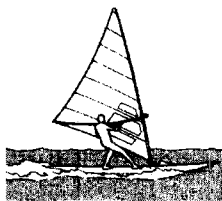
из долбленного дерева или сушеной тыквы, соединенным с массивной и длинной шейкой; имеет мягкий, богатый оттенками тембр.

ВИНДЗЕЙЛЬ, -я, м. [англ. wind-sail] — переносный нагнетательный вентилятор в форме длинного парусинового рукава, распертого обручами; служит для дополнительной вентиляции внутренних помещений судна.

ВИНДИКАЦИЯ, -и, ж. [*лат. vindicatio* защита, охрана] — *юр.* истребование собственником (истцом) своего имущества в судебном порядке от всякого третьего лица, владеющего этим имуществом без законных оснований.

ВИНДРОЗА, -ы, ж. [нем. Windrose < Wind ветер + Rose роза] — небольшое многолопастное ветроколесо, служащее для автоматической ориентации основного колеса ветродвигателя относительно воздушного потока.

ВИНДРОУЭР, -а, м. [англ. windrower] — *лафетная жатка* — рядовая (рядковая) жатка для скашивания стеблей злаковых культур; примен. при раздельном способе уборки.



Виндсерфинг

ВИНДСЕРФИНГ, -а, м. [англ. windsurfing] — вид парусного спорта — гонки на спец. доске (*виндсерфер* или *серфер*) с укрепленной на ней свободно вращающейся мачтой для паруса.

ВИНЕГРЁТ, -а, м. [*фр. vinaigrette* соус из уксуса, масла < vinaigre уксус] — 1) холодное кушанье из смеси мелко нарезанных овощей, мяса, рыбы и т. р., приправленное растительным маслом, уксусом и пр.; 2) * смесь различных предметов или понятий, всякая всячина.

ВИНЬЛ, -а, м. [*лат. vinum (vini)* вино] — одновалентный органический радикал $\text{CH}_2\text{СН}$.

ВИНИЛАЦЕТАТ, -а, м. [см. *винил* + *ацетаты*] — органическое соединение, эфир уксусной кислоты; бесцветная жидкость; получают синтетически; примен. для производства *поливинилацетата*.

ВИНИЛАЦЕТИЛЁН, -а, м. [см. *винил*] — органическое соединение; непредельный углеводород алифатического ряда; газ; получается из *ацетилен*; примен. для получения *полимеров*, используемых в производстве лаков.

ВИНИЛХЛОРИД, -а, м. [см. *винил* + *хлорид*] — органическое соединение алифатического ряда; газ; получается синтетически; примен. для получения *поливинилхлорида* и промышленно важных *сополимеров*.

винный спирт — см. *этиловый спирт*.

виноградный сахар — см. *глюкоза*.

ВИНТ¹, -а, м. [через польск. от нем. Gewinde] — 1) *шурп*, крепежный стержень со спиральной нарезкой; 2) приспособление для приведения в движение плавательного или летательного аппарата, представляющее собой вращающиеся лопасти.

ВИНТ², -а, м. [нем. Gewinde] — род карточной игры.

винтовой зажим — см. *струбцина*.

винтовой конвейер — см. *штек*.

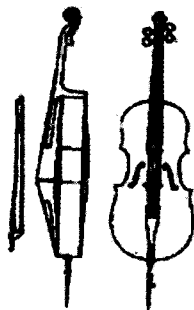
ВИНЧЕСТЕР¹, -а, м. [по имени основателя оружейной фирмы О. Ф. Винчестера] — название магазинных и автоматических винтовок, выпускавшихся с сер. 19 в. американской фирмой; род охотничьего ружья.

ВИНЧЕСТЕР², -а, м. [англ. winchester < Winchester (город в Великобритании)] — *жесткий диск* — в компьютере — запоминающее устройство, магнитные носители которого помещены в металлическую капсулу

ВИНЬЕТИРОВАНИЕ, -я, *ср.* [*фр. vignette* заставка] — частичное сужение пучка световых лучей, проходящего через оптическую систему, вследствие «срезания» крайних лучей диафрагмами системы.

ВИНЬЕТКА, -и, ж. [*фр. vignette*] — украшение в книге или рукописи в виде небольшого рисунка или орнамента в начале или конце текста (части, главы, раздела и т. п.), при начальных буквах текста.

ВИОЛА, -ы, ж. [ит. viola] — старинный (15-16 вв.) смычковый муз. инструмент, который исполнитель держал при игре вертикально; в. — предшественница скрипичных муз. инструментов (скрипки, виолончели и др.); *виола да гамба* — то же, что *гамба*.



Виолончель

ВИОЛОНЧЕЛЬ, -и, ж. [ит. violoncello] — смычковый муз. инструмент басы-тенорового регистра, имеющий форму большой скрипки с четырьмя струнами.

ВИРА, *межд.* [*ит. vira* поворачивай] — поднимай! вверх! (команда при погрузке, разгрузке, подъеме тяжестей при помощи крана, лебедки).

ВИРАЖ¹, -á, м. [фр. virage] — 1) фигура простого *пилотажа* с разворотом самолета на 360°; 2) поворот по кривой автомобиля, велосипеда, конькобежца и т. п.; 3) участок дороги или спортивного сооружения с наклоном внутрь на велодроме, автодроме, ледяных трассах (напр. для бобслея); имеет односторонний поперечный уклон дорожного покрытия.

ВИРАЖ², -а, м. [фр. virage] — реактив для окрашивания фотографического отпечатка; **вираж-фиксаж** — вираж, содержащий также вещества, закрепляющие полученное после проявления фотографическое изображение (см. *фиксаж*).

ВИРГАЦИЯ (-и, ж.) *складок* [нем. Virgation < лат. virga ветвь] — веерообразное или пучкообразное расхождение складок горных пород, наблюдаемое обычно на месте окончания горных систем.

ВИРИАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [< лат. vires силы] — **в-ая теорема** — теорема о соотношении кинетической и потенциальной энергий частиц физ. системы, взаимодействующих по определенному закону; **в-ые коэффициенты** — коэффициенты в уравнении состояния реального газа, определяющего зависимость давления газа от характера взаимодействия его частиц.

ВИРИЛИЗМ, -а, м. [< лат. virilis мужской] — наличие у женщин вторичных мужских половых признаков (напр. усов, бороды); см. также *маскулинизация*.

ВИРИОН, -а, м. — зрелая вирусная частица, или элементарное тельце *вируса*.

ВИРЬОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-исв* [фр. virer] — обрабатывать фотографический отпечаток *виражем*².

ВИРТУАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [ср.-лат. virtualis] — 1) возможный; такой, который может или должен проявиться при определенных условиях; **в-ые частицы** — физ. элементарные частицы в промежуточных (ненаблюдаемых) состояниях, существованием которых в *квантовой механике* объясняют взаимодействия и превращения частиц; **в-ая температура** — *метеор.* температура, которую имел бы при данном давлении сухой воздух той же плотности, что и данный влажный воздух; 2) не имеющий физического воплощения, существующий только как логическая возможность; реализованный только с помощью компьютерных программ.

ВИРТУОЗ, -а, м. [ит. virtuoso < лат. virtus доблесть, талант] — 1) артист, в совершенстве владеющий техникой своего искусства (преимущ. музыкант); 2) * человек, достигший в каком-л. деле высшей степени мастерства.

ВИРТУОЗНЫЙ, -ая, -ое — свойственный *виртуозу*, доведенный до совершенства.

ВИРУЛЕНТНОСТЬ, -и, ж. [< лат. virulentus ядовитый] — совокупность болезнетворных свойств микробов — возбудителей инфекционных заболеваний.

ВИРУЛЕНТНЫЙ, -ая, -ое [< лат. virulentus ядовитый] — болезнетворный, способный вызвать заболевание.

ВИРУС, -а, м. [< лат. virus яд] — 1) возбудитель инфекционных болезней растений, животных и человека, размножающийся только внутри живых клеток; в мельче известных микробов, проходят через бактериальные фильтры, отчего вирусы называли **фильтрующимися**, или **ультравирусами**; к вирусам относятся *бактериофаги* и *актинофаги*; 2) — компьютерная программа, которая начинает действовать вопреки желанию пользователя и наносит вред программному обеспечению компьютера. С м . т а к ж е *интерференция вирусом*.

ВИРУСОЛОГИЯ, -и, ж. [см. ...логия] — иначе **инфрамикробиология** — наука о *вирусах*.

ВИРШИ, -ей, *ми*. [польск. wierszy < лат. versus стих] — в 16-18 вв. — стихи; * уничтожительно о стихах (обычно о плохих).

ВИСКИ, *нескл., ср.* [англ. whisky, whiskey] — английская водка.

ВИСКОЗА, -ы, ж. [< лат. viscosus вязкий] — вязкая жидкость, получаемая в результате обработки целлюлозы раствором едкого натра и сероуглеродом; примен. для производства вискозного волокна и *целлофана*.

ВИСКОЗИМЕТР, -а, м. [см. *вискозиметрия*] — прибор для определения вязкости жидкостей и газов.

ВИСКОЗИМЕТРИЯ, -и, ж. [лат. viscosus вязкий + ...метрия] — совокупность методов измерения вязкости жидкостей и газов (капиллярный, ротационный, ультразвуковой и др.).

ВИСКОЗИН, -а, м. [< лат. viscosus вязкий] — высоковязкое смазочное масло; примен. для смазки цилиндров паровых машин.

ВИСМУТ, -а, м. [нем. Wismut] — хим. элемент, символ Bi (Bismuthum); тяжелый серебристо-серый металл с розоватым оттенком; легкоплавкие сплавы висмута используются в автсматических противопожарных устройствах, соединения висмута примен. в медицине.

ВИСМУТИН, -а, м. [нем. Bismutin] — **висмутовый блеск** — минерал, *сульфид* висмута; основная руда для получения висмута и его соединений.

ВИССОН, -а, **БИССОС**, -а, м. [*гр. byssos тонкий лен*] — дорогая белая или пурпурная льняная (или хлопчатобумажная) материя, употреблявшаяся в древности в Египте, Греции, Риме и др.

ВИСТ, -а, м. [*англ. whist*] — 1) род карточной игры; 2) при игре в преферанс, бостон — определенная комбинация карт; также означает: играю против партнера.

ВИСЦЕРАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [*лат. viscera внутренности*] — *анат.* внутренностный, относящийся к внутренним органам животного организма (напр. в-ые ветви сосудов, нервов): ср. *париетальный*; **в. лейшманиоз** — см. *лейшманиозы*.

ВИСЦЕРОПТÓЗ, -а, м. [*лат. viscera внутренности + ...птоз*] — то же, что *спланхноптоз*.

ВИСЦИ́Н, -а, м. [*лат. viscum (visci) клей*] — клейкое вещество, продукт превращения клеточных стенок и *протоплазмы* нек-рых растений (образуется в ягодах и коре омелы, а также в пыльниках нек-рых растений, напр. у орхидных).

ВИТАЛИ́ЗМ, -а, м. [*лат. vitalis жизненный*] — совокупность идеалистических течений в биологии, согласно которым жизненные явления объясняются действием якобы присутствующего в организмах особого нематериального начала — «жизненной силы», «души», *энтелехии* и др.; элементы витализма содержатся в представлениях Платона и Аристотеля; современный в. отрицает эволюционную теорию Дарвина.

ВИТА́ЛЬНЫЙ, -ая, -ое [*лат. vitalis*] — жизненный, прижизненный, имеющий отношение к жизненным явлениям (противоп. *летальный*).

витами́н В [бэ] — см. *тиамин*.

витами́н Е [je] — см. *токоферол*.

витами́н Н [аш] — см. *биотин*.

ВИТАМИНОТЕРАПИ́Я, -и, ж. [см. *витамины + терапия*] — применение витаминов с лечебной целью при заболеваниях, обусловленных витаминной недостаточностью, напр. аскорбиновой кислоты (витамин С) при цинге, витамина D при рахите.

ВИТАМИ́НЫ, -ов, *мн.* [*лат. vita жизнь*] — 1) органические вещества, необходимые (в незначительных количествах) для нормальной жизнедеятельности организма человека и животных; 2) мед. препараты, содержащие эти вещества.

вита́сфе́ра, -ы, ж. — см. *арена жизни*.

ВИТЕ́РИТ, -а, м. [по имени англ. ученого W. Withering (1741-1799)] — минерал, углекислый *барий*; используется для получения бария и его солей.

ВИТРА́Ж, -а́, м. [*фр. vitrage < лат. vitrum стекло*] — картина или орнаментальная композиция (в окне, двери, нише), выполненная из разноцветного стекла.

ВИТРИ́НА, -ы, ж. [*фр. vitrine < лат. vitrum стекло*] — специально оборудованное место (застекленный ящик, шкаф, окно и т. п.) для показа экспонатов, товаров, вывешивания фотоснимков и т. п.

ВИТРИФИКА́ЦИЯ, -и, ж. [*лат. vitrum стекло + facere делать*] — переход жидкости при понижении температуры в стеклообразное состояние.

Виттова пля́ска — см. *хоря*.

ВИУЭ́ЛА, -ы, ж. [*исп. vihuela*] — испанский струнный муз. инструмент, разновидность *гитары*.

ВИ́ЦЕ- [*лат. vice взамен, вместо*] — приставка, соответствующая по значению словам «заместитель», «помощник», напр.: вице-президент.

ВИ́ЦЕ-АДМИРА́Л, -а, м. [*фр. vice-amiral*] — см. *адмирал*.

ВИЦМУ́НДЫ́Р, -а, м. [*лат. vice вместо, наподобие + мундир*] — в дореволюционной России — форменный сюртук гражданских чиновников.

ВИ́ШНУ, *нескл., м.* — в *брахманизме* и *индуизме* — один из трех высших богов; бог-хранитель (см. *тримурти*).

ВОДЕВИ́ЛЬ, -я, м. [*фр. vaudeville*] — 1) уличная городская песенка во Франции 16 в.; 2) пьеса легкого, комедийного характера с куплетами и танцами; 3) заключительная песенка в *водевиле* 2, комической опере или комедии, обычно выражающая мораль пьесы.

водобóй, -я, м. — см. *гидромонитор*.

водобоя́знь, -и, ж. — см. *гидрофобия*.

водола́з, -а, м. — см. *нюфаундленд*.

водолече́ние, -я, *ср.* — см. *гидротерапия*.

водосбо́р, -а, м. — см. *аквилегия*.

водя́нка гла́за — см. *гидрофтальм*.

водя́нка суста́ва — см. *гидрартроз*.

водяно́й бур — см. *гидробур*.

водяно́й о́рган — см. *гидравлос*.

водяно́й рак — см. *нома*.

водяные часы́ — см. *клепсидра*.

военкома́т, -а, м. — см. *комиссариат (военный комиссариат)*.

возвратное скрещивание — см. *беккросс*.

возвратные последовательности — см. *рекуррентные последовательности*.

воздушная культура — см. *аэропоника*.

воздушный винт — см. *пропеллер*.

воздушный мост — см. *кроссинг*.

возмущение движения небесных тел — см. *пертурбация*.

Возрождение, -я, ср. — см. *ренессанс*.

ВОКАБУЛА, -ы, ж. [*лат. vocabulum слово*] — *уст.* 1) слово иностранного языка с переводом на родной язык; 2) заголовок словарной статьи.

ВОКАБУЛЯРИЙ, -я, м. [*лат. vocabularium словарь*] — *уст.* краткий словарь к хрестоматии или к разделу учебника.

ВОКАЛ, -а, м. [*фр. vocal < лат. vocalis голосовой*] — певческое искусство.

ВОКАЛИГРАММА, -ы, ж. [*лат. vocalis голосовой + ...грамма*] — графическое изображение амплитудно-частотно-временных характеристик звука; примен. в *вокализкопии*.

ВОКАЛИЗ, -а, м. [*фр. vocalise < лат. vocalis гласный*] — упражнение, *этиод* для пения на одних гласных звуках без текста; муз. концертная пьеса для такого исполнения.

ВОКАЛИЗАЦИЯ, -и, ж. [*лат. < см. вокализ*] — 1) *муз.* пение на гласных звуках; 2) *лингв.* переход согласного звука в гласный (напр. «в» в «у»); 3) в стенографии — графический метод выражения гласных в слове посредством различного видоизменения начертания согласных.

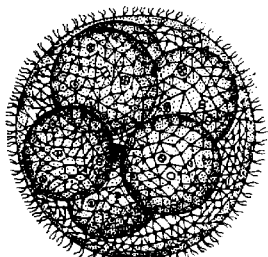
ВОКАЛИЗМ, -а, м. [*лат. vocalis гласный*] — система гласных фонем данного языка, их признаки и отношения (ср. *консонантизм*).

ВОКАЛИСКОПИЯ, -и, ж. [*лат. vocalis голосовой + ...скопия*] — распознавание голоса; выделение признаков, однозначно определяющих голосовой тракт говорящего, путем идентификации *вокалиграмм*.

ВОКАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [*лат. vocalis звучный; поющий*] — относящийся к пению, певческий.

ВОКАТИВ, -а, м. [*лат. vocativus*] — звательная форма имени, напр. *отче, боже; звательный падеж*.

ВОКЗАЛ, -а, м. [*англ. Vauxhall*, первонач. — увеселительное заведение близ Лондона в 17 в. и позже; в России первонач. — место общественных увеселений] — здание и сооружение для обслуживания пассажиров, управления движением транспорта; различают автовокзал, аэровокзал, железнодорожные, морские, речные вокзалы.



ВОКОДЁР, -а, м. [*англ. vocoder < voice голос + code шифр, код*] — вид телефонной связи, при которой речь передается в закодированном виде; примен. на линиях дальней связи для увеличения их пропускной способности.

ВОЛАН, -а, м. [*фр. volant < voler летать*] — 1) мяч для игры в *бадминтон*, состоящий из пластмассового или пробкового основания, обтянутого обычно резиной, и пластмассового или перьевого стабилизатора конической формы; 2) то же, что *бадминтон*; 3) игрушка — кусок пробки с вогнутыми в него перьями, для перебрасывания ракеткой через сетку, веревку; 4) вид оборки на женской одежде.



Волан

волапок, -а, м. — см. *волянок*.

ВОЛЕЙБОЛ, -а, м. [*англ. volley-ball*] — командная спортивная игра с мячом; игроки по определенным правилам, ударяя руками (или другими частями тела выше пояса), стараются послать мяч через сетку и приземлить его на площадке соперника.

ВОЛЕНС-НОЛЕНС, *нрч.* [*лат. volens желающий + nolens нежелающий*] — *волей-неволей; хочешь не хочешь*.

волновая механика — см. *квантовая механика*.

волнолом, -а, м. — см. *брекватер*.

волокуша-гвоздévка, волокуши-гвоздévки, ж. — см. *шлейф*.

волошский укрóн — см. *фенхель*.

волчánка, -и, ж. — см. *люпус*.

во́лчий го́лод — см. *булимия*.

ВОЛОНТЁР, -а, м. [*фр. volontaire*] — лицо, добровольно поступившее на военную службу; доброволец.

ВОЛЬВОКС, -а, м. [*лат. Volvox*] — род подвижных шаровидных зеленых водорослей, обитающих колониями в стоячих пресных водах.

ВОЛЬЁР, -а, м., **ВОЛЬЁРА**, -ы, ж. [*фр. volière*] — открытая или закрытая площадка, огороженная сеткой, часто с примыкающим к ней убежищем (клеткой, домиком, навесом); предназначена для содержания пушных зверей, кроликов, собак, птиц и диких животных.

Вальвокс

ВОЛЬКАМЁРИЯ, -и, ж. [*лат. Volkameria*] — декоративные растения из рода *клеродендрум* сем. вербеновых с душистыми цветками.

во́льный бой — см. *спарринг*.

ВОЛЬТ¹, -а, м. [по имени ит. физика Вольты (Volta), 1745-1827] — основная единица разности электрических потенциалов (напряжения, электродвижущей силы) в Международной *системе единиц* (СИ), равная разности потенциалов между двумя точками проводника, по которому протекает ток силой в 1 *ампер*, когда потребляемая мощность равна 1 *ватту*; сокр. обозначения: В, V.

ВОЛЬТ², -а, м. [*фр.* volte поворот] — 1) в манежной езде — движение лошади по кругу (крутой поворот вправо или влево); 2) в акробатике и цирковой воздушной гимнастике — поворот акробата, гимнаста на 180°; 3) подтасовка в азартной игре, передергивание карт; 4) в фехтовании — уклонение от укола (удара) соперника.

ВО́ЛЬТА, -ы, ж. [ит. volta] — в нотном письме — обозначение (скобками и цифрами), указывающее на повторение обычно небольшого раздела муз. произведения каждый раз с иным окончанием.

ВОЛЬТЕРЬЯНЕЦ, -нца, м. — последователь Вольтера (см. *вольтерьянство*); в конце 18 — нач. 19 в. — вольнодумец, свободомыслящий.

ВОЛЬТЕРЬЯНСТВО, -а, ср. — во второй половине 18 — нач. 19 в. — название прогрессивных просветительских течений и религиозного свободомыслия; связано с деятельностью Вольтера (1694-1778), французского писателя, историка и философа-просветителя, противника церкви и феодального строя.

ВОЛЬТИЖЁР, -а, м. [*фр.* voltigeur] — 1) наездник, занимающийся *вольтижировкой* 1; 2) артист цирка, специалист в области *вольтижировки* 2; 3) солдат французской армии (1804-1871), отличавшийся особой ловкостью и одинаково годный как в пехоту, так и в конницу.

ВОЛЬТИЖИРÓВКА, -и, ж. [*фр.* voltiger порхать, летать] — 1) гимнастические упражнения на лошади, двигающейся рысью или галопом по кругу; 2) вид цирковой акробатики и гимнастики — подбрасывание акробатов в воздух, перелет гимнастов с одной трапеции на другую.

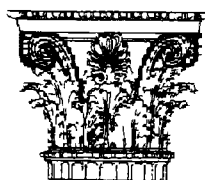
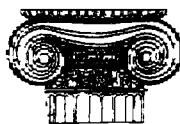
ВОЛЬТМÉТР, -а, м. [см. *вольт¹* + ...метр] — электроизмерительный прибор для измерения разности потенциалов (напряжения) между двумя точками электрической цепи.

ВО́ЛЬТОВА дуга [*собр.*; см. *вольт¹*] — то же, что *электрическая дуга*.

ВОЛЬФРА́М, -а, м. — хим. элемент, символ W (лат. Wolframium); тяжелый тугоплавкий металл светло-серого цвета; примен. при изготовлении инструментальной стали, твердых сплавов, в электротехнике и радиотехнике.

ВОЛЬФРАМИ́Т, -а, м. — минерал, вольфрамовая соль железа и марганца; основная руда для получения *вольфрама*.

ВОЛОНТАРИ́ЗМ, -а, м. [*лат.* voluntas воля] — 1) идеалистическое направление в философии, объявляющее волю высшим принципом бытия, противопоставляющее ее законам бытия и утверждающее ее независимость от мира (Шопенгауэр, Ницше); 2) в психологии — признание воли, а не разума решающим фактором психической жизни; 3) характеристика деятельности человека, не считающегося с объективными законами исторического процесса, с реальными возможностями и руководствующегося субъективными желаниями и произвольными решениями.



Волюты

ненонятных слов, пустых, бессодержательных фраз.

ВÓНА, -ы, ж. — денежная единица Корейской Народно-Демократической Республики и Южной Кореи, равна 100 *чонам*.

воно́чка, -и, ж. — см. *скульп.*

восковáя живопись — см. *энкаустика*.

восстановле́ние, -я, ср. — см. *редукция*.

Во́тан, -а, м. — см. *Один*.

ВОТÍРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нств* [нем. votieren < лат. votum желание] — голосовать (в парламенте, на собрании), принимать какое-л. решение путем подачи голосов.

ВÓТУМ, -а, м. [*лат.* votum желание] — решение, мнение, выраженное путем голосования; **в. доверия** или **в. недоверия** — выражение парламентом путем голосования одобрения или неодобрения деятельности правительства, министра. С м . т а к ж е *плюральный вотум*.

ВОЯЖ, -а, м. [*фр.* voyage] — *уст.* поездка, путешествие.

ВОЯЖЁР, -а, м. [фр. voyageur] — уст. 1) путешественник; 2) то же, что *коммивояжер*.

вселённые, -ев, мн. — см. *иммигрант*.

Всемирная паутина — см. *Интернет*.

всёядность, -и, ж. — см. *эрифагия*.

ВУАЙЕРИЗМ, -а, м. [*< фр. voir видеть*] — половое извращение, состоящее в том, что больной может получить половое удовлетворение, только наблюдая за половым актом, в котором сам не участвует.

ВУАЛЬ, -и, ж. [фр. voile] — 1) деталь женской шляпы — тонкая сетка, частично или полностью прикрывающая лицо; 2) сорт легкой прозрачной ткани; 3) потемнение светочувствительного слоя черно-белого или цветного фотографического материала, возникающее в неосвещенных участках изображения при проявлении вследствие образования металлического серебра (или красителей).

ВУЛКАН¹, -а, м. [по имени бога огня *Вулкана*] — геологическое образование, возникающее над каналами и трещинами в земной коре, по которым извергаются постоянно или периодически из магматических источников на земную поверхность лава, обломки горных пород, горячие газы; чаще всего вулканы представляют собой конусообразное (или куполообразное) образование, на вершине которого имеется *кратер* или впадина в виде воронки. С м т а к ж е *сальзы* (*грязевые вулканы*).

ВУЛКАН², -а, м. [лат. Vulcanus] — в древнеримской мифологии — бог огня и кузнечного искусства; то же, что в древнегреческой мифологии *Гефест*.

ВУЛКАНИЗАЦИЯ, -и, ж. [*< лат.; см. Вулкан²*] — технологический процесс резинового производства, при котором сырой каучук превращается в резину; осуществляется под действием серы, хлористой серы, органических перекисей, синтетических смол, радиации и др.

ВУЛКАНИЗМ, -а, м. [*< лат.; см. вулкан¹*] — геол. совокупность процессов и явлений, связанных с перемещением магмы в земной коре и излиянием ее на поверхность Земли (ср. *эффузия* 2).

вулканические бомбы — см. *бомба*.

вулканический туф — см. *туф*.

вулканическое стекло — см. *обсидиан*.

ВУЛКАНОЛОГИЯ, -и, ж. [см. ...логия] — наука о *вулканах*, их строении, развитии и закономерностях размещения.

ВУЛЬГАРИЗАЦИЯ, -и, ж. [*< лат. vulgaris простой*] — чрезмерно упрощенное изложение какого-л. учения, искажающее его сущность; грубое упрощение.

ВУЛЬГАРИЗМ, -а, м. [*< лат.*] — *вульгарное* слово или выражение, употребленное в литературном языке.

ВУЛЬГАРНЫЙ, -ая, -ое [*< лат. vulgaris обыкновенный, простой*] — 1) пошлый, грубый; 2) упрощенный; **в. материализм** — философские учения сер. 19 в., упрощавшие и огрублявшие основные принципы материализма, полностью сводившие сознание к материи; **в. эволюционизм** — см. *эволюционизм*.

ВУЛЬГАТА, -ы, ж. [*< лат. vulgo делать общедоступным*] — латинский перевод *Библии*, объявленный обязательным для католической церкви постановлением Тридентского собора 1546 г.

ВУНДЕРКИНД, -а, м. [нем. Wunderkind *бука. чудо-ребенок*] — ребенок с исключительными способностями.

выкидыш, -а, м. — см. *аборт*.

ВЫМПЕЛ, -а, м. [гол. wimpel] — 1) длинный узкий флаг, раздвоенный на конце, поднимаемый на *грот-мачте* военными кораблями; служит признаком его национальной принадлежности; спец. флаг треугольной формы на судах торгового флота; 2) футляр с длинной яркой лентой или флажком, используемый для сбрасывания с летательных аппаратов с донесением, различными предметами или в качестве условного знака; 3) узкий, обычно треугольный флажок, служащий знаком чего-л. (напр. признания заслуг, достижений).

вынужденное излучение — см. *индуцированное излучение*.

выпот, -а, м. — см. *экссудат*.

высокомолекулярные соединения — см. *полимеры*.

выстукивание, -я, ср. — см. *перкуссия*.

вытеснитель, -я, м. — см. *монжус*.

вычленение, -я, ср. — см. *экзартикуляция*.

Г

ГАБАРДИН, -а, м. [фр. gabardine] — ткань (шерстяная, полушерстяная, хлопчатобумажная) с мелким рубчиком, используемая гл. обр. для изготовления пальто, костюмов.

ГАБАРИТ, -а, м. [фр. gabarit] — предельные внешние очертания предметов: машин, мостов, зданий, вагонов и т. д.; **г. железнодорожных строений** — очертания свободного пространства для беспрепятственного прохождения поездов.

ГАБАРИТНЫЙ, -ая, -ое — **г-ные ворота** — ж.-д. ворота для проверки *габарита* открытых вагонов (платформ) с грузом на них; **г-ные огни** — небольшие фонари, в темноте обозначающие габарит транспортного средства, высотного здания и т. п.

ГАББРО, нескл., ср. [ит. gabbro] — глубинная магматическая горная порода основного, бедного кремнеземом состава темного цвета; сложена из зерен основных *плагноклазов* и *широксенов*, реже *амфиболов*; примен. как строительный и облицовочный материал.

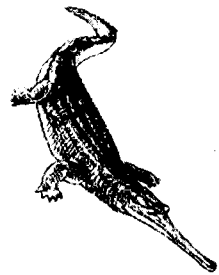
ГАБИОН, -а, м. [фр. gabion < ит. gabbione большая клетка] — ящик из проволочной сетки, заполняемый галькой или камнем; примен. для защиты русел рек от размыва, устройства регуляционных сооружений, защиты мостов и пр.

ГАБИТУС, -а, м. [< лат. habitus внешность, наружность] — внешний облик человека, животного, растения, кристалла.

ГАВАНЬ, -и, ж. [гол. haven] — естественно или искусственно защищенная от ветра, волн, течений прибрежная часть водного пространства, служащая местом стоянки, ремонта и зимовки судов.

гаверсов канал — см. *остеон*.

ГАВИАЛ, -а, м. [инд.] — пресмыкающееся отряда крокодилов с



Гавиал

очень узким, длинным рылом, обитающее в реках Индии.

ГАВОТ, -а, м. [фр. gavotte] — старинный французский народный танец, первонач. хороводный, исполняемый в умеренном

темпе и четком ритме; впоследствии популярный бальный танец, исполняемый (в отличие от народного первоисточника) в галантной, нередко жеманной манере; муз. размер — $\frac{4}{4}$.

ГАГАТ, -а, м. [< гр. gagatēs черный янтарь] — плотная блестящая разновидность каменного угля, богатого *битумами*; встречается в виде отдельных скопления, кусков и т. п. в песчаниках, глинистых или карбонатных породах; примен. в основном для изготовления украшений.

ГАДЭС, -а, м. [гр. Haidēs] — в древнегреческой мифологии — бог подземного мира и царства мертвых, иначе *Аид*, *Плутон*; подземное царство мертвых, преисподняя, ад (см. также *Аид*, *Тартар*).

ГАДОЛИНИЙ, -я, м. [по имени финского химика Гадолина (Gadolin), 1760-1852] — хим. элемент из семейства *лантаноидов*, символ Gd (лат. Gadolinium), металл.

ГАДРОЗАВРЫ, -ов, мн. [гр. hadros большой, громоздкий + ...завр] — **утконосые динозавры** — самые крупные (до 10-12 м высоты) и многочисленные из двуногих растительноядных *динозавров* — *орнитомид*; жили в меловой период (см. *мезозой*), обитая в водоемах (см. также *зауролоф*).

ГАЕР, -а, м. [< фр. gaillard весельчак] — 1) *уст.* шут в барском доме; 2) человек, который кривляется, паясничает на потеху другим.

ГАЗ¹, -а, м. [фр. gaz < гр. chaos хаос] — *агрегатное состояние вещества*, в котором энергия теплового движения его частиц (*молекул, атомов, ионов*) значительно превосходит энергию взаимодействия между ними, в связи с чем частицы движутся свободно и заполняют весь представленный им объем; **идеальный г.** — газ, который подчиняется законам Бойля — Мариотта — Гей-Люссака (см. также *идеальный 4*) в противоположность **реальным газам**, которые из-за взаимодействия частиц дают отклонения от этих законов. См. также *генераторный газ, инертные газы, иприт (горчичный газ), кинетическая теория газов, метан (болотный, рудничный газ)*.

ГАЗ², -а, м. [фр. gaze] — шелковая прозрачная ткань.

ГАЗАВАТ, -а, м. [ар.] — иначе *джихад* — священная война мусульман против неверных, т. е. немусульман.

ГАЗГОЛЬДЕР, -а, м. [англ. gasholder < gas газ + holder держатель] — устройство для приема, хранения и выдачи газа.

ГАЗЕЛЬ¹, -и, ж. [ар.] — стихотворная форма в поэзии народов Ближнего и Ср. Востока, предполагающая повтор первой смежной рифмы (или группы слов) в конце четных строк; после Гете примен. в европейской поэзии в качестве стилизации.



Газель²

отличившемуся военачальнику, герою-победителю; в средние века — участник *газавата*.

ГАЗИРОВАТЬ, -рую, -руешь, **ГАЗИРОВАТЬ**, -рүү, -рүүшь, *се-иса* — 1) насыщать жидкость газом, особенно углекислотой, напр. вино, прокладительные напитки; 2) выделять газ, газы (о буровой скважине, шахте и др.).

ГАЗЛИФТ, -а, м. [газ¹ + англ. lift подъемная машина] — устройство для подъема жидкости сжатым газом (газлифт) или воздухом (*эрлифт*).

ГАЗОАНАЛИЗАТОР, -а, м. [см. газ¹ + *анализатор*] — прибор для определения содержания (концентрации) одного или нескольких компонентов газовой смеси, напр. дымовых газов.

ГАЗОБЕТОН, -а, м. [см. газ¹] — разновидность легкого бетона, получаемая введением в смесь, состоящую из *портландцемента*, извести, воды и кварцевого песка, газообразователя (обычно алюминиевой пудры) для образования крупных пор (ячеек); г. легко, плохо проводит тепло и звук; примен. как строительный и теплоизоляционный материал.

газовая сварка (резка) — см. *автогенный*.

ГАЗОВЫЙ, -ая, -ое — прил. от сл. газ¹; **газовая гангрена** — см. *гангрена*; **газовая динамика** — раздел механики газа, в котором изучаются движение газа с учетом его сжимаемости, ударные волны в газе и процессы теплообмена; **г. лазер** — лазер, в котором активной средой является газ или смесь газов. **г. разряд** — то же, что *электрический разряд* в газах; **г. редуктор** — см. *редуктор*; **г. фильтр** — см. *фильтр*.

ГАЗОГЕНЕРАТОР, -а, м. [см. газ¹] — генератор для термической переработки твердого и жидкого топлива в горючий газ (*генераторный газ*).

ГАЗОЙЛЬ, -я, м. {газ¹ + англ. oil масло} — сорт жидкого минерального топлива для дизелей; получается при перегонке нефти как промежуточный продукт между керосином и смазочными маслами; служит также сырьем для *крекинга*.

ГАЗОЛИН, -а, м. [газ¹ + лат. oil(еш) масло] — жидкий продукт, получаемый при перегонке нефти или при разделении промышленных газов (нефтяных); примен. как топливо для карбюраторных двигателей внутреннего сгорания, как растворитель при экстракции масляных и смолистых веществ и для других целей.

ГАЗОМЕТР, -а, м. [см. газ¹ + ...метр] — сосуд для собирания, хранения и измерения объемов различных газов, применяемый в лабораториях.

ГАЗОН, -а, м. [фр. gazon] — участок земли со специально созданным травянистым покровом, обычно коротко и ровно подстригаемым, а также трава, посеянная на этом участке.

газопоглотитель, -я, м. — см. *геттер*.

ГАЗОТРОН, -а, м. [см. газ¹ + (электрон)] — двухэлектродный ионный прибор, наполненный инертным газом или парами ртути; используется для преобразования переменного электрического тока в постоянный в высоковольтных выпрямителях мощных радиостановок.

ГАЙДАМАК, -а, м. [польск. hajdamak] — участник народно-освободительного движения против польских помещиков в 18 в. на Правобережной Украине.

ГАЙДРОП, -а, м. [англ. guide-rope] — 1) мор. стальной трос, входящий в комплект придонного траля; г. помогает удерживать тралящую часть придонного траля на заданном расстоянии от грунта; 2) ав. веревочный канат, служащий для облегчения посадки дирижабля или сферического аэростата.

ГАЙДУК, -а, м. [< венг. hajduk погонщик] — 1) у южных славян, молдаван, валахов, венгров — борец за народную свободу против турецкого господства, повстанец-партизан; 2) слуга, выездной лакей в богатом помещичьем доме в 18-19 вв.

ГАЙМОРИТ, -а, м. [по имени англ. анатома Гаймора (Highmore), 1613-1685] — воспаление (*синусит*) слизистой оболочки придаточной полости носа в верхней челюсти (*гайморовой полости*).

ГАК, -а, м. [гол. haak] — мор. железный или стальной крюк, употребляемый на судах для подъема тяжестей, подвески шлюпок и т. п.

ГАКАБОРТ, -а, м. [гол. hakkebord] — мор. верхняя закругленная часть кормовой оконечности судна.

ГАКАБОРТНЫЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *гакаборт*; **г. ходовой огонь** — сигнал (белый огонь), который судно должно зажигать на корме во время хода в темное время суток; **г. якорный огонь** — сигнал (белый огонь), зажигаемый на корме корабля в темное время суток при стоянке на якоре.

ГАЛ, -а, м. [по имени ит. физика и астронома Галилео Галилея (Galilei G.), 1564-1642] — единица ускорения в СГС системе единиц, равная 1 см/с²; обозначается гал, Gal.

ГАЛА [фр. gala] — 1) *нескл., ср.*, в 17-18 вв. — торжественный придворный праздник; 2) в соединении с существительным (гала-концерт, гала-представление) обозначает праздничное, торжественное, яркое зрелище.

ГАЛАКТИКА, -и, ж. [< гр. galaktikos млечный, молочный] — *астр.* **Млечный Путь** — звездная система, в которую входит около $2 \cdot 10^{11}$ звезд, в том числе Солнце со всеми планетами (пишется с прописной буквы); **галактики** — звездные системы различного вида (спиральные, эллиптические, неправильные, пекулярные и т. д.), так же, как и Галактика, состоящие из звезд, газовых и пылевых туманностей и межзвездного рассеянного вещества (пишется со строчной буквы).

ГАЛАКТÓЗА, -ы, ж. [< гр. gala (galaktos) молоко] — один из простых сахаров (*моносахаридов*), составная часть молочного сахара — *лактозы*.

ГАЛАЛИТ, -а, м. [< гр. gala молоко + lithos камень] — роговидная пластмасса, получаемая обработкой смеси *казеина*, мочевины и *пластификатора* формалином; идет на выделку пуговиц, гребней и т. п.

ГАЛАНТЕРЕЯ, -и, ж. [фр. galanterie *букв.* вежливость, обходительность] — торговое название предметов туалета и личного обихода (напр. ленты, кружева, пуговицы, перчатки, галстуки).

ГАЛАНТНЫЙ, -ая, -ое [фр. galant] — изысканно вежливый, чрезвычайно обходительный.

ГАЛАТЭЯ, -и, ж. [гр. Galateia] — в древнегреческой мифологии — 1) одна из *нерейд*; 2) статуя девушки, в которую влюбился *Пигмалион*.

ГАЛАХАД, -а, м. [старофр. < валлийск.] — во французской мифопоэтической традиции — образ идеального рыцаря, совершающего подвиги во имя Святого *Грааля*; восходит к образу одного из рыцарей при дворе короля *Артура*; Г. иногда считается сыном *Ланселота*.

ГАЛÉГА, -и, ж. [лат. Galega] — **козлятник** — род многолетних растений сем. бобовых; нек-рые виды — ценные кормовые травы; один из видов используется как лекарственное растение.

ГАЛЕНИТ, -а, м. [лат. galena] — **свинцовый блеск** — минерал, *сульфид* свинца с ярким серебристо-белым металлическим блеском; основная свинцовая руда.

ГАЛÉНОВЫ препараты [по имени древнеримского врача Галена (Galenus), жившего во 2 в. н. э.] — лекарственные средства (настойки, экстракты, сиропы и др.), полученные обработкой растительного и животного сырья.

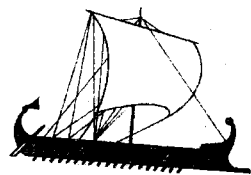


Галеон

ное судно с острым носом, заканчивавшимся надводным тараном; существовало до конца 18 в.; во многих странах гребцами на галерах были рабы, военнопленные и преступники, которые часто приковывались к ножным упорам; * **галеры** — каторга.

ГАЛЕОН, -а, м. [исп. galeon < лат.] — большой испанский или португальский парусный корабль.

ГАЛÉРА, -ы, ж. [ит. galera] — старинное гребно-парусное воен-



Галера

ГАЛЕРÉЯ, -и, ж. [фр. galerie] — 1) длинное и узкое крытое помещение, соединяющее отдельные части здания; длинный крытый балкон вдоль стены здания; 2) подземный ход, соединяющий отдельные сооружения; 3) *уст.* верхний ярус зрительного зала театра; галерка; 4) **картинная г.** — помещение для постоянной выставки картин; 5) * длинный ряд, вереница (напр. г. литературных образов).

ГАЛÉТА, -ы, ж. [фр. galette] — печенье, сохраняющее пищевые качества длительное время; сухое печенье (*крекер*).

ГАЛИТ, -а, м. [*< гр. hals соль*] — **каменная соль** — минерал, хлористый натрий, прозрачен и бесцветен; используется для получения соды, хлора, едкого натра, соляной кислоты и др.; широко примен. в пищевой, керамической, кожевенной промышленности, металлургии, электротехнике, медицине, сельском хозяйстве и др.

ГАЛИФЕ́, *нескл., мн. и неизм. прл.* [по имени фр. генерала Галиффе (Gallifet), 1830-1909] — брюки, облегчающие колени и сильно расширяющиеся сверху.

ГАЛЛИЙ, -я, м. [назв. по мету открытия *< лат. Gallia Франция*] — хим. элемент, символ Ga (лат. Gallium), мягкий легкоплавкий серебристо-белый металл; примен. вместо ртути для изготовления манометров и высокотемпературных термометров, в производстве полупроводниковых материалов.

ГАЛЛИЦЫ́ЗМ, -а, м. [фр. gallicisme *< лат. Gallicus галльский*; см. *галлы*¹] — слово или выражение, заимствованные из французского языка; оборот речи, построенный по образцу французского языка.

ГАЛЛОВАЯ кислота [*< лат. galla чернильный орешек*] — органическое соединение *ароматического* ряда; твердый бесцветный кристаллический продукт; содержится в чае, дубовой коре, дубильных экстрактах; примен. для синтеза красителей, как реагент в аналитической химии и др.

ГАЛЛОМА́НИЯ, -и, ж. [см. *галлы*¹ + *манья*] — пристрастие ко всему французскому.

ГАЛЛО́Н, -а, м. [англ. gallon] — единица объема и емкости (вместимости) в США, Великобритании и др. странах; содержит 8 *пинт*. 1 г. для жидкостей в Великобритании равен 4,546 л, в США — 3,785 л; для сыпучих веществ 1 г. (США) равен 4,405 л; амер. жидкостный г. примен. во многих странах Лат. Америки.

ГАЛЛЫ́¹, -ов, *мн.* [лат. Galli] — римское название кельтов, которые обитали в Галлии (современной Франции, Бельгии и Сев. Италии); * французы.

ГАЛЛЫ́², -ов, *мн.* [*< лат. galla чернильный орешек*] — **целиди** — местные новообразования на органах растения, вызываемые обитающими на них организмами-паразитами; г. на пек-рых растениях (напр. на дубе) содержат дубильные вещества.

ГАЛЛЬСКИЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *галлы*¹; французский; **г. петух** — одна из национальных эмблем Франции.

ГАЛЛУЦИНА́ЦИЯ, -и, ж. [*< лат. hallucinatio бред*] — произвольно возникающее ложное (мнимое) восприятие (зрительное, слуховое, обонятельное, осязательное, вкусовое) несуществующих объектов, которые для больного носят

характер действительно существующих, реальных; галлюцинации наблюдаются при многих психических заболеваниях, травмах, интоксикациях, тяжелых душевных потрясениях.

ГАЛЛУЦИНОГЕ́НЫ, -ов, *мн.* [см. *галлюцинация* + ...ген] — то же, что *психодислептические вещества*.

ГАЛМЕ́Й, -я, м. [нем. Galmei *< ср.-лат. salamina*] — плотная, мелкозернистая разновидность *калинита*.

ГАЛО́, *нескл., ср.* [фр. halo *< гр. halós круг, диск*] — белые или радужные светлые круги (а также столбы, дуги, пятна) около Солнца и Луны, возникающие вследствие преломления и отражения света взвешенными в земной атмосфере ледяными кристаллами (см. также *паргелии*).

ГАЛО... [*< гр. hals (halos) соль*] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «соль», напр.: *галофиты*.

ГАЛОБИО́НТЫ, -ов, *мн.* [см. *гало...* + *бионт*] — организмы, обитающие в пересоленных водоемах.

ГАЛОГЕНИ́ДЫ, -ов, *мн.* [*< гр. eidos вид*] — соединения *галогенов* с другими элементами (см. *бромиды, йодиды, фториды, хлориды*); встречаются в виде минералов; имеют большое практическое значение.

ГАЛОГЕНИ́РОВАНИЕ, -я, *ср.* — иначе **галлоидирование** — присоединение *галогена* к органическому соединению.

ГАЛОГЕ́НЫ, -ов, *мн.* [см. *гало...* + ...ген] — иначе **галлоиды** — группа хим. элементов (фтор, хлор, бром, йод, астат), дающих при соединении с металлами соли; имеют (за исключением астата) большое практическое значение.

ГАЛОИДИ́РОВАНИЕ, -я, *ср.* [см. *галлоиды*] — то же, что *галогенирование*.

ГАЛОИ́ДЫ, -ов, *мн.* [*гало...* + гр. eidos вид] — то же, что *галогены*.

ГАЛО́П, -а, м. [фр. galop] — 1) скачкообразный асимметричный *аллюр*; 2) парный бальный танец, получивший широкое распространение в Европе в 19 в.; исполняется стремительно и динамично, характер движений скачкообразный; муз. размер — 2/4; музыка к этому танцу.

ГАЛОФИ́ЛЬНЫЕ организмы [см. *гало...* + ...фил] — водные организмы, приспособившиеся к обитанию в среде с повышенной соленостью.

ГАЛОФИ́ТЫ, -ов, *мн.* [см. *гало...* + ...фит] — растения, растущие на засоленных почвах (по берегам морей, на солончаках и т. п.); к ним относятся солерос, сведа, кермек и др. (ср. *гликофиты*).

ГАЛОФÓБНЫЕ организмы [см. *гало...* + ...*фоб*] — водные организмы, не переносящие осолонения среды обитания.

ГАЛС, -а, м. [гол. *hals*] — мор. 1) курс судна относительно ветра, напр.: судно идет левым галсом, т. е. оно обращено к ветру левым бортом; 2) линия пути корабля от поворота до поворота; 3) снасть или талп, удерживающие на должном месте нижний наветренный угол паруса (галсовый угол).

ГАЛТЕЛЬ, -я, м., **ГАЛТЭЛЬ**, -и, ж. [< нем. *Hohlkehle* выемка] — 1) скругление угла изделия (металлического, деревянного); 2) полукруглый желобок в столярных деталях; 3) столярный инструмент для строгания желобков, валиков, багетов и т. п.; 4) деревянная планка, прикрывающая щели в стыках соединений, напр. между низом стены и досками пола (*плинтус*).

ГАЛЎН, -á, м. [фр. *galon*] — то же, что *позумент*.

ГАЛЎРГИЯ, -и, ж. [*гальв...* + гр. *ergon* дело, работа] — отрасль хим. технологии, разрабатывающая способы получения различных солей.

ГАЛФВИНД, -а, м. [гол. *halfwind* букв. полветра] — мор. курс парусного судна, при котором его *диаметральная плоскость* составляет с линией направления ветра угол в 90°.

ГАЛЬВАНИЗАЦИЯ, -и, ж. — применение постоянного электрического (т. наз. *гальванического*) тока небольшой силы и невысокого напряжения для лечебных целей.

гальваническая поляризация — см. *поляризация*.

ГАЛЬВАНИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [по имени ит. ученого Гальвани (*Galvani*), 1737-1798] — **г. элемент** — источник электрического тока, в котором электрическая энергия выделяется в результате хим. реакций между *электролитом* и *электродами* — основными компонентами элемента; **г-ая батарея** — соединение нескольких г-их элементов; **г. ток** — устарелое название постоянного электрического тока.

ГАЛЬВАНО... — первая составная часть сложных слов, обозначающая отношение к *гальваническому току*, напр.: *гальванопластика*.

ГАЛЬВАНОКАУСТИКА, -и, ж. [*гальвано...* + гр. *kaustikos* жгучий, едкий] — 1) травление рисунка на металле при помощи электрического тока; 2) мед. иначе **гальванотермия**, **термокаустика**, **электрокаустика** — прижигание тканей металлическими наконечниками (*гальванокаутерами*), раскаленными электрическим током (напр. при удалении полипов).

ГАЛЬВАНОМАГНИТНЫЕ явления [см. *гальвано...* + *магнитный*] — изменения электрических свойств металлов и полупроводников, в

которых протекает ток, под влиянием внешнего магнитного поля.

ГАЛЬВАНÓМЕТР, -а, м. [см. *гальвано...* + ...*метр*] — высокочувствительный прибор для измерения слабого электрического тока и напряжения или малых количеств электричества.

ГАЛЬВАНÓПЛАСТИКА, -и, ж. [см. *гальвано...* + *пластика*] — получение металлических копий с металлического или неметаллического оригинала путем *электролиза*; распространена при изготовлении типографских матриц, грампластинок и т. д.

ГАЛЬВАНÓСКОП, -а, м. [см. *гальвано...* + ...*скоп*] — прибор для обнаружения в электрической цепи постоянного тока малой величины и определения его направления по действию тока на магнитную стрелку прибора.

ГАЛЬВАНÓСТЕГИЯ, -и, ж. [*гальвано...* + гр. *stegē* покрытие] — нанесение металлических защитных или декоративных покрытий на изделия (гл. обр. металлические) при помощи *электролиза* (золочение, серебрение, никелирование, железнение, хромирование и др.).

ГАЛЬВАНÓСТЕРЕОТИП, -а, м. — *стереотип*, изготовленный методом *гальванопластики*.

ГАЛЬВАНÓСТЕРЕОТИПИЯ, -и, ж. — изготовление *стереотипных* печатных форм методом *гальванопластики*.

ГАЛЬВАНÓТАКСИС, -а, м. [см. *гальвано...* + *таксис*] — биол. движение свободно перемещающихся микроорганизмов, растений и животных, обусловленное пропусканием электрического тока через жидкость, в которой они находятся; разновидность *электротаксиса*.

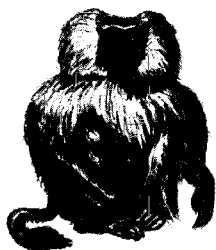
ГАЛЬВАНÓТЕРМИЯ, -и, ж. [< гр. *thermē* теплота, жар] — то же, что *гальванокаустика* 2.

ГАЛЬВАНÓТЭХНИКА, -и, ж. [см. *гальвано...* + *техника*] — раздел прикладной *электрохимии*, охватывающий процессы *электролитического* осаждения металлов из растворов их солей на поверхность металлических и неметаллических изделий; включает *гальваностегию* и *гальванопластику*.

ГАЛЬВАНÓТРОПИЗМ, -а, м. [см. *гальвано...* + *тропизм*] — биол. явление реагирования тех или иных органов растения на пропускание электрического тока через окружающую жидкую среду (напр. искривление корней, погруженных в воду, по направлению к *аноду* или *катоду*).

ГАЛЬЮН, -а, м. [гол. *galjoen*] — 1) на старинных парусных судах — передняя надводная часть корабля, нависающая над водой, на которой устраивались отхожие места; 2) уборная на судне.

ГАМА́ДА, -ы, ж. [ар.] — тип каменистой пустыни.



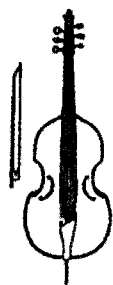
Гамадрил

ГАМАДРИ́Л, -а, м. [< гр.] — обезьяна рода *павианов*, обитающая в степях и саваннах Африки и Азии (на Аравийском п-ове).

ГАМА́К, -а, м. [фр. hamac] — подвесное полотнище или подвесная сетка для лежания.

ГАМА́ШИ, -а́ш, мн. [фр. gamaches] — род верхних теплых чулок без ступней, надеваемых поверх обуви.

ГА́МБА, -ы, ж. [ит. gamba букв. нога] — иначе **виола да гамба** — теноровая виола.



ГАМБИ́Т, -а, м. [фр. gambit < ит. dare il gambetto дать подножку] — начало шахматной (шашечной) партии, в которой жертвуют фигуру или пешку (шашку) ради получения активной позиции.

Виола да гамба

ГАМБУ́ЗИЯ, -и, ж. [лат. Gambusia affinis] — маленькая североамериканская живородящая рыбка отряда карпообразных, разводимая в нек-рых странах для борьбы с малярийными комарами, личинками которых г. питается.



Гамбузия

ГА́МБУРГЕР, -а, м. [англ. hamburger] — мягкая теплая булочка, проложенная посредине бифштексом и овощами с кетчупом.

ГАМЕЛА́Н, -а, м. [< яванск. gamel ударять, стучать] — индонезийский национальный оркестр, в который входят гл. обр. ударные инструменты.

ГАМЕТА́НГИЙ, -я, м. [< гр. angeion сосуд] — 1) половой орган, в котором образуются подвижные половые клетки (*гаметы*) у грибов, водорослей; 2) многоядерные клетки, содержимое которых, не разделенное на гаметы, сливается при половом процессе (у нек-рых грибов и водорослей).

гамети́ческие мута́ции — см. *мутация*.

ГАМЕТОГЕ́НЭЗ, -а, м. [см. ...генез] — процесс образования половых клеток (*гамет*) у животных и растений (см. *оогенез* и *сперматогенез*).

ГАМЕТОФИ́Т, -а, м. [см. *гаметы* + ...*фит*] — половое поколение у растений, чередующееся с бесполом (*спорофитом*); у многих растений г. ведет самостоятельное существование и не отличается по внешнему виду от бесполого поколения (напр. у многих водорослей) или, наоборот, резко от него отличается (напр. зароски хвощей, папоротников).

ГАМЕ́ТЫ, -ёт, мн. [< гр. gametēs супруг, gametē супруга] — половые клетки животных или растений; при оплодотворении две г. противоположных полов (у человека и большинства животных их называют *сперматозоид* и *ооцит*, или яйце-клетка) сливаются в *зиготу*, давая начало новому организму.

...**ГАМИЯ** [< гр. gamos брак] — вторая составная часть сложных слов, означающая: относящийся к браку (соответствует русскому «...брачие»), напр.: *моногамия*.

ГА́ММА¹, -ы, ж. [< гр. гамма название буквы [γ], обозначавшей звук «соль» в средневековой музыке] — 1) *муз.* поступенная последовательность звуков в пределах одной *октавы*; существуют гаммы звуковых систем (*пентатонная г.* — 5 звуков, *диатоническая г.* — 7 звуков, *хроматическая г.* — 12 звуков) и ладов (*мажорная, минорная г.* и др.); 2) *г. красочная (цветовая)* — в изобразительном и декоративном искусствах — последовательный ряд цветов, используемых при создании художественного произведения; 3) * последовательный ряд каких-л. однородных, но отличающихся друг от друга предметов, явлений, напр. г. красок, тонов, г. переживаний.

ГА́ММА², -ы, ж. [гр. гамма] — 1) третья буква греческого алфавита — Γ γ; 2) обозначение одного из состояний вещества (напр. *гамма-железо*); 3) приставка, указывающая на смысловую связь термина с *гамма-излучением* (напр. *гамма-дефектоскопия*); 4) миллионная доля *грамма*; 5) стотысячная доля *эрстеда*.

ГА́ММА-АСТРОНО́МИЯ, -и, ж. [см. *гамма²*] — одно из направлений внеатмосферной *астрономии*, изучающее космические тела и среды по их *гамма-излучению*.

ГА́ММА-ГЛОБУЛИ́НЫ, -ов, мн. [см. *гамма² + глобулины*] — группа белков крови, содержащая *антитела*; примен. как лечебно-профилактические препараты при нек-рых инфекционных заболеваниях.

ГА́ММА-ДЕФЕКТОСКО́ПИЯ, -и, ж. [см. *гамма² + дефектоскопия*] — метод обнаружения внутренних дефектов в материалах и изделиях путем просвечивания их гамма-лучами, испускаемыми радиоактивными *изотопами* кобальта, иридия и др.

ГАММА-ЖЕЛЕЗО, -а, ср. [см. *гамма*²] — состояние железа, в котором оно находится при температуре между 910-1400°С (ср. *альфа*- и *бета*-железо).

ГАММА-ИЗЛУЧЕНИЕ, -я, ср. [см. *гамма*²] — *гамма-лучи* — электромагнитное излучение, испускаемое радиоактивными веществами (см. также *альфа*- и *бета*-лучи); гамма-излучение той же природы, что и *рентгеновское излучение*, но с гораздо меньшей длиной волны и большей проникающей способностью; гамма-излучение возникает также при торможении заряженных частиц большой энергии в веществе, *аннигиляции* пар частиц и т. д.

ГАММА-КАРОТАЖ, -а, м. — *картаж*, основанный на изучении эффекта взаимодействия *гамма*-излучения источника с окружающей средой.

ГАММА-КВАНТ, -а, м. [см. *гамма*²] — *фотон* большой энергии; гамма-кванты возникают, напр. при *квантовых переходах* в атомных ядрах и превращениях *элементарных частиц*.

гамма-лучи, -ей, мн. — см. *гамма*-излучение.

ГАММА-РАДИОАКТИВНОСТЬ, -и, ж. [см. *гамма*²] — *радиоактивность* с испусканием *гамма*-лучей.

ГАММА-СПЕКТРОМЕТР, -а, м. [см. *спектрометр*] — прибор для измерения спектра *гамма*-излучения.

ГАММА-СПЕКТРОСКОПИЯ, -и, ж. — раздел ядерной *спектроскопии*, занимающийся исследованием спектров *гамма*-излучения ядер атомов.

ГАММА-ТЕРАПИЯ, -и, ж. — вид *лучевой терапии*, основанный на использовании *гамма*-излучения.

ГАМОНЫ, -ов, мн. [< гр. gamos брак] — вещества, выделяемые половыми клетками (*гаметами*) некоторых растений и многих животных; способствуют оплодотворению, оказывая специфическое действие на гаметы своего и противоположного пола; женские гаметы выделяют *гиногамоны*, мужские — *андрогамоны*.

ГАНГЛИЙ, -я, м. [< гр. ganglion бугорок, опухоль] — 1) *нервный узел* — скопление нервных клеток, волокон и сопровождающей их ткани (*нейроглии*); 2) небольшая опухоль со студенистым содержимым (киста), развивающаяся из суставной сумки или сухожильного влагалища; может развиться также из самого сухожилия, нервного ствола, суставного *мениска*.

ГАНГРЕНА, -ы, ж. [гр. gangraina] — омертвление ткани, органа, части тела вследствие нарушения кровоснабжения; разли-

чают сухую и влажную, или гнилостную, гангрену; *газовая г.* — осложнение ран, вызываемое особыми микробами (*анаэробами*); сопровождается отравлением организма.

ГАНГСТЕР, -а, м. [англ. gangster < gang шайка, банда] — участник организованной группы преступников, занимающийся вымогательством, шантажом, убийствами, подкупом чиновников, похищением людей.

ГАНГСТЕРИЗМ, -а, м. [< англ. gangster бандит] — организованная преступность (см. *гангстер*).

ГАНДБОЛ, -а, м. [англ. hand-ball < hand рука + ball мяч] — *ручной мяч* — командная спортивная игра с мячом; игроки, передавая мяч друг другу, стараются забросить его в ворота соперника, не входя в 6-метровую зону перед ними.

ГАНДИЗМ, -а, м. — социально-политическое и религиозно-философское учение, возникшее в период борьбы Индии за независимость и получившее название по имени его основоположника М. К. Ганди (1869-1948); основные принципы гандизма: достижение независимости Индии мирным путем, путем вовлечения в борьбу широких масс при соблюдении ими ненасилия (см. *сатьяграха*).

ГАНДИКАП, -а, м. [англ. handicap] — 1) спортивные состязания (напр. на берах, в гребле), в которых более слабому сопернику предоставляется *фора*¹ (уменьшение дистанции, нагрузки и т. д.); 2) скачки и бега, в которых участвуют лошади разного возраста и класса.

ГАНДШПУГ, -а, м. [гол. handspraak] — *андшпуг*, *анишпуг* — мор. деревянный или металлический рычаг для подъема и передвижения тяжелых на корабле.

ГАНИМÉД, -а, м. [гр. Ganymédēs] — 1) в древнегреческой мифологии — прекрасный юноша, которого похитил *Зевс* и сделал своим виночерпием; 2) *астр.* а) один из спутников планеты *Юпитер* (диаметр около 5200 км); б) одна из малых планет (диаметр около 50 км).

ганоэбли, -ей, мн. — см. *золь*.

ГАНОИДЫ, -ов, мн. [гр. ganos блестящий, глянецовый + eidos вид] — известные с *палеозоя* и дожившие до современности рыбы с чешуей в виде блестящих ромбиков, имеющей в своем составе особое костное вещество — *ганоин*.

ГАНСВУРСТ, -а, м. [нем. Hanswurst букв. Ганс-Колбаса] — 1) шут в народном немецком театре 16-18 вв.; 2) персонаж кукольного немецкого театра.

ГАНТÉЛЬ, -и, ж. [нем. Hantel] — ручной гимнастический снаряд — два чугунных шара, соединенных корот-



Гантель

кой рукояткой; примен. в упражнениях для развития мышц.

ГАОЛЯН, -а, м. [кит.] — однолетнее зерновое и кормовое растение сем. злаковых (один из видов *сорго*), которое возделывается в Китае, Корее, Японии и др.; зерно перерабатывается в крупу, муку, спирт; из соломы делают циновки и другие плетеные изделия.

ГАПЛОИДНОСТЬ, -и, ж. [гр. haploos одиночный + eidos вид] — наличие в ядре растительной или животной клетки одинарного набора хромосом; переход от парного (**диплоидного**) набора хромосом к одинарному (**гаплоидному**) осуществляется в процессе деления клеток — *мейоза*; г. сменяется обычно при оплодотворении, т. е. слиянии мужской и женской половых клеток, *диплоидностью*.

ГАПЛОЛОГИЯ, -и, ж. [гр. haploos одиночный, простой + ...логия] — лингв. опущение одного из двух непосредственно следующих друг за другом одинаковых слогов, напр. знаменосец вместо знаменосец.

ГАПОТРОПИЗМ, -а, м. [гр. hapto касаюсь + тропизм] — иначе **тигмотропизм** — реакция нек-рых растений на соприкосновение с твердым телом, выражающаяся в изгибании органов (напр. усиков вьющихся растений).

ГАРАЖ, -а, м. [фр. garage] — помещение для стоянки, заправки и технического обслуживания автомобилей, тракторов и других самоходных машин.

ГАРАНТ, -а, м. [фр. garant] — поручитель; государство, учреждение или лицо, дающее в чем-л. гарантию.

ГАРАНТИЙНЫЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *гарантия*; **г. договор** — международный договор, которым одно или несколько государств обязуются обеспечить выполнение возложенных на третье государство (или государства) обязательств или гарантировать определенные государства от нанесения им ущерба со стороны других держав.

ГАРАНТИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нств* [фр. garantir] — ручаться, обеспечивать, давать гарантию в чем-л.

ГАРАНТИЯ, -и, ж. [фр. garantie] — ручательство; условие, обеспечивающее что-л.

ГАРДА, -ы, ж. [фр. garde] — металлический щиток выпуклой формы на рукоятке шпаги, рапиры или дужка на рукоятке сабли, шашки для защиты руки.

ГАРДЕМАРИН, -а, м. [фр. garde-marine] — в русском флоте: а) звание, установленное Петром I для капитанов старших рот Московской академии при направлении на практику; б) в



Гардемарин

1906-1917 гг. — воспитатель старшего класса Морского кадетского корпуса, проходящий голичную практику на корабле.

ГАРДЕНИЯ, -и, ж. [по имени шотл. ученого А. Гардена] — род тропических и субтропических кустарников или небольших деревьев сем. мареновых; многие виды с душистыми цветками разводят в оранжереях и комнатах, на Черноморском побережье — в открытом грунте.

ГАРДЕРОБ, -а, м. [фр. garde-rob] — 1) шкаф для одежды; 2) помещение в общественном здании, предназначенное для хранения одежды; 3) носильное платье, одежда одного человека.

ГАРДИНА, -ы, ж. [нем. Gardine] — занавеска, закрывающая все окно, обычно из непрозрачных тканей.

ГАРЕМ, -а, м. [< ар. haram запретное] — 1) женская половина дома в странах мусульманского Востока, где существовало или еще существует многоженство; вход в гарем мужчинам, кроме мужа и сыновей, запрещен; 2) жены и наложницы богатого мусульманина.

ГАРИГА, -и, ж. [фр. garigue, прованс. garriga] — заросли низкорослых вечнозеленых кустарников, полукустарников и многолетних трав на сухих каменистых склонах нижнего пояса гор Средиземноморья, формирующиеся обычно на местах выноса.

ГАРМАЛА, -ы, ж. [ар.] — род растений сем. парнолистниковых; нек-рые виды ядовиты (содержат *алкалоиды*); из семян получают краски для шерстяных и шелковых тканей.

ГАРМАТАН, -а, м. [исп. harmatan] — сухой и знойный ветер, дующий на Гвинейском берегу Африки и приносящий красную пыль из Сахары.

ГАРМОНИЗАЦИЯ, -и, ж. [см. гармония] — сочинение гармонического сопровождения (аккомпанемента, хоровой обработки и т. п.) к какой-л. мелодии, а также само это сопровождение.

ГАРМОНИКИ, -ик, *ми*. [< гр. harmonikos слаженный, соразмерный] — 1) *физ., мат. гармонические колебания*, частоты которых кратны основной частоте сложного колебания (см. *обертоны*); 2) *тоны*, возникающие от колебания частей звучащего тела; 3) название ряда муз. инструментов (аккордеон, гармонь и др.). С м. т а к ж е *анализатор гармоник*.

ГАРМОНИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *нсв* [*< гр.: см. гармония*] — быть созвучным, соответствовать чему-л., сочетаться с чем-л.

ГАРМОНИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [*< гр. harmonikos* слаженный, соразмерный] — основанный на гармонии, исполненный гармонично; стройный, созвучный; *мат. 2-ое среднее* — частное от деления количества нескольких чисел на сумму их обратных величин; *2. ряд* — бесконечный ряд чисел $1 + 1/2 + 1/3 + \dots$, в котором каждое число есть гармоническое среднее своих соседей; *2. анализ* — раздел математики, изучающий разложение функций в ряды по гармоникам, т. е. по синусам и косинусам; *физ. 2-ие колебания* — колебания, при которых физ. величина изменяется с течением времени по закону синуса или косинуса (напр. величина смещения и скорость при колебании маятника или изменение напряжения и силы тока при электрических гармонических колебаниях); *2. интервал* — см. интервал; *2. осциллятор* — см. осциллятор.

ГАРМОНИЯ, -и, ж. [*гр. harmonia*] — 1) согласованность, стройность в сочетании чего-л.; 2) *муз.* а) область выразительных средств музыки, основанная на объединении тонов в созвучия и на связи созвучий в их последовательном движении (основной тип созвучия — аккорд); б) раздел теории музыки, изучающий созвучия; 3) *лингв. 2. гласных* — то же, что сингармонизм.

ГАРМСЙЛЬ, -я, м. [*перс.*] — южный или восточный горячий сухой ветер в Ср. Азии.

ГАРНИЕРИТ, -а, м. [*фр. garnièrite*, по имени фр. геолога Гарнье (Garnier), 1839-1904] — минерал, водный силикат никеля и магния, обычно сложного и непостоянного состава; образует сплошные или пористоватые массы ярко-зеленого цвета; руда для извлечения никеля.

ГАРНИЗОН, -а, м. [*фр. garnison*] — воинские части (вместе с имеющимися при них военными учреждениями и военно-учебными заведениями), расположенные постоянно или временно в каком-л. населенном пункте, укрепленном районе или отдельном оборонительном сооружении.

ГАРНИР, -а, м. [*< фр. garnir* снабжать, украшать] — овощи, макароны, каши и т. п., добавляемые к мясным и рыбным блюдам.

ГАРНИТУР, -а, м. [*фр. garniture*] — комплект, набор предметов, служащих для какой-л. одной цели, напр. мебельный г.

ГАРНИТУРА, -ы, ж. [*фр. garniture*] — *2. шрифтов* — совокупность типографского наборного материала, имеющего одинаковый характер рисунка литер 2; *2. печная, котельная* — металлические части, входящие в оборудование печи, котлоагрегата: дверцы, колосниковые решетки, заслонки и др.

ГАРПАГОН, -а, м. [*по имени главного действующего лица в комедии фр. драматурга Мольера «Скупой», от гр. harpagō хватать*] — скряга, скупец.



Гарпия 2

Гарпия 2 — летучая мышь, распространенная в Юго-Вост. Азии и на близлежащих о-вах.

ГАРПУН, -а, м. [*гол. harpoen*] — метательное орудие (копье с зазубренным наконечником) на длинном тресе, применяемое для охоты на крупных морских животных и рыб.



Гарпури

Гарпури — тем дуновения, применявшееся в средние века в Испании и Португалии.

ГАРСОН, -а, м. [*фр. garçon* букв. мальчик] — во Франции — официант в ресторане или кафе; мальчик для посылок в гостинице.

ГАРТ, -а, м. [*< нем. Hartblei*] букв. твердый свинец] — 1) сплав на основе свинца для отливки типографского шрифта, машинного набора и стержневых; 2) свинец, изометаллический шрифт, предназначенный для переплавки.

ГАРУСПИКИ, -ов, *мл.* [*лат. haruspex < hiraе* (этрусск. harus) кишки, внутренности + *spicere* наблюдать] — в Др. Риме — жрецы, гадавшие по внутренностям жертвенных животных и толковавшие явления природы.

ГАРЦЕВАТЬ, -цую, -цуюшь, *нсв* [*польск. harcować*] — ловко ездить верхом, цеголять своей ловкостью в верховой езде.

газитель колебаний — см. амортизатор.

ГАСКОНАДА, -ы, ж. [*фр. gasconnade* (от назв. фр. провинции Гасконь, жители которой считались хвастунами)] — во французской литературе

— обозначение хвастовства, бахвальства, бравады.

ГАСТАРБАЙТЕР, -а, м. [нем. Gastarbeiter] — рабочие-иммигранты или специалисты, нанятые из-за рубежа, выполняющие неквалифицированную или не пользующуюся популярностью работу и тем самым компенсирующие недостаток в рабочей силе и специалистах.

гастер..., **гастр...** — см. *гастро...*

ГАСТРИТ, -а, м. [< гр. gastēr (gastros) желудок] — воспаление слизистой оболочки желудка.

ГАСТРО..., **ГАСТЕР...**, **ГАСТР...** [< гр. gastēr (gastros) желудок] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: относящийся к желудку, к пищеварению, напр.: *гастроэнтерит*.

ГАСТРОЛЁР, -а, м. [нем.] — 1) артист, приехавший на *гастроли*; 2) * постоянно меняющий место работы, случайный и обычно недобросовестный работник; профессиональный вор, перемещающийся из города в город.

ГАСТРОЛЬ, -и, ж. [нем. Gastrolle < Gast гость + Rolle роль] — выступление приезжего артиста, спектакль приезжей театральной труппы.

ГАСТРОНОМ, -а, м. [фр. gastronome < гр. gastēr (gastros) желудок + nomos закон] — 1) любитель и знаток тонких кушаний; 2) магазин, торгующий *гастрономией*.

ГАСТРОНОМИЯ, -и, ж. [фр. gastronomie; см. *гастроном*] — 1) понимание тонкостей кулинарного искусства; 2) совокупность пищевых продуктов, преимущ. закусовых.

ГАСТРОПОДЫ, -ов, мн. [*гастро...* + гр. podos нога] — **брюхоногие моллюски** — класс моллюсков, насчитывающий около 20 тыс. видов; обитают повсеместно, в самых разнообразных условиях — от морских глубин до высокогорий; пек-рыег. — с.-х. вредители (слизни); другие являются объектом промысла (используют раковины, жемчуг или употребляют в пищу).

ГАСТРОПОР, -а, м. [*гастро...* + poros проход, отверстие] — то же, что *бластопор*.

ГАСТРОПТОЗ, -а, м. [см. *гастро...* + ...птоз] — опущение желудка, сочетающееся обычно с опущением других органов брюшной полости.

ГАСТРОСКОПИЯ, -и, ж. [см. *гастро...* + ...скопия] — осмотр полости желудка с помощью спец. *эндоскопа* — **гастроскопа**, вводимого через рот и пищевод.

ГАСТРОТРИХИ, -ов, мн. [гр. gastēr (gastros) живот + trix (tricho) волосы] — **брюхоресничные** — класс низших червей, обитающих в морях и пресных водоемах.

ГАСТРОЦЕЛЬ, -и, ж. [*гастро...* + гр. koilos полый] — *биол.* полость, образующаяся у зародыша животных на стадии *гастрюлы* (ср. *бластоцель*).

ГАСТРОЭНТЕРИТ, -а, м. [*гастро...* + *энтерит*] — воспаление слизистой оболочки желудка и тонких кишок.

ГАСТРОЭНТЕРОЛОГ, -а, м. — врач, специалист в области *гастроэнтерологии*.

ГАСТРОЭНТЕРОЛОГИЯ, -и, ж. [*гастро...* + гр. enteron кишки + ...логия] — раздел медицины, изучающий строение и функции органов пищеварения, их заболевания, а также методы предупреждения и лечения этих заболеваний.

ГАСТРУЛА, -ы, ж. [< гр. gastēr желудок] — *биол.* стадия развития зародыша многоклеточных животных (следует за *бластулой*); зародыш на этой стадии имеет двухслойную стенку и полость (*гастроцель*), сообщающуюся с наружной средой отверстием — *бластопором*.

ГАСТРУЛЯЦИЯ, -и, ж. — процесс на ранней стадии развития зародыша многоклеточных животных, приводящий к образованию двухслойного зародыша (см. *гаструла*).

гаттерия, -и, ж. — см. *туятара*.

ГАУБИЦА, -ы, ж. [нем. Haubitze] — артиллерийское орудие с коротким стволом, стреляющее навесным огнем (см. также *мортира*).

ГАУДЕАМУС, -а, м. [лат. gaudeamus будем радоваться] — название (по первому слову) студенческой песни на латинском языке, возникшей в средние века.

ГАУЛЭЙТЕР, -а, **ГАУЛЯЙТЕР**, -а, м. [нем. Gauleiter руководитель гау (области, края)] — в гитлеровской Германии — руководитель фашистской организации области и самой области.

ГАУПТВАХТА, -ы, ж. [нем. Hauptwache] — *воен.* 1) уст. караульное помещение с площадкой для построения караула; 2) специальное помещение для содержания военнослужащих под арестом.

ГАУР, -а, м. [лат. Bibos gaurus] — крупное парнокопытное животное рода быков, обитающее в горных лесах Индии, Непала, п-ва Индокитай, п-ва Малакка; численность гауров резко сокращается; домашняя форма гаура — **гайл**.

ГАУСС, -а, м. [по имени нем. математика Гаусса (Gauss), 1777-1855] — единица магнитной индукции в СГС *системе единиц*; обозначается Гс, Gs.

ГАУСТОРИИ, -ев, мн. [< лат. haustor черпающий, пьющий, глотающий] — 1) присоски, которыми растения-паразиты прикрепляются к растениям-хозяевам и извлекают из них питательные соки; 2) одноклеточные или многоклеточные

образования, служащие отдельным органам растения (в т. ч. зародышу) для всасывания питательных веществ из окружающих тканей и для прикрепления *спорофита* у мхов и напоротников к *гаметофиту*, на котором он развивается; 3) выросты клеток паразитных грибов, проникающие в клетки пораженных растений.

ГАУЧО, *нескл.* [исп. gaucho] — 1) *мл.*, этническая группа, сложившаяся в 16-17 вв. от браков испанцев с индейскими женщинами Аргентины и Уругвая; 2) *м.*, в нек-рых странах Лат. Америки 18 в. — наемный пастух на скотоводческой ферме; 3) *ср.*, песня аргентинских крестьян-скотоводов.

ГАУЧ-ПРЕСС, -а, *м.* [англ. gauge-press] — часть бумагоделательной машины, отжимающая посредством двух валов воду из формирующегося бумажного полотна.

ГАФЕЛЬ, -я, *м.* [гол. gaffel] — 1) *мор. рей*, прикрепленный одним концом к верхней части мачты (нижнего колена составной мачты) сзади нее, а другим подвешенный под углом к ней; служит для крепления верхней кромки паруса и других целей; 2) часть ствола (развилки) ясени пилклена, из которой изготавливают фанеру с красивым рисунком.

ГАФНИЙ, -я, *м.* [назв. по месту открытия < позднее Лат. Hafnia Копенгаген] — хим. элемент, символ Hf (лат. Hafnium); серебристо-белый металл; примен. как материал для изготовления катодов и нитей накаливания в электролампах, в рентгено- и радиотехнике, входит в состав жаропрочных сплавов и др.

ГАФЫ, -ов, *мл.* [нем. Haff, *ед. ч.*] — заливы в устьях нек-рых рек южного побережья Балтийского моря, отделенные от моря о-вами или узкими песчаными косами (*перунгами*).

ГАШЕТКА, -н, *ж.* [фр. gâchette] — рычаг (крючок) для спуска курка огнестрельного оружия.

ГАШИШ, -а, *м.* [ар.] — смолистое вещество зеленовато-бурого цвета, выделяемое женскими цветками индийской конопли; содержит алкалоидное вещество **каннабиол**, оказывающее сильное действие на нервную систему; употребление гашиша приводит к *гашишизму*.

ГАШИШИЗМ, -а, *м.* — один из видов *наркомании* — болезненное пристрастие к курению *гашиша*.

гайл, -а, *м.* — см. *гаур*.

ГВАРДИЯ, -и, *ж.* [ит. guardia] — 1) личная охрана главы государства или военачальника; 2) отборные, лучшие воинские части; **Советская г.** — отборные части и соединения Вооруженных Сил СССР, отличившиеся в Великой Отечественной войне (1941-1945), удостоенные

звания гвардейских; 3) * название лучшей, отборной части какой-л. социальной группы или организации, напр. «старая г.» — испытанные деятели на каком-л. поприще; **Красная г.** — отряды вооруженных рабочих, организованные большевиками с первых дней Февральской буржуазно-демократической революции 1917 г. и послужившие основой для формирования Красной Армии в 1918 г.; 4) в нек-рых странах — особые формирования для военных или полицейских целей (республиканская г., гражданская г. и т. д.); 5) **национальная г.** — а) вооруженное гражданское ополчение, созданное в 1789 г. в нач. Великой французской революции и существовавшее с перерывами до конца 1871 г.; после низвержения Наполеона III Центральный комитет национальной гвардии возглавил в марте 1871 г. вооруженное восстание, завершившееся провозглашением Парижской коммуны; б) название военных и военно-полицейских формирований в нек-рых странах.

ГВАЮЛА, -ы, *ж.* [исп. guayule < ацтекск.] — вечнозеленый низкорослый североамериканский кустарник сем. сложноцветных, содержащий каучук, смолы и эфирные масла.

ГВАЯКОВОЕ ДЕРЕВО [лат. Guajacum] — иначе **бакаут** — тропическое дерево сем. парнолистниковых с твердой древесиной, используемой в машиностроении; гваяковую смолу, получаемую из древесины ядра нек-рых видов, применяют в медицине.



Гваяковое дерево

ГВАЯКОЛ, -а, *м.* — органическое соединение **ароматического** ряда, твердый бесцветный кристаллический продукт; содержится в продуктах перегонки гваяковой смолы (из древесины *гваякового* дерева), в буковом дегте и в продуктах сухой перегонки древесины нек-рых деревьев; получается синтетически; примен. для синтеза ванилина, лекарственных препаратов.

ГВЁЛЬФЫ, -ов, *мл.* [ит. Gueffi] — политическая группировка в Италии 12-15 вв., выступавшая на стороне папства против попыток германских императоров и их сторонников *гибеллинов* утвердить господство на Апеннинском п-ве; в основном выражала интересы *попонапов*.

гверилья, -и, *ж.* — см. *герилья*.

гверильясы, -ов, *мл.* — см. *герильясы*.

гвинейский лавиан — см. *сфинкс*.

ГЕ́БА, -ы, ж. [гр. Hēbē] — в древнегреческой мифологии — богиня юности, дочь *Зевса* и *Геры*; подносила богам на Олимпе *нектар* и *амброзию*¹.

ГЕБЕФРЕН́Я, -и, ж. [гр. hēbē юность, половое созревание + phrēn сердце, душа; ум, рассудок] — юношеская форма *шизофрени*, протекающая с ребячливостью, дурашливой веселостью, кривлянием, бессмысленным шутловством.

ГЕБРА́ЙСТИКА, -и, ж. [< гр. hebraios еврей] — совокупность пауков, изучающих древнееврейский язык, письменность, историю и культуру.



Февея

ГЕВÉЯ, -и, ж. [лат. Nevea] — род вечнозеленых деревьев сем. молочайных, произрастающих в тропиках Америки и

Азии; **г. бразильская** — основной источник получения натурального каучука; культивируется в тропических странах.

ГЕГЕЛЬЯ́НСТВО, -а, ср. — философское течение, развившее идеи немецкого философа Гегеля (Hegel, 1770-1831); возникло в Германии в 30-40-х гг. 19 в. При решении религиозных вопросов выдвинулось правое г. (старогегельянство) и левое г. (младогегельянство); **правое г.**, отбрасывая диалектический метод Гегеля, выдвигало на первый план его философскую систему и сближало философию Гегеля с христианством; **левое г.** подвергло критике религию, но оставалось в рамках идеализма Гегеля (см. также *неогегельянство*).

ГЕГЕМО́Н, -а, м. [< гр. hēgēmōn вождь] — руководитель, вождь.

ГЕГЕМО́НИЯ, -и, ж. [< гр. hēgemonia господство, первенство] — руководство, первенствующее положение; руководящая роль какого-л. класса или государства по отношению к другим классам или государствам.

ГЕДОНИ́ЗМ, -а, м. [< гр. hēdonē наслаждение] — этическое учение, первонач. развитое древнегреческой киренской философской школой 4 в. до н. э. (см. *киренаики*); целью жизни и высшим благом признает наслаждение; добро определяется как то, что приносит наслаждение, а зло — как то, что влечет за собой страдание.

ГЕЕ́ННА, -ы, ж. [гр. geeenna] — в *иудаизме*, *христианстве*, *исламе* — одно из названий *ада* (геенна огненная).

ГЕЗЭ́НК, -а, м. [нем. Gesenk] — вертикальная подземная горная выработка, не имеющая непосредственного выхода на земную поверхность; различают гезенки: грузоподъемные, грузоспускные, вентиляционные и т. д.

ГЕ́ЗЫ, -ов, мн. [< фр. geux нищие] — в период Нидерландской буржуазной революции 16 в. — первонач. прозвище нидерландских дворян, выступавших против испанской тирании, затем боевое название народных повстанцев, которые на суше (лесные г.) и на море (морские г.) вели борьбу против испанцев и их пособников в Нидерландах.

ГЕ́Й, ге́я, м. [англ. gay] — то же, что *гомосексуалист* (о мужчине).

ГЕ́ЙЗЕР, -а, м. [исл. geysir] — источник, периодически выбрасывающий фонтаны горячей воды и пара; гейзеры сосредоточены преимущ. в областях современной или недавно прекратившейся вулканической деятельности (в Исландии, Новой Зеландии, Сев. Америке, на Камчатке).

ГЕ́ЙЗЕРИ́Т, -а, м. — плотные или рыхлые туфоподобные патечные отложения *гейзеров*, состоящие преимущ. из гидрата кремнезема (опала).

ГЕ́ЙМ, -а, м. [< англ. game игра] — часть некоторых спортивных игр (напр. партни в теннис), устанавливаемая по количеству очков (ср. *тайм*).

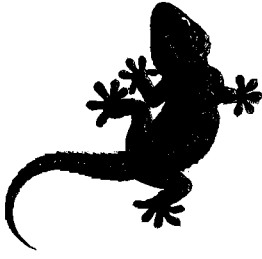
ГЕ́ЙТОНОГА́МИЯ, -и, ж. [гр. geitōn сосед + gamos брак] — опыление одного и того же растения пылью, переносимой насекомым или ветром с одного его цветка на другой (ср. *ксеногамия*, *клеистогамия*).

ГЕ́ЙША, -и, ж. [яп.] — в Японии — женщина, обученная музыке, танцам, умению вести светскую беседу и приглашаемая на роль гостеприимной хозяйки на приемы, банкеты и т. п.

ГЕКА́ТА, -ы, ж. [гр. hekatē] — в древнегреческой мифологии — покровительница колдовства, богиня мрака; отождествлялась с *Селеной*, *Персефоной*, *Артемидой*.

ГЕКАТО́МБА, -ы, ж. [гр. hekatombē] — 1) в Др. Греции — жертвоприношение, состоявшее из 100 быков, позже — всякое большое жертвоприношение; 2) * жестокое уничтожение или гибель множества людей.

ГЕКСА́МЕТР, -а, м. [гр. hexametron < hex шесть + metron мера] — шестистопный *дактиль* с хорейским (см. *хорей*) окончанием; допускает стяжение безударных промежутков в стопах до одного слога, напр.: «Слышу божественный | звук умолкнувшей | эллинской | речи» (Пушкин).



Геккон

ГЕККОНЫ, -ов, *мн.* [англ. Gecko] — **цеткопалье** — сем. ящериц, длиной до 30 см; насчитывается около 480 видов; в основном живут в тропиках и субтропиках.

ГЕКСА... [< гр. hex шесть] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «шесть», напр.: *гексахорд*.

ГЕКСАХЛОРАН, -а, *м.* [см. *гекса...*] — органическое соединение, хлорпроизводное *циклогексана*, твердый кристаллический продукт; примен. для борьбы с вредителями растений, паразитами животных.

ГЕКСАХОРД, -а, *м.* [*гекса...* + гр. chordē струна] — *муз.* шестиступенный звукоряд (в пределах *сексты* 2).

ГЕКСОД, -а, *м.* [см. *гекса...* + (*электр*)од] — электронная лампа с шестью электродами (*анод*, *катод* и четыре сетки); примен. в супергетеродинных радиоприемниках (см. *супергетеродин*) для преобразования частоты колебаний.

ГЕКСОЗЫ, -бз, *мн.* [см. *гекса...*] — простые углеводы (*моносахариды*) с шестью атомами углерода в молекуле (*глюкоза*, *фруктоза* и др.); г. содержатся в организме в свободном виде и входят в состав ряда *дисахаридов* и сложных углеводов (*полисахаридов*) — крахмала, *сахарозы*, клетчатки.

ГЕКТАР, -а, *м.* [см. *гекто...* + ар] — мера площади в *метрической системе мер*, равная 10000 м² или 100 арам; обозначается га.

ГЕКТО... [< гр. hekaton сто] — первая составная часть наименований единиц физ. величин, служащая для образования наименований кратных единиц, равных 100 исходным единицам, напр. 1 гектоватт = 100 *ватт*; сокращ. обозначения: г, h.

ГЕКТÓГРАФ, -а, *м.* [см. *гекто...* + ...граф] — простейший печатный аппарат, действие которого основано на способности застывшего желатинового слоя воспринимать чернила рукописи или краску машинописного текста, иллюстраций; при последующем прижатии чистой бумаги к поверхности слоя можно получить до 100 копий.

ГÉКТОР, -а, *м.* [гр. Hektōr] — в древнегреческой мифологии — один из героев *Трои* в Троянской войне; старший сын царя *Трои Приама*; погиб от руки *Ахилла*, который отомстил ему за гибель своего друга *Патрокла*.

ГЕКУ́БА, -ы, *ж.* [гр. Hekabē] — в древнегреческой мифологии — царица *Трои*, жена *Приама*, мать *Гектора*, *Париса*, *Кассандры*; стала олицетворением скорби и безутешного горя.

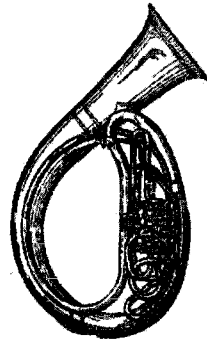
ГЕЛÉРТЕР, -а, *м.* [< нем. Gelehrter ученый] — человек, обладающий книжной ученостью, оторванный от жизни; схоласт, начетчик.

ГЕЛИАКÍЧЕСКИЙ восход светила [< гр. hēliakos солнечный] — восход светила в лучах утренней зари, незадолго до восхода Солнца.

ГЕЛИАНТÍН, -а, *м.* [< гр. hēlios солнце] — то же, что *метилоранж*.

ГÉЛИЙ, -я, *м.* [< гр. hēlios солнце (впервые был обнаружен в солнечном спектре)] — хим. элемент из группы *инертных газов*, символ He (лат. Helium); имеет очень низкую температуру кипения (— 268,93°С, что близко к абсолютному нулю); примен. в технике низких и сверхнизких температур, для создания инертной среды при плавке, резке и сварке металлов, в медицине, водолазном деле и др.

ГЕЛИКÓН¹, -а, *м.* [гр. Helikōn] — гора в Греции, служившая, по древнегреческим мифам, местопребыванием *муз* и *Аполлона*.



Геликон²

ГЕЛИКÓН², -а, *м.* [< гр. helix (helikos) витой, изогнутый] — басовый медный духовой муз. инструмент в виде кольцеобразно изогнутой трубы с большим раструбом; самый низкий по звучанию в духовом оркестре.

ГЕЛИКÓПРИОН, -а, *м.* [гр. helix

(helikos) витой, изогнутый + prion пила] — *химера* (акуловая рыба) *палеозойской* эры; верхняя челюсть геликоприона вместе с зубами закручивалась вверх, образуя вид спиралиной пилы.

ГЕЛИКÓПТР, -а, *м.* [гр. helix (helikos) спираль, винт + pteron крыло] — *уст.* вертолет.

ГЕЛИО... [< гр. hēlios солнце] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: относящийся к Солнцу или к солнечной радиации, напр.: *гелиограф*, *гелиотерапия*, *гелиотехника*.

ГЕЛИОБИОЛÓГИЯ, -и, *ж.* [см. *гелио...*] — отрасль *биологии*, изучающая воздействие изменений активности Солнца на живые организмы.

ГЕЛИОГЕОФÍЗИКА, -и, *ж.* [см. *гелио...* + *геофизика*] — учение о влиянии изменений в

физическом состоянии Солнца (солнечной активности) на геофизические процессы.

ГЕЛИОГРАФ, -а, м. [см. *гелио...* + *...граф*] — 1) светосигнальный прибор для связи, работающий при помощи зеркал, отражающих солнечные лучи на большие расстояния; 2) прибор для автоматической записи продолжительности солнечного сияния в течение дня; 3) астрономический инструмент для фотографирования Солнца.

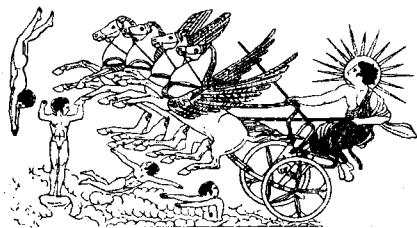
ГЕЛИОГРАФИЧЕСКИЕ координаты [см. *гелио...* + *...граф*] — сферические координаты, определяющие положение различных деталей на Солнце (пятен, *факалов*, *протуберанцев* и т. д.).

ГЕЛИОКОНЦЕНТРАТОР, -а, м. [см. *гелио...*] — устройство для концентрации лучистой энергии Солнца на нагреваемом теле (водонагреватель, печь, батарея и т. д.), представляющее собой систему вогнутых зеркал или собирательных линз.

ГЕЛИОМЕТР, -а, м. [см. *гелио...* + *...метр*] — астрономический инструмент для измерения небольших угловых расстояний между двумя какими-л. светилами, а также видимых диаметров Солнца и других небесных тел.

ГЕЛИОМОБИЛЬ, -я, м. [см. *гелио...* + (*авто*)*мобиль*] — транспортное средство, использующее для движения солнечную энергию, полученную с помощью солнечных батарей.

ГЕЛИОС, -а, м. [гр. *Hēlios*] — в древнегреческой мифологии — бог солнца.



Гелиос

ГЕЛИОСКОПИЧЕСКИЙ окуляр [см. *гелио...* + *...скоп*] — *астр.* специальный окуляр для визуального наблюдения деталей солнечной поверхности.

ГЕЛИОТАКСИС, -а, м. [см. *гелио...* + *таксис*] — движение подвижных микроорганизмов, простейших животных и нек-рых низших растений (напр. водорослей) к солнечному свету или от него; частный случай *фототаксиса*.

ГЕЛИОТЕРАПИЯ, -и, ж. [см. *гелио...* + *терапия*] — *солнцелечение* — лечение дозированным солнечным облучением.

ГЕЛИОТЕХНИКА, -и, ж. [см. *гелио...* + *техника*] — отрасль техники, занимающаяся непосред-

ственным использованием солнечной энергии с помощью особых тепловых установок (*гелиоустановок*) — солнечных батарей, водонагревателей, опреснителей и др.

ГЕЛИОТРОП, -а, м. [< гр. *hēliotropion* поворачивающийся вместе с солнцем или к солнцу] — 1) род тропических растений сем. бурачниковых; нек-рые виды разводятся как декоративные; 2) минерал, полупрозрачная разновидность *халцедона*, зеленого цвета с включениями красных крапленников — зерен *гематита*; поделочный камень.

ГЕЛИОТРОПИЗМ, -а, м. [см. *гелио...* + *тропизм*] — способность растений принимать определенное положение под влиянием солнечного света (напр. у подсолнечника, череды); см. также *фототропизм*.

гелиоустановки, -вок, мн. — см. *гелиотехника*.

ГЕЛИОФИЗИКА, -и, ж. [см. *гелио...* + *физика*] — раздел *астрофизики*, изучающий явления, происходящие на Солнце.

ГЕЛИОФИТЫ, -ов, мн. [см. *гелио...* + *...фит*] — наиболее светолюбивые растения, у которых при затенении появляются признаки угнетенности.

ГЕЛИОЦЕНТРИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [см. *гелио...* + *центр*] — с центром, совпадающим с Солнцем; **г-ая система мира** — учение о центральном положении Солнца в планетной системе, окончательно утвердившееся после работ Коперника (1473-1543) и пришедшее на смену *геоцентрической системе мира*; **г-ие координаты** — координаты, определяющие положение небесных тел относительно центра Солнца.

ГЕЛИОЭНЕРГЕТИКА, -и, ж. [см. *гелио...*] — направление развития *энергетики*, связанное с непосредственным использованием излучения Солнца.

ГЕЛЛЕР, -а, м. [чеш. *haleř*, нем. *Häller*, *Heller*] — 1) разменная монета Чехии и Словакии, равная $\frac{1}{100}$ кроны; 2) мелкая разменная монета Германии (до 70-х гг. 19 в.) и Австро-Венгрии, затем Австрии (до 1924 г.).

ГЕЛОФИТЫ, -ов, мн. [гр. *helos* болото + *...фит*] — болотные растения (см. также *гигрофиты*).

ГЕЛЬ, -я, м. [< лат. *gelare* мерзнуть, застывать] — *дисперсная* система, обладающая нек-рыми свойствами твердых тел (способность сохранять форму, прочность, упругость); обычно гели имеют вид студенистых тел (напр. столярный клей).

ГЕЛЬВЕТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [лат. *Helveticus*] — швейцарский, относящийся к Швейцарии.

ГЕЛЬМИНТОЗЫ, -ов, мн. [< гр. *helmins* (*helmentos*) червь, глист] — глистные заболева-

ния человека, животных и растений, вызываемые проникновением в организм и размножением в нем паразитических червей (*гельминтов*).

ГЕЛЬМИНТОЛОГИЯ, -и, ж. [см. ...логия] — наука о паразитических червях (*гельминтах*) и заболеваниях (*гельминтозах*), вызываемых ими у человека, животных и растений.

ГЕЛЬМИНТОСПОРИОЗЫ, -ов, мн. [< лат. назв. возбудителя болезни — грибов рода *Helminthosporium*] — болезни растений, характеризующиеся пятнистостью листьев и плодов, потемнением зародыша, загниванием корней и стеблей; г. чаще поражают злаки и во влажных районах — технические культуры.

ГЕЛЬМИНТЫ, -ов, мн. [гр. *helmins* (*helmentos*)] — глисты, черви, паразитирующие в различных органах и тканях человека, животных и растений и вызывающие заболевания — *гельминтозы*.

ГЕЛЬМПОРТ, -а, м. [англ. *helmport*] — мор. отверстие в кормовой части корпуса судна, через которое проходит ось руля.

ГЕМ, -а, м. [< гр. *haima* кровь] — небелковая часть *гемоглобина*, в молекуле которого г. связан с *глобином*; в состав гема входит двухвалентное железо; окисляясь, г. превращается в *гематин*.

ГЕМАГГЛЮТИНАЦИЯ, -и, ж. [см. *гемо...*] — склеивание (*агглютинация*) и выпадение в осадок *эритроцитов* крови под влиянием антител (*гемагглютининов*), бактерий, вирусов и т. п.

ГЕМАГГЛЮТИНИНЫ, -ов, мн. [см. *гемо...* + *агглютинины*] — *антитела*, способные вызывать *гемагглютинацию*.

гемангиома, -ы, ж. — см. *ангиома*.

ГЕМАРТРОЗ, -а, м. [*гемо...* + гр. *arthron* сустав] — кровоизлияние в полость сустава.

ГЕМАТИН, -а, м. [< гр. *haima* (*haimatos*) кровь] — железосодержащий *пигмент* крови, продукт окисления *гема*.

ГЕМАТИТ, -а, м. [< гр. *haima* (*haimatos*) кровь] — *железный блеск*, *красный железняк* — минерал, трехокись железа, железно-серого цвета с полуметаллическим блеском в крупных кристаллах и зернах и буро-красного цвета — в порошковатых и мелкозернистых агрегатах; встречается в месторождениях различного типа и является одним из основных рудных минералов железа.

гемато... — см. *гемо...*

ГЕМАТОКРИТ, -а, м. [*гемато...* + гр. *kritikos* определяющий] — прибор в виде U-образной трубки с тончайшим просветом, применяемый для определения соотношения между объемами

плазмы крови и клеточных элементов ее (красных телец); это соотношение также называется гематокритом.

ГЕМАТОКСИЛИН, -а, м. [*гемато...* + гр. *xulon* древесина] — краситель, добываемый из древесины *камешового дерева*; примен. в микроскопической технике для окрашивания растительных и животных тканей.

ГЕМАТОЛОГИЯ, -и, ж. [*гемато...* + ...логия] — раздел медицины, изучающий состав и свойства крови, а также ее болезни.

ГЕМАТОМА, -ы, ж. [*гемато...* + гр. ...*ома* окончание в назв. опухолей] — *красная опухоль* — ограниченное стенками естественной полости или тканями скопление крови, образующееся при повреждении кровеносных сосудов.

ГЕМАТОМИЕЛИЯ, -и, ж. [*гемато...* + гр. *myelos* (спинной) мозг] — кровоизлияние в ткань спинного мозга.

ГЕМАТУРИЯ, -и, ж. [*гемато...* + гр. *urion* моча] — выделение крови с мочой; наблюдается при некоторых заболеваниях почек и мочевыводящих путей.

ГЕМЕЛЛОЛОГИЯ, -и, ж. [лат. *gemellus* парный + ...логия] — наука о близнецах, изучающая их с позиций генетики, морфологии, физиологии и психологии.

ГЕМЕРАЛОПИЯ, -и, ж. [гр. *hēmera* день + *alaos* слепой + *ōps* зрение, букв. дневное зрение] — *куриная слепота* — расстройство зрения, при котором большие в сумерках не видят.

ГЕМИ... [гр. *hēmi...*] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению словам «половина», «наполовину», напр.: *гемипарестезия*.

ГЕМИАНЕСТЕЗИЯ, -и, ж. [см. *гемии...* + *анестезия*] — потеря чувствительности на одной половине тела.

ГЕМИАНОПСИЯ, -и, ж. [*гемии...* + *ан...* + гр. *ōpsis* зрение] — выпадение половины поля зрения, половинная слепота, возникающая при кровоизлияниях в мозг, травмах, опухолях.

гемиглобин, -а, м. — см. *метгемоглобин*.

ГЕМИЗИГОТНОСТЬ, -и, ж. [см. *гемии...* + *зигота*] — наличие одинарного набора *генов* у гаплоидных организмов (из растений — у *гаметофита*, из животных, напр. у трупня) или наличие гена (или группы генов) без соответствующих партнеров (*аллелей*) у диплоидных организмов.

ГЕМИКРАНИЯ, -и, ж. [*гемии...* + гр. *kranion* череп] — то же, что *мигрень*.

ГЕМИКРИПТОФИТЫ, -ов, мн. [см. *гемии...* + *криптофиты*] — многолетние травянистые растения, у которых почки возобновления зимуют на

уровне почвы, а надземные части отмирают на зиму или на засушливый период (напр. ковыль, фиалка, вика).

ГЕМИН, -а, м. [*< гр. haima кровь*] — солянокислый *гематин*, вещество, образующееся при действии соляной кислоты на *гемоглобин* крови; исследование на г. примен. в судебной практике для установления наличия крови в пятнах, напр. на одежде.

ГЕМИНИ, *нескл., мн.* [*см. гемин...*] — то же, что *биваленты*.

ГЕМИПАРЭЗ, -а, м. [*см. гемин... + парез*] — неполный *паралич*, ослабление произвольных движений одной половины тела (*ср. гемиплегия*).

ГЕМИПЛЕГИЯ, -и, ж. [*гемин... + гр. plégē удар*] — *паралич*, полная потеря произвольных движений одной половины тела (*ср. гемипарез*).

ГЕМИСФЕРА, -ы, ж. [*< гр. hēmisphairion полушарие*] — 1) земное или небесное полушарие; 2) *анат.* полушарие головного мозга или мозжечка.

ГЕМИЦЕЛЛЮЛÓЗЫ, -бз, *мн.* [*см. гемин...*] — углеводы из группы *полисахаридов*, близкие к клетчатке (*целлюлозе*), входящие в состав клеточных оболочек растений; играют двоякую роль: механическую, подобно целлюлозе, и запасного питательного вещества, подобно крахмалу.

ГЕММА, -ы, ж. [*лат. gemma*] — резной камень с изображениями, выпуклыми (*камея*) или углубленными (*инталия*); в древности геммы служили печатями, знаками собственности, амулетами, украшениями.

ГЕММУЛЫ, -ул, *мн.* [*< лат. gemmula маленькая почка*] — 1) в гипотезе Ч. Дарвина о механизме наследственности (*см. пангенезис*) — предпологаемые мельчайшие частицы, которые выделяются всеми клетками тела, собираются вместе, образуя половые элементы, и через которые осуществляется наследование признаков и свойств организма; 2) внутренние почки большинства пресноводных, а также нек-рых морских губок, служащие для размножения.

ГЕМО..., **ГЕМАТО...** [*< гр. haima (haimatos) кровь*] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «кровь», напр.: *гемоглобин, гемолиз, гематология*.

ГЕМОГЛОБИН, -а, м. [*гемо... + лат. globus шарик*] — красный железосодержащий *пигмент* крови человека, позвоночных и ряда беспозвоночных животных, играющий роль переносчика кислорода от органов дыхания к тканям организма; состоит из белковой части — *глобина* и небелковой — *гема*.

ГЕМОГЛОБИНЕМИЯ, -и, ж. [*< гр. haima кровь*] — повышенное содержание в плазме кро-

ви свободного *гемоглобина*; признак *гемолиза* (*ср. гемоглобинурия*).

ГЕМОГЛОБИНУРИЯ, -и, ж. [*< гр. uron моча*] — появление в моче свободного *гемоглобина*; признак *гемолиза* (*ср. гемоглобинемия*).

ГЕМОГРАММА, -ы, ж. [*см. гемо... + ...грамма*] — запись (по определенной схеме) состава крови, включающая данные о количестве в ней различных клеток и их особенностях.

ГЕМОДИАЛИЗ, -а, м. [*см. гемо... + диализ*] — метод лечения острой и хронической почечной недостаточности с помощью искусственной почки.

ГЕМОДИНАМИКА, -и, ж. [*см. гемо... + динамика*] — циркуляция крови по сосудам, кровообращение.

ГЕМОЛИЗ, -а, м. [*гемо... + гр. lysis распад, растворение*] — процесс внутрисосудистого распада *эритроцитов* и выхода из них *гемоглобина* в кровяную плазму.

ГЕМОЛИЗИНЫ, -ов, *мн.* — вещества, вызывающие *гемолиз*; к ним относятся, напр. *сапонины*.

ГЕМОЛИТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — вызывающий явление *гемолиза* (напр. г. яд) или сопровождающийся гемолизом, обусловленный им (напр. г-ая желтуха).

ГЕМОМЕТР, -а, м. [*см. гемо... + ...метр*] — прибор для определения содержания *гемоглобина* в крови.

ГЕМОПАРАЗИТЫ, -ов, *мн.* [*см. гемо... + паразиты*] — одноклеточные организмы, паразитирующие в крови позвоночных животных и человека и вызывающие ряд заболеваний (*пироплазмоз, гемоспориозы* и др.).

ГЕМОПОЭЗ, -а, м. [*гемо... + гр. poiēsis создание*] — процесс кроветворения у животных и человека, осуществляющийся в органах кроветворения: костном мозге, лимфатических узлах, селезенке и др.

ГЕМОПОЭТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — относящийся к *гемопоэзу*, кровеобразующий.

ГЕМОРАГИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [*< гр.; см. геморрагия*] — кровотоочивый, сопровождающийся крововизлиянием, кровотечением; **г. диатез** — название, объединяющее заболевания, главным признаком которых является кровотоочивость (напр. *гемофилия*); **г-ая лихорадка** — группа вирусных заболеваний, к-рым человек заражается от грызунов; выражаются лихорадкой, мелкими крововизлияниями, головными и мышечными болями.

ГЕМОРАГИЯ, -и, ж. [*гемо... + гр. rhaōs разорванный, прорванный*] — истечение крови из сосудов; кровотечение, крововизлияние.

ГЕМОРРО́Й, -я, м. [*< гр. haimorrois* кровотечение] — расширение вен нижней части прямой кишки в виде узлов, иногда кровотокающих, воспаляющихся и ущемляющихся в заднем проходе.

ГЕМОСПОРИ́ДИИ, -ев, мн. [*см. гемо...*] — **кровеспоровики** — подотряд простейших класса споровиков, паразитирующих в *эритроцитах* или клетках *эндотелия* сосудов позвоночных животных и человека, вызывая малярию и другие заболевания.

ГЕМОСТА́З, -а, м. [*гемо...* + гр. stasis остановка] — остановка движения крови по кровеносному сосуду; остановка кровотока.

ГЕМОТЕРА́ПИЯ, -и, ж. [*см. гемо...* + терапия] — лечение введением крови — переливание крови от другого лица, внутримышечное впрыскивание собственной крови (*аутогемотерапия*), прием препаратов, приготовленных из крови.

ГЕМОТОКСИ́НЫ, -ов, мн. [*см. гемо...* + токсины] — вещество микробного, растительного или животного происхождения, вызывающее *гемолиз*.

ГЕМОТО́РАКС, -а, м. [*гемо...* + гр. thorax грудь] — скопление крови в полости *плевры*; возникает вследствие внутреннего кровотечения при травме легкого, а также при ряде заболеваний.

ГЕМОТРАНСФУ́ЗИОЛО́ГИЯ, -и, ж. [*см. гемотрансфузия* + ...логия] — раздел медицины (часть *гематологии*), разрабатывающий вопросы переливания крови и ее составных частей (*плазмы эритроцитов*).

ГЕМОТРАНСФУ́ЗИЯ, -и, ж. [*см. гемо...*] — переливание (*трансфузия*) крови.

ГЕМОФИ́ЛИЯ, -и, ж. [*см. гемо...* + ...филия] — наследственное заболевание мужчин, передающееся через мать и характеризующееся повышенной кровоточивостью вследствие удлинения времени свертывания крови и недостатка в крови особого белкового вещества (антигемофильного глобулина); *см. также геморагический диатез*.

ГЕМОЦИТОБЛА́СТЫ, -ов, мн. [*гемо...* + гр. kytos клетка + blastē росток] — клетки в кровеносных органах человека и позвоночных животных, из которых образуются красные и белые кровяные клетки — *эритроциты* и все виды *лейкоцитов*.

ГЕМПШЫ́РЫ, -ов, мн., **ГЕМПШЫ́РСКИЕ овцы** [по назв. графства Хэмпшир (Hempshire) в Англии] — порода крупных овец мясо-шерстной продуктивности, созданная в Англии; разводят во многих странах.

ГЕН, -а, м. [*< гр. genos* происхождение] — материальный носитель наследственности, единица

наследственной (генетической) информации, способная к воспроизведению и расположенная в определенном участке (локусе) данной *хромосомы*; г. обеспечивает преемственность в поколениях того или иного признака или свойства организма; в химическом отношении г. соответствует участку молекулы *дезоксирибонуклеиновой кислоты* или *рибонуклеиновой кислоты* (у *вирусов* и *фагов*), включающему от нескольких десятков до 1000-1500 *нуклеотидов* и определяющему структуру одного белка или одной полипептидной (*см. полипептиды*) цепи. С м . т а к ж е *коагерсия гена, локус гена, рекомбинация генов*.

...**ГЕН** [*< гр. ...genēs* рождающийся, рожденный] — составная часть сложных слов, обозначающая: происходящий от чего-л.; являющийся причиной возникновения чего-л.

ГЕНЕАЛОГІ́ЧЕСКИЙ, -ая, -ое [*< гр.; см. генеалогия*] — родословный; *г-ое древо* — родословная семьи, изображенная в виде дерева; *г-ая классификация языков* — лингв. классификация языков, основанная на понятии языкового родства, напр. индоевропейская, тюркская и др. семьи.

ГЕНЕАЛО́ГИЯ, -и, ж. [*< гр. genealogia* родословная] — 1) вспомогательная историческая дисциплина, изучающая родословие, историю рода; 2) родословие, история рода; родословная запись.

генез... — *см. генез(ис)*.

ГЕ́НÉЗИС, -а, м. [*гр. genesis*] — происхождение, возникновение; процесс образования и становления развивающегося явления.

...**ГЕНЕЗ(ИС)** [*< гр. genesis* происхождение] — вторая составная часть сложных слов, соответствующая по значению словам «род», «происхождение» и обозначающая: связанный с процессом образования, возникновения и последующего развития, напр.: *гистогенез, партеногенез*.

ГЕНЕРА́Л, -а, м. [*< лат. generalis* общий, главный] — воинское звание или чин (имеющий несколько степеней) высшего офицерского состава в вооруженных силах; в Вооруженных Силах бывшего СССР и России установлены звания (в порядке старшинства): генерал-майор, генерал-лейтенант, генерал-полковник, генерал армии; к званиям генералов специальных родов войск или служб добавлялись наименования соответствующих родов войск или служб, напр. генерал-майор артиллерии (с 1984 г. только для генералов авиации, мед. службы и юстиции). С м . т а к ж е *атторпней-генерал*.

генерал-а́дьюта́нт, -а, м. — *см. адъютант*.

ГЕНЕРА́Л-БАС, -а, м. [*нем. Generalbaß < лат. generalis* общий, главный + ит. basso низкий] —

муз. старинный способ цифрового обозначения в нотном письме аккордов, сопровождающих ведущий голос; цифры ставились под самым низким (басовым) голосом.

ГЕНЕРАЛ-ГУБЕРНАТОР, -а, *м.* — 1) в дореволюционной России — высшее должностное лицо местной администрации, стоявшее по главе *генерал-губернаторства* (одной или нескольких губерний); 2) в британских колониальных владениях, в также в государствах — членах Содружества — назначаемый правительством Великобритании высший представитель королевской власти.

ГЕНЕРАЛИЗАЦИЯ, -и, *ж.* [*<* лат. *generalis* общий, главный] — 1) обобщение, логический переход от частного к общему; подчинение частных явлений общему принципу; 2) *мед.* распространение болезненного процесса, вначале ограниченного, по всему организму или органу; 3) в *картографии* — процесс отбора и обобщения содержания при составлении географической карты в соответствии с назначением данной карты, ее тематикой и возможностями масштаба.

ГЕНЕРАЛИССИМУС, -а, *м.* [*<* лат. *generalissimus* самый главный] — высшее воинское звание в вооруженных силах некоторых государств.

ГЕНЕРАЛИТЭТ, -а, *м.* [нем. *Generalität* *<* лат. *generalis* общий, главный] — высший начальствующий состав вооруженных сил; совокупность лиц, имеющих генеральские звания.

генерал-квартирмейстер, -а, *м.* — см. *квартирмейстер*.

генерал-фельдмаршал, -а, *м.* — см. *фельдмаршал*.

генерал-фельдцейхмейстер, -а, *м.* — см. *фельдцейхмейстер*.

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [лат. *generalis*] — главный, основной, ведущий; коренной; **г. штаб** — см. *штаб 1*; **г-ая репетиция** — см. *репетиция*; **г. авторней** — см. *авторней*.

ГЕНЕРАТИВНЫЙ, -ая, -ое [*<* лат. *generare* порождать, производить] — производящий; **г-ые клетки** — биол. половые клетки; **г-ые органы** — органы полового размножения (ср. *вегетативный орган*); **г-ая (порождающая) грамматика** — одно из направлений формальной лингвистики, созданное Н. Хомским, основано на идее порождения реальных языковых единиц последовательным применением ограниченного набора преобразований к базовым языковым пракомпонентам.

ГЕНЕРАТОР, -а, *м.* [*<* лат. *generator* производитель] — устройство, аппарат или машина, производящие какой-л. продукт (г. ацетиленовый, ледогенератор, парогенератор, газогенера-

тор), вырабатывающие электрическую энергию (г. электромашинный, ламповый, паротурбинный, гидротурбинный) или преобразующие один вид энергии в другой (г. ультразвуковых колебаний, электрических импульсов, радиосигналов и т. п.). С м . т а к ж е *молекулярный генератор, плазмотрон (плазменный генератор), релаксационный генератор, сепи-генератор, электростатический ускоритель*.

ГЕНЕРАТОРНЫЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *генератор*; **г. газ** — искусственное газообразное топливо для двигателей внутреннего сгорания и металлургических печей, получаемое преимущ. из твердого топлива (каменного угля, кокса, торфа, сланцев, дерева) в *газогенераторах*.

ГЕНЕРАЦИЯ, -и, *ж.* [*<* лат. *generatio* рождение] — 1) поколение; 2) рождение, воспроизведение, производство.

ГЕНЕРИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-исв* [*<* лат. *generare* порождать, создавать] — производить, возбуждать (напр. электрически, упругие колебания).

ГЕНЕТИКА, -и, *ж.* [*<* гр. *genētikos* относящийся к рождению, происхождению] — наука о законах наследственности и изменчивости организмов; основные разделы генетики в зависимости от объекта исследования: г. человека, г. животных, г. растений, г. микроорганизмов; в зависимости от уровня исследования: г. популяций, цитогенетика, *молекулярная г.* С м . т а к ж е *радиационная генетика*.

ГЕНЕТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — 1) относящийся к *генезису*; изучающий происхождение, развитие чего-л.; 2) относящийся к *генетике*; **г. код** — см. *код*; 3) **г-ая (генная) инженерия** — раздел молекулярной биологии, связанный с целенаправленным конструированием новых, не существующих в природе сочетаний генов с помощью генетических и биохимических методов; 4) **г-ая информация** — информация о свойствах организма, которая передается по наследству.

ГЕНИАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [лат. *genialis*] — 1) обладающий гением, исключительно талантливым; свойственный гению; 2) обладающий высоким совершенством, созданный гением.

ГЕНИЙ, -я, *м.* [лат. *genius*] — 1) высшая степень творческой одаренности, таланта; 2) человек, обладающий высшей степенью одаренности; 3) в древнеримской мифологии — дух-покровитель, сопровождающий человека в течение всей жизни и руководящий его действиями и помыслами; позже — вообще добрый или злой дух.

ГЕНИТАЛИИ, -ий, *мл.* [лат. *genitale (genitalis)*] — половые органы.

ГЕНИТАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [лат. *genitalis*] — половой, детородный.

ГЕНИТИВ, -а, м. [лат. (*casus*) *genitivus*] — грам. родительный падеж.

гённая инженерия — см. *генетическая инженерия*.

гённые мутации — см. *мутация*.

...ГЕННЫЙ [< гр. *genos* род; происхождение] — вторая составная часть сложных слов, обозначающая: связанный с происхождением (соответствует русскому «...родный»), напр.: *гомогенный*.

ГЕНОГЕОГРАФИЯ, -и, ж. [см. *география*] — установленное географического распространения и частот разных форм (*аллелей*) *генов*, определяющих основные признаки и свойства в пределах всей или части области распространения изучаемого вида организмов.

ГЕНОКОПИЯ, -и, ж. [см. *копия*] — наследственное изменение организма, внешне сходное с другим наследственным изменением, но обусловленное иным(и) *геном* (генами); ср. *фенокопия*.

ГЕНОМ, -а, м. [англ. *genome* < гр. *genos* происхождение] — совокупность *генов*, содержащихся в одинарном (*гаплоидном*) наборе *хромосом* данной животной или растительной клетки (ср. *плазмон*).

гёномные мутации — см. *мутация*.

ГЕНОТЕИЗМ, -а, м. [гр. *hen* (*henos*) одно + *theos* бог] — форма *политеизма*, признающая многих богов и выделяющая среди них главного, вокруг которого сосредоточен религиозный культ.

ГЕНОТИП, -а, м. [см. *тип*] — наследственная основа организма, совокупность *генов*, локализованных в его *хромосомах*; в более широком смысле — совокупность всех наследственных факторов организма — как ядерных (1, 2 или более *геномов*), так и неядерных, т. е. цитоплазматических, пластидных (*плазмон*); ср. *фенотип*.

ГЕНОФОНД, -а, м. [см. *фонд*] — совокупность *генов*, которые имеются у особой данной *популяции*, группы популяций или видов.

ГЕНОЦИД, -а, м. [гр. *genos* род + лат. *caedere* убивать, *букв.* уничтожение рода, племени] — истребление отдельных групп населения по расовым, национальным или религиозным признакам, одно из тягчайших преступлений против человечества.

ГЕНРИ, *нескл., ср.* [по имени амер. физика Дж. Генри (J. Henry), 1797-1878] — единица индуктивности и взаимной индуктивности в Международной системе единиц (СИ), обозначаемая Гн, Н.

ГЕНТЕКС, -а, м. [англ. *Gentex corp.* Generalized teletype exchange service] — международная телеграфная сеть общего пользования, оборудованная автоматическими коммутационными телеграфными станциями прямых соединений между крупнейшими городами разных стран.

ГЕНУЙННЫЙ, -ая, -ое [лат. *genuinus*] — природный, истинный; первичный; врожденный; в медицине употребляется для обозначения первично возникающих в организме болезненных процессов, в отличие от развивающихся вторично.

ГЕНЦИАНА, -ы, ж. [лат. *Genfiana*] — *горечавка* — род растений сем. горечавковых; многие виды разводят как декоративные; некоторые используют в медицине.



Генцианы

ГЕО... [< гр. *gē* земля] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: относящийся к земле и ее изучению, напр.: *география*, *геология*, *геофизика*.

ГЕОБОТАНИКА, -и, ж. [см. *гео...*] — раздел *ботаники*, изучающий растительный покров Земли как совокупность растительных сообществ (*фитоценозов*).

ГЕОГЕЛЬМИНТЫ, -ов, мн. [см. *гео...* + *гельминты*] — паразитические черви, развивающиеся в почве, куда попадают их яйца, без промежуточных хозяев (ср. *биогельминты*).

географические зоны — см. *зона*.

географические полюсы — см. *полюс*.

географический атлас — см. *атлас*.

географический ландшафт — см. *ландшафт*.

ГЕОГРАФИЯ, -и, ж. [гр. *geographia*] — система естественных (физико-географических) и общественных (экономико-географических) наук, изучающих природные и производственные территориальные комплексы и их компоненты. **Физическая география** включает общее землеведение, ландшафтоведение и *палеогеографию*, а также пограничные науки: *геоморфологию*, *климатологию*, *геокриологию*, *гидрологию* суши, *океанологию*, *гляциологию*, *географию* почв и *биогеографию*; **экономическая география**

включает общую и региональную экономическую географию, а также географию населения и важнейших отраслей хозяйства (промышленности, сельского хозяйства, транспорта и т. п.). К географии относят также *картографию*. См. также *джерримендеринг* (*избирательная география*), *лингвистическая география*.

ГЕОДЕЗИЯ, -и, ж. [*гр. geodaisia* земледеление] — наука, изучающая форму и размеры Земли, методы определения положения на земной поверхности точек, необходимых для обоснования топографических съемок, а также для осуществления различных инженерно-технических работ.

ГЕОИД, -а, м. [*geo...* + *гр. eidos* вид] — фигура Земли, ограниченная поверхностью океана, не возмущенной приливами, мысленно проложенной внутри материков и перпендикулярной к отвесной линии в любой точке; фигура геоида имеет сложный вид, но достаточно точно может быть представлена *эллипсоидом* вращения.

ГЕОКОРОНА, -ы, ж. [*см. geo...* + *корона*] — *асптр.* самая внешняя оболочка атмосферы Земли, распространяющаяся до расстояния в несколько десятков, а может быть, и сотен тысяч км от поверхности Земли, состоящая в основном из атомарного водорода и излучающая в ультрафиолетовых лучах.

ГЕОКРИОЛОГИЯ, -и, ж. [*см. geo...* + *гр. kryos* холод, мороз + *...логия*] — **мерзловедение** — наука о мерзлых горных породах (почвах, грунтах), их происхождении, истории развития, процессах и явлениях, связанных с их промерзанием и оттаиванием.

геологическое летоисчисление — см. *геохронология*.

ГЕОЛОГИЯ, -и, ж. [*см. geo...* + *...логия*] — наука о составе, строении, истории развития земной коры и более глубоких недр Земли, а также о размещении в земной коре полезных ископаемых; включает *стратиграфию*, *тектонику*, *минералогию*, *петрографию*, *литологию*, *геохимию*, учение о полезных ископаемых, *гидрогеологию*, инженерную геологию, *геокриологию*; с геологией связана *палеонтология*.

ГЕОМАГНЕТИЗМ, -а, м. [*см. geo...*] — земной *магнетизм*.

геомагнитная инверсия — см. *инверсия*.

ГЕОМАГНИТОФОН, -а, м. [*см. geo...* + *магнитофон*] — *геофон*, усиливающий и регистрирующий трудноуловимые звуковые волны в горных породах; примен. при горноспасательных работах в шахтах.

ГЕОМЕТР, -а, м. [*гр. geometrês*] — специалист по *геометрии*; термин, употреблявшийся в значении: ученый-математик.

ГЕОМЕТРИЗАЦИЯ (-и, ж.) **недр** [*см. геометрия*] — *горн.* составление маркшейдерских планов (см. *маркшейдерия*), характеризующих условия залегания, качество и структуру месторождения полезного ископаемого.

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *геометрия*; **г-ое среднее** двух положительных чисел — квадратный корень из произведения этих чисел; **г-ая прогрессия** — ряд чисел, в котором каждое число, начиная со второго, есть геометрическое среднее своих соседей; **г-ое место точек** — совокупность точек, удовлетворяющих нек-рому условию, напр.: окружность есть г-ое место точек на плоскости, равноотстоящих от данной точки (центра этой окружности).

ГЕОМЕТРИЯ, -и, ж. [*гр. geometria* землемерие] — часть математики, изучающая пространственные отношения и формы; **элементарная г.**, называемая еще Евклидовой геометрией, изучает свойства простейших фигур и тел (многоугольник, круг, многогранник) и распадается на *планиметрию* и *стереометрию*; **начертательная г.** занимается способами графического изображения на плоскости пространственных фигур и тел; **аналитическая г.** — см. *аналитический*; **дифференциальная г.** — см. *дифференциальный*; **неевклидовы геометрии** — геометрии, построенные на системе аксиом, в том или ином отношении отличной от системы аксиом Евклидовой геометрии, напр. г. Лобачевского (см. *гиперболическая г.*); **синтетическая г.** — см. *синтетический*; **эллиптическая г.** — см. *эллиптический*. См. также *абсолютная геометрия*, *алгебраическая геометрия*, *аффинная геометрия*, *Евклидова геометрия*.

ГЕОМОРФОЛОГИЯ, -и, ж. [*см. geo...* + *морфология*] — наука о рельефе земной поверхности (суши, дна океанов и морей), его происхождении и истории развития.

ГЕОМО́РЫ, -ов, мн. [*гр. gebomoi*] — в Др. Греции — землевладельцы.

ГЕОПАТОГЕННАЯ зона (область) [*см. geo...* + *патогенный*] — участок земли, который в связи с наличием в нем определенных аномалий (впадин, разломов, уплотнений и под.) вредно воздействует на здоровье человека

ГЕОПОЛИТИКА, -и, ж. [*см. geo...*] — 1) политическая концепция, возникшая в конце 19 — нач. 20 в., согласно которой внешняя политика государств предопределяется в основном географическими факторами (положением страны, природными ресурсами, климатом и др.); использовалась для оправдания внешней экспансии, особенно немецким фашизмом; 2) обозначение

ние определенного влияния географических факторов (территориальное положение и др.) на внешнюю политику (геополитическая стратегия и т. п.).

ГЕОРГИ́Н, -а, м., **ГЕОРГИ́НА**, -ы, ж. [нем. Georgine по имени русского путешественника, натуралиста И. И. Георги] — род многолетних травянистых растений сем. сложноцветных; декоративные сорта имеют большие цветы многообразнейших расцветок и форм.

ГЕОСИНКЛИНАЛЬ, -и, ж. [см. *гео...* + *синклиналь*] — обширный линейно вытянутый участок земной коры со сложным внутренним строением, характеризующийся большой интенсивностью тектонических движений и магматических процессов, высокой степенью деформации горных пород (см. *платформа 4*).

ГЕОСТРОФИЧЕСКИЙ ветер [гео... + гр. *strophē* кружение, оборот] — равномерное прямолинейное горизонтальное движение воздуха в отсутствие силы трения; определяется равновесием между силой *барического градиента* и отклоняющей силой вращения Земли; частный случай *градиентного ветра*.

ГЕОСФЭ́РЫ, -ёр, мн. [см. *гео...* + *сфера*] — концентрические, сплошные или прерывистые оболочки Земли, различные по физ. свойствам и хим. составу; в направлении от периферии к центру выделяются *магнитосфера*, *атмосфера*, *гидросфера*, земная кора (*литосфера*), *мантия*, а под ней — ядро Земли; особо выделяют также *биосферу*.

ГЕОТЕКТО́НИКА, -и, ж. [см. *гео...*] — то же, что *тектоника*.

геотёрмика, -и, ж. — см. *геотермия*.

ГЕОТЕРМИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [*<* гр.; см. *геотермия*] — относящийся к тепловым процессам, происходящим в недрах Земли; **г-ая ступень** — расстояние в метрах, при опускании на которое вертикально в глубь Земли температура горных пород повышается на 1°C; среднее значение г-ой ступени 33 м; **г. градиент** — см. *градиент 2*.

ГЕОТЕРМИ́Я, -и, **ГЕОТЭ́РМИКА**, -и, ж. [*гео...* + гр. *thermē* теплота, жар] — раздел *геофизики*, изучающий тепловые процессы, происходящие в недрах Земли.

ГЕОТРОПИ́ЗМ, -а, м. [см. *гео...* + *тропизм*] — способность растущих органов растений принимать под влиянием земного притяжения определенное положение по отношению к центру Земли (напр. корни растут вниз — **положительный г.**, стебель растет вверх — **отрицательный г.**).



ГЕОФИ́ЗИКА, -и, ж. [см. *гео...*] — комплекс наук о Земле в целом и физ. процессах, происходящих в «твердой Земле», *литосфере*, *гидросфере*, *атмосфере* и *магнитосфере*; в геофизику входят также *гравиметрия* и *сейсмология*.

ГЕОФИЗИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — относящийся к *геофизике*; **г-ие методы разведки** — способы разведки полезных ископаемых физ. методами.

ГЕОФИ́ТЫ, -ов, мн. [см. *гео...* + ...*фит*] — многолетние травянистые растения, у которых почки возобновления находятся в почве (лук, картофель и др.); г. относятся к *криптофитам*.

ГЕОФОН, -а, м. [см. *гео...* + ...*фон*] — прибор для улавливания звуковых волн, распространяющихся в верхних слоях земной коры; примен. при геологоразведочных работах, в военном деле и др.

ГЕОХИ́МИЯ, -и, ж. [см. *гео...* + *химия*] — наука о хим. составе Земли, законах распространенности и распределения в ней хим. элементов, способах сочетания и миграции атомов в ходе природных процессов.

ГЕОХРОНОЛО́ГИЯ, -и, ж. [см. *гео...* + *хронология*] — **геологическое летоисчисление** — учение о хронологической последовательности формирования и возрасте горных пород, составляющих земную кору. Различают: а) относительную геохронологию, которая выявляет относительную древность осадочных пород по заключенным в них остаткам организмов (палеонтологический метод) и последовательность залегания слоев в земной коре (стратиграфический метод); б) абсолютную геохронологию, которая устанавливает абсолютную продолжительность (в миллионах лет) геологических эр, периодов, эпох и веков с помощью радиологических методов определения возраста минералов по содержанию в них радиоактивных элементов и продуктов их распада.

ГЕОЦЕНТРИ́ЗМ, -а, м. [см. *гео...* + *центр*] — то же, что *геоцентрическая система мира*.

ГЕОЦЕНТРИ́ЧЕСКИЙ, -ая, -ое [см. *гео...* + *центр*] — с центром, совпадающим с Землей; **г-ая система мира** — существовавшее в древности представление, согласно которому Земля является неподвижным центром Вселенной, вокруг которого обращаются Солнце и все другие небесные светила; с развитием науки заменена *гелиоцентрической системой мира* Коперника; **г-ие координаты** — *координаты*, определяющие положение небесных тел относительно центра Земли.

ГЕПА́РД, -а, м. [фр. *guépard*] — хищное млекопитающее сем. ко-

Гепард

шачьих, обитающее в Африке и Юго-Зап. Азии; г. очень хорошо приручается.

ГЕПАРИН, -а, м. [*< гр. hēpar печень*] — вещество, препятствующее свертыванию крови; висрвые выделено из печени; содержится также в тканях легких, кишечника, почек и мышц (но в меньших количествах); в медицине г. применяют в качестве *антикоагулянта*.

ГЕПАТИТ, -а, м. [*< гр. hēpar (hēpatos) печень*] — группа воспалительных заболеваний печени вирусной или невирусной природы.

ГЕПАТОПТÓЗ, -а, м. [*гр. hēpar (hēpatos) печень + ...птоз*] — опущение печени.

ГЕПТА... [*< гр. hepta семь*] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «семь», напр.: *гептахорд*.

ГЕПТА́Н, -а, м. [*см. гепта...*] — органическое соединение, насыщенный углеводород *алифатического* ряда; бесцветная жидкость; получают фракционной перегонкой нефтяных и синтетических бензинов; нормальный г. примен. в качестве эталона при определении детонационной стойкости моторных топлив; один из изомеров гептана (*триптан*) является добавкой к моторному топливу.

ГЕПТАХО́РД, -а, м. [*гепта... + гр. chordē струна*] — *муз.* семиступенный звукоряд; 2) семиструнная *кифара*.

ГЕПТÓД, -а, м. [*см. гепта... + (электр)од*] — электроиная лампа с семью электродами (анод, катод и пять сеток); примен. в супергетеродинных приемниках (см. *супергетеродин*) для преобразования частоты колебаний.



Геракл

ГЕРА, -ы, ж. [*гр. Hēra*] — в древнегреческой мифологии — царица богов, жена *Зевса*, покровительница брака и рождения; то же, что в древнеримской мифологии *Юнона*.

ГЕРА́КЛ, -а, м. [*гр. Hēraklēs*] — в древнегреческой мифологии — герой, отличавшийся большой физической силой (см. также *Геркулес*).

ГЕРА́ЛЬДИКА, -и, ж. [*< ср.-лат. heraldus герольд*] — *гербоведение* — составление, истолкование и изучение *гербов*; вспомогательная историческая дисциплина, изучающая гербы как специфические исторические источники.

ГЕРАНЬ, -и, ж. [*< гр. geranos журавль*] — 1) *аустник* — род травянистых растений сем.

гераниевых, распространенных гл. обр. в умеренных широтах; 2) растения из рода *пеларгония* того же сем., разводимые как декоративные и для получения эфирного масла.

ГЕРБ, -а, м. [*польск. herb < нем. Erbe наследство*] — отличительный знак государства, города, сословия, рода, изображаемый на флагах, монетах, печатях и т. д.

ГЕРБА́РИЙ, -я, м. [*лат. herbarium < herba трава, растение*] — 1) коллекция специально собранных и засушенных растений для их изучения и систематизации; 2) учреждение, хранящее такие коллекции и ведущее их научную обработку.

ГЕРБЕ́РА, -ы, ж. [*< лат. herba трава*] — род многолетних трав сем. сложноцветных, распространенных гл. обр. в Африке и Азии; нек-рые сорта с цветками разнообразной окраски, напоминающие ромашку, разводят как декоративные.

ГЕРБИ́ЦЫДЫ, -ов, *мн.* [*лат. herba трава, растение + caedere убивать*] — хим. вещества, применяемые для уничтожения растительности (напр. для борьбы с сорняками).

гербоведение, -я, *ср.* — см. *геральдика*.

ГЕРБОВЫ́Й, -ая, -ое — прил. от сл. *герб*; **г. сбор** — пошлина, взимаемая в нек-рых государствах при оформлении гражданско-правовых (особенно финансово-торговых) документов; **г. ая бумага** — официальный бланк, предназначенный для составления нек-рых финансовых документов или договоров; **г.ые знаки** — спец. бланки или марки, необходимые при совершении нек-рых юридических действий (составление векселей, подача судебного заявления и т. д.), продажа которых государством является формой гербового сбора.

ГЕРЕФÓРДЫ, -ов, *мн.*, **ГЕРЕФÓРДСКАЯ порода** [по назв. графства Херефордшир (Herefordshire) в Англии] — порода крупного рогатого скота мясной продуктивности, созданная в Англии; разводят во многих странах.

ГЕРИАТ́РИЯ, -и, ж. [*гр. gerōn старик + iatρεία лечение*] — раздел медицины (часть *геронтологии*), занимающийся изучением особенностей заболеваний у людей пожилого и старческого возраста, а также разрабатывающий методы лечения и предупреждения этих заболеваний.



Герань 1

ГЕРИ́ЛЬЯ, -и, ж. [*исп. guerrilla < guerra война*] — партизанская война в Испании и странах Лат. Америки; наиболее известна г. во время Испанской революции 1808-1814 гг., соединявшая борьбу

против французской оккупации с борьбой против феодализма.

ГЕРИЛЬЯСЫ, -ов, *мн.* [исп. guerrillas] — участники *герильи*.

ГЕРКОН, -а, *м.* [см. *гер(метический)* + *кон(такт)*] — вакуумный или газонаполненный прибор для замыкания, переключения или замыкания электрической цепи, срабатывающий под действием магнитного поля.

ГЕРКУЛЭС, -а, *м.* [лат. Hercules] — 1) латинская форма имени древнегреческого мифического героя *Геракла*, отличавшегося большой физической силой; 2) * силач, атлет; 3) *астр.* созвездие Северного полушария неба, в котором находится *апокс* движения Солнца; 4) крупа, изготовленная из расплюснутых овсяных зерен.

ГЕРКУЛЕСОВЫЕ столбы (столпы) — 1) две скалы у Гибралтарского пролива, на европейском и африканском берегах, согласно античным мифам, воздвигнутые *Геркулесом* на краю мира; 2) * крайний предел, граница чего-л.

ГЁРЛС, *нескл., мн.* [< англ. girls девушки] — группа девушек, выступающая на эстраде (гл. обр. в мюзик-холле, кабаре и т. п.) с танцевальными и иными номерами.

ГЁРЛСКАУТ, *нескл., ж.* [англ. girl-scout < girl девочка + scout разведчик] — член скаутской организации девочек (см. *скаутизм*).

ГЁРМА, -ы, *ж.* [< гр. herma подпора, столб] — четырехгранный столб, увенчанный скульптурной головой или бюстом; в античности гермы первонач. изображали бога *Гермеса*, откуда и название.

ГЕРМАНИЗМ, -а, *м.* — слово или выражение, заимствованные из германских языков или образованные по образцу германских слов или выражений.

ГЕРМАНИЙ, -я, *м.* [назв. в честь родины ученого, открывшего элемент, К. А. Винклера] — хим. элемент, символ Ge (лат. Germanium), твердое вещество, серовато-белого цвета с металлическим блеском; один из наиболее ценных полупроводниковых материалов.

ГЕРМАНИСТ, -а, *м.* — специалист по германским языкам и литературам.

ГЕРМАНИСТИКА, -и, *ж.* — наука о германских языках, германская филология.

ГЕРМАФРОДИТ, -а, *м.* [< гр. Hermaphroditos] — 1) в древнегреческой мифологии — сын *Гермеса* и *Афродиты*, соединенный богами с нимфой Салмакидой так, что тела их образовали одно (по двуполое) существо; 2) животное или человек с признаками мужского и женского пола.

ГЕРМАФРОДИТИЗМ, -а, *м.* [< гр.; см. *гермафродит*] — наличие признаков мужского и

женского пола у одного и того же животного организма; двуполость.

ГЕРМЕНЕВТИКА, -и, *ж.* [гр. hermēneutikē (technē) истолковательное (искусство)] — искусство толкования текстов (большей частью древних); учение о принципах их интерпретации.

ГЕРМЭС, -а, *м.* [гр. Hermēs] — 1) в древнегреческой мифологии — бог скотоводства и торговли, покровитель путников (статуи с его изображением — *гермы* — ставились на дорогах), вестник богов; то же, что в древнеримской мифологии *Меркурий*; в эллинистическую эпоху Г. считался покровителем магии; 2) *астр.* одна из малых планет (диаметр 1,5 км); подходила к Земле ближе других малых планет (на расстояние около 600 тыс. км).

ГЕРМЕТИЗАЦИЯ, -и, *ж.* [см. *герметический*] — создание непроницаемости стенок и соединений в аппаратах, машинах, сооружениях и емкостях для жидкостей и газов.

ГЕРМÉТИКИ, -ов, *мн.* — *герметизирующие составы* — материалы на основе полимеров и олигомеров, предназначенные для нанесения на болтовые, заклепочные и другие соединения с целью обеспечения их непроницаемости (*герметизации*); примен. в авиа- и судостроении, радиоэлектронной промышленности, строительстве и др.

ГЕРМЕТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [по имени егип. мудреца Гермеса Трисмегиста, которому, в числе прочего, приписывалось искусство делать закупорку сосудов непроницаемой] — непроницаемый, плотно закрытый, не пропускающий газа и жидкости.

ГЕРМИНАТИВНЫЙ, -ая, -ое [< лат. germinare прорастать < germen (germinis) зародыш, росток] — зародышевый.

ГЕРОИЗМ, -а, *м.* [см. *герой*] — мужество, способность к совершению подвига, решительность и самопожертвование в критической обстановке.

ГЕРОИН, -а, *м.* [фр. héroïne] — сильнодействующий наркотик.

героический эпос — см. *эпос*.

ГЕРОЙ, -я, *м.* [гр. hēros] — 1) человек, совершающий подвиги, необычный по своей храбрости, доблести, самоотверженности; 2) главное действующее лицо литературного произведения; 3) человек, воплощающий в себе черты эпохи, среды; 4) человек, который привлек к себе внимание, чем-л. отличившийся.

ГЕРОЛЬД, -а, *м.* [нем. Herald < ср.-лат. heraldus] — в Зап. Европе в средние века — вестник, глашатай при дворах королей и крупных феодалов; распорядитель на торжествах и

рыцарских турнирах; герольды ведали также составлением родословий.

ГЕРО́НТ, -а, м. [гр. gerōn (gerontos) букв. старик] — член совета старейшин (*герусии*) в Др. Греции.

ГЕРОНТОКРА́ТИЯ, -и, ж. [гр. gerōn (gerontos) старик + kratos власть] — предполагаемая ранняя форма устройства общества, при которой власть будто бы принадлежала старейшинам; в действительности влиятельное положение старейших членов общества — лишь один из элементов верховной власти у нек-рых народов при первобытно-общинном строе.

ГЕРОНТОЛО́ГИЯ, -и, ж. [гр. gerōn (gerontos) старик + ...логия] — раздел медико-биологической науки, изучающий явления старения организмов (см. также *гериа́трия*).

ГЕРОНТОМОРФÓЗ, -а, м. [гр. gerōn (gerontos) старик + morphē форма] — эволюция посредством изменений, возникающих на поздних стадиях развития организма; г. — понятие, близкое *анабо́ли*.

ГЕРОСТРА́Т, -а, м. [гр. Hērōstratos] — 1) грек, который сжег в 356 г. до н. э. храм *Артемиды* в Эфесе (храм этот считался одним из 7 чудес света), чтобы чем-л. прославиться и увековечить свое имя; *слава Герострата* — позорная слава; 2) * честолюбец, добивающийся славы любой ценой, вплоть до преступлений.

ГЕ́РПЕС, -а, м. [гр. herpēs лишаи] — *герпетическая инфекция* — заболевание человека и животных, вызывается спец. вирусами; у человека герпетическими инфекциями являются г. простой, пузырьковый лишаи.

ГЕРПЕТОЛО́ГИЯ, -и, ж. [гр. herpeton пресмыкающееся + ...логия] — раздел зоологии, изучающий пресмыкающихся и земноводных.

ГЕРУНДÍВ, -а, м. [лат. gerundivum] — *грам.* причастие будущего времени страдательного залога (с оттенком долженствования) в латинском языке.

ГЕРУ́НДИЙ, -я, м. [лат. gerundium] — *грам.* вид отглагольного существительного в латинском и нек-рых др. языках.

ГЕРУ́СИЯ, -и, ж. [гр. gerusia] — совет старейшин в городах-государствах Др. Греции.

ГЕРЦ, -а, м. [по имени нем. физика Генриха Герца (Hertz), 1857-1894] — единица частоты периодических колебаний, равная одному колебанию в секунду, обозначается Гц, Нз; для измерения высоких частот употр. кратные единицы в тысячу, миллион и миллиард раз большие: килогерц, мегагерц и гигагерц.

ГЕ́РЦОГ, -а, м. [нем. Herzog] — 1) у древних германцев — выборный военный вождь, затем наследственный глава племени; 2) в период раннего средневековья — племенной князь; в период феодальной раздробленности — крупный территориальный владетель (*феодал*), занимавший первое (после короля) место в феодальной иерархии; 3) один из высших дворянских титулов в Зап. Европе.

ГЕ́РЦОГСТВО, -а, ср. — 1) владение *герцога*; 2) титул герцога.

ГЕ́СПЕР, -а, **ВЕ́СПЕР**, -а, м. [гр. Hesperos] — в древнегреческой мифологии — божество вечерней звезды (*Венеры*); равносильен римскому *Люциферу*.

ГЕСТ, -а, м. [гол. geest] — песчаная местность на побережье Северного и Балтийского морей, поросшая скудной растительностью.

ГЕСТА́ПО, *нескл., ср.* [нем. Gestapo сокр. Geheime Staatspolizei] — тайная государственная полиция в фашистской Германии; одно из главных террористических учреждений германского фашизма.

ГЕ́ТЕРА, -ы, ж. [гр. hetaira букв. подруга, любовница] — в Др. Греции — незамужняя образованная женщина, ведшая свободный, независимый образ жизни; словом «г.» в Др. Греции назывались и проститутки.

ГЕ́ТЕ́РИИ, -ий, *мн.* [гр. hetaireia] — 1) в Др. Греции — союзы, дружества, группы граждан; 2) греческие тайные общества второй половины 18 — нач. 9 в., имевшее своей целью освобождение Греции от турецкого ига.

ГЕТЕ́РО... [< гр. heteros другой] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: «иной», «другой» (соответствует русскому «разно...»; противоп. *гомо...*), напр.: *гетерогенный*.

ГЕТЕ́РОАЛЛЕ́ЛИЗМ, -а, м. [см. *гетеро...* + *аллель*] — существование *гена* в двух и более формах, представляющих видоизменения разных его участков (ср. *гомоаллелизм*).

ГЕТЕ́РОАУКСИ́Н, -а, м. [см. *гетеро...*] — один из наиболее распространенных *ауксинов*; стимулирует рост растений; изготавливается синтетически; примен. в растениеводстве.

ГЕТЕ́РОГА́ЛИННЫЕ организмы [*гетеро...* + гр. hals соль] — водные организмы, способные существовать в среде различной солености (ср. *гомогалинные организмы*).

ГЕТЕ́РОГА́МИЯ, -и, ж. [см. *гетеро...* + ...гамия] — 1) тип полового процесса, при котором сливающиеся *гаметы* различаются по внешнему виду (см. также *оогамия*); 2) передача потомству мужскими особями иных *генов* или их

комбинаций, чем женскими особями (ср. *гомогамия*).

ГЕТЕРОГЕНЕЗ, -а, **ГЕТЕРОГЕНЕЗИС**, -а, м. [см. *гетеро...* + *генеэ(ис)*] — смена способов размножения у организмов на протяжении двух или более поколений.

ГЕТЕРОГЕННЫЙ, -ая, -ое [гр. heterogenēs] — неоднородный по составу (противоп. *гомогенный*); **г-ая система** — физ.-хим. система, состоящая из различных по физ. свойствам или хим. составу частей (фаз), напр. вода с находящимся над ней паром.

ГЕТЕРОГОНИЯ, -и, ж. [см. *гетеро...* + ...*гония*] — одна из форм чередования поколений у беспозвоночных животных, при которой поколения, развивающиеся из оплодотворенных яиц, сменяются поколениями, развивающимися из неоплодотворенных яиц (см. *партеногенез*), или раздельнополое поколение сменяется гермафродитными (см. *гермафродитизм*).

ГЕТЕРОДИН, -а, м. [*гетеро...* + гр. dynamis сила] — маломощный вспомогательный генератор электрических колебаний высокой частоты, применяемый гл. обр. в преобразователях частоты (напр. в супергетеродинных радиоприемниках, измерительных устройствах).

ГЕТЕРОЗИГОТНОСТЬ, -и, ж. [см. *гетеро...* + *зигота...*] — неоднородность наследственной основы (*генотипа*) организма, происходящего от родителей, в той или иной степени различных по какому-л. наследственному признаку (ср. *гомозиготность*).

ГЕТЕРОЗИС, -а, м. [гибридная сила» — ускорение роста и увеличение размеров, повышение жизнестойкости и плодовитости гибридов первого поколения по сравнению с родительскими формами растений или животных; г. широко используется в практике растениеводства и животноводства.

ГЕТЕРОМОРФÓЗ, -а, м. [*гетеро...* + гр. morphē форма] — образование при *регенерации* 1 вместо исчезнувшего органа другого органа (напр. у нек-рых ракообразных взамен отрезанных глаз вырастают ноги или усики).

ГЕТЕРОНИМНЫЙ, -ая, -ое [*гетеро...* + гр. onoma имя] — разноименный.

ГЕТЕРОНОМИЯ, -и, ж. [*гетеро...* + гр. nomos закон] — в этике — выведение нравственности из лежащих вне ее и не зависящих от воли субъекта причин (см. также *автономия*²).

ГЕТЕРОПЕРЕХОД, -а, м. [см. *гетеро...*] — контакт между двумя разными по хим. составу полупроводниками, которые могут иметь как

одинаковые, так и разные типы проводимости; широко примен. в полупроводниковых лазерах.

ГЕТЕРОПЛАСТИКА, -и, ж. [см. *гетеро...* + ...*пластика*] — пересадка тканей или органов особям, принадлежащим к другому биологическому виду, в частности — от животных человеку (ср. *гомoplastика*).

ГЕТЕРОСЕКСУАЛИЗМ, -а, м. [*гетеро...* + лат. sexualis половой] — половое влечение к представителям противоположного пола (ср. *гомосексуализм*).

ГЕТЕРОСТИЛИЯ, -и, ж. [*гетеро...* + гр. stylos столб] — **разностолбчатость** — неодинаковая длина столбиков и тычиночных нитей в цветках на разных растениях одного и того же вида, затрудняющая самоопыление (ср. *гомостилия*).

ГЕТЕРОСФЕРА, -ы, ж. [см. *гетеро...* + *сфера*] — атмосферные слои выше 100 км с составом воздуха, меняющимся с высотой вследствие *гравитационного* разделения (по плотности) газов воздуха и *диссоциации* молекул газов (ср. *гомосфера*).

ГЕТЕРОТАЛЛИЗМ, -а, м. [*гетеро...* + гр. thallos ветвь, отпрыск] — раздельнополость у низших растений, выражающаяся в физиологическом и генетическом разделении полов без морфологических различий мужских и женских особей; г. обнаруживается лишь при половом процессе; термин г. часто понимается как раздельнополость особей вообще (ср. *гомоталлизм*).

ГЕТЕРОТОПИЯ, -и, ж. [*гетеро...* + гр. topos место] — образование тканей или частей органа животного на необычном для них месте (напр. костного мозга — в поджелудочной железе, зубов — на небе).

ГЕТЕРОТРАНСПЛАНТАЦИЯ, -и, ж. [см. *гетеро...* + *трансплантация*] — пересадка тканей или органа от особи одного вида (*донор*) особи другого вида (*реципиент*); ср. *гомотрансплантация*

ГЕТЕРОТРОФНЫЙ, -ая, -ое [*гетеро...* + гр. trophē пища] — питающийся органическими веществами; **г-ые организмы** — **гетеротрофы** — организмы, использующие для питания органические вещества; к г-ым организмам относятся паразитные высшие растения, грибы, другие микроорганизмы, все животные и человек (ср. *автотрофный*).

ГЕТЕРОФИЛЛИЯ, -и, ж. [*гетеро...* + гр. phyllon лист] — **разнолистность** — различие формы листьев у одного и того же растения (напр. у стрелолиста подводные листья резко отличаются по форме от надводных).

ГЕТЕРОФОНІЯ, -и, ж. [*гетеро...* + гр. *rhōnē* звук] — муз. вид многоголосия — совместное (но в основе одноголосное) исполнение мелодии с отклонением от *унисона* в одном или нескольких голосах.

ГЕТЕРОХРОМОСОМА, -ы, ж. [см. *гетеро...*] — **аллосома** — хромосома, морфологически отличающаяся от своего гомолога; пример гетерохромосомы — половая хромосома.

ГЕТЕРОЦИКЛИЧЕСКИЕ соединения [см. *гетеро...*] — органические соединения с *циклическим* (кольцевым) строением, в состав цикла которых входят атомы не только углерода, но и других элементов (азота, кислорода, серы и др.).

ГЁТИТ, -а, м. [нем. Goethit — назван в честь нем. поэта Gёte (Goethe)] — **игольчатая железная руда** — минерал, гидрат окиси железа, красно-бурого цвета; часто встречается в виде бурых землистых масс в смеси с другими гидроокислами железа, образуя железные руды — **бурые железняки**; реже образует агрегаты тонкоигольчатых кристаллов радиально-лучистой формы.

ГЁТМАН, -а, м. [польск. hetman < нем. Hauptmann начальник] — 1) в Польше и Литве в 16-18 вв. — командующий всеми вооруженными силами (Великий г.) и его заместитель (Польный г); 2) на Украине в 16-17 вв. — выборный глава казачьего войска; в 1657-1764 гг. гетманы Левобережной Украины были наделены высшей гражданской и военной властью.

ГЁТРЫ, гетр, мн. [фр. guêtres] — род теплых чулок, закрывающих ногу обычно от щиколотки до колен; первонач. суконная накладка, надеваемая поверх обуви для тепла.

ГЁТТЕР, -а, м. [англ. getter] — **газопоглотитель** — вещество, поглощающее и прочно удерживающее газы и пары; в качестве геттеров для понижения давления в электровакуумных и газонаполненных приборах примен. фосфор, магний, барий, стронций, тантал, титан и др.

ГЁТТО, *нескл., ср.* [ит. ghetto] — часть города в средневековой Европе, выделенная для изолированного проживания евреев. В период второй мировой войны нацисты создали в оккупированных странах еврейские г. Термин употребляется иногда для обозначения района города, в котором селятся дискриминированные национальные меньшинства.

ГЕФЁСТ, -а, м. [гр. Hēphaistos] — в древнегреческой мифологии — бог огня и кузнечного ремесла; то же, что в древнеримской мифологии *Вулкан*².

ГЕШЁФТ, -а, м. [нем. Geschäft] — *ирон.* мелкая торговая сделка, спекуляция; нажива на каком-л. благотворительном предприятии.

ГЕШЕФТМАХЕР, -а, м. [нем. Geschäftmacher] — *ирон.* ловкий спекулянт; * хитрец, ловкач.

ГЕШТАЛЬТПСИХОЛОГИЯ, -и, ж. [< нем. Gestalt целостная форма, структура] — одна из школ *психологии* 1-й половины 20 в.; г. первичным и основным элементом психики считает психические структуры, целостные образования (**гештальты**); для гештальтпсихологии характерно преувеличение роли формы в психической деятельности, неисторическое понимание психики.

ГЁЯ, -и, ж. [гр. Gē. Gaia] — в древнегреческой мифологии — богиня земли.

ГИАДЫ, -ад, мн. [гр. Hyades] — 1) в греко-римской мифологии — семь сестер-нимф, оплакивающих смерть единственного брата и превращенных богами в созвездие; 2) *астр.* яркое звездное скопление в созвездии Тельца.

ГИАЛИНОЗ, -а, м. [< гр. hyalos стекло] — изменение тканей организма, характеризующееся появлением вне клеток ткани однородных полупрозрачных плотных белковых масс; наблюдается в соединительной ткани при нек-рых заболеваниях, напр. *коллагенозах*.

ГИАЛИТ, -а, м. [< гр. hyalos стекло] — минерал, бесцветная прозрачная разновидность *опала*, образующая обычно почковидные натёки, сталактитовые и другие натечные формы.



Гиацинт

ГИАЦИНТ, -а, м. [по имени гр. мифического юноши, из тела которого Аполлон вырастил цветок] — 1) род многолетних луковичных растений сем. лилейных, нек-рые виды которых

разводят как декоративные, а также для получения эфирного масла; 2) минерал, разновидность *циркона*, красно-золотистого тона; прозрачные кристаллы — драгоценный камень; в ювелирном деле гиацинтом называют также обожженные *аметисты* и нек-рые *гранаты*, имеющие тот же цвет и тон.

ГИББЕРЕЛЛИНЫ, -ов, мн. — вещества, стимулирующие рост растений; продукты жизнедеятельности гриба *гибберелла*, паразитирующего на рисе (половая стадия одного из видов *фузариума*).



Гиббон

ГИББОН, -а, м. [англ. gibbon] — **гиббоны** — сем. человекообразных обезьян, живущих в Юго-Вост. Азии и на о-вах Суматра, Ява, Калимантан; обитают на деревьях.

ГИБЕЛЛИНЫ, -ов, мн. [ит. Ghibellini] — политическая группировка в Италии в 12-15 вв., поддерживающая германских императоров в их борьбе с папством и его сторонниками — **гвельфами** за господство на Апеннинском п-ве; в основном выражала интересы *нобилей* (феодалов).

ГИБЕРНАЦИЯ, -и, ж. [< лат. hibernus зимний, холодный] — искусственно созданное состояние замедленной жизнедеятельности организма, напоминающее зимнюю спячку животных (естественная г.); примен. при хирургических вмешательствах.

ГИБРИД, -а, м. [лат. hibrida] — потомство, получаемое путем *гибридизации*; условно гибридами называют и потомство от скрещивания растений, принадлежащих к различным линиям (напр. межлинейные гибриды кукурузы).

ГИБРИДИЗАЦИЯ, -и, ж. [< лат.; см. *гибрид*] — скрещивание особей, принадлежащих к различным сортам, породам, подвидам (*внутривидовая г.*) или видам и родам (*отдаленная г.*) растений и животных; г. часто сопровождается *гетерозисом*.

гибридная сила — см. *гетерозис*.

ГИГ, -а, м. [англ. gig] — беспалубная гребная шести- или восьмивесельная корабельная шлюпка с низкими бортами.

ГИГА... [< гр. gigas гигантский] — первая составная часть наименований единиц физ. величин, служащая для образования наименований кратных единиц, равных миллиарду (10^9) исходных единиц, напр. 1 гигагерц — 10^9 герц; сокращ. обозначения Г, G.

ГИГАНТ, -а, м. [гр. gigas (gigantos)] — 1) существо громадных размеров, великан; 2) что-л. чрезвычайно большое по размерам (здание, предприятие и др.).

ГИГАНТИЗМ, -а, м. [< гр.; см. *гигант*] — чрезмерный рост человека, животного или отдельных частей организма (напр. конечностей — частичный г.).

ГИГАНТОМАНИЯ, -и, ж. [см. *гигант* + *мания*] — стремление к организации чего-л. в неоправ-

данно крупных размерах, масштабах, к строительству непомерно больших зданий, памятников.

гигантостраки, -ов, мн. — см. *эвриптериды*.

ГИГАНТСКИЙ, -ая, -ое [< гр.; см. *гигант*] — исполинский, огромный, громадный.

ГИГИЕНА, -ы, ж. [< гр. hygieinos целебный, приносящий здоровье] — раздел профилактической медицины, изучающий влияние внешней среды на здоровье человека, его работоспособность и продолжительность жизни, разрабатывающий мероприятия, направленные на предупреждение возникновения заболеваний и создание условий, обеспечивающих сохранение здоровья; профилактическая область применения гигиены — *санитария*; **социальная г.** — область медицины, изучающая влияние социальных факторов на состояние здоровья населения.

ГИГИЕНИЧНЫЙ, -ая, -ое — соответствующий правилам, требованиям *гигиены*.

ГИГРО... [< гр. hygros влажный] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «влажность». «влага», напр.: *гигрометр*.

ГИГРОГРАФ, -а, м. [см. *гигро...* + *граф*] — самопишущий *гигрометр*.

ГИГРОМЕТР, -а, м. [см. *гигро...* + *метр*] — прибор для измерения влажности газов (в частности, воздуха).

ГИГРОМЕТРИЯ, -и, ж. [см. *гигро...* + *метрия*] — учение о методах измерения влажности газов (в частности воздуха).

ГИГРОСКОПИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [*гигро...* + гр. skopeō наблюдаю] — поглощающий влагу.

ГИГРОСКОПИЧНОСТЬ, -и, ж. [см. *гигроскопический*] — способность нек-рых веществ и материалов поглощать влагу из воздуха.

ГИГРОСТАТ, -а, м. [*гигро...* + гр. statos стоящий] — прибор для выдерживания различных предметов при постоянной влажности; примен. в лабораторной практике.

ГИГРОФИЛЫ, -ов, мн. [см. *гигро...* + *фил*] — наземные растения и животные, приспособленные к жизни в условиях высокой влажности (см. *ксерофилы*).

ГИГРОФИТЫ, -ов, мн. [см. *гигро...* + *фит*] — растения, живущие в местах избыточного увлажнения почвы и во влажной атмосфере; к ним, в частности, относятся *гелофиты* (ср. *ксерофиты*, *мезофиты*).

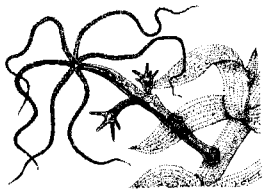
ГИД, -а, м. [фр. guide] — 1) проводник, сопровождающий туристов, путешественников и др. при осмотре ими достопримечательностей города, местности; 2) справочник, путеводитель по достопримечательным местам, музеям, выставкам;

название библиографического указателя; 3) *астр.* визуальный телескоп, обычно небольших размеров, укрепленный на большом телескопе для осуществления ведения (гидирования) инструмента, напр. во время фотографирования.

гидальго, *нескл.*, *м.* — см. *идальго*.

ГИДАТОДЫ, -ов, *мн.* [гр. *hydōr* (*hydatos*) вода + *hodos* путь, дорога] — приспособления растений, выделяющие влагу из внутренних частей листа на его поверхность, т. е. осуществляющие *гуттацию* растений.

ГИДАТОФИТЫ, -ов, *мн.* [гр. *hydōr* (*hydatos*) вода + ... *phyton*] — водные растения, целиком или большей своей частью погруженные в воду (ряска, элодея и др.); ср. *гидрофиты*.



Гидра 2

гидденит, -а, *м.* — см. *сподумен*.

ГИДРА, -ы, *ж.* [гр. *hydra* водяной змей < *hydōr* вода] — 1) в древнегреческой мифологии — многоголовый змей, у которого вместо отрубленных голов вырастали новые; был

убит *Гераклом*; 2) *гидры* — отряд пресноводных кишечнорастных животных класса *гидроидных*, которые одним концом (подошвой) прикрепляются к грунту, на другом конце тела находится рот, окруженный щупальцами; 3) *астр.* созвездие, большая часть которого расположена в Южном полушарии неба.

ГИДРАВЛИКА, -и, *ж.* [< гр. *hydraulikos* водяной] — наука о законах равновесия и движения жидкостей и способах приложения этих законов к решению задач инженерной практики; прикладная *гидромеханика*.

ГИДРАВЛИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [< гр.; см. *гидравлика*] — относящийся к воде или другой жидкости; использующий давление или движение жидкости (напр. г. пресс, г-ая турбина, г. удар); **г. аккумулятор** — см. *аккумулятор*.

ГИДРАВЛОС, -а, *м.* [*гидро...* + гр. *aulos* трубка, свирель, флейта] — **водяной орган** — древний муз. инструмент (предшественник современного *органа*), в котором напор поступающего в трубы воздуха обеспечивался давлением столба воды.

ГИДРАДЕНИТ, -а, *м.* [гр. *hidrōs* пот + *аденит*] — гнойное воспаление потовых желез, развивающееся обычно в подмышечных впадинах.

ГИДРАЗИН, -а, *м.* [см. *гидро(огениум)* + *аз(от)*] — хим. соединение водорода с азотом N_2H_4 ; бесцветная дымящаяся на воздухе ядовитая жид-

кость; примен. в производстве пластмасс, резины, входит в состав ракетного топлива.

ГИДРАНТ, -а, *м.* [< гр. *hydōr* вода] — водоразборная колонка или кран, устанавливаемый на линии водопровода; примен. для поливки улиц, для тушения пожаров и т. д.

ГИДРАНТЫ, -ов, *мн.* [< гр.] — многочисленные бокаловидные особи, составляющие колонию бесполого поколения (*полипы*) многих *гидроидных*.

ГИДРАРТРОЗ, -а, *м.* [гр. *hydōr* вода + *артроз*] — **водянка сустава** — скопление жидкости в полости сустава.

ГИДРАСТИС, -а, *м.* [< гр. *hydōr* вода] — род многолетних травянистых растений сем. лютиковых; корневища одного из видов содержат *алкалоиды*, применяемые в медицине как кровоостанавливающие средства.

ГИДАТАЦИЯ, -и, *ж.* [см. *гидраты*] — присоединение воды к различным веществам.

ГИДРАТЫ, -ов, *мн.* [< гр. *hydōr* вода] — соединения веществ с водой, напр. медный купорос $CuSO_4 \cdot 5H_2O$ есть гидрат сернокислой меди $CuSO_4$; к гидратам относятся *кристаллогидраты*, *цеолиты* и др.

ГИДРЕМИЯ, -и, *ж.* [гр. *hydōr* вода + *haima* кровь] — *мед.* повышенное содержание воды в крови; возникает при кровопотерях и нек-рых заболеваниях.

ГИДРИДЫ, -ов, *мн.* [*гидр(огениум)* + гр. *eidōs* вид] — хим. соединения водорода с другими элементами; примен. во многих областях техники.

ГИДРИРОВАНИЕ, -я, *ср.* — то же, что *гидрогенизация*.

ГИДРИЯ, -и, *ж.* [гр. *hydria* < *hydōr* вода] — древнегреческий сосуд с ручками для ношения воды; иногда покрывался художественной росписью.

ГИДРО... [< гр. *hydōr* вода] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: относящийся к воде, водным пространствам, водороду, напр.: *гидрология*, *гидриды*, *гидромеханика*.

ГИДРОАВИАЦИЯ, -и, *ж.* [см. *гидро...*] — 1) раздел *авиации*, включающий вопросы теории, конструкции и эксплуатации гидросамолетов и самолетов-амфибий, приспособленных для взлета с водной поверхности и посадки на нее; 2) совокупность таких самолетов.

ГИДРОАГРЕГАТ, -а, *м.* [см. *гидро...* + *агрегат*] — *гидротурбина* и *гидрогенератор*, соединенные общим валом.

ГИДРОАКУСТИКА, -п, ж. [см. гидро...] — раздел *акустики*, изучающий законы распространения, поглощения и отражения звуковых волн в жидкости, особенно в воде океанов и морей, что важно для *гидролокации* и т. п.

ГИДРОАЭРОДРОМ, -а, м. [см. гидро... + *аэродром*] — участок водной поверхности (*акватория*) с прилегающей к нему территорией на берегу и комплексом технических сооружений, предназначенный для взлета, посадки, якорной стоянки и технического обслуживания гидросамолетов.

ГИДРОБИОЛОГИЯ, -и, ж. [см. гидро... + *биология*] — наука о водных организмах, их взаимоотношениях с условиями обитания и биологических процессах, совершающихся в водоемах; занимается также использованием водоемов как источников водоснабжения, а также вопросами водоочистки, гл. обр. биологическими методами.

ГИДРОБИОНТЫ, -ов, мн. [см. гидро... + *бионт*] — организмы, обитающие в водной среде (ср. *аэробионты*).

ГИДРОБИОС, -а, м. [гидро... + гр. *bios* жизнь] — совокупность организмов, населяющих водоемы — *гидробионтов* (ср. *аэробиос*).

ГИДРОБЛОК, -а, м. [см. гидро... + блок²] — *гидроагрегат* с устройствами подвода и отвода воды.

ГИДРОБУР, -а, м. [см. гидро...] — **водяной бур** — приспособление для образования струей воды (подаваемой под высоким давлением) лунок под посадку саженцев и черенков винограда.

ГИДРОГЕН, -а, гидроГЕНИУМ, -а, м. [гидро... + гр. *genos* род] — латинское название хим. элемента водорода, символ H (лат. *Hydrogenium*); употребляется в названиях его соединений и процессов с его участием (напр. *гидриды*, *гидроенизация*).

ГИДРОГЕНЕРАТОР, -а, м. [см. гидро...] — электрический *генератор*, преобразующий энергию движения воды, получаемую от гидротурбины, в электрическую энергию.

ГИДРОГЕНИЗАЦИЯ, -и, ж. [< гр.; см. гидроген(иум)] — иначе **гидрирование** — присоединение водорода к хим. соединениям; важное промышленное значение имеют процессы гидроенизации жидков и низкосортных топлив.

гидрогениум, -а, м. — см. *гидроген*.

ГИДРОГЕОЛОГИЯ, -и, ж. [см. гидро... + *геология*] — наука, изучающая происхождение, движение, физико-химические свойства подземных вод, а также вопросы их практического использования.

ГИДРОГРАФИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *гидрография*; **г-ая сеть** — совокупность

рек, озер, водохранилищ и болот какой-л. местности; **г-ая служба** — служба обеспечения безопасности судоходства в океанах, на морях, озерах, водохранилищах и реках; **г-ое судно** — специально оборудованное судно, предназначенное для промера глубины, съемки берегов, островов, мелей, а также установления береговых и плавучих средств навигационного оборудования.

ГИДРОГРАФИЯ, -и, ж. [см. гидро... + ...*графия*] — раздел *гидрологии*, занимающийся съемкой и нанесением на карту водных объектов, а также составлением их описаний типа *лоций*; подразделяется на гидрографию суши (описание рек, озер, водохранилищ на конкретной территории) и гидрографию Мирового океана, являющаяся разделом *океанологии*.

ГИДРОДИНАМИКА, -и, ж. [см. гидро... + *динамика*] — раздел *гидромеханики*, изучающий законы движения несжимаемой жидкости и взаимодействие ее с твердыми телами. См. т а к ж е *магнитная гидродинамика*.

ГИДРОДИНАМИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *гидродинамика*; **г-ое давление** — давление движущейся жидкости; **г-ое сопротивление** — сопротивление движению тела со стороны обтекающей его жидкости или сопротивление движению жидкости со стороны стенок трубы, канала и т. п.

гидрозоль, -я, м. — см. *зоэль*.

ГИДРОИДНЫЕ, -ых, мн. [*гидра* + гр. *eidos* вид] — класс водных беспозвоночных животных типа кишечнополостных, для большинства которых характерно чередование поколений: бесполое поколение — *полипы* (часто образуют колонии); сменяется половым поколением — *медузами*; распространены гл. образом в морях.

ГИДРОИНТЕГРАТОР, -а, м. [см. гидро... + *интегратор*] — аналоговая вычислительная машина, действие которой основано на математическом подобию исследуемых процессов и гидравлических явлений.

ГИДРОКАРБОНАТЫ, -ов, мн. [см. гидроген(иум) + *карбонаты*] — **бикарбонаты** — кислые соли угольной кислоты.

гидрокефалия, -и, ж. — см. *гидроцефалия*.

гидрокомбинезон, -а, м. — см. *гидрокостюм*.

ГИДРОКОРТИЗОН, -а, м. [см. гидро...] — иначе **кортизол** — один из *гормонов* коры надпочечников из группы *кортикостероидов*; обладает противовоспалительным и противоаллергическим действием, участвует в регуляции углеводного обмена в организме; производное гидрокортизона — *кортизон*.

ГИДРОКОСТЮМ, -а, м. [см. гидро... + *костюм*] — **гидрокомбинезон** — часть водолаз-

ного снаряжения, предохраняющая водолаза от переохлаждения и травм.

ГИДРОКС, -а, *м.* — *горн.* способ беспламенного взрывания, основанный на использовании протекающей внутри патрона (называемого также гидроксом) хим. реакции спец. порошкообразной смеси.

ГИДРОКСИЛ, -а, *м.*, **ГИДРОКСИЛЬНАЯ группа** [см. *гидр(огениум) + окс(игениум)*] — группа ОН (кислород — водород); входит в состав воды НОН, оснований, напр. NaOH, спиртов, напр. C₂H₅OH, и других соединений.

ГИДРОЛ, -а, *м.* [нем. Hydrol] — отход крахмало-паточного производства, сиропообразная жидкость темно-коричневого цвета; примен. для приготовления питательных сред, этилового спирта и комбикормов, при дублении кож.

ГИДРОЛАЗЫ, -аз, *мн.* — класс ферментов, расщепляющих сложные органические вещества с присоединением воды (осуществляющих *гидролиз*).

ГИДРОЛИЗ, -а, *м.* [см. *гидро... + ...лиз*] — реакция ионного обмена между различными веществами и водой; г. играет огромную роль в жизнедеятельности организмов, лежит в основе важных процессов в хим. промышленности и лабораторной практике.

гидролизаты, -ов, *мн.* — см. *лизаты*.

ГИДРОЛИМФА, -ы, *ж.* [см. *гидро... + лимфа*] — жидкость, циркулирующая в каналах кишечного-сосудистой системы у нек-рых кишечнорастворимых животных; доставляет клеткам и тканям питательные вещества и удаляет продукты обмена.

ГИДРОЛОГИЯ, -и, *ж.* [см. *гидро... + ...логия*] — наука о водах на поверхности земного шара; **г. суши** — наука, изучающая реки, озера, водохранилища, болота; иногда в гидрологию суши включают *гляциологию*; изучением подземных вод занимается *гидрогеология*.

ГИДРОЛОКАЦИЯ, -и, *ж.* [*гидро... + лат. locatio* размещение, расположение] — наблюдение (обнаружение, распознавание, определение местоположения) подводных объектов (целей) с помощью спец. устройства — **гидролокатора** — посредством посылки и приема звуковых сигналов (излучаемых самими объектами либо отражаемых ими); область науки и техники, изучающая методы и создающая средства для такого наблюдения.

ГИДРОМЕДУЗА, -ы, *ж.* [см. *гидро...*] — **гидромедузы** — 1) свободно плавающие особи полового поколения (*медуз*) нек-рых *гидроидных*; 2) род пресмыкающихся сем. змеиных черепах; обитают в пресных водоемах Юж. Америки; длина панциря до 30 см.

ГИДРОМЕЛИОРАЦИЯ, -и, *ж.* [см. *гидро...*] — см. *мелиорация*.

ГИДРОМЕТАЛЛУРГИЯ, -и, *ж.* [см. *гидро... + металлургия*] — извлечение металлов из руд, концентратов и заводских отходов водными растворами различных хим. веществ с последующим выделением металлов из растворов.

ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЯ, -и, *ж.* [см. *гидро... + метеорология*] — пограничная наука, изучающая процессы, имеющие отношение как к атмосферному, так и к гидрологическому режиму Земли.

ГИДРОМЕТЕОРЫ, -ов, *мн.* [*гидро... + гр. metēōros* парящий в воздухе] — продукты конденсации водяного пара в атмосфере и на земной поверхности: туман, облака, роса, иней, гололед и пр.

ГИДРОМЕТЕОСТАНЦИЯ, -и, *ж.* [см. *гидро... + метеостанция*] — учреждение, предназначенное для обслуживания судоходства (гражданских и военных судов) путем составления карт погоды и прогнозов погоды (ср. *авиаметеостанция*).

ГИДРОМЕТРИЯ, -и, *ж.* [см. *гидро... + ...метрия*] — совокупность методов определения величин, характеризующих движение и состояние жидкости и режим водных объектов (измерения уровней, глубин, скоростей и направлений течений, расходов воды, количества переносимых наносов, термического и ледового режима и т. п.).

ГИДРОМЕХАНИЗАЦИЯ, -и, *ж.* [см. *гидро... + механизация*] — способ производства земляных и горных работ, при котором основные процессы осуществляются энергией движущейся под напором струи воды.

ГИДРОМЕХАНИКА, -и, *ж.* [см. *гидро... + механика*] — наука, изучающая равновесие (*гидростатика*) и движение (*гидродинамика*) жидкости, а также взаимодействие между жидкостью и твердыми телами, полностью или частично погруженными в жидкость.

ГИДРОМОДУЛЬ, -я, *м.* [см. *гидро... + модуль*] — 1) средний расход воды одним гектаром посева с.-х. культуры за определенный период, т. е. удельный расход воды; 2) щит с вырезом спец. формы для слива воды; служит для измерения средних расходов воды реки.

ГИДРОМОНИТОР, -а, *м.* [см. *гидро... + монитор*] — **водобой** — устройство для создания плотной, летящей с большой скоростью струи воды и управления ею; одно из основных средств *гидромеханизации*.

ГИДРОМУФТА, -ы, *ж.* [см. *гидро... + муфта*²] — один из видов гидравлической передачи — устройство для соединения двух валов и переда-

чи вращения от ведущего вала к ведомому с бесступенчатым изменением частоты его вращения; примен. гл. обр. в транспортных и подъемных машинах.

ГИДРОНАВТ, -а, м. [гидро... + гр. nautēs мореплаватель] — то же, что *акванавт*.

ГИДРОНЕФРОЗ, -а, м. [гидро... + гр. nephros почка] — прогрессирующее растяжение почечных чашечек и лоханки вследствие нарушения оттока мочи с последующим отмиранием ткани почки.

ГИДРОПАТИЯ, -и, ж. [гидро... + гр. pathos страдание, болезнь] — *уст.* то же, что *гидротерapia*.

ГИДРОПЛАН, -а, м. [см. гидро... + (аэро)план] — *уст.* гидросамолет.

ГИДРОПЛАНИРОВАНИЕ, -я, ср. [см. гидроплан] — то же, что *глиссирование*.

ГИДРОПОНИКА, -и, ж. [гидро... + гр. ponos работа] — выращивание растений (овощей, цветов и т. п.) без почвы, на питательных растворах; корневая система растений развивается на твердых субстратах, не имеющих питательного значения (напр. гравий), в воде или во влажном воздухе (см. *аэропоника*).

ГИДРОПУЛЬТ, -а, м. [гидро... + лат. (cata)pulta метательная машина] — аппарат, состоящий из бака, поршневого насоса и распыливающей насадки; служит для тушения пожаров, поливки, дезинфекции помещений, окраски стен, потолков, опрыскивания растений и т. п.

ГИДРОСЕПАРАТОР, -а, м. [см. гидро... + сепаратор] — аппарат для обогащения полезных ископаемых (каменного угля, руды) при помощи восходящей струи воды.

ГИДРОСТАТ, -а, м. [гидро... + гр. statos неподвижный] — обитаемый аппарат для проведения подводных исследований и работ, спускаемый на тресе с судна-базы.

ГИДРОСТАТИКА, -и, ж. [см. гидро... + статика] — раздел *гидромеханики*, изучающий равновесие жидкостей и воздействие покоящихся жидкостей на погруженные в них тела и поверхности, ограничивающие жидкости.

ГИДРОСУЛЬФАТЫ, -ов, мн. [см. гидро(генциум) + сульфаты] — **бисульфаты** — кислые соли серной кислоты.

ГИДРОСУЛЬФИДЫ, -ов, мн. [см. гидро(генциум) + сульфиды] — кислые соли сероводородной кислоты.

ГИДРОСУЛЬФИТЫ, -ов, мн. [см. гидро(генциум) + сульфиты] — **бисульфиты** — кислые соли сернистой кислоты.

ГИДРОСФЕРА, -ы, ж. [см. гидро... + сфера] — прерывистая водная оболочка Земли, располо-

женная между *атмосферой* и земной корой (литосферой), совокупности океанов, морей, озер, водохранилищ, рек, болот.

ГИДРОТАКСИС, -а, м. [см. гидро... + таксис] — *биол.* движение подвижных микроорганизмов, растений и животных в сторону большей влажности (**положительный г.**) или меньшей влажности (**отрицательный г.**), напр. из сухой почвы в более влажную.

ГИДРОТЕРАПИЯ, -и, ж. [см. гидро... + терапия] — **водолечение** — применение воды в виде общих и местных ванн, а также душей, обливания и т. д. с лечебной и профилактической целью.

ГИДРОТЕРМАЛЬНЫЕ месторождения [гидро... + гр. thermos горячий, теплый] — месторождения руд металлов (золота, меди, свинца, олова, вольфрама и др.) и неметаллических ископаемых (тальк, асбест и др.), образование которых связано с отложением и перетотложением рудного вещества из горячих глубинных водных растворов, часто связанных с остывающими в земной коре магматическими очагами.

ГИДРОТЕХНИКА, -и, ж. [см. гидро...] — отрасль *техники*, занимающаяся изучением водных ресурсов для использования их в народном хозяйстве и борьбы с вредным действием вод с помощью гидротехнических сооружений (плотин, каналов, водохранилищ, дамб и т. п.).

ГИДРОТИПИЯ, -и, ж. [см. гидро... + ...типия] — фотографический метод изготовления цветных изображений с помощью водорастворимых красителей посредством трехцветной печати с окрашенных желатиновых рельефов (*матриц*) на фотобумагу или кинопленку.

ГИДРОТОРАКС, -а, м. [гидро... + гр. thōrax грудь] — *мед.* скопление жидкости (*транссудата*) в полости *плевры*; возникает при легочных и сердечных заболеваниях.

ГИДРОТОРФ, -а, м. [см. гидро...] — *уст.* способ разработки залежей *торфа* при помощи *гидромеханизации*, а также торф, добытый этим способом.

ГИДРОТРАНСФОРМАТОР, -а, м. [см. гидро... + трансформатор¹] — один из видов гидравлической передачи — устройство для соединения двух валов и передачи вращения от ведущего вала к ведомому с бесступенчатым изменением не только частоты вращения (как у *гидромолфты*), но и крутящего момента; примен. гл. обр. в транспортных и подъемных машинах.

ГИДРОТРОПИЗМ, -а, м. [см. гидро... + тропизм] — способность растущих органов растений изгибаться под влиянием неравномерного распределения влажности в окружающей их среде; в сторону большей влажности — **положитель-**

ный г. (корни растений); меньшей — **отрицательный г.** (рост плодовых тел нек-рых грибов).

ГИДРОФИЗИКА, -и, ж. [см. гидро... + физика] — наука о физ. процессах, происходящих в гидросфере.

ГИДРОФИЛИЯ, -и, ж. [см. гидро... + ...филия] — 1) приспособленность цветков нек-рых водных растений к опылению под водой (ср. *анемофилия*); 2) способность тканей организма связывать воду, удерживать ее, препятствуя ее выделению.

ГИДРОФИЛЬНОСТЬ, -и, ж. [гидро... + гр. philōs люблю, букв. любящий воду] — свойство веществ, материалов интенсивно взаимодействовать с водой (смачиваться); частный случай *лиофильности*; к **гидрофильным веществам** относятся глины, силикаты и другие минералы.

ГИДРОФИТЫ, -ов, мн. [см. гидро... + ...фит] — водные растения, погруженные в воду только нижними своими частями (стрелолист, частуха и др.); ср. *гидатофиты*.

ГИДРОФОБИЯ, -и, ж. [см. гидро... + ...фобия] — **водобоязнь** — боязнь возникновения болезненных глотательных судорог при попытке сделать глоток воды, при виде или упоминании воды; наблюдается при бешенстве, столбняке, истерии.

ГИДРОФОБНОСТЬ, -и, ж. [гидро... + гр. phobos страх, боязнь, букв. боящийся растворения] — свойство веществ, материалов слабо взаимодействовать с водой (не смачиваться); частный случай *лиофобности*; к **гидрофобным веществам** относятся многие металлы, органические соединения (парафины, жиры, нек-рые пластмассы); гидрофобные покрытия служат для защиты различных материалов (в машиностроении, строительстве, текстильном производстве) от разрушающего действия воды.

ГИДРОФОН, -а, м. [см. гидро... + ...фон] — прибор для приема звуковых волн, распространяемых в воде; служит для обнаружения подводных и надводных судов, для связи между судами, приема звуковых сигналов во время туманов и др.

ГИДРОФТАЛЬМ, -а, м. [гидро... + гр. ophthalmos глаз] — **водянка глаза** — увеличение глазного яблока вследствие увеличения внутриглазного давления при врожденной *глаукоме*.

ГИДРОХИНОН, -а, м. [см. гидро... + хинон] — органическое соединение класса *фенолов*; твердый бесцветный кристаллический продукт; получают синтетически; примен. как проявитель в фотографии, как *антиоксидант*, *реагент* в аналитической химии, а также в производстве красителей.

ГИДРОХОРЬЯ, -и, ж. [гидро... + гр. chōrē продвигаюсь, распространяюсь] — распространение спор, семян, плодов и других зачатков растений при помощи водных течений.

ГИДРОЦЕФАЛИЯ, -и, **ГИДРОКЕФАЛИЯ**, -и, ж. [гидро... + гр. kephalē голова] — **головная водянка** — скопление спинномозговой жидкости в области черепа; возникает при инфекционных, токсических и травматических поражениях нервной системы.

ГИДРОЦИКЛОН, -а, м. [гидро... + гр. kyklōn вращающийся] — *гори*. аппарат для разделения зерен минералов разной массы в водной среде.

ГИДРОЦИЛИНДР, -а, м. [см. гидро... + цилиндр] — гидравлический двигатель, применяемый для привода движения механизмов станков, перемещения рабочих органов навесных строительных, дорожных, с.-х. машин и т. д.

ГИДРОЭКСТРУЗИЯ, -и, ж. [гидро... + лат. extrusio выталкивание, вытеснение] — способ получения изделий из металлов и других материалов на прессе, в котором заготовка подвергается сжатию жидкостью, находящейся под высоким давлением.

ГИДРОЭЛЕВАТОР, -а, м. [см. гидро... + элеватор] — водоструйный насос для подъема и перемещения по трубопроводу жидкостей и разжиженного грунта — *пульпы*; примен. в шахтах, на обогатительных фабриках, в гидротехническом строительстве и т. д.

ГИДРОЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [см. гидро... + электрический] — относящийся к *электричеству*, получаемому посредством преобразования энергии движущейся воды (водного потока); **г-ая станция** (**гидроэлектростанция**, **ГЭС**) — электростанция, оснащенная *гидроагрегатами*, которые преобразуют энергию потока воды в электрическую энергию.

гидроэлектростанция, -и, ж. — см. *гидроэлектрический, каскад гидроэлектростанций*.

ГИДРОЭНЕРГЕТИКА, -и, ж. [см. гидро... + энергетика] — раздел *энергетики*, связанный с использованием энергии воды, гл. обр. для производства электрической энергии на гидроэлектростанциях.

ГИЕНА, -ы, ж. [гр. hyaina] — **гиены** — сем. хищных млекопитающих, распространенных в Африке, Передней и Юго-Зап. Азии; питается гл. обр. падалью; чис-



Гиена

ленность гиян сокращается из-за уменьшения числа диких копытных животных.

ГИК, -а, м. [гол. *giek*] — мор. горизонтальная балка, одним (передним) концом подвижно укрепленная в нижней части мачты (нижнего колена составной мачты) и идущая в направлении к корме; служит для растягивания нижней кромки паруса.

ГИКОРИ, *нескл., ср.* [лат. *Nicotia*] — то же, что *кария*.

ГИЛЕЯ, -и, ж. [< гр. *hylē* лес] — влажный тропический лес.

ГИЛОЗОИЗМ, -а, м. [гр. *hylō* здесь вещество + *zōē* жизнь] — возникшее в древнегреческой философии учение о всеобщей одушевленности материи; г. ошибочно приписывает всем формам материи чувствительность и жизнедеятельность, способность ощущать и мыслить, свойственные только высокоразвитой материи.

ГИЛЬБЕРТ, -а, м. [по имени англ. физика У. Гильберта (*W. Gilbert*), 1544-1603] — единица магнитодвижущей силы и разности магнитных потенциалов в СГС и СГСМ *системе единиц*, обозначается Гб, Гб.

ГИЛЬГАМЕШ, -а, м. [аккад.] — полубог-сидарный шумерский правитель, герой древнего шумерского эпоса.

ГИЛЬДИЯ, -и, ж. [нем. *Gilde*] — 1) в Зап. Европе в средние века — объединение купцов (в Англии также и ремесленников), защищавшее интересы и цеховые привилегии своих членов; 2) сословное объединение купцов в дореволюционной России; в зависимости от величины капитала купцы делились на три гильдии.

ГИЛЬЗА, -ы, ж. [нем. *Hülse*] — 1) *тех.* сменная вставка, устанавливаемая в цилиндрах поршневых тепловых двигателей, внутри которой перемещается поршень; примен. для облегчения ремонта двигателя; 2) *воен.* цилиндр, трубка для пули, заряда, имеющая дно с отверстием, куда вставляется *капсюль*; 3) бумажный патрон папиросы, сигареты, набиваемый табаком; 4) *полигр.* двойная бумажная полоска, наклеиваемая на корешок книжного блока для придания ему прочности и лучшего внешнего вида.

ГИЛЬОТИНА, -ы, ж. [фр. *guillotine* < соб.] — машина для обезглавливания; введена во Франции во время Великой французской революции в 1792 г. по предложению врача Ж. Гильотена (Гийотена).

ГИЛЬОШИРОВАНИЕ, -я, *ср.* [фр. *guillochis*] — гравирование на спец., т. наз. *гильошировальной машине* рисунка в виде узора из тех или иных комбинаций линий; примен. при изготовлении форм для печатания денежных знаков.

ГИМЕНЕЙ, -я, м. [гр. *Hymenaios*] — 1) в древнегреческой мифологии — бог брака; * *узы Гименея* — брак, супружество; 2) особый вид древнегреческой хоровой лирики — свадебная песня.

ГИМЕНИЙ, -я, м. [< гр. *hymēn* пленка, кожаца, покров] — спороспный слой клеток, выстилающий плодовые тела многих грибов.

ГИМЕНОМИЦЕТЫ, -ов, *мл.* [гр. *hymēn* пленка, кожаца, покров + *mykēs* (*mykētos*) гриб] — группа базидиальных (см. *базидия*) грибов, у которых *гимений* расположен на поверхности плодовых тел; к гименомицетам относятся трутовики, паразитирующие на деревьях, сапротитный дождевой гриб и многие шляпочные грибы (белый, подберезовик, масленок и др.).

ГИМЕНОПТЕРЫ, -ов, *мл.* [гр. *hymēn* пленка, кожаца, покров + *pteron* крыло] — *перепончатокрылые* — отряд насекомых, к которому относятся осы, пчелы, муравьи и др.

ГИМН, -а, м. [гр. *hymnos*] — 1) в Др. Греции — торжественная хвалебная песня в честь богов и героев; в странах Зап. Европы до 19 в. — духовная строфическая песня; 2) торжественная песня, являющаяся символом государства или принятая как символ социального единства (напр. «Интернационал» — международный пролетарский г.); 3) вообще — торжественная хвалебная песня, муз. произведение торжественного характера в честь кого-, чего-л., прославляющее кого-, что-л.

ГИМНАЗИЯ, -и, ж. [< гр. *gymnasion* *гимнасий*] — среднее общеобразовательное учебное заведение в некоторых странах. С м. т. а. ж. е. *реальная гимназия*.

ГИМНАСИЙ, -я, м. [гр. *gymnasion*] — в Др. Греции — учебно-воспитательное учреждение для знатных афинских юношей, которые обучались политике, философии и литературе, одновременно занимаясь гимнастикой.

ГИМНАСТ, -а, м. [< гр. *gymnastēs* учитель гимнастики] — 1) спортсмен, занимающийся гимнастикой (спортивной, художественной); 2) артист, выступающий в спец. жанре — цирковой гимнастике.

ГИМНАСТИКА, -и, ж. [гр. *gymnastikē* < *gymnazo* упражняю, тренирую] — 1) комплекс общеразвивающих физических упражнений, способствующих укреплению здоровья и общему физическому развитию — т. наз. оздоровительная гимнастика (напр. лечебная г., производственная г.); 2) вид спорта, включающий сложные физические и некоторые другие упражнения; *спортивная г.* — вид спорта, включающий сложные комплексы физических упражнений на

ГИМНЕТЫ

гимнастических снарядах и без них; **художественная г.** — вид спорта, включающий выполнение под музыку определенных комплексов гимнастических и танцевальных упражнений с предметом (булава, лента, мяч и т. п.); 3) вид циркового искусства — демонстрация сложных упражнений на спец. снарядах и аппаратах, укрепленных на манеже (**партерная г.**) или высоко над манежем — **воздушная г.** С м . т а к ж е *аэробика* (*ритмическая гимнастика*).

ГИМНЕТЫ, -ов, *мн.* [гр. *gymnēteia*] — легковооруженные пехотинцы в Др. Греции.

ГИНГИВИТ, -а, *м.* [*лат. gingiva* десна] — воспаление десен.

ГИНÉВРА, -ы, **ДЖИНÉВРА**, -ы, *ж.* [валлийск.] — в кельтской мифопоэтической традиции — супруга короля *Артура*; вступившись за честь Гиневры, *Артур* получил смертельную рану и был перенесен на волшебный остров, где пребывает и поныне.

ГИНЕКÉЙ, -я, *м.* [гр. *gynaikēiē* < *gynē* женщина + *oikion* дом] — 1) женская половина в древнегреческом доме; 2) в поздней Римской империи и Византии — государственная или частная (преимущ. ткацкая) мастерская, где работали как женщины, так и мужчины-рабы.

ГИНЕКО́ЛОГ, -а, *м.* — врач, специалист по женским болезням (*гинекологии*).

ГИНЕКОЛО́ГИЯ, -и, *ж.* [гр. *gynē* (*gynaikos*) женщина + ...*логия*] — раздел медицины, изучающий особенности женского организма и заболевания, связанные с нарушением деятельности женских половых органов, а также методы лечения и предупреждение этих заболеваний.

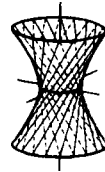
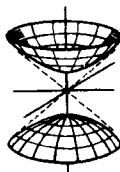
ГИНЕКОМАСТ́Я, -и, *ж.* [гр. *gynē* (*gynaikos*) женщина + *mastos* грудь] — чрезмерное увеличение у мужчин молочных желез; один из признаков *феминизации*.

ГИНЕЦÉЙ, -я, *м.* [гр. *gynaikēiē* < *gynē* женщина + *oikion* дом] — совокупность плодolistьков в цветке, образующих один или несколько пестиков.

ГИНÉЯ, -и, *ж.* [англ. *guinea*] — английская золотая монета (= 21 *шиллингу*), находившаяся в обращении до 1817 г. (впервые была отчеканена в 1663 г. из золота, привезенного из Гвинеи — отсюда ее название).

ГИНОГАМО́НЫ, -ов, *мн.* — см. *гамоны*.

ГИНОГЕНÉЗ, -а, *м.* [гр. *gynē* женщина + ...*генез*] — особая форма размножения, при которой после проникновения *спермия* в яйцеклетку их ядра не сливаются и



Гиперболоиды

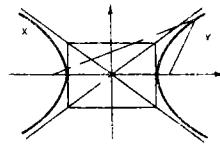
в последующем развитии участвует только ядро яйцеклетки; как естественный способ размножения известен у нек-рых круглых червей, рыб и земноводных; г. можно вызвать нагреванием или охлаждением, угнетением спермиев (напр. рентгеновскими лучами, хим. агентами), а также скрещиванием далеких видов; г — частный случай *партеногенеза*, противоп. *андрогенезу*.

ГИНЬО́ЛЬ, -я, *м.* [фр. *guignol*] — 1) персонаж французского театра кукол, возникшего в 18 в. в Лионе; 2) наименование пьес, спектаклей, театральных представлений, изобилующих различными преступлениями, ужасами, злодействами.

ГИПЕР... [< гр. *hyper* над, сверх, по ту сторону] — приставка, указывающая на превышение нормы, напр.: *гипертония* (противоп. *гипо...*).

ГИПÉРБАТОН, -а, *м.* [гр. *hyperbaton*] — стилистическая фигура, состоящая в изменении естественного порядка слов и в отделении их друг от друга вставными словами, напр. «В восторге только Музы томном» (Державин); см. также *инверсия* 1.

ГИПÉРБОЛА¹, -ы, *ж.* [гр. *hyperbolē*] — стилистическая фигура, состоящая в образном преувеличении, напр.: «наметали стог выше тучи» или «вино лилось рекой» (Крылов).



Гипербола²

ГИПÉРБОЛА², -ы, *ж.* [< гр. *hyperballō* прохожу через что-л.] — мат. незамкнутая кривая из двух неограниченно простирающихся ветвей, одно из *конических сечений*; получается в сечении прямого кругового конуса плоскостью, параллельной двум его образующим; может быть определена как геометрическое место точек плоскости, разность расстояний которых от двух определенных точек, называемых *фокусами*, является постоянной.

ГИПЕРБОЛІЧЕСКИЙ¹, -ая, -ое — прил. от сл. *гипербола¹*; * чрезмерно преувеличенный.

ГИПЕРБОЛІЧЕСКИЙ², -ая, -ое — прил. от сл. *гипербола²*; **г-ая геометрия** — другое название геометрии Лобачевского, одно из двух неевклидовых геометрий; в этой геометрии через точку можно провести бесчисленное множество параллелей к данной прямой; **г-ие функции** — общее название *тригонометрических функций* от мнимого аргумента; **г. параболоид** — см. *параболоид*.

ГИПЕРБОЛО́ИД, -а, *м.* [< гр. *eidos* вид] — мат. поверхность, образуемая вращением *гиперболы* вокруг од-

ной из ее осей, а также поверхность, получаемая из предыдущей посредством растяжения относительно плоскости, проходящей через ось вращения.

ГИПЕРБОРЁИ, -ев, **ГИПЕРБОРЁЙЦЫ**, -ев, *мн.* [*< гр. hyperboreos* житель крайнего севера, *букв.* живущий дальше Борея] — 1) по преданиям древних греков — сказочный народ, живший на крайнем севере; 2) * северяне.

ГИПЕРВИТАМИНОЗЫ, -ов, *мн.* [*см. гипер...*] — отравление, вызванное приемом резко повышенных доз *витаминов*, чаще А и D (*ср. гиповитаминозы, авитаминозы*).

ГИПЕРГЛИКЕМИЯ, -и, *ж.* [*см. гипер...* + *гликемия*] — повышенное содержание сахара в крови (*ср. гипогликемия*).

ГИПЕРДАКТИЛИЧЕСКАЯ рифма [*см. гипер...* + *дактиль*] — *рифма*, в которой после последнего ударного слога идут три и более безударных слога.

ГИПЕРДАКТИЛИЯ, -и, *ж.* [*гипер...* + *гр. daktylos* палец] — увеличенное по сравнению с нормой количество пальцев (*ср. гиподактилия*).

ГИПЕРЕМИЯ, -и, *ж.* [*гипер...* + *гр. haima* кровь] — избыточное наполнение кровью сосудов какого-л. органа или части тела вследствие расширения мельчайших артериальных сосудов и усиленного притока артериальной крови (активная г.) или при затруднении оттока венозной крови (пассивная г.).

ГИПЕРЕСТЕЗИЯ, -и, *ж.* [*гипер...* + *гр. aisthēsis* ощущение, чувство] — повышенная кожная чувствительность (*см. гипестезия*).

ГИПЕРЗВУК, -а, *м.* [*см. гипер...*] — упругие волны с частотой, превышающей 1 ГГц (10^9 Гц), в кристаллах — до 10 ТГц (10^{13} Гц); по физ. природе г. не отличается от *ультразвука*, в воздухе не распространяется из-за сильного поглощения.

ГИПЕРИНФЛЯЦИЯ, -и, *ж.* [*см. гипер...*] — *инфляция* в особо крупных масштабах, характеризующаяся исключительно быстрым ростом денежной массы в обращении и товарных цен, ведущим к резкому обесценению денежной единицы, расстройству платежного оборота и нарушению нормальных хозяйственных связей.

ГИПЕРКАПНИЯ, -и, *ж.* [*гипер...* + *гр. karpnos* дым] — повышенное содержание двуокиси углерода в артериальной крови; развивается при нарушении дыхания от отравления наркотическими веществами, при нек-рых заболеваниях легких, удушении и др., а также при дыхании газовыми смесями с повышенным содержанием двуокиси углерода; умеренная г. улучшает кровоснабжение мозга, сердца, почек, резкая — приводит к сонливости, наркозу, смерти.

ГИПЕРКЕРАТОЗ, -а, *м.* [*гипер...* + *гр. keras* (keratos) рог, роговое вещество] — чрезмерное развитие или недостаточное отшелушивание рогового слоя кожи.

ГИПЕРКИНЕЗ, -а, *м.* [*гипер...* + *гр. kinēsis* движение] — чрезмерные непроизвольные насильственные движения, возникающие при нек-рых заболеваниях центральной нервной системы (*ср. гипокинез*).

ГИПЕРКОМПЛЕКСНЫЕ числа [*гипер...* + *лат. complexus* сочетание] — числа, представляющие собой линейные комбинации более двух единиц; важнейшей системой г-ых чисел являются *кватернионы*.

ГИПЕРМЕТРОПИЯ, -и, *ж.* [*гипер...* + *гр. metron* мера + *брс* глаз] — *мед.* дальносторкость (*ср. миопия*).

ГИПЕРНЕФРОМА, -ы, *ж.* [*гипер...* + *гр. nephros* почка + ...ома окончание в назв. опухолей] — опухоль коры надпочечника (истинная), чаще — опухоль почки, напоминающая по внешнему виду ткань коры надпочечника.

ГИПЕРОКСИЯ, -и, *ж.* [*гипер...* + *лат. oxxygenium* кислород] — повышенное содержание кислорода в тканях, связанное с дыханием в течение длительного времени чистым кислородом; г. создается с лечебной целью при кислородной терапии.

ГИПЕРОНЫ, -ов, *мн.* [*гипер...* + (электр)он] — нестабильные элементарные частицы (*барионы*), масса которых больше массы нейтрона, а спин имеет полуцелое значение ($1/2$, $3/2$ и т. д.); время жизни большинства гиперонов — меньше 10^{-10} секунды.

ГИПЕРПАЗИЯ, -и, *ж.* [*гипер...* + *гр. plasis* образование] — увеличение числа структурных элементов тканей или органов вследствие избыточного новообразования клеток (напр. опухолей) или структур; разновидность *гипертрофии* (*ср. гипоплазия*).

ГИПЕРСЕКРЕЦИЯ, -и, *ж.* [*см. гипер...* + *секрeция*] — усиленное выделение *секрета*² какой-л. железой (*ср. гипосекреция*).

ГИПЕРСТЁН, -а, *м.* [*гипер...* + *гр. sthenos* сила, прочность] — минерал, метасиликат железа и магния из группы ромбических *пироксенов*, черно-бурого цвета.

ГИПЕРТЕНЗИЯ, -и, *ж.* [*гипер...* + *лат. tensio* напряжение] — то же, что *гипертония*, но чаще термин примен. для обозначения повышения артериального кровяного давления (*ср. гипотензия*).

ГИПЕРТЕРМИЯ

ГИПЕРТЕРМИЯ, -и, ж. [*гипер...* + гр. thermē тепло, жар] — перегревание организма (ср. *гипотермия*).

ГИПЕРТИРЕОЗ, -а, м. [*гипер...* + гр. thyroscidēs щитовидный] — повышение функции щитовидной железы, выражающееся в увеличении производства ею гормона *тироксина* (ср. *гипотиреоз*); один из признаков *тиреотоксикоза*.

ГИПЕРТОНИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [см. *гипертония*] — биол. имеющий повышенное давление; **г-ие растворы** — растворы, *осмотическое давление* которых выше осмотического давления внутриклеточного содержимого (ср. *гипотонический*); **г. криз** — резкое повышение артериального давления при гипертонической болезни и некоторых других заболеваниях; **г-ая болезнь** — см. *гипертония*.

ГИПЕРТОНИЯ, -и, ж. [*гипер...* + гр. tonos напряжение] — 1) повышение напряженности (тонуса) тканей и органов (напр. кровеносных сосудов); 2) повышение кровяного давления (ср. *гипотония*), являющееся основным признаком *гипертонической болезни*, воспаления почек (см. также *гипертензия*).

ГИПЕРТРИХОЗ, -а, м. [*гипер...* + гр. thrix (thrichos) волос] — чрезмерное развитие волосяного покрова, не характерное для данного участка кожи, пола или возраста человека.

ГИПЕРТРОФИЯ, -и, ж. [*гипер...* + гр. trophē питание] — чрезмерное увеличение объема органа или части тела (ср. *гипотрофия*) за счет увеличения размеров и числа (в этом случае называется *гиперплазией*) составляющих их специфических клеточных элементов.

ГИПЕРФАЛАНГИЯ, -и, ж. [*гипер...* + гр. phalanx (phalangos) фаланга, сустав пальца] — увеличенное по сравнению с нормой число фаланг в пальцах (ср. *гипофалангия*).

гиперфрагмент, -а, м. — см. *гиперъядро*.

ГИПЕРФУНКЦИЯ, -и, ж. [см. *гипер...* + *функция*] — чрезмерно усиленная деятельность какого-л. органа, системы или ткани (противоп. *гипофункция*).

гиперхлоремия, -и, ж. — см. *хлоремия*.

гиперхолестеринемия, -и, ж. — см. *холестеринемия*.

ГИПЕРЪЯДРО, -а, ср. — *гиперфрагмент* — атомное ядро или его осколок, возникающие в ядерных реакциях при высоких энергиях и содержащие вместо одного из *нуклонов гиперон* определенного типа.

ГИПЕСТЕЗИЯ, -и, ж. [*гип(о)...* + гр. aisthēsis ощущение, чувство] — пониженная кожная чувствительность (ср. *гиперестезия*).

ГИПНОЗ, -а, м. [< гр. hypnos сон] — 1) своеобразное, близкое ко сну состояние человека и высших позвоночных животных, в основе которого лежат явления торможения высших отделов головного мозга; у человека г. может быть вызван внушением и примен. при лечении нек-рых заболеваний; 2) способ внушения словом при помощи введения человека в гипнотический сон.

ГИПНОПЕДИЯ, -и, ж. [гр. hypnos сон + paideia обучение, воспитание] — обучение во время естественного сна.

ГИПНОС, -а, м. [гр. Hypnos] — в древнегреческой мифологии — божество, олицетворяющее сон; сын Ночи.

ГИПНОТЕРАПИЯ, -и, ж. [см. *гипноз* + *терапия*] — лечение внушением при помощи введения больного в гипнотический сон (состояние гипноза).

ГИПНОТИЗИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *нсв* [фр. hypnotiser < гр.] — 1) приводить в состояние *гипноза*; 2) * лишать кого-л. воли; подчинять своему влиянию.

ГИПНОТИЗМ, -а, м. [фр. hypnotisme < гр.] — совокупность явлений, характерных для *гипноза*; искусство гипноза, способность воздействия, влияния на кого-л.

ГИПНУМ, -а, м. [лат. Nymum] — род листостебельных зеленых мхов, растущих в сырых местах; г. способствует образованию торфа.

ГИПО... [< гр. hypo внизу, снизу, под] — приставка, указывающая на нахождение ниже чего-л., а также на понижение против нормы, напр.: *гиподерма*, *гипотония* (противоп. *гипер...*).

ГИПОВИТАМИНОЗЫ, -ов, *мл.* [см. *гипо...*] — заболевания, связанные с недостаточным количеством *витаминов* в организме (ср. *авитаминозы*, *гипервитаминозы*).

ГИПОГЕЙ, -я, м. [< гр. hypogeion подземный] — подземные сооружения, гл. обр. выдолбленные в скале, для коллективных погребений; относятся к эпохе *неолита*.

ГИПОГЛИКЕМИЯ, -и, ж. [см. *гипо...* + *глицемия*] — пониженное содержание сахара в крови (ср. *гипергликемия*).

ГИПОДАКТИЛИЯ, -и, ж. [*гипо...* + гр. daktylos палец] — уменьшенное по сравнению с нормой количество пальцев (ср. *гипердактилия*).

ГИПОДЕРМА, -ы, ж. [*гипо...* + гр. derma кожа] — у беспозвоночных животных — слой *эпителия*, расположенный непосредственно под *кутику-*

кулой; у растений — один или несколько слоев клеток, расположенных под *эпидермисом*.

ГИПОДИНАМИЯ, -и, ж. [см. *гипо...* + *динамиа*] — пониженная подвижность вследствие уменьшения силы движений; часто ошибочно употр. как синоним *гипокинезии*.

ГИПОИДНАЯ передача [сокр. от гиперболюидная (см. *гиперболюид*)] — зубчато-винтовая передача, разновидность конической зубчатой передачи, у которой ось малого колеса смещена относительно оси большого колеса; имеет высокую нагрузочную способность и примен. в приводах ведущих колес автомобилей, в тепловозах, точных станках и т. д.

ГИПОКАПНИЯ, -и, ж. [гипо... + гр. карно дым] — пониженное содержание двуокиси углерода в артериальной крови; наблюдается при дыхании воздухом с пониженным содержанием двуокиси углерода или чистым кислородом, при различных видах одышки.

ГИПОКИНЕЗ, -а, м. [гипо... + гр. kinēsis движение] — нарушение движений, проявляющееся в ограничении их объема и скорости вследствие заболевания мышц или нервной системы (ср. *гиперкинез*).

ГИПОКИНЕЗИЯ, -и, ж. [гипо... + гр. kinēsis движение] — 1) вынужденное уменьшение объема произвольных движений вследствие характера трудовой деятельности (малая подвижность); вызывает ряд болезненных явлений; 2) то же, что *гипокинез*.

ГИПОКОТИЛЬ, -я, м. [гипо... + гр. kotylē вадина; чашка] — *подсемядольное колено* — часть стебля в зародыше или проростке между корнем и первыми листьями (семядолями).

ГИПОКСЕМИЯ, -и, ж. [гипо... + лат. оху(genium) кислород + гр. haima кровь] — пониженное содержание кислорода в крови (при нарушениях кровообращения, нек-рых болезнях легких, крови, понижении содержания кислорода в окружающем воздухе и пр.), приводящее к *гипоксии*.

ГИПОКСИЯ, -и, ж. [гипо... + лат. оху(genium) кислород] — *кислородное голодание* — пониженное содержание кислорода в тканях; наблюдается при заболеваниях органов дыхания, сердечно-сосудистой системы, крови, отравлении нек-рыми ядами.

ГИПОНЕЙСТОН, -а, м. — см. *нейстон*.

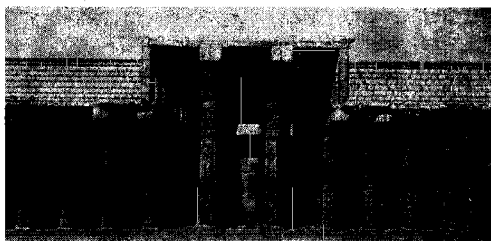
ГИПОПЛАЗИЯ, -и, ж. [гипо... + гр. plasis образование] — недоразвитие ткани, органа, части тела и/или целого организма (см. *аплазия*, *гиперплазия*).

ГИПОСЕКРЕЦИЯ, -и, ж. [см. *гипо...* + *секреция*] — пониженное выделение *секрета*² какой-л. железой (ср. *гиперсекреция*).

ГИПОСПАДИЯ, -и, ж. [< гр. hypospadē оттягиваю вниз] — врожденное недоразвитие мочеиспускательного канала, при котором его наружное отверстие открывается на нижней поверхности полового члена, мошонке или промежности.

ГИПОСТАЗ, -а, м. [гипо... + гр. stasis застой] — застой крови в нижерасположенных частях тела или органах, наблюдаемый у больных с ослабленной сердечной деятельностью.

ГИПОСТАЗИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *се-нсе* [< гр. hypostasis сущность, субстанция] приписывать отвлеченным понятиям самостоятельное существование, рассматривать общие свойства, отношения и качества (напр. мышление, волю) как самостоятельно существующие объекты.



Гипостиль

ГИПОСТИЛЬ, -я, м., **ГИПОСТИЛЬНЫЙ зал** [< гр. hypostylos поддерживаемый колоннами] — обширное крытое помещение, потолок которого опирается на многочисленные, часто поставленные колонны (гл. обр. в архитектуре Др. Востока).

ГИПОСУЛЬФИТ, -а, м. [см. *гипо...* + *сульфит(ы)*] — *тиосульфат* натрия.

ГИПОТАКСИС, -а, м. [гр. hypotaxis] — *грам.* подчинение (предложений).

ГИПОТАЛАМУС, -а, м. [гр. hypothalamos] — область головного мозга, расположенная под зрительными буграми (*талламусом*) и представляющая собой совокупность высших центров, обеспечивающих приспособление разных функций (обмен веществ, гормональной и других систем) к деятельности организма как целого.

ГИПОТЕЗА, -ы, ж. [< гр. hypothesis основание, предположение] — 1) научное предположение, выдвигаемое для объяснения какого-л. явления и требующее проверки на опыте и теоретического обоснования для того, чтобы стать достоверной научной теорией; вообще — предположение, требующее подтверждения; 2) *юр.* условие применения правовой нормы, приобретения каких-л. прав (напр. достижение определенных лет для

получения пенсии по возрасту). С м . т а к ж е *небулярная гипотеза, статистическая проверка гипотез.*

гипотэки, -ов, *мн.* — см. *диатомеи.*

ГИПОТЕНЗИВНЫЕ средства [*гипо...* + лат. *tensio* напряжение] — лекарства, снижающие кровяное давление.

ГИПОТЕНЗИЯ, -и, *ж.* [*гипо...* + лат. *tensio* напряжение] — то же, что *гипотония*², но чаще термин примен. для обозначения понижения артериального кровяного давления (ср. *гипертензия*).

ГИПОТЕНУЗА, -ы, *ж.* [гр. *hypoteinusa*] — сторона прямоугольного треугольника, лежащая против прямого угла.

ГИПОТЕРМИЯ, -и, *ж.* [*гипо...* + гр. *thermē* теплота, жар] — понижение температуры тела человека или теплокровного животного за ее физиологические границы (переохлаждение) (ср. *гипертермия*); примен. при хирургических вмешательствах.

ГИПОТЕТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [гр. *hypothetikos*] — основанный на *гипотезе*, предположительный.

ГИПОТИРЕОЗ, -а, *м.* [*гипо...* + гр. *thyreoeidēs* щитовидный] — заболевание, обусловленное снижением функции щитовидной железы и уменьшением производства ею гормона *тироксина* (см. *гипертиреоз*); резко выраженная форма гипотиреоза называется *микседемой*.

ГИПОТОНИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [см. *гипотония*] — биол. имеющий пониженное давление; **г-ие растворы** — растворы, осмотическое давление которых ниже осмотического давления внутриклеточного содержимого (ср. *гипертонический*).

ГИПОТОНИЯ, -и, *ж.* [*гипо...* + гр. *tonos* напряжение] — 1) понижение напряженности (*тонуса*) тканей и органов (напр. кровеносных сосудов); 2) понижение кровяного давления (ср. *гипертония*): нормальное явление у спортсменов, жителей южных районов, а также признак многих инфекционных болезней и др. (см. также *гипотензия*).

ГИПОТРОФИЯ, -и, *ж.* [*гипо...* + гр. *trophē* питание] — 1) уменьшение объема органа или части его (ср. *гипертрофия*); для обозначения этого понятия чаще употребляют термин *атрофия*; 2) хроническое расстройство питания у детей, выражающееся в похудании, потере или недостаточности нарастания массы тела, сопровождающееся рядом болезненных нарушений.

ГИПОФАЛАНГИЯ, -и, *ж.* [*гипо...* + гр. *phalanx* (*phalangos*) фаланга, сустав пальца] — уменьшенное по сравнению с нормой число фаланг в пальцах (ср. *гиперфалангия*).

ГИПОФИЗ, -а, *м.* [< гр. *hypophys* отросток] — нижний мозговой придаток, железа внутренней секреции с многообразными функциями; играет ведущую роль в гормональной регуляции организма; у всех позвоночных животных и у человека г. расположен у основания головного мозга.

ГИПОФУНКЦИЯ, -и, *ж.* [см. *гипо...* + *функция*] — пониженная деятельность какого-л. органа, системы или ткани (противоп. *гиперфункция*).

гипохлоремия, -и, *ж.* — см. *хлоремия*.

ГИПОХЛОРИТЫ, -ов, *мн.* [см. *гипо...* + *хлориты*] — соли хлорноватистой кислоты; примен. для отбеливания тканей и дезинфекции.

ГИПОЦЕНТР, -а, *м.* [см. *гипо...* + *центр*] — очаг землетрясения в глубине земной коры, где произошли перемещения и оттуда исходят подземные толчки.

ГИПАРИОН, -а, *м.* [гр. *hippos* лошадь + *Areion* (*Arion*) *Арес*, букв. конь Ареса, имя быстроногого коня в древнегреческой мифологии] — трехпалая лошадь, очень широко распространенная в *неогеновый* период (ср. также *анхитерий* и *палеотерий*).

ГИПАРХ, -а, *м.* [гр. *hipparchos*] — начальник конницы в Др. Греции.

ГИПОЛОГИЯ, -и, *ж.* [гр. *hippos* лошадь + *...логия*] — *уст.* наука о лошади (см. *иппология*).

ГИПОПОТАМ, -а, *м.* [гр. *hippopotamios* букв. речная лошадь] — см. *бегемот*.

ГИППУРИТЫ, -ов, *мн.* [гр. *hippos* лошадь + *ιγα χυστ*] — гигантские (до 1 м величиной) морские двустворчатые *моллюски* из группы *рудистов* с конической раковиной, напоминающей как бы хвост лошади; существовали в поздний меловой период (см. *мезозой*).

ГИПС, -а, *м.* [гр. *gypsos*] — минерал, водный *сульфат* кальция, обычно бесцветный; обожженный и тонко размолотый г. обладает свойством затвердевать после размешивания с водой; примен. для лепных и формовочных работ, в хирургии, в строительном деле; прозрачные кристаллы гипса примен. в нек-рых оптических приборах; разновидности гипса — *алебастр*, *селенит*.

ГИПСОВАНИЕ (-я, *ср.*) **почв** — внесение в почву *гипса* для устранения избыточной щелочности, вредной для многих с.-х. растений; способ хим. *мелиорации* солонцов и солонцеватых почв.

ГИПСОМЕТРИЯ, -и, *ж.* [гр. *hypsos* высота + *...метрия*] — способ изображения рельефа земной поверхности на географических картах с помощью *горизонталей* (*изогипс*).

ГИПСОТЕРМОМЕТР, -а, м. [гр. *hypsos* высота + *термометр*] — иначе — **термобарометр** — прибор для определения высот в горах, в котором используется зависимость температуры кипения дистиллированной воды от величины атмосферного давления, связанного с высотой над уровнем моря.

ГИПСОХРОМНЫЙ эффект [гр. *hypsos* высота + *chrōma* цвет] — изменение окраски органических соединений при изменении их хим. строения в сторону повышения цвета — от зеленого через голубой и т. д. к желтому (ср. *батохромный эффект*).

ГИПЮР, -а, м. [фр. *guipure*] — сорт кружев с выпуклым узорным рисунком.

ГИРАТОР, -а, м. [*гр. gyros* круг; кольцо] — однонаправленный ферритовый фазовращатель, обеспечивающий фазовый сдвиг электромагнитных волн на 180°.

ГИРЛЯНДА, -ы, ж. [ит. *ghirlanda*] — цветы и зелень, сплетенные в виде цепи; узор, орнамент такой формы.

ГИРÓБУС, -а, м. [*гр. gyros* круг] — то же, что *жиробус*.

ГИРОКОМПАС, -а, м. [*гр. gyros* круг] — механический компас, основанный на принципе *гироскопа*.

ГИРОМАГНИТНЫЙ, -ая, -ое [гр. *gyros* круг + *магнитный*] — физ. **г-ая частота** — частота обращения по окружности заряженной частицы в ионизированном газе вокруг силовых линий постоянного магнитного поля; **г-ые явления** — явления в ферромагнетиках, указывающие на существование связи между магнитными и механическими моментами электронов в атомах и атомов в целом.

ГИРООРБИТАНТ, -а, м. — гироскопический прибор для определения угла отклонения вектора скорости космического летательного аппарата от плоскости орбиты.

ГИРОСКОП, -а, м. [гр. *gyros* круг + ...*скоп*] — твердое тело, ось вращения которого свободна — может менять свое направление в пространстве, но при быстром вращении тела сохраняет свое направление неизменным, что позволяет применять г. на судах для придания им устойчивости, а также для автоматического управления движением самолетов, ракет, торпед и т. п.; второе свойство гироскопа — прецессировать (см. *прецессия*) под действием приложенной силы — положено в основу навигационных приборов — *гироскопаса* и др.

ГИРСУТИЗМ, -а, м. [*лат. hirsutus* волосатый] — мужской тип оволосения у женщин.

ГИРУДИН, -а, м. [*лат. hirudo (hirudinis)* пиявка] — вещество, содержащееся в слюнных железах мед. пиявок и при введении в организм препятствующее свертыванию крови.

ГИРУДОТЕРАПИЯ, -и, ж. [*лат. hirudo* пиявка + *терапия*] — лечебное применение мед. пиявок.

ГИСТАМИН, -а, м. [см. *гисто...*] — *гормоноид*, производное аминокислоты *гистидина*, относящийся к т. наз. биогенным *аминам*; повышает тонус гладких мышц (кишечника, матки), вызывает расширение и увеличение проницаемости *капилляров*, усиливает отделение *секрета*² железами, раздражает чувствительные (болевые) нервные окончания в коже.

ГИСТЕРÉЗИС, -а, м. [*гр. hysterēsis* отставание, запаздывание] — физ. отставание во времени реакции тела от вызывающего ее внешнего воздействия; наблюдается в тех случаях, когда состояние тела в данный момент времени определяется также внешними условиями, существовавшими ранее; **магнитный г.** — отставание состояния намагниченности тел (*ферромагнетика*) от изменений внешнего магнитного поля; **упругий г.** — отставание изменения *деформации* тела от механического напряжения.

ГИСТЕРОН-ПРОТЕРОН, -а, м. [*гр. hysteron* последующее, позднее + *proteron* предшествующее, первичное] — особый стилистический прием или логическая ошибка, состоящие в том, что последующее (*hysteron*) явление ставится перед предыдущим (*proteron*), напр. «он умер и испустил дух».

ГИСТИДИН, -а, м. [*гр. histion* ткань] — *аминокислота*, содержащаяся в большинстве белков; входит в состав активных центров многих ферментов. в т. ч. *цуклеаз*; г. — обязательная составная часть полноценного рациона человека и большинства животных; из гистидина в организме образуется *гистамин*.

гнетио... — см. *гисто...*

ГИСТИОЦИТЫ, -ов, мн. [*гистио...* + гр. *kytos* клетка] — **полибласты**, **клазматоциты** — клетки соединительной ткани человека и позвоночных животных, превращающиеся при воспалительной реакции организма в *макрофаги*.

ГИСТО..., **ГИСТИО...** [*гр. histos* ткань] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: относящийся к тканям животного организма, напр. *гистология*.

ГИСТОГЕНЕЗ, -а, м. [см. *гисто...* + ...*генез*] — развитие тканей в животном организме — процессы, обеспечивающие возникновение, существование и восстановление тканей с их специфическими для каждого органа особенностями.

ГИСТОГЕННЫЙ

ГИСТОГЕННЫЙ, -ая, -ое [см. *гисто...* + *...генный*] — в животных и растительных организмах — тканевой, происходящий из ткани.

ГИСТОЛИЗ, -а, *м.* [гисто... + гр. lysis разложение, растворение] — разрушение тканей организма растворением их различными ферментами тканевого или бактериального происхождения.

гистологическая аккомодация — см. *аккомодация*.

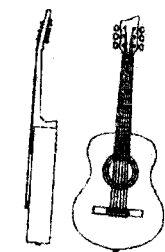
ГИСТОЛОГИЯ, -и, *ж.* [см. *гисто...* + *...логия*] — наука о тканях многоклеточных животных и человека, изучающая развитие, строение и функциональные свойства тканей в норме; подразделяется на *гистологию* и гистофизиологию; ткани растений изучает *анатомия* растений.

ГИСТОНЫ, -ов, *мн.* — группа простых белков, или *протеинов*, содержащихся в ядрах большинства клеток животных и растений; особенно богаты гистонами белки *эритроцитов* и *тимуса*.

ГИСТОХИМИЯ, -и, *ж.* [см. *гисто...* + *химия*] — раздел *гистологии*, изучающий хим. свойства тканей животных и человека.

ГИСТРИОН, -а, *м.* [лат. *histrion* (*histrionis*)] — 1) в Др. Риме — актер; 2) в средние века — странствующий актер, в искусстве которого большую роль играли шутка, сатира; был одновременно певцом, музыкантом, гимнастом и т. д. (см. также *жонглер*, *итильман*).

ГИТ, -а, *м.* [англ. *heat*] — в конном спорте — пробег лошади на короткую дистанцию; в легкой атлетике, вело- и мотоспорте — одиночный забег (заезд) на определенную дистанцию; **мертвый г.** — приход лошадей к финишу голова в голову, легкоатлетов — грудь в грудь, велосипедов или мотоциклов — колесо в колесо.



Гитара

— с металлическими струнами; **электрогитара** — с электроусилителем.

ГИТОВ, -а, *м.* [гол. *geitouw*] — мор. снасть для удержки парусов подтягиванием их к мачте или ребе.

ГИФОМИЦЕТЫ, -ов, *мн.* [гр. *hyphē* ткань + *mykēs* (*mykētos*) гриб] — группа несовершенных грибов, которые размножаются бесполом путем с

помощью спор — *конидий* — и вызывают многие заболевания у культурных растений (*вилт*, *фузариозы*), а также у животных и человека (*кандидамикозы*).

ГИФЫ, -ов, *мн.* [< гр. *hyphē* ткань, *саутиа*] — одноклеточные и многоклеточные нити, образующие вегетативные (*мицелий*) и плодовые тела грибов.

ГЛАДИАТОРЫ, -ов, *мн.* [лат. *gladiatores* < *gladius* меч] — в Др. Риме — рабы, осужденные преступники и другие лица, специально обученные для вооруженной борьбы между собой или с дикими зверями на арене цирка.

ГЛАДИОЛУС, -а, *м.* [лат. *gladiolus* букв. небольшой меч] — **шпажник** — род многолетних травянистых растений сем. касатиковых с красивыми цветками разнообразной окраски; разводят как декоративные растения.

ГЛАЗЁТ, -а, *м.* [< фр. *glacé* глянцеви́тый] — парча с цветной шелковой основой и вытканными на ней золотыми и серебряными узорами.

ГЛАЗИРОВАТЬ, -рюю, -рюшь, *исв.* [нем. *glasieren*] — придавать чему-л. глянец; наносить *глазурь*.

глазкий, -ов, *мн.* — см. *сатур*.

ГЛАЗУ́РЬ, -и, *ж.* [нем. *Glasur*] — 1) стекловидное покрытие на керамике, закрепленное обжигом; предохраняет керамические изделия от действия кислот и щелочей, придает им водонепроницаемость, служит также декоративным целям; 2) сахарный сироп для украшения сладких мучных изделий, а также слой такого сиропа, застывшего на фруктах, печенье и пр.

ГЛАЙД, -а, *м.* [англ. *glide* скольжение] — *лингв.* 1) звук речи, образующийся при прохождении потока воздуха через голосовую щель в момент ее сужения, напр. англ. [h]; 2) **полугласный** — гласный, являющийся элементом *дифтонга*, но занимающий в нем подчиненное положение, не образующий слога и не несущий на себе ударения.

ГЛАНДЫ, gland, *мн.* [фр. *glande* < *glans* (*glandis*) желудь] — распространенный в быту термин для обозначения небных *миндалин*.

ГЛАСИС, -а, *м.* [фр. *glacis*] — земляная пологая (в сторону противника) насыпь впереди наружного рва укрепления, крепости.

ГЛАУБЕРОВА соль [по имени нем. химика и врача Глаубера (*Glauber*); 1604-1670] — то же, что *мирабилит*.

ГЛАУКО́МА, -ы, *ж.* [гр. *glaukōma* < гр. *glaukos* светло-зеленый] — заболевание глаз, основными признаками которого являются повышение внутриглазного давления и снижение зрения; при

глаукоме область зрачка иногда отсвечивает серым или зеленовато-голубым.

ГЛАУКОНИТ, -а, м. [*<* гр. *glaukos* светло-зеленый] — минерал, водный *алюмосиликат* железа, магния и калия из группы гидрослюд; сложного хим. состава; примен. как минеральная краска, для уменьшения жесткости воды и как калийное удобрение.



Гледития

ГЛЕДИЦИЯ, -и, ж. [по имени нем. ботаника Gleditsch (1714-1796)] — род листопадных деревьев сем. бобовых; несколько видов разводят как декоративные и для живых изгородей; древесина идет на изготовление столярных и токарных изделий.

ГЛЁЗЕР, -а, м. [англ. glazer] — устарелое название *калаидра*.

ГЛЕЙ, -я, м. [англ. gley] — **оглеенный горизонт** — часть почвенного профиля, характеризующаяся зеленой, голубой или сизо-ржавой окраской вследствие превращения трехвалентного железа в двухвалентное; развивается в заболоченных и болотных почвах, в горизонтах с затрудненным доступом или без доступа кислорода.

ГЛЕЙКОМЕТР, -а, м. [гр. *gleukos* сладкое вино + ...метр] — прибор для определения количества сахара в винах.

ГЛЁТ, -а, м. [нем. Glätte] — техническое название окиси свинца; представляет собой желтый кристаллический порошок разных оттенков; примен. для изготовления *глазурей*, в производстве белил, охры, замазок и других свинцовых препаратов и красок.

ГЛЁТЧЕР, -а, м. [нем. Gletscher < лат. *glacies* лед] — **ледник** — естественные скопления массы льда на земной поверхности.

ГЛИКЕМИЯ, -и, ж. [гр. *glykys* сладкий + *haima* кровь] — содержание сахара в крови; часто примен. для обозначения повышения содержания сахара в крови — *гипергликемии*.

ГЛИКОГЕН, -а, м. [гр. *glykys* сладкий + ...ген] — животный крахмал — основной запасной углевод (*полисахарид*) животных и человека; образуется из сахара крови в печени и мышцах и откладывается там же; встречается также у нек-рых бактерий, грибов и дрожжей.

ГЛИКОЗІДЫ, -ов, мн. [гр. *glykys* сладкий + *eidos* вид] — группа органических соединений

растительного происхождения, производные сахаров; многие г. оказывают сильное физиологическое действие на животные организмы и примен. в медицине (адонилен, строфантин и др.).

ГЛИКОЗУРІЯ, -и, ж. [гр. *glykys* сладкий + *urion* моча] — выделение виноградного сахара (*глюкозы*) с мочой; наблюдается при чрезмерном употреблении сахара в пищу (**алиментарная г.**), а также при нек-рых заболеваниях нервной системы, почек и желез *внутренней секреции*; основной признак сахарного *диабета*.

ГЛИКОКОЛ, -а, м. [гр. *glykys* сладкий + *kolla* клей] — то же, что *глицин*.

ГЛИКОЛИ, -ей, мн. [*<* гр. *glykys* сладкий] — **двухатомные спирты** — класс органических соединений *алифатического* ряда, содержащих две *гидроксильные группы* (ОН); примен. как растворители, *пластификаторы*, *антифризы* и др.

ГЛИКОЛИЗ, -а, м. [гр. *glykys* сладкий + *lysis* разложение, растворение] — ферментативное анаэробное (без участия кислорода) расщепление углеводов в животном организме с образованием молочной кислоты; освобождающаяся при этом энергия используется организмом в процессе жизнедеятельности.

ГЛИКОЛИПІДЫ, -ов, мн. [гр. *glykys* сладкий + *lipos* жир] — жироподобные вещества, содержащие углевод; к гликолипидам относятся **цереброзиды**, содержащиеся гл. обр. в нервной ткани.

ГЛИКОПРОТЕІДЫ, -ов, мн. [гр. *glykys* сладкий + *proteidy*] — сложные белки, в состав которых входят белок — *протеин* и остаток углевода (обычно *полисахарида*); к гликопротеидам относятся *мукоиды*, *муцины*, *иммуноглобулины* и др.

ГЛИКОФИТЫ, -ов, мн. [гр. *glykys* сладкий + ...фит] — растения незасоленных почв и пресных водоемов (ср. *галофиты*).

ГЛИНТ, -а, м. [эстон. *glint*] — круглой уступ *плато*, расположенного вдоль юж. берега Финского залива до Ладожского озера; образован известняками и наиболее полно представлен на территории Эстонии, где его высота достигает до 56 м.

ГЛИНТВЕЙН, -а, м. [*<* нем. *glühender Wein* горячее вино] — горячий напиток из красного вина с сахаром и пряностями.

ГЛИОМА, -ы, ж. [*<* гр. ...ома окончание в назв. опухолей] — опухоль из опорной ткани (*невроглии*) нервной системы.

ГЛІПТИКА, -и, ж. [фр. glyptique < гр. glyphō вырезаю] — искусство резьбы на драгоценных или полудрагоценных камнях.

ГЛИПТОДОНТЫ, -ов, мн. [гр. glyptos вырезанный, изваянный + odus (odontos) зуб] — гигантские неполнозубые (млекопитающие) с телом, покрытым панцирем, как у черепах; вымерли в начале четвертичного периода.

ГЛИПТОТЭКА, -и, ж. [гр. glyptos вырезанный, изваянный + thēkē хранилище] — 1) собрание резных драгоценных и полудрагоценных камней; 2) собрание скульптурных произведений.

ГЛИССАДА, -ы, ж. [< фр. glissade скольжение] — траектория полета самолета, вертолета, планера при снижении.

ГЛИССАНДО, *неизм.* [ит. glissando < фр. glisser скользить] — прием игры на музыкальных инструментах: легкое и быстрое скольжение пальцем по струнам арфы или смычковых инструментов (скрипки и т. п.), на фортепьяно — скольжение одного или нескольких пальцев по клавишам (преимуш. белым).

ГЛИССЕР, -а, м. [фр. glisseur < glisser скользить] — плоскостное мелкоосидающее быстроходное судно, приводимое в движение гребным или воздушным винтом и имеющее на днище *реданы*; при разившемся движении скользит днищем по поверхности воды, что значительно уменьшает ее сопротивление.

ГЛИССИРОВАНИЕ, -я, ср. [< фр. glisser скользить] — иначе *гидропланирование* — скольжение по воде *глицсера* или гидросамолета перед его взлетом в воздух.

ГЛИФТАЛИ, -ей, мн. — *глифталевые смолы* — синтетические смолы, получаемые на основе *глицерина* и *фталевой кислоты*; наиболее распространенная разновидность *алкидных смол*.

ГЛИЦЕРИДЫ, -ов, мн. [< гр. eidos вид] — группа органических соединений, ложные эфиры *глицерина*; г. жирных кислот — главная составная часть животных и растительных жиров.

ГЛИЦЕРИН, -а, м. [< гр. glykeros сладкий] — органическое соединение, трехатомный спирт *алифатического* ряда; сиропобразная бесцветная сладкая жидкость; получают омылением жиров, а также синтетически; примен. в производстве взрывчатых веществ и синтетических смол, как мягчитель в кожевенной и текстильной промышленности, как компонент парфюмерных, фармацевтических и косметических препаратов и др.

ГЛИЦИН, -а, м. [< гр. glykys сладкий] — иначе *гликокол* — *аминокислота*, входит в состав многих белков — желатини, казеина и др.

ГЛИЦИНИЯ, -и, ж. [< гр. glykys сладостный, приятный] — вьющееся деревянистое растение сем. бобовых; встречается в Китае; в Крыму и на Кавказе разводится как декоративное.

ГЛОБАЛИЗАЦИЯ, -и, м. [англ. globalisation] — явление, характеризующее мировую политико-экономическую ситуацию последнего десятилетия 20 в. и заключающееся в выходе как положительных, так и отрицательных (кризисы, войны) событий за пределы одной отдельно взятой страны и приобретения ими общечеловеческого масштаба; г. связан с возрастанием взаимосвязи и взаимозависимости различных стран мира в политико-экономическом и информационном аспектах.

ГЛОБАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [< фр. global всеобщий < лат. globus шар] — 1) относящийся к территории всего земного шара, охватывающий весь земной шар; всемирный; 2) всесторонний, полный; всеобщий, универсальный.

ГЛОБИГЕРИНЫ, -ов, мн. [лат. globus (globi) шар + gerere носить] — род простейших отряда *фораминифер*, известковые раковинки которых образуют на дне океана *глобигериновый ил*.

ГЛОБИН, -а, м. [< лат. globus шарик] — белковая часть *гемоглобина*, в молекуле которого г. связан с небелковой частью — *гемом*.

ГЛОБОИДНАЯ передача [лат. globus шар + гр. eidos вид] — зубчато-винтовая передача, разновидность червячной передачи, у которой образующая винта (червяка) имеет глобоидную (вогнутую) форму; это позволяет увеличить число зубьев, находящихся в зацеплении, и уменьшить габариты передачи; примен. в транспортных и горных машинах, самолетах.

ГЛОБУЛИНЫ, -ов, мн. [< лат. globulus шарик] — наиболее распространенная в живой природе группа простых белков — *протеинов* (глобулин сывороточный, молочный, яичный и др.).

ГЛОБУЛЫ, -ул, мн. [< лат. globulus шарик] — *астр.* очень небольшие пылевые облака шаровой формы, выделяющиеся как темные пятна на фоне неярких светлых туманностей Млечного Пути.

ГЛОБУЛЯРНЫЙ, -ая, -ое [фр. globulaire < лат. globulus шарик] — шарообразный.

ГЛОБУС, -а, м. [< лат. globus шар] — картографическое изображение Земли, Луны и других планет Солнечной системы на поверхности шара, сохраняющее геометрическое подобие контуров и соотношение площадей; *небесный г.* — объемное изображение небесной *сферы*.

ГЛОКСИНИЯ, -и, ж. [по имени нем. физика и ботаника В. Gloxin] — род многолетних трав и полукустарников сем. геснериевых с яркими цветками; г. распространена в Америке (от Мексики до Бразилии), иногда разводится в оранже-

реях; в садоводстве по названию г. известны различные сорта *синнингии*.

гломерулонефрит, -а, м. — см. *нефрит*.

ГЛÓРИЯ, -и, ж. [*<* ит. *gloria* сияние] — оптическое явление в атмосфере — цветные кольца, образующиеся вокруг тени наблюдателя, падающей на облако или на скопление тумана (в горах или при полете самолета).

ГЛОССА¹, -ы, ж. [*<* гр. *glōssa* устаревшее или диалектное слово] — перевод или толкование непонятного слова или выражения, преимущ. в древних памятниках письменности; научный комментарий законов или судебных решений.

ГЛОССА², -ы, ж. — небольшая рыба сем. камбалы, подвид речной камбалы; обитает в Черном и Азовском морях.

ГЛОССАРИЙ, -я, м. [*<* лат. *glossarium* словарь *глосс*¹] — толковый словарь устарелых и диалектных слов и выражений к какому-л. тексту, преимущ. древнему.

ГЛОССАТОР, -а, м. [*ср.-лат.* *glossator*] — толкователь устарелых и малоупотребительных слов и выражений, встречающихся в каком-л. древнем, преимущ. юридическом произведении; лицо, дающее толкование законов или судебных решений; в Италии в 11-13 вв. глоссаторы — профессора римского права, изучавшие и комментировавшие текст кодификации Юстиниана.

ГЛОССЕМАТИКА, -и, ж. [гр. *glōssa* язык + *sēma* знак] — одно из направлений *структурализма*, исследующее с помощью метода *коммутиции*¹ ? форму языка как систему отношений, не зависящую от реализации языковых единиц в виде конкретных звуков или конкретных значений.

ГЛОССИТ, -а, м. [*<* гр. *glōssa* язык] — воспаление языка.

ГЛОССОЛÁЛИЯ, -и, ж. [гр. *glōssa* непонятное слово + *laleō* говорю] — 1) в религиозных культурах нек-рых сект — бессмысленные выкрикивания в состоянии экстаза, воспринимаемые сектантами как «боговещание»; 2) в фольклоре — магические заклинательные звуко сочетания; 3) расстройство речи — произнесение бессмысленных сочетаний звуков при сохранении нек-рых признаков связной речи.

ГЛОССОПТЕРИС, -а, м. [гр. *glōssa* язык + *ptēris* папоротник] — ископаемое папоротникообразное растение с характерным пучком языковидных перистых выростов на концах листьев; г. был распространен в Индии, Юж. Америке, Юж. Африке с каменноугольного по пермский период *палеозойской* эры (как реликт — в триасовом периоде *мезозойской* эры).

ГЛОТТАЛИЗАЦИЯ, -и, ж. [*<* гр. *glōtta* язык] — *лингв.* способ произнесения звуков речи, при котором в качестве активного органа, создающего преграду для воздушной струи, выступает гортань.

ГЛОТТАЛИЗОВАННЫЙ звук — *лингв.* звук, подвергшийся *глоттализации*, напр. в кавказских языках.

ГЛОТТОГÓНИЯ, -и, ж. [гр. *glōtta* язык + *gonos* рождение] — происхождение языка и его развитие.

ГЛОТТОЛОГИЯ, -и, ж. [гр. *glōtta* язык + *logia*] — языковедение (употр. редко).

ГЛОТТОХРОНОЛОГИЯ, -и, ж. [гр. *glōtta* язык + *хронология*] — *лингв.* определение времени разделения родственных языков на основании подсчета процента слов, сохранившихся из первоначального словаря, используемого для обозначения наиболее часто встречающихся повседневных явлений.

ГЛЮКАГОН, -а, м. [гр. *glykys* сладкий + *gonos* рождение] — *гормон* поджелудочной железы, участвующий в качестве антагониста другого ее гормона — *инсулина* — в регуляции углеводного обмена в организме человека и животных; стимулирует распад *гликогена*, повышает содержание сахара в крови.

ГЛЮКОЗА, -ы, ж. [*<* гр. *glykys* сладкий] — *виноградный сахар* — органическое соединение класса *моносахаридов*; твердый бесцветный кристаллический продукт, обладающий сладким вкусом; самый распространенный в природе углевод, содержится в свободном виде в различных органах растений и животных тканях, входит в состав многих *полисахаридов*; г. — важнейший источник энергии животных и микроорганизмов; в промышленности глюкозу получают *гидролизом* крахмала; примен. в медицине, в кондитерской и текстильной промышленности, в качестве исходного продукта при синтезе *аскорбиновой кислоты* и др.

ГЛЮКОЗИДЫ, -ов, мн. — *гликозиды*, являющиеся производными *глюкозы*; ранее этот термин был синонимом гликозидов.

ГЛЮТИН, -а, м. [*<* лат. *gluten* (*glutinis*) клей] — один из видов животного клея, продукт переработки различных материалов животного происхождения (мездры, костей, сухожилий, рыбьей чешуи и др.); примен. для склеивания древесины.

ГЛЯНЕЦ, -нца, м. [нем. *Glanz*] — блеск начищенной, отполированной или покрытой лаком поверхности.

ГЛЯСЁ, неизм. прл. и исклж., ср. [*<* фр. *glacé* ледяной, замороженный] — кофе глясе — черный кофе с мороженым.

ГЛЯЦИАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [*<* лат. *glacialis* ледяной] — относящийся ко льду, особенно к ледникам.

ГЛЯЦИОЛОГИЯ, -и, ж. [лат. *glacies* лед + ...логия] — наука о происхождении, свойствах, развитии и распространении горных ледников, ледниковых щитов и покровов, шельфовых ледников, водоемных льдов и снежного покрова.

ГМИНА, -ы, ж. [польск. *gmina*] — низшая сельская административно-территориальная единица в Польше в 1815–1954 гг. и с 1973 г. (в 1954–1972 гг. такой единицей была *громада*).

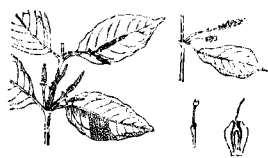
ГНАФАЛИУМ, -а, м. [лат. *Gnaphalium*] — род растений сем. сложноцветных с густым войлочным опушением и сухими соцветиями; многие виды известны под названием *сушеницы*; один из видов примен. в медицине.

ГНЕЙС, -а, м. [нем. *Gneis*] — горная порода, образовавшаяся при метаморфизме осадочных (*парагнейсы*) или изверженных (*сртогнейсы*) пород; состоит в основном из полевых шпатов, слюд, роговых обманок, гранатов, кварца и др.; характеризуется параллельностроятым строением в расположении зерен отдельных составляющих г. минералов.



Гнафалиум

ГНЕТУМ, -а, м. [нем. *Gnetum*] — род тропических деревьев, кустарников и лиан сем. листовых; семена и листья некоторых видов съедобны.



Гнетум

...ГНОЗИЯ [*<* гр.

gnōsis знание, учение] — вторая составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «знание», напр.: *фармакогнозия*.

ГНОМ, -а, м. [нем. *Gnom*] — в западноевропейской мифологии — фантастическое существо, уродливый карлик, охраняющий подземные сокровища.

ГНОМА, -ы, ж. [*<* гр. *gnōmē* изречение] — стихотворный *афоризм*.

ГНОМОН, -а, м. [гр. *gnōmōn*] — древнейший астрономический инструмент — вертикальный столб (obelisk) на горизонтальной площадке; служит для определения момента полдня и направления полуденной тени (т. е. меридиана) в данном месте; иногда сочетается с солнечными часами.

ГНОСЕОЛОГИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — относящийся к *гносеологии*; *г-ие корни* — фил. особенности самого процесса познания, обуславливающие определенные теоретические построения.

ГНОСЕОЛОГИЯ, -и, ж. [гр. *gnōsis* (gnōsōs) знание, познание + ...логия] — теория познания, раздел философии, изучающий возможности познания, последующий источники, формы и методы познания, условия его достоверности и истинности.

ГНОСТИКИ, -ов, мн. — последователи *гностицизма*.

ГНОСТИЦИЗМ, -а, м. [*<* гр. *gnōsis* знание, учение] — религиозно-философское течение раннего христианства, представляющее собой соединение христианских догматов с греческой идеалистической философией и восточными религиями.



Гну

ГНУ, нескл., м. ж. и неизм. прл. [фр. *gnu* *<* готтент.] — род парнокопытных животных из группы антилоп, обитающих на открытых равнинах Вост. и Юж. Африки.

ГО, нескл., ср. [яп.] — игра по определенным правилам 360-ю смен. фишками (по 150 в начале игры у каждой из сторон) на квадратной доске, пересеченной вертикальными и горизонтальными линиями так, что на ней образована 361 клеточка.

ГОАЦИН, -а, м. [лат. *Opisthocomus hoatzin*] — птица отряда куриных, обитающая в приречных зарослях Юж. Америки; почти не летает и большую часть времени проводит на деревьях; у птенцов на двух пальцах крыла развиваются когти, которые помогают им лазить по деревьям.



Гоацин

ГОБЕЛЁН, -а, м. [фр. gobelin] — 1) декоративная ткань высокой художественной ценности, выработанная ручным способом (тканая картина, драпировка, мебельная обивка и т. д.); изделие французской королевской мануфактуры, учрежденной в 1662 г. в Париже, в квартале Гобеленов (по фамилии красильщиков Гобеленов (Gobelins), работавших здесь с 15 в.); 2) ковер, декоративная ткань с выткаными узорами, изображениями, изготовленная машинным способом.

ГОБЕЛЬ, -я, м. [*<* нем. Nobel рубанок] — инструмент для ручной обрезки книжного блока.

ГОБЛИНЫ, -ов, мн. [англ. goblin, *ед. м.*] — в кельтской мифологии — уродливые карлики — злые духи, домовые.

ГОБОЙ, -я, м. [фр. hautbois] — деревянный духовой муз. инструмент в виде конической трубки с небольшим раструбом на конце; по высоте звука средний между флейтой и кларнетом.

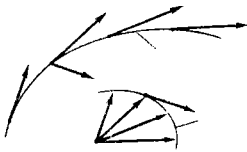


Гобой

ГОГ (-а, м.) и **МАГОГ** (-а, м.) [евр.] — в иудаизме, христианстве, исламе — два диких народа, наличие которых предшествует Страшному суду.

ГОГОЛЬ-МОГОЛЬ, -я, м. [нем. Gogel-Mogel] — сырой яичный желток, стертый с сахаром.

ГОДЕЦИЯ, -и, ж. [лат. Godetia] — род растений сем. кипрейных: многие виды разводятся как декоративные однолетники.



Годограф

ГОДОГРАФ, -а, м. [гр. hodos путь + ...граф] — мат. кривая, являющаяся геометрическим местом концов векторов, выходящих из одной произвольной точки и равных различным значениям некоего переменного вектора.

ГОЛ, -а, м. [англ. goal букв. цель] — в нек-рых командных спортивных играх (футболе, хоккее и др.) — очко, получаемое (выигрываемое) командой за каждый забитый в ворота соперника мяч (шайбу).

ГОЛАРКТИКА, -и, ж. [гр. holos весь + arktikos северный] — одна из флористических и зоогеографических областей суши, занимающая все внетропическое пространство Северного полушария;

нек-рые зоогеографы делят Голарктику на две подобласти: *Палеарктику* и *Неарктику*.

ГОЛГОФА, -ы, ж. [гр. Golgotha *<* араб.] — холм близ Иерусалима, на котором совершалась казнь и где, по евангельскому мифу, был распят Христос; * место мучений, страданий.

ГОЛЕМ, -а, м. [евр. «комок», «неготовое»] — в еврейских народных преданиях — глиняный великан, которого оживляют с помощью магических заклинаний

ГОЛИАРДЫ, -ов, мн. [фр. goliards] — в средние века во Франции — бродячие актеры (беглые монахи, недоучившиеся студенты), исполнители песен, участники остротырических представлений (см. *ваганты*).

ГОЛИАФ, -а, м. — 1) по библейскому преданию — великан-филистимлянин, побежденный в единоборстве пастухом Давидом, старшим впоследствии царем Иудеи; 2) * великан, гигант; 3) **голиафы** — род жуков сем. пластинчатоусых с длиной тела до 10 см; обитают в лесах тропической Африки.



Голиаф

ГОЛКІПЕР, -а, м. [англ. goal-keeper] — в спортивных играх (футбол, хоккей и др.) — вратарь.

головная водянка — см. *гидроцефалия*.

головонюгие моллюски — см. *цефалоподы*.

ГОЛОГАМИЯ, -и, ж. [гр. holos весь + ...гамия] — простейший тип полового процесса у одноклеточных, при котором сливаются целые особи.

ГОЛОГРАММА, -ы, ж. [см. голо(графия) + ...грамма] — полученная, зарегистрированная на фотопластинке картина *интерференции* двух лучей света от одного источника (*лазера*): луча, отраженного предметом, и луча, непосредственно идущего от источника света (опорного луча); г. позволяет получить детальное объемное изображение предмета (см. *голография*).

ГОЛОГРАФИЯ, -и, ж. [гр. holos весь + ...графия] — метод получения объемного изображения предмета, основанный на *интерференции* двух лучей света — от источника и от предмета (см. *голограмма*): при освещении голограммы светом той же длины волны, что и у опорного луча, в результате *дифракции* света возникает объемное (при определенных условиях цветное) изображение предмета; кроме *оптической* существует *акустическая г.*

ГОЛОКРИНОВЫЕ железы [гр. holos весь + krio выделяю, отделяю] — железы, выделение секрета которым связано с гибелью секреторных клеток, напр. *сальные железы* (ср. *апокринные, меркритовые железы*).

голосообразовани́е, -я, ср. — см. *фонация*.



Глотурия

венчиком щупалец вокруг рта; нек-рые виды используют в пищу (напр. *трепангов*).

ГОЛОФАНЫ, -ов, *мн.* [гр. holos весь + phanos светлый, ясный] — колпаки из прозрачного стекла; примен. в различных осветительных приборах для отражения, преломления и рассеивания света.

ГОЛОЦЕН, -а, *м.* [гр. holos весь + kainos новый] — геол. верхнее подразделение *антропогена*; послеледниковое время.

голубой кит — см. *бювал*.

ГОЛЬМИЙ, -я, *м.* [назв. в честь Стокгольма < лат. Holmia] — хим. элемент из сем. *лантаноидов*, символ Ho (Holmium), металл.

ГОЛЬФ, -а, *м.* [англ. golf] — спортивная игра с мячом и набором клюшек (*клубов*); цель игры — прогнать мяч по всем дорожкам к лункам и попасть в каждую из них меньшим числом ударов; распространена в Великобритании, США, Канаде.

ГОЛЬФСТРИМ, -а, *м.* [англ. Gulf Stream] — мощное теплое течение в Атлантическом океане, направляющееся из Мексиканского залива на северо-восток до Ньюфаундлендской банки; его непосредственным продолжением является Северо-Атлантическое течение, оказывающее смягчающее влияние на климат Европы.

ГОЛЬФЫ, -ов, *мн.* [англ. golf, *ед. ч.*] — 1) укороченные брюки (бриджи) с манжетами, обычно клетчатые, которые застегиваются под коленами; первонач. использовались как форменная одежда для игры в гольф; 2) удлиненные до колен носки.

ГОМЕО... [< гр. homoios подобный] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению словам «сходный», «подобный», «тот же», напр.: *гомеопатия*.

ГОМЕО́ЗИС, -а, *м.* [< гр. homoiōsis подобие] — изменение органа (или части тела), делающее его сходным с соответствующим органом у организмов родственных групп; г. часто встречается у насекомых.

ГОМЕОМОРФ́ИЗМ, -а, *м.* [см. *гомео...* + *морфизм*] — см. *изоморфизм 2*.

ГОМЕОМОРФ́ИЯ, -и, *ж.* [*гомео...* + гр. morphē форма] — значительное сходство представителей

двух или нескольких групп (видов, родов, семейств) органического мира; частный случай *конвергенции 2*.

ГОМЕОПА́Т, -а, *м.* — врач, лечащий методами *гомеопатии* (ср. *аллопат*).

ГОМЕОПА́ТИЯ, -и, *ж.* [*гомео...* + гр. pathos болезнь, страдание] — система лекарственного лечения болезней, заключающаяся в применении в минимальных дозах тех лекарств, которые в больших дозах вызывают в организме здорового человека явления, подобные признакам данной болезни («подобное лечится подобным»); ср. *аллопатия*.

ГОМЕОСТА́З, -а, **ГОМЕОСТА́ЗИС**, -а, *м.* [*гомео...* + гр. stasis состояние] — совокупность сложных приспособительных реакций животного и человека, направленных на устранение или максимальное ограничение действий различных факторов внешней или внутренней среды, нарушающих относительное динамическое постоянство внутренней среды организма (напр. постоянство температуры тела, кровяного давления, содержания глюкозы в крови).

ГОМЕОСТА́Т, -а, *м.* [*гомео...* + гр. statos стоящий, неподвижный] — модель живого организма, имитирующая его способность поддерживать некие величины (напр. температуру тела) в физиологически допустимых пределах, т. е. приспосабливаться к условиям окружающей среды.

ГОМЕРИ́ЧЕСКИЙ, -ая, -ое — необычайный по силе, размерам, количеству и т. п.; богатырский; **г. смех** (*хохот*) — неудержимый громовой смех (выражение происходит от описания смеха богов в поэме древнегреческого поэта Гомера «Илиада»).

ГОМИЛÉТИКА, -и, *ж.* [< гр. homilētikē (technē) умение общаться с людьми, искусство вести беседу] — раздел богословия, в котором рассматриваются теоретические и практические вопросы церковной проповеди.

ГОМИНÍДЫ, -ов, *мн.* [лат. homo (hominis) человек + гр. eidos вид] — сем. отряда *приматов*; включает как ископаемого человека (*питекантроп*, *синантроп*, *неандерталец*), так и современных людей.

ГОМИНЬДА́Н, -а, *м.* [кит.] — политическая партия в Китае; основана Сунь Ятсеном (см. *суньятсенизм*) в 1912 г.; в 1924-1927 гг. играла прогрессивную роль, потом превратилась в правящую буржуазно-помещичью партию; власть гоминьдана свергнута китайской революцией в 1949 г.

ГОМО... [< гр. homos равный, одинаковый; взаимный, общий] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: «сходный»,

«равный» (соответствует русскому «одно...»; противоп. *гетеро...*), напр.: *гомогенный*.

ГОМОАЛЛЕЛИЗМ, -а, м. [см. *гомо...* + *аллель*] — существование *гена* в двух и более формах, представляющих видоизменения одного и того же его участка (ср. *гетероаллелизм*).

ГОМОГАЛИННЫЕ организмы [*гомо...* + гр. *hals* соль] — водные организмы, способные существовать только в условиях определенной солености окружающей среды (ср. *гетерогаалинные организмы*).

ГОМОГА́МИЯ, -и, ж. [см. *гомо...* + ...*гамия*] — 1) одновременное созревание на одном и том же (обоеполом) растении мужских и женских органов, способствующее самоопылению (ср. *дихогамия*); 2) передача потомству особями мужского и женского пола одинаковых комбинаций *генов* (ср. *гетерогамия*).

ГОМОГЕНИЗАТОР, -а, м. [см. *гомогенизация*] — аппарат для получения однородных (*гомогенных*) эмульсий; примен. в хим., пищевой промышленности и т. д.

ГОМОГЕНИЗА́ЦИЯ, -и, ж. [< гр. *homogenēs* однородный] — 1) процесс получения однородного строения или состава металлов, сплавов, растворов и т. д. путем механического, температурного или хим. воздействия; 2) изготовление эмульсий высокой степени *дисперсности*.

ГОМОГЕ́ННЫЙ, -ая, -ое [гр. *homogenēs*] — однородный по составу (противоп. *гетерогенный*); **г-ая система** — физ.-хим. система, хим. состав и физ. свойства которой во всех частях одинаковы или меняются непрерывно, без скачков, напр. г-ые газовые смеси, растворы.

ГОМОЗИГО́ТНОСТЬ, -и, ж. [см. *гомо...* + *зигота*] — однородность наследственной основы (*генотипа*) организма, происходящего от родителей, сходных по тому или иному наследственному признаку (ср. *гетерозиготность*).

ГОМОЙОСМОТИЧЕСКИЕ животные [гр. *homoios* одинаковый + *ōstmos* давление] — водные животные, обладающие способностью сохранять более или менее постоянное *осмотическое давление* крови и тканевой жидкости, отличное от осмотического давления во внешней среде (ср. *пойкилосмотические животные*); к ним относятся часть беспозвоночных (высшие раки) и рыбы.

ГОМОЙОТЭ́РМНЫЕ животные [гр. *homoios* одинаковый + *thermē* теплота, жар] — **теплокровные животные** — животные с постоянной, устойчивой температурой тела, почти не зависящей от температуры окружающей среды (ср. *пойкилотермные животные*); к ним относятся птицы и млекопитающие.

ГОМОЛОГИ́ЧЕСКИЙ, -ая, -ое [< гр. *homologos* соответственный, подобный] — однозначный, имеющий одинаковое отношение к чему-л.; сходный; **г-ие ряды** — хим. группы органических соединений, отдельные члены которых (*гомологи*) отличаются друг от друга на одну или больше метиленовых групп CH_2 , напр. метиловый спирт CH_3OH , этиловый — $\text{CH}_3\text{CH}_2\text{OH}$; **г-их рядов закон** — биол. открытая Н.И. Вавиловым закономерность, устанавливающая параллелизм в изменчивости родственных организмов.

ГОМОЛОГИ́ЧНЫЙ, -ая, -ое [< гр.; см. *гомология*] — соответственный; **г-ые органы** — биол. органы животных и растений, имеющие в основном одинаковое строение и происхождение, занимающие сходное положение, но нередко выполняющие различные функции (напр. рука человека и крыло птицы); ср. *аналогичные органы*.

ГОМОЛО́ГИЯ, -и, ж. [< гр. *homologia* согласие] — биол. сходство органов, имеющих общий план строения, развивающихся из сходных зачатков, но выполняющих у разных видов животных или растений неодинаковые функции; такие органы называются *гомологичными органами* (ср. *аналогия* 3).

ГОМОЛОГРАФИ́ЧЕСКИЕ проекции [гр. *homos* равный + *holos* весь + *graphō* пишу] — *проекции*, правильно передающие соотношение площадей.

ГОМОПÁУЗА, -ы, ж. [*гомо...* + лат. *pausa* прекращение, конец] — переходный слой между *гомосферой* и *гетеросферой* на высоте около 100 км.

ГОМОПЛА́СТИКА, -и, ж. [см. *гомо...* + ...*пластика*] — пересадка тканей или органов от одного индивидуума другому, принадлежащему к тому же виду, напр. пересадка кожи от одного человека другому (ср. *гетеропластика*).

Гомóбра, -ы, ж. — см. *Содом и Гоморра*.

ГОМОСЕКСУАЛИ́ЗМ, -а, м. [*гомо...* + лат. *sexualis* половой] — половое влечение к лицам своего пола (ср. *гетеросексуализм*).

ГОМОСТИ́ЛИЯ, -и, ж. [*гомо...* + гр. *stylos* столб] — **равностолбчатость** — одинаковая длина столбиков и тычиночных нитей в цветках всех растений одного вида (ср. *гетеростилия*).

ГОМОСФЭ́РА, -ы, ж. [см. *гомо...* + *сфера*] — нижние слои атмосферы до 100 км с составом воздуха, мало меняющимся с высотой (кроме водяного пара, углекислого газа и озона); ср. *гетеросфера*.

ГОМОТАЛЛИ́ЗМ, -а, м. [*гомо...* + гр. *thallos* ветвь, отпрыск] — обоеполость у нек-рых водорослей и грибов; *зигота* у них образуется при

встрече одинаковых клеток, *мицелиев* и т. п. (ср. *гетероталлизм*).

ГОМОТЕТИЯ, -и, ж. [*гомо...* + гр. *thetos* расположенный] — *мат.* расположение подобных между собой фигур (на плоскости или в пространстве), при котором прямые, соединяющие соответствующие друг другу точки фигур, пересекаются в одной и той же точке, называемой центром гомотетии; также преобразование плоскости или пространства, состоящее в растяжении их относительно нек-рой точки — центра гомотетии.

ГОМОТИПИЯ, -и, ж. [*гомо...* + гр. *typos* образец, форма] — *биол.* сходство симметричных органов, напр. правой и левой руки.

ГОМОТРАНСПЛАНТАЦИЯ, -и, ж. [см. *гомо...* + *трансплантация*] — пересадка тканей или органа от одной особи (*донор*) другой (*реципиент*) в пределах одного вида (ср. *гетеротрансплантация*).

ГОМОФОНИЯ, -и, ж. [*гомо...* + гр. *phōnē* звук] — *муз.* 1) вид многоголосия, при котором один голос главенствует, а все остальные голоса играют подчиненную роль; 2) *унисонная г.* — исполнение мелодии голосом или исполнением двумя и больше певческими голосами или инструментами в *унисон*.

ГОМОЦЕНТРИЧЕСКИЙ пучок лучей [см. *гомо...* + *центр*] — в *оптике* — световой пучок, все лучи которого (или их продолжения) проходят через одну точку.

ГОМРÚЛЬ, -я, м. [< англ. Home Rule самоуправление] — программа автономии Ирландии в рамках Британской империи, выдвигавшаяся в 70-е гг. 19 — нач. 20 в. ирландской буржуазией.

ГОМСТЕД, -а, м. [англ. homestead] — участок земли, который по закону, принятому в 1862 г., предоставлялся в США каждому американскому гражданину (при уплате небольшого сбора) для освоения малозаселенных земель, развития фермерского хозяйства.

ГОМУ́НКУЛ, -а, **ГОМУ́НКУЛУС**, -а, м. [ср.-лат. *hominiculus* человек] — по представлениям средневековых алхимиков — некое существо, подобное человеку, которое можно получить искусственно (в колбе).

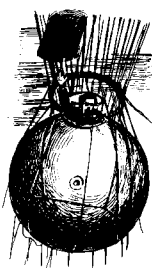
ГОНАДОТРОПНЫЙ, -ая, -ое [< гр. *gōnē* поворот, перемена] — *г-ые гормоны (гонадотропины)* — гормоны, вырабатываемые передней долей *гипофиза* и оказывающие стимулирующее действие на развитие и функцию половых желез — *гонад*.

ГОНАДЫ, -ад, *мн.* [< гр. *gonē* семя] — *половые железы* — органы, в которых образуются половые продукты (яйца и *сперматозоиды*);

различают мужские г. — семенники и женские — яичники, а также смешанные — гермафродитные железы (напр. у нек-рых моллюсков); у высших животных г. являются также железами *внутренней секреции*, выделяющими в кровь соответствующие половые гормоны.

ГОНВÉД, -а, м. [венг. *honvéd* букв. защитник родины] — 1) в середине века — венгерская пехота; 2) в 19-20 вв. (до 1949) — вся венгерская национальная армия.

ГОНГ, -а, м. [индонез.] — ударный муз. инструмент в виде металлического диска, издающего звуки от удара кололушки; примен. также для подачи сигнала.



Гондола 2

ГОНДО́ЛА, -ы, ж. [ит. *gondola*] — 1) одновесельная плоскодонная длинная венецианская лодка с какой-либо или спец. тентом для пассажиров, с поднятыми фигурными носом и кормой; 2) *ав.* подвешенная к оболочке аэростата или дирижабля кабина (первонач. — корзина) для экипажа, механизмов и т. д.; 3) *ж.-д.* саморазгружающийся волувагон, горизонтальный пол которого снабжен открывающимися люками для высыпания груза.

ГОНДОЛЬЕ́Р, -а, м. [ит. *gondoliere*] — гребец на *гондоле*, стоящий на корме лицом по направлению движения лодки; лодочник.

ГОНДОЛЬЕ́РА, -ы, ж. [ит. *gondoliera*] — песня венецианских *гондольеров* (см. также *баркарола*).

гондо́н, -а, м. — см. *кондом*.

ГОНИАТИ́ТЫ, -ов, *мн.* [< гр. *gōnia* угол] — группа вымерших головоногих *моллюсков*, родственная *аммонитам*², с раковиной в виде плоской спирали или конуса, с простыми перегородками между камерами; были широко распространены в древних морях с силурийского по пермский период *палеозойской эры*.

ГОНИ́ДИИ, -ий, *мн.* [гр. *umennyi*. от *gonē* семя] — 1) зеленые или сине-зеленые водоросли, образующие в *симбиозе* с грибами лишайник; 2) устаревшее название спор, служащих у ряда водорослей и грибов для размножения.

ГОНИО́МЕТР, -а, м. [гр. *gōnia* угол + ...*метр*] — 1) прибор для измерения двугранных углов между плоскими гранями твердых тел; 2) в *антропологии* — прибор для измерения углов на голове и на черепе; 3) *рад.* устройство для измерения электрическим способом направленности антенны радиопеленгатора с целью определения направления приходящих радиосигналов.

ГОНИОНЕМА, -ы, ж. [лат. *Gonionemus vertens*] — **крестовичок** — кишечнополостное животное (*медуза*) класса *гидроидных*, обитающее в Японском море и у берегов Курильских о-вов; ядовитые выделения стрекательных клеток вызывают сильные ожоги даже у человека.

ГОНИТ, -а, м. [*гр. гоуи колено*] — воспаление коленного сустава.

...**ГОНИЯ** [*гр. гоñē, гоñеiа (за)рождение*] — вторая составная часть сложных слов, обозначающая: относящийся к рождению, происхождению, напр.: *гетерогония, космогония*.

ГОНОКОКК, -а, м. [*гр. гоноs семя + коккоs зерно*] — бактерия, возбудитель *гонореи*, относится к *диплококкам*.

ГОНОР, -а, м. [*лат. honoг честь*] — преувеличенное чувство собственного достоинства, чванливое высокомерие, заносчивость, спесь.

ГОНОРАР, -а, м. [*лат. honoгагium вознаграждение за услуги*] — вознаграждение, выплачиваемое автору произведения литературы, искусства, научного труда и т. п.

ГОНОРЕЯ, -и, ж. [*гр. гоноs семя + гñеñ теку*] — иначе **триппер** — венерическая болезнь, вызываемая *гонококком*.

ГОНТ, -а, м. [*польск. гоñт*] — узкие и тонкие клиновидного сечения дощечки для покрытия крыши; *бранка, драница*.

ГОПКАЛИТ, -а, м. [*англ. hopcalite*] — смесь окислов марганца, меди и серебра; примен. как *катализатор* для окисления ядовитой окиси углерода кислородом воздуха до двуокиси углерода.

ГОПЛИТЫ, -ов, мн. [*гр. hoplitēs*] — тяжелооруженные пехотинцы в Др. Греции.

горбатые зайцы — см. *агути*.

горбатый скот — см. *зебу*.

ГОРГОНЫ, -бн, мн. [*гр. Gorgōn, ед. ч.*] — в древнегреческой мифологии — крылатые женщины-чудовища (со звериными ушами, оскаленными зубами, змеями вместо волос на голове), от взгляда которых все живое превращалось в камень.

ГОРДЕИФОРМЕ, *пескл.*, ж. [*лат. Hordeiforme Host*] — разновидность твердой пшеницы с неопушенным красным остистым колосом и белым зерном.

ГОРДЕНЬ, -я, м. [*гол. gording*] — *мор.* 1) *г. у паруса* — снасть, которой парус подтягивается к рею; 2) *подъемный г.* — трос с *гаком* на конце, применяемый для подъема грузов на грузовой стреле.

ГОРДИЕВ узел — 1) чрезвычайно запутанный узел, которым, согласно легенде, царь Фригии Гордий привлекнул ярмо к дышлу колесницы; распутавший этот узел должен был стать властителем Азии; Александр Македонский вместо распутывания разрубил узел мечом; 2) * трудно разрешимое, запутанное дело.

гордón, -а, м. — см. *сеттеры*.

ГОРЕЛЬБЕФ, -а, м. [*фр. haut-relief букв. высокий рельеф*] — скульптурное изображение, выступающее над плоскостью фона более чем на половину своего объема (ср. *барельеф*).

горечавка, -и, ж. — см. *генциана*.

ГОРЖА, -и, ж. [*фр. gorge*] — *уст.* в долговременной *фортификации* — тыльная часть укрепления или обращенный к тылу выход из укрепления.

ГОРЖЕТ, -а, м. **ГОРЖЕТКА**, -и, ж. [*фр. gorgette < gorge горло*] — принадлежность женского туалета: полоса меха, носимая в качестве воротника.

ГОРИЗОНТ, -а, м. [*гр. horizōn (horizontos) букв. разграничивающий*] — 1) линия кажущегося соприкосновения неба с земной или водной поверхностью (*видимый г.*), диаметр видимого горизонта увеличивается с высотой места наблюдения; часть земной поверхности, наблюдаемая на открытой местности; 2) большой круг небесной сферы, плоскость которого перпендикулярна к отвесной линии в месте наблюдения (*истинный г.*); 3) *г. воды* — высота свободной поверхности воды рек, озер относительно какой-л. условной горизонтальной поверхности (*относительный г.*) или уровня моря (*абсолютный г.*); 4) совокупность горных выработок, расположенных на одном уровне и предназначенных для осуществления горных работ; в зависимости от назначения различают: *откаточный г., вентиляционный г., выпускка г.*; 5) * круг знаний, идей, а также (*горизонты*) круг действий и возможностей.



Горгона

ГОРИЗОНТАЛЬ, -и, ж. [*гр.; см. горизонт*] — 1) прямая линия, параллельная плоскости горизонта; 2)

ГОРИЗОНТАЛЬНЫЙ

горизонталы — иначе **изогипсы** — линии на географической карте, соединяющие точки с одинаковой высотой над уровнем моря и в совокупности отображающие рельеф местности. См. также **глей** (**оглеенный горизонт**).

ГОРИЗОНТАЛЬНЫЙ, -ая, -ое — параллельный к поверхности Земли, **горизонту** в данном месте; **г-ая линия** (или **плоскость**) — касательная к земному шару в данной точке, составляющая с отвесной (вертикальной) линией прямой угол; **г. барический градиент** — см. **градиент**; **г. параллакс** — см. **параллакс**.



Горилла

ГОРИЛЛА, -ы, ж. [англ. gorilla < афр.] — самая крупная человекообразная обезьяна; обитает в тропических горных лесах Экваториальной Африки, находится под охраной.

горичвёт, -а, м. — см. **адонис**.

горлосечение, -я, ср. — см. **трахеотомия**.

ГОРМОН, -а, м. [**гр.** hormōn привожу в движение, побуждаю] — иначе **инкрет** — продукт желез **внутренней секреции**, выделяемый непосредственно в кровь; гормоны как физиологически активные вещества участвуют в регуляции функций организма. См. также **адренокортикотропный гормон**, **антидиуретический гормон**, **гонадотропные гормоны**, **паратиреоидный гормон**, **соматотропный гормон**.

ГОРМОНАЛЬНЫЙ, -ая, -ое — прил. от сл. **гормон**; **г-ая регуляция** — регуляция жизнедеятельности организма животных и человека, осуществляемая при участии поступающих в кровь гормонов; тесно связана с нервной и **гуморальной** системами регуляции и координации функций.

ГОРМОНОИДЫ, -ов, мн. [**гр.** eidos вид] — иначе **парагормоны** — биологически активные вещества, действующие на многие физиологические процессы в организме подобно **гормонам**, но образующиеся в отличие от них не в железах **внутренней секреции**, а в других органах и тканях; к гормоноидам относятся **секретин**, **гистамин** и др.

ГОРМОНОТЕРАПИЯ, -и, ж. [см. **терапия**] — применение с лечебной целью препаратов, содержащих **гормоны**, полученные от животных или химически.

ГОРН, -а, м. [**нем.** Horn] — медный сигнальный духовой муз. инструмент (кольцеобразно изогнутая труба без **вентилей** с небольшим рас-

трубом на конце); **туманный г.** — мор. прибор для подачи звуковых сигналов судном во время тумана.

гórный воск — см. **озокерит**.

гórный хрустáль — см. **хрустáль**.

ГОРОСКОП, -а, м. [**гр.** hōroskopos наблюдающий время] — таблица взаимного расположения планет и звезд на определенный момент времени (напр. на момент рождения человека), служащая для предсказаний о чьей-л. судьбе, об исходе какого-л. события (см. **астрология**).

ГОРОТЕЛІЯ, -и, ж. [**гр.** hōra обычное время + telos осуществление] — обычный средний темп эволюции, присущий нек-рым группам организмов, напр. брюхоногим моллюскам (ср. **брадителия**, **тахителия**).

ГОРСТ, -а, м. [**нем.** Horst] — геол. участок земной коры, ограниченный тектоническими разрывами (обычно сбросами) и поднятый по ним относительно смежных участков (ср. **грабен**).



Гортензия

ГОРТЕНЗИЯ, -и, ж. [**лат.** hortensis садовый] — виды кустарников или полукустарников из рода гидрангия сем. гидрангиевых с красивыми округлыми листьями и зонтикообразными соцветиями различной окраски; как декоративные растения выращиваются гл. обр. в оранжереях, иногда в открытом грунте.

горчичный газ — см. **иприт**.

гórькая соль — см. **эпсомит**.

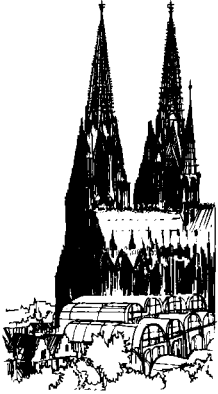
гórький апельсін — см. **бигардия**.

ГОСПЕЛ, -а, м. [англ. gospel] — жанр духовного песнопения амер. негров.

ГОСПИТАЛИЗАЦИЯ, -и, ж. — помещение больного в лечебно-профилактическое учреждение (больницу, **госпиталь** и т. п.).

ГОСПИТАЛЬ, -я, м. [**лат.** hospitalis гостеприимный] — лечебное учреждение, больница; в нек-рых странах — больница для военнослужащих.

ГОСПИТАЛЬЕРЫ, -ов, мн. [фр. hospitaliers] — иначе **иоанниты** — члены католического духовно-рыцарского ордена, основанного в Палестине в нач. 12 в. в период крестовых походов; название — от госпиталя св. Иоанна (дома для паломников) в Иерусалиме — первоначальной резиденции ордена; после перемещения резиденции ордена на о-в Мальту в 16 в. известен также под названием **Мальтийский орден**.



Готика

обилием каменной резьбы и скульптурных украшений, применением витражей, а также подчиненностью архитектурных форм вертикальному ритму; в готическом соборе распор стрельчатого свода главного нефа передается на наружные опорные столбы (контрфорсы) с помощью аркутанов; 2) **г. шрифт** — типографский латинский угловатый шрифт, в отличие от антиквы; 3) **г. роман** — **черный роман** — в искусстве романтизма и предромантизма — роман ужасов, повествующий о страшных событиях, таинственных приключениях, фантастических существах и событиях (особенно характерен для искусства Англии и Германии).

ГОФМАРШАЛ, -а, м. [нем. Hofmarschall] — придворная должность в средневековой Германии; один из старших придворных чинов в ряде государств; в царской России г. ведал приемами и снабжением двора.

ГОФМЕЙСТЕР, -а, м. [нем. Hofmeister] — придворная должность в средневековой Германии; г. ведал дворцовым хозяйством, придворным церемониалом; с 18 в. — один из старших придворных чинов в царской России.

ГОФР, -а, м. [фр. gaufre букв. вафля] — тонкие металлические, асбестоцементные и т. п. листы

ГОТИКА, -и, ж., [фр. gothique от назв. герм. племени готов] — то же, что *готический стиль*.

ГОТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [см. *готика*] — 1) **г. стиль** — художественный стиль, преимущ. архитектурный, зародившийся в 12 в. во Франции и в позднем средневековье распространившийся по всей Зап. Европе; готическое зодчество характеризуется стрельчатыми сводами на ребрах (*нервюрах*),

со складчатой, волнообразной поверхностью; примен. как покрытие крыш, для стен и т. п.

ГОФРÉ, неизм. прл. [фр. gaufré < gaufre гофрировать] — о ткани — имеющая волнообразные складки, гофрированная.

ГОФРИРОВАНИЕ, -я, ср. [< фр. gaufre оттискивать узор] — 1) создание волнообразных складок на тканях, лентах, металлических листах, картоне, асбестоцементных плитах и др.; 2) выдавливание (тиснение) на ткани рельефного (выпуклого) рисунка.

ГРААЛЬ, -я, м. [старофр. < лат.] — в западноевропейских средневековых легендах — таинственный сосуд, ради которого рыцари совершали подвиги; обычно считалось, что это чаша с кровью Иисуса Христа, собранной у креста после его смерти.

ГРАБЕН, -а, м. [< нем. Graben ров, канава] — геол. участок земной коры, ограниченный тектоническими разрывами (сбросами, реке взбросами) и опущенный по ним относительно смежных участков (ср. *горст*).

ГРАВЕ, неизм. [ит. grave букв. важно, тяжело, серьезно] — муз. медленный темп, используемый в произведениях величественного, торжественного характера.

ГРАВЕЛИТ, -а, м. [< гр. lithos камень] — цементированный *гравий*.

гравёр, -а, м. — см. *гравёр*².

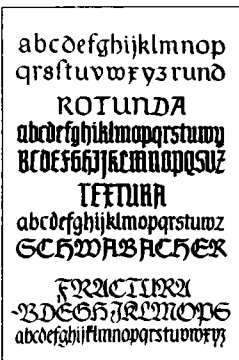
ГРАВЁР¹, -а, м. [фр. graveur] — 1) специалист по гравировке (см. *гравировать*); 2) художник, занимающийся вырезыванием (иногда травлением) изображений на дереве, металле, камне, линолеуме и других материалах.

ГРАВЁР², -а, **ГРАВЕР**, -а, м. [< фр.] — жук сем. короедов, распространенный в Европе и Азии (Сибирь); является вредителем хвойных деревьев, особенно ели.

ГРАВИЙ, -я, м. [фр. gravier] — рыхлая осадочная горная порода, состоящая более чем на 50% из нецементированных округлых обломков горных пород размерами от 2 до 20 мм (песок и галька); г. бывает речной, озёрный, морской; примен. как строительный материал.

ГРАВИМÉТР, -а, м. [см. *гравиметрия*] — прибор для относительных измерений ускорения силы тяжести.

ГРАВИМÉТРИЯ, -и, ж. [лат. gravis тяжелый + ...метрия] — наука об измерении силы тяжести в различных точках поверхности планет и их спутников (*гравитационно поля* Земли, Луны и др.) и использовании этих измерений в связи с изучением строения Земли и других тел Солнечной системы.



Готический шрифт

ГРАВИРОВАТЬ, -рую, -рúешь, *нсв* [фр. graver] — наносить особыми резами либо травлением кислотами рельефные или углубленные рисунки или надписи на металл, дерево, линолеум, кость или камень, в частности на печатные формы в *гравюре*, на валики печатных машин в текстильном производстве и т. д.

ГРАВИТАЦИОННЫЙ, -ая, -ое [лат.; см. *гравитация*] — физ. связанный с силами тяготения; **г-ое поле** — поле сил тяготения; **г-ое излучение** — излучение волн тяготения (г-ых волн) телами, движущимися с переменным ускорением; **г. коллапс** — катастрофическое сжатие массивной звезды под действием сил тяготения после исчерпания в ее недрах источников ядерной энергии (прекращения *термоядерных реакций*), приводит к рождению нейтронной звезды — *пульсара* или «черной дыры» — *коллапсара* в зависимости от первоначальной массы звезды; **г-ая аномалия** — см. *аномалия 3*; **г. вариометр** — см. *вариометр*.

ГРАВИТАЦИЯ, -и, ж. [лат. gravitas тяжесть] — физ. всемирное тяготение.

ГРАВИТОН, -а, м. — гипотетическая частица (*квант*) слабого *гравитационного поля*, движущаяся со скоростью света и не имеющая *массы покоя*; испусканием и поглощением гравитонов квантовая теория тяготения объясняет существование гравитационного взаимодействия.

ГРАВИЮРА, -ы, ж. [фр. gravure] — 1) вид *графики*, в котором изображение является печатным оттиском рельефного или углубленного рисунка, выполняемого различными приемами гравирования (см. *гравировать*) на поверхности спец. пластины; 2) пластина, на которой награвировано изображение; 3) оттиск с гравированной пластины.

ГРАДАЦИЯ, -и, ж. [лат. gradatio постепенное повышение < gradus ступень, степень] — 1) последовательность, постепенность в расположении чего-л., при переходе от одного к другому; 2) стилистическая фигура, состоящая в расположении ряда слов в порядке нарастания или ослабления их смыслового и эмоционального значения, напр.: «ни позвать, ни крикнуть, ни помочь» (М. Волошин) или «отпил, отведал, пригубил».

ГРАДИЕНТ, -а, м. [лат. gradient (gradientis) шагающий, идущий] — 1) *мат. вектор*, показывающий направление наискорейшего возрастания нек-рой *функции*; 2) *физ.* мера возрастания или убывания в пространстве какой-л. физ. величины на единицу длины; **геотермический г.** — величина повышения температуры Земли с углублением на единицу длины; **горизонтальный барический г.** — изменение давления на единицу расстояния по нормали к изобарической поверхности или *изобаре* (обычно на 100 км);

вертикальный г. температуры — изменение температуры в атмосфере с высотой (в градусах на 100 м).

ГРАДИЕНТНЫЙ ветер [лат. gradient (gradientis) шагающий, идущий] — равномерное горизонтальное движение воздуха при отсутствии силы трения.

ГРАДИРНЯ, -и, ж. [лат. gradieren стучать соляной раствор (первонач. градирни служили для этой цели)] — сооружение для охлаждения воды в системе оборотного водоснабжения промышленного предприятия, в устройствах кондиционирования воздуха; охлаждение происходит за счет испарения воды и отдачи ее тепла более холодному атмосферному воздуху.

ГРАДУАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [лат. gradus степень] — постепенный; изменяющийся шаг за шагом.

ГРАДУИРÓВКА, -и, ж. [лат. gradus шаг, ступень, степень] — метрологическая (см. *метрология*) операция, при помощи которой делениям шкалы измерительного прибора или инструмента придают значения, с требуемой точностью соответствующие значениям измеряемой величины в принятых единицах.

ГРÁДУС, -а, м. [лат. gradus шаг, ступень, степень] — 1) единица плоских углов и дуг, равная $1/90$ прямого угла или соответственно $1/360$ окружности; г. ($^{\circ}$) делится на 60 *минут* (г) и 3600 *секунд* (гг); 2) единица температурного интервала, имеющая разное значение в разных температурных шкалах, напр. г. Цельсия ($^{\circ}\text{C}$), г. Фаренгейта ($^{\circ}\text{F}$); 3) условная единица различных величин: жесткости воды, концентрации серной кислоты (г. Боме) или спирта, вязкости жидкостей (напр. нефтепродуктов — г. Энглера) и др.

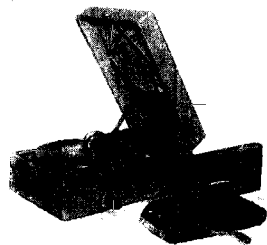
ГРАММ, -а, м. [фр. gramme < гр. гамма мелкая мера веса] — основная единица массы в *СГС системе единиц*, равная тысячной доле *килограмма*, обозначается г.

...**ГРАММА** [лат. gramma буква, написание, запись] — составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «запись», напр.: *телеграмма, фонограмма*.

ГРАММАТИКА, -и, ж. [гр. grammatiké] — 1) строй языка (словообразование, морфология и синтаксис), образующий вместе с фонетикой и лексикой его целостную систему; 2) раздел языкознания, изучающий этот строй, его законы. С м . т а к ж е *генеративная грамматика, категориальная грамматика, трансформационная грамматика*.

ГРАММЕМА, -ы, ж. — *лингв.* элементарное грамматическое значение, выражаемое посредством словоизменительного *аффикса* или служеб-

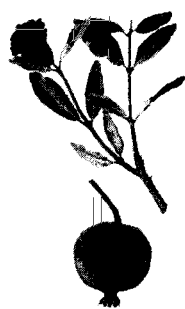
ного слова (напр. предлога); две (и более) граммы могут выражаться с помощью одной морфемы (напр. г. именительного падежа единственного числа и г. женского рода выражаются с помощью морфемы -а в форме вод-а); две граммы, отличающиеся только одним признаком (напр. г. единственного числа и г. множественного числа), образуют одну грамматическую категорию.



Граммофоны

с особой пластинки; портативный вариант — патефон; вытеснен электрофоном.

ГРАН, -а, м. [*<* лат. granum крупинка] — 1) единица массы, применявшаяся в русской аптекарской практике, 1 г = 62,2 мг; в английской системе мер г. торговый, аптекарский и тройский (для взвешивания драгоценных камней и металлов) равен 64,8 мг; 2) * ничтожно малая величина.



Гранат¹

прозрачностью; наиболее известны *альмандин*, *пироп*, *демантоид*, *гроссуляр*, *андрадит*; прозрачные кристаллы — драгоценные камни; в технике примен. как абразивные материалы. С м . т а к ж е *пироп* (чешский *гранат*).

ГРАНАТА, -ы, ж. [ит. granata *<* лат. granatus зернистый] — 1) боеприпас, начиненный взрывчатым веществом и применяемый для разрушения оборонительных сооружений, поражения живой силы и техники в ближнем бою; **руч-**

ная г. — небольшой снаряд, бросаемый рукой; 2) в легкой атлетике — снаряд для метания.

ГРАНД, -а, м. [исп. grand *<* лат. grandis большой, важный] — наследственный титул высшего дворянства в Испании до 1931 г.

ГРАНДИОЗНЫЙ, -ая, -ое [ит. grandioso] — громадный, величественный, поражающий чрезвычайно большими размерами, величием.

гранд-кокёт, нескл., ж. — см. *кокет*.

ГРАНИТ, -а, м. [ит. granito *<* лат. granum зерно] — глубинная магматическая горная порода, состоящая из полевых шпатов, кварца, слюд, реже роговых обманок; ценный строительный материал.

ГРАН-ПА, нескл., ср. [фр. grand pas] — танцевальная форма в балете, объединенная общим содержанием.

ГРАН-ПРИ, нескл., м. [фр. Grand Prix] — высшая награда на фестивале, конкурсе.

ГРАНТ, -а, м. [англ. grant] — субсидия, стипендия; государственное финансирование научных разработок некоммерческого фундаментального характера, предоставляемое на конкурсной основе.

ГРАНУЛЁМА, -ы, ж. [лат. granulum зернышко + гр. ...ома окончание в назв. опухолей] — воспалительное разрастание ткани, имеющее вид узелка или бугорка.

ГРАНУЛИРОВАНИЕ, -я, ср. — 1) придание металлу, стеклу и другим материалам формы *гранул* 3 при переходе их из расплавленного состояния в твердое; производится для улучшения свойств и удобства использования материалов; 2) **г. удобрений** — превращение порошковидных удобрений (суперфосфата, селитры и др.) в мелкие комочки — гранулы; **г. кормов** — превращение мучнистых кормовых смесей (комбикорма, травяной муки и др.) в плотные комочки — гранулы.

ГРАНУЛОЦИТЫ, -ов, мн. [лат. granulum зернышко + гр. kytos клетка] — *лейкоциты*, содержащиеся в *цитоплазме* зерна (*гранулы* 1); образуются в костном мозге из *миелоцитов* (ср. *агранулоциты*); в зависимости от способности гранул окрашиваться кислыми или основными красителями (или теми и другими) различают *эозинофилы*, *базофилы* и *нейтрофилы*.

ГРАНУЛЫ, -ул, мн. [*<* лат. granulum зернышко] — 1) *биол.* зернистые включения в *цитоплазме* животной или растительной клетки; 2) *астр.* образования небольшого размера (в среднем 100 км в поперечнике), наблюдаемые на поверхности Солнца при рассмотрении его в телескоп и на фотографиях напоминающие зерна разваренного риса; г. ядра окружающей их *фотосферы*; 3) **гранула** — мелкий, плотный ко-

ГРАНУЛЯЦИЯ

мочек какого-л. вещества в виде зерна (см. *гранулирование*).

ГРАНУЛЯЦИЯ, -и, ж. — 1) то же, что *гранулирование*; 2) *мед.* молодая, богатая сосудами и клеточными элементами соединительная ткань (часто с зернистой поверхностью), заполняющая при заживлении раны и язвы; при созревании образует рубец; 3) *астр. солнечная г.* — сетка *гранул*, видимая в телескоп и на фотографиях солнечной *фотосферы* при большом увеличении.

ГРАПТОЛИТЫ, -ов, *мн.* [гр. *graptos* написанный + *lithos* камень] — вымершие морские колонияльные организмы, принадлежавшие к полухордовым; вели прикрепленный или свободно-плавающий образ жизни; существовали со среднекембрийского по раннекаменноугольный период *палеозойской эры*.

ГРАССЙРОВАТЬ, -рую, -руешь, *нсв* [фр. *grasseyer*] — картавить, приносить звук «р» на парижский манер.

ГРАСЬОСО, *нескл., м.* [исп. *gracioso*] — традиционный комедийный персонаж (шутник и балагур) в испанской комедии конца 16-17 вв.

ГРАТ, -а, *м.* [нем. *Grat*] — излишки металла, остающиеся на кромках изделий после процесса обработки.

ГРАТУАР, -а, *м.* [фр. *grattoir*] — стальной скребок, применяемый художниками для выравнивания поверхности (на металле, гипсе и др.), удаления пятен на бумаге и т. д.

ГРАФ¹, -а, *м.* [нем. *Graf*] — 1) в раннем средневековье в Зап. Европе — должностное лицо, наделенное судебной, административной и военной властью; в период феодальной раздробленности — феодальный владетель; 2) наследственный титул высшего дворянства; в России был введен Петром I.

ГРАФ², -а, *м.* [< гр. *graphō* пишу] — *мат.* система точек, нек-рые из которых соединены отрезками; одна из простейших математических моделей взаимодействующих систем; примен. в электро-технике, экономике, кибернетике.

...**ГРАФ** [< гр. *graphō* пишу] — вторая составная часть сложных слов, соответствующая по значению словам «пишущий», «записывающий», напр.: *стенограф, барограф*.

ГРАФА, -ы, ж. [< гр. *graphē* черта] — 1) полоса или столбец между двумя вертикальными линиями в таблицах, в конторских и подобных им книгах; 2) раздел текста; рубрика.

ГРАФЕКОН, -а, *м.* [гр. *graphō* пишу + *eikōn* изображение] — запоминающая электронно-лучевая трубка с двумя электронными лучами для записи и считывания электрических сигналов; примен. преимущ. для преобразования изо-

бражения (напр. радиолокационного в телевизионное).

ГРАФЕМА, -ы, ж. [< гр. *graphē* начертание] — *лингв.* единица письменного языка, выступающая в различных вариантах в зависимости от стиля письма, места в данном слове или в предложении и т. п. (напр. прописное А, курсивное а, строчное а и т. п. являются вариантами одной графемы «а»).

ГРАФИК, -а, *м.* [< гр. *graphikos* начертанный] — 1) чертеж, применяемый для наглядного изображения количественной зависимости разного рода явлений, напр. кривая, изображающая процентное выполнение плана производства по месяцам; 2) на производстве, транспорте и т. д. — план работ с точными показателями норм и времени выполнения; *г. движения* — составляемый в виде чертежа или таблицы план организации перевозочного процесса; 3) *мат. г. функции* — кривая на плоскости, изображающая зависимость *функции* от *аргумента*.

ГРАФИКА, -и, ж. [гр. *graphikē* < *graphō* пишу, черчу, рисую] — 1) вид изобразительного искусства, основанный на рисунке, выполненном штрихами и линиями, без красок, а также печатные художественные изображения, в основе которых лежит такой рисунок (см. *гравюра, литография* и др.); 2) *лингв.* часть учения о письме, исследующая соотношения между буквами и звуками.

ГРАФИН, -а, *м.* [< ит. *caraffina*] — стеклянный или хрустальный сосуд с узким длинным горлом (для воды, вина и т. п.)

ГРАФИТ, -а, *м.* [нем. *Graphit* < гр. *graphō* пишу] — минерал, наиболее устойчивая в земной коре разновидность чистого углерода; техническое применение чрезвычайно разнообразно и обусловлено гл. обр. огнеупорностью и электропроводностью; примен. также для изготовления карандашей; искусственный г. получают нагреванием угля (антрацита) до 2500° в электропечи без доступа воздуха.

ГРАФИТОПЛАСТЫ, -ов, *мн.* — *пластмассы*, содержащие в качестве наполнителя *графит*; г., у которых связующими служат термореактивные синтетические смолы (т. наз. *реактопласты*), выпускаются в виде пресс-порошков, заливочных *компаундов*; графитонаполненные *термопласты* используют как конструкционные и антифрикционные материалы, работающие без смазки (вкладыши подшипников, зубчатые колеса, втулки, уплотнения и др.).

графическая статика — см. *графостатика*.

ГРАФИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [гр. *graphikos*] — 1) представленный чертежом, графиком; выраженный при помощи графика, изображенный по-

средством чертежа; **г. метод** — а) *мат.* способ наглядного изображения, исследования или вычисления величин при помощи чертежа; б) способ применения самопишущих приборов для регистрации (записи) различных явлений, напр. в медицине для изучения явлений, происходящих в теле человека (биение сердца и пр.); 2) относящийся к графике, являющийся графикой; **г-ие искусства** — совокупность различных способов полиграфического воспроизведения рисунков, картин, надписей и т. д.: *ксилография*, углубленная *гравюра*, *литография*, *цинкография* и пр.

...**ГРАФИЯ** [< гр. *graphō пишу*] — вторая составная часть сложных слов, обозначающая: 1) относящийся к графическому воспроизведению чего-л., напр.: *стенография*, *литография*; 2) относящийся к описанию чего-л., напр.: *география*, *этнография*.

ГРАФО... [< гр. *graphō пишу*] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: относящийся к письму, почерку, начертанию, напр.: *графология*.

ГРАФОЛОГИЯ, -и, ж. [см. *графо...* + ...*логия*] — учение о почерке, исследование его с точки зрения отражения в нем свойств и психических состояний пишущего; данные графологии применяются в психологии, медицине, криминалистике.

ГРАФОМАН, -а, м. — человек, страдающий *графоманией*.

ГРАФОМАНИЯ, -и, ж. [см. *графо...* + ...*мания*] — болезненное пристрастие к писанию, к сочинительству.

ГРАФОСПАЗМ, -а, м. [см. *графо...* + *спазм*] — **писчая судорога** — нервное заболевание, при котором появляется судорога в пальцах при каждой попытке писать.

ГРАФОСТАТИКА, -и, ж. [см. *графо...*] — **графическая статика** — раздел *статики*, разрабатывающий способы решения задач на равновесие сил при помощи *графических методов*.

ГРАФСТВО, -а, ср. — 1) в Зап. Европе в эпоху феодализма — наследственное феодальное владение, во главе которого стоял *граф*; 2) титул графа; 3) административно-территориальная единица в Великобритании, США и нек-рых других странах.

ГРАФТСОПОЛИМЕРЫ, -ов, мн. [< англ. *graft* прививка, черенок] — **привитые сополимеры** — *сополимеры*, *макромолекулы* которых имеют разветвленное строение, причем основная цепь отличается от боковых ветвей по составу или строению.

ГРАФФЬТИ, *нескл.*, мн. [ит. *graffiti* < *graffito* нацарапанный] — древние надписи гл. обр. бытового характера, рисунки, нацарапанные на стенах зданий, сосудах и т. д.

ГРАФФИТО, *нескл.*, ср. [ит. *graffito букв.* нацарапанный] — иначе **сграффито** — способ декоративной отделки стен зданий путем процарапывания по определенному рисунку верхнего тонкого слоя штукатурки до нижнего слоя, отличающегося по цвету.

ГРАЦИОЗНЫЙ, -ая, -ое [ит. *grazioso*] — исполненный *грации*, изящный, стройный.

ГРАЦИЯ, -и, ж. [< лат. *gratia* изящество, прелесть] — 1) в древнеримской мифологии — **грации** — три богини красоты: Аглая, Евфросина и Талия; то же, что в древнегреческой мифологии *хариты*; 2) изящество, особенно в позах и движениях; 3) род корсета — женский эластичный широкий пояс, охватывающий торс и поддерживающий грудь.

гребенщик, -а, м. — см. *тамарикс*.

гребень, -бня, м. — см. *реборда*.

гребневик, -ов, мн. — см. *ктенофоры*.

ГРЕГАРИНЫ, -ов, мн. [< лат. *gregarius* простой, обыкновенный] — отряд простейших (одноклеточных) организмов, паразитирующих в кишечнике и в полости тела гл. обр. беспозвоночных животных (кольчатых червей и насекомых).

ГРЕЖА, -и, ж. [фр. *grège* < ит. *greggio* необработанный, сырой] — шелк-сырец, нить которого состоит из нескольких (4-6) нитей, разматываемых с *коконов*.

ГРЕЙДЕР, -а, м. [англ. *grader* < *grade* ровнять, разравнивать] — землеройная машина для профилирования дорог, планировки откосов и т. д., основным рабочим органом которой является отвал криволинейного профиля с ножом; г.-**элеватор** — грейдер, снабженный *элеватором* для перемещения срезанного грунта в сторону.

ГРЕЙЗЕН, -а, м. [нем. *Greisen*] — горная порода, состоящая из кварца и светлых слюд; образуется в результате *метасоматизма* — изменения гранитовых пород под действием газов, выделяющихся из охлаждающейся магмы с преобразованием полевых шпатов в светлые слюды (т. наз. процесс *грейзенизации*); нередко грейзены содержат вкрапленные ценные рудные минералы (оловянный камень, танталит и др.).

ГРЕЙПФРУТ, -а, м. [англ. *grape-fruit*] — субтропическое плодовое дерево сем. рутовых с крупными кисло-горькими плодами, напоминающими по внешнему виду и вкусу апельсин.

ГРЕЙФЕР, -а, м. [нем. *Greifer* < *greifen* хватать, схватывать] — 1) грузозахватное приспособление

подъемного механизма (напр. подъемного крана) для перегрузки сыпучих материалов; 2) приспособление (в различных аппаратах или машинах) для захватывания обрабатываемого предмета; захват.

ГРЕЙХАУНД, -а, м. [англ. greyhound] — порода собак — борзая.

ГРЕНА, -ы, ж. [фр. graine букв. семя, зерно] — яйца бабочки шелкопряда, из которых шелководы выводят гусениц, дающих после окукливания шелковичные коконы.

ГРЕНАДЁРЫ, -ов, мн. [фр. grenadier, ед. ч. < grenade граната] — 1) во многих армиях в 17-20 вв., в том числе русской, — отборные пехотные или кавалерийские (конногренадеры) части (первонач. — солдаты, обученные метанию ручных гранат; 2) * рослые и сильные люди.

ГРЕНАЖ, -а, м. [фр. grainage] — получение *грены* на плетеных шелководческих станциях и гренажных заводах.

ГРЕФЬЁ, *нескл.*, м. [фр. greffier] — во Франции и Бельгии — должностное лицо при парламенте или суде, составляющее официальные отчеты, регистрирующее документы и т. д.

грибница, -ы, ж. — см. *мицелий*.

грибокорень, -рня, м. — см. *микориза*.

ГРИВУАЗНЫЙ, -ая, -ое [фр. grivois] — игривый, легкомысленный; не вполне пристойный.

ГРИГОРИАНСКИЙ календарь [< лат. Gregorianus] — новый стиль (см. *календарь 1*).

ГРИЗАЙЛЬ, -и, ж. [фр. grisaille < gris серый] — живопись, выполненная оттенками одного цвета, обычно серого или коричневого.

ГРИЗЁТКА, -и, ж. [фр. grisette] — молодая девушка (швея, мастерица и т. п.), не очень строгих нравов (во французской литературе).



Гризли

ГРИЗЛИ, *нескл.*, м. и *неизм. прл.* [англ. grizzly] — бурый медведь, обитающий на Аляске и в западных районах Канады.

ГРИЛЬ, -я, м. и *неизм. прл.* [< фр. griller жарить] — жарочный шкаф с газовым или электрическим генератором инфракрасных лучей, служащий для жарки тушек птицы, крупных кусков мяса и т. п. на решетках или размещающихся вертелах; характеристика блюда, приготовленного с использованием такого жарочного шкафа, напр. курица гриль.

ГРИЛЬЯЖ, -а, м. [< фр. grillage жарение] — 1) поджаренные обсахаренные орехи; 2) сорт шоколадных конфет с такими орехами.

ГРИМ, -а, м. [< фр. grimer подкрашивать лицо] — 1) искусство изменения лица актера при помощи спец. красок, пластических и волосяных наклеек, парика соответственно исполняемой роли; 2) специальные косметические средства, а также наклейки, накладки и т. п., применяемые гл. обр. актерами.

ГРИМАСА, -ы, ж. [фр. grimace] — намеренное или невольное искажение черт лица; * уродливое проявление чего-л.

ГРИМЁР, -а, м. [< фр.; см. *грим*] — работник театра — специалист по гриму, помогающий актерам гримироваться.

ГРИНГО, *нескл.*, м. [англ. gringo] — в Лат. Америке — презрительное прозвище американца или англичанина.

ГРИПП, -а, м. [фр. grippe] — острое вирусное заболевание, характеризующееся поражением органов дыхания, лихорадкой, головными и мышечными болями (см. также *инфлюэнца*).

ГРИФ¹, -а, м. [нем. Griff] — 1) рукоятка сабли, шашки и другого холодного оружия; 2) *муз.* пластинка из древесины или пластмассы, наклеенная на верхнюю часть (шейку) струнного инструмента и лежащая под струнами; в гармонии, баяне, аккордеоне — деталь корпуса, к которой крепится клавиатура правой руки; в электромузыкальных инструментах — контактная планка или лента, к которой исполнитель прикасается пальцами во время игры; 3) часть спортивной штанги — стальной стержень, на концы которого надеваются грузы.

ГРИФ², -а, м. [фр. griffe] — 1) печать, штемпель с образцом подписи или каким-л. другим рукописным текстом, а также оттиск такой печати или штемпеля на документе; 2) надпись на документе или издании, определяющая особый порядок пользования им, напр. г. «для служебного пользования».

ГРИФ³, -а, м. [гр. gryps] — 1) иначе **грифон** — в античной мифологии — крылатый лев с ординой головой; 2) **грифы** — крупные хищные птицы, питающиеся гл. обр. падалью и отбросами и выполняющие тем самым роль естественных санитаров.



Гриф³ 2

ГРИФЕЛЬ, -я, м. [нем. Griffel] — палочка из аспидного сланца для писания на аспидной доске; пишущие стержни для карандашей.

ГРИФОН, -а, м. [фр. griffon] — то же, что гриф³ 1.



Грифон

ГРОГ, -а, м. [англ. grog] — напиток из рома или коньяка и горячей воды с сахаром.

громáда, -ы, ж. — см. *гмина*.

громкоговоритель, -я, м. — см. *репродуктор*.

громовые стрéлы — см. *фульгуриты*.

ГРОСС, -а, м. [нем. Grob] — единица счета, равная 12 дюжинам, т. е. 144 штука; применялась при счете карандашей, пуговиц, пшенич перьев и т. п.

ГРОССБУХ, -а, м. [нем. Grobbuch] — главная книга в бухгалтерии, дающая сводку счетов и приходно-расходных операций.

ГРОССМЕЙСТЕР, -а, м. [нем. Großmeister] — 1) высшее спортивное звание по шахматам и шашкам; 2) **великий магистр** — в католической церкви (особенно в средние века) — глава духовно-рыцарского ордена.

ГРОССУЛЯР, -а, м. [*к позднелат. grossularia крыжовник*] — минерал из группы *гранатов*, существенно известково-глиноземистого состава, желто-зеленого цвета; прозрачные разновидности — драгоценный камень; встречается в известковых *скарпах*.

ГРОСФАТЕР, -а, м. [*к нем. Großvater дедушка*] — первонач. **гросфатертанц** — шуточный семейный (вначале свадебный) немецкий танец с пением, исполнявшийся в конце праздника всеми присутствующими; был распространен в 17-19 вв.

ГРОТ¹, -а, м. [фр. grotte < ит. grotta] — 1) неглубокая пещера с широким входом; 2) парковое сооружение в виде пещеры.

ГРОТ², -а, м. [гол. groot] — мор. самый нижний парус на второй мачте от носа (*грот-мачте*).

ГРОТ- [гол. groot-] — мор. первая составная часть сложных слов, обозначающих принадлежность *грот-мачты*, напр. *грот-марсель*.

ГРОТЭСК, -а, м. [*к фр. grotesque причудливый, затейливый; смешной, комический < ит. grottesca < grotta грот*] — 1) орнамент в виде переплетающихся изображений животных, растений и др., наиболее древние образцы которого были обнаружены в развалинах древнеримских построек, называвшихся в народе «гротами», откуда он и получил свое название; 2) изображение людей или предметов в фантастически преувеличенном, уродливо-комическом виде в изобразительном искусстве, театре, литературе; 3) вид типографского шрифта с равномерной толщиной стрихов, без подсечек.



Гротеск 1

он и получил свое название; 2) изображение людей или предметов в фантастически преувеличенном, уродливо-комическом виде в изобразительном искусстве, театре, литературе; 3) вид типографского шрифта с равномерной толщиной стрихов, без подсечек.

ГРОТЭСКНЫЙ, -ая, -ое [см. *гротеск*] — нарушающий границы правдоподобия, причудливо-комический.

ГРОТ-МАЧТА, -ы, ж. [гол. groot mast] — вторая от носа, самая высокая мачта на парусном судне.

ГРОШ [польск. grosz < нем. Grosch] — 1) -á, м.; в России — старинная денежная единица, равная двум копейкам (с 1657 до 1838 г.), позднее (с 1838 до 1917 г.) — полукопейке; 2) -а, м.; разменная монета Польши, равная 1/100 *злотого*, и Австрии, равная 1/100 *шиллинга*.

ГРУББЕР, -а, м. [англ. grubber] — устарелое название *культуратора* для глубокого рыхления почвы.

грудная жаба — см. *стенокардия*.

груди́ца, -ы, ж. — см. *мастит*.

грудобрюшная прегра́да — см. *диафрагма*.

ГРУМ, -а, м. [англ. groom] — слуга, сопровождающий верхом всадника либо едущий на козлах или на запятках экипажа; также мальчик-лакей.

ГРУНТ, -а, м. [нем. Grund] — 1) земля, почва; 2) твердое дно естественного водного бассейна; почва морского, речного и т. п. дна; 3) в живомисе — промежуточный слой, покрывающий осно-

ву, на который наносят краски; 4) заштрихованное поле, фон в гравюрах и рисунках.

ГРУНТОВ, -а, м. [гол. grondtouw] — мор. 1) парусиновая лента или трос, охватывающие подвешенную на шлюпбалках шлюпку и предохраняющие ее от раскачивания; 2) канат или стальная лента, подводящая под днище затонувшего судна при его подъеме.

грунтопровод, -а, м. — см. *рефулер*.

ГРУППА, -ы, ж. [нем. Gruppe] — 1) несколько человек, животных или предметов, находящихся вместе, близко друг от друга; 2) совокупность людей, объединенных общностью интересов, профессии, деятельности, а также совокупность предметов, объединенных общностью признаков. С м . т а к ж е *арильная группа, архейская группа, гидроксильная группа, кайнозойская группа, карбоксильная группа, карбонильная группа, мезозойская группа, палеозойская группа, протерозойская группа, социальная группа, хромофорная группа*.

ГРУППЕТТО, *нескл., ср.* [ит. gruppetto] — муз. мелодическое украшение, состоящее из 4-5 нот: чередование основного звука с соседними — верхним и нижним вспомогательными звуками; обозначается особым знаком над нотой (см. *мелизмы*).

грушевая эссенция — см. *амилацетат*.

ГРЭЙ, -я, м. [по имени англ. ученого Л. Грэя (L. Gray), 1905-1965] — единица поглощенной дозы излучения и *кермы*, определяемая как энергия в 1 *джоуль* любого вида ионизирующего излучения, переданная массе в 1 кг облученного вещества, т. е. $1 \text{ г} = 1 \text{ Дж/кг}$; сокращ. обозначения: Гр, Гу.

ГРЮНДЕРСТВО, -а, *ср.* [< нем. Gründer основатель, учредитель] — массовая лихорадочная организация предприятий, акционерных обществ, банков и т. д., сопровождаемая биржевыми спекуляциями, нездоровым азвотажем и жульническими махинациями финансовых дельцов; наиболее широкое распространение г. получило в 50-70-х гг. 19 в.

грязевые вулканы — см. *сальзы*.

гряzelечение, -я, *ср.* — см. *пелоидотерапия*.

ГУАЙЯВА, -ы, ж. [исп. guayaba < тупи-гуарани] — вечнозеленое дерево сем. миртовых с сочными ароматными плодами; возделывается в тропиках многих стран.

ГУАНАКО, *нескл., ср.* [исп. guanaco < кечуа] — животное из рода *лам* сем. верблюдовых, встречающееся в высокогорных районах Анд; является объектом охоты, в результате которой численность г. резко сократилась.

ГУАНИН, -а, м. — органическое соединение, широко распространенное в животном и расти-

тельном мире; входит в состав *нуклеиновых кислот*, встречается в свободном виде; был открыт в качестве составной части *гуано* 1.

ГУАНО, *нескл., ср.* [исп. guano < кечуа] — 1) разложившийся в условиях сухого климата помет морских птиц; примен. как азотное и фосфорное удобрение; 2) удобрения, искусственно приготовляемые (гл. обр. в Японии и Норвегии) из отходов рыбного и зверобойного промыслов.

ГУАРАНИ, *нескл., м. и ср.* [исп. guarani] — денежная единица Парагвая, равная 100 *сенти-мо*.

ГУАШЬ, -и, ж. [фр. gouache < ит. guazzo водяная краска] — 1) краска, растертая на воде с клеем и примесью белил, дает непрозрачный слой; 2) живопись, исполненная такими красками.

ГУБЕРНАТОР, -а, м. [< лат. gubernator правитель] — 1) в дореволюционной России — высший правительственный чиновник в губернии; 2) высшее административное выборное лицо в ряде федеративных государств (США и др.); назначаемый центральной властью глава администрации в крупных территориальных единицах или колониях.

ГУБЕРНАНТКА, -и, ж. [фр. gouvernante] — в дворянской или буржуазной семье — воспитательница, нанимаемая для обучения и воспитания детей.

ГУБЕРНЁР, -а, м. [фр. gouverneur] — в дворянской или буржуазной семье — воспитатель, нанимаемый для обучения и воспитания детей.

ГУГЕНОТЫ, -ов, *мн.* [фр. huguenots] — сторонники *кальвинизма* во Франции в 16-17 вв.; борьба гугенотов с католиками вылилась в 16 в. в т. наз. религиозные (или гугенотские) войны.

ГУДРОН, -а, м. [фр. goudron] — вязкая черная смолистая масса, остающаяся после отгонки из нефти бензиновых, керосиновых и значительной части масляных *фракций*; г. является сырьем для производства битумов.

ГУДРОНАТОР, -а, м. [см. *гудрон*] — ручная, автомобильная или прицепная машина для транспортировки битумных материалов и равномерно распределения их (*гудронирования*) по дорожному покрытию при строительстве и ремонте дорог.

ГУДРУН, *нескл., ж.* [др.-исл. Guðrun] — *Кримильда* — в германо-скандинавской мифологии — жена *Сигурда* (*Зигфрида*)

ГУЛЛИВÉR, -а, м. [по имени главного героя романа Дж. Свифта «Путешествия Гулливера»] — о высоком человеке; обычно — в сравнении с окружающими, менее рослыми.



Гульден 3

мененная индонезийской *рупией*; 3) золотая (14-16 вв.), затем серебряная (17-19 вв.) монета и денежная единица Германии, Австро-Венгрии и нек-рых соседних с ними стран, находившаяся в обращении до 1892 г.

ГУЛЬФИК, -а, м. [гол. *gulp*] — клапан, прорезь на мужских брюках, трусах (для осуществления естественных отпавлений организма).

ГУЛЯЩ, -а, м. [венг. *hulas*] — кушанье из кусочков мяса, тушенных с пряностями.

ГУМАНИЗМ, -а, м. [< лат. *humanus* человеческий] — совокупность идей и взглядов, утверждающих ценность человека независимо от его общественного положения и право личности на свободное развитие своих творческих сил, провозглашающих принципы равенства, справедливости, человеческих отношений между людьми; **г. эпохи Возрождения** (*Ренессанса*, 14-16 вв.) — общественное и литературное движение, противостоявшее схоластике и духовному господству церкви, стремившееся к возрождению античного идеала красоты и человечности.

ГУМАНИСТ, -а, м. — сторонник, последователь *гуманизма*; человек, проявляющий гуманизм, человечность.

ГУМАНИТАРНЫЙ, -ая, -ое [< лат. *humanitas* человеческая природа; образованность, духовная культура] — относящийся к человеку и его культуре; обращенный к человеческой личности, к правам и интересам человека; **г-ые науки** — общественные науки (история, политическая экономия, филология и др.) в отличие от естественных и технических наук; **г-ое право** — юр. нормы международного права, направленные на защиту прав и свобод человека; бескорыстный; **г-ая помощь** — безвозмездная помощь, которую оказывают международные организации слабо-развитым странам, беженцам, жертвам стихийных бедствий.

ГУМА́ННОСТЬ, -и, ж. [< лат. *humanus* человеческий] — человечность, человеколюбие, уважение к людям.

ГУМА́ННЫЙ, -ая, -ое [лат. *humanus*] — человеческий, человеколюбивый, отличающийся *гуманностью*.

ГУМАНО́ИД, -а, м. [< лат. *humanus* человеческий + гр. *eidos* вид] — человекоподобное существо.

ГУМИ́НОВЫЕ кислоты [< лат. *humus* (*hum*) земля, почва] — смесь высокомолекулярных органических соединений различной природы, извлекаемая из природных продуктов (торф, бурый уголь и др.); примен. как кислотостойкий наполнитель, как стимулятор роста растений, для проклеивания бумаги, обработки древесины и др.

ГУМИФИКА́ЦИЯ, -и, ж. [лат. *humus* (*hum*) земля, почва + *facere* делать] — превращение продуктов разложения органических остатков в гумусовые (см. *гумус*) вещества.

ГУ́ММА, -ы, ж. [< лат. *gummi* камедь] — разрастание соединительной ткани в подкожной клетчатке различных органов, преимущ. при сифилисе.

ГУ́ММИ, *нескл., ср.* [лат. *gummi* < гр. *kommi*] — то же, что *камедь*.

ГУММИАРАБИ́К, -а, м. [лат. *gummi* камедь + *arabicus* арабийский] — прозрачная жидкая масса, выделяемая различными видами акаций; затвердевает на воздухе; ранее г. применялся как клей.

ГУММИГУ́Т, -а, м. [лат. *gummi* камедь + *gutta* капля] — сгущенный сок, получаемый при надрезании стволов тропических деревьев рода гарциния сем. зверобойных; примен. для изготовления желтой акварельной краски.

ГУММИЛА́К, -а, м. [лат. *gummi* камедь + перс. *lâc* красная краска] — смола, выделяемая насекомыми (лаковыми червецами), обитающими на побегах нек-рых тропических растений; содержит также различные примеси (частицы коры, остатки червецов и т. п.); примен. для получения *шеллака*, изготовления лаков и политуры.

ГУММИ́Т, -а, м. [< лат. *gummi* камедь] — скрытокристаллическая минеральная смесь из гидроксидов и гидросиликатов урана, представленных гл. обр. минералами **содитом** и **кюри-том**; образует корочки, аморфные скопления и т. п. красно-оранжевого и желтого цвета за счет разрушения *уранинита*.

ГУМОРА́ЛЬНЫЙ, -ая, -ое [< лат. *humor* жидкость] — относящийся к жидким внутренним средам организма — крови, лимфе, тканевой жидкости; **г-ые факторы**, **г-ые агенты** — физиологически активные вещества (напр. гормоны), образующиеся в организме и оказывающие свое физиологическое действие через его жидкие среды; **г-ая регуляция** — регуляция жизнедеятельности организма, осуществляемая через его жидкие среды.

ГУМУС, -а, м. [*лат. humus* земля, почва] — *перегной* — органическая часть почвы, образующаяся в результате биохимического превращения растительных и животных остатков; содержание гумуса — показатель плодородия почвы.

ГУНТЕР, -а, м. [*англ. hunter*] — крупная, сильная и выносливая верховая лошадь, разводимая в Англии и Ирландии для спортивной охоты и скачек с препятствиями (*стиль-чезов*).

ГУРД, -а, м. [*фр. gourde*] — денежная единица Ганги, равная 100 *сентим*.

ГУРИИ, -ий, мн. [*перс. < ар.*] — в мифологии мусульман — вечно юные девы рая, услаждающие праведников в раю.

ГУРМАН, -а, м. [*фр. gourmand*] — любитель и знаток тонких, изысканных блюд, лакомка.

ГУРТ¹, -а, м. [*нем. Gurt* букв. пояс] — 1) *архит.* то же, что *первоюра* 2; 2) ребро чеканной монеты.

ГУРТ², -а, м. [*польск. hurt*] — стадо крупного рогатого скота мясного направления.

ГУРУ, *нескл.*, м. [*санскр.* духовный наставник, учитель] — глава религиозной общины сикхов в Пенджабе (Индия); * наставник, учитель.

ГУСАРЫ, -ов, мн. [*венг. huszár, ед. ч.*] — в кельских армиях, в том числе русской, — легкая кавалерия для действий в тылу, ведения разведки и т. д. (гусарские части появились впервые в Венгрии в 15 в.).

ГУСИТЫ, -ов, мн. — участники борьбы народных масс Чехии (и отчасти Словакии) против католической церкви, феодальной эксплуатации и иноземной агрессии (1-я пол. 15 в.), последователи национального героя чешского народа и идеолога *Реформации* в Чехии Яна Гуса (сожжен на костре в 1415 г.); г. делились на два крыла: умеренное (чашники, или *утраквисты*) и радикальное (*табориты*).

ГУТАЛИН, -а, м. [*нем. gut* хороший] — вещество на восковой основе для смазывания, чистки, натирания кожаной обуви.

ГУТТА, -ы, ж. — см. *эвкоммия*.

ГУТТАПЕРЧА, -и, ж. [*англ. guttapercha < малайск. getah* камедь, смола + *perjah* дерево, источающее эту смолу] — свернувшийся млечный сок нек-рых растений (гл. обр. гуттаперчевого дерева); состоит из углеводорода — *гутты* и природных смол; кожеподобный продукт от белого до желтовато-коричневого цвета; обладает высоким электрическим сопротивлением, водонепроницаем; примен. для изоляции подводных кабелей, изготовления ремней, транспортных лент, химически стойких резервуаров, прокладок и др.

ГУТТАЦИЯ, -и, ж. [*лат. gutta* капля] — выделение растениями капельно-жидкой воды через водяные устьица; наблюдается в теплую и влажную погоду, когда затруднена *транспирация*.

ГУФА, -ы, ж. [*нем. Hufe, Hufe*] — 1) в средневековой Германии — земельный надел крестьянина; 2) принятая в Германии земельная мера, равная 30 *акрам*.

ГЭГ, -а, м. [*англ. gag*] — в эстрадном представлении — шутка, хохма; комический трюк.

ГЭС — см. *гидроэлектрическая станция*.

ГЮЙС, -а, м. [*гол. geus*] — мор. флаг особой расцветки, поднимаемый на носу военных кораблей первого и второго ранга, когда они стоят на якоре; г. является также флагом приморских крепостей.



Гюрза

ГЮРЗА, -ы, ж. [*перс. gurgza*] — ядовитая змея сем. гадюк; распространена в Сев. Африке и Юго-Зап. Азии.

ГЯ՛Ր, -а, м. [*тур. < ар.*] — у исповедующих *ислам*, гл. обр. в средние века — презрительное название всех иноверцев.

Д

ДАВІД, -а, м. [евр. «любимец»] — царь Иудеи, присоединил к ней ряд израильских племен, создал государство со столицей в Иерусалиме; по легенде, победил великана *Голиафа*.

ДАГЕРОТИПИЯ, -и, ж. [фр. daguerréotypie] — первоначальный способ фотографирования, предложенный фр. художником и изобретателем Л. Ж. Дагером (Daguerre) в 30-е гг. 19 в.; фотографирование производилось на металлическую пластинку (*дагеротип*), покрытую слоем йодистого серебра, чувствительного к световым лучам.

ДАДАИЗМ, -а, м. [фр. dadaïsme < dada бессвязный детский лепет] — авангардистское направление в западноевропейском, преимущ. французском и немецком искусстве (1916-1922 гг.), выражавшееся в иррационализме, нигилистическом антиэстетизме, своеобразном художественном эпатиже; с дадаизмом преемственно связаны *сюрреализм* и *экспрессионизм*.

ДАЙДЖЕСТ, -а, м. [англ. digest букв. краткое изложение] — 1) изданье, содержащее адаптированное изложение художественного произведения; 2) периодическое издание, перепечатавшее (часто сокращенно) материалы из других изданий.

ДАЙКА, -и, ж. [англ. dike, dyke букв. преграда, стена из камня] — *геол.* пластообразное магматическое тело, ограниченное наклонными параллельными стенками и секущее окружающие горные породы.

ДАЙМ, -а, м. [англ. dime] — серебряная монета США, равная $\frac{1}{10}$ доллара, или 10 центам.

ДАЙХАРДОВЦЫ, -ев, *мн.* [англ. die-hard] — *твердолобые* — прозвище наиболее реакционной части английских консерваторов.

ДА-КАПО, *нескл., ср.* [ит. da capo] — в нотном письме — знак, предписывающий повторить пьесу с начала.

ДАКРИОАДЕНИТ, -а, м. [гр. dakryon слеза + adēn железа] — воспаление слезной железы.

ДАКРИОЦИСТИТ, -а, м. [гр. dakryon слеза + kystis пузырь, мешок] — воспаление слезного мешка; чаще развивается при закупорке слезно-носового канала.

ДАКРОН, -а, м. — см. *полиэтилентерефталат*.

ДАКТИЛИТ, -а, м. [< гр. daktylos] — воспаление пальца, вызванное специфической инфекцией (ср. *панариций*).

ДАКТИЛИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — относящийся к *дактилю*; написанный дактилем.

ДАКТИЛО... [< гр. daktylos палец] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: связанный с пальцами, относящийся к пальцам, напр.: *дактилология*, *дактилоскопия*.

ДАКТИЛОГРАФИЯ, -и, ж. [см. *дактило...* + *...графия*] — письмо пальцем на любой удобной для письма плоскости (способ общения с глухим или слепоглухим собеседником).

ДАКТИЛОЛОГИЯ, -и, ж. [см. *дактило...* + *...логия*] — способ общения глухонемых с помощью пальцев рук.

ДАКТИЛОСКОПИЯ, -и, ж. [см. *дактило...* + *...скопия*] — раздел *криминалистики*, изучающий строение узоров, образуемых линиями кожи на подушечках пальцев; методы дактилоскопии используются в судебной медицине, антропологии и т. д.

ДАКТИЛЬ, -я, м. [гр. daktylos] — трехсложный стихотворный размер, стопа которого содержит один ударный (долгий) и два безударных (кратких) слога (—○○), напр.: «Было двенадцать разбойников» (Некрасов).

ДАЛАЙ-ЛАМА, -ы, м. [монг.] — титул главы ламаистской церкви в Тибете, почитаемого в качестве живого бога.

ДАЛИЛА, -ы, ж. [евр. или ар.] — в библейской мифологии — возлюбленная *Самсона*, коварно предавшая его филистимлянам.

ДАЛИЯ, -и, ж. [лат. Dahlia по фамилии швед. биолога А. Даля (A. Dahl), ум. в 1789 г., который открыл этот цветок в Мексике] — то же, что *георгин*.



Далматин

ДАЛМА, -ы, ж. — см. *долма*.

ДАЛМАТИН, -а, м. [от Далмация — ист. область в Югославии, на территории нынешних Хорватии

тии и Черногории) — **далматская собака** — охотничья короткошерстная собака; частая расцветка — белая с черными пятнами.

ДАЛЬТОНИДЫ, -ов, *мн.* [по имени англ. химика и физика Дальтона (Dalton), 1766-1844] — хим. соединения постоянного состава (ср. *бертоллиды*); большинство обычных хим. соединений — дальтони́ды.

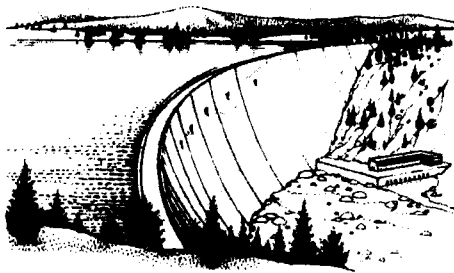
ДАЛЬТОНИЗМ, -а, *м.* [по имени англ. химика и физика Дальтона (Dalton), 1766-1844] — врожденное отклонение от нормального цветового зрения, заключающееся в неспособности различать нек-рые цвета, б. ч. красный и зеленый.

ДАМА, -ы, *ж.* [*<* фр. *dame*] — 1) женщина, принадлежащая к состоятельным или образованным кругам общества; замужняя женщина в отличие от барышни; 2) название женщины в танцующей паре; 3) название карты (обычно старше валета и младше короля), на которой нарисована молодая женщина; **классная д.** — надзирательница в женском учебном заведении.

ДАМА́РРА, -ы, *ж.* [малайск.] — смола нек-рых тропических деревьев; примен. в производстве лакокрасочных материалов.

ДАМА́ССКАЯ сталь — первонач. — то же, что **булат**, т. е. особым образом приготовленная высококачественная узорчатая литая сталь; позднее — сталь, полученная кузнечной сваркой сплетенных в жгут стальных полос или проволоки с разным содержанием углерода. В старину выделялась в г. Дамаске (Сирия), откуда и получила свое название; применялась для изготовления кинжалов и сабель.

ДАМБА, -ы, *ж.* [гол. *dam*] — гидротехническое сооружение в виде вала (из земли, камня и бетона); предохраняет берег от затопления или размывания, служит для удержания воды в водохранилище, для прокладки путей над водой и т. п.



Дамба

ДАМО́КЛОВ меч — 1) согласно древнегреческому преданию — острый меч, подвешенный сиракузским тираном Дионисием I (432-367 до

н. э.) на конском волосе над головой завидовавшего ему Дамокла, которого он во время пиршества посадил на свое место; 2) * нависшая, постоянно грозящая опасность.

ДАНА́ЕВ дар, дар данайцев — 1) легендарный деревянный конь, подаренный троянцам воевавшими с ними греками (данайцами); скрытый внутри этого коня отряд греческих воинов открыл ворота города своим войскам, и Троя была взята и разрушена; 2) * дар, сделанный с предательским умыслом, гибельный для того, кто его получает.



Данаиды

ДАНАИДЫ, -йд, *мн.* [гр. *Danaïdes*] — 1) в древнегреческой мифологии — 50 дочерей аргосского царя Даная, убившие своих мужей и осужденные за это богами вечно наполнять водой бездонную бочку; 2) * **бочка Данаид** — бесконечный и бесплодный труд.

ДАНА́Я, -и, *ж.* [гр. *Danaë*] — в древнегреческой мифологии — возлюбленная *Зевса*, который явился к ней в виде золотого дождя; мать *Персея*.

ДА́НСИНГ, -а, *м.* [*<* англ. *dancing* танцевальный] — **дансинг-холл** — зал для танцев, обычно при кафе, ресторане.

ДАНТИ́СТ, -а, *м.* [фр. *dentiste* *<* лат. *dens* (*dentis*) зуб] — специалист-практик по лечению и протезированию зубов, не имеющий высшего специального образования (ср. *стоматолог*).

ДАОСИ́ЗМ, -а, *м.* [*<* кит.] — одно из основных направлений древнекитайской философии; одна из религий Китая, выросшая из философии даосизма, в основе вероучения — поиски вечного счастья, достигаемого 10 добродетелями (сыновний долг, терпение, самопожертвование и т. п.), и соблюдение заповедей.

дарба́р, -а, *м.* — см. *дурбар*.

ДАРВИ́НИЗМ, -а, *м.* — материалистическая теория эволюции живой природы, основанная на воззрениях Ч. Дарвина (1809-1882), изложенных гл. обр. в его труде «Происхождение видов путем естественного отбора» (1859). Дарвин доказал, что живая природа непрерывно изменяется и развивается; в основе этого развития лежат три фактора: изменчивость, наследственность и естественный отбор. Современный д. представляет собой синтез классического дарвинизма и эволюционный (или популяционный) *генетики*.

ДАРИ́, неизм. прл. и нескл., м. — *фарси-кабули* — один из двух (наряду с *пушту*) главных литературных языков Афганистана, принадлежащий к иранской группе индоевропейской семьи языков.

ДАРСОНВАЛИЗА́ЦИЯ, -и, ж. [по имени фр. физиолога Д'Арсонваля (D'Arsonval), 1851-1940] — применение с лечебной целью импульсных токов высокого напряжения, высокой частоты и малой силы.

ДАРТС, -а, м. [англ. darts < dart дротик] — игра, состоящая в метании в мишень, висящую на стене, маленьких заостренных стрел с целью попасть как можно ближе к центру.

ДАТА, -ы, ж. [фр. date < лат. data данные] — 1) календарное время какого-л. события; 2) помета, указывающая время (год, месяц, число) написания чего-л. (письма, статьи, документа и т. п.)

ДАТИВ, -а, м. [лат. (casus) dativus] — грам. дательный падеж.

ДАТИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нсв* [фр. dater] — 1) обозначать, надписывать дату; 2) устанавливать дату; 2) устанавливать, определять дату какого-л. факта, события.

ДАФНА, -ы, ж. [гр. Daphnē лавр] — в древнегреческой мифологии — нимфа, которую преследовал влюбленный в нее *Аполлон*; чтобы спастись от него, превратилась в лавр.

ДАФНИС, -а, м. [гр. Daphnis] — в древнегреческой мифологии — сицилийский пастух, изобретатель *буколической поэзии*; славился своей необыкновенной красотой, погиб в ранней юности.

ДАФНИЯ, -и, ж. [от *Дафна*] — *водяные блохи* — род очень мелких (от 1 до 3 мм) пресноводных ракообразных, питающихся бактериями, простейшими, *детритом*; дафний разводят на рыбоводных заводах, т. к. они служат кормом мальков и молоди рыб.



Дафния

ДАЦАН, -а, м. [монг.] — ламаистский храм, монастырь (см. *ламаизм*).

ДАЦЗЫБА́О, нескл., ср. [кит. букв. газета больших иероглифов] — настенные рукописные листовки и плакаты, получившие распространение в Китае в 50-70 гг. 20 в.

ДАШНА́КИ, -ов, мн. — члены партии *дашнакцутюн*.

ДАШНАКЦУТЮ́Н, -а, м. [арм.] — армянская политическая партия, возникшая в 1890 г.; боролась за национальную самостоятельность Арме-

нии, выступила против Октябрьской революции; с ноября 1917 г. по ноябрь 1920 г. — правящая партия. После установления советской власти партия д. Армении была ликвидирована; сохранились организации д. в ряде стран.

двуэри́янка, -и, ж. — см. *эммер*.

двукры́лые, -ых, мн. — см. *диптеры*.

двухлучево́й верхоцветни́к — см. *дихазий*.

двухато́мные спирт́ы — см. *гликоли*.

двуходки, -док, мн. — см. *амфисбена*.

двучле́н, -а, м. — см. *бином*.

двуязы́чие, -я, ср. — см. *билингвизм*.

ДЕ, *част.* [фр. de] — частица перед французской фамилией или перед ее частью, указывающая на дворянское происхождение.

ДЕ... [лат. de...] — приставка, обозначающая: 1) отделение, удаление, отмену, напр.: *дегазация*, *демобилизация*; 2) движение вниз, снижение, напр.: *деградация*.

ДЕАЭРА́ЦИЯ, -и, ж. [см. *де...* + *аэрация*] — иначе *дегазация* — удаление из жидкости (в частности из воды) растворенных в ней газов (кислорода, углекислого газа и др.); предохраняет стенки котлов от *коррозии*.

ДЕБА́Й, -я, м. [по имени гол. физика П. Дебая (Debye), 1884-1966] — единица дипольного момента молекул; 1 д. = 10^{-18} единиц СГС $\approx 3,34 \cdot 10^{-30}$ кулон \cdot метр; сокращ. обозначения: Д, D.

ДЕБАРКА́ДЕР, -а, м. [фр. débarcadère] — 1) плавучая пристань, а также специально оборудованные суда или *понтон*ы для причаливания к ним судов; 2) *уст.* станционная платформа, у которой останавливаются поезда.

ДЕБАТИ́РОВАТЬ, -рую, -руешь, *нсв* — обсуждать какой-л. вопрос, вести *дебаты*.

ДЕБА́ТЫ, -ов, мн. [фр. débats] — обсуждение какого-л. вопроса, прения, обмен мнениями.

ДЕБЕНТУ́РА, -ы, ж. [< лат. debere быть должным] — таможенное свидетельство о возврате пошлин.

ДЕ́БЕТ, -а, м. [< лат. debet он должен] — левая сторона бухгалтерских счетов; в счетах актива (см. *актив*² 1) д. представляет приходную часть, куда заносятся все поступления по данному счету, а в счетах пассива (см. *пассив* 1) — расходную часть, в которой группируются все расходы по счету (ср. *кредит*).

ДЕБЕТОВА́ТЬ, -тую, -туешь, *св-нсв* — записать в *дебет*.

ДЕБИ́ЛЬНОСТЬ, -и, ж. [< лат. debilis слабый] — относительно легкая степень врожденного

ДЕБИТ

психического недоразвития — *олигофрении* (ср. *умбещильность, идиотия*).

ДЕБИТ, -а, м. [*фр. débit* сбыт, расход] — количество воды, нефти, газа, даваемое источником (колодецем, буровой скважиной и т. п.) в единицу времени; обычно измеряется в литрах, кубических метрах или тоннах в секунду, минуту, час, сутки.

ДЕБИТОР, -а, м. [*лат. debitor*] — юридическое или физическое лицо, имеющее задолженность данному предприятию, организации или учреждению.

ДЕБЛОКИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нсв* [*фр. débloquer*] — снять, прорвать *блокаду*.

ДЕБОРДИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нсв* [*фр. déborder*] — *воен. уст.* растянуть боевую линию так, чтобы войска могли охватить расположение противника с флангов.

ДЕБОШ, -а, м. [*фр. débauche*] — буйство, скандал с шумом и дракой.

ДЕБУРБЕР, -а, м. [*фр. débouger* очистить от грязи] — аппарат в виде многогранного сетчатого барабана для удаления из виноградного сусла взвешенных в нем крупных частиц — *кожицы винограда и зерен*.

ДЕБУШИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нсв* [*фр. déboucher*] — *воен. уст.* вывести войска из теснины (напр. из горного ущелья) на открытую местность

ДЕБЮТ, -а, м. [*фр. début*] — 1) первое выступление артиста на сцене; первое публичное выступление на каком-л. поприще; 2) в шахматах и шашках — начало партии; ср. *миттельшпиль, эндшпиль*.

ДЕБЮТАНТ, -а, м. [*фр. débutant*] — лицо, впервые выступающее на сцене или на каком-л. поприще.

ДЕБЮТИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нсв* [*фр. débiter*] — впервые выступать на сцене; впервые публично выступать на каком-л. поприще.

ДЕВАЛЬВАЦИЯ, -и, ж. [*см. де... + вальвация*] — один из методов денежной реформы, осуществляемый в законодательном порядке путем уменьшения официального золотого содержания денежной единицы страны или понижения ее курса по отношению к валютам других стран (противоп. *ревальвация*); * утрата ценности, значения чего-л., обесценивание.

ДЕВАНАГАРИ, *нескл., ж.* [*ср. санскр.*] — разновидность индийского слогового письма, широко используемая в современных публикациях текстов на хинди и санскрите.

ДЕВАСТАЦИЯ, -и, ж. [*лат. devastatio* опустошение, истребление] — комплекс мероприятий, направленных на истребление возбудителей инвазионных (см. *инвазия*) заболеваний человека, животных и растений, предусматривающий полное истребление возбудителей этих заболеваний в целой географической или хозяйственной зоне.

ДЭВИ, *нескл., ж.* [*санскр. «богиня»*] — в индуизме — жена и одна из женских ипостасей *Шивы* (см. также *Кали*).

ДЕВИАЦИЯ, -и, ж. [*лат. deviatio* отклонение < de от + via дорога] — 1) физ. отклонение магнитной стрелки компаса от линии магнитного меридиана вследствие влияния близко расположенных намагниченных тел; 2) биол. разновидность *филэмбриогенеза*, при которой изменение в развитии органа происходит на средних стадиях его формирования и приводит к отклонению в строении этого органа у взрослого организма (ср. *анаболия, архаллакис*); 3) отклонение движущегося тела (корабля, самолета и т. п.) от заданного направления движения под влиянием каких-л. внешних причин; 4) в радиотехнике — **д. частоты** — отклонение (максимальное) от среднего значения частоты электрических колебаний при частотной модуляции.

ДЕВИЗ, -а, м. [*фр. devise*] — 1) в геральдике — надпись или эмблема на гербе, щите; 2) изречение, выражающее руководящую идею, цель поведения или деятельности; 3) изречение или слово, которое автор ставит на произведении (проекте, сочинении и др.) вместо своего имени на закрытых конкурсах.

ДЕВИЗНЫЙ, -ая, -ое — прил. от сл. девиза (см. *девизы*); **д-ая политика** — то же, что *валютная политика*.

ДЕВИЗЫ, -ов, *мн.* [*фр. devises*] — платежные средства, при помощи которых осуществляются международные расчеты; к девизам относятся: переводы, чеки, аккредитивы, платежные требования, платежные поручения, векселя, иностранные банкноты и иностранные монеты.

ДЕВИОМЕТР, -а, м. [*см. ...метр*] — прибор для измерения *девиации* частоты; примен. для контроля качества радио- и телевизионных сигналов.

ДЕВОН, -а, м., **ДЕВОНСКАЯ система** (*период*) [по назв. графства Девоншир в Англии, где впервые были изучены отложения этой системы] — геол. четвертая снизу система (период) *палеозоя* продолжительностью 60 млн лет; подразделяется на 3 отдела (эпохи): нижний, средний, верхний.

дэвственное размножение — см. *партогенез*.

ДЕВТЕРАГОНИСТ, -а, м. [гр. *deuteraḡōnistēs* < *deuteros* второй + *agōnistēs* актер] — в древнегреческом театре — второй из трех актеров, исполнитель неглавной роли (ср. *протагонист*, *тригонист*).

ДЕГАЗАЦИЯ, -и, ж. [см. *де...*] — 1) удаление или обезвреживание (уничтожение, нейтрализация) вредных газов, отравляющих веществ; 2) то же, что *деаэрация*; 3) *д. стали* — удаление из жидкой стали газов, ухудшающих ее качество.

ДЕГЕЛЬМИНТИЗАЦИЯ, -и, ж. [*де...* + гр. *helmins* (*helminthos*) глист, червь] — проведение мероприятий по лечению *гельминтоза* и предохранению внешней среды от загрязнения яйцами и личинками *гельминтов*.

ДЕГЕНЕРАТ, -а, м. [лат. *degeneratus*] — человек с признаками физического или психического вырождения (*дегенерации*); * выродок.

ДЕГЕНЕРАТИВНЫЙ, -ая, -ое — обладающий признаками *дегенерации*; выродившийся, вырождающийся.

ДЕГЕНЕРАЦИЯ, -и, ж. [фр. *dégénération* < лат. *degenerare* вырождаться] — 1) биол. вырождение, ухудшение из поколения в поколение ценных приспособительных или хозяйственных свойств растений или животных; 2) биол. уменьшение, исчезновение органов в ходе нормального индивидуального развития (напр. хвоста у головастика) или при болезненных изменениях, а также в ходе эволюции при изменении условий существования организмов (см. *редукция* 3); 3) мед. изменения в клетках и тканях, зависящие от общего или местного нарушения обмена веществ (см. *дистрофия*).

ДЕГИДРАЗЫ, -аз, мн. [см. *де...* + *гидр(огенизм)*] — группа ферментов, отнимающих водород от окисляемого органического вещества в промежуточных реакциях *гликолиза*, брожения, дыхания и при других окислительно-восстановительных процессах в организме.

ДЕГИДРАТАЦИЯ, -и, ж. [см. *де...*] — отщепление воды от какого-л. вещества (ср. *гидратация*).

ДЕГИДРОГЕНИЗАЦИЯ, -и, ж. [см. *де...*] — отщепление водорода от какого-л. соединения (ср. *гидрогенизация*).

ДЕГРАДАЦИЯ, -и, ж. [фр. *dégradation*] — постепенное ухудшение; вырождение, упадок, движение назад.

ДЕГРАДИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нсв* [фр. *dégrader*] — ухудшаться; вырождаться, двигаться назад в своем развитии.

ДЕГУСТАЦИЯ, -и, ж. [фр. *dégustation* < лат. *degustare* пробовать на вкус] — оценка качества какого-л. пищевого или вкусового продукта (вина, табака, чая и т. д.) по виду, вкусу, запаху специалистом — *дегустатором*.

ДЕДАЛ, -а, м. [гр. *Daidalos* < *daidalō* искусство отделяю что-л.] — в древнегреческой мифологии — искусный мастер, архитектор и ваятель; построил для *Миноса* знаменитый *лабиринт* (см. также *Икар*).

ДЕДВЭЙТ, -а, м. [англ. *deadweight*] — мор. полная грузоподъемность судна с включением веса всех необходимых для плавания запасов (топлива, воды и пр.), а также других грузов и людей.

ДЕДУКТИВНЫЙ, -ая, -ое — основанный на *дедукции*; пользующийся методом дедукции; *д. метод* — способ исследования, изложения, при котором частные положения логически выводятся из общих положений (из аксиом, постулатов, правил, законов).

ДЕДУКЦИЯ, -и, ж. [< лат. *deductio* выведение] — логическое умозаключение от общего к частному, от общих суждений к частным или другим общим выводам (ср. *индукция*¹).

ДЕЖА-ВЮ, *нескл.*, ср. [фр. *déjà-vu*] — психол. ложная память, обман памяти; восприятие впервые происходящего события как уже виденного однажды.

ДЕЖУРНЫЙ, -ая, -ое [от фр. *de jour* букв. относящийся к данному дню] — отправляющий какие-л. обязанности, отбывающий службу в порядке очереди в течение определенного срока.

ДЕЗ... [фр. *dés...* от..., раз...] — приставка, обозначающая уничтожение, удаление или отсутствие чего-л., напр.: *дезинфекция*, *дезинтеграция*.

ДЕЗАБИЛЬЕ, *нескл.*, ср. [фр. *déshabillé*] — легкая домашняя одежда (обычно женская), не носимая при посторонних; *быть в дезабилье* — быть не вполне одетым.

ДЕЗАВУЙРОВАНИЕ, -я, ср. [< фр. *désavouer* отказываться, выражать неодобрение] — заявление о своем несогласии с действиями своего доверенного лица или о том, что данное лицо не уполномочено действовать от имени заявляющего; в международном праве — заявление правительства о том, что дипломатический представитель или иное официальное лицо государства действовало без соответствующего получения или с превышением полномочий.

ДЕЗАКТИВАЦИЯ, -и, ж. [см. *дез...* + *активация*] — удаление радиоактивных загрязнений с поверхности различных предметов, сооружений,

с почвы, из воды и с других зараженных объектов.

ДЕЗЕРТИР, -а, м. [фр. *déserteur*] — 1) человек, самовольно покинувший свою воинскую часть или уклонившийся от призыва на военную службу; 2) * человек, уклонившийся от исполнения долга, служебных или общественных обязанностей.

ДЕЗИДЕРАТЫ, -át, мн. [< лат. *desiderata* желаемое] — 1) *уст.* пожелания, требования; 2) предметы, книги, необходимые для пополнения какой-л. коллекции, библиотеки и т. п.

ДЕЗИНСЕКЦИЯ, -и, ж. [*дез...* + лат. *insectum* насекомое] — уничтожение вредных насекомых спец. средствами.

ДЕЗИНТЕГРАТОР, -а, м. [*дез...* + лат. *integer* целый] — машина для мелкого дробления хрупких материалов (угля, соли, мела и т. п.).

ДЕЗИНТЕГРАЦИЯ, -и, ж. [см. *дез...*] — распад, расчленение целого на составные части (противоп. *интеграция*).

ДЕЗИНФЕКЦИЯ, -и, ж. [см. *дез...* + *инфекция*] — **обеззараживание** — уничтожение возбудителей инфекционных болезней человека и животных во внешней среде спец. средствами.

ДЕЗИНФОРМАЦИЯ, -и, ж. [см. *дез...*] — заведомо неверная, ложная *информация*; введение в заблуждение ложной информацией

ДЕЗИНФОРМИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нсв* [см. *дез...*] давать неверные сведения, вводить в заблуждение ложной *информацией*.

ДЕЗОДОРАНТ, -а, м. [*дез...* + лат. *odor* запах] — средство, удаляющее неприятные запахи в бытовых помещениях или неприятные запахи тела человека.

ДЕЗОДОРАЦИЯ, -и, ж. [*дез...* + лат. *odor* запах] — уничтожение неприятных запахов (бентилляцией, дезодорантами и т. п.).

ДЕЗОКСИРИБОНУКЛЕИНОВАЯ кислота (ДНК) — одна из *нуклеиновых кислот*; *биополимер* с молекулярной массой до сотен млн, состоящий из множества *нуклеотидов*, содержащих углерод *дезоксирибозу*; ДНК — характерная составная часть вещества ядра животных и растительных клеток; в организмах никогда (за исключением *фагов*) не встречается в свободном виде, обычно содержится в виде *нуклеопротеидов*, входящих в состав *хромосом*; играет важнейшую биологическую роль, сохраняя и передавая по наследству индивидуальные признаки и свойства организмов (см. также *рибонуклеиновая кислота*).

ДЕЗОРГАНИЗАТОР, -а, м. — человек, нарушающий порядок, дисциплину, вносящий *дезорганизацию*.

ДЕЗОРГАНИЗАЦИЯ, -и, ж. [фр. *désorganisation*] — нарушение порядка, дисциплины, нормальной деятельности в каком-л. деле, предприятии.

ДЕЗОРИЕНТАЦИЯ, -и, ж. [фр. *désorientation*] — 1) лишение правильной ориентации, правильного представления о чем-л.; 2) введение в заблуждение.

ДЕЗУРБАНИЗМ, -а, м. [*дез...* + лат. *urbanus* городской] — направление в градостроительстве 20 в., противопоставляющее крупным городам свободное расселение среди природы.

ДЕИДЕОЛОГИЗАЦИЯ, -и, ж. [см. *де...* + *идеология*] — освобождение от идеологии; независимость каких-л. сфер общественной жизни от определенных идеологических принципов (напр. д. международных отношений); **теория деидеологизации** — концепция, объявляющая характерной чертой современной эпохи «конец идеологии» в жизни общества в результате научно-технического прогресса, который приводит к необходимости освобождения от влияния идеологии, толкуемой как субъективное, искажающее действительность выражение интересов социальных групп.

ДЕЙЗМ, -а, м. [фр. *déisme* < лат. *deus* бог] — религиозно-философское учение, распространенное в 17-18 вв., призывающее бога творцом мира, но отвергающее его участие в жизни природы и общества (см. *теизм*); представители *дейзма* считали бога безличной первопричиной, отвергали религиозный фанатизм, отстаивали свободу вероисповедания; д. сыграл значительную роль в развитии свободомыслия в 17-18 вв.

ДЕЙСТ, -а, м. — последователь *дейзма*.

ДЕЙСУС, -а, м. [< гр. *deësis* моление] — древнерусское название композиции, изображающей Христа посередине и обращенных к нему в молитвенных позах Богоматерь и Иоанна Предтечу.

ДЕЙДВУД, -а, м. [англ. *deadwood*] — *мор.* 1) **дейдвудная труба** — металлическая труба, через которую гребной вал выходит наружу; 2) кормовая оконечность судна в подводной части, через которую проходит дейдвудная труба.

ДЕЙКСИС, -а, м. [гр. *deiksis* указание] — *лингв.* указание как часть значения или значение в целом языковой единицы, напр. отсылка к говорящему, адресату и предмету речи как значение личных местоимений.

ДЕЙМОС, -а, м. [гр. deimos ужас] — 1) в древнегреческой мифологии — сын *Ареса* и *Афродиты*; 2) *асстр.* спутник *Марса*, открыт в 1877 г.

дейноцефалы, -ов, мн. — см. *диноцефалы*.

ДЕЙТЕРИЙ, -я, м. [*<* гр. deuterоs второй] — стабильный *изотоп* хим. элемента водорода, имеющий атомную массу 2; его соединение с кислородом дает «тяжелую воду»; обозначается D, ²H; примен. в ядерной энергетике и для проведения научных исследований (меченый атом).

ДЕЙТРОН, -а, м. — ядро атома тяжелого водорода — *дейтерия*: д. состоит из одного *протона* и одного *нейтрона* и является простейшей системой частиц, связанных ядерными силами.

ДЕК, -а, м. [англ. deck] — *мор.* навесная палуба на морских или речных судах.

ДЁКА, -и, ж. [нем. Decke] — часть корпуса некоторых струнных муз. инструментов, изготовленная обычно из резонансовой древесины (ели, пихты) и служащая усилителем и излучателем звука; фортепианная д. склеена из отдельных досочек и находится внутри корпуса под струнами.

ДЕКА... [*<* гр. deka десять] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: десять, вдесятеро; служит для образования наименований кратных единиц физ. величин, равных десяти исходным единицам, напр. 1 декалитр = 10 л; сокращ. обозначения: да, da.

ДЕКАБРЬ, -я, м. [*<* лат. december *бука.* десятый] — название двенадцатого месяца года.

ДЕКАДА, -ы, ж. [фр. décade *<* гр. dekas (dekados) десятков] — 1) в древности — группа, состоящая из десяти каких-л. единиц (напр. при счете солдат); 2) единица исчисления времени, равная десяти дням, принятая вместо недели во французском *республиканском календаре*; 3) период времени длительностью в 10 дней, десятидневка; третья часть месяца; 4) десятидневный промежуток времени, посвященный чему-л., напр. д. украинского искусства в Москве.

декаданс, -а, м. — см. *декадентство*.

ДЕКАДЕНТ, -а, м. — представитель *декадентства*.

ДЕКАДЕНТСТВО, -а, ср. [фр. décadence *<* лат. decadentia упадок] — иначе **декаданс** — общее наименование кризисных, упадочных явлений в искусстве конца 19 — нач. 20 в., отмеченных индивидуалистическим пессимизмом, неприятием жизни, эстетической небезы.

ДЕКАЛОГ, -а, м. [*дека...* + logos слово, понятие] — десять ветхозаветных религиозно-нравственных заповедей.

ДЕКАЛЬКОМАНИЯ, -и, ж. [фр. décalcomanie] — способ полиграфического изготовления изображений и переноса их на какие-л. предметы (керамические, металлические изделия, бумагу и т. д.).

ДЕКАЛЬЦИНАЦИЯ, -и, ж. [*де...* + лат. calx (calcis) известь] — исчезновение солей кальция из костной ткани при некоторых заболеваниях, а также вследствие общего нарушения водно-минерального обмена.

ДЕКАН, -а, м. [*<* лат. decanus десятник (в древнеримских войсках — начальник 10 солдат)] — 1) руководитель факультета в высшем учебном заведении; 2) в средневековых католических монастырях — должностное лицо из монахов, помогавшее аббату в управлении; в современной католической и англиканской церквях — старший священник, наблюдающий за группой приходов; 3) то же, что *дуайен*.

ДЕКАНАТ, -а, м. [*<* лат.] — административно-учебное управление факультета, возглавляемое *деканом*.

ДЕКАНТАЦИЯ, -и, ж. [*<* фр. décantez сцеживать, сливать] — сливание жидкости с отстоявшегося осадка, используемое для извлечения растворимых веществ из твердого измельченного сырья (напр. сахара из свеколочной стружки) и для промывания аморфных осадков.

ДЕКАПИРОВАНИЕ, -я, ср. [*<* фр. décaper очищать металлы] — удаление с поверхности металлических изделий тонкой пленки окислов (окалины) путем травления слабыми растворами кислоты или цианида перед покрытием поверхности другим металлом по способу *гальваностегии*.

ДЕКАПИТАЦИЯ, -и, ж. [*де...* + лат. caput (capitis) голова] — 1) обезглавливание животных в опытах при физиологических и биохимических исследованиях; 2) удаление почки роста стебля у растений.

ДЕКАПОДЫ, -ов, мн. [*дека...* + гр. pus (podos) нога] — 1) **десятиногие ракообразные** — отряд гл. обр. морских беспозвоночных животных, нек-рые виды которых достигают больших размеров (длина тела мадагаскарского речного рака до 80 см); служат пищей рыбам и ластоногим; д. являются объектом промысла (креветки, крабы, омары, langусты); 2) **десятиногие моллюски** — отряд морских головоногих моллюсков (*цефалопод*), имеющих в отличие от *октапод* 10 щупалец; к декаподам относятся каракатицы (*сепия*) и кальмары.

ДЕКАРТОВЫ координаты [по имени Р. Декарта (R. Descartes)] — система координат на плоскости или в пространстве с взаимно перпен-

дикулярными осями и одинаковыми масштабами по осям.

ДЕКАТИРОВАТЬ, -рую, -руешь, **ДЕКАТИРОВАТЬ**, -рѹю, -рѹешь, *св-нсв* [фр. *décatir*] — обрабатывать ткань водяным паром или горячей водой для улучшения нек-рых свойств ткани и предотвращения ее усадки в готовом изделии.

ДЕКАТРО́Н, -а, м. [см. *дека...* + (*элек*)*трон*] — многоэлектродный газоразрядный прибор для цифрового счета в десятичной системе счисления и для переключения электрических цепей; примен. в устройствах вычислительной техники, автоматики и измерительной техники.

ДЕКВАЛИФИКА́ЦИЯ, -и, ж. [см. *де...*] — утрата *квалификации*, профессиональных знаний и опыта (ср. *дисквалификация*).

ДЕ́КЕЛЬ, -я, м. [*< нем. Deckel* покрывка] — эластичная прослойка (из бумаги, ткани и др.) в печатных машинах между поверхностью, прижимающей бумагу (цилиндром, тиглем), и печатной формой; примен. для выравнивания давления при печатании.

ДЕКЛАМА́ТОР, -а, м. [лат. *declamator*] — человек, владеющий искусством *декламации*; артист, выступающий с декламацией.

ДЕКЛАМА́ЦИЯ, -и, ж. [*< лат. declamatio*] — 1) искусство выразительного чтения; 2) * напыщенная, неестественная манера речи, изложения, ложный пафос.

ДЕКЛАМИ́РОВАТЬ, -рую, -руешь, *нсв* [*< лат. declamare*] — 1) выразительно читать вслух (художественное произведение); 2) * говорить напыщенно, в приподнятом тоне, с пафосом.

ДЕКЛАРАТИ́ВНЫЙ, -ая, -ое [*< лат. declarativus* провозглашающий] — 1) имеющий форму декларации, торжественный; 2) содержащий общие положения и заявления без их обоснования и конкретизации.

ДЕКЛАРА́ЦИЯ, -и, ж. [*< лат. declaratio* заявление, объявление] — 1) заявление от имени государства, правительства, партии, организации; торжественное провозглашение основных принципов, а также документ, в котором они изложены (напр. Декларация прав трудящегося и эксплуатируемого народа 1918 г., Всеобщая декларация прав человека ООН 1948 г.); 2) **таможенная д.** — заявление, представляемое таможене при провозе через границу ценностей (денег и т. п.) или товаров с указанием их наименований, количества, цены, рода упаковки и т. п.; 3) **почтовая д.** — почтовый документ, прилагаемый к денежным и ценным пакетам, отправляемым за границу, и содержащий сведения об их ценности, содержании; 4) **налоговая**

д. — заявление лица, привлекаемого к уплате налога, о размерах его дохода, имущества и т. п.

ДЕКЛАССИ́РОВАННЫЙ, -ая, -ое [фр. *déclassé*] — утративший связь со своим классом, не занимающийся общественно-полезной деятельностью; морально опустившийся, разложившийся.

ДЕКЛИНА́ТОР, -а, м. [*< лат.; см. деklinация*] — прибор для измерения магнитного склонения (угла между магнитным и географическим меридианами), а также суточных изменений (вариаций) магнитного склонения.

ДЕКЛИНА́ЦИЯ, -и, ж. [*< лат. declinatio* отклонение] — *физ.* магнитное склонение, отклонение магнитной стрелки компаса от географического меридиана.

ДЕКО́ДЕР, -а, м. [*< англ. decode* расшифровывать] — устройство, используемое в электронной технике для перевода одного типа видеосигналов в другой; в информатике — компьютерная программа, обеспечивающая дешифровку данных; техническое устройство, предназначенное для осуществления такой дешифровки.

ДЕКО́КТ, -а, м. [лат. *decoctum*] — отвар из лекарственных растений.

ДЕКОЛОНИЗА́ЦИЯ, -и, ж. [см. *де...*] — процесс ликвидации *колониализма*.

ДЕКОЛЬТЭ́, *нескл., ср.* [фр. *décolleté*] — глубокий вырез у шеи в женском платье.

ДЕКОМПЕНСА́ЦИЯ, -и, ж. [см. *де...*] — *мед.* нарушение деятельности организма, какой-л. его функциональной системы или органа, возникающее при неспособности его приспособительных механизмов компенсировать вызванные болезнью изменения.

ДЕКОМПРЕ́ССИЯ, -и, ж. [см. *де...* + *компрессия*] — 1) уменьшение сжатия; 2) быстрый переход из среды с более высоким давлением в среду с более низким давлением; 3) болезненное состояние, возникающее при таком переходе; наблюдается в случае нарушения правил выхода из *кессонов* (см. также *кессонная болезнь*), водолазных костюмов, вследствие нарушения герметизации кабин самолетов и т. п.

ДЕКОМПРЕ́ССОР, -а, м. [*< лат.; см. декомпрессия*] — приспособление к цилиндру двигателя внутреннего сгорания, позволяющее уменьшить степень сжатия (*компрессии*) в цилиндре при запуске двигателя или для его остановки.

ДЕКО́Р, -а, м. [фр. *décor*] — *архит.* система, совокупность декоративных элементов (украшений).

ДЕКОРАТИВНЫЙ, -ая, -ое [фр. *décoratif* лат. < *decorare* украшать] — 1) служащий для украшения; 2) картинный, живописный, внешне эффектный.

ДЕКОРАТОР, -а, м. [фр. *décorateur*] — 1) театральный художник, пишущий *декорации*; 2) специалист по убранству, украшению зданий, помещений.

ДЕКОРАЦИЯ, -и, ж. [фр. *décoration* < лат. *decorare* украшать] — 1) художественное оформление спектакля средствами живописи, архитектуры, графики, освещения, постановочной техники, кино и др.; 2) * что-л. показное, внешне привлекательное, служащее для прикрытия недостатков, непривлекательной сущности чего-л. С м . т а к ж е *симультанная декорация*.

ДЕКОРИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нств* [фр. *décorer*] — украшать, придавать красивый вид, художественно оформлять.

ДЕКОРТ, -а, м. [нем. *Descort*] — скидка с цены товара за досрочную его оплату, а также в случае более низкого качества товара или иного образца по сравнению с условиями сделки.

ДЕКОРТИКАЦИЯ, -и, ж. [< лат. *decortatio* очистка от коры] — 1) механический способ отделения лубяной части стеблей от древесины у конопли, кенафа и других лубяных прядильных растений без предварительной их мочки; производится на *декортикаторах*; 2) удаление коры больших полушарий головного мозга, применяемое в экспериментальной физиологии для изучения функции коры и взаимосвязи ее с подкорковыми образованиями мозга.

ДЕКОРУМ, -а, м. [< лат. *decorum* приличие, пристойность] — внешнее приличие, благопристойность; обстановка, подобающая положению или должности.

ДЕКРЕМЕНТ, -а, м. [< лат. *decrementum* убавление] — 1) *физ. д. затухания логарифмический* — величина, характеризующая степень ослабления затухающего колебательного процесса; д. равен *логарифму* отношения двух последующих *амплитуд* затухающего колебания; 2) *физиол.* постепенное затухание волны нервного возбуждения при ее распространении по нерву; волна возбуждения в нервах позвоночных распространяется без декремента.

ДЕКРЕТ, -а, м. [лат. *decretum*] — 1) постановление верховной власти по какому-л. вопросу, имеющее силу закона; в Др. Риме — постановление императора; во Франции — законодательное постановление органов власти, созданных Великой французской революцией, а также Париж-

ской коммуной (1871); в СССР до 1936 г. — название наиболее важных актов высших органов Советского государства, напр. Декрет о земле, Декрет о мире; 2) в нек-рых странах — издаваемый в порядке управления акт президентской или правительственной власти.

ДЕКРЕТАЛИИ, -ий, *мн.* [< лат. *decretum* указ, постановление] — постановления римских пап в виде посланий по вопросам церковного, канонического права; средневековые сборники законов и других правовых актов.

ДЕКРЕТИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нств* [фр. *décréter* < лат.] — узаконить что-л., объявить или ввести в силу путем издания *декрета*.

ДЕКРЕШЕНДО, ДЕКРЕЩЕНДО, *неизм.* [ит. *decrecendo букв. уменьшаясь*] — *муз.* то же, что *диминуэндо*.

ДЕКСТРАН, -а, м. — органическое соединение класса *полисахаридов*; твердый продукт белого цвета; синтезируется нек-рыми микроорганизмами при культивировании на растворах, содержащих сахарозу; широко примен. в качестве заменителя плазмы крови, также в пищевой, текстильной и бумажной промышленности.

ДЕКСТРИН, -а, м. [< лат. *dexter* (dextri) правый] — органическое соединение класса *полисахаридов*; твердый бесцветный продукт; получают термической обработкой или частичным *гидролизом* крахмала; примен. как клеящее вещество при отделке тканей, бумаги и др.

ДЕКСТРОЗА, -ы, ж. [< лат. *dexter* (dextri) правый] — устаревшее название *глюкозы*.

ДЕКУВЕР, -а, м. [< фр. *découvert* непокрытый] — разница между оценкой имущества и страховой суммой, оставляемая на риск страхователя.

ДЕКУРИОН, -а, м. [лат. *decurio* (decurionis)] — 1) в Др. Риме — начальник отряда из 10 всадников; 2) *декурионы* — члены городских советов, *курий* в городах Италии периода Республики, а в период Римской империи — и в римских провинциях; привилегированное сословие.

ДЕЛЕГАТ, -а, м. [< лат. *delegatus* посланный, посланец] — выборный или назначенный представитель, уполномоченный государства, организации, коллектива.

ДЕЛЕГАЦИЯ, -и, ж. [лат. *delegatio*] — группа делегатов, представляющая интересы государства, организации, коллектива на конференции, съезде, международных переговорах, конгрессах и т. п.

ДЕЛЕГИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нств* [лат. *delegare*] — посылать с качестве *делегата*, уполномочивать.

ДЕЛИБАШ, -а, м. [тюрк.] — удалой воин, лихой наездник; в старой султанской Турции — страж турецкого пашы.

ДЕЛИКАТЭС, -а, м. [фр. *délicatesse*] — изысканное, тонкое кушанье.

ДЕЛИКАТНЫЙ, -ая, -ое [фр. *délicat*] — 1) чуткий, вежливый, мягкий в обращении; 2) нежный, слабый, хрупкий (о телосложении); 3) требующий осторожного, тактичного обращения, затруднительный, щекотливый.

ДЕЛИКТ, -а, м. [лат. *delictum*] — юр. правонарушение, т. е. незаконное действие, проступок, преступление; в более узком смысле — гражданское правонарушение, влекущее за собой обязанность возмещения причиненного ущерба.

ДЕЛИМИТАЦИЯ, -и, ж. [фр. *délimitation*] — определение государственной границы с описанием ее прохождения и нанесением на карту в соответствии с заключенным договором.

ДЕЛИНКВЕНТ, -а, м. [лат. *delinquens* (*delinquentis*)] — юр. правонарушитель, преступник.

ДЕЛИРИЙ, -я, м. [лат. *delirium*] — бред со зрительными *галлюцинациями*; бывает при инфекционных заболеваниях, алкоголизме, некоторых психических заболеваниях.

ДЕЛЬКРЕДЕРЕ, *нескл., ср.* [*<* ит. *del credere* на веру] — ручательство *комиссионера* перед *комитентом* за исполнение договора, заключенного комиссионером с третьим лицом; за д. комиссионер получает особое вознаграждение.

ДЕЛЬТА¹, -ы, ж. [гр. *delta* по назв. четвертой буквы греч. алфавита, имеющей вид треугольника — Δ] — низменность в устьевой части реки, сложенная речными отложениями и прорезанная большим количеством рукавов и протоков.

ДЕЛЬТА², -ы, ж. [гр. *delta*] — 1) четвертая буква греческого алфавита — Δ δ; 2) обозначение одного из состояний вещества (напр. *дельта-железо*).

ДЕЛЬТАВИДНЫЙ, -ая, -ое — имеющий форму греческой буквы *дельта*, т. е. треугольника.

ДЕЛЬТА-ДРЕВЕСИНА, -ы, ж. [см. *дельта*²] — **древесный слоистый пластик (ДСП)** — материал из тонких слоев *шпона* 2, пропитанных синтетической смолой и подвергнутых горячему прессованию под высоким давлением.

ДЕЛЬТА-ЖЕЛЕЗО, -а, *ср.* [см. *дельта*²] — одно из состояний железа, в котором оно находится при температуре от 1401 до 1528°; не магнитно; растворяет углерод.

ДЕЛЬТАПЛАН, -а, м. [*дельта*² + лат. *planum* плоскость] — летательный аппарат с треугольной

несущей поверхностью, предназначенный для планирующего полета и управляемый изменением положения тела пилота.

ДЕЛЬТАПЛАНЕРИЗМ, -а, м. — вид спорта, состоящий в полетах на *дельтапланах*.



Дельфин

ДЕЛЬФИН, -а, м. [гр. *delphis* (*delphinos*)] — 1) **дельфины** — сем. морских млекопитающих подотряда зубатых китов с длиной тела от 1,2 м до 3 м, у некоторых видов до 10 м; обладают сложной голосовой сигнализацией и эхолокацией; в настоящее время используются как цирковые и лабораторные животные; 2) *астр.* созвездие Северного полушария; с территории России хорошо видно летом и осенью.

ДЕЛЬФИНАРИЙ, -я, м. — *океанариум* для содержания, разведения, изучения и демонстрации *дельфинов*.

ДЕЛЬФИННИУМ, -а, м. [*<* гр.] — **живокость, шпорник** — род травянистых растений сем. лютиковых; некоторые виды — полевые сорняки растения, медоносы, красивые растения, другие разводятся как декоративные.



Дельфиниум

ДЕЛЮВИЙ, -я, м., **ДЕЛЮВИАЛЬНЫЕ отложения** [*<* лат. *deluere* смыть] — *геол.* продукты выветривания горных пород, перемещенные вниз по склону гор и возвышенностей под влиянием силы тяжести, дождевых и талых вод.

ДЕМАГОГ, -а, м. [гр. *dēmagōgos*] — лицо, пользующееся для достижения той или иной цели *демагогией*.

ДЕМАГОГИЯ, -и, ж. [гр. *dēmagōgia*] — 1) использование лживых обещаний, преднамеренного извращения фактов, лести для достижения той или иной цели, напр. для привлечения масс на свою сторону, для создания популярности; 2) высокопарные пустые рассуждения, прикрывающие какие-л. корыстные цели.

ДЕМАНТОИД, -а, м. [*<* нем. *Demant* алмаз] — минерал из группы *гранатов*, ярко-зеленая раз-

новидность *андрадита*; прозрачный д. — драгоценный камень, известный под названием «уральский хризолит».

ДЕМАРКАЦИОННЫЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *демаркация*; **д-ая линия** — а) линия (полоса), отделяющая две армии, заключившие перемирие; б) *мед.* граница между мертвой и здоровой тканью, напр. при гангрене; **д. ток** — биол. электрический ток (разность *биоэлектрических потенциалов*), возникающий при соединении с помощью проводника поврежденной (имеющей отрицательный заряд) и неповрежденной (имеющей положительный заряд) поверхностей живой ткани.

ДЕМАРКАЦИЯ, -и, ж. [фр. *démarcation*] — 1) установление государственных границ на местности; 2) *мед.* отграничение омертвевших участков от здоровых.

ДЕМАРШ, -а, м. [фр. *démarche*] — дипломатическое выступление (протест, просьба или предостережение), адресованное правительству какого-л. государства.

ДЕМАСКІРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нвсв* [фр. *démasquer*] — сделать что-л. заметным для противника, сняв или нарушив *маскировку*.

ДЕМЭНЦИЯ, -и, ж. [< лат. *dementia* безумие] — приобретенное слабоумие (в противоп. врожденному — *олигофрению*).

ДЭМЕРЕДЖ, -а, м. [англ. *demurrage*] — мор. неустойка, уплачиваемая судовладельцу грузо-владельцем (фрахтователем) за простой судна в порту сверх обусловленного договором срока.

ДЕМЭТРА, -ы, ж. [гр. *Dēmētēr*] — в древнегреческой мифологии — богиня плодородия и земледелия; то же, что в древнеримской мифологии *Церера*.

ДЕМИЛИТАРИЗАЦИЯ, -и, ж. [см. *де...* + *милитаризация*] — разоружение; **д. государства** — установленное международным договором запрещение какому-л. государству иметь военную промышленность, содержать вооруженные силы, строить оборонительные сооружения свыше установленного количества и т. п.

ДЕМИЛИТАРИЗОВАННАЯ зона — установленная международным договором или соглаше-

нием территория (обычно полоса вдоль границы двух государств), в которой запрещено создавать военно-промышленные предприятия, держать войска, возводить укрепления (см. также *демилитаризация*).

ДЕМИМОНД, -а, м. [фр. *demi-monde* «полусвет»] — среда кокоток, содержанок богатей и т. п., стремящихся подражать «большому свету», т. е. аристократии и буржуазной верхушке.

ДЕМИСЕЗОННЫЙ, -ая, -ое [< фр. *demi-saison* переходное время года] — предназначенный для носки весной и осенью (о верхней одежде).

ДЕМИУРГ, -а, м. [гр. *dēmiurgos*] — 1) в Др. Греции — свободный ремесленник, мастер, художник; 2) созидующее начало, созидательная сила, творец; 3) в идеалистической философии Платона (см. *платонизм*) — божество как творец мира.

ДЕМОБИЛИЗАЦИЯ, -и, ж. [фр. *démobilisation*] — 1) увольнение военнослужащих из вооруженных сил по окончании войны или срока службы; 2) перевод вооруженных сил и всех отраслей экономики с военного положения на мирное; 3) * ослабление бдительности, активности в какой-л. деятельности.

демографическая статистика — см. *статистика*.

ДЕМОГРАФИЯ, -и, ж. [гр. *dēmos* народ + *...графия*] — 1) наука о народонаселении, о его изменениях; д. исследует численность народонаселения, его географическое распределение и состав, процессы воспроизводства населения (рождаемость, смертность, продолжительность жизни) и зависимость состава и движения населения от социально-экономических и культурных факторов; 2) то же, что демографическая статистика (см. *статистика* 4).

демоуляция, -и, ж. — см. *детектирование*.

ДЕМОКРАТ, -а, м. — 1) сторонник *демократии*; 2) член демократической партии.

ДЕМОКРАТИЗАЦИЯ, -и, ж. — процесс утверждения принципов *демократии*, установление и развитие демократического строя, переустройство общества на демократических основах.

ДЕМОКРАТИЗМ, -а, м. — 1) наличие, существование *демократии*; 2) простота в отношениях с людьми, демократичность.

ДЕМОКРАТИЯ, -и, ж. [гр. *dēmocratia* < *dēmos* народ + *kratos* власть] — 1) форма государственного устройства, основанная на признании народа источником власти, на принципах равенства и свободы; при демократии официально признается власть большинства при соблюдении прав меньшинства, равноправие граждан, верховенство



Деметра

во закона (правовое государство), разделение властей (законодательной, исполнительной, судебной), выборность основных органов государства. Различают **непосредственную демократию**, при которой основные решения принимаются всеми гражданами, имеющими право голоса, и **представительную демократию**, при которой решения принимаются выборными учреждениями; 2) принцип деятельности организаций и институтов (напр. производственная д., партийная д.), при которой обеспечивается равноправное участие в ней всех ее членов.

ДЕМОН, -а, м. [*гр. daímōn* божество, дух] — в христианской мифологии — дьявол, злой дух.

ДЕМОНЕТИЗАЦИЯ, -и, ж. [*фр. démonétisation*] — 1) лишение государственной властью монет силы законного платежного средства; 2) постепенная утрата денежным металлом функции денег.

ДЕМОНИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [*см. демон*] — роковой, *инфернальный*; коварный, злобный.

ДЕМОНОЛОГИЯ, -и, ж. [*см. ...логия*] — религиозное учение о *демонах*, возникшее на основе первобытной веры в духов.

ДЕМОНСТРАНТ, -а, м. — участник *демонстрации 1*.

ДЕМОНСТРАТИВНЫЙ, -ая, -ое [*лат. demonstrativus* указательный] — 1) основанный на *демонстрации 2*, сопровождаемый демонстрацией, наглядный; 2) совершаемый с целью *демонстрации 3*, вызывающий, нарочито подчеркнутый; 3) являющийся *демонстрацией 5, 6*, связанный с демонстрацией.

ДЕМОНСТРАЦИЯ, -и, ж. [*лат. demonstratio* показывание] — 1) выражение общественных настроений, требований, солидарности или протеста путем устройства массовых шествий, митингов и т. п.; 2) наглядный способ ознакомления с каким-л. явлением, предметом; публичный показ; 3) действия, поступки, выражающие протест против чего-л., несогласие с чем-л., напр. д. единства и сплоченности; 5) действия угрожающего характера со стороны какой-л. державы с целью воздействовать на противника (напр. сосредоточение флота вблизи границ какого-л. государства); 6) маневр сухопутных войск, флота, авиации на второстепенном направлении для отвлечения внимания противника от направления главного удара.

ДЕМОНСТРИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *несв* [*лат. demonstrare*] — 1) принимать участие в *демонстрации 1*; 2) представлять для обозрения, публично показывать что-л.; 3) нарочито подчеркивать, выставлять напоказ.

ДЕМОНТАЖ, -а и -á, м. [*фр. démontage*] — разборка на отдельные части машины, аппарата, сооружения, снятие их с места установки.

ДЕМОРАЛИЗАЦИЯ, -и, ж. [*фр. démoralisation*] — упадок дисциплины, морального духа, потеря способности к действию; моральное разложение, упадок нравов.

ДЕМОС, -а, м. [*гр. dēmos*] — в Др. Греции — народ, т. е. основная полноправная часть населения, противопоставлявшаяся аристократии (*эпатридам*); в д. не входили рабы.

ДЕМОТИЧЕСКОЕ письмо [*гр. dēmotikos* народный] — графическая разновидность египетского письма (скорочисная форма), представляющая собой упрощение *иератического письма*.

ДЕМПИНГ, -а, м. [*англ. dumping букв. сбрасывание*] — **бросовый экспорт** — продажа товаров на внешних рынках по ценам более низким, чем на внутреннем рынке (иногда ниже издержек производства) в целях устранения конкурентов и захвата внешних рынков; **валютный д.** — вывоз товаров по ценам ниже мировых из страны с обесцененной валютой в страны с более твердой или менее обесцененной валютой.

ДЕМПФЕР, -а, м. [*нем. Dämpfer* глушитель] — устройство для уменьшения или предотвращения вредных механических колебаний в машинах, механизмах, некоторых муз. инструментах, а также электрических колебаний в электрических цепях, приборах и устройствах путем поглощения энергии колеблющейся системы.

ДЕМПФИРОВАНИЕ, -я, *ср.* [*нем. dämpfen* глушить] — гашение нежелательных колебаний в механических, электрических и других системах.

ДЕМУЛЬТИПЛИКАТОР, -а, м. [*де...* + *лат. multiplicator* умножающий] — механизм, дающий возможность повысить тяговое усилие автомобиля за счет снижения скорости движения.

ДЕНАРИЙ, -я, м. [*лат. denarius*] — 1) **динарий** — серебряная монета в Др. Рима, равная 10 ассаем; 2) **д. святого Петра** — налог, собираемый с католиков в пользу папы римского.

ДЕНАТУРАЛИЗАЦИЯ, -и, ж. [*см. де...*] — утрата гражданства (подданства) какого-л. государства; противоп. *натурализация*.

ДЕНАТУРАЛИЗОВАТЬ, -зую, -зуюшь, *св-нсе* [*см. де...*] — лишать гражданства (подданства) какого-л. государства; противоп. *натурализовать*.

ДЕНАТУРАТ, -а, м. [*иск. лат. denaturatus* лишенный природных свойств] — спирт, предназначенный для технических целей; в д. добавля-

ют специальные вещества, что делает его непригодным для питья.

ДЕНАТУРАЦИЯ (-н, ж.) **белков** [*<* иск. лат. *denaturare* лишать природных свойств] — изменение естественных свойств белков при изменении физ. и хим. условий среды (температуры, давления и т. п.), проявляющееся в понижении растворимости белков, повышении вязкости их растворов, нарушении ферментативных и некоторых других свойств.

ДЕНАЦИОНАЛИЗАЦИЯ, -и, ж. [фр. *dénationalisation*] — 1) утрата национальных особенностей (культуры, языка и т. п.); 2) передача в частную собственность государственной собственности, возникшей в результате национализации.

ДЭНДИ, *нескл.*, м. [англ. *dandy*] — щеголь, франт (первонач. изысканно одетый светский человек).

ДЕНДРАРИЙ, -я, м. [*<* гр. *dendron* дерево] — иначе **арборетум** — участок территории (часть ботанического сада или весь сад — **дендрологический сад**), на котором размещена коллекция древесных растений (деревьев, кустарников, лиан), культивируемых в открытом грунте; д. служит для научных, учебных и культурно-просветительских целей.

ДЕНДРИТЫ, -ов, мн. [*<* гр. *dendron* дерево] — 1) *мн.* не завершенные в своем развитии кристаллы или агрегаты из сросшихся кристаллов какого-л. минерала, имеющие обычно сложно разветвленную форму плоских веточек, листа лапорогника и т. п.; образуются при быстрой кристаллизации в естественных для роста кристаллов условиях (напр. в тонких трещинках, вязкой среде); 2) *мет.* развитые или не завершенные в развитии кристаллы древовидной формы, наблюдающиеся в литых (непрокатанных или непрокатанных) металлах (гл. обр. в стали), образовавшиеся при их затвердевании; 3) в электронике — лентообразные кристаллы германия, кремния, образующиеся из переохлажденного расплава; примен. для изготовления микросплавных транзисторов, диодных диодов и др.; 4) *анат.* ветвящиеся отростки двигательных и ассоциативных нервных клеток (**нейронов**), воспринимающие нервные импульсы от других нервных клеток (ср. *аксон*).

ДЕНДРО... [*<* гр. *dendron* дерево] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «дерево», напр.: **дендрометрия**.

ДЕНДРОКЛИМАТОЛОГИЯ, -и, ж. [см. *дендролог.* + *климат* + *...логия*] — раздел **дендрохронологии**, занимающийся изучением закономерностей сложения годичных слоев древесных пород

для установления климата в прошлые геологические эпохи.

дендрологический сад — см. *дендрарий*.

ДЕНДРОЛОГИЯ, -и, ж. [см. *дендро...* + *...логия*] — раздел ботаники, изучающий древесные растения (деревья и кустарники).

ДЕНДРОМЕТРИЯ, -и, ж. [см. *дендро...* + *...метрия*] — часть лесной **таксации**, рассматривающая способы определения древесной массы деревьев или целых насаждений

ДЕНДРОХРОНОЛОГИЯ, -и, ж. [см. *дендро...* + *хронология*] — учение о методах датировки археологических находок, исторических событий и природных явлений путем анализа годичных колец древесины.

ДЕНЁБ, -а, м. [ар. «хвост»] — звезда первой звездной величины (α Лебеда); Д., *Вега* и *Альтаир* образуют большой летний треугольник.

ДЕНИТРИФИКАЦИЯ, -и, ж. [см. *де...*] — биохимический процесс распада азотистых соединений (**нитратов**) с выделением свободного азота; д. в почве, вызываемая особыми бактериями и приводящая к уменьшению содержания в почве азота (необходимого для питания растений), понижает плодородие почвы (ср. **нитрификация**).

ДЕНОМИНАЦИЯ, -и, ж. [*<* лат. *denominatio* переименование] — укрупнение национальной денежной единицы обмена по установленному соотношению старых денежных знаков на новые в целях упорядочения денежного обращения, облегчения учета и расчетов в стране с одновременным пересчетом (в таком же соотношении) цен, тарифов, заработной платы и т. д.

ДЕНОНСАЦИЯ, -и, ж. [фр. *dénonciation* *<* лат. *denuntiatio* уведомление] — уведомление одним государством другого о расторжении заключенного между ними договора.

ДЕНОТАТ, -а, м. [*<* лат. *denotatus* обозначенный] — то же, что **референт** 3.

ДЕНСИМЕТР, -а, м. [лат. *densus* (*densi*) плотный, густой + *...метр*] — прибор для измерения относительной плотности жидкостей и твердых тел.

ДЕНСИМЕТРИЯ, -и, ж. [лат. *densus* (*densi*) плотный, густой + *...метрия*] — измерение относительной плотности жидкостей и твердых тел.

ДЕНСИТОМЕТР, -а, м. [лат. *densitas* плотность + *...метр*] — прибор для измерения оптических плотностей проявленных фотоматериалов.

ДЕНСИТОМЕТРИЯ, -и, ж. [лат. *densitas* плотность + *...метрия*] — раздел фотографической **сенситометрии**, посвященный измерению опти-

ческих плотностей проявленных фотоматериалов.

ДЕНТАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [лат. dentalis < dens (dentis) зуб] — зубной; *лингв. д. согласный* — согласный звук, образуемый при смыкании или сближении передней части языка с верхними зубами, напр.: т, д, с, з.

ДЕНТИАТРИЯ, -и, ж. [лат. dens (dentis) зуб + гр. iatreia лечение] — учение о болезнях зубов и методах их лечения.

ДЕНТИКУЛЫ, -ул, мн. [< лат. denticulus зубчик] — *архит. зубчики, сухарики* — ряд прямоугольных выступов, составляющий часть карниза в архитектуре *ионического* и *коринфского* ордера.

ДЕНТИН, -а, м. [< лат. dens (dentis) зуб] — твердая, содержащая до 70% минеральных веществ ткань, составляющая главную массу зуба.

ДЕНУДАЦИЯ, -и, ж. [< лат. denudatio обнажение] — *геол.* совокупность процессов разрушения и переноса продуктов разрушения горных пород в пониженные участки, приводящих к постепенному выравниванию рельефа.

ДЕНЬЕ, *нескл., ср.* [фр. denier < лат. denarius] — 1) единица массы, принятая при измерении линейной плотности волокна или нитей в *типрах* (= 0,05 г); 2) старинная французская монета, равная $\frac{1}{240}$ *ливра*, находившаяся в обращении до нач. 19 в.

ДЕОНТОЛОГИЯ, -и, ж. [< гр. deon (deontos) должное + ...логия] — 1) учение о долге составляющее раздел *этики*; 2) *медицинская д.* — совокупность этических норм и принципов поведения медицинского работника при выполнении своих профессиональных обязанностей.

ДЕПАРТАМЕНТ, -а, м. [фр. département] — 1) основная административно-территориальная единица во Франции и ряде других стран; 2) в дореволюционной России и в нек-рых зарубежных странах — отдел высшего административного или судебного учреждения (министерства, сената и др.); административное подразделение в аппарате нек-рых международных организаций (напр. ООН); 3) в нек-рых государствах (напр. в США, Швейцарии) — название ведомства, министерства; **Государственный д.** — внешнеполитическое ведомство США.

ДЕПЕРСОНАЛИЗАЦИЯ, -и, ж. [де... + лат. persona личность] — 1) объективно обусловленная неспособность человека к личностному самовыражению в отношениях с другими людьми; 2) *мед.* расстройство самосознания, характеризующееся чувством отчуждения собственных мыслей, эмоций, действий, мучительным ощущением утраты собственного Я

ДЕПЕША, -и, ж. [фр. dépêche] — 1) спешное уведомление; 2) *уст.* телеграмма.

ДЕПИГМЕНТАЦИЯ, -и, ж. [см. де...] — *биол.* утрата *пигментации* (окраски).

ДЕПИЛЯЦИЯ, -и, ж. [< лат. depilare уничтожать волосы] — удаление волос с лечебными или косметическими целями.

ДЕПО, *нескл., ср.* [фр. dépôt] — 1) *уст.* склад для хранения чего-л.; 2) специально оборудованное здание для стоянки и текущего ремонта подвижного состава: локомотивов, вагонов, трамваев (см. также *парк* 2); 3) здание для пожарных машин и приспособлений для тушения огня (**пожарное д.**); 4) **д. крови** — органы у человека и высших животных (селезенка, печень, кожа), в которых может сохраняться значительное количество крови, выключенной из общей циркуляции и поступающей в кровоток при интенсивной физической работе, недостатке кислорода и т. п.

ДЕПОЗИТ, -а, м. [< лат. depositum вещь, отданная на хранение] — 1) денежные средства или ценные бумаги (акции, облигации), помещаемые для хранения в банки; вклад; 2) денежная сумма или ценные бумаги, вносимые должником в судебные учреждения для передачи кредитору.

ДЕПОЗИТАРИЙ, -я, м. [< фр. dépositaire] — 1) *физическое* или *юридическое* лицо, которому вверены *депозиты*; 2) государство или международная организация, хранящие подлинный текст международного договора.

ДЕПОЗИТОР, -а, м. — 1) владелец *депозита*; 2) то же, что *депозит*.

ДЕПОЛЯРИЗАТОР, -а, м. [< лат.; см. *деполяризация*] — вещество (сильный окислитель), вводимое в *гальванический элемент* для ослабления гальванической *поляризации*, напр. перекись марганца.

ДЕПОЛЯРИЗАЦИЯ, -и, ж. [см. де...] — уничтожение или ослабление гальванической *поляризации* или поляризации света.

ДЕПОНЕНТ, -а, м. [< лат. deponens (deponentis) откладывающий] — 1) иначе **депозитор** — *физическое* или *юридическое* лицо, которому принадлежит денежная сумма, находящаяся временно у предприятия или организации; 2) работник, не получивший своевременно зарплату; организация или лицо, в пользу которых произведены удержания из зарплаты.

ДЕПОНЬИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *са-нса* [лат. deponere] — 1) передавать на хранение в государственное учреждение (банк, нотариальную контору) ценные бумаги, деньги; делать взнос,

вклад (*депозит*); 2) передавать на хранение подлинный текст международного договора *депози-тарно*.

ДЕПОРТ, -а, м. [фр. *déport*] — биржевая спекулятивная сделка на срок, заключаемая на фондовой бирже в расчете на понижение курса ценных бумаг с целью получения курсовой разницы (ср. *репорт*).

ДЕПОРТАЦИЯ, -и, ж. [лат. *deportatio*] — изгнание, высылка из страны; насильственное переселение отдельных лиц, групп, народов.

ДЕПРЕССАНТЫ, -ов, мн. [*лат. depressio* подавление] — 1) *подавители* — вещества, применяемые при *депрессировании*; 2) группа лекарственных веществ, назначаемых больным при психическом возбуждении (ср. *антидепрессанты*).

ДЕПРЕССИВНЫЙ, -ая, -ое [см. *депрессия*] — характеризующийся *депрессией*, отсталостью развития, напр. д-ый регион.

ДЕПРЕССИРОВАНИЕ, -я, ср. [*лат. depressio* подавление] — *горн.* при избирательной (селективной) *флотации* полезных ископаемых — подавление флотации одних минералов с помощью особых веществ — *депрессантов* (известь, ряд солей, газов) для извлечения других минералов.

ДЕПРЕССИЯ¹, -и, ж. [*лат. depressio* подавление] — 1) фаза хозяйственного *цикла*, следующая за кризисом перепроизводства и характеризующаяся застоем экономики, слабым спросом на товары, значительной недогрузкой предприятий, массовой безработицей; 2) подавленное, угнетенное психическое состояние. С м . т а к ж е *инцухт-депрессия*.

ДЕПРЕССИЯ², -и, ж. [*лат. depressio* понижение, углубление] — 1) в широком смысле — любое понижение земной поверхности; в узком смысле — впадина, котловина, лежащая ниже уровня моря (сухая д., напр. Турфанская, или д., заполненная водой, напр. Мертвое море); **тектоническая д.** — область прогибания земной коры, заполненная более молодыми отложениями (напр. Таджикская д. в Ср. Азии); 2) **барическая д.** — область пониженного атмосферного давления, *циклон*; 3) *горн.* разрежение воздуха в подземных горных выработках, создаваемое выходящим вентилятором для их проветривания.

ДЕПУТАТ, -а, м. [*лат. deputatus* посланный] — выборный представитель в органах власти, напр. д. парламента. С м . т а к ж е *иммунитет депутата*.

ДЕПУТАЦИЯ, -и, ж. [лат. *deputatio*] — группа лиц, избранных какой-л. организацией, учреж-

дением, собранием для ходатайства в высших инстанциях, для представительства и т. п.

ДЕРАТИЗАЦИЯ, -и, ж. [фр. *dératisation* < *rat* крыса] — истребление грызунов (крыс, мышей и др.), являющихся источниками и переносчиками инфекционных болезней и наносящих экономический ущерб.

ДЁРБИ, *нескл., ср.* [англ. *derby*] — ипподромные состязания на главный приз для четырехлетних рысистых лошадей на дистанции 1600 м и трехлетних скаковых лошадей на дистанции 2400 м; впервые проведены в Англии в 1778 г. лордом Дерби, в России — в 1886 г.

ДЁРВИШ, -а, м. [перс.] — нищенствующий мусульманский монах, член суфийского ордена (см. *суфизм*).

ДЕРИВАТ, -а, м. [*лат. derivatus* отведенный] — 1) производное, происшедшее от чего-л. ранее существовавшего; 2) в геологии — жидкие и газообразные продукты последних стадий процесса дифференциации *магмы*.

ДЕРИВАТОР, -а, м. [*лат. derivatio* отведение, отклонение] — **деривометр**, **дифференциатор** — прибор для определения направлений касательных и нормалей в отдельных точках произвольных кривых; примен. как средство механизации чертежно-конструкторских работ.

ДЕРИВАЦИОННЫЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *дери́вация*; **д-ое значение** — грамматическое значение, выражаемое посредством присоединения *аффиксов* к корню, но отличающееся меньшей абстрактностью, чем *реляционное* значение.

ДЕРИВАЦИЯ, -и, ж. [*лат. derivatio* отведение, отклонение; образование] — 1) боковое отклонение снаряда, пули от плоскости стрельбы в сторону его вращения; 2) отвод воды из реки, водохранилища или другого водоема для целей судоходства, орошения, транспортировки воды к гидроэлектростанции или насосной станции, а также совокупность сооружений, осуществляющих такой отвод воды; 3) образование новых слов при помощи словообразовательных средств и в соответствии со словообразовательными моделями данного языка.

дери́вметр, -а, м. — см. *дери́ватор*.

ДЕРМА, -ы, ж. [*гр. derma* кожа] — плече **ко-риум**, **кутис** — соединительнотканная часть кожи позвоночных животных и человека, расположенная под *эпидермисом*.

ДЕРМАТИН, -а, м. [*гр. derma* (dermatos) кожа] — вид искусственной кожи из ткани с нитроцеллюлозным (см. *нитроцеллюлоза*) покрытием (пленкой).

ДЕРМАТИТ

ДЕРМАТИТ, -а, м. [*гр. derma (dermatos) кожа*] — воспаление кожи.

ДЕРМАТО... [*гр. derma (dermatos) кожа*] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: относящийся к коже, к кожным болезням, напр.: *дерматология, дерматомицеты*.

ДЕРМАТОГЛИФИКА, -и, ж. [*дермато...* + гр. *glyphō* рельеф] — наука, изучающая узор кожного рельефа, образованный *папиллярными линиями*; данные дерматоглифики используются в антропологии и криминалистике.

ДЕРМАТОЗ, -а, м. [*гр. derma (dermatos) кожа*] — общий термин для обозначения болезней кожи.

ДЕРМАТОЛОГ, -а, м. — врач, специалист по *дерматологии*.

ДЕРМАТОЛОГИЯ, -и, ж. [*см. дермато... + ...логия*] — раздел медицины, изучающий болезни кожи, разрабатывающий методы их диагностики, лечения и профилактики.

ДЕРМАТОМИКОЗЫ, -ов, мн. [*см. дермато... + микозы*] — группа болезней кожи, вызываемых паразитическими грибами — *дерматомицетами*.

ДЕРМАТОМИЦЕТЫ, -ов, мн. [*см. дермато... + гр. mykēs (mykētos) гриб*] — общее название грибов, паразитирующих в коже, волосах, ногтях и вызывающих ряд заболеваний, т. наз. *дерматомикозы*.

ДЕРМОГРАФИЗМ, -а, м. [*гр. derma кожа + graphō пишу*] — сосудистая реакция (*рефлекс*), выражающаяся в появлении красной или белой полоски на месте механического раздражения кожи; по времени появления дермографизма, его характеру и т. п. судят о состоянии вегетативной нервной системы.

ДЕРОГАЦИЯ, -и, ж. [*лат. derogatio*] — частичная отмена старого закона.

ДЕРРИК, в. **ДЕРРИК-КРАН**, -а, м. [*англ. derrick*] — подъемный кран со стрелой и опорной поворотной мачтой, раскрепленной подкосами или растяжками (*вантами*).

ДЕСАНТ, -а, м. [*фр. descente букв. спуск, высадка*] — 1) специально подготовленные войска, предназначенные для высадки или высаженные на территорию противника для ведения там боевых действий (морской д., воздушный д., танковый д.); 2) высадка войск на территорию противника.

ДЕСЕГРЕГАЦИЯ, -и, ж. [*см. де...*] — отмена, устранение *сегрегации*, отказ от политики сегрегации.

ДЕСЕЛЕРОМЕТР, -а, м. [*де...* + лат. *celerare* ускорять + ...метр] — прибор инерционного (маятникового) типа для измерений замедления (снижения скорости за единицу времени) автомобиля или другого транспортного средства.

ДЕСЕНСИБИЛИЗАЦИЯ, -и, ж. [*см. де...*] — 1) *биол., мед.* уменьшение или устранение повышенной чувствительности организма (*сенсibiliзации*) к воздействию какого-л. вещества; 2) *фот.* понижение свето- и цветочувствительности фотоматериалов к некоторым цветным лучам, позволяющее заканчивать процесс проявления при освещении, что дает возможность визуально контролировать процесс.

ДЕСЕНСИБИЛИЗИРУЮЩИЕ средства [*см. десенсибилизация*] — лекарственные средства, предупреждающие или ослабляющие проявление аллергии.

ДЕСЕРТ, -а, м. [*фр. dessert*] — фрукты или сладкие блюда, подаваемые в конце обеда.

ДЕСИГНАТ, -а, м. [*лат. designatum* обозначаемое] — *лингв.* содержательная сторона языкового знака; значение.

ДЕСИКАНТЫ, -ов, мн. [*лат. desiccare* высушивать] — хим. вещества, применяемые для *десикации*.

ДЕСИКАЦИЯ, -и, ж. [*лат. desiccare* высушивать] — предуборочное подсушивание растений, ускоряющее их созревание и облегчающее машинную уборку урожая; десикацию проводят *десикантами*.

ДЕСИНХРОНИЗАЦИЯ, -и, ж. [*см. де... + синхронизация*] — *физиол.* замещение упорядоченных во времени (синхронных) высокоамплитудных потенциалов на *электроэнцефалограмме* более быстрыми и низкоамплитудными; служит показателем усиления активности нервной системы.

ДЕСКВАМАЦИЯ, -и, ж. [*лат. desquamare* снимать чешую] — 1) *мед.* шелушение кожи, слущивание клеток покровных тканей; 2) *геол.* отслаивание вещества горных пород чешуйками под влиянием резких колебаний температуры (напр. в пустынных областях, высокогорных районах).

ДЕСКРИПТИВНЫЙ, -ая, -ое [*лат. descriptive* описательный] — *лингв.* описывающий синхронное состояние языка посредством *дистрибутивного* метода.

ДЕСКРИПТОР, -а, м. [*позднелат. descriptor* < лат. *describere* описывать] — лексическая единица (слово, словосочетание) информационно-поискового языка, служащая для описания основного смыслового содержания документа (текста).

ДЕСКРИПЦИЯ, -и, ж. [*лат. descriptio* описание] — языковая конструкция, заменяющая собственное или нарицательное имя предмета; передается сочетаниями: «тог..., который...», «такой..., что...».

ДЕСМОЛАЗЫ, -аз, *мн.* [*гр. desmos* связка, связь] — группа ферментов, расплещающая органические соединения путем разрыва связей между атомами углерода; играют важную роль в процессах брожения и тканевого дыхания.

ДЕСМОЛИЗ, -а, *м.* [*гр. lysis* растворение, расторжение] — совокупность процессов глубокого расщепления органических соединений, протекающих в тканях под действием десмолаз.

ДЕСМОСОМЫ, -ом, *мн.* [*гр. desmos* связка, связь + *сома*] — поверхностные структуры, способствующие соединению между собой клеток у животных.

ДЕСМУРГИЯ, -и, ж. [*гр. desmos* повязка + *ergon* дело] — учение о методах применения и технике наложения медицинских повязок.

ДЕСОРБЦИЯ, -и, ж. [*см. де...*] — процесс, обратный сорбции.

ДЕСПОТ, -а, *м.* [*гр. despotēs* повелитель] — 1) верховный правитель, пользующийся неограниченной властью (см. *деспотия*); 2) * самовластный человек, принуждающий других подчиняться его воле, самодур, тиран.

ДЕСПОТИЗМ, -а, *м.* [*гр.*] — 1) то же, что *деспотия*; 2) * самовластие по отношению к окружающим.

ДЕСПОТИЯ, -и, ж. [*гр. despoteia* неограниченная власть] — форма самодержавной власти — неограниченной монархии: отличается полным произволом власти, бесправием подданных; государство с такой формой правления.

ДЕСТРУКТИВНЫЙ, -ая, -ое [*лат. destructivus*] — ведущий к разрушению чего-л., разрушительный; неплототворный.

ДЕСТРУКЦИЯ, -и, ж. [*лат. destructio*] — разрушение, нарушение нормальной структуры чего-л.

ДЕСУБЛИМАЦИЯ, -и, ж. [*см. де...*] — процесс, обратный сублимации.

ДЕСЦЕНДЕНТ, -а, *м.* [*лат. descendens* (descendens)] — *уст.* потомок.

ДЕСЮДЕПОРТ, -а, *м.* [*фр. dessus de porte* букв. над дверью] — панно, расположенное над дверью.

десятиногие моллюски, десятиногие ракообразные — см. *декаподы*.

ДЕТАЛИЗИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нсе* — разрабатывать в деталях, в подробностях.

ДЕТАЛЬ, -и, ж. [*фр. détail*] — 1) мелкая подробность, частность; мелочь; 2) часть механизма, машины, прибора.

ДЕТАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [*фр. détaillé*] — подробный, со всеми деталями.

ДЕТАНДЕР, -а, *м.* [*фр. détendre* уменьшать давление < *лат. detendere* ослаблять] — 1) клапан, уменьшитель давления пара; 2) машина для охлаждения газа путем его расширения с отдачей внешней работы; используется в установках для сжижения и разделения газовых смесей методом глубокого охлаждения; наиболее распространены поршневые детандеры (см. также *турбодетандер*).

ДЕТАШЁ, *нескл., ср.* [*фр. détaché* < *détacher* отделять] — в игре на струнных смычковых муз. инструментах — извлечение каждого звука отдельно плавным движением смычка (вниз или вверх).

ДЕТЕКТИВ, -а, *м.* [*англ. detective* < *лат. detectio* раскрытие] — 1) агент сыскальной полиции, сыщик; 2) произведение *детективной литературы*.

ДЕТЕКТИВНАЯ литература [*англ.; см. детектив*] — литературные произведения, описывающие раскрытие преступлений.

ДЕТЕКТИРОВАНИЕ, -я, *ср.* [*лат.; см. детектор*] — *рад.* выделение колебаний низкой частоты из высокочастотных модулированных колебаний (см. *модуляция*); д. иногда называется *демодуляцией*.

ДЕТЕКТОР, -а, *м.* [*лат. detector* раскрывающий, обнаруживающий] — 1) *физ.* прибор для обнаружения радиоактивного или теплового излучения, а также различных частиц (напр. альфа- и бета-частиц, нейронов, протонов); 2) *рад.* прибор (устройство), с помощью которого осуществляется *детектирование*; **д. лжи** — прибор, который с помощью различных датчиков фиксирует изменения в теловом, электрическом и др. балансе организма испытуемого, происходящие в результате его ответов на те или иные вопросы; используется в судебной, следовательской и под. практике.

ДЕТЕКТОФОН, -а, *м.* [*англ. detectaphone*] — аппарат со скрытым микрофоном для подслушивания разговоров.

ДЕТЕРГЕНТЫ, -ов, *мн.* [*лат. detergere* стирать; чистить, очищать] — синтетические моющие средства.

ДЕТЕРИОРАЦИЯ, -и, ж. [*лат. deterior* худший] — *уст.* ухудшение, порча.

ДЕТЕРМИНАНТ, -а, *м.* [*лат. determinans* (determinans) определяющий] — *мат. опре-*

делитель — выражение, составленное из элементов *матрицы*; с помощью детерминанта находят решения линейных систем уравнений.

ДЕТЕРМИНАТИВ, -а, м. [*лат. determinare* определять] — *лингв.* 1) следующая за корнем часть слова, отличие которой от корня удается установить только с помощью применения исторических методов описания языка; 2) обязательный показатель при существительном, выражающий грамматическое значение определенности (артикл, местоименное прилагательное).

ДЕТЕРМИНИЗМ, -а, м. [*лат. determinare* определять] — философская концепция, признающая объективную закономерность и причинную обусловленность всех явлений природы и общества (противоп. *индетерминизм*).

ДЕТЕРМИНИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нса* [*лат. determinare*] — *физ.* определять, обуславливать.

ДЕТЕРМИНИСТ, -а, м. — последователь *детерминизма*.

ДЕТОНАТОР, -а, м. — взрывчатое вещество, способное своим взрывом вызвать *детонацию* другого вещества. С м. т а к ж е *капсюль-детонатор*.

ДЕТОНАЦИЯ, -и, ж. [*лат. detonare* прогреметь] — 1) быстрое хим. превращение взрывчатого вещества (взрыв) с выделением огромной энергии, вызываемое взрывом другого вещества (*детонатора*); 2) *д. топливо* — чрезмерно быстрое неполное сгорание топлива в цилиндре двигателя внутреннего сгорания, сопровождающееся металлическим стуком в цилиндре, неустойчивой работой двигателя.

ДЕТОНИРОВАНИЕ, -я, *ср.* [*фр. détonner* фальшиво петь] — *муз.* неточное, фальшивое исполнение, отклонение от нормальной высоты звука при пении или игре на струнном или духовом муз. инструменте.

ДЕТОНОМЕТР, -а, м. [*см. ...метр*] — прибор, сигнализирующий о явлениях *детонации* в двигателях внутреннего сгорания.

ДЕТРИТ, -а, м. [*лат. detritus* истертый] — 1) *мед.* продукт распада тканей; *оспennyй д.* — измельченное вещество с оспин, содержащее живой вирус коровьей оспы; служит для приготовления оспенной *вакцины*; 2) взвешенное в воде или содержащееся в грунте органическое вещество, состоящее из частей тела животных и обрывков растений; в геологии и палеонтологии детритом называют также мелкий обломочный материал в виде обломков раковин и других скелетных образований вымерших организмов, нередко являющийся породообразующим (*детритусовые известняки*).

дeтская тетания — см. *спазмофилия*.

дeтское мeсто — см. *плацента*.

дeтское размножeние — см. *пeдогенез*.

ДЕ-ФАКТО, *нрч., неизм. нрл.* [*лат. de facto*] — фактически, на деле (противоп. *де-юре*).

ДЕФЕКАТ, -а, м. [*лат. defaecare* очищать от гущи, муть] — отход свеклосахарного производства, содержащий известь; образуется при *дефекации*; 2) в сельском хозяйстве используется преимуш. как известковое удобрение.

ДЕФЕКАТОР, -а, м. — аппарат для *дефекации*.

ДЕФЕКАЦИЯ, -и, ж. [*лат. defaecatio* очищение] — 1) физиологический акт очищения кишечника, удаления каловых масс, испражнение; 2) в сахарном производстве — очистка сырого свекловичного сока от посторонних примесей (органических веществ, фосфорной кислоты и пр.) при помощи извести и углекислоты.

ДЕФЕКТ, -а, м. [*лат. defectus*] — 1) изъян, недостаток, недочет; 2) *д. массы* — *физ.* разность между суммой отдельных элементарных частиц (*нуклонов*), образующих атомное ядро (его *массовым числом*), и массой ядра в целом (в *атомных единицах массы*); чем больше *д. массы*, тем ядро устойчивее.

ДЕФЕКТИВНЫЙ, -ая, -ое [*лат. defectivus* несовершенный] — имеющий какой-л. физический или психический недостаток (*дефект*), ненормальный.

ДЕФЕКТНЫЙ, -ая, -ое — испорченный, имеющий *дефект*.

ДЕФЕКТОЛОГИЯ, -и, ж. [*лат. defectus* недостаток + *...логия*] — наука, изучающая особенности развития, обучения и воспитания детей с физическими и психическими недостатками.

ДЕФЕКТОСКОП, -а, м. — аппарат, используемый при *дефектоскопии*.

ДЕФЕКТОСКОПИЯ, -и, ж. [*лат. defectus* недостаток + *...скопия*] — общее название ряда методов (магнитный, ультразвуковой, рентгеновский и т. д.), применяемых для обнаружения невидимых глазом дефектов в материалах, изделиях; осуществляется с помощью *дефектоскопов*.

ДЕФЕНЗИВА¹, -ы, ж. [*фр. défensive*] — *уст.* оборона, оборонительная тактика в войне.

ДЕФЕНЗИВА², -ы, ж. [*польск. defensywa* < *фр.*] — политическая полиция и контрразведка в Польше в 1918-1939 гг.

ДЕФЕРЕНТ, -а, м. [*лат. deferens* (deferentis) несущий] — в *геоцентрической* системе мира Птолемея и *гелиоцентрической* системе мира

Коперника — окружность вокруг центрального тела, по которой происходит движение центра *эпицикла* какой-л. планеты; деференты введены для объяснения сложных видимых движений планет.

ДЕФЕРРИЗАЦИЯ, -и, ж. [*де...* + лат. ferrum железо] — **обезжелезивание** — очистка воды от солей железа с целью сделать ее пригодной для питья и для производственных надобностей.

ДЕФИБРАТОР, -а, м. [*де...* + лат. fibra волокно] — в целлюлозно-бумажном производстве — аппарат для получения древесной массы истиранием пропаренной щепы между металлическими дисками, один из которых вращается.

ДЕФИБРЕР, -а, м. [фр. défibreur < лат. fibra волокно] — в целлюлозно-бумажном производстве — машина для получения волокнистой массы истиранием древесины на вращающемся абразивном камне.

ДЕФИБРИЛЯТОР, -а, м. [см. *де...*] — электрический аппарат, применяемый в медицинской практике для прекращения *фибриляции* сердечной мышцы путем воздействия на нее кратковременным электрическим импульсом.

ДЕФИБРИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *са-исв* [< фр.; см. *дефибрер*] — в целлюлозно-бумажном производстве — превращать древесину в волокнистую массу.

ДЕФИЛЁ, *нескл., ср.* [фр. défilé] — 1) *воен.* узкий проход между препятствиями (горами, болотами, озерами и т. п.), используемый обычно для задержания противника обороняющимися войсками; 2) в модельном деле — помост, по которому проходят манекенишцы, демонстрируя модели одежды перед публикой; сам процесс прохождения по этому помосту в процессе демонстрации мод.

ДЕФИЛИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *исв* [фр. défiler] — торжественно проходить, шествовать (на парадах, демонстрациях).

ДЕФИНИЦИЯ, -и, ж. [лат. definitio] — краткое определение какого-л. понятия, отражающее существенные признаки предмета или явления; толкование слова.

ДЕФИС, -а, м. [< лат. divisio разделение] — короткая черточка (-), употребляемая для соединения частей сложного слова, двух слов или являющаяся знаком переноса.

ДЕФИЦИТ, -а, м. [< лат. deficit не хватает] — 1) недостаток, нехватка чего-л.; товар, которого нет в достаточном количестве; 2) превышение расходов над доходами, убыток; **д. платежного баланса** — то же, что *пассив платежного*

баланса (см. *пассив* 2). См. также *синдром приобретенного иммунного дефицита*.

ДЕФИЦИТНЫЙ, -ая, -ое [< лат.; см. *дефицит*] — 1) не имеющийся в достаточном количестве; 2) убыточный.

ДЕФЛЕГМАТОР, -а, м. [*де...* + гр. phlegma мокрота, влага] — аппарат для разделения газовых смесей и паров в процессах *дистилляции* и *ректификации*.

ДЕФЛЕГМАЦИЯ, -и, ж. [*де...* + гр. phlegma мокрота, влага] — частичная конденсация смесей различных паров и газов с целью обогащения их низкокипящими компонентами.

ДЕФЛÉКТОР, -а, м. [< лат. deflectere отклонять] — вытяжное устройство, устанавливаемое на вентиляционной или дымовой трубе и работающее под воздействием ветра; приспособление для изменения направления потока газа, жидкости, сыпучих тел, звуковых волн и т. д.

ДЕФЛОРАЦИЯ, -и, ж. [позднелат. defloratio букв. срывание цветов] — лишение девственности; нарушение девственной плевы.

ДЕФЛЯЦИЯ, -и, ж. [< позднелат. deflatio выдувание, сдувание] — 1) процесс сдерживания роста денежной массы в обращении путем изъятия из обращения части избыточных бумажных денег, выпущенных в период *инфляции*; 2) *геол.* выдувание, обтачивание и шлифование горных пород минеральными частицами, переносимыми ветрами; наиболее интенсивно происходит в пустынных областях.

ДЕФОЛИАЦИЯ, -и, ж. [*де...* + лат. folium лист] — предуборочное удаление листьев с растений для облегчения механизированной уборки урожая (напр. хлопчатника); дефолиацию проводят хим. веществами — **дефолиантами**.

ДЕФÓЛТ, -а, м. [англ. default] — невыполнение денежных, долговых обязательств, отказ от уплаты долга.

ДЕФОРМАЦИЯ, -и, ж. [< лат. deformatio искажение] — изменение размеров и формы тела под действием внешних сил или изменений температуры, намагниченности и т. д. без изменения его массы; простейшие виды деформации: растяжение, сжатие, изгиб, кручение.

ДЕФРОСТАЦИЯ, -и, ж. [*де...* + англ. frost мороз] — размораживание пищевых продуктов (мяса, рыбы и др.).

ДЕФРОСТЕР, -а, м. [англ. defroster] — 1) камера в холодильнике, имеющая отопление и усиленную циркуляцию воздуха; д. служит для незначительного обогрева и обсушивания продуктов (яиц, фруктов и др.) перед их выгрузкой из холодильника; 2) устройство для обдува теплым

воздухом ветрового стекла автомобиля во избежание обледенения.

ДЕХКАНИН, -а, м. [перс.] — в Иране и Ср. Азии первонач. — землевладелец, феодал, позднее — крестьянин.

ДЕЦЕМВИРЫ, -ов, мн. [лат. decemvir < decem десять + vir мужчина, муж] — правительственная коллегия в Др. Риме, состоящая из 10 человек; наиболее известны д., избранные для издания законов в 5 в. до н. э.; результатом их деятельности было опубликование законов XII таблиц.

ДЕЦЕНТРАЛИЗАЦИЯ, -и, ж. [см. де...] — отмена или ослабление *централизации*.

ДЕЦЕРЕБРАЦИЯ, -и, ж. [де... + лат. cerebrum мозг] — метод, применяемый при экспериментальном изучении деятельности центральной нервной системы млекопитающего, заключающийся в перерезке стволовой части головного мозга между передними и задними буграми четверохолмия.

ДЕЦИ... [< лат. decem десять] — первая составная часть наименований единиц физ. величин, служащая для образования наименований дольных единиц, равных $\frac{1}{10}$ доле исходных единиц, напр. 1 дециметр (дм) = 0,1 м; сокращ. обозначения: д, d.

ДЕЦИБЕЛ, -а, м. [см. деци...] — десятая часть *бела*; сокращ. обозначения дБ, dB.

ДЕЦИМА, -ы, ж. [< лат. decima десятая] — 1) 10-я ступень *диатонической* гаммы; 2) *интервал* шириной в 10 ступеней звукоряда; *большая д.* — интервал в 10 ступеней и 8 тонов; *малая д.* — интервал в 10 ступеней и $7\frac{1}{2}$ тонов; 3) *строфа* из десяти строк.

ДЕЦИМАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [< лат. decimus десятый] — десятичный; связанный с числом 10.

ДЕЦИМАЦИЯ, -и, ж. [лат. decimatio] — 1) в древности — казнь одного из десяти человек по жребию; 2) позже — наказание каждого в случае ненахождения виновного.

ДЕШИФРАТОР, -а, м. [< фр.; см. дешифровать] — электронное устройство для расшифровки сообщения, передаваемого условными сигналами (*кодом*, *шифром*), и перевода содержащейся в нем информации на язык воспринимающего устройства (системы); примен. в телемеханике, вычислительной технике, технике связи и др.

ДЕШИФРОВАТЬ, -рую, -руешь, **ДЕШИФРИРОВАТЬ**, -рую, -руешь, *св.нсв* [фр. déchiffrer] — 1) расшифровать, разобрать, прочесть написанное условными знаками (*шифром*); 2) дать толкование и прочесть неизвестные или

малоизвестные письмены (напр. египетские иероглифы, клинопись).

ДЕ-ЮРЕ, *нрч.* [лат. de jure] — юридически, по праву, формально (противоп. *де-факто*).

ДЖА, **ЧА**, *нескл., ср.* — местное название *кьята* — денсжная единица Мьянмы (Бирмы), равная 100 *пья*.

ДЖАГТЕРНАУТ, -а, м. [англ. Juggernaut] — *ист.* статуя *Кришны*, вывозимая на праздники на специальной повозке; * *колесница Джаггернаута* — неумолимая, безжалостная, неостановимая сила.

ДЖАЗ, -а, м. [англ. jazz] — 1) род профессионального муз. искусства, сложившийся на рубеже 19-20 вв. в результате синтеза европейской и африканской муз. культуры и утвердившийся прежде всего в негритянской среде в США; основные черты джаза — основополагающая роль ритма, мелодические акценты, порождающие опущение волнообразного движения, импровизационное начало и т. д. (см. также *джаз-бэнд*, *регтайм*); 2) оркестр, состоящий преимущ. из духовых, ударных и шумовых инструментов, предназначенный для исполнения такой музыки; **симфонический д. (симфоджаз)** — состав джаза с дополнением инструментов симфонического оркестра (скрипки, виолончели и др.).

ДЖАЗ-БАНД, -а, м. [англ. jazz-band] — то же, что *джаз 2*.

ДЖАЙНИЗМ, -а, м. [соб.] — одна из религий Индии, возникшая в 6 в. до н. э. и сохранившаяся до наших дней; д. отвергает авторитет *Вед*, отрицает божественную предопределенность каст; для джайнизма характерен аскетизм, запрещение убийства любого существа, отказ от причинения вреда любым живым существам.

ДЖАКУЗИ, *нескл., ср.* [англ. jacuzzi] — ванна или бассейн, оснащенные устройствами для массажа тела быстрыми струями горячей воды.

ДЖЕЗВА, -ы, ж. [турк.] — *турка* — спец. металлическая или керамическая конусообразная емкость с длинной ручкой, в которой готовят кофе по-турецки.

ДЖЕЙРАН, -а, м. [турк.] — *антилопа* из рода *газелей*, обитающая в пустынях и полупустынях Передней, Ср. и Центр. Азии; находится под охраной.

ДЖЕКПОТ, -а, м. [англ. jackpot] — 1) в карточных играх — банк; 2) выигрыш максимальной возможной суммы в игральном автомате.

ДЖЕМ, -а, м. [англ. jam] — варенье из фруктов или ягод в виде густого желе.



Джемпер

ДЖЕМПЕР, -а, м. [англ. jumper] — вязаная кофта без воротника и без застежек, надеваемая через голову.

ДЖЕНТЛЬМЕН, -а, м. [англ. gentleman] — 1) в Англии — «вполне порядочный человек», т. е. человек, строго следующий светским правилам поведения (первонач. — человек, относящийся к привилегированным слоям общества); 2) корректный,

воспитанный, благородный человек.

ДЖЕНТЛЬМЕНСКИЙ, -ая, -ое — прил. от сл. джентльмен; **д-ое соглашение** — в международном праве — соглашение между государствами, заключенное в устной форме.

ДЖЕНТРИ, нескл., ср. [англ. gentry] — мелкопоместное дворянство в Англии в 16-17 вв.

ДЖЕРРИМЕНДЕРИНГ, -а, м. — **избирательная география** — в США и ряде других стран — особый метод образования избирательных округов (с неравным количеством избирателей, нарушением территориального принципа) с целью получить на выборах большинство, удобное господствующей партии; термин возник в 1812 г. в США после появления карикатуры в виде саламандры на округа причудливой формы, которую издатель назвал Gerrymander — от фамилии губернатора штата Э. Джерри — E. Gerry и слова (sala)mander.

ДЖЁРСИ, нескл., ср. [англ. jersey] — шерстяная или шелковая трикотажная материя; одежда из такой ткани.

ДЖЕСПИЛИТЫ, -ов, мн. [англ. Jasper яшма + гр. lithos камень] — железистые кварциты глибинно-метаморфического происхождения (см. метаморфизм), состоящие из тонкопереслаивающихся слоев мелкозернистого кварца с распыленным гематитом и магнетитом и зернистых прослоев последних; основная руда крупнейших железорудных месторождений.

ДЖИГА, -и, ж. [англ. jig] — то же, что жига.

ДЖИГИТ, -а, м. [тюрк.] — искусный и отважный наездник (см. также джигитовка).

ДЖИГИТОВКА, -и, ж. [см. джигит] — разнообразные сложные упражнения на скачущей лошади у кавказских горцев, казаков и др. (см. джигит).

ДЖИМКРОУИЗМ, -а, м. [англ. jimcrowism < Jim Crow оскорбительное прозвище негров в США] — в США — система расистских меро-

приятий и традиций, направленных на сохранение дискриминации и сегрегации негринского населения в различных областях жизни.

ДЖИН, -а, м. [англ. gin] — можжевелевая водка, распространенная в Зап. Европе и США.

ДЖИНГО, нескл., м. [англ. jingo] — клчка английских воинствующих шовинистов, колонизаторов.

ДЖИНГОИЗМ, -а, м. [англ. jingoism] — крайние шовинистические воззрения; термин появился в Великобритании в 70-х гг. 19 в. (см. Джинго).

Джиневра, -ы, ж. — см. Гиневера.

ДЖИНН, -а, м. [ар.] — многоликий дух огня в мифологии и фольклоре мусульманских народов.

ДЖИНСЫ, -ов, мн. [англ. jeans] — особого покроя брюки из спец. ткани.



ДЖИП, -а, м. [англ. jeep] — тип автомобиля повышенной проходимости с высоким кузовом.

Джип

ДЖИРГА, -й, ж. [пушту] — название органов государственной власти в Афганистане.

ДЖИУ-ДЖИТСУ, нескл., ср. [яп.] — японская система самозащиты и нападения без оружия, основными приемами которой являются удары в наиболее уязвимые части тела противника, выкручивания и перегибания суставов, удашающие захваты и др.; является основой дзюдо, карате.

ДЖИХАД, -а, м. [ар.] — то же, что газават.

ДЖОГГИНГ, -а, м. [англ. jogging] — бег трусцой; бег-разминка.

ДЖОЙСТИК, -а, м. [англ. joystick] — небольшой рычаг управления вводом данных в компьютер; обычно используется для компьютерных игр.

ДЖОКЕР, -а, м. [англ. joker букв. шутник] — в нек-рых карточных играх (покер и др.) — особая дополнительная карта в колоде, которой можно заменить любую другую карту.

ДЖОНКА, -и, ж. [малайск. djong < кит.] — распространенный в Китае тип парусного грузового судна с широкими и высоко поднятыми кормой и носом.

ДЖОУЛЬ, -я, м. [по имени англ. физика Джоуля (Joule), 1818-1889] — единица работы, энергии и количества теплоты в Международной системе единиц (СИ), равная работе, проводимой

постоянной силой в 1 *ньютон* при перемещении ее точки приложения на 1 м; сокращ. обозначения: Дж, J.

ДЖУНГЛИ, *нескл., мн.* [англ. jungle < хинди] — густые, труднопроходимые лесные заросли в долинах рек, предгорий Гималаев; джунглями называются также муссонные тропические леса с обилием деревянистых лиан и высоких грубостебельных злаков (Индостан, Индокитай, Зондские о-ва и пр.).

ДЖУНТА, -ы, *ж.* [ит. giunta] — исполнительный орган местной власти в Италии.

ДЖУТ¹, -а, *м.* [англ. jute < бенгальск.] — род растений сем. липовых; два стеблеволоконистых вида разводятся гл. обр. в Индии и Пакистане; из волокна изготавливают парусину, шпагат, мебельные ткани, ковры; грубая джутовая ткань используется также как кровельный материал.

ДЖУТ², -а, *м.* [монг.] — зимняя бескормица скота в районах отгонного животноводства, вызванная обледенением пастбищ.

ДЗАЙБАЦУ, *нескл., ср.* [яп.] — крупнейшие монополии и финансовая олигархия Японии.

ДЗАННИ, *нескл., м.* [ит. zanni] — в итальянском театре *комедии дель арте* — один из основных персонажей, слуга; наиболее известны Арлекин — простака, увальень и Бригелла — пройдоха, плут.

ДЗЕН-БУДДИЗМ, -а, **ДЗЕН**, -а, *м.* [яп. < санскр.] — одно из направлений в *буддизме*, возникшее в Китае в 1-й половине 6 в., с 12-13 вв. получившее распространение в Японии; д.-б. возвысил личный духовный опыт человека, независимый от книжного учения, которое не дает истинного знания, проповедовал достижение совершенства Будды посредством обращения к внутреннему миру, прямого контакта с духовной сущностью человека, неожиданного просветления; в этике д.-б. требует не испытывать ненависти, избегать суеты, сохранять душевную невозмутимость и спокойствие; с середины 20 в. д.-б. приобрел популярность в ряде стран.



ДЗЕРЕН, -а, *м.* [монг.] — *антилопа* из рода *газелей*, встречающаяся гл. обр. в Центр. Азии; находится под охраной.

Дзерен

ДЗЮДО, *нескл., ср.* [яп.] — вид спортивной борьбы, национальная японская борьба, модернизированное *джиу-джитсу*.

ДИ... [гр. di...] — приставка, обозначающая «дважды». «двойной», напр.: *дифтонг*.

ДИАБАЗ, -а, *м.* [фр. diabase < гр.] — глубинная магматическая горная порода темного цвета, состоящая в основном из *плаггиоклаза* и *авгита* (иногда *оливина* и других второстепенных минералов); д. употр. для мощения улиц и как строительный материал.

ДИАБЕТ, -а, *м.* [гр. diabētēs] — болезнь, сопровождающаяся выделением большого количества мочи; **сахарный д.** — **сахарное мочеизнурение** — болезнь, обусловленная поражением внутрисекреторной части поджелудочной железы, вследствие чего нарушается углеводный обмен, сахар не усваивается и выделяется с мочой; **несахарный д.** — **несахарное мочеизнурение** — болезнь, обусловленная поражением подбугровой области или придатка мозга (*гипофиза*).

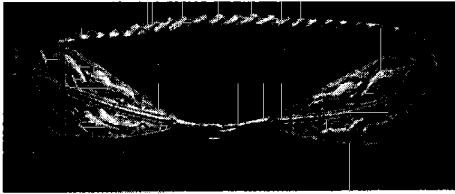
ДИАГЕНЕЗ, -а, *м.* [гр. dia... раз..., пере... + ...генез(ис)] — *геол.* совокупность процессов физ. и хим. преобразования (перекристаллизация, цементация, растворение и др.) рыхлых осадков на дне водных бассейнов и последующего их изменения в условиях температур и давлений верхней зоны земной коры.

ДИАГНОЗ, -а, *м.* [биол. научное описание основных признаков, характеризующих какую-л. систематическую группу (вид, род и т. д.) растений или животных.

ДИАГНОСТИКА, -и, *ж.* [диагноза; 2) установление и изучение признаков, характеризующих состояние машин, приборов, технических систем для предсказания возможных отклонений и предотвращения нарушений нормального режима из работы; 3) *физ. д. плазмы* — совокупность методов исследования процессов в *плазме* и измерения ее характеристик (плотности, температуры и др.). С м . т а к ж е *топическая диагностика*.

ДИАГОНАЛЬ, -и, *ж.* [лат. diagonalis < гр. diagonios идущий от угла к углу] — 1) *геом.* отрезок прямой, соединяющий вершины двух углов многоугольника, не прилегающих к одной стороне. или вершины многогранника, не принадлежащие одному ребру; 2) плотная хлопчатобумажная или шерстяная ткань с косыми рубчиками.

ДИАГРАММА, -ы, ж. [*<* гр. *diagramma* рисунок, чертеж] — чертеж, наглядно показывающий соотношение между различными величинами.



Диадема

ДИАДÉМА, -ы, ж. [гр. *diadēma*] — 1) головная повязка древнегреческих жрецов; головной убор царей в древности и в средние века как знак царской власти; 2) женское головное драгоценное украшение в виде небольшой открытой короны.

ДИАДÓХИ, -ов, мн. [*<* гр. *diadochos* преемник] — полководцы Александра Македонского, разделившие после его смерти (в 323 г. до н. э.) созданную им империю.

ДИАЗОКОПИРОВАНИЕ, -я, ср. [см. *ди...* + *азо(т)*] — **диазотипное светокопирование** — способ размножения технической документации с помощью *диазотипии*.

ДИАЗОТИПИЯ, -и, ж. [см. *ди...* + *азо(т)*] — получение изображений (текста, рисунка, чертежа) на спец. бумаге, покрытой светочувствительным слоем на основе органических веществ (диазосоединений), разрушающихся под действием света и образующих окрашенные соединения при взаимодействии с аминами и фенолами.

диазотипное светокопирование — см. *диазотипирование*.

диáкон, -а, м. — см. *дьякон*.

ДИАКРИТИЧЕСКИЙ знак, ДИАКРИТИКА, -и, ж. [*<* гр. *diakritikos* различительный] — лингв. знак при букве, указывающий на то, что ее надо читать иначе, чем без него, напр. в русском языке диакритическим знаком являются две точки падё — ё, в чешском — значок над с — ě.

ДИАЛÉКТ, -а, м. [гр. *dialektos*] — местная или социальная разновидность общенародного языка.

ДИАЛЕКТИЗМ, -а, м. — слово или выражение, принадлежащее какому-л. *диалекту*, включаемое в литературный язык.

ДИАЛÉКТИК, -а, м. [гр. *diakktikos*] — 1) последователь диалектической философии, диалектики; 2) первонач. — человек, искусный в ведении спора.

ДИАЛÉКТИКА, -и, ж. [гр. *dialektikē (technē)* (искусство) вести беседу, спор] — 1) метод по-

знания действительности в ее противоречивости, целостности и развитии; 2) процесс развития чего-л. во всем многообразии форм и во всей его противоречивости; 3) первонач. — искусство вести спор.

ДИАЛЕКТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — основанный на *диалектике* 1, свойственный диалектике; **д. метод** — метод научного познания (см. *диалектика* 1); **д. материализм** — философия марксизма-ленинизма (см. *марксизм*), отличительными чертами которой являются диалектика и материалистическое объяснение человека, общества, природы; **д-ая логика** — см. *логика*.

ДИАЛЕКТОЛОГИЯ, -и, ж. [см. *...логия*] — раздел языкознания, занимающийся изучением *диалектов*.

ДИÁЛИЗ, -а, м. [*<* dialysis отделение] — 1) освобождение коллоидных растворов и растворов высокомолекулярных веществ от растворенных в них солей и других низкомолекулярных веществ; осуществляется при помощи полупроницаемых мембран (из коллодия, пергамента и др.), через которые не просачиваются сравнительно крупные коллоидные частицы; примен. в производстве искусственных волокон, фармацевтических препаратов и др.; 2) *мед.* метод лечения почечной недостаточности, комы и пр. с помощью очищения крови от отравляющих компонентов, см., напр. *гемодиализ*.

ДИАЛОГ, -а, м. [гр. *dialogos*] — 1) разговор между двумя или несколькими лицами; 2) * переговоры, свободный обмен мнениями между двумя сторонами, странами; 3) *уст.* литературное произведение, написанное в форме беседы.

ДИАЛОГОВЫЙ режим — взаимодействие человека и компьютера в режиме вопросов (компьютер) и ответов (пользователь).

ДИАМАГНЕТИЗМ, -а, м. [гр. *dia* раз..., *здесь* расхождение + *магнетизм*] — *физ.* магнитное состояние вещества, при котором намагниченность его направлена навстречу вызывающему это состояние внешнему магнитному полю, что приводит к отталкиванию этих веществ от полюсов магнита; д. присущ всем веществам, но он может перекрываться другими видами магнетизма.

ДИАМАГНÉТИК, -а, м. [см. *диамагнетизм*] — *физ.* вещество, способное намагничиваться под действием внешнего магнитного поля навстречу направлению поля.

ДИАМÁНТ, -а, м. [фр. *diamant*] — 1) *уст.* алмаз, бриллиант; 2) типографский шрифт, *кегель* (размер) которого равен 3 *пунктам* (около 1,5 мм).

ДИАМЕТР

ДИАМЕТР, -а, м. [*< гр. diametros поперечник*] — 1) отрезок прямой, соединяющий две наиболее удаленные точки геометрической фигуры, в частности д. окружности — отрезок, соединяющий две точки окружности и проходящий через ее центр; 2) **д. конического сечения** — прямая, являющаяся геометрическим местом середин всех параллельных хорд данного конического сечения.

ДИАМЕТРАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [лат. *diametralis < гр.*] — 1) делящий пополам по линии диаметра поперечника; **д-ая плоскость судна** — воображаемая вертикальная плоскость, делящая судно в продольном направлении на две равные и симметричные части; 2) совершенный, полный, напр. д-ая противоположность; 3) абсолютно противоположный, несовместимый, напр. д-ые точки зрения.

ДИАММОФÓS, -а, м. [см. *ди...* + *аммофос*] — сложное концентрированное фосфорно-азотное удобрение

ДИАНА, -ы, ж. [лат. *Diana*] — в древнеримской мифологии — богиня охоты, луны, плодородия и деторождения, покровительница диких зверей; то же, что в древнегреческой мифологии *Артемида*.

ДИАПАЗОН, -а, м. [*< гр. dia pason (chordōn) через все (струны)*] — 1) муз. звуковой объем певческого голоса, муз. инструмента, звукоряда, мелодии и т. п.; определяется интервалом между самым низким и самым высоким звуком голоса, инструмента и т. п.; 2) область изменения какой-л. величины, напр. д. громкости, д. радиоволн; 3) объем, охват, размер (знаний, интересов).

ДИАПАУЗА, -ы, ж. [*< гр. diapausis перерыв, остановка*] — биол. период покоя в развитии животных, характеризующийся переменной приостановкой формообразовательных процессов и снижением общего уровня обмена веществ; у каждого биологического вида д. приурочена к определенной фазе жизненного цикла; различают эмбриональную, личиночную и другие диапаузы.

ДИАПЕДÉЗ, -а, м. [*< гр. diapēdēsis просачивание*] — прохождение клеточных элементов крови (*лейкоцитов, эритроцитов*) через неповрежденные стенки кровеносных сосудов; наблюдается у человека и животных при воспалительной реакции тканей, окружающих сосуды.

ДИАПОЗИТИВ, -а, м. [гр. *dia* через + лат. *positivus положительный*] — цветное или черно-белое фотографическое позитивное изображение на прозрачной подложке (стекле, пленке), рассматриваемое на просвет или проецируемое с

помощью спец. оптических аппаратов (*диапроектора, диаскопа*).

ДИАПРОЕКТОР, -а, м. [гр. *dia* через + *проектор*] — оптико-механический прибор для проецирования на экран изображений на прозрачной подложке (диапозитивов, диафильмов и т. п.).

ДИАРÉЯ, -и, ж. [*< гр. diarrhēō истекаю*] — мед. понос, частые жидкие испражнения.

ДИАРТРОЗ, -а, м. [гр. *diarthrōsis*] — анат. истинный сустав, подвижное сочленение костей (ср. *сиартроз*).

ДИАСКÓП, -а, м. [dia + ...скоп] — то же, что *диапроектор*.

ДИАСПОРА, -ы, ж. [*< гр. diaspora рассеяние*] — часть народа (этнической общности), живущего вне страны его происхождения, в новых районах своего расселения.

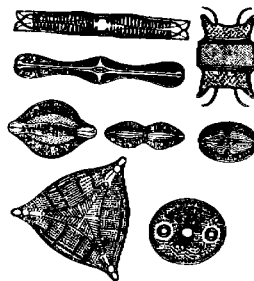
ДИАСТОЛА, -ы, ж. [*< гр. diastolē растягивание*] — ритмически повторяющееся расслабление мышцы сердца, наступающее вслед за ее сокращением — *систолой*.

ДИАТÉЗ, -а, м. [*< гр. diathesis склонность, предрасположение*] — предрасположенность организма к нек-рым болезням и неадекватным реакциям на обычные раздражители. С м . т а к ж е *геморрагический диатез*.

ДИАТЕРМЯ, -и, ж. [гр. *dia* через + *thermē жар*] — иначе *эндотермия* — метод электролечения, состоящий в глубоком прогревании тканей организма токами высокой частоты.

ДИАТЕРМОКОАГУЛЯЦИЯ, -и, ж. [см. *диатермия* + *коагуляция*] — то же, что *электрокоагуляция*.

ДИАТОМÉИ, -ей, мн. [*< гр. diatomē расщепление*



Диатомей

надвое] — **диатомовые водоросли** — микроскопические желтоватые водоросли, наружная оболочка которых состоит из двух (отсюда название) кремневых половинок (*гипотеки* и *эпитеки*); ископаемые д. образуют отложения — *диатомиты*.

ДИАТОМИТ, -а, м. — пористая горная порода, состоящая преимущ. из кремневых панцирей *диатомей*; примен. в керамике, для производства строительных и теплоизоляционных материалов.

диатомовая земля — см. *трепел*.

диатомовые водоросли — см. *диатомеи*.

ДИАТОНИКА, -и, ж. [*<* гр. *diatonikos* переходящий от тона к тону] — система муз. звуков, образуемая последовательностью основных ступеней лада (см. также *диатомическая гамма*); диатонику противопоставляют *хроматизму*.

ДИАТОНИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [*<* гр. *diatonikos* переходящий от тона к тону] — муз. **д-ая гамма** — звукоряд, образованный из простых ступеней — *до, ре, ми, фа, соль, ля, си* (без знаков *альтерации*), основной звукоряд в его восходящей или нисходящей последовательности.

ДИАТРЕМЫ, -ём, мн. [*<* гр. *diatrēma* отверстие, дыра] — каналы, пробитые в земной коре взрывами вулканических газов и заполненные обломками вулканических и окружающих осадочных горных пород.

ДИАТРИБА, -ы, ж. [*<* гр. *diatribē* беседа] — 1) рассуждение на популярную философско-моральную тему, отличающееся живостью изложения, образной формой, остроумием; 2) резкая обличительная речь, содержащая иногда нападки личного характера.

ДИАФАН, -а, м. [*<* гр. *diaphanēs* прозрачный] — матовый фарфор без *глазури*.

ДИАФАНОМЕТР, -а, м. [гр. *diaphaneia* прозрачность + *...метр*] — прибор для определения степени прозрачности твердых тел, жидкостей и газов.

ДИАФАНОСКОП, -а, м. [гр. *diaphaneia* прозрачность + *...скоп*] — прибор для *диафаноскопии*.

ДИАФАНОСКОПИЯ, -и, ж. [гр. *diaphaneia* прозрачность + *...скопия*] — просвечивание придаточных нозух носа и глазных яблок для определения их состояния.

ДИАФИЗ, -а, м. [гр. *diaphysis*] — анат. средняя часть трубчатой кости (между двумя *эпифизами*).

ДИАФИЛЬМ, -а, м. [гр. *dia* через + *фильм*] — расположенные в определенной последовательности фотографические изображения на киноплёнке, обычно объединённые общей тематикой.

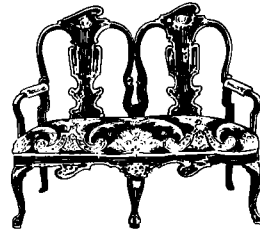
ДИАФОН, -а, м. [гр. *dia* через + *...фон*] — аппарат для подачи с маяков во время тумана мощных звуковых сигналов.

ДИАФОНИЯ, -и, ж. [*diaphōnia*] — муз. 1) в Др. Греции — то же, что *диссонанс 1*; 2) иначе **органум** — в 9-12 вв. — вид *полифонии*, преимущ. двухголосия.

ДИАФРАГМА, -ы, ж. [*<* гр. *diaphragma* перегородка] — анат. **грудобрюшная преграда** — сухожильно-мышечная перегородка, отделяющая у млекопитающих животных и у человека грудную полость от брюшной; 2) *тех.* пластина (перегородка) с отверстием (или без него); устанавливается, напр. в трубопроводах для замера расхода жидкости или газа, в гидротехнических сооружениях для придания жесткости подвижной части гидротехнического затвора; 3) в оптике — устройство для ограничения или изменения светового пучка в оптической системе (напр. оправы линз и зеркал, д. фотообъектива); 4) в акустике — часть микрофона, излучающая или принимающая звуковые волны. С м . т а к ж е *ирисовая диафрагма*.

ДИАХРОНИЯ, -и, ж. [гр. *dia* через + *chronos* время] — лингв. эволюция языка, историческое развитие языковой системы как предмет лингвистического исследования (ср. *синхрония*).

ДИВАН¹, -а, м. [перс.] — совещательный орган в султанской Турции, состоявший из высших сановников; 2) в нек-рых современных странах мусульманского Востока — правительственные учреждения по административным и судебным делам.



Диван²

ДИВАН², -а, м. [перс.] — вид мягкой мебели со спинкой и ручками или валичками, предназначенный для сидения или лежания.

ДИВАН³, -а, м. [перс.] — в литературах Ближнего и Ср. Востока — поэтический сборник одного автора, построенный в строго обусловленном порядке стихотворных форм (*касыды, газели* и т. д.) и в алфавите последних букв сквозных рифм.

ДИВЕРГЕНЦИЯ, -и, ж. [*<* лат. *divergere* отклоняться, расходиться] — 1) *биол.* расхождение признаков организмов в процессе их эволюции, вызываемое искусственным или естественным отбором; понятие дивергенции выдвинутого Ч. Дарвином для объяснения многообразия сортов культурных растений, пород домашних животных и биологических видов в природе (ср. *конвергенция 2*); 2) анат. д. **глаз** — отведение

ДИВЕРГЕНТЫ, -ов, мн. [*<* лат. *divergens* (divergentis) расходящийся в разные стороны] — лингв. варианты *фонемы*, звуки речи, различные по произношению в зависимости от соседних звуков, напр. л — л' в словах *стол* — *столик*.

ДИВЕРГЕНЦИЯ, -и, ж. [*<* лат. *divergere* отклоняться, расходиться] — 1) *биол.* расхождение признаков организмов в процессе их эволюции, вызываемое искусственным или естественным отбором; понятие дивергенции выдвинутого Ч. Дарвином для объяснения многообразия сортов культурных растений, пород домашних животных и биологических видов в природе (ср. *конвергенция 2*); 2) анат. д. **глаз** — отведение

глазных яблок снаружи от средней линии тела, разведение зрительных осей (ср. *конвергенция* 3); 3) *мат.* число, характеризующее величину изменения потока *векторного поля* в данной точке; 4) *лингв.* а) изменение в соотношении звука речи в зависимости от соседних звуков (см. *дивергент*); б) расщепление двух фонем — превращение одной фонемы в две разные в истории языка (напр. превращение к твердого и к' мягкого в разные фонемы в русском языке); ср. *конвергенция* 5.

ДИВЕРСАНТ, -а, м. — лицо, совершающее *диверсию* 2.

ДИВЕРСИФИКАЦИЯ, -и, ж. [лат. *diversus* разный + *facere* делать] — 1) разнообразие, разностороннее развитие; 2) проникновение специализированных фирм (промышленных, транспортных, строительных) в другие отрасли производства, сферу услуг и т. п.; в результате диверсификации возникают многоотраслевые комплексы; 3) расширение ассортимента производимых изделий и видов предоставляемых услуг.

ДИВЕРСИЯ, -и, ж. [*лат.* *diversio* отклонение, отвлечение] — 1) военная операция (маневр) с целью отвлечения сил противника от места нанесения ему главного удара; 2) повреждения, поджоги и взрывы военных, промышленных и иных объектов, средств связи или другого государственного или общественного имущества, совершенные массовых отравлений или распространение эпидемий, эпизоотий; 3) *идеологическая д.* — заведомо ложная, дезориентирующая политическая информация, пропаганда.

ДИВЕРТИКУЛ, -а, м. [*лат.* *diverticulum* дорога в сторону] — мешковидное или воронкообразное выпячивание стенки полого органа (пищевода, кишки, мочевого пузыря).

ДИВЕРТИСМЕНТ, -а, м. [фр. *divertissement* букв. развлечение] — 1) увеселительное представление, состоящее из танцевальных номеров, песен; включается в программу спектакля обычно как его заключительное отделение; 2) танцевальная сюита или вставные номера в балете или опере, непосредственно не связанные с сюжетом; 3) сюита развлекательного характера (типа серенады) для инструментального ансамбля или оркестра; 4) легкая, иногда виртуозная пьеса типа *попури, вариации*.

ДИВИДЕНД, -а, м. [*лат.* *dividendus* подлежащий разделу] — доход, получаемый владельцем акции; представляет собой часть прибыли акционерного общества. С м т а к ж е *реинвестирование дивидендов*.

ДИВИЗИОН, -а, м. [фр. *division* деление, разделение < *лат.* *divisio* деление, разделение] — 1) основное огневое и тактическое подразделение

артиллерии и ракетных войск, входящее в состав полка, бригады или отдельное; 2) в военноморском флоте — тактическое соединение однородных кораблей (миноносцев, торпедных катеров и т. д.), обычно входящее в состав бригады.

ДИВИЗИЯ, -и, ж. [фр. *division* < *лат.* *divisio* деление, разделение] — войсковое соединение из нескольких полков, бригад; в сухопутных войсках — из разных родов войск (пехотная д., танковая д. и т. д.); в авиации — соединение из нескольких полков одного или разных родов авиации; в военноморском флоте — крупное соединение кораблей одного класса (д. подводных лодок) или разных классов (д. охраны водного района).

ДИВИНИЛ, -а, м. [*ди...* + *лат.* *vinum* (vini) вино] — то же, что *бутидиен*.

ДИГГЕРЫ, -ов, мн. [англ. *digger* букв. копатель] — 1) «копатели», или «истинные левеллеры», — представители крайне левого крыла революционной демократии в период Английской буржуазной революции 17 в., участники аграрного движения среди сельской и городской бедноты; д. распахивали пустыющие земли, требовали уничтожения частной собственности и переустройства быта на уравнилельных началах; 2) специалисты, следящие за процессами, которые происходят в городских подземных коммуникациях: канализации, водопроводе, метрополитене, подземных реках.

ДИГЕСТЫ, -ест, мн. [лат. *digesta* < *digerere* располагать в порядке] — иначе *пандекты* — в Др. Риме — правовые сборники систематически расположенных кратких извлечений из законов и сочинений юристов; д., составленные в 6 в. н. э. в Византии при императоре Юстиниане, имели, как и *институции*, силу закона (см. также *Новеллы Юстиниана*).

ДИГИСЕТ, -а, м. [нем. *Digiset*] — фотонаборная машина с электронным запоминающим устройством, в котором изображение знаков (иногда рисунков) закодировано в цифровой форме и проецируется через экран электронно-лучевой трубки на фотоматериал, используемый для изготовления печатной формы.

ДИГИТАЛИС, -а, м. [*лат.* *digitus* палец] — *наперстянка* — род травянистых растений сем. норичниковых, содержащих *гликозиды*, которые при-



Дигиталис

мен. в медицине; нек-рые виды разводят как декоративные.

ДИГЛОССИЯ, -и, ж. [гр. di- дважды + glōssa язык] — *лингв.* одновременное существование в обществе двух языков или двух диалектов, применяемых в разных функциональных сферах (напр. французский и русский языки в русском дворянском обществе 18 в.).

ДИГРАФ, -а, м. [гр. di- дважды + graphō писать] — составной письменный знак, состоящий из двух букв и обозначающий на письме одну фонему, напр. польск. cz [ч].

ДИДАКТИЗМ, -а, м. [< гр. didaktikos поучительный] — поучительность, наставительность.

ДИДАКТИКА, -и, ж. [< гр. didaktikos поучительный] — часть педагогики, разрабатывающая теорию образования и обучения (цели, содержание, закономерности и принципы обучения), а также воспитания в процессе обучения.

ДИДАКТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *дидактика*; поучительный, наставительный; **д-ая литература** — имеющая целью поучать, наставлять.

ДИДЖЕЙ, -я, м. [англ. аббрев. DJ ['dɪdʒeɪ] < disc-jockey] — тот же, что *диск-жокей*.

ДИДОНА, -ы, ж. [лат. Didō] — в античной мифологии — легендарная основательница Карфагена; возлюбленная *Энея*, покинутая им.

ДИДРАХМА, -ы, ж. — греческая монета достоинством в две *драхмы*.

ДИЭЗ, -а, м. [фр. dièse < гр. diesis полутон] — в нотном письме — знак повышения звука на полтона.

ДИЕТА¹, -ы, ж. [< гр. diaita образ жизни, режим] — определенный рацион и режим питания.

ДИЕТА², -ы, ж. [< лат. dies день] — **парламентская диета** — суточное или месячное содержание, получаемое депутатами парламента в нек-рых странах.

ДИЕТЭТИКА, -и, ж. [< гр. diaita образ жизни, режим] — *уст.* то же, что *диетология*.

ДИЕТЕТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *диететика*; относящийся к диететике, связанный с ней.

ДИЕТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *диета¹*; относящийся к диете; отвечающий требованиям рационального или лечебного питания.

ДИЕТОЛОГИЯ, -и, ж. [см. *диета¹* + ...логия] — учение о рациональном питании здорового и больного человека.

ДИЕТОТЕРАПИЯ, -и, ж. [см. *терапия*] — лечение, заключающееся в применении определенной *диеты¹*.

диз... — см. *дис...*

ДИЗА́ЖИО, *нескл., ср.* [ит. disaggio] — отклонение в сторону уменьшения, понижения (ср. *лаж, ажио*) рыночного курса денежных знаков, векселей и других ценных бумаг от их нарицательной стоимости.

ДИЗА́ЙН, -а, м. [< англ. design проектировать, конструировать] — художественное конструирование предметов, интерьеров зданий, внешности человека; проектирование эстетического облика предметной среды.

ДИЗА́ЙНЕР, -а, м. — художник-конструктор, специалист по *дизайну*.

ДИЗАРТИ́Ж, -и, ж. [диз... + гр. arthroō расчленяю] — расстройство речи, выражающееся в затрудненном произношении отдельных слов, слогов и звуков (гл. обр. согласных).

ДИЗЕЛЬ, -я, м. [по имени нем. изобретателя, инженера Дизеля (Diesel), 1858-1913] — двигатель внутреннего сгорания с воспламенением от сжатия, работающий на жидком топливе; топливо вырывается в цилиндр двигателя в конце хода сжатия и воспламеняется от высокой температуры, получающейся при сжатии воздуха.

ДИЗЕНТЕРИ́Я, -и, ж. [гр. dysenteria < enteron кишка] — острое инфекционное заболевание человека, характеризующееся тяжелым общим отравлением, язвенным поражением толстых кишок и нарушениями нервной системы; проявляется частым жидким стулом с кровянисто-слизистыми выделениями.

ДИЗОСМИ́Я, -и, ж. [диз... + гр. osmē запах] — нарушение чувства обоняния.

ДИЗУРИ́Я, -и, ж. [диз... + гр. uron моча] — расстройство мочеиспускания.

дизъюнктивные дислока́ции — см. *дислокация*.

ДИЗЪЮНКТИ́ВНЫЙ, -ая, -ое [лат. disjunctivus] — разделительный; **д-ое суждение** — логическое суждение типа «А есть или Б, или В, или Г», напр.: «углы бывают или прямые, или острые, или тупые» (ср. *категорическое суждение*).

ДИЗЪЮНКЦИЯ, -и, ж. [лат. disjunctio] — логическая операция, образующая сложное высказывание из объединения двух высказываний с помощью логического союза «или».

ДИКА́РИОН, -а, м. [ди... + гр. karyon орех, ядро ореха] — сближенная, но не слившаяся пара гаплоидных ядер в одной клетке; образуется при половом процессе у высших грибов — *аскомицетов* и *базидиомицетов*.

ДИКСИКРАТ, -а, м. [англ. dixiecrat < Dixie разговорное название южных штатов в США + (demo)crat член демократической партии США] — демократ из южных штатов, входящий в правое реакционное крыло партии и выступающий за сохранение расовой дискриминации негров; расист.

ДИКСИЛЭНД, -а, м. [англ. dixieland < Dixieland букв. страна Дикси (Dixie разговорное название южных штатов в США)] — в США — название первых джазовых ансамблей, состоявших из музыкантов-белых, копировавших манеру исполнения негритянской музыки; позднее д. шире, чем негритянские коллективы, применил приемы европейской квинтетной техники, ограничившись исполнением примуд. танцевальной и развлекательной музыки.

ДИКТА́НТ, -а, м. [< лат. dictare диктовать] — письменная работа для упрощения в правописании, состоящая в записывании диктуемого текста.

ДИКТА́Т, -а, м. [нем. Diktat < лат. dictatus предписанный] — 1) неравноправный международный договор, навязанный одной из договаривающихся сторон другой, вынужденной его принять; 2) политика навязывания своих условий, требований сильной стороной другой, более слабой в каком-л. отношении стороне.

ДИКТА́ТОР, -а, м. [лат. dictator] — 1) в Др. Риме — высшее должностное лицо, облеченное всей полнотой государственной власти, назначавшееся в чрезвычайных случаях по решению сената на срок не более 6 месяцев; 2) правитель, пользующийся неограниченной властью; * тот, кто ведет себя по отношению к другим властно, нетерпимо.

ДИКТА́ТОРСКИЙ, -ая, -ое — 1) относящийся к *диктатору*, основанный на неограниченной власти; 2) * властный, не терпящий возражений.

ДИКТАТУ́РА, -ы, ж. [лат. dictatura] — 1) в Др. Риме — полномочия, власть или время властвования *диктатора*; 2) неограниченная власть лица, группы, класса (напр. д. пролетариата).

ДИКТОВА́ТЬ, -твую, -твешь, *нес* [лат. dictare] — 1) произносить что-л. вслух с тем, чтобы слушающий записывал; 2) предписывать что-л. для безоговорочного выполнения, приказывать.

ДИ́КТОР, -а, м. [< лат. dictor говорящий] — работник радио или телевидения, читающий текст для передачи в эфир.

ДИКТОФОН, -а, м. [лат. dictare диктовать + ...фон] — разновидность магнитофона для записи и воспроизведения устной речи с целью после-

дующего перепечатывания ее текста на пишущей машинке.

ДИКЦИЯ, -и, ж. [< лат. dictio произнесение] — произношение, степень отчетливости в произношении слов, слогов и звуков в разговоре, пении и т. п.

ДИЛАТА́ТОР, -а, м. [см. *дилатация*] — инструмент для расширения суженных просветов естественных каналов в организме; мышца, расширяющая зрачок.

ДИЛАТА́ЦИЯ, -и, ж. [лат. dilatatio] — расширение просвета какого-л. полого органа (напр. д. желудочков сердца при его пороках).

ДИЛАТО́ГРАФ, -а, м. [см. ...граф] — *дилатометр* с автоматической записью измеряемых показателей.

ДИЛАТО́МЕТР, -а, м. [см. *дилатометрия*] — прибор для определения изменений размеров тел под действием различных факторов (давления, электрических и магнитных полей и др.).

ДИЛАТОМЕТ́РИЯ, -и, ж. [лат. dilatare расширять + ...метрия] — метод исследования веществ, основанный на изменении размеров тел под действием температуры, давления, электрического и магнитного полей и других факторов.

ДИЛЭ́ММА, -ы, ж. [гр. dilēmma < di(s) дважды + lēmma посылка] — 1) логическое умозаключение, одна из посылок которого — условная (см. *гипотетическое суждение*), а другая — раздельная (см. *дизъюнктивное суждение*); 2) * необходимость выбора из двух (обычно нежелательных) возможностей.

ДИЛЭНЫ, -ов, *мн.* [англ. deal-ends] — иначе *эндсы* — остатки от раскройки пиломатериалов на экспортные доски (*дильсы*); используются в тарной, мебельной и других отраслях деревообрабатывающей промышленности.

ДИ́ЛЕР, -а, м. [англ. dealer] — член фондовой биржи и банк, занимающийся куплей-продажей ценных бумаг, валют, драгоценных металлов; действует от своего имени и за собственный счет.

ДИЛЕТА́НТ, -а, м. [ит. dilettante < лат. delectare услуждать, забавлять] — любитель, занимающийся каким-л. искусством или наукой без спец. подготовки; поверхностно знакомый с какой-л. областью науки или искусства.

ДИЛЕТАНТ́ИЗМ, -а, м., **ДИЛЕТАНТСТВО**, -а, ср. [см. *дилетант*] — занятие какой-л. областью науки или искусства без спец. подготовки, при поверхностном знакомстве с предметом; любительство.



Дилижанс

ДИЛИЖАНС, -а, м. [фр. diligence] — многоместный крытый экипаж, запряженный лошадьми, для перевозки почты, пассажиров и их багажа, применявшийся до развития железных дорог и других видов транспорта.

ДИЛОГИЯ, -и, ж. [ди... + гр. logos слово, понятие] — 1) в древнегреческом театре — двухактная драма; 2) два романа или два драматических произведения, связанные единством замысла.

ДИЛЬСЫ, -ов, мн. [англ. deals] — предназначенные для экспорта доски определенных размеров.

ДИМИНУЭНДО, неизм. [ит. diminuendo букв. уменьшая] — муз. ослабление звука, постепенный переход от громкого звучания к тихому (противоп. *крецендо*).

ДИМОРФИЗМ, -а, м. [см. ди... + ...морфизм] — 1) способность некоторых кристаллических веществ в зависимости от условий (температуры, давления и др.) образовывать две различные по кристаллической структуре модификации; частный случай *полиморфизма 1*; 2) биол. наличие в пределах одного и того же вида животных или растений двух более или менее резко различающихся форм (*половой, сезонный д.*); разновидность *полиморфизма 2*.

ДИНА, -ы, ж. [< гр. dynamis сила] — единица силы в системе единиц СГС, равная силе, которая массе в 1 г сообщает ускорение 1 см./с²; сокращ. обозначения: дин, дуп; 1 дин = 10⁻⁵ ньютонов.

ДИНАМИЗМ, -а, м. [< гр. dynamis сила] — то же, что *динамика 3*.

ДИНАМИКА, -и, ж. [< гр. dynamikos относящийся к силе, сильный] — 1) раздел *механики*, изучающий движение тела в зависимости от действующих на них сил; 2) состояние движения, ход развития, изменение какого-л. явления под влиянием действующих на него факторов (противоп. *статика 2*); 3) обилие движения, действия. С м . т а к ж е *газовая динамика*.

ДИНАМИТ, -а, м. [< гр. dynamis сила] — взрывчатое вещество, основной составной частью которого является нитроглицерин.

динамическая индуктивность — см. *индуктивность*.

ДИНАМИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — 1) относящийся к *динамике 1*; связанный с движением, с действием силы; **д-ая нагрузка** — силовая нагрузка, быстро меняющаяся по величине и направлению (напр. действие ветра); **д-ая метеорология** — раздел *метеорологии*, изучающий атмосферные процессы на основе уравнений *гидродинамики, термодинамики* и теории излучения; **д-ое ударение** — лингв. ударение, выделяющее в слове слог с помощью интенсивности (а не музыкального изменения высоты — регистра — или мелодии, как в языках с музыкальным ударением), напр. в русском языке (см. *экспираторное ударение*); 2) богатый движением, действием, внутренней силой; динамичный; **д. стереотип** — см. *стереотип*.

ДИНАМИЧНЫЙ, -ая, -ое [< гр.; см. *динамика*] — то же, что *динамический 2*.

динамо, нескл., ср. — см. *динамо машина*.

ДИНАМО..., **ДИНАМО-** [< гр. dynamis сила] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «сила», напр.: *динамометр, динамо-машина*.

ДИНАМОГРАФ, -а, м. [см. *динамо...* + ...граф] — *динамометр* с автоматической записью измеряемых сил.

ДИНАМО-МАШИНА, -ы, ж., **ДИНАМО**, нескл., ср. [см. *динамо...*] — устаревшее название *генератора* постоянного тока.

ДИНАМОМЕТР, -а, м. [см. *динамо...* + ...метр] — **силомер** — прибор для измерения силы или момента силы при испытании машин и их эксплуатации; **медицинский д.** предназначен для измерений силы мышц человека, напр. мышц рук.

ДИНАМОМЕТРИЯ, -и, ж. — измерение силы при помощи *динамометров*.

ДИНАР, -а, м. [< назв. римской серебряной монеты denarius денарий] — 1) денежная единица ряда стран: Алжира (= 100 *сантиман*), Ирака (= 1000 *филсам*), Иордании (= 10 *дирхеман* = 100 *тиастран* = 1000 *филсам*), Югославии (= 100 *пара*), Туниса (= 1000 *миллиман*), Кувейта (= 10 *дирхеман* = 1000 *филсам*), Ливии (= 1000 *дирхеман*); 2) разменная монета Ирана, равная 1/100 иранского *риала*; 3) старинная золотая монета, гл. обр. в странах арабского Востока.

динарий, -я, м. — см. *денарий 1*.

ДИНАС, -а, м. [от назв. скалы Динас (Craig-y-Dinas) в Уэльсе] — огнеупорный материал, состоящий гл. обр. из кремнезема (не менее 93%); примен. при сооружении плавильных, обжиговых и нагревательных заводских печей (коксовальных, маргеновских и др.); огнеупорность динаса 1680-1730°С.

ДИНА́СТИЯ, -и, ж. [гр. dynasteia] — 1) ряд *монархов* из одного и того же рода, сменяющих друг друга на престоле по праву наследования; 2) * ряд поколений, передающих из рода в род мастерство, трудовые традиции.

ДИНАТРО́ННЫЙ эффе́кт [< гр. dyna(mis) сила + (элек)тронный] — выбивание вторичных электронов из металлического анода при бомбардировке его электронами и ионами; в электронных лампах для уменьшения вредного влияния динаatronного эффекта ставится антидинаatronная сетка; д. эффект используется в электронных умножителях.

Динги

ДИ́НГО, нескл., ж. [англ. dingo < австрал.] — одичавшая австралийская домашняя собака, возможно, завезенная в Австралию еще до появления там европейцев; д. была почти истреблена, т. к. наносила вред животноводству.

ДИНО́Д, -а, м. [гр. dyna(mis) сила + (элек)трод] — электрод в фотоэлектронном умножителе, обладающий высоким коэффициентом вторичной электронной эмиссии.

ДИНОЗА́ВРЫ, -ов, мн. [гр. deinos ужасный, страшный, удивительный + sauros ящер] — самый многочисленный класс мезозойских наземных позвоночных из надкласса архозавров; многие характеризуются огромными размерами (длиной до 30 м и более) и нередко причудливыми формами; среди динозавров были хищники и растительноядные; передвигались на четырех или на двух ногах (см. также архозавры, анкилозавры, зауроподы, карнозавры, орнитоподы, стегозавры, целурозавры и цератопсы). См. также гадрозавры (утконосые динозавры), анкилозавры (панцирные динозавры).

ДИНО́РНИС, -а, м. [гр. deinos ужасный, страшный, удивительный + ornis птица] — иначе

Динорнис

моа — очень крупная (до 3 м высотой) бегающая птица, обитавшая в Новой Зеландии и истребленная в течение последних двух столетий.

ДИНОТЭ́РИЙ, -я, м. [гр. deinos ужасный, страшный, удивительный + ...терий] — хоботное второй половины кайнозойской эры, отличавшееся сильно развитыми и загнутыми вниз вместе с нижней челюстью резцами (бивнями); известен по находкам в Старом Свете (восточное полушарие).



Дикотерий

ДИНОЦЕРА́ТЫ, -ов, мн. [гр. deinos ужасный, страшный, удивительный + keras (keratos) рог] — группа млекопитающих палеогенового периода, сочетавшая признаки древних хищников и архаических копытных; нек-рые д. имели рогоподобные выросты на черепе (см. также монголотерий).



Диноцерат

ДИНОЦЕФА́ЛЫ, -ов, **ДЕЙНОЦЕФА́ЛЫ**, -ов, мн. [гр. deinos ужасный, страшный, уди-

вительный + *kerphalē* голова] — группа тероморфных (см. *тероморфы*) позвоночных (ранее относимых к *рептилиям*, а в последнее время сближаемых с млекопитающими в общую ветвь) конца *палеозойской* эры; нек-рые д. характеризовались сильным утолщением крыши черепа, придававшим им необычный вид (см. также *титанофонеус* и *эстемменозух*).

ДИОД, -а, м. [см. *ди...* + (электр)од] — двухэлектродный электровакуумный, ионный (газоразрядный) или полупроводниковый прибор, обладающий свойством проводить ток преимуществ. в одном направлении; примен. для выпрямления переменного тока, детектирования электрических сигналов и т. д.

ДИОМЭД, -а, м. [гр. *Diomēdēs*] — в древнегреческой мифологии — 1) фракийский царь, который кормил коней мясом своих пленников; был убит *Гераклом*; 2) один из героев Троянской войны, любимец *Афины*; сражался с самим *Аресом* и тяжело ранил его.



Дионис

ДИОНИС, -а, м. [гр. *Dionysos*] — в древнегреческой мифологии — бог растительности, вина и веселья, покровитель виноградарства и виноделия, иначе *Вакх*, *Бахус*.

ДИОНИСИИ, -ий, мн. [гр. *Dionysia*] — в Др. Греции — праздника в честь *Диониса*.

ДИОПТР, -а, м. [гр. *dioptra* < *dia* сквозь + *orsomai* увижу] — 1) приспособление для визирования (см. *визировать*²) в простейших геодезических инструментах (напр. в *буссоли*); 2) приспособление для увеличения точности прицеливания, укрепляемое на винтовке недалеко от затвора; 3) *фот.* небольшое отверстие у видоискателя, через которое ведется наблюдение при выборе кадра.

ДИОПТРИКА, -и, ж. [гр. *dioptrika*] — раздел геометрической *оптики*, изучающий преломление световых лучей при прохождении через отдельные преломляющие поверхности и их системы.

ДИОПТРИЯ, -и, ж. [< гр. *dioptēs* видящий навсквозь] — единица оптической силы линз, равная оптической силе линзы с главным фокусным расстоянием в 1 м; оптической сила линзы в диоптриях равна обратной величине фокусного расстояния, выраженной в метрах (в диоптриях выражают, напр. оптическую силу очков).

ДИОРАМА, -ы, ж. [гр. *dia* через, сквозь + *horama* вид] — 1) вид живописи, где изображение исполняется на просвечивающем, специально освещенном материале; 2) картина с объемным первым планом, в отличие от *панорамы* охватывает не весь круг горизонта, а лишь его часть.

ДИОРИТ, -а, м. [фр. *diorite* < гр. *diorizō* разграничиваю, различаю] — магматическая глубинная горная порода, состоящая из *плагиоклазов* и темных *силикатов* (амфиболов, пироксенов и др.).

ДИОСКУРЫ, -ов, мн. [гр. *Dioskuroi* сыновья Зевса] — сыновья *Зевса* и *Леды*, братья-близнецы; *Кастор* — смертный, знаток кулачного боя, *Поллукс* (*Полидевк*) — бессмертный, искусный наездник; были неразлучны; после смерти *Кастора Полидевк* уделил ему часть своего бессмертия; они оба по очереди появляются в созвездии Близнецов в виде вечерней и утренней звезды.



Диоскуры

ДИПЛОДОК, -а, м. [гр. *diploos* двойной + *dokos* брус, луч] — гигантский *динозавр* из группы *зауропод*; название дано из-за двойных нижних

остистых отростков позвонков; обитал в Сев. Америке в *юрский* период.



Диплодок

ДИПЛОИДНОСТЬ, -и, ж. [гр. *diploos* двойной + *eidos* вид] — наличие в ядре растительной или животной клетки парного набора *хромосом*; характерна для *спорофита* растений и соматических клеток, т. е. клеток животного (ср. *гаплоидность*); см. также *плоидность*.

ДИПЛОКОККИ, -ов, *мн.* [гр. *diploos* двойной + *kokki*] — бактерии, имеющие форму двух рядов лежащих шариков; к ним относятся *гонококк* (возбудитель *гонореи*), *пневмококки* (возбудители крупозного воспаления легких) и др.

ДИПЛОМ, -а, *м.* [фр. *diplôme* < гр. *diplōma* лист, документ (сложенный вдвое)] — 1) официальное свидетельство об окончании высшего или среднего спец. учебного заведения, а также о присвоении ученого звания, ученой степени; 2) официальное свидетельство о сделанном научном открытии или техническом изобретении; 3) награда, присуждаемая за какие-л. заслуги, достижения, успехи, а также за высокое качество экспонатов на выставке; 4) работа, исследование, проект, выполняемые для получения свидетельства об окончании учебного заведения (университета, института и т. п.); дипломная работа.

ДИПЛОМАНТ, -а, *м.* — тот, кто награжден *дипломом* 3.

ДИПЛОМАТ, -а, *м.* [фр. *diplomate*] — 1) должностное лицо ведомства иностранных дел, уполномоченное осуществлять официальные сношения с иностранными государствами; 2) * человек, в отношениях с другими людьми действующий тонко, умело, дипломатично; 3) плоский чемаданчик для ношения книг, бумаг, тетрадей.

ДИПЛОМАТИКА, -и, ж. [фр. *diplomatie* < гр. *diplōma* лист, документ (сложенный вдвое)] — вспомогательная историческая дисциплина,

занимающаяся изучением формы и содержания юридических актов (официальных и частных).

ДИПЛОМАТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — 1) относящийся к *дипломатии* 1, 2; свойственный *дипломату* 1; **д. корпус** — совокупность дипломатов при каком-л. правительстве; **д. курьер** — (дипкурьер) — должностное лицо ведомства иностранных дел, доставляющее дипломатическую почту; **д. ранг** — особое звание, присваиваемое дипломатическим работникам; **д. иммунитет** — см. *иммунитет*; **д. протокол** — см. *протокол* 2) * тонко рассчитанный; ловкий, уклончивый.

ДИПЛОМАТИЧНЫЙ, -ая, -ое — то же, что *дипломатический* 2.

ДИПЛОМАТИЯ, -и, ж. [фр. *diplomatie*] — 1) деятельность государственных органов в области внешней политики; 2) совокупность приемов и методов, используемых в переговорах и сношениях с иностранными государствами; 3) * тонкий расчет, уклончивость в действиях, направленных к достижению какой-л. цели.

ДИПЛОПИЯ, -и, ж. [гр. *diploos* двойной + *bros* (брос) глаз] — расстройство зрения, состоящее в двоении видимых предметов.

ДИПЛОТ, -а, *м.* [гол. *dieploot*] — *мор.* применявшийся в старину ручной *лот* для измерения глубин до 200 м.

ДИПОДИЯ, -и, ж. [гр. *dipodia* < *di(s)* дважды + *pus* (подос) стопа] — в античной поэзии — сочетание двух стоп в ямбе или хорее, при котором одна из стоп несет на себе более сильное ритмическое ударение.

ДИПОЛЬ, -я, *ж.* [*ди...* + гр. *polos* полюс] — 1) совокупность двух равных по величине разноименных электрических зарядов, расположенных на нек-ром расстоянии друг от друга; 2) распространенное название одного из типов антенн для коротких волн.

ДИПОЛЬНЫЙ, -ая, -ое — см. *электрический дипольный момент*.

ДИПСОМАНИЯ, -и, ж. [гр. *dipsa* жажда + *...мания*] — периодически возникающее неудержимое влечение к алкоголю, периодический запой.

ДИПТАНК, -а, *м.* [англ. *deep-tank* < *deep* глубокий + *tank* цистерна] — *мор.* цистерна на транспортных судах для водяного балласта или жидкого топлива.

ДИПТЕРОЛОГИЯ, -и, ж. [*ди...* + гр. *pteron* крыло + *...логия*] — раздел *энтомологии*, изучающий *диптер*.

ДИПТЕРЫ, -ёр, *мн.* [*ди...* + гр. *pteron* крыло] — **двукрылые** — отряд широко распространен-

ных насекомых, у которых развита лишь одна (передняя) пара крыльев; к ним относятся комары, мухи, москиты, слепни и др.

ДИПТИХ, -а, м. [гр. *diptychos* букв. складень] — 1) у древних греков и римлян — две покрытые воском и соединенные вместе дощечки для письма; 2) двусторчатый складень с живописным или рельефным изображением на каждой створке; 3) две картины, связанные единым замыслом.

ДИРЕКТИВА, -ы, ж. [фр. *directive* < лат. *dirigere* направлять] — распоряжение, руководящее указание, установка вышестоящего органа.

ДИРЕ́КТОР, -а, м. [лат. *director* < *dirigere* направлять] — руководитель учреждения, предприятия или учебного заведения.

ДИРЕКТОРА́Т, -а, м. — коллегия *директора* какого-л. крупного учреждения с главным директором во главе.

ДИРЕКТО́РИЯ¹, -и, ж. [фр. *Directoire* < ср.-лат. *directorium* управление, руководство] — коллегиальный орган исполнительной власти во Франции (1795-1799); директориями назывались также нек-рые контрреволюционные правительства (в Уфе, на Украине) во время гражданской войны и иностранной интервенции в Советском государстве.

ДИРЕКТО́РИЯ², -и, ж. [англ. *directory*] — в информатике — *каталог файлов* с указанием их местоположения для поиска операционной системой компьютера.

ДИРЕКТРИ́СА, -ы, ж. [фр. *directrice* < лат. *directrix* направляющая] — 1) *geom.* прямая, обладающая тем свойством, что отношение расстояния любой точки данного *конического сечения* от этой прямой к от данной точки — фокуса сечения — есть величина постоянная; 2) *воен.* определенное направление, сектор на артиллерийском полигоне, подготовленный для стрельбы; 3) начальница женского учебного заведения в дореволюционной России; *разг.* женщина-директор в учебном заведении.

ДИРЕКЦИ́ОН, -а, м. [фр. *direction* букв. руководство] — *муз.* 1) дополнительный нотный стан (строка из пяти горизонтальных параллельных линий для написания нот) в оркестровой партии первой скрипки, фортепиано или аккордеона, на котором записан основной мелодический материал других партий с указанием их вступления; 2) сокращенная *партитура* небольших муз. произведений (маршей, вальсов и др.), предназначенных для исполнения духовым оркестром.

ДИРЕ́КЦИЯ, -и, ж. [лат. *directio*] — 1) руководящий орган предприятия, учреждения, учебного заведения во главе с *директором*; 2) одно из подразделений в административном аппарате ряда

стран (напр. министерства иностранных дел Франции).

ДИРИЖА́БЛЬ, -я, м. [фр. *dirigeable* букв. управляемый] — управляемый *аэростат* с двигателем.



Дирижабль

ДИРИЖЕ́Р, -а, м. [< фр. *diriger* управлять] — лицо, управляющее оркестром, хором, оперным или балетным спектаклем, дающее муз. производству свою трактовку.

ДИРИЖИ́РОВАТЬ, -рую, -руешь, *несв* [< фр. *diriger* управлять] — управлять оркестром, хором, оперным или балетным спектаклем; исполнять обязанности *дирижера*.

ДИРХЕ́М, -а, м. — 1) денежная единица Марокко (= 100 *сантимам*), а также Объединенных Арабских Эмиратов (= 100 *физсам*); 2) старинная арабская серебряная монета; 3) мера массы драгоценных металлов в Египте и Судане (3,12 г); 4) монета достоинством в $1/10$ *динара* в Иордании и $1/1000$ *динара* в Ливии.

ДИС..., **ДИЗ...** [лат. *dis*, гр. *dys*] — приставка, обозначающая разделение, отделение, отрицание (соответствует по значению русским «раз...», «не...»), сообщает понятию, к которому прилагается, отрицательный или противоположный смысл, напр.: *дисартрия*, *дисгармония*, *дисквалификация*.

ДИСАХА́РИДЫ, -ов, мн. [см. *ди...* + *сахариды*] — класс органических соединений, углеводы, молекулы которых состоят из двух остатков *моносахаридов*; важнейшие представители дисахаридов — *сахароза* и *лактоза*.

ДИСБАКТЕРИ́ОЗ, -а, м. [*дис...* + *бактерии*] — изменение видового состава и количественного соотношения нормальной микрофлоры в организме человека или животного (в основном в органах пищеварения), сопровождающееся развитием нетипичных для организма микробов.

ДИСБАЛАНС, -а, м. [фр. *disbalance*] — 1) неуравновешенность вращающихся машинных частей (шкнивов, коленчатых валов, роторов электромашин и турбин и др.) вследствие их несимметричного расположения относительно

оси вращения; 2) нарушение равновесия, гармонии, правильного соотношения между частями целого, между параметрами системы и пр.

ДИСГАРМО́НИЯ, -и, ж. [*дис...* + гр. *harmonia* созвучность] — 1) отсутствие или нарушение гармонии, неблагозвучие; 2) * разлад, разногласие.

ДИСК, -а, м. [гр. *diskos*] — 1) плоский круг; предмет в виде плоского круга; 2) в легкой атлетике — чечевицеобразный спортивный снаряд для метания; 3) магазин ручного пулемета, автомата, вмещающий патроны; 4) **суставной д.** — внутрисуставной хрящ в целостном, груднично-ключичном и лучелоктевом (у кисти) суставах; 5) носитель данных в форме диска, приводимый во вращение относительно головки считывания — записи; то же, что **компакт-диск**. С м . т а к ж е **жесткий диск**, **оптический диск**.

ДИСКА́НТ, -а, м. [ср.-лат. *diskantus*] — 1) высокий детский голос (у мальчиков); 2) мальчик-певец с таким голосом; 3) партия в хоре и в вокальном ансамбле, исполняемая высокими детскими или высокими женскими (сопрано) голосами; 4) форма средневекового двухголосного, позднее — многоголосного пения.

ДИСКВАЛИФИКА́ЦИЯ, -и, ж. [см. *дис...* + *квалификация*] — 1) лишение квалификации, объявление кого-л. недостойным или неспособным занимать определенную должность или исполнять определенную работу (ср. **деквалификация**); 2) лишение спортсмена (команды) права участвовать в спортивных состязаниях за нарушение правил, спортивной этики и т. п.; лишение (постоянное или временное) спортсмена спортивного звания.

ДИСКЕ́ТА, -ы, ж. — малоформатный магнитный диск, применяемый в персональной ЭВМ и в терминальном оборудовании; обычно на гибкой подложке.

ДИСК-ЖОКЕ́Й, -я, м. [англ. *disk jockey*] — ведущий программу на **дискотеке**.

ДИ́СКО, неизм. [англ. *disko*] — муз. танцевальный стиль с упрощенной мелодикой и жестким ритмом.

ДИСКОБО́Л, -а, м. [гр. *diskobolos*] — спортсмен — метатель **диска**.

ДИСКОВО́Д, -а, м. [< *диск 6*] — устройство в компьютере, позволяющее считывать и отправлять в память компьютера новые данные.

ДИСКОГРА́ФИЯ, -и, ж. [см. *диск* + ...*графия*] — 1) описание содержания и оформления грампластинок, компакт-дисков, кассет и пр.; 2) каталоги и перечни, отделы в периодических изданиях, содержащие аннотированные списки новых грампластинок, компакт-дисков, кассет и

пр., рецензии на них, а также спец. разделы-приложения в книгах о выдающихся исполнителях.

ДИСКОМИЦЕ́ТЫ, -ов, мн. [гр. *diskos* круг + *mykēs* (*mykētos*) гриб] — сумчатые грибы с **апотецием**; **сапрофиты** и **паразиты** (напр. склеротинии); многие съедобны (сморчки, строчки, трюфели).

ДИСКОМФО́РТ, -а, м. [см. *дис...* + *комфорт*] — условия жизни, не обеспечивающие удобства и спокойствия.

ДИСКО́НТ, -а, м. [англ. *discount*] — 1) учет **векселя**; 2) **учетный процент** — процент, взимаемый банками при учете векселей; 3) в биржевых и валютных сделках — скидка цены товара (напр. если его качества ниже стандарта), валюты.

ДИСКОНТИ́РОВАНИЕ (-я, ср.) **векселей** [см. *дисконт*] — **учет векселей** — покупка банком **векселей** у векселедержателей до истечения их срока.

ДИСКОНТА́ННАЯ политика [см. *дисконт*] — политика повышения или понижения учетных ставок, проводимая центральными эмиссионными банками в целях воздействия на спрос и предложение ссудных капиталов, состояние платежного баланса и валютные курсы.

ДИСКОРДА́НТНОСТЬ, -и, ж. [< лат. *discordare* не соответствовать] — несходство по **генотипу** между данными особями (ср. **конкордантность**).

ДИСКОТЕ́КА, -и, ж. [< гр. *thēkē* хранилище] — 1) собрание или хранилище **дисков** (грампластинок, компакт-дисков, кассет и пр.); 2) музыкальный молодежный клуб со специально оборудованным танцевальным залом, в котором проигрываются диски, прослушиваются муз. записи.

ДИСКОФЫ́Л, -а, м. [< гр. *phileō* люблю] — коллекционер, собиратель **дисков** (грампластинок).

ДИСКРЕДИТА́ЦИЯ, -и, ж. [< фр.; см. *дискредитировать*] — подрыв доверия; умаление авторитета.

ДИСКРЕДИТИ́РОВАТЬ, -рую, -руешь, **са-мсе** [фр. *diskréditer*] — подрывать к кому-л. доверие, умалять чей-л. авторитет.

ДИСКРЕТИ́ЗАЦИЯ, -и, ж. [< лат.; см. *дискретный*] — то же, что **квантование**.

ДИСКРЕ́ТНОСТЬ, -и, ж. [< лат.; см. *дискретный*] — прерывность, раздельность; в физике и химии д. означает зернистость строения материи, ее атомичность; **д. наследственности** — возможность независимого исследования, развития и

изменения разных свойств и признаков организма.

ДИСКРЕТНЫЙ, -ая, -ое [лат. *discretus*] — прерывистый, состоящий из отдельных частей; *мат.* раздельный, прерывный; *д-ая величина* — величина, между отдельными значениями которой заключено лишь конечное число других ее значений; *противоп.* непрерывная величина.

ДИСКРЕЦИОННЫЙ, -ая, -ое [лат.; см. *дискреция*] — действующий по своему усмотрению; *д-ая власть* — право должностного лица или государственного органа действовать по своему усмотрению.

ДИСКРЕЦИЯ, -и, ж. [лат. *discretio*] — решение должностным лицом или государственным органом какого-л. вопроса по собственному усмотрению.

ДИСКРИМИНАНТ, -а, м. [лат. *discriminans* (*discriminantis*) различающий, разделяющий] — *мат.* составленное из величин, определяющих заданную функцию, выражение, обращением которого в нуль характеризуется то или иное отклонение функции от нормы, напр. д. многочлена равен нулю тогда и только тогда, когда у многочлена есть равные корни.

ДИСКРИМИНАТОР, -а, м. [лат. *discriminare* отделять, различать] — *рад.* устройство, в котором производится сравнение одного из параметров (напр. амплитуды, фазы) электрического сигнала с аналогичным параметром стандартного сигнала; примен. в системах автоматического регулирования и др.

ДИСКРИМИНАЦИЯ, -и, ж. [лат. *discriminatio* различение] — 1) ограничение или лишение прав определенной категории граждан по признаку расовой или национальной принадлежности, по признаку пола, по религиозным и политическим убеждениям и т. д.; 2) в международных отношениях — установление для какого-л. государства, его учреждений или граждан меньших прав, чем для другого государства, его учреждений или граждан; 3) *мед.* способность различать воспринимать два одинаковых раздражения, воздействующих одновременно в двух близко расположенных точках кожи.

ДИСКУРС, -а, м. [англ. *discourse* речь], **ДИСКУРС**, -а, м. [фр. *discours* речь] — связный текст в совокупности с нескрытыми встекстовыми параметрами и факторами — событиями, являющимися предметом повествования, условиями порождения текста и пр.

ДИСКУРСИВНЫЙ¹, -ая, -ое [лат. *discursus* рассуждение] — рассудочный; обоснованный предшествующими суждениями (*противоп.* *интуитивный*).

ДИСКУРСИВНЫЙ², -ая, -ое — относящийся к *дискурсу*.

ДИСКУССИОННЫЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *дискуссия*; подлежащий обсуждению, спорный.

ДИСКУССИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *нсв* — см. *дискутировать*.

ДИСКУССИЯ, -и, ж. [лат. *discussio* рассмотрение, исследование] — обсуждение какого-л. спорного вопроса на собрании, в печати, в беседе; спор.

ДИСКУТИРОВАТЬ, -рую, -руешь, **ДИСКУССИРОВАТЬ**, -рую, -руешь, *нсв* [лат. *discutere* исследовать, разбирать] — вести *дискуссию*, участвовать в дискуссии, обсуждать что-л., спорить.

ДИСЛОКАЦИЯ, -и, ж. [фр. *dislocation*] — 1) *воен.* размещение, расквартирование сухопутных войск и военных учреждений в мирное время в отведенных для них местах (военных городках, лагерях и др.); размещение воинских частей на фронте, соединений военно-воздушных сил по аэродромам базирования, кораблей военно-морского флота по портам для постоянного базирования или на зимнее время; 2) *геол.* нарушение первоначального залегания пластов горных пород под влиянием тектонических движений; дислокации бывают складчатые (пликативные) и разрывные (дизъюнктивные); 3) *физ.-хим.* местное нарушение периодического чередования атомных плоскостей в кристаллах, образующееся в процессе их роста или пластической деформации; 4) *мед.* смещение костей при переломах.

ДИСМЕНОРЕЯ, -и, ж. [*дис...* + гр. *mēn* месяц + *gheō* теку] — общее название расстройств менструального цикла (см. *менструация*).

ДИСНЕЙЛЕНД, -а, м. [англ. *Disney* + *land* страна] — детский увеселительный парк в Калифорнии, созданный американским мультипликатором У. Диснеем, создателем классических образов американской мультипликации — мышонка Микки, утенка Дональда и др.

ДИСПАНСЕР, -а, м. [фр. *dispensaire*] — спец. лечебно-профилактическое учреждение, в задачи которого входит выявление больных с ранними формами неких заболеваний, лечение заболевших, систематическое наблюдение за состоянием здоровья определенных групп населения в целях предупреждения возникновения или распространения этих болезней.

ДИСПАНСЕРИЗАЦИЯ, -и, ж. [см. *диспансер*] — метод лечебно-профилактического обслуживания населения, состоящий в обязательном учете определенных контингентов населения, активном наблюдении за ними в ранней стадии заболевания, своевременном проведении лечебно-про-

филактических мероприятий, направленных на сохранение здоровья, оздоровление окружающей среды.

ДИСПАЧ, -а, м. [*англ. dispatche* быстрота] — вознаграждение (премия), выплачиваемое судовладельцем грузовладельцу (фрахтователю) за досрочное окончание последних погрузки и выгрузки судна.

ДИСПАША, -и, ж. [*фр. dispahe*] — расчет убытков по общей аварии (см. *авария* 2) и распределение их между сторонами, участвующими в организации рейса (фрахтователем, судовладельцем и фрахтовщиком).

ДИСПАШЁР, -а, м. [*фр. dispaheur*] — официальный эксперт, проводящий *диспашу*.

ДИСПЕПСИЯ, -и, ж. [*дис...* + гр. *pepsis* пищеварение] — нарушение пищеварения.

ДИСПЕРГИРОВАНИЕ, -я, ср. [*лат. dispergere* рассеивать, рассыпать] — тонкое измельчение твердых или жидких тел в какой-л. среде; один из методов получения *дисперсных систем*.

дисперсионная среда — см. *дисперсный*.

ДИСПЕРСИЯ, -и, ж. [*лат. dispersus* рассеянный, рассыпанный] — 1) рассеяние; **д. волн** — зависимость *фазовой скорости* распространения волн (световых, звуковых) в среде от их длины (частоты колебаний); **д. света** — разложение белого света при помощи призмы в *спектр*; 2) **д. спектрографа** — характеристика разрешающей способности спектрографа, выражающаяся числом мм на единицу длины волн (миллигетрем); 3) в математической статистике и теории вероятностей — наиболее употребительная мера рассеивания, т. е. отклонения от среднего.

ДИСПЕРСНОСТЬ, -и, ж. [*лат. dispersus* рассеянный, рассыпанный] — *хим., физ.* степень раздробленности вещества на частицы (чем мельче частицы, тем больше д.).

ДИСПЕРСНЫЙ, -ая, -ое [*лат. dispersus* рассеянный, рассыпанный] — **д-ая система** — вещество в виде малых частей (**д-ая фаза**) вместе с той средой (**дисперсионная среда**), в которой они распределены, напр. *аэрозоли* (туман, дым), *суспензии, эмульсии*.

ДИСПЕТЧЕР, -а, м. [*англ. dispatcher*] — работник, регулирующий ход производственного процесса и координирующий взаимодействие всех его звеньев с помощью средств связи, сигнализации, контроля и управления, обеспечивающий выполнение графиков выпуска продукции, движения поездов, автомобилей, судов, самолетов и т. д.

ДИСПЕТЧЕРИЗАЦИЯ, -и, ж. — система централизованного контроля и управления производственными процессами, осуществляемая *диспетчером* из центрального пункта при помощи технических средств связи, сигнализации, телемеханики и автоматизма.

ДИСПЛАЗИЯ, -и, ж. [*дис...* + гр. *plasis* образование] — неправильное развитие тканей, органов или частей тела (см. *аплазия, гипоплазия*).

ДИСПЛЕЙ, -я, м. [*англ. display* показывать, воспроизводить] — устройство визуального отображения информации (в виде текста, таблицы, графика, чертежа, рисунка) на экранах электронно-лучевого прибора; то же, что *монитор* 4.

ДИСПНОЭ, *нескл.* ср. [*дис...* + гр. *pnōē* дыхание] — затрудненное дыхание, одышка (ср. *апноэ*).

ДИСПОЗИТИВНОСТЬ, -и, ж. [*лат. dispositivus* распоряджающийся] — *юр.* право участника договора или судебного процесса действовать по своему усмотрению.

ДИСПОЗИТИВНЫЙ, -ая, -ое [*лат. dispositivus* распоряджающийся] — *юр.* допускающий выбор (противоп. *императивный*).

ДИСПОЗИЦИЯ¹, -и, ж. [*лат. dispositio* расположение] — 1) план расположения кораблей на стоянках или в строю при совместном плавании; до 20 в. — план расположения сухопутных войск (сил флота) и противника для ведения боя; 2) в 18-19 вв. — письменный приказ старшего военачальника войскам, в котором ставились боевые задачи.

ДИСПОЗИЦИЯ², -и, ж. [*лат. dispositio* распределение] — *юр.* часть юридической нормы, содержащая определенное предписание, запрет, напр. та часть закона, в которой сформулированы основные признаки преступления, договора и т. д.

ДИСПОНЕНТ, -а, м. [*лат. disponens* (disponentis) размещающий, распределяющий] — 1) уполномоченный по делам фирмы, распорядитель, управляющий; 2) *физическое* или *юридическое* лицо, располагающее свободными суммами на счетах у *комиссионеров* или у *корреспондентов* банка.

ДИСПОНИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *са-нств* [*лат. disponere* размещать, распределять] — распоряжаться свободными суммами на счетах у *корреспондентов* банка или у *комиссионеров*.

ДИСПРОЗИЙ, -я, м. [*гр. dysprositos* труднодоступный (назв. дано из-за крайне трудного отделения элемента от его спутников)] — *хим.* элемент из семейства *лантаноидов*, символ Dy (лат. Dysprosium), металл.

ДИСПРОПОРЦИЯ, -и, ж. [см. *дис...* + *пропорция*] — несоразмерность, несоответствие частей, отсутствие пропорциональности.

ДИСПУТ, -а, м. [< лат. *disputare* рассуждать, спорить] — 1) публичный спор на научную или общественно важную тему; 2) *уст.* публичное обсуждение научного труда, написанного для получения ученой степени.

ДИСПУТИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *исв* — вести *диспут* 1; спорить.

ДИССЕКТОР, -а, м. [< лат. *dissecare* рассекать] — передающая телевизионная трубка, в которой оптическое изображение преобразуется в электрический сигнал с помощью *фотоэлектронного умножителя*; примен. в спец. системах телевидения.

ДИССЕМИНАЦИЯ, -и, ж. [< лат. *disseminare* рассеивать, распылять; распространять] — распространение из локализованного очага в пределах органа или по всему организму патологического (болезненного) процесса по кровеносной и лимфатической системам (д. туберкулеза).

ДИССЕНТЕРЫ, -ов, мн. [англ. *dissenters* < лат. *dissentire* быть несогласным] — распространенное в 16-17 вв. в Англии название лиц, не согласных с вероучением и культом *англиканской церкви*.

ДИССЕРТАНТ, -а, м. [< лат. *dissertans* (*dissertantis*) рассуждающий, исследующий] — лицо, защищающее *диссертацию*.

ДИССЕРТАЦИЯ, -и, ж. [< лат. *dissertatio* рассуждение, исследование] — научная работа, исследование, представляемое на соискание ученой степени и публично защищаемое соискателем (*диссертантом*).

ДИССИДЕНТ, -а, м. [< лат. *dissidens* (*dissidentis*) несогласный, противоречащий] — 1) человек, не придерживающийся господствующего вероисповедания; 2) инакомыслящий человек, не согласный с господствующей идеологией, с господствующим мировоззрением, с существующим строем.

ДИССИМИЛЯЦИЯ, -и, ж. [< лат. *dissimilatio* расщепление] — 1) иначе **катаболизм** — распад сложных органических веществ в организме, сопровождающийся освобождением энергии, используемой в процессах жизнедеятельности; д. в единстве с *ассимиляцией* (образование веществ в организме) составляет обмен веществ организма — *метаболизм*; 2) *лингв.* расщепление, замена в слове одного из двух одинаковых или сходных звуков другим, менее сходным, напр. «продлубь» вместо «прорубь».

ДИССИМУЛЯЦИЯ, -и, ж. [< лат. *dissimulatio* сокрытие] — утаивание болезни или отдельных ее признаков (ср. *симуляция*).

ДИССИПАЦИЯ, -и, ж. [< лат. *dissipatio* рассеивание] — 1) *д. энергии* — переход энергии упорядоченного движения (напр. энергии электрического тока) в энергию хаотического движения частиц (теплоту); 2) *д. атмосферы* — постепенное улетучивание газов атмосферы (Земли, других планет и космических тел) в окружающее космическое пространство.

ДИССОНАНС, -а, м. [фр. *dissonance* < лат. *dissonans* невстройно звучащий] — 1) *муз.* сочетание звуков, вызывающее ощущение несогласованности; противоп. *консонанс*; 2) отсутствие гармонии в чем-л.; несоответствие, противоречие чему-л.; разлад.

ДИССОЦИАЦИЯ, -и, ж. [< лат. *dissociatio* разъединение, разделение] — 1) *хим.* распад частицы (молекулы, радикала, иона) на несколько более простых частей; *д. термическая* происходит при повышении температуры; *д. электролитическая* — при растворении электролитов; *д. фотохимическая* идет под действием света; 2) *психол.* нарушение связности психических процессов (противоп. *ассоциация* 2).

ДИСТАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [< лат. *distare* отстоять, находиться на расстоянии] — *анат.* расположенный дальше от срединной плоскости тела или от основного органа соответствующей системы (противоп. *проксимальный*).

ДИСТАНЦИОННЫЙ, -ая, -ие [< лат. *distantia* расстояние] — *д-ое управление* — управление различными устройствами, машинами и т. п., расположенными на расстоянии от пункта управления; *д-ое измерение* — измерение физ. величины на расстоянии с помощью технических средств.

ДИСТАНЦИЯ, -и, ж. [лат. *distantia*] — 1) расстояние; 2) расстояние в глубь моря между военными, войсковыми подразделениями, а также между самолетами при полете в строю, кораблями в боевом порядке и др.; расстояние между машинами, движущимися в транспортном потоке по одной полосе друг за другом (ср. *интервал* 3); 3) в спорте — расстояние: а) между состязающимися в боксе и др.; б) между начальной и конечной точками движения (бег, прыжки и т. п.); в) при стрельбе — от огнестрельного оружия до цели; 4) участок административно-технического деления железной или шоссейной дороги или реки.

ДИСТИЛЛИРОВАННЫЙ, -ая, -ое — очищенный от примесей посредством *дистилляции*; напр. д-ая вода.

ДИСТИЛЛЯТ, -а, м. — продукт *дистилляции*; напр. при перегонке нефти дистиллятами будут бензин, керосин, смазочные масла и др.

ДИСТИЛЛЯЦИЯ, -и, ж. [*лат. distillatio* сreckание каплями] — **перегонка** — разделение жидких смесей на отличающиеся по составу фракции; основана на различии в температурах кипения компонентов смеси.

ДИСТИМИЯ, -и, ж. [*дис...* + гр. thymos душа, чувство, настроение] — *мед.* подавленное, тоскливое настроение.

ДИСТИХ, -а, м. [*гр. distichon*] — *уст.* двустишие; **элегический д.** — см. *пентаметр*.

ДИСТОМАТОЗЫ, -ов, мн. — см. *трематодозы*.

ДИСТОРСИЯ, -и, ж. [*лат. distortio* искривление, выворачивание] — 1) *мед.* растяжение связок сустава или их разрыв; 2) *физ.* искривление изображения, полученного при помощи линзы или оптической системы, из-за различия линейного увеличения для разных частей изображения; один из видов *абберации* оптических систем.

ДИСТРИБУТИВНЫЙ, -ая, -ое — распределительный; *лингв.* основывающийся на исследовании сочетаемости, *дистрибуции*; **д. закон** — *мат. закон*, выражающий независимость произведения алгебраической суммы на какое-л. число от замены на алгебраическую сумму произведений отдельных слагаемых на это же число, напр.: $(a + b)c = ac + bc$.

ДИСТРИБУЦИЯ, -и, ж. [*англ. distribution*] — распределение, размещение; *лингв.* распределение языковых единиц, сочетания *фонем, морфем* и слов, разрешаемые законами данного языка.

ДИСТРИБЬЮТЕР, -а, м. [*англ. distributor*] — фирма или отдельное лицо, профессионально занимающееся продажей товаров какого-л. производителя по лицензии за определенное вознаграждение, обычно — за процент от продажи.

ДИСТРИКТ, -а, м. [*англ. district*] — округ (административный, судебный, избирательный) в нек-рых странах.

ДИСТРОФИЯ, -и, ж. [*дис...* + гр. trophē питание] — расстройство питания тканей, органов или организма в целом, обусловленное нарушением обмена вещества и характеризующееся появлением в тканях количественно и качественно измененных продуктов обмена; лежит в основе развития многих заболеваний; **адипозогенитальная д.** — заболевание, связанное с нарушением функции *гипофиза* и межоточного мозга, выражающееся ожирением, *инфантилизмом*, исчезновением вторичных половых признаков; **алиментарная д.** — болезненное состояние, развивающееся гл. обр. вследствие длительного

недоедания; **детская д.** — хроническое расстройство питания ребенка, сопровождающееся нарушением обмена, функций многих органов и систем, роста и развития. С м . т а к ж е *адипозогенитальная дистрофия*.

ДИСФАГИЯ, -и, ж. [*дис...* + гр. phagein есть, глотать] — расстройство акта глотания, вызванное органическими (опухоль, рубец) или функциональными (*спазм*) препятствиями на пути продвижения пищи в желудку.

ДИСФОРИЯ, -и, ж. [*дис...* + гр. pherō переносить] — расстройство настроения, характеризующееся напряженным злобно-тоскливым состоянием, с раздражительностью, доходящей до взрывов гнева с агрессивностью; наблюдается при нек-рых психических заболеваниях.

ДИСФУНКЦИЯ, -и, ж. [*см. дис...* + *функция*] — нарушение, расстройство функций какого-л. органа, системы.

ДИСЦИПЛИНА¹, -ы, ж. [*лат. disciplina*] — 1) обязательное для всех членов данного коллектива подчинение твердо установленному порядку; 2) выдержанность, привычка к строгому порядку.

ДИСЦИПЛИНА², -ы, ж. [*лат. disciplina* учение, наука] — самостоятельная отрасль какой-л. науки, учебный предмет.

ДИСЦИПЛИНАРНЫЙ, -ая, -ое — относящийся к *дисциплине*¹; связанный с нарушением дисциплины; исправительный: **д-ое взыскание** — наказание, налагаемое в порядке подчиненности за нарушение правил внутреннего трудового распорядка; **д-ое право** — право налагать взыскания в порядке служебного подчинения; **д. устав** — официальное положение, определяющее основы воинской или служебной дисциплины; **д-ые части (д. батальон, д-ая рота)** — спец. воинские части, в которых отбывают наказание военнослужащие, совершившие воинские и другие преступления.

ДИУРЭЗ, -а, м. [*гр. diuresis*] — процесс образования и выделения мочи, а также количество мочи, выводимой из организма за определенный период времени.

ДИУРЕТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [*гр. diuretikos*] — мочегонный.

ДИФЕНИЛ, -а, м. — органическое соединение, углеводород *ароматического* ряда; твердый бесцветный кристаллический продукт; содержится в каменноугольной смоле; примен. в производстве красителей и синтетических смол.

ДИФИЛЛОБОТРИОЗ, -а, м. — глистное заболевание человека и нек-рых млекопитающих,

вызываемое паразитированием ленточных червей рода *Diphyllobothrium* (лат.).

ДИФИРА́МБ, -а, м. [гр. *dithyrambos*] — 1) в древнегреческой поэзии — восторженное драматизированное песнопение в честь бога *Диониса*; позднее — хвалебно-лирическое стихотворение, близкое к оде; 2) преувеличенная, восторженная похвала; *петь дифирамбы* — восхвалять сверх меры.

ДИФОСГЭ́Н, -а, м. [см. *ди...* + *фосген*] — органическое соединение, бесцветная тяжелая жидкость с характерным запахом прелого сена, обладает удушающим и раздражающим действием; д. в первой мировой войне использовался как отравляющее вещество.

ДИФРАКЦИО́ННЫЕ решетки [см. *дифракция*] — оптические приборы, представляющие собой совокупность большого числа параллельных щелей в непрозрачном экране, параллельных штрихов на оптической поверхности или совокупности отражающих зеркальных полосок.

ДИФРАКЦИ́Я, -и, ж. [< лат. *diffRACTUS* разломанный] — *физ.* огибание волнами (световыми, звуковыми и др.) препятствий; *д. частиц* — рассеяние потока микрочастиц (электронов, нейтронов и др.) атомами кристаллов, жидкостей и т. д., приводящее к образованию пространственно чередующихся максимумов и минимумов интенсивности рассеянного пучка; явление аналогично дифракции света при прохождении пучка света через *дифракционную решетку* и свидетельствует о наличии волновых свойств у пучка частиц.

ДИФТЕРИ́Я, -и, ж., **ДИФТЕРИ́Т**, -а, м. [< гр. *diphthera* кожа, пленка] — острое инфекционное заболевание, преимущ. детского возраста, протекающее с явлениями общего отравления (*интоксикации*), воспалением зева, режеслизистых оболочек, носа, гортани, трахеи, с образованием пленчатых налетов.

ДИФТО́НГ, -а, м. [*ди...* + гр. *phthongos* глос, звук] — сочетание двух главных звуков в одном слоге (напр. нем. *au, ai, eu*), функционирующее в качестве единой сложной единицы звуковой системы.

ДИФФАМА́ЦИЯ, -и, ж. [< лат. *diffamare* разглашать, лишать доброго имени, порочить] — публичное распространение сведений (действительных или мнимых), позорящих кого-л.

ДИФФЕ́РЭНТ, -а, м. [< лат. *differens* (*differentis*) разница] — 1) угол продольного наклона судна, вызываемый разностью осадки носа и кормы; 2) в торговых операциях — разница в цене на товар при заказе и при получении его.

ДИФФЕ́РЭНЦИА́Л, -а, м. [< лат. *differentia* разность] — 1) *мат.* а) главная линейная часть приращения зависимой переменной величины (*функции*), приближенно выражающая значение этого приращения; б) приращение не зависимой переменной величины (*аргумента*); 2) *тех. дифференциальный механизм* — устройство, позволяющее получать результирующее движение как сумму или разность составляющих движений; в приводе ведущих колес автомобиля, трактора и т. п. обеспечивает вращение колес от одного ведущего вала с разными относительными скоростями при повороте, в *вариаторах* и металлорежущих станках примен. для регулирования частоты вращения ведомых валов, в счетно-решающих механизмах используется для выполнения операции исчисления.

ДИФФЕ́РЭНЦИА́ЛЬНЫЙ, -ая, -ое [< лат.; см. *дифференциал*] — 1) различный, неодинаковый при разных условиях; 2) относящийся к *дифференциалу* 1; *д-ая геометрия* — раздел математики, изучающий геометрические объекты при помощи дифференциального исчисления; *д-ое исчисление* — наряду с *интегральным исчислением* — важнейшая составная часть *математического анализа*, в которой изучаются свойства и способы вычисления производных и дифференциалов и применения их; *д-ые уравнения* — уравнения, связывающие искомые функции с их дифференциалами (или производными) и независимыми переменными; 3) относящийся к *дифференциалу* 2; *д. анализатор* — вычислительная машина непрерывного действия; *д. механизм* — то же, что *дифференциал* 2; 4) *лингв.* различительный; *д. признак* — признак, использующийся для различения звуковых единиц, напр. фонем (д. признак глухости — звонкости используется для различения фонем *п* — б, т — д, к — г).

дифференциатор, -а, м. — см. *дери́ватор*.

ДИФФЕ́РЭНЦИА́ЦИЯ, -и, ж. [фр. *différentiation* < лат. *differentia* различие] — 1) разделение, расчленение целого на различные части, формы и ступени; 2) *биол. д. филогенетическая* — расчленение в процессе эволюции единой группы организмов на две или несколько (см. *дивергенция*); *д. онтогенетическая (дифференцировка)* — возникновение в организме (или отдельном его участке) в процессе развития морфологических и функциональных различий.

ДИФФЕ́РЭНЦИ́РОВАНИЕ, -я, *ср.* [< лат.] — 1) расчленение, различение, выделение составляющих элементов при рассмотрении, изучении чего-л.; 2) *мат.* нахождение *дифференциала* 1 (или производной) функции; операция, обратная *интегрированию*.

ДИФФЕРЕНЦИРОВАТЬ

ДИФФЕРЕНЦИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *са-нса* [< лат.] — 1) расчленять, различать, выделять составляющие элементы при рассмотрении, изучении чего-л.; 2) *мат.* находить *дифференциал 1* (или производную) функции.

дифференцировка, -и, ж. — см. *дифференциация*.

диффузионная металлизация — см. *металлизация*.

ДИФФУЗИОННЫЙ, -ая, -ое — относящийся к *диффузии*, основанный на диффузии.

ДИФФУЗИЯ, -и, ж. [< лат. diffusio расширение, расщепление] — проникновение молекул одного вещества (газа, жидкости, твердого тела) в другое при их непосредственном соприкосновении или через пористую перегородку, обусловленное тепловым движением молекул (самопроизвольное выравнивание концентрации вещества в системе).

ДИФФУЗНЫЙ, -ая, -ое [< лат.] — 1) *физ.* рассеянный (о свете); 2) *астр.* **д-ые туманности** — облака межзвездной пыли и газов неправильной формы, светлые (напр. для туманности *Ориона*), если они освещаются соседними яркими, очень горячими звездами, или темные, если вблизи них не оказывается освещающих их звезд; 3) *мед.* **д. токсический зоб** — чаще **базедова болезнь** — эндокринное заболевание, обусловленное повышенной функцией щитовидной железы, вызывающей *тиреотоксикоз*.

ДИФФУЗОР, -а, м. [< лат.; см. диффузия] — 1) в аэрогидродинамике — расширяющаяся часть канала (трубы), в которой происходит уменьшение скорости потока (жидкости, газа) и возрастание давления; 2) аппарат для извлечения (экстрагирования) ценных веществ из смесей; 3) часть центробежного насоса, компрессора, в которой кинетическая энергия жидкости, пара или газа преобразуется в энергию давления; 4) приспособление к фотоаппарату или фотоувеличителю для получения мягкого фотозображения.

ДИФФУНДИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *са-нса* — проникать, смешиваться путем *диффузии*; самопроизвольно распространяться во все стороны.

ДИХАЗИЙ, -я, м. [< гр. dichazō делю надвое, разделяю] — **полузонтик**, **двулучевой верхоцветник**, **развилка** — соцветие, главная ось которого заканчивается одним верхушечным цветком, а из пазух двух противоположных листьев, находящихся под этим цветком, развиваются две боковые ветви, которые перерастают главную ось и тоже заканчиваются цветками, распускающимися позднее, и т. д.

ДИХЛОРЕТАН, -а, м. [см. ди... + фтор] — органическое соединение, хлорпроизводное *этана*; бесцветная жидкость; получают синтетически; широко применяют, как растворитель, для приготовления антидетонаторных смесей, как сырье в производстве синтетического каучука.

ДИХОГАМИЯ, -и, ж. [гр. *dicha* отдельно, врозь + *gamos* брак] — одновременное созревание пыльников и рылец в одном и том же цветке; д. встречается в двух формах: *протерандрия* и *протерогиния* (ср. *гомогамия 1*).

ДИХОТОМИЯ, -и, ж. [гр. *dichotomia* < *dicha* на две части + *tomē* сечение] — 1) последовательное деление пазуха на две части, затем каждой части снова на две и т. д. для классификации, основанной на последовательном попарном противопоставлении классифицируемых явлений; 2) ветвление у растений, при котором ось разделяется на две новые, обычно одинаково развитые ветви (напр. у плауна); 3) *астр.* деление диска Луны или диска планеты *перигиатором*, ставшим прямой линией (напр. в первой или в последней четверти Луны).

ДИХРОИЗМ, -а, м. [гр. *di(s)* два + *chrōma* цвет] — различная окраска некоторых кристаллов в проходящем белом свете в двух взаимно перпендикулярных направлениях, разновидность *плеохроизма*.

ДИХРОМАТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [гр. *di(s)* два + *chrōma* (chrōmatos) цвет] — двухцветный.

ДИХРОМАТЫ, -ов, *ми.* [см. ди... + хроматы] — **бихроматы** — соли двухромовой кислоты.

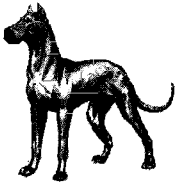
ДИЦИНОДОНТЫ, -ов, *ми.* [гр. *di(s)* два + *kybn* (kybnos) + *odus* (odontos) зуб] — группа тероморфных (см. *тероморфы*) позвоночных конца *палеозойской* — начала *мезозойской* эры, характеризующихся наличием (лишь в верхней челюсти) двух крупных клыковидных зубов (отдаленно ведающих собакам); см. также *шпалекерия*.

ДИЭЛЕКТРИК, -а, ч. [гр. *dia* через + англ. electric электрический] — вещество, обладающее очень малой электропроводностью, *изолятор* (напр. стекло, фарфор, сера). С м . т а к ж е *поляризация диэлектрика*.

ДНК — см. *дезоксирибонуклеиновая кислота*.

ДО, *нескл.*, ср. [ит. *do*] — один из муз. звуков, 1-я ступень основного *диатонического* звукоряда; лат. обозначение Ut, буквенное обозначение звука до — лат. С.

ДОБЕРМАН-ПИНЧЕР, -а, м. [от имени нем. собаководо Добермана (Dobermann), середина 19 в. + *пинчер*] — порода короткошерстных служебных собак черной или коричневой масти.



Дог

ДОГ, -а, м. [*< англ. dog собака*] — порода очень крупных короткошерстных служебных собак черной, серой или мраморной масти. См. также *английский дог*.

ДОГАРЁССА, -ы, ж. [ит. *dogaressa*] — супруга дожа.

ДОГТЕР, -а, м. — см. *юра*.

ДОГМА, -ы, ж. [гр. *dogma*] — положение, принимаемое за непреложную истину, признаваемое бесснорным и неизменным без доказательства, без учета конкретных условий; **д. права** — формально-логическое истолкование действующего права.

ДОГМАТ, -а, м. [гр. *dogma (dogmatos)*] — 1) в богословии — основное положение вероучения, обязательное для всех верующих, признаваемое непреложной истиной, не подлежащее критике; 2) то же, что *догма*.

ДОГМАТИЗМ, -а, м. — метод мышления, опирающийся на *догмы*, оперирующий неизменными понятиями, положениями, без учета конкретных условий.

ДОГМАТИК, -а, м. [гр. *dogmatikos*] — человек, склонный к *догматизму*.

ДОГМАТИКА, -и, ж. — раздел богословия, в котором дается систематическое изложение *догматов* какой-л. религии.

ДОГМАТИЧЕСКИЙ¹, -ая, -ое — 1) основанный на *догмах*; 2) свойственный *догматике*; бездоказательный, не допускающий возражений, категорический.

ДОГМАТИЧЕСКИЙ², -ая, -ое — относящийся к *догматике*, излагающий *догматы* 1, напр. *д-ое богословие*.

ДОГМАТИЧНЫЙ, -ая, -ое — то же, что *догматический*¹ 2; 2) отвлеченный, схематичный.

ДОДЕКАФОНΙΑ, -и, ж. [гр. *dōdeka* двенадцать + *phōnē* звук] — метод муз. композиции, основанный на отрицании ладовых связей между звуками (см. *атональность*) и утверждении абсолютного равенства всех 12 тонов *хроматической гаммы* и без выделения *тоники*; додекафоническое произведение исходит из т. наз. *серии* 2.

ДОДЕКАЭДР, -а, м. [гр. *dōdeka* двенадцать + *hedra* основание, грань, сторона] — двенадцатигранник, тело, ограниченное двенадцатью многоугольниками; правильный д. ограничен двена-

дцатью правильными пятиугольниками; один из пяти правильных многогранников.

ДОЖ, -а, м. [ит. *doge < лат. dux вождь*] — глава Венецианской (в конце 7-18 вв.) и Генуэзской (в 14-18 вв.) республик.

ДОЗА, -ы, ж. [гр. *dosis*] — 1) точно отмеренное количество чего-л. (какого-л. вещества, лекарства и т. д.); 2) **физ. д. излучения** — энергия позирующего излучения, поглощенная единицей массы облученного вещества; определяет радиационную опасность.

ДОЗАТОР, -а, м. [*< гр.: см. доза*] — устройство для отмеривания и выдачи заданного количества какого-л. вещества.

ДОЗИМЕТР, -а, м. [см. *...метр*] — прибор для определения *дозы* поглощенного ионизирующего излучения, напр. при его воздействии на живой организм.

ДОЗИМЕТРИЯ, -и, ж. [см. *...метрия*] — совокупность методов определения *дозы* ионизирующих излучений, уровней радиоактивных загрязнений, воздействия радиоактивных излучений на организм человека и т. п.; дозиметрические измерения осуществляются *дозиметрами*.

ДОЗИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-ств* — определять, устанавливать *дозу*; разделять на дозы, на части.

ДОЙНА, -ы, ж. [рум. *doină*] — 1) молдавская народная песня лирического или эпического характера, распространенная также в Прикарпатской Украине, Румынии, Болгарии и Югославии; первонач. — частушеческая песня; 2) *муз.* произведение для инструментального оркестра в стиле этой песни.

ДОК¹, -а, м. [англ. *doc*, сокращ. от *doctor*] — доктор, врач.

ДОК², -а, м. [гол. *dok*, англ. *dock*] — портовое сооружение для осмотра и ремонта, а иногда для постройки судов; в зависимости от устройства доки бывают *плавучие* (сооружение на *попонах*) и *сухие* (в виде искусственного бетонированного бассейна).

доказательство от противного — см. *анагогическое доказательство*.

ДОКЕМБРИЙ, -я, м. — наиболее древние толщи горных пород в время, соответствующее их образованию, составляющее около 6-7 геологической истории Земли (см. также *архей, протерозой, рифей, венд*).

ДОКЕР, -а, м. [англ. *docker*] — портовый грузчик, рабочий *дока*.

доковый блок — см. *блок*.

ДОКСОГРАФЫ, -ов, *мн.* [гр. *doxa* мнение, представление + *...граф*] — древнегреческие авторы сочинений, содержащих высказывания различных древнегреческих философов.

ДОКТОР, -а, *м.* [< лат. *doctor* учитель, преподаватель < *docere* учить] — 1) **Д. наук** — в бывшем СССР и России — ученая степень, присуждаемая лицам, имеющим, как правило, степень кандидата наук или звание профессора, защитившим докторскую диссертацию, напр. д. технических наук; 2) в других странах — одна из ученых степеней (условия присуждения ее различны в разных странах); 3) *разг.* врач.

ДОКТОРАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [< лат. *doctoralis* свойственный учителю, ученому] — наставительный, поучающий, не допускающий возражений, напр. д. тон.

ДОКТОРАНТ, -а, *м.* [< лат.; см. *доктор*] — специалист, прикрепленный к научному учреждению для подготовки докторской диссертации.

ДОКТОРАНТУРА, -ы, *ж.* [< лат.; см. *доктор*] — система подготовки доктора наук.

ДОКТРИНА, -ы, *ж.* [лат. *doctrina*] — учение, научная или философская теория, политическая система, руководящий теоретический или политический принцип.

ДОКТРИНАЛЬНЫЙ, -ая, -ое — строго следующий *доктрине*, вытекающий из доктрины; **Д-ое толкование** — исходящее от юристов-теоретиков разъяснение законов, правовых норм.

ДОКТРИНЁР, -а, *м.* [фр. *doctrinaire* < лат.] — человек, слепо следующий какой-л. *доктрине*; начетчик, *схоласт*.

ДОКТРИНЁРСТВО, -а, *ср.* — слепое, некритическое следование какой-л. *доктрине*; рассуждения, основанные на бездоказательных положениях.

ДОКУМЕНТ, -а, *м.* [< лат. *documentum* доказательство, свидетельство] — 1) письменное свидетельство, доказательство, напр. исторический д.; 2) *юр.* составленный в порядке, предусмотренном законом, акт, удостоверяющий юридический факт (рождение, вступление в брак) или предоставляющий право на что-л. (диплом, завещание); в широком смысле слова — любой письменный акт, имеющий юридическую силу или носящий служебный характер; 3) паспорт, удостоверение личности.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ, -ая, -ое — подтверждаемый *документами*, основанный на документах; **д. фильм** — кинофильм, материалом которого являются подлинные события, факты, отсутствует художественный вымысел и игра актеров.

ДОЛИХОКЕФАЛИЯ, -я, *ж.* [гр. *dolichocephaly*] — длинноголовость (см. также *брахицефалия*, *мезоцефалия*).

ДОЛИХОКЕФАЛЫ, -ов, *мн.* [гр. *dolichos* длинный + *kephale* голова] — люди, у которых отношение ширины головы к ее длине в процентах («головной указатель») меньше 75,9, т. е. имеет место *долихоцефалия*.

долихоцефалия, -я, *ж.* — см. *долихоцефалия*.

долихоцефалы, -ов, *мн.* — см. *долихоцефалы*.

ДОЛЛАР, -а, *м.* [англ. *dollar*] — денежная единица США, Канады, Австралии, Либерии, Новой Зеландии, Зимбабве и ряда других стран, равная 100 *центам* или (в Малайзии) 100 *сенам*. С т а к ж е *ринггит* (*малайзийский доллар*).

ДОЛМА, -ы, **ДАЛМА**, -ы, *ж.* [тюрк. *dolma* фарш] — голубцы из рубленого мяса (обычно баранины), завернутого в виноградные листья.

ДОЛОМАН, -а, *м.* [< тур.] — *уст.* 1) короткая гуарская куртка, к которой присоединялся ментик; 2) род широкого дамского платья.

ДОЛОМИТ, -а, *м.* [фр. *dolomite*, по имени фр. геолога Гратс-де-Доломье, 1750-1801] — породообразующий минерал, *карбонат* кальция и магния, а также осадочная горная порода, состоящая из этого минерала; примен. в качестве строительного (огнеупорного) материала, для добывания магниевых солей и углекислоты.

ДОЛЬМЁНЫ, -ов, *мн.* [фр. *dolmen* < бретонск. *tol* стол + *men* камень] — один из видов мегалитических намятников (см. *мегалиты*) — погребальные сооружения эпохи бронзы и раннего железного века в виде огромного размера каменных глыб и плит, поставленных вертикально (или положенных друг на друга) и покрытых сверху массивной плитой; встречаются в приморских областях Европы, Сев. Африки и Азии.

ДОЛЬЧЕ, *нрч.* [ит. *dolce*] — *муз.* нежно.

ДОЛЬЧИКИ, -ов, *мн.* [< ит. *dolce* сладкий, приятный] — плотные чулки с шокирующе ярким узором.

ДОМБРА, -ы, **ДОМБРА**, -ы, *ж.* [тюрк.] — казахский народный двухструнный щипковый муз. инструмент, имеющий грушевидный корпус и дающий тихий, мягкий звук.



Домбра

ДОМЭН¹, -а, м. [фр. domaine < лат. dominium владение] — 1) в Зап. Европе в эпоху феодализма — часть феодального поместья, в которой феодал вел собственное хозяйство, используя труд зависимых крестьян или безземельных работников; **королевский д.** — наследственные земельные владения короля; 2) физ. небольшая область в веществе, отличающаяся физическими свойствами от смежных областей: **д. ферромагнитный** — общим направлением магнитных моментов всех атомов; **д. сегнетоэлектрический** — электрической поляризацией вещества в одном направлении.

ДОМЭН², -а, м. [англ. domain] — в *Интернете* — часть информационного пространства, непосредственно принадлежащая определенному пользователю (*вебмастеру*) и обычно носящая его имя.

доменный воздухонагреватель — см. *каупер*.

ДОМСТИКАЦИЯ, -и, ж. [< лат. domesticus домашний] — **одомашнивание** — приручение диких животных.

ДОМИНАНТА, -ы, ж. [< лат. dominans (dominantis) господствующий] — 1) главенствующая идея, основной признак или важнейшая составная часть чего-л.; 2) муз. а) 5-я ступень *диатонической гаммы*; б) в учении о гармонии — название аккордов, строящихся на этой ступени звукоряда; 3) физиол. господствующий в данный момент очаг возбуждения в центральной нервной системе, обладающий повышенной восприимчивостью ко всем приходящим в нее раздражениям и способный оказывать тормозящее влияние на деятельность других нервных центров.

ДОМИНАНТНЫЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *доминанта*; господствующий, преобладающий; **доминантный (доминирующий) признак** — тот из родительских признаков, который более развит, преобладает у потомства, в противоположность неразвивающемуся, подавленному признаку — *рецессивному*; точно так же различают доминантный и рецессивный *ген*.

ДОМИНАТ, -а, м. [< лат. dominatus господство, единовластие] — режим неограниченной власти императора, характерный для позднего периода (с конца 3 в. н. э.) Римской империи.

ДОМИНИКАНЦЫ, -ев, мн. — католический нищенствующий монашеский орден, основанный в 13 в. испанским монахом Домиником для борьбы с *ересью*; д. возглавляли *инквизицию*; в настоящее время — один из самых влиятельных католических орденов.

ДОМИНИОН, -а, м. [англ. dominion] — самоуправляющаяся колония в составе бывшей Британской империи, получившая позднее статус

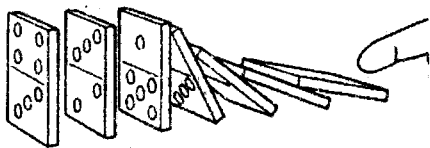
самостоятельного государства в рамках Британского Содружества наций (напр. Канада, Австралийский Союз); после второй мировой войны вместо термина д. используется термин «член Содружества наций».

ДОМИНИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *исв* [лат. dominari] — 1) господствовать, преобладать, быть основным; 2) возвышаться над окружающей местностью.

доминирующий признак — см. *доминантный признак*.

ДОМИНО¹, *нескл., ср.* [ит. domino] — 1) маскарадный костюм в виде длинного плаща с капюшоном; одетый в такой костюм; 2) плащ с капюшоном у католических монахов.

ДОМИНО², *нескл., ср.* [ит. domino] — настольная игра разделенными на два поля пластинками (на каждом поле нанесены точки — очки от 0 до 6 во всех возможных сочетаниях), а также набор пластинок для этой игры (28 штук); **эффект домино** — ситуация, при которой одно событие вызывает цепочку других взаимосвязанных событий (по аналогии с тем, как падают пластинки домино, поставленные в ряд друг за другом, после того, как толкнешь крайнюю пластинку; синоним — цепная реакция (см. *реакция цепная ядерная*)).



Эффект домино

ДОМИЦИЛЬ, -я, **ДОМИЦИЛИЙ**, -я, м. [< лат. domicilium местонахождение, местожительство] — в праве нек-рых стран — юридически значимое местонахождение какого-л. лица или организации.

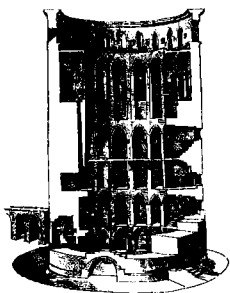
ДОМКРАТ, -а, м. [гол. dommekracht] — механизм для подъема грузов на небольшую высоту; примен. при монтажно-строительных и ремонтных работах; различают домкраты винтовые, реечные, гидравлические, с ручным или электрическим приводом.

ДОН, -а, м. [исп., ит. don < лат. dominus господин] — господин, почтительное обращение к мужчине (или форма вежливого упоминания о нем) в Испании и других странах с испанским языком; ставится перед именем; в Италии — почетный титул духовенства и дворян.

ДОНА, -ы, ж. [португ. dona] — госпожа (женск. форма от *фон*).

ДОНАТОР, -а, м. [*лат. donator* даритель] — в искусстве средневековья и Возрождения — изображение строителя храма (с моделью здания в руках) или заказчика произведения живописи (реже скульптуры и декоративно-прикладного искусства)

ДОНГ, -а, м. — денежная единица Вьетнама (= 10 *хао* = 100 *су*).



Донжон

обольститель, волокита, искатель любовных приключений.

ДОНКА, -и, ж. [*англ. donkey engine* вспомогательная машина] — *мор.* судовой поршневой паровой насос.

ДОНКИХОТ, -а, м. [по имени Дон Кихота, героя романа испанского писателя Сервантеса (1547-1616)] — павильный мечтатель, благородный и великодушный человек, рыцарски-самоотверженно борющийся за нежизненные, несуществующие идеалы.

ДОННА, -ы, ж. [*ит. donna*] — в Италии — госпожа (женская форма от *дон*).

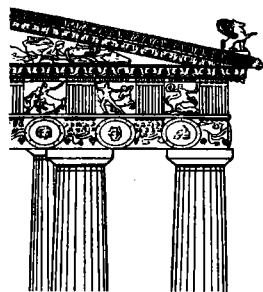
ДОНОР, -а, м. [*лат. donare* дарить, жертвовать] — человек, дающий свою кровь для переливания с лечебной целью или какой-л. орган, ткань для пересадки другому человеку — *реципиенту*; донором называют также любой живой организм, от которого берется какая-л. ткань для пересадки другому организму (реципиенту).

ДОНЬЯ, -и, ж. [*исп. doña*] — в Испании — госпожа (женская форма от *дон*).

ДОПИНГ, -а, м. [*дoping* < *dope* давать наркотик] — иначе **стимуляторы** — фармакологические и другие средства, способствующие быстрой кратковременной стимуляции физической и нервной деятельности организма; запрещен в любительском спорте; первонач. использовался в конном спорте.

ДОРИЧЕСКИЙ ордер [*гр. dōrikos* свойственный дорическим племенам Др. Греции] —

архитектурный ордер, отличающийся отсутствием базы у колонны, простой формой *капители*, а также наличием *тригфлов* и *метоп* во *фризе*.



Дорический ордер

ДОРМЭЗ, -а, м. [*фр. dormeuse*] — старинная большая дорожная карета, приспособленная для сна в пути.

ДОРН, -а, м. [*нем. Dorn spit*] — 1) полый или сплошной цилиндр, на котором производится сборка и вулканизация полых резиновых изделий (напр. рукавов); 2) стержень из закаленной стали для прошивки отверстий в нагретом стальном слитке (в производстве труб); 3) стальной стержень для калибрования, упрочнения и повышения качества поверхности отверстий деталей (в металлообработке); 4) оправка, применяемая при obtачивании или шлифовании деталей с центральным отверстием.

дорожная фреза — см. *фреза*.

дорожный просвет — см. *клиренс*.

ДОРСАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [*лат. dorsalis* < *dorsum* спина] — 1) *анат.* спинной; расположенный у спинной поверхности тела животного или обращенный к ней (об органе или анатомическом образовании); ср. *вентральный*; 2) **дорсальный согласный** — *лингв.* согласный звук, в образовании которого участвует спинка языка, а кончик языка опущен вниз, напр. т.

ДОРТУАР, -а, м. [*фр. dortoir*] — *уст.* общая спальня для учащихся в закрытом учебном заведении.

ДОСКОНАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [*польск. doskonały* совершенный] — подробный, тщательный, основательный.

ДОСЬЕ, *нескл., ср.* [*фр. dossier*] — совокупность документов, материалов, относящихся к какому-л. делу, вопросу, а также папка с такими материалами.

ДОТАЦИЯ, -и, ж. [*лат. dotatio* дар, пожертвование] — денежные средства, выдаваемые в безвозвратном порядке государством предприятиям, организациям и отдельным производителям для покрытия убытков, разрыва между их расходами и доходами; доплата, материальная помощь.

ДОТИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *са-исв* [*лат. dotacio*] — предоставлять *дотации*; возмещать чьи-л. расходы.

ДОФАМИН, -а, м. — промежуточный продукт биосинтеза *катехоламинов*; в паряду с *адреналином* и *норадреналином* секретируется мозговым слоем надпочечников; в центральной нервной системе выполняет роль *медиатора*.

ДОФИН, -а, м. [фр. dauphin] — титул наследников королевского престола Франции с середины 14 в. до 1830 г.

ДОЦЕНТ, -а, м. [

ДРАБАНТЫ, -ов, мн. [вен. drabant, нем. Trabant, ед. ч.] — 1) в прошлом телохранители, состоявшие при важных особах; 2) в России при Петре I — название *кавалергардов*.

дравит, -а, м. — см. *турмалин*.

ДРАГА, -и, ж. [англ. drag] — 1) плавучее сооружение для механизированной разработки обводненных россыпных месторождений золота, платины, олова, алмазов и др.; 2) прибор для добытия живых и растений со дна глубоких водоемов.

ДРАГЛАЙН, -а, м. [англ. dragline] — 1) разновидность *экскаватора* с подвешенным на канатах ковшом; 2) ковш такого экскаватора.

ДРАГОМАН, -а, м. [фр. dragoman < ар.] — *уст.* переводчик при дипломатических представительствах и консульствах стран Востока.

ДРАГУНЫ, -ов, мн. [фр. dragon, ед. ч.] — 1) в некоторых армиях, в том числе русской, — кавалерийские части, предназначенные для действий как в конном, так и в пешем строю; 2) в некоторых зарубежных армиях — традиционное название отдельных танковых частей.

ДРАДЕДАМ, -а, м. [фр. drap de dames букв. дамский драп] — *уст.* особый сорт толстого сукна.

ДРАЖЕ, *искл.*, ср. [фр. dragée] — 1) мелкие конфеты округлой формы; 2) лекарственная форма для внутреннего применения в виде сладкой пильулы или таблеток.

ДРАИТЬ, драю, драишь, *исп.* [гол. draaien] — *мор.* 1) тянуть, натягивать какую-л. снасть на судне; 2) чистить, мыть.

ДРАЙВ, -а, м. [англ. drive] — 1) *спорт.* в теннисе — сильный и низкий удар при отбивании мяча; 2) *муз.* у исполнителей современной музыки — энергичный, мощный и ежкий муз. перебор, движение мелодии с украшениями.



Дракон 1



Дракон 2

ДРАКОН, -а, м. [драконы — род ящериц сем. *агам*; имеют по бокам тела широкие складки кожи, которые позволяют им пролетать расстояние до 20 м; распространены на Малайском архипелаге и в Индии; 3) *астр.* созвездие, расположенное аблиз Малой Медведицы.

ДРАКОНИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [д. месяц — время между двумя последовательными прохождениями Луны через один и тот же узел ее орбиты (точки пересечения видимого пути Луны с *эклиптикой*); **д. год** — время между двумя прохождениями Солнца через один и тот же узел земной орбиты.

ДРАКОНОВЫЕ, ДРАКОНОВСКИЕ законы [по имени афинского законодателя Дракона (Драконта), 7 в. до н. э.] — крайне жесткие законы.

ДРАМА, -ы, ж. [лирикой и *эпикой*), представляющий собой произведение, воспринятое в форме диалога и обычно предназначенные для исполнения на сцене, а также отдельное произведение, относящееся к этому роду литературы; 2) в 18–20 вв. — социально-бытовая пьеса, отличающаяся от комедии психологической глубиной конфликтов; 3) * тяжелое событие, несчастье, переживание, причиняющее нравственные страдания; **д. абсурда** — см. *абсурд*.

ДРАМАТИЗИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св.-исп.* — 1) представить какую-л. действительность *драматическую* форму; 2) усиливать *драматизм*, напряженность чего-л.

ДРАМАТИЗМ, -а, м. — 1) напряженность действия, свойственная *драме*; 2) крайняя напряженность, тяжесть положения, обстоятельств.

ДРАМАТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [гр. dramaticos] — 1) относящийся к *драме*; 2) полный *драматизма*.

ДРАМАТУРГИЯ, -и, ж. [гр. dramaturgia] — 1) теория, искусство построения драматического

произведения; 2) совокупность драматических произведений какого-л. автора, народа, эпохи и т. д.

ДРАП, -а, м. [*фр. drap* сукно] — толстая плотная ткань, шерстяная или полушерстяная.

ДРАПИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нсв* [*фр. draper*] — собирать материю в красивые складки, украшая что-л.; покрывать, закрывать материей, собранной в складки.

ДРАПРЙ, *нескл., мн.* [*фр. draperie*] — занавеси со складками, преимущ. из тяжелой ткани.

ДРАТХААР, -а, м. [*нем. Draht* проволока + *Naar* волос] — порода жесткошерстных **немецких легавых** собак разной масти с недлинной шерстью.

ДРАХМА, -ы, ж. [*гр. drachmē*] — 1) денежная единица Греции, равная 100 *лентам*; 2) серебряная денежная и весовая единица Др. Греции; 3) денежная единица, применявшаяся в аптекарской практике и для взвешивания драгоценных металлов (тройская д.), составляла $\frac{1}{8}$ *унци* и содержала 3 *скрупула*; русская д. = 3,732 г, британская д. = 3,888 г; 4) торговая д. в системе английских мер равнялась 1,772 г; 5) жидкостная д. (единица объема) в США равна 3.6966 см³.

ДРАЦЕНА, -ы, ж. [*лат. Dracaena*] — род древесных или кустарниковых растений сем. агавовых, распространенных в тропиках и субтропиках Восточного полушария; нек-рые виды — оранжерейные и комнатные растения.



Драцена

древесинные волокна — см. *либриформ*.

древесный слойстый пластик — см. *дельта-древесина*.

древние люди — см. *палеоантропы*.

ДРЕГСТЕР, -а, м. [*англ. dragster*] — гоночный автомобиль легкой конструкции с мощным двигателем.

ДРЕДНОУТ, -а, м. [*англ. dreadnought* *буке*. бесстрашный] — в первые десятилетия 20 в. —

крупный броненосец с мощной дальнобойной артиллерией.

ДРЕЗЬНА, -ы, ж. [*нем. Draisine*, по имени нем. изобретателя К. Ф. Дреза (K. F. Drais), 1785-1851] — небольшая платформа (механическая тележка), приводимая в движение вручную посредством системы зубчатых колес (*ручная д.*) или двигателем внутреннего сгорания (*автодрезина* и *мотодрезина*); служит для небольших поездов по рельсовому пути, гл. обр. в служебных целях.

ДРЕЙФ, -а, м. [*гол. drijven* гнать; плавать] — 1) снос движущегося судна с линии его курса под влиянием ветра и течений; **угол (величина) дрейфа** — угол, образуемый направлением килля и направлением действительного перемещения судна; **лечь в д.** — о парусном судне: расположить паруса так, чтобы судно оставалось почти неподвижным; 2) движение чего-л. (корабля, льдов), несомого течением; 3) **физ. д. заряженных частиц** — медленное направленное перемещение заряженных частиц, налагающееся на их более быстрое беспорядочное (тепловое) движение; 4) **геол. д. материков** — медленное перемещение материков в горизонтальном направлении.

ДРЕК, -а, м. [*гол. dreg*] — небольшой якорь; примен. преимущ. на гребных судах.

ДРЕЛЬ, -и, ж. [*нем. Drell*] — ручная сверлильная машина с пневматическим, электрическим или ручным приводом.

ДРЕНА, -ы, ж. [*англ. drain* осушать] — подземный канал (труба) для **дренажа** *г.*

ДРЕНАЖ, -á, м. [*фр. drainage* < *англ. drain*] — 1) иначе **дренирование** — осушение почвы с помощью открытых канав или *дрен*; 2) система канав и подземных каналов (труб) для сбора и отвода грунтовых вод с целью осушения почвы или понижения их уровня под основаниями сооружений; 3) иначе **дренирование** — выведение из какой-л. полости тела или гнойника жидкости (гноя, крови) при помощи марлевых полосок, резиновых, пластмассовых или стеклянных трубок; 4) полоски марли, стеклянные, резиновые, пластмассовые трубочки, применяемые для выведения жидкостей из полостей тела или гнойников; 5) удаление газов из топливных баков ракеты-носителя при заправке ее топливом.

ДРЕНИРОВАНИЕ, -я, *ср.* — то же, что *дренаж* *г.*; 2) **д. пласта** — процесс истечения из пласта во вскрытую его скважину.

ДРЕНЧЕР, -а, м. [*англ. drencher* < *drench* смачивать, орошать] — насадка-разбрызгиватель на трубах противопожарной водопроводной сети, предназначенная для создания водяной завесы и тушения загоревшихся предметов и конструкций.

ДРЕССИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *исв* [фр. dresser] -- обучать (животных), вырабатывая определенные навыки, приучая к выполнению каких-л. действий.

ДРИАДЫ, -ад, *мл.* [лат. dryas (dryadis) < гр. dryas (dryados) < drys дерево, дуб] -- в греко-римской мифологии -- лесные *нимфы*, покровительницы деревьев, рождавшиеся вместе с деревьями, жившие в их листве и умиравшие вместе с ними. С м . т а к ж е *нимфа*.

ДРИБЛИНГ, -а, *м.* [англ. dribbling] -- в некоторых спортивных играх -- ведение мяча или шайбы игроком.



Дриопитек

рые ученые, возможно, были предками некоторых современных человекообразных обезьян (шимпанзе, гориллы) и человека.

ДРИФТЕР, -а, *м.* [англ. drifter] -- морское судно для лова рыбы *дрифтерными* сетями, которые задерживают прикоснувшихся к ним рыб (во время лова судно дрейфует).

дробная перегонка -- см. *фракционирование*.

дробовой эффект -- см. *шрот-эффект*.

дрожание, -я, *ср.* -- см. *тремор*.

ДРОЗОФИЛА, -ы, *ж.* [гр. dtrosos rosa + phileo люблю] -- род широко распространенных двукрылых насекомых сем. плодовых мушек; являются основным объектом генетических исследований благодаря легкости разведения в лабораторных условиях, большой плодовитости и изменчивости.



Дрозофила

ДРОМАДЕР, -а, *м.* [фр. dromadaire < гр. dromas (kamēlos) быстро бегущий верблюд] -- одногорбый одомашненный верблюд, в диком состоянии не сохранившийся.

ДРОМОС, -а, *м.* [гр. dtromos букв. путь] -- крытый коридор, ведущий в погребальную камеру под курганом; проход в склеп, вырезанный в материковом грунте или скале.

ДРОССЕЛЬ, -я, *м.* [нем. Drossel] -- 1) эл. катушка индуктивности, которую включают в электрическую цепь для устраниения (подальшения) переменной составляющей тока в цепи, разделе-

ния или ограничения электрических сигналов различной частоты; примен., напр. в выпрямителях тока; 2) *тех.* **дроссельный клапан** -- клапан для уменьшения давления проходящего через него пара, газа или жидкости путем резкого уменьшения проходного сечения или увеличения скорости потока.

ДРУ́ЗА, -ы, *ж.* [нем. Druse] -- 1) группа срощившихся друг с другом кристаллов, нарастающих с одного конца на поверхности полости в какой-л. горной породе; концы кристаллов, обращенные внутрь свободной полости, обычно хорошо окристаллизованы; 2) *бот.* срощившиеся кристаллы щавелевокислого кальция, образующиеся в клетках многих растений в процессе их жизнедеятельности (напр. в черешках листьев щавеля); 3) *мед.* скопление в тканях паразитического грибка, напр. лучистого при *актиномикозе*.

ДРУИДИ́ЗМ, -а, *м.* [фр. druidisme < кельт.] -- религия древних кельтов, состоявшая в почитании природы и требовавшая жертвоприношений (иногда человеческих) в лесах.

ДРУИ́ДЫ, -ов, *мл.* [фр. druides < кельт.] -- жрецы у древних кельтов Галлии, Британии и Ирландии, которые выполняли также судебные функции.

ДРУ́МЛИНЫ, -ов, *мл.* [англ. drumlin, *ед. ч.*] -- холмы вытянутой формы, сложенные обычно в ядре коренными породами или *флювиогляциальными* песками, а с поверхности -- моренными отложениями; встречаются преимущ. на равнинах в областях развития материкового оледенения.



Дромадер

ДСП -- см. *дальня-древесина*.

ДУАЙЕН, -а, *м.* [фр. duyen] -- лицо, возглавляющее дипломатический корпус, старейший по времени вручения верительных грамот дипломатический представитель высшего ранга.

ДУАЛИЗМ, -а, м. [*лат. dualis* двойственный] — 1) философское учение (Декарт, Кант), признающее дух и материю, идеальное и материальное двумя самостоятельными, независимыми началами (противоп. *монизм*); 2) двойственность, раздвоенность. С м . т а к ж е *корпускулярно-волновой дуализм*.

ДУАЛИСТ, -а, м. — последователь *дуализма* 1.

ДУАЛИСТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [*лат. dualis*] — свойственный, присущий *дуализму*; двойственный.

ДУБЛЁР, -а, м. [*фр. doubleur*] — 1) тот, кто параллельно с кем-л. выполняет сходную, одинаковую работу; 2) актер, заменяющий основного исполнителя роли в спектакле; 3) киноактер, воспроизводящий речевую часть звукового фильма на другом языке путем перевода, соответствующего слоговой артикуляции действующих лиц; 4) лицо, заменяющее киноактера при исполнении сложных номеров или акробатических трюков.

ДУБЛЁТ, -а, м. [*фр. doublet < double* удвоенный] — 1) второй экземпляр какой-л. вещи; один из двух одинаковых предметов; 2) поддельный драгоценный камень, склеенный из двух частей, из которых лишь верхняя часть является настоящим драгоценным камнем; 3) *дублет* — два одновременных выстрела из дуствольного охотничьего ружья; 4) *физ. д. спектральный* — пара близко расположенных *спектральных линий* (напр. желтый д. в спектре натрия).

ДУБЛИКАТ, -а, м. [*лат. duplicatus* удвоенный] — второй экземпляр письменного документа, имеющий одинаковую с подлинником юридическую силу.

ДУБЛИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-ств* [*фр. doubler*] — 1) делать в двух экземплярах, повторять; параллельно с кем-л. выполнять сходную, одинаковую работу; 2) заменять основного исполнителя роли; 3) воспроизводить речевую часть звукового фильма на другом языке путем перевода, соответствующего слоговой артикуляции действующих лиц.

ДУБЛОН, -а, м. [*фр. doubлон < исп. doblon < doble* двойной] — старинная золотая испанская монета, содержащая около 7,5 г чистого золота (двое больше, чем в ранее обращавшейся кастильской монете — отсюда ее название).

ДУБЛЬ, -я, м. [*фр. double* двойной] — повторная съемка кадра в фильме.

ДУВАН, -а, м. [*тат.*] — в старину — раздел, долеж добычи, а также то, что добыто, захвачено.

ДУКАТ, -а, м. [*ит. ducato < нолдич. lat. ducatus* герцогство] — старинная серебряная, а затем золотая монета, выходящая впервые в Италии (епископски герцогством Алукия) в 1140 г. и

получившая распространение впоследствии по всей Зап. Европе в качестве самой высокопробной (3,4-3,5 г чистого золота) монеты и продолжавшая играть роль торговой монеты вплоть до первой мировой войны.

ДУЛЬЦИНЁЯ, -я, ж. [*исп. dulce* сладкий] — поэтическое имя, придуманное героем романа Сервантеса Дон Кихотом для трактирной служанки Альдонсы, избранной им в «дамы сердца»; * возлюбленная, любимая женщина.

ДУМ-ДУМ, -а, м. и *немн. прл.* [по назв. предместья г. Калькутты (Индия) Дум-Дум — первоначального места изготовления] — *пуля дум-дум* — разрывные пули с неполной (открытой) или надпиленной оболочкой, причиняющие тяжелые ранения.

ДУМПЕР, -а, м. [*англ. dump* сваливать] — самосвальная машина для перевозки сыпучих материалов на короткие расстояния; может работать без разворота в обоих направлениях с одинаковой скоростью.

ДУМПКАР, -а, м. [*англ. dump-car*] — саморазгружающийся железнодорожный вагон особой конструкции для перевозки сыпучих грузов (гл. обр. угля, руды).

ДУНИТ, -а, м. [по назв. горы Дуи (Dun) в Новой Зеландии] — глубинная магматическая горная порода, состоящая преимущ. из *оливина*; примен. для изготовления огнеупорных материалов; с дунитами часто связаны месторождения платины и хромитов.

ДУНСТ, -я, м. [*нем. Dunst* чад, пар] — 1) самый мелкий камиб дроби; 2) при помеле — промежуточный продукт между крупой и мукой.

ДУО, *нескл. ср.* [*ит. < лат. duo* два] — старинное название инструментального дуэта.

ДУОДЕНАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [*лат. duodeni* по двенадцати] — двенадцатиперстный; относящийся к двенадцатиперстной кишке.

ДУОДЕНИТ, -а, м. [*см. дуоденальный*] — воспаление двенадцатиперстной кишки.

ДУОДЕЦИМА, -ы, ж. [*лат. duodecima* двенадцатая] — *мяз.* 1) 12-я ступень *диатомической гаммы*; 2) *интервала* шириной в 12 ступеней звукового ряда.

ДУОДЕЦИМАЛЬНАЯ система счисления [*лат. duodecimius* двенадцатый] — система, по которой каждая высшая единица состоит из 12 низших.

ДУПЛЕКС, -а, м. [*лат. duplex* двойной] — 1) *д.-автомипия* (см. также *автомипия*) — печать двумя красками: черной и какой-л. цветной (светло-коричневой, голубой или зеленой) — с двух *клинш*, воспроизводящих одноцветный оригинал; примен. для усиления эффекта одно-

цветного полутонного изображения; 2) **д.-процесс** — процесс производства стали, ведущийся последовательно в двух сталеплавильных печах.

ДУПЛЕКСНАЯ связь [см. *дуплекс*] — телефонная или телеграфная связь, в которой передача и прием сообщений между двумя пунктами осуществляются одновременно в обоих направлениях.

ДУПЛЕТ, -а, м. [фр. *doublet* < *double* удвоенный] — 1) в бильярдной игре — удар шаром в другой шар, который, ударившись о борт и отскочив от него, попадает в лузу; 2) то же, что *дублет* 3.

ДУПЛИКАЦИЯ, -и, ж. [*лат. duplicatio* удвоение] — изменение *хромосомы*, при котором один из ее участков представлен два или более раз; д. возникает при разрыве и обмене участками хромосом при неравном *кроссинговере*.

ДУР, неизм. прл. [*ит. duro* твердый] — муз. то же, что *мажор I* (противоп. *моль*).

дуралюмин, -а, м. — см. *дюралюминий*.

ДУРБАР, -а, м. [*перс. дарбар* аудиенция, зал, царский двор] — в государствах Ближ. и Ср. Востока в середине века — совет знати или торжественный прием у монарха.

ДУРО, нескл., ср. [исп.] — старинная испанская серебряная монета, равная 20 *реалам*.

ДУРРА, -ы, ж., **ДУРРО**, нескл., ср. [*ар. durr* жемчужина] — разновидность *сорго*, которая возделывается гл. обр. в Африке, Юго-Вост. Азии, США, на юге Европы, в Ср. Азии как кормовое и хлебное растение.

ДУРШЛАГ, -а, м. [нем. *Durchschlag*] — кухонная посуда в форме ковши с мелкими отверстиями для процеживания жидкости.

ДУХАН, -а, м. [ар.] — небольшой ресторан, трактир, молочная лавка на Ближ. Востоке и в прошлом — на Кавказе.

ДУЧЕ, нескл., м. [*ит. duce* вождь] — так называли в Италии фашистского диктатора Б. Муссолини.

ДУШМАНЫ, -ов, мн. [перс.] — афганские партизаны, участники войны против законной власти Афганистана и советских войск в войне 1979–1989 гг.; шире — вообще об исламских *фундаменталистах*, ведущих вооруженную борьбу против законно избранной власти страны.

ДУЭЛЬ, -и, ж. [фр. *duel*, нем. *Duell* < лат. *duellum* война] — 1) поединок с применением оружия между двумя лицами по вызову одного из них на заранее определенных условиях; 2) * борьба, состязание двух сторон.

ДУЭЛЯНТ, -а, м. [нем. *Duellant*] — участник *дуэли*, любитель драться на дуэли.

ДУЭНЬЯ, -и, ж. [исп. *duñya*] — в прошлом в Испании и нек-рых других странах — пожилая женщина, наблюдавшая за поведением девушки, молодой женщины-дворянки и всюду ее сопровождавшая.

ДУЭТ, -а, м. [ит. *duetto* < лат. *duo* два] — 1) муз. произведение для двух исполнителей (певцов, танцоров) или инструменталистов, каждому из которых предназначена особая партия; 2) исполнение такого произведения двумя исполнителями, а также сами исполнители; 3) * участники парного спортивного или эстрадного выступления.

ДХАРМА, -ы, ж. [санскр.] — 1) в индийской философии и в *индуизме* — совокупность гражданских, этических и культовых требований, образ жизни, якобы вмняемый людям богами; 2) в *буддизме* — мельчайшие неделимые духовные частицы, из которых складывается поток индивидуального сознания.

дынное дерево — см. *папайя*.

дыхальца, -лец и -льцев, мн. — см. *стигмы*.

ДЬЯВОЛ, -а, м. [гр. *diabolos*] — в нек-рых религиях — злой дух, черт, сатана.

ДЬЯК, -а, м. [*гр. diakonos* служитель] — 1) в Др. Руси — княжеский писец (до 14 в.); в 14–17 вв. — должностное лицо, занимавшее ответственные посты в государственных учреждениях; 2) низший служитель в православной церкви, неаломщик.

ДЬЯКОН, -а, **ДИАКОН**, -а, м. [гр. *diakonos*] — низший духовный сан в православной церкви, помощник священника при богослужении и отправлении обрядов.

ДЮ, част. [фр. *du*] — частица перед французской фамилией или перед ее частью, указывающая на дворянское происхождение.

ДЮГОНЬ, -я, м. [малайск.] — водное млекопитающее отряда *сирен*, обитающее в прибрежных водах Индийского океана и нередко появляющееся в устьях рек.

ДЮЗА, -ы, ж. [нем. *Düse*] — *уст.* наконечник (сопла, насадок и пр.) для разбрызгивания жидкостей или аэциемматозов.

ДЮЙМ, -а, м. [гол. *duim* букв. большой палец] — 1) единица длины в английской системе мер, равна $\frac{1}{12}$ *фута*, или 2,54 см; 2) единица длины в русской системе мер, введенной в 1918 г., 1 д. = $\frac{1}{28}$ аршина = $\frac{1}{12}$ *фута* = 2,3 см.

ДЮКЕР, -а, м. [нем. *Dücker* < лат. *ducere* проводить] — водопроводящее сооружение, уложенное под руслом реки или канала, по склонам и дну глубокой долины и оврага, под дорогой и т. п.

ДЮНЫ

ДЮНЫ, дюн, *мн.* [нем. Düne, *ед. ч.*] — песчаные холмы или гряды, возникающие под действием ветра (чаще всего на плоских берегах морей и непрерывного им передвигаемые; склоны дюн асимметричны: обращенный к ветру — пологий (8-20°), противоположный ему — крутой (30-40°); высота дюн от 10 до 20 м и более (иногда до 100 м).

дюраль, -я, *м.* — см. *дюралюминий*.

ДЮРАЛЮМИНИЙ, -я, *м.* [по назв. нем. г. Дюрена (Düren), где было начато

производство сплава + *алюминий*] — иначе **дюраль**, **дуралюмин** — сплав алюминия с медью и небольшими количествами марганца, магния, кремния, железа; после закалки получает особую твердость, легко поддается обработке и имеет разнообразное применение в технике.

ДЮШЭС, -а, *м.* [фр. duchesse *букв.* герцогиня] — 1) груша десертных сортов груши с крупными сочными и сладкими плодами; 2) сорт карамели без начинки.



ЕВА, -ы, ж. [евр. נחמה < «змея»] — в библейских сказаниях — жена *Адама*, созданная из его ребра; праматерь всех людей.

ЕВАНГЕЛИЯ, -ий, мн. [гр. euangelion букв. благая весть] — раннехристианские книги, рассказывающие об Иисусе Христе; церковью признаны каноническими и включены в Новый завет четыре евангелия: от Матфея, от Марка, от Луки и от Иоанна; канонические е. — один из главных источников христианского вероучения и культа.

ЕВГЕНИКА, -и, ж. [< гр. eugenēs благородного происхождения, породистый] — учение о наследственном здоровье человека, о возможных методах влияния на эволюцию человечества для совершенствования его природы, о законах наследования здоровья, одаренности; прогрессивные учения ставили перед евгеникой гуманные цели, но ее идеи нередко использовались для оправдания расизма.

ЕВКЛИДОВА геометрия — часть геометрии, основы которой были изложены в «Началах» Евклида; основана на наглядных представлениях об окружающем мире, в отличие от неевклидовых геометрий, в частности, геометрии Лобачевского.

ЁВНУХ, -а, м. [гр. eunuchos] — скопец, кастрат; оскотенный слуга при гареме.

ЕВНУХОИДИЗМ, -а, м. [евнух + гр. eidos вид] — заболевание, обусловленное врожденной или приобретенной (травмы, поражение венерическими болезнями и т. п.) недостаточностью половых желез либо недостаточностью выделения *гипофизом* гонадотропного гормона; выражается нарушением роста (гигантизм), ожирением, изменением пропорций скелета, его деформацией и т. п.

ЕВПАТРИДЫ, -ов, мн. [гр. eupatridai] — родовая знать в Др. Афинах.

ЕВРИДИКА, -и, **ЭВРИДИКА**, -и, ж. [гр. Euridykē] — в древнегреческой мифологии — жена *Орфея*, умерла от укуса змеи; Орфей спускался за Евридикой в *Аид*, она был опущена обратно в мир живых в награду за пение Орфея, однако, выходя из *Аида*, оглянулась и в результате была вынуждена вернуться обратно в царство мертвых.

ЕВРО, нескл., ср. [< *Евро(па)*] — единая денежная единица Европейского союза, введенная в 1999 г. и сменившая *эку*²; служит для расчетов как внутри, так и вне ЕС.

ЕВРОВИДЕНИЕ, -я, ср. — международная организация *телевидения*, созданная в 1954 г. для регулярного обмена передачами между телевизионными организациями европейских стран.

ЕВРОДОЛЛАРЫ, -ов, мн. — *европейские доллары* — денежные средства в американских долларах, помещенные их владельцами за пределами США, гл. обр. в европейских банках, и используемые последними для кредитных операций.

ЕВРОПА, -ы, ж. [гр. Ευρωπῆ] — 1) в древнегреческой мифологии — дочь финикийского царя Агенора, похищенная *Зевсом*, который принял облик быка; 2) часть света в Северном полушарии, омываемая Атлантическим и Северным Ледовитым океанами; 3) *астр.* спутник *Юпитера*, открыт в 1610 г.

ЕВРОПАРЛАМЕНТ, -а, м. [см. *Евро(па)* + *парламент*] — **Парламентская ассамблея Совета Европы** — парламент единой Европы; консультативный орган Европейского союза, избирающийся с 1979 г. прямым голосованием стран-участниц; сессии проводятся в Страсбурге и Брюсселе.

ЕВРОПЕЙЗМ, -а, м. — идейное течение, выступающее за экономическое и политическое объединение стран Европы на основе исторической, социальной и духовной общности ее народов; в рамках европеизма представлены сторонники объединения западноевропейских стран и сторонники единства всех стран Европы — «от Атлантики до Урала», «концепция общеевропейского дома» и др.

ЕВРОПИЙ, -я, м. [< соб.] — хим. элемент из сем. *лантаноидов*, символ Eu (лат. Europium); металл.

ЕВТЕРПА, -ы, ж. [гр. Euterpē] — в древнегреческой мифологии — одна из девяти *муз*, покровительница лирической поэзии и музыки.

ЕВХАРИСТИЯ, -и, ж. [гр. eucharistia] — причащение, одно из семи христианских таинств.

ЁГЕРЬ, -я, м. [нем. Jäger] — 1) в нек-рых армиях, в том числе русской, — солдат особых стрелковых (*егерских*) частей, в частности горнострелковых; 2) специализист в области охотничьего хозяйства, занимающийся организацией охоты, охраной и воспроизводством фауны.

ЕГИПТОЛОГИЯ, -и, ж. [см. ...логия] — комплекс наук, занимающихся изучением языка, письменности, культуры и истории Др. Египта.

ЕДИГЕЙ, -я, м. [тюрк.] — героический эпос ряда тюркоязычных народов; главный герой — эмир Едигей, борющийся с ханом Тохтамышем.

единичный вектор — см. *орт.*

единобожие, -я, ср. — см. *мопоотизм.*

единобрачие, -я, ср. — см. *моногамия.*

единорог, -а, м. — см. *парвал.*

ежовник, -а, м. — см. *анабазис.*

ЕКТЕНЬЯ, -и, ж. [*<* гр. ekteneia усердие] — часть православного богослужения — молитвы, содержащие просьбы и обращения к богу.

ЕЛЁЙ, -я, м. [гр. ελαιον] — оливковое масло, употребляемое в церковном обиходе; * средство утешения, успокоения.

Елисейские поля — см. *Элмт.*

ЕПАРХИЯ, -и, ж. [гр. eparchia] — церковно-административная территориальная единица.

ЕПИСКОП, -а, м. [гр. episkopos] — высшее духовное звание в христианской церкви, присваиваемое обычно главе церковного округа (в православной церкви — *епархии*).

ЕПИТИМЬЯ, -и, ж. [*<* гр. epitimia наказание, кара] — церковное наказание (поклоны, пост, длительные молитвы ит. п.).

ЕПИТРАХИЛЬ, -и, ж. [гр. epitrachelion] — часть обрядового облачения православного священника в виде передника с крестами, надеваемого на плечи и спускающегося ниже колен.

ЕРЕСИАРХ, -а, м. [гр. hairesiarchēs] — глава еретической секты.

ЁРЕСЬ, -и, ж. [*<* гр. hairesis особое вероучение] — 1) вероучение, отклоняющееся от догматов и организационных форм господствующей религии; ереси характерны гл. обр. для средних веков, когда они обычно служили формой социального протеста против феодального гнета, освящаемого церковью; 2) * отступление от общепринятых правил и взглядов, заблуждение; 3) * вздор, чепуха.

ЕРЕТИК, -а, м. [гр. hairetikos] — последователь ереси.

ЕСАЎД, -а, м. [тюрк.] — 1) в старину — казачье звание и должность; 2) в русской армии в казачьих войсках — офицерский чин, соответствовавший капитану в пехоте и ротмистру в кавалерии.

ЕССЕИ, -ев, мн. [свр.] — иудейская религиозная секта 2 в. до н. э. — 1 в. н. э., вероучение которой явилось одним из идейных предшественников христианства.

ЕССЕНТУКИ, -ов, мн. [от назв. курорта на Кавказе] — лечебная минеральная вода.

ЕФРЕЙТОР, -а, м. [нем. Gefreiter] — воинское звание в русской и нек-рых иностранных армиях; в Советской Армии с 1940 г. — воинское звание, следующее за рядовым.

ЕХИДНА, -ы, ж. [гр. echidna] — 1) в древнегреческой мифологии — чудовище в облике полуженщины-полузмеи; * злой, коварный человек;

2) *ехидны* — сем. яйцекладущих млекопитающих, распространенное в Австралии, на о-вах Тасмания и Новая Гвинея; 3) *ехидны* — род ядовитых змей сем. аспидов, распространенный в Австралии и на о-ве Новая Гвинея.



Ехидна 2

Ж

ЖАБО́, *нескл., ср.* [фр. jabot] — 1) кружевные или кисейные оборки вокруг ворота или на груди мужской сорочки, модные в 18 в.; 2) стоячий воротник мужской сорочки, закрывающий низ щек; был распространен в 19 в.; 3) отделка из кружев или легкой ткани в сборку или складку на груди, обычно у женской блузки или платья.

ЖАДЕ́ИТ, -а, *м.* [фр. jadeite < jade нефрит] — минерал, метасиликат натрия и алюминия из группы *пироксенов*; встречается в метаморфических породах; плотный ж. белого или зеленоватого цвета — ценный поделочный камень.

ЖАКЕРИ́Я, -и, *ж.* [фр. Jacquerie < Jacques Bonhomme Жак-Простак, в средневековой Франции — презрительная кличка, данная дворянами крестьянам] — крестьянское антифеодалное восстание во Франции в 1358 г. (в период

Столетней войны 1337-1453); позднее слово «жакерия» стало употребляться во Франции для обозначения крестьянских восстаний.



Жакет 2

ЖАКЕ́Т, -а, *м.* [фр. jaquette] — 1) *уст.* короткий однобортный сюртук; 2) короткая женская верхняя одежда, обычно в талию.

ЖАКО́, *нескл., м.*

[фр. jacquot] — *серый попугай* — небольшая птица отряда попугаев, обитающая в лесах Экваториальной Африки; ж. способен к звукоподражанию — повторению слов и фраз; часто содержится в неволе.



Жако

ЖАКО́Б, -а, *м.* и *нейзм. прл.* [по имени семьи фр. мастеров 18 — 1-й половины 19 в. Jacob] — стиль мебели красного дерева, для которого

характерна отделка бронзой или латузью.

ЖАЛОНЁ́РЫ, -ов, *мн.* [фр. jalonneur, *ед. ч., букв.* расстановщик вех] — в дореволюционной армии — солдаты, расставленные на учении или параде для обозначения линий построения и движения войск, линейные (см. *линейный 3*).

ЖАЛЮ́ЗИ, *нескл., мн.* [фр. jalousie] — многостворчатые ставни и шторы (из неподвижных или поворачивающихся пластинок), устанавливаемые на окнах домов, решетках прожекторов и т. п. для изменения светового потока; ж. в виде вентиляционных решеток примен. также для регулирования воздушного потока.

ЖАНДА́РМ, -а, *м.* [фр. gendarme] — лицо, состоящее на службе в *жандармерии*.

ЖАНДАРМЕ́РИЯ, -и, *ж.* [фр. gendarmerie] — особый вид государственной полиции, имеющий военную организацию и предназначенный для поддержания внутреннего порядка в стране.

ЖАНР, -а, *м.* [*<* фр. genre род, вид] — 1) исторически сложившаяся, устойчивая разновидность художественного произведения; напр. в живописи — портрет, пейзаж; в музыке — симфония, кантата, песня; в литературе — роман, поэма; 2) то же, что *жанровая живопись*. С м т а к ж е *лирический жанр*.

ЖАНРИ́СТ, -а, *м.* — художник, изображающий современный ему быт, специалист по *жанру 2*.

ЖА́НРОВЫЙ, -ая, -ое — относящийся к *жанру*; *ж-ая живопись* — живопись на бытовые темы.

ЖАНТИ́ЛЬНЫЙ, -ая, -ое [*<* фр. gentil милый, видный] — *уст.* жеманный, кокетливый; изнеженный.

ЖАРГО́Н, -а, *м.* [фр. jargon] — речь какой-л. социальной или профессиональной группы, отличающаяся от общеразговорного языка особым составом слов и выражений, напр. студенческий, школьный ж.; условный язык, понятный только в определенной среде; *арго*.

ЖАРГОНИ́ЗМ, -а, *м.* — слово или выражение, принадлежащее какому-л. *жаргону*.

ЖАРДИ́НЬЕРКА, -и, *ж.* [фр. jardinière] — подставка, ящик, корзинка для растений, выращиваемых в комнатах, на балконах.

ЖАСМИ́Н, -а, *м.* [перс. jasmīn] — 1) род кустарников сем. маслиновых, произрастает обычно

в тропиках и субтропиках; разводят как декоративный и для получения эфирного масла; 2) **чубушник, жасмин ложный** — кустарник сем. гидрангиевых с крупными пахучими белыми цветками.

ЖВАКА-ГАЛС, -а, м. [гол. zwak-hals] — прикрепленный к корпусу судна отрезок цепи с крюком, к которому крепится якорная цепь.

жгутиковые, -ых, мн. — см. *флагеллаты*.

ЖЕЛАТИНА, -ы, ж., **ЖЕЛАТИН**, -а, м. [фр. gélatine] — смесь белковых веществ животного происхождения; получается вывариванием гл. обр. костей, хрящей и кожи животных; примен. для изготовления эмульсий светочувствительных фото- и киноматериалов, столярного клея, в пищевой промышленности и др.

ЖЕЛÉ, нескл., ср. [фр. gelée] — 1) десертное блюдо, приготовляемое из фруктово-ягодных соков, сахара, вина, молока и др. продуктов с помощью *желатина*; 2) студень из рыбы, мяса или дичи; заливное.

железный блеск — см. *гематит*.

железный шпат — см. *сидерит*.

железы внутренней секреции — см. *эндокринные железы*.

желтозём, -а, м. — см. *лесс*.

ЖЁН-ПРЕМЬЕР, -а, м. [фр. jeune premier] — *уст.* амлуа актера, исполнявшего роли первых любовников.

жёнщина-вамп,
жёнщины-вамп, ж.
— см. *вамп*.

ЖЕНЬШЕНЬ, -я, м. [кит.] — многолетнее травянистое растение сем. аралиевых; встречается на севере Китая и Корей, на Дальнем Востоке; препараты из корня, напоминающего по форме фигуру человека, примен. гл. обр. как тонизирующее средство.

ЖЕОДА, -ы, ж. [фр. géode < гр. geôdēs земляной] — округлый или овальный минеральный агрегат, образовавшийся в результате заполнения пустот в горных породах; вещество может заполнять пустоты целиком,

или внутри может оставаться свободное пространство, на стенках которого нередко нарастают *друзы* кристаллов.

ЖЕРМИНАЛЬ, -я, м. [фр. germinal < лат. germen росток, побег] — седьмой месяц (с 21-22 марта по 19-20 апреля) французского *республиканского календаря*, действовавшего в 1793-1805 гг.

ЖЕСТ, -а, м. [фр. geste] — 1) движение рукой или другое телодвижение, что-л. выражающее или сопровождающее речь; 2) * постунок, рассчитанный на внешний эффект.

жесткий диск — см. *винчестер*.

ЖЕТЕ́, нескл., ср. [< фр. jeter бросать] — в классическом танце — движение с броском ноги, т. е. с прыжком.

ЖЕТО́Н, -а, м. [фр. jeton] — 1) металлический значок, указывающий на принадлежность к какому-л. обществу, а также выдаваемый в память какого-л. события; 2) металлический кружок, заменяющий монету (напр. при пользовании автоматом) или дающий право на получение чего-л.

живи́ца, -ы, ж. — см. *терпентин*.

живокость, -и, ж. — см. *дельфиниум*.

живорожде́ние, -я, ср. — см. *вивипария*.

живосече́ние, -я, ср. — см. *вивисекция*.

ЖИ́ГА, -и, ж. [англ. jig] — иначе **джига** — быстрый и динамичный английский народный танец, предопределивший появление в 17-18 вв. одноименного салонного парного танца с муз. размером $6/8$.

ЖИ́ГОЛО, нескл., м. [ит.] — 1) платный танцор, нанимаемый для развлечения богатых клиентов в гостиницах, на курортах, в морских путешествиях; 2) мужчина, живущий на содержании у женщины, то же, что *альфонс*.

жизненная область — см. *биоцикл*.

ЖИКЛЁР, -а, м. [фр. gicleur] — калиброванное отверстие в детали, дозирующее расход жидкости или газа.

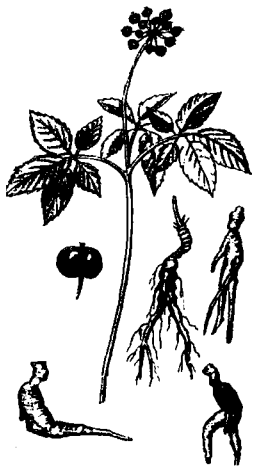
жилкование, -я, ср. — см. *нервация*.

жимо́лость души́стая — см. *каприфоль*.

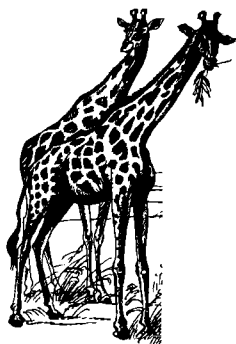
ЖИРАНДО́ЛЬ, -и, ж. [фр. girandole] — 1) *уст.* фигурный подсвечник для нескольких свечей; 2) фонтан в несколько струй.

ЖИРАНТ, -а, м. [ит. girante < girare (une somma) перевести (сумму)] — то же, что *индосант*.

ЖИРА́Ф1, -а, м., **ЖИРА́ФА**, -ы, ж. [фр. girafe < ар.] — жвачное животное сем. жирафов отряда парнокопытных с очень длинной шеей и высокими



Женьшень



Жирафы

расчетов; 2) то же, что *индоссамент*.

ЖИРОБУС, -а, м. [гр. *gyros* круг + (*омни*)бус] — иначе **гиробус** — безрельсовая транспортная машина, движущаяся за счет кинетической энергии, накопленной в маховике; примен. для перевозки пассажиров на короткие расстояния.

жировик, -а, м. — см. *линома, стеатит*.

ЖИРО́НДА, -ы, ж. — 1) политическая группировка (фактически партия) во время Великой французской революции, получившая впоследствии название от департамента Жиронда (*Gironde*), представители которого в законодательном собрании в 1791 г. составили главное ядро партии; Ж. отражала интересы крупной буржуазии, гл. обр. провинциальной, выступавшей против феодализма, но не желавшей революционной ломки феодального строя, боявшейся народных масс; в 1793 г., с установлением диктатуры *якобинцев*, Ж. окончательно перешла на сторону контрреволюции; 2) * партия, склоняющаяся к сделке с контрреволюцией.

ми ногами; встречается в Африке, сохранилось гл. обр. в национальных парках.

ЖИРАФ², -а, м. [фр. < ар.] — *астр.* созвездие, расположенное вблизи Малой Медведицы.

жирáфа, -ы, ж. — см. *жираф*.

ЖИРО, *нескл., ср.* [< ит. *giro* оборот, обращение] — 1) вид безналичных

ЖИРО́НДИСТЫ, -ов, *мн.* — члены *Жиронды*.

ЖОКЕ́Й, -я, м. [англ. *jockey*] — 1) профессиональный наездник на скачках; специалист по *тренингу* и испытаниям верховых лошадей; 2) артист цирка, исполняющий на неоседланной лошади конноакробатические трюки.

жом, -а, м. — см. *сфинктер*.

ЖОНГЛЁР, -а, м. [фр. *jongleur*] — 1) в средние века во Франции — странствующий актер, певец, музыкант (см. также *гистрион, шпильман*); 2) артист цирка, который искусно подбрасывает и ловит одновременно несколько предметов.

ЖОНГЛІ́РОВАТЬ, -рую, -руешь, *несв* [фр. *jongler*] — 1) искусно подбрасывать и ловить одновременно несколько предметов; 2) * ловко, но произвольно обращаться с фактами, словами: и т. п.

ЖОНКИ́ЛЬ, -я, м. [фр. *jonquille*] — один из видов *нарцисса* с мелкими душистыми цветками, который разводят как декоративное растение.

ЖУИ́Р, -а, м. [< фр. *jouir* наслаждаться] — *уст.* человек, ищущий в жизни только наслаждений, удовольствий.

ЖУРФІ́КС, -а, м. [< фр. *jour-fixe* определенный день] — *уст.* прием гостей в определенный день недели.

ЖЮЛЬЕ́Н, -а, м. [фр. *julienne*] — блюдо из грибов с сыром и сметаной, подается горячим в спец. горшочках.

ЖЮРИ́, *нескл., ср.* [фр. *jury*] — 1) коллегия присяжных для предания обвиняемого суду или вынесения судебного *вердикта* во Франции, Великобритании, США и нек-рых других странах; 2) группа специалистов, решающих вопрос о присуждении премий и наград на конкурсах, выставках, спортивных соревнованиях и т. п.

В

...ЗАВР < гр. sauros ящер, ящерица] — обычное окончание названий ископаемых *рептилий* (либо ошибочно отнесенных к ним *амфибий*).

ЗАДРУГА, -п, ж. [серб.] — патриархальная семейная община у южных славян.

ЗАЙР, -а, м. — денежная единица Заира, равная 100 *макута*.

закладная, -ой, ж. — см. *ипотека*.

закрепитель, -я, м. — см. *фиксаж, фиксажи*.

закрепление, -я, ср. — см. *фиксация*.

закреплять, -яю, -яешь, *несв.* — см. *фиксировать*.

ЗАЛП, -а, м. [нем. Salve от лат. salve! здравствуй!] — одновременный выстрел из нескольких орудий, ружей.

ЗАЛЬБАНД, -а, м. [нем. Salband] — боковые поверхности жлы, отделяющие ее от вмещающих жилу горных пород.

замещающие виды — см. *викарирующие виды*.

замирание радиоволн — см. *фединг*.

ЗАМША, -и, ж. [польск. zamisz < нем. sämisch Leder] — мягкая кожа с бархатистой поверхностью, выделанная из шкур оленя, лося, барана дублением и пропиткой жирами; примен. для изготовления обуви, верхней одежды, перчаток и др.

ЗАНДРЫ, -ов, *мн.* [исл. zandr, *ед. ч.* < sand песок] — песчано-галенные равнины, образованные тальми ледниковыми водами непосредственно перед внешним краем конечных моренных гряд древних ледников.

запечатление, -я, ср. — см. *импринтинг*.

за́ра, -ы, ж. — см. *парды*.

заражение крови — см. *сепсис*.

ЗАРИН, -а, м. [нем.] — оравляющее вещество периферического действия.

зародыш, -а, м. — см. *эмбрион*.

зародышевый, -ая, -ое — см. *эмбриональный*.

ЗАУРОЛОФ, -а, м. [гр. sauros ящер + Iophos гребень] — орнитоподный (см. *орнитоподы*) *динозавр* мелового периода (см. *мезозой*) из семейства *гадрозавров* с сильно развитым гарнуноподобным гребнем черепа; известен по находкам скелетов в Сев. Америке и Монголии.

ЗАУРОПО́ДЫ, -ов, *мн.* [гр. sauros ящер + pus (podos) нога] — группа четвероногих (по способу передвижения) растительноядных *динозавров* *юрского* и мелового периодов (см. *мезозой*) с тазом и конечностями такого же типа, как у большинства *рептилий* (см. также *брахиозавр, антарктозавр, бронтозавр, диплодок*).

звёздная ассоциация — см. *ассоциация*.

зверозубые, -ых, *мн.* — см. *терноподиты*.

звуковая дорожка — см. *саундтрек*.

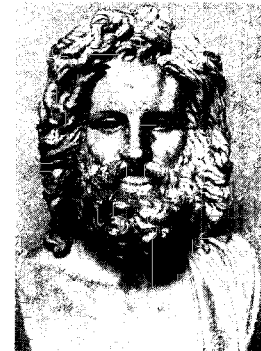
звукосна́матель, -я, м. — см. *адаптер*.

ЗЕБРА, -ы, ж. [фр. zèbre] — 1) *зебры* — группа видов непарикокчатых животных сем. лошадей с черными полосами по светлomu фону тела; распространены в Африке; в результате преследования в некоторых местах истреблены, в других стали малочисленны; 2) * место пешеходного перехода на проезжей части пути, раскрашенное полосами.

ЗЕБРО́ИД, -а, м. [*зебра* + гр. eidos вид] — гибрид лошади или осла и зебры.

ЗЭ́БУ, *нескл.*, м. [фр. zébu] — **горбатый скот**

— крупный рогатый скот с мускульнo-жировым горбом на шее и холке, близок по происхождению к домашнему крупному рогатому скоту; распространен в зоне жаркого климата в Юж. Азии, Африке; завезен в Америку.



Зевс

ЗЕВС, -а, м. [гр. Zeus] — в древнегреческой мифоло-

гин — верховный бог, владыка богов и людей; то же, что в древнеримской мифологии *Юпитер*.

ЗЕЙГЕРОВАНИЕ, -я, ср. [*< нем. seigern*] — в цветной металлургии — процесс разделения сплава на составные части, основанный на разнице температур плавления этих частей.

ЗЕЛЬЦ, -а, м. [*< нем. Sülze* студень] — колбасное изделие, изготавливаемое из мяса, языков, печени и других субпродуктов.

земляная груша — см. *топинамбур*.

земляной миндаль — см. *цуфа*.

земляной орех — см. *арахис*.

земноводные, -ых, мн. — см. *амфибия*.

Зенд-Авеста, -ы, ж. — см. *Авеста*.

ЗЕНЗУБЕЛЬ, -я, м. [*нем. Simshobel*] — рубанок для изготовления *фальцев* *З*.

ЗЕНИТ, -а, м. [*фр. zénith < ар.*] — 1) точка небесной сферы над головой наблюдателя; в зените небесную сферу пересекает линия, направленная из места наблюдения вертикально вверх (противоп. *надир*); 2) * высшая ступень, высшая точка развития чего-л.

ЗЕНИТНЫЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *зенит*; предназначенный, служащий для стрельбы по воздушным целям (напр. з-ая артиллерия).

ЗЭНКЕР, -а, м. [*нем. Zerkel*] — многолезвийный режущий инструмент для чистой обработки отверстий (*зенкерования*).

ЗЕРО, *пескл.*, ср. [*фр. zéro*] — пулевое очко, нуль.

ЗЕФЫР, -а, м. [*гр. zephyros*] — 1) у древних греков — теплый западный ветер; 2) *уст.* легкий теплый ветерок; 3) хлопчатобумажная ткань, идущая гл. обр. на мужские сорочки; 4) род настлы.

зиг, -а, м. — см. *зиг-машина*.

ЗИГЗАГ, -а, м. [*фр. zigzag*] — ломаная линия.

ЗИГ-МАШИНА, -ы, ж. [*нем. Sickenmaschine*] — роликовая машина для гибки листового металла, образования на нем выступов и углублений (*зигов*).

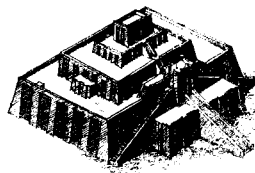
ЗИГОМОРФНЫЙ цветок [*гр. zygon пара + ...морфный*] — цветок, через который можно провести только одну плоскость симметрии, делящую его на две равные части, напр. цветок апотитных глазок (ср. *актиноморфный цветок*).

ЗИГОСПОРА, -ы, ж. [*гр. zygon пара + спора*] — спора, образующаяся в результате слияния двух

одинаковых по внешнему виду половых клеток у некоторых водорослей и грибов (см. также *зигота*).

ЗИГОТА, -ы, ж. [*< гр. zygōtē* соединенная в пару] — клетка, образующаяся в результате слияния двух половых клеток (*гамет*) в процессе оплодотворения у животных и растений; из зиготы развивается новая особь.

ЗИГФРИД, -а, м. [*нем. Siegfried*] — то же, что *Сигурд*.



ЗИККУРАТ, -а, м. [*аккад.*] — в архитектуре Др. Месопотамии — культовые башни, пиевальные от трех до семи ярусов, соединенных лестницами и пандусами.

Зилберфини

ЗИЛЬБЕРГЛЭТ, -а, м. [*нем. Silberglätte*] — *злет*, получаемый при плавлении серебра из *веркблей*.

ЗИЛЬБЕРГРОШ, -а, м. [*нем. Silbergröschel*] — старинная прусская серебряная монета.

ЗИМАЗА, -ы, ж. [*< фр. zyme закваска*] — совокупность ферментов старового брожения, выделяемых дрожжами; входит в состав бесклеточного дрожжевого сока, вызывает распад углеводов на спирт и углекислоту и способствует превращению сахара в спирт.

ЗИМОГЕН, -а, м. [*гр. zymē закваска + -ген*] — то же, что *профермент*.

ЗИНГСПИЛЬ, -а, м. [*нем. Singspiel*] — немецкая комическая опера, в которой песни и танцы чередуются с разговорами персонажей.

ЗИНДЖАНТРОП, -а, м. [*древнеарабск. зиндж* — пав. востокафриканских стран + *гр. antipodōs человек*] — обезьяночеловек-образная обезьяна, близкая к *австралопитеку* и *нарантропу*; останки антропоидов найдены в Вост. Африке.

зияние, -я, ср. — см. *зияние*.

ЗЛОТЫЙ, -ого, м. [*полск. złoty*] — денежная единица Польши, равная 100 *грошам*.

змеевик, -а, м. — см. *серпентинит*.

зобная железа — см. *тилоз*.

ЗОДИАК, -а, м. [*< гр. zōdiakos (kyklos)* зверный (круг)] — *астр.* пояс шириной около 15° на небесной сфере вдоль *экваторики*, в котором движется Солнце, Луна, большие планеты и большинство малых планет; с древних времен

ЗОДИАКАЛЬНЫЙ

разделяется на 12 знаков зодиака по числу *зодиакальных* созвездий.

ЗОДИАКАЛЬНЫЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *зодиака*; **з-ые созвездия** — созвездия, располагающиеся в поясе зодиака: Овен, Телец, Близнецы, Рак, Лев, Дева, Весы, Скорпион, Стрелец, Козерог, Водолей и Рыбы; обозначаются специальными знаками (знаки зодиака); **з. свет** — слабо светящийся клин, наблюдаемый в южных широтах перед восходом или после захода Солнца вдоль *эклиптики*, на фоне зодиакальных созвездий; происходит от рассеяния солнечного света облаком метеорной пыли, окружающей Солнце.

ЗОЙЛ, -а, м. [по имени гр. оратора и критика 4 в. до н. э. Зоила, известного своими нападками на сочинения Гомера] — *уст.* придирчивый и недоброжелательный критик.

золотой шар — см. *рудбекия*.

ЗОЛЬ, -я, м. [нем. Sol] — *дисперсная система* с жидкой дисперсионной средой; различают **гидрозоли** (растворитель — вода), **органозоли** (растворитель — органическое соединение); см. также *азрозоли*.

ЗОМАН, -а, м. [нем.] — отравляющее вещество нервно-паралитического действия.

ЗОМБИ, *нескл.*, м. [англ. zombi(e)] — 1) в языческих верованиях жителей Вост-Индии, юга США (негров, индейцев) — священный змей, божественный питон; 2) оживший в результате колдовства мертвец; оборотень; 3) * человек, который слепо подчиняется чьей-то чужой воле, не имеет своего мнения, потерял собственную индивидуальность и волю в результате чьего-л. воздействия.

ЗОМБИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нсв* [см. *зомби*] — превращать кого-л. в *зомби* 3, подчинять кого-л. полностью своей злой воле.

ЗОНА, -ы, ж. [< гр. zōnē пояс] — 1) пространство между какими-л. границами; территория, пространство, характеризующиеся определенными общими признаками; полоса, район (пограничная з., з. артиллерийского огня, запретная з., з. отдыха); 2) **географические зоны** — зоны на поверхности Земли, обладающие сходными природными условиями (климатом, растительностью, почвами и т. п.), напр. з. тундры, лесная з.; 3) **з. молчания** — а) в акустике — область пространства, в которой звук удаленных мощных источников (напр. взрыва) не слышен, в то время как на больших расстояниях он появляется снова; б) в радиофизике — область пространства, в которой отсутствует (или ослаблен) прием сигналов передатчиков коротких радиоволн, между тем как дальше

этой зоны они воспринимаются снова; 4) в кристаллографии — совокупность граней кристалла, пересекающихся в параллельных ребрах; 5) **з. энергетическая** — основное понятие зонной теории твердых тел (теории движения электронов в *кристаллической решетке*). См. также *абиссальная зона, батимальная зона, биостратиграфическая зона, геопатогенная зона, демилитаризованная зона, литоральная зона, нейтральная зона, перитовая зона, рефлексогенная зона, тундра (тундровая зона)*.

ЗОНАЛЬНЫЙ, -ая, -ое — относящийся к какой-л. *зоне*, характерный для определенной зоны; находящийся в зоне.

ЗОНГ, -а, **СОНГ**, -а, м. [англ. song] — злободневная сатирическая песенка, используемая в современных немецких, американских и английских комических операх, обозрениях, муз. представлениях.

ЗОНД, -а, м. [фр. sonde] — 1) мед. инструмент в виде палочки, трубки или желоба, вводимый в трубчатые и полые органы, свищи и пр. для исследования, расширения, извлечения содержимого, введения лекарств и других жидкостей (напр. для искусственного питания); 2) прибор для исследования глуболежащих слоев горных пород и взятия образцов; 3) большой воздушный шар с самопишущим прибором для автоматической записи метеорологических данных в высоких слоях атмосферы; 4) **космический з.** — автоматический космический летательный аппарат для исследования космического пространства на значительном удалении от Земли.

ЗОНДАЖ, -а, м. [см. *зонд*] — предварительное осторожное выяснение, разведка, прощупывание.

ЗОНДИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нсв* [фр. sonder] — 1) исследовать *зондом*; 2) * предварительно выяснять что-л.

ЗОННЫЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *зона*; **физ. з-ая плавка** — метод очищения кристаллических веществ от примесей, состоящий в перемещении узкой зоны плавления (в ней накапливаются примеси) вдоль стержня из очищаемого вещества.

ЗОО... [< гр. zōon животное] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: относящийся к животным, к животному миру.

ЗООБЭНТОС, -а, м. [см. *зоо...* + *бентос*] — совокупность животных, населяющих дно морских и пресных водосмов.

ЗООГЕННЫЕ горные породы [см. *зоо...* + *...генный*] — см. *биолиты*.

ЗООГЕОГРАФИЯ, -и, ж. [см. зоо... + *география*] — наука, изучающая географическое распространение животных и их экологических группировок на земле как в настоящее время, так и в прошлом, современные и исторические факты и закономерности этого распространения.

ЗООЛАТРИЯ, -и, ж. [зоо... + гр. *latreia* поклонение] — иначе **анимализм** — почитание животных в религиях, поклонение животным, культ животных.

ЗООЛОГИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *зоология*; **з. музей** — научное и культурно-просветительное учреждение, в котором хранятся коллекции животных (чучела, скелеты и т. п.), служащие базой для научно-исследовательской и учебно-просветительской работы; **з. парк** — то же, что *зоопарк*.

зоологический атлас — см. *атлас*.

ЗООЛОГИЯ, -и, ж. [см. зоо... + *логия*] — наука (точнее *животные науки*), изучающая многообразие животного мира, строение и жизнедеятельность животных, их распространение, связь со средой обитания, закономерности эволюционного и исторического развития.

ЗООМОРФИЗМ, -а, м. [см. зоо... + *морфизм*] — представление богов в образе животных, предшествовавшее, а иногда и сопутствовавшее *антропоморфизму*.

ЗООНОЗЫ, -ов, мн. [зоо... + гр. *nosos* болезнь] — инфекционные заболевания (чума рогатого скота, чума свиней и др.), возбудители которых в процессе эволюции приспособились к паразитированию в организме определенных видов животных.

ЗООПАРК, -а, м. [зоо... + *парк*] — специально выделенное и осажденное место в городе, соединяющее изолированные участки (зеленки) и элементы естественного ландшафта, в котором обитают дикие животные; организуется с развлекательными и научными целями; не все виды животных сохранились только на территории зоопарков.

ЗООПЛАНКТОН, -а, м. [см. зоо... + *планктон*] — совокупность животных, плывающих в толще воды морских и пресных водоемов и переносящих течениями.

ЗООСПОРА, -ы, ж. [см. зоо... + *спора*] — особая клетка у многих водорослей и нек-рых низших грибов, служащая для бесполого размножения и передвигающаяся в воде при помощи жгутиков.

ЗООСПОРАНГИЙ, -я, м. [зоо... + *спорангий*] — орган бесполого размножения у многих водорослей и нек-рых низших грибов, в котором образуются *зооспоры*.

ЗООТЕХНИЯ, -и, ж. [зоо... + гр. *techné* мастерство] — наука о разведении, кормлении, содержании и правильном использовании с.-х. животных для получения от них большего количества высококачественной продукции (мяса, молока, шерсти и др.) при наименьших затратах труда и средств.

ЗООТОМИЯ, -и, ж. [см. зоо... + *томия*] — наука о строении организма животных, его органах и системах.

ЗООФАГ, -а, м. [зоо... + гр. *phagos* пожиратель] — животное, питающееся только другими животными.

ЗООХОРИЯ, -я, ж. [зоо... + гр. *chōrēō* распространяюсь] — распространение плодов, семян и других зачатков растений при помощи животных.

ЗООЦИКОЗ, -а, м. [зоо... + гр. *koinos* общий] — совокупность животных, совместно обитающих при определенных условиях.

ЗООЦИДЫ, -ов, мн. [зоо... + лат. *caedere* убивать] — яды, вещества для борьбы с вредными позвоночными животными, см. обр. грызунами (*родентициды*) и птицами (*авициды*).

ЗОРОАСТРИЗМ, -а, м. — религия древних народов Ср. Азии, Азербайджана, Ирана и ряда других стран Ближ. и Ср. Востока, названа по имени пророка Заратустры (Зороастра); для зороастризма характерно представление о борьбе двух начал — добра и зла, почитание огня, запрещение погребения покойников (их отдавали на растерзание хищным птицам и зверям); вероучение изложено в *Авесте*.

зрительные бугры — см. *таламус*.

ЗУАВ, -а, м. [фр. *zouave* < ар.] — 1) *зуавы* — части легкой пехоты во французских колониальных войсках, комплектовались командованием гл. обр. из жителей Сев. Африки и добровольцев-французов; 2) солдат или офицер наемных стрелковых частей в армии султанской Турции.

зубчики, -ов, мн. — см. *денгискулы*.

зудячая чесотка — см. *акароз*.

ЗУММЕР, -а, м. [нем. *Summer* < *summen* жужжать] — электромагнитный прерыватель тока, применявшийся в телефонии для подачи сигнала вызова; при включении в цепь постоянного тока вследствие вибрации контакта издает своеобразное жужжание.

ЗУРНА, -ы, ж. [< перс.] — муз. духовой инструмент, род свирели с 8-



Зурна

9 отверстиями и растрюбом; распространена среди народов Кавказа и Ср. Азии (у таджиков и узбеков), в странах Ближ. Востока.

...ЗУХ [< гр. *suchos* крокодил] -- частое окончание названий ископаемых крокодилов, а также крокодилообразных *рептилий* или *амфибий*.

ЗЮЙД, -а, м. [гол. *zuiden*] -- 1) юг; 2) южный ветер.

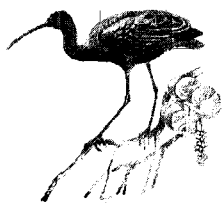
ЗЮЙД-ВЕСТ, -а, м. [гол. *zuidwest*] -- 1) юго-запад; 2) юго-западный ветер.

ЗЮЙДВЕСТКА, -и, ж. [гол. *zuidwester*] -- 1) круглая мягкая шляпа из непромокаемой материи с широкими полями, откидывающимися спереди, надеваемая моряками в непогоду; 2) широкий непромокаемый плащ с капюшоном.

ЗЮЙД-ОСТ, -а, м. [гол. *zuidoost*] -- 1) юго-восток; 2) юго-восточный ветер.

И

ИАФЁТ, -а, **ЯФЁТ**, -а, *м.* [евр.] — один из трех сыновей *Ноя* (см. также *Сим*, *Хам*), от которых после Всемирного потопа населена вся земля.



Ибис

ИБИС, -а, *м.* [гр. ibis < егип.] — **ибисы** — сем. птиц отряда голенастых, обитающих в болотистых местностях тропического и умеренного поясов; **священный и.** — вид ибиса, который у древних египтян считался священной птицей.

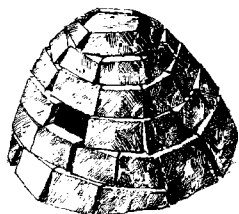
ИБЛИС, -а, *м.* [ар.] — в мусульманской мифологии — имя дьявола.

ИБН, *част.* [ар.] — в арабских личных именах (и сословных званиях) — компонент, обозначающий «сын», «потомок» того, перед чьим именем он стоит, напр. Ахмед ибн Абдулла, т. е. Ахмед сын (потомок) Абдуллы.

ивасёвый кит — см. *сейвал*.

ИВАСИЙ, *нескл., ср.* [яп.] — **японская сардинка** — небольшая промысловая рыба из сем. сельдей.

ИВРИТ, -а, *м.* [< др.-евр.] — современная модификация древнееврейского языка; относится к семитским языкам; официальный язык Израиля.



Иглу

иглоукальвание, -я, *ср.* — см. *актуипунктура*.

ИГЛУ, *нескл., ср.* [эским. igllu] — зимнее жилище куполообразной формы из снега у канадских эскимосов.

ИГНИПУНКТУРА, -ы, *ж.* [лат. ignis огонь

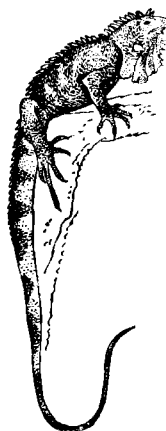
+ punctura укол] — **прижигание** — метод рефлекторной терапии, основанный на прижигании или прогревании кожи в биологически активных точках (обычно сигаретами из сухой полыни).

ИГНИТРО́Н, -а, *м.* [ан. ignis огонь + (элек)трон] — вакуумный прибор (ртутный *вентиль*), обладающий односторонней проводимостью и применяемый как мощный выпрямитель переменного тока.

ИГНОРИ́РОВАТЬ, -рую, -руешь, *св. невр.* [< лат. ignotare не знать] — намеренно не замечать, не желать знать, не принимать во внимание.

игольчатая железная руда — см. *зетит*.

ИГРЕК, -а, *м.* [< фр. игрек греческое «и»] — предпоследняя буква греческого алфавита (υ); в математике обычно употр. для обозначения либо искомого величины, либо заданной переменной величины (*функции*).



Игуана

(см. *мезозой*) из группы *орнитомид*; зубы его по форме напоминают зубы *игуаны*; около 30 скелетов игуанодоно было обнаружено в Бельгии.

ИГУ́МЕН, -а, *м.* [гр. hēgumenos *букв.* идущий впереди, ведущий] — настоятель мужского православного монастыря.

ИГУАНА, -ы, *ж.* [исп. iguana < кариб.] — **игуаны** — сем. пресмыкающихся отряда ящериц; и. распространены гла. обр. в Центр. и Юж. Америке; живут в лесах (на деревьях), пустынях, горах; некоторые виды ведут воздушный образ жизни.

ИГУАНОДО́Н, -а, **ИГУАНОДО́НТ**, -а, *м.* [< гр. odus (odontos) зуб] — крупный двуногий растительноядный *отделавер* мезозойского периода



Игуанодон

ИГУМЕНЬЯ, -и, ж. [*гр.*] — настоятельница женского православного монастыря.

ИДАЛЬГО, ГИДАЛЬГО (*уст.*), *нескл.*, м. [*исп. hidalgo*] — мелкопоместный рыцарь, дворянин в средневековой Испании.

ИДЕАЛ, -а, м. [*фр. idéal < гр. idea* идея, понятие, представление] — совершенство; совершенный образец чего-л.; высшая цель стремлений, деятельности.

ИДЕАЛИЗАЦИЯ, -и, ж. [*фр. idéalisation < гр.*] — 1) представление чего-л. лучшим, чем оно есть в действительности, приукрашивание действительности; представление чего-л. в качестве *идеала*; 2) мысленный акт, связанный с образованием понятий об объектах, не имеющих своего аналога в действительности, напр. «точка», «абсолютно черное тело», а также сами эти понятия.

ИДЕАЛИЗИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *нсв* [*фр. idéaliser < гр.*] — представлять что-л. лучшим, чем оно есть в действительности; представлять, изображать чего-л. в виде *идеала* (см. также *идеализация*).

ИДЕАЛИЗМ, -а, м. [*фр. idéalisme < гр.*] — 1) направление в философии, признающее, в противоположность *материализму*, первичность сознания по отношению к бытию, духа — по отношению к материи; в зависимости от того, как трактуется соотношение духа и материи, различают несколько форм идеализма: **и. субъективный** (*берклианство, махизм*) приписывает исключительную реальность психическому опыту человека, рассматривая вещи как комплексы представлений, а бытие как осознанное бытие; **и. объективный** (*платонизм, гегельянство* и др.) утверждает подлинную реальность идей, а мир вещей, природу рассматривает как воплощение, материализацию идей; 2) склонность к *идеализации* действительности; 3) приверженность к высоким нравственным идеалам.

ИДЕАЛИСТ, -а, м. [*фр. idéaliste < гр.*] — 1) последователь *идеализма*; 2) человек, идеализирующий действительность, наивный мечтатель; 3) человек, преданный идеалам, руководствующий ими в своем поведении, в жизни.

ИДЕАЛИСТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — относящийся к *идеализму*, свойственный ему.

ИДЕАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [*фр. idéal < гр.*] — 1) *фил.* относящийся к *идеям*, к деятельности мышления; духовный, психический в противоположность физическому, материальному; 2) воображаемый, реально не существующий; 3) совершенный, образцовый, соответствующий *идеалу*; 4) *физ. и. газ* — совокупность находящихся в

тепловом движении микрочастиц (молекул, атомов и др.), взаимодействием которых в рассматриваемых задачах пренебрегают; см. также *газ*¹; **и-ая жидкость** — жидкость, в которой в отличие от реальной жидкости отсутствуют вязкость и теплопроводность; **и. кристалл** — совершенный кристалл, не имеющий дефектов *кристаллической решетки*.

ИДЕЙНОСТЬ, -и, ж. — сознательная приверженность личности определенной системе *идей*, идеалов; и. проявляется во всех сферах общественной деятельности и в духовной жизни — философии, науке, искусстве, политике, морали и т. п.

ИДЕЙНЫЙ, -ая, -ое — 1) относящийся к *идеям*, выражающий идею; 2) содержащий передовые идеи своего времени; преданный передовым идеям, пропагандирующий их, передовой; 3) бескорыстный, незаинтересованный в материальном вознаграждении.

ИДЕНТИФИКАЦИЯ, -и, ж. [*ср.-лат. identificare* отождествлять] — отождествление; установление совпадения чего-л. с чем-л.

ИДЕНТИЧНЫЙ, -ая, -ое [*ср.-лат. identicus*] — тождественный, одинаковый.

ИДЕОГРАММА, -ы, ж. [*гр. idea + ...грамма*] — лингв. письменный знак, обозначающий (в отличие от буквы) не звук какого-л. языка, а целое понятие, напр. цифры; так. цифра 2 обозначает не три *фонемы* д-в-а, а понятие определенного числа (см. *идеография*).

ИДЕОГРАФИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *идеография*; **и-ое письмо** — то же, что *идеография*.

ИДЕОГРАФИЧЕСКИЙ словарь — словарь, в котором слова расположены не по алфавитному, а по тематическому (смысловому) принципу.

ИДЕОГРАФИЯ, -и, ж. [*см. ...графия*] — **идеографическое письмо** — письмо при помощи *идеограмм*; способ обозначать письменным знаком целое понятие; таковы в современных системах письма цифры, химические и математические символы и т. п.; отчасти идеографической является древняя египетская письменность, письменность майя, шумерская и аккадская клинопись, современное китайское письмо; но во всех этих видах иероглифического письма наряду с идеограммами и *логограммами* используются и фонетические знаки (в частности слоговые).

ИДЕОЛОГ, -а, м. — выразитель, защитник *идеологии* какого-л. класса, общественной группы, направления; человек, разрабатывающий и выражающий идеологические основания какого-л. дела.

идеологическая диверсия — см. *диверсия*.

ИДЕОЛОГИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — принадлежащий, относящийся к *идеологии* или выражающий ее.

ИДЕОЛОГИЯ, -и, ж. [см. *идея* + ...логия] — система идей и взглядов: политических, правовых, философских, нравственных, религиозных, эстетических, в которых осознаются и оцениваются отношения людей к действительности, выражаются интересы социальных групп.

ИДЕФЬКС, -а, м. [фр. *idée fixe* букв. укоренившаяся мысль] — 1) *мед.* болезненно укоренившаяся в сознании, неверная, бредовая идея; характерное явление для многих психических заболеваний; 2) излюбленная мысль, идея, к которой человек все время возвращается, которой объясняет самые разные явления.

ИДЕЯ, -и, ж. [< гр. *idea* понятие, представление] — 1) мысль, общее понятие о предмете или явлении; продукт человеческого мышления; 2) определяющее понятие, лежащее в основе теоретической системы, логического построения, в частности мировоззрения; 3) мысль, замысел; 4) основная мысль чего-л., напр. художественного, научного или политического произведения.

ИДИЛЛИЯ, -и, ж. [гр. *eidyllion*] — 1) одна из форм *буколики*, существовавшая в античной поэзии и развивающаяся в европейской литературе; рисует эпизоды или обстановку мирной, нередко семейной жизни на лоне природы, уделяя особое внимание описанию счастливых любовных переживаний; 2) * мирное, безмятежно-счастливое, ничем не омрачаемое существование (обычно ирон.).

ИДИОАДАПТАЦИЯ, -и, ж. [гр. *idios* своеобразный + *адаптация*] — иначе **алломорфоз** — изменения организмов в процессе их эволюции, связанные с изменениями условий существования; и. в отличие от *ароморфоза* не сопровождается общим повышением организации и уровня жизнедеятельности.

ИДИОБЛÁСТЫ, -ов, *мн.* [гр. *idios* особый + *blastos* росток] — растительные клетки, отличающиеся по форме, структуре или содержанию от остальных клеток той же ткани (напр. каменные клетки плода груши).

ИДИОМА, -ы, ж. [< гр. *idiōma* своеобразное выражение] — свойственное только данному языку неразложимое словосочетание, значение которого не определяется отдельными значениями входящих в него слов, напр. русские выражения «остаться с носом», «собаку съел» и т. д. (ср. *фразеологизм*).

ИДИОМАТИКА, -и, ж. — 1) совокупность *идиом* какого-л. языка; 2) учение об идиомах.

ИДИОСИНКРАЗИЯ, -и, ж. [гр. *idios* своеобразный + *synkrisis* смешение] — измененная чувствительность человеческого организма к некоторым пищевым продуктам, лекарствам; отличается от *анафилаксии* развитием после первого введения, без предварительной *сенсублизации*: при воздействии вызывающего идиосинкразию агента *антитела* не образуются, *иммунитет* не развивается (ср. *аллергия*); проявляется сыпью и отеком кожи, общим недомоганием; * отвращение, неприятие по отношению к каким-л. идеям, явлениям, личностям.

ИДИОТ, -а, м. [< гр. *idiōtēs* невежда, неуч] — 1) человек, страдающий *идиотией*; 2) глупый человек, дурак.

ИДИОТИЗМ, -а, м. [< гр. *idiōteia* невежество] — глупость, бессмыслица.

ИДИОТИЯ, -и, ж. [< гр. *idiōteia* невежество] — самая тяжелая форма врожденного психического недоразвития — *олигофрени* (ср. *имбецильность*, *дебильность*).

ЙДИШ, -а, м. [идиш *yidisch* < ср.-в.-нем. *yüdisch* еврейский немецкий < *Jüde* еврей] — язык части евреев, живущих в Европе, Америке, Юж. Африке и Израиле; относится к германским языкам.

ЙДО, *нескл.*, м. [< эсп. *ido* потомок] — один из многочисленных искусственных языков, частично основанный на *эсперанто*.

ИДОЛ, -а, м. [гр. *eidōlon* букв. образ, подобие] — изображение божества, служащее объектом религиозного поклонения; * объект слепого преклонения.

ИДЫ, *ид, мн.* [лат. *Idus*] — в древнеримском календаре — день в середине месяца — 15-е число марта, июля, октября и 13-е число остальных месяцев.

ИЕГО́ВА, -ы, м. — см. *Яхве*.

ИЕГОВИ́СТЫ, -ов, *мн.* — члены одного из религиозных объединений, возникшего во 2-й пол. 19 в. в США; и. почитают гл. обр. Бога-Отца, именуя его *Иеговой*, не верят в бессмертие души. в ад и рай, предрекают скорое уничтожение всего человечества. кроме части иеговистов, в битве Христа с Сатаной; и. — приверженцы *теократического* государства во главе с Христом.

ИЕЗУИТ, -а, м. [от лат. формы имени Иисус — *Jesus*] — 1) член католического ордена («Общество Иисуса»), созданного в 1534 г. Игнатием Лойолой; деятельность ордена была направлена на укрепление папства и *католицизма*, на борьбу с *Реформацией* и *ересями*; иезуиты считают, что цель оправдывает средства, что допустимо любое преступление ради славы божьей; в 20 в. иезуиты

ИЕЗУИТСТВО

— ведущий отряд *клерикализма*; 2) * лукавый, коварный и двуличный человек, лицемер.
ИЕЗУИТСТВО, -а, ср. [см. *иезуит*] — лицемерие, двуличие.

ИЕНА, -ы, ж. — денежная единица Японии, равная 100 *сенам*.

ИЕРА́РХ, -а, м. [*гр.* hieros священный + archē власть] — представитель высшего христианского духовенства (*патриарх, митрополит, архиепископ, епископ*).

ИЕРА́РХИЯ, -и, ж. [*гр.* hierarchia < hieros священный + archē власть] — 1) расположение частей или элементов целого в порядке от высшего к низшему; 2) расположение служебных званий, чинов в порядке их подчинения (*иерархическая лестница*).

ИЕРАТИ́ЧЕСКОЕ письмо [*гр.* hieratikos жреческий] — разновидность древнеегипетского письма (скоростная форма), возникшая из *иероглифов*.

ИЕРЕ́Й, -я, м. [*гр.* hierēus буква. жрец < hieros священный] — священник в православной церкви.

ИЕРЕМИ́АДА, -ы, ж. [по имени библейского пророка Иеремиа, создавшего плач о падении Иерусалима] — горькая жалоба, сетование.

ИЕРМХОНСКИЕ трубы — в библейской мифологии — трубы, в которые дули евреи под водительством Иисуса Навина при осаде г. Иерихона в Палестине; звук их был настолько мощным, что стены города рухнули и город был взят.

ИЕРО́ГЛИФЫ, -ов, мн. [*гр.* hieroglyphoi священные письмена] — 1) фигурные знаки, обозначающие целые понятия (см. *идеограмма*) и слова (см. *логограмма*) или отдельные слоги и звуки речи; название и. первонач. обозначало «священные, высеченные на камне письмена» и относилось преимущ. к египетским иероглифам; в настоящее время примен. вообще для обозначения знаков такого письма, в котором идеограммы (рисуночное происхождение в некоторых случаях еще может быть прослежено) сочетаются с фонетическими знаками (см. *идео-*

графия); 2) * неразборчивое, трудное для прочтения письмо; 3) *фил.* **теория иероглифов** — иначе **теория символов** — гносеологическая концепция, согласно которой ощущения человека являются не отражениями объективно существующих вещей, а только условными знаками (символами, иероглифами) вещей, не имеющими ничего общего с вещами и их свойствами; разновидность *субъективного идеализма* и *агностицизма*; 4) в геологии и палеонтологии — причудливо изогнутые валуны и бороздки на горных породах, которые рассматриваются гл. обр. как следы жизнедеятельности червей, моллюсков и других вымерших организмов или как образовавшиеся механическим путем.

ИЕРОДЬЯ́КОН, -а. **ИЕРОДИА́КОН**, -а, м. [*гр.* hierodiakonos] — монах в сане дьякона.

ИЕРОМОНА́Х, -а, м. [*гр.* hieromonachos] — монах в сане священника.

ИЗАЛЛОБА́РЫ, -ар, мн. [*из(о)...* + *алло...* + *гр.* bagos тяжесть] — линии на географической карте, соединяющие точки, в которых атмосферное давление изменилось на одну и ту же величину в течение определенного промежутка времени.

ИЗАЛЛОТЭ́РМЫ, -э́рм, мн. [*из(о)...* + *алло...* + *гр.* thermē жар, теплога] — линии на географической карте, соединяющие точки, в которых температура воздуха изменилась на одну и ту же величину в течение определенного промежутка времени.

ИЗАНОМА́ЛЫ, -а́л, мн. [*из(о)...* + *гр.* anōmalos неровный, разнородный] — линии на географической карте, соединяющие точки с одинаковым отклонением того или иного метеорологического элемента (температуры, давления и пр.) от среднего его значения.

избирательная география — см. *джерримендеринг*.

известковый туф — см. *травертин*.

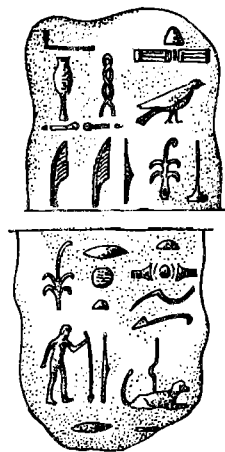
известковый шпат — см. *кальцит*.

Изи́да, -ы, ж. — см. *Исида*.

измерительный магазин — см. *магазин*.

ИЗ(О)... [*гр.* isos равный, одинаковый, подобный] — первая составная часть сложных слов, обозначающая равенство или подобие, напр.: *изолинии, изотопы*.

ИЗОАМПЛИТУ́ДЫ, -у́д, мн. [см. *изо...*] — линии на географической карте, соединяющие точки с одинаковым значением *амплитуды* того или иного метеорологического элемента (температуры, давления и пр.) за определенный промежуток времени (сутки, месяц, год).



Иероглифы

ИЗОАНЕМОНЫ, -он, *мн.* [изо... + гр. anemos ветер] — линии на географической карте, соединяющие точки равных значений средней годовой скорости ветра.

ИЗОАТМЫ, -атм, *мн.* [изо... + гр. atmos испарение] — линии на географической карте, соединяющие точки с одинаковой величиной испарения (или испаряемости).

ИЗОБАЗЫ, -аз, *мн.* [изо... + гр. basis ход, движение] — линии на географической карте, соединяющие точки, испытавшие в результате *тектонических движений* за одинаковый промежуток времени равное поднятие или опускание.

ИЗОБАРИЧЕСКАЯ поверхность [см. *изобразы*] — поверхность одинакового во всех точках атмосферного давления.

ИЗОБАРНЫЙ процесс [изо... + гр. baros тяжесть, вес] — *физ.* процесс, совершающийся при неизменном давлении.

ИЗОБАРЫ¹, -ар, *мн.* [изо... + гр. baros тяжесть, вес] — 1) линии на географической карте, соединяющие точки с одинаковым атмосферным давлением для определенного момента времени; 2) линии на диаграммах тепловых процессов, изображающие процессы, проходящие при неизменном давлении (*изобарный процесс*).

ИЗОБАРЫ², -ов, *мн.* [изо... + гр. baros тяжесть, вес] — атомы различных хим. элементов, ядра которых содержат одинаковое число *нуклонов*, но разное число *протонов*, т. е. различаются электрическим зарядом; и. занимают разные места в *периодической системе элементов* Менделеева.

ИЗОБАТЫ, -ат, *мн.* [изо... + гр. bathos глубина] — линии на географической карте, соединяющие точки с равными глубинами водоемов (морей, озер, рек и т. д.).

ИЗОБУТИЛЕН, -а, *м.* [см. *изо...* + *бутилен*] — органическое соединение, ненасыщенный углеводород *алифатического* ряда, газ; получается из изобутана; примен. для получения *полиизобутилена*, нек-рых видов синтетического каучука.

ИЗОГАЛИНЫ, -ин, *мн.* [изо... + гр. hals (halos) соль] — линии на географической карте, соединяющие точки с равной соленостью воды.

ИЗОГАМИЯ, -и, *ж.* [изо... + гр. gamos брак] — тип полового процесса у низших растений, при котором обе сливающиеся *гаметы* одинаковы по форме, размеру, но различаются биохимическими и физиологическими свойствами.

ИЗОГЕОТЁРМЫ, -ёрм, *мн.* [изо... + *гео...* + гр. thermē жар, теплота] — линии на географиче-

ской карте, соединяющие точки земной коры, обладающие одинаковыми температурами.

ИЗОГИЕТЫ, -ёт, *мн.* [изо... + гр. hyetos дождь] — линии на географической карте, соединяющие точки с одинаковым количеством атмосферных осадков, выпавших за сутки, месяц, год, или точки с одинаковыми средними многолетними суммами осадков за месяц или год.

ИЗОГИПСЫ, -ипс, *мн.* [изо... + гр. hypsos высота] — 1) то же, что *горизонталы* 2; 2) линии равных высот (геопотенциалов) *изобарической поверхности* на географической карте.

ИЗОГЛОССЫ, -огс, *мн.* [изо... + гр. glōssa язык, речь] — линии на географической карте, показывающие территориальное распространение того или иного языкового явления; специфические родственные явления в диалектах или языках.

ИЗОГОНАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [гр. isogōnios] — *геом.* равноугольный; *и-ые траектории семейства линий* — линии, пересекающие под одним и тем же углом все линии этого семейства.

ИЗОГОНЫ, -он, *мн.* [изо... + гр. gōnia угол] — 1) то же, что *изоклины*; 2) линии на географической карте, соединяющие точки с одинаковым направлением ветра.

ИЗОГРАФ, -а, *м.* [< гр.] — *уст.* живописец; иконописец.

ИЗОГРАФИЯ, -и, *ж.* [см. *изо...* + *графия*] — 1) точное воспроизведение писем, рукописей, почерков и т. п.; 2) *уст.* иконопись.

ИЗОДИНАМЫ, -ам, *мн.* [изо... + гр. dynamis сила] — линии на географической карте, соединяющие точки равного напряжения *магнитного поля* Земли.

ИЗОЗІМЫ, -ов, *мн.* [см. *изо...* + (*эн*)зимы] — то же, что *изоферменты*.

ИЗОКЛИНЫ, -ин, *мн.* [изо... + гр. klinō наклоняю] — линии на географической карте, соединяющие точки с равным значением магнитного наклонения.

ИЗОКОЛОН, -а, *м.* [гр. isokōlon] — стилистическая фигура, при которой в сопоставляемых отрезках речи члены предложения расположены в одинаковом порядке, полный параллелизм, напр.: «Внимает он привычным ухом свист. Марает он единым духом лист» (Пушкин).

ИЗОКОЛЫ, -ол, *мн.* [изо... + гр. kolos надломленный, увечный] — линии равных искажений, являющиеся критерием при выборе картографических проекций и иногда наносимые на карты, чтобы показать величины искажений.

ИЗОЛЕЙЦИН

ИЗОЛЕЙЦИН, -а, м. [см. *изо...* + *лейцин*] — одна из незаменимых *аминокислот*; входит в состав белков в малом количестве.

ИЗОЛИНИИ, -ий, мн. [см. *изо...*] — линии, соединяющие на географической карте, на вертикальном разрезе или графике точки с одинаковыми количественными показателями какой-л. величины (давления, температуры, влажности и т. п.), напр. *изотермы*, *изобары*.

ИЗОЛИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нств* [фр. *isoler*] — 1) обособить, отделить, лишить связи с окружающей средой; 2) *физ.* подвергнуть *изоляция* 2.

ИЗОЛИРУЮЩИЕ ЯЗЫКИ [см. *изолировать*] — иначе *аморфные языки* — языки, в которых слово всегда равно морфеме (и в которых поэтому все морфемы могут употребляться самостоятельно), напр. классический (древний) китайский язык.

ИЗОЛЯТОР, -а, м. [фр. *isoleteur*] — 1) вещество, плохо проводящее электрический ток (см. *диэлектрик*) или тепло; 2) *электрические изоляторы* — устройства из фарфора, пластических масс и других диэлектриков для изоляции и механического крепления электрических проводов и кабелей (*подвесные*, *опорные изоляторы*), для ввода проводов в здание (*проходные изоляторы*), а также для изоляции частей электрической установки, находящихся под разным напряжением (*установочные изоляторы*); 3) обособленное помещение для временного содержания больных с нераспознанными или инфекционными заболеваниями.

ИЗОЛЯЦИОННЫЙ, -ая, -ое — относящийся к *изоляции*, служащий для изоляции.

ИЗОЛЯЦИЯ, -и, ж. [фр. *isolation*] — 1) обособление, отделение кого-л. или чего-л., лишение связи с окружающей средой; 2) *физ.* *электрическая и.* — предотвращение непосредственного касания проводника с током окружающих предметов, токопроводящих поверхностей и др.; *тепловая и.* — защита от тепловых потерь при помощи плохо проводящих тепло веществ (*изоляторов*).

ИЗОМЕРИЗАЦИЯ, -и, ж. — превращение какого-л. хим. соединения в его *изомер*; и. широко примен. в промышленности, напр. при получении высококачественных бензинов.

ИЗОМЕРИЯ, -и, ж. [< гр.; см. *изомеры*] — 1) хим. явление, заключающееся в существовании соединений (изомеров), обладающих одинаковым составом и молекулярной массой, но различающихся по строению; 2) *и. атомных ядер* — *физ.* существование ядер как в основном, так и

в *метастабильном* возбужденном энергетическом состоянии; переход из возбужденного в основное состояние сопровождается либо *гамма-излучением*, либо вылетом из атома электрона (см. *конверсия внутренняя*).

ИЗОМЕРЫ, -ов, мн. [*изо...* + гр. *meros* доля, часть] — 1) хим. соединения, одинаковые по составу и молекулярной массе, но различающиеся по строению; 2) *ядерные и.* — одинаковые радиоактивные *изотопы*, имеющие разные периоды полураспада в основном и возбужденном энергетическом состоянии.

ИЗОМОРФИЗМ, -а, м. [см. *изо...* + ...*морфизм*] — 1) способность аналогичных по свойствам атома (иона) хим. элементов замещать друг друга в кристаллических соединениях, образуя аналогичные по структуре кристаллы переменного состава — т. наз. смешанные кристаллы; 2) *мат.* наличие взаимнооднозначного отображения двух совокупностей, сохраняющего их структурные свойства; и. множества с самим собой называется *автоморфизмом*; и. в *топологии* называется *гомоморфизмом*.

ИЗОМОРФНЫЙ, -ая, -ое — обладающий *изоморфизмом*.

ИЗОНЕФЫ, -эф, мн. [*изо...* + гр. *nephos* облако] — линии на географической карте, соединяющие точки с одинаковой облачностью.

ИЗООКТАН, -а, м. [см. *изо...*] — органическое соединение, насыщенный углеводород *алифатического* ряда; изомер *октана*; бесцветная жидкость с большим октановым числом, характеризующим ее высокие качества как топлива для авто- и авиамоторов.

ИЗООСМИЯ, -и, ж. [см. *изо...*] — иначе *изотония* — *биол.* постоянство *осмотического давления* в жидких средах и тканях организма.

ИЗОПЕНТАН, -а, м. — см. *пентан*.

ИЗОПЕРИМЕТРИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА [см. *изо...*] — *мат.* в широком смысле — задача *вариационного исчисления* о разыскании среди всех кривых определенного класса (напр. имеющих одинаковую длину — *периметр*) такой кривой, для которой нек-рая, зависящая от нее величина (напр. площадь, ограниченная этой кривой, высота центра тяжести кривой) имела бы наибольшее (или наименьшее) возможное значение; в узком смысле — задача о разыскании кривой, ограничивающей наибольшую площадь при заданном периметре; ответом в последней задаче является круг.

ИЗОПЫКНЫ, -ыкн, мн. [*изо...* + гр. *pyknos* плотный] — 1) линии равных плотностей на морских гидрологических разрезах; 2) линии на

диаграммах состояния, соединяющие точки с одинаковой плотностью вещества.

ИЗОПЛЁТЫ, -ёт, *мн.* [*<* гр. *isoplêthês* равный по численности] — линии, графически представляющие функцию двух переменных на диаграмме (напр. температуру почвы в зависимости от глубины и времени года).

ИЗОПРЁН, -а, *м.* — органическое соединение, ненасыщенный углеводород *алифатического* ряда; жидкость; получают из *ацетилена* и *формальдегида*; примен. для получения нек-рых видов синтетического каучука.

изопропилбензол, -а, *м.* — см. *кумол*.

ИЗОСЕЙСТЫ, -ейст, *мн.* [*изо...* + гр. *seistos* приведенный в колебание] — линии на географической карте, соединяющие точки, в которых землетрясение проявилось с одинаковой силой.

ИЗОСТАЗИЯ, -и, *ж.*, **ИЗОСТАТИЧЕСКОЕ равновесие** [*изо...* + гр. *stasis* состояние, положение] — равновесное состояние земной коры и *мантши*, при котором земная кора как бы плавает на более плотном и пластичном подкоровом слое; при его нарушении из-за *тектонических* процессов, возникновения или таяния крупных ледниковых щитов и т. п. явлений восстанавливается путем опускания или поднятия отдельных (обычно крупных) блоков земной коры.

ИЗОТАХИ, -ах, *мн.* [*изо...* + гр. *tachos* скорость] — линии на географической карте, соединяющие точки с равным значением скорости ветра, течения и т. п.

ИЗОТЕРМИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [*<* гр.; см. *изотермы*] — имеющий постоянную температуру; **и. процесс** — физ. процесс, происходящий при постоянной температуре.

ИЗОТЕРМИЯ, -и, *ж.* [*изо...* + гр. *thermê* тепло, жар] — постоянство температуры тела теплокровного (*гомойотермного*) животного, обеспечиваемое физ. и хим. *терморегуляцией*.

ИЗОТЁРМЫ, -ёрм, *мн.* [*изо...* + гр. *thermê*] — 1) линии на географической карте, вертикальных разрезах атмосферы, гидрологических разрезах и т. п., соединяющие точки с одинаковой температурой воздуха, воды или почвы в определенной момент или в среднем за какой-л. период (год, месяц); 2) линии на диаграммах тепловых процессов, изображающие процесс, происходящий при постоянной температуре (*изотермический процесс*).

ИЗОТОНИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [*<* гр.; см. *изотония*] — имеющий одинаковое напряжение, давление; **и-ие растворы** — растворы, имеющие одинаковое *осмотическое давление*.

ИЗОТОНИЯ, -и, *ж.* [*изо...* + гр. *tonos* напряжение] — 1) физ., хим. одинаковость напряжения, давления; 2) биол. то же, что *изоосмия*.

изотопическая инвариантность — см. *инвариантность*.

ИЗОТОПНЫЕ индикаторы — то же, что меченые атомы (см. *атом, индикаторы*).

ИЗОТОПЫ, -ов, *мн.* [*изо...* + гр. *topos* место] — атомы одного и того же хим. элемента, ядра которых содержат одинаковое число *протонов*, но разное число *нейтронов*; имеют разные *атомные массы*, обладают одними и теми же хим. свойствами, но различаются по своим физ. свойствам, в частности устойчивостью и распространенностью; существуют устойчивые (стабильные) и неустойчивые (радиоактивные) и.; известны радиоактивные и. всех хим. элементов.

ИЗОТРОПИЯ, -и, *ж.* [*изо...* + гр. *tropos* свойство] — физ. одинаковость свойств объектов (пространства, вещества и др.) по всем направлениям; и. характерна для газов, жидкостей, твердых тел (противоп. *анизотропия* 1).

ИЗОФЭНЫ, -ён, *мн.* [см. *изо...*] — линии на географической карте, соединяющие точки с одновременным наступлением какого-л. фенологического явления (см. *фенология*), напр. зацветания какого-л. растения.

ИЗОФЕРМЕНТЫ, -ов, *мн.* [см. *изо...*] — иначе **изоэнзимы**, **изозимы** — ферменты, различающиеся по строению, но катализирующие одну и ту же реакцию.

ИЗОХАЗМЫ, -азм, *мн.* [*изо...* + гр. *chasma* зияющая бездна; сияние] — линии на географической карте, соединяющие точки с одинаковой повторяемостью полярных сияний.

ИЗОХОРНЫЙ, ИЗОХОРИЧЕСКИЙ процесс [см. *изохоры*] — физ. или хим. процесс, протекающий при постоянном объеме.

ИЗОХОРЫ, -ор, *мн.* [*изо...* + гр. *chōra* пространство] — в *термодинамике* — линии на диаграмме тепловых процессов, изображающие процессы, протекающие при постоянном объеме (*изохорный процесс*).

ИЗОХРОМАТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [см. *изо...* + *хроматический*] — физ. одинаковоцветный; **и-ие фотоматериалы** — фотоматериалы, одинаково чувствительные к различным участкам оптического спектра (различно окрашенным лучам света).

ИЗОХРОННАЯ кривая [см. *изохронность*] — мат. кривая, по которой тяжелая частица движется так, что проекции проходимых ею в равные промежутки времени путей на вертикальную

прямую равны между собой; Гюйгенс доказал, что и. кривая является *циклоидой*.

ИЗОХРО́ННОСТЬ, -и, ж. [изо... + гр. *chronos* время] — равномерность, одинаковая длительность.

ИЗОХРО́НЫ, -он, мн. [изо... + гр. *chronos* время] — линии на географической карте, соединяющие точки с одновременным наступлением какого-л. природного явления (напр. грозы, вскрытия рек и т. п.).

ИЗОЭ́НЗИ́МЫ, -ов, мн. [см. изо... + *энзимы*] — то же, что *изоферменты*.

ИЗОЭ́НТРОПИ́ЧЕСКИЙ, ИЗОЭ́НТРОПИ́Й-НЫЙ процесс [см. изо...] — физ. процесс, совершающийся при неизменной *энтропии* 1, без теплообмена с окружающей средой.

Израэ́ец, -эца, м. — см. *кафель*.

ИЗУМУ́Д, -а, м. [перс. < гр. *smaragdos*] — иначе *смарagd* — минерал, прозрачная разновидность *берилла*, окрашенная окисью хрома в густой ярко-зеленый цвет, драгоценный камень I класса.

ИЗЮ́М, -а, м. [тюрк.] — сушеный виноград семянных сортов.

ИКА́Р, -а, м. [гр. *Ikaros*] — 1) в древнегреческой мифологии — юноша, сын *Дедала*. При побеге из заточения, пытаясь перелететь море на крыльях, сделанных его отцом из перьев и воска, Икар слишком приблизился к солнцу, воск расплавился, Икар упал в море и утонул; 2) *астр.* одна из малых планет, открытая в 1949 г. (диаметр около 1 км); по временам подходит близко к Земле.

ИКАРИ́ЙЦЫ, -ев, мн. — последователи социальной теории, изложенной французским утопическим коммунистом Э. Кабе (1788-1856) в его «Путешествии в Икарию» (1840); и. пытались добиться осуществления коммунистических идеалов в буржуазном обществе путем убеждения и мирных реформ, посредством создания общин, которые должны были являться прообразом будущего коммунистического строя; основанные икарийцами в Сев. Америке общины распались.

ИКЕБА́НА, -ы, ж. [яп.] — искусство составления букетов, распространенное в Японии, а также сам букет, составленный по принципам икебаны.

ИКО́НА, -ы, ж. [< гр. *eikōn* изображение, образ] — в православии и католицизме — изображение бога, святого (святых), являющееся предметом религиозного поклонения.

ИКОНОГРА́ФИЯ, -и, ж. [гр. *eikōn* изображение + ...*графия*] — 1) систематизация и описание изображений какого-л. сюжета или лица, истолкование их смысла, символики, атрибутов; 2)

строго установленная система изображения определенного сюжета или лица; иконографические системы, как правило, связаны с религиозным культом и ритуалом; 3) совокупность изображений какого-л. лица, совокупность сюжетов, характерных для искусства какой-л. эпохи, направления.

ИКОНОМÉТР, -а, м. [гр. *eikōn* изображение + ...*метр*] — видоискатель фотоаппарата в виде двух сосновых рамок, одна из которых (большая) укрепляется в плоскости *объектива*, а другая, часто заменяемая *диоптром*, в плоскости фотоматериала.

ИКОНОСКО́П, -а, м. [гр. *eikōn* изображение + ...*скоп*] — передающая телевизионная трубка, предназначенная для преобразования оптического изображения в электрический сигнал.

ИКОНОСТА́С, -а, м. [*икона* + гр. *stasis* место стояния] — стена с вставленными в нее иконами, отделяющая алтарь в православном храме.

ИКОНОТЕ́КА, -и, ж. [гр. *eikōn* изображение + *thēkē* вместилище, ящик] — коллекция, собрание изображений по определенной тематике.

ИКОСА́ЭДР, -а, м. [гр. *eikosi* двадцать + *hedra* основание, грань, сторона] — двадцатигранник, тело, ограниченное двадцатью многоугольниками; правильный и. ограничен двадцатью равносторонними треугольниками; один из пяти правильных многогранников.

ИКС, -á, м. — третья от конца буква латинского алфавита (x); в математике обычно употр. для обозначения либо искомой величины, либо независимой переменной величины (*аргумента*).

И́КСИЯ, -и, ж. [лат. *Ixia*] — род южноафриканских растений сем. касатиковых; многие виды разводятся как декоративные.

и́кс-лучи́ (х-лучи́), -ей, мн. — см. *рентгеновские лучи*.

и́ксóвые клещи́ — см. *пироплазмоз*.

ИКТ, -а, м. [< лат. *ictus* удар; ударение] — в стихосложении — ритмическое ударение или акцент стиха, в сочетании со слабыми слогами (*тезисами*) образующее ритм стиха.

ИКТИДОЗА́ВРЫ, -ов, мн. [гр. *iktis* (iktidos) ласка (животное) + ...*завр*] — мелкие, величиной с ласку, хищного облика позвоночные конца *триасового* — начала *юрского* периода из группы *териодонтов*; в строении зубов, височной области и челюстного сочленения обладают признаками древнейших млекопитающих, возможными предками которых и. являются.

ИЛ, -а, м. — *вилает* — административно-территориальная единица в Турции с 1966 г.

ИЛЕУС, -а, м. [*гр. eileos нора*] — внезапно возникающая непроходимость кишечника.

«ИЛИАДА», -ы, ж. [*гр. Ilias*] — древнегреческая эпическая поэма, традиционно приписываемая Гомеру; возникла на основе преданий о Троянской войне.

ИЛИОН, -а, м. [*гр. Ilion*] — то же, что *Троя*.

ИЛЛОГИЧНЫЙ, -ая, -ое [*лат. il- не- + логичный*] — противоречащий логике, несообразный, неразумный.

ИЛЛЮЗИОНИЗМ, -а, м. [*фр. illusionnisme < лат.*] — 1) философское воззрение, согласно которому высшие ценности (истина, добро, прекрасное) и весь внешний мир представляют собой видимость, обман чувств (*иллюзию*); 2) вид циркового и эстрадного искусства, основанный на умении артистов (*иллюзионистов*) создавать при помощи спец. приемов и аппаратуры видимость «чудес».

ИЛЛЮЗИОНИСТ, -а, м. — 1) последователь *иллюзионизма 1*; 2) артист цирка, владеющий искусством *иллюзионизма 2*.

ИЛЛЮЗИЯ, -и, ж. [*лат. illusio < illudere обманывать*] — 1) искаженное восприятие действительности; нечто кажущееся; 2) * несбыточная надежда, мечта.

ИЛЛЮЗОРНЫЙ, -ая, -ое [*лат. illusorius*] — призрачный, обманчивый, кажущийся.

ИЛЛЮМИНАТОР¹, -а, м. [*лат. illuminator освещающий*] — на судне, летательном аппарате — круглое или прямоугольное герметически закрывающееся окно с прочным стеклом.

ИЛЛЮМИНАТОР², -а, м. [*лат.*] — 1) мастер, раскрашивающий вручную гравюры, рисунки; 2) специалист по устройству *иллюминации*.

ИЛЛЮМИНАТЫ, -ов, мн. [*лат. illuminatus освещенный*] — члены тайных религиозно-политических обществ в Европе, гл. обр. в Баварии, во 2-й половине 18 в.

ИЛЛЮМИНАЦИЯ, -и, ж. [*лат. illuminatio освещение*] — декоративное освещение зданий, улиц, парков по случаю какого-л. торжества, праздника.

ИЛЛЮСТРАТОР, -а, м. [*лат. illustrator поясняющий, изображающий*] — художник, иллюстрирующий текст (книги, журнала).

ИЛЛЮСТРАЦИЯ, -и, ж. [*лат. illustratio < illustrare прояснять*] — 1) изображение (рисунок, фотография и др.), поясняющее или дополняющее какой-л. текст; 2) пример, поясняющий что-л.; приведение примеров для наглядного и убедительного объяснения.

ИЛЛЮСТРИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нств* — 1) снабжать *иллюстрациями* какой-л. текст; 2) приводить наглядные примеры для пояснения или доказательства своей мысли.

ИЛОТЫ, -ов, мн. [*гр. heilōtēs, ед. ч.*] — 1) земледельцы Др. Спарты; и. считались собственностью государства и по своему положению почти не отличались от рабов; 2) * бесправные.

ИМАГО, *нескл., ср.* [*лат. imago образ, подобие*] — конечная (дефинитивная) стадия индивидуального развития насекомых; на этой стадии для них характерно развитие крыльев и способности к размножению.

ИМАЖИЗМ, -а, м. [*англ. imagism < image образ*] — школа в англоязычной поэзии 1910-х гг.; декларировала приоритет образности, несущественность содержания, точность изображения, основанную на предметности и конкретности; и. явился одним из ранних проявлений тенденции деперсонализации, свойственной модернистской литературе.

ИМАЖИНИЗМ, -а, м. [*лат. imago образ*] — литературное течение в России 20-х гг. 20 в.; *имажинисты* исходили из представления о самоценности не связанного с реальностью слова-образа, культивировали игру ритмов и *верлибр*.

ИМАМ, -а, м. [*ар.*] — 1) титул верховного правителя у мусульман (напр. *халифа*), соединяющего в своем лице светскую и духовную власть; 2) верховный глава *шиитов*; 3) духовное лицо, которое руководит богослужением в *мечети*; главный *мулла* в мечети; наиболее авторитетный богослов и правовед в суждениях по религиозным вопросам.

ИМБЕЦИЛЬНОСТЬ, -и, ж. [*лат. imbecillus слабый, немощный*] — средней тяжести форма врожденного психического недоразвития — *олигофрении* (ср. *идиотия, дебильность*).

ИМБИРЬ, -я, м. [*нем. Ingber, Ingwer < санскр.*] — многолетнее травянистое тропическое растение сем. имбирных, высушенное корневище которого примен. как пряность.

ИМИДЖ, -а, м. [*англ. image букв. образ*] — целенаправленно сформированный образ (какого-л. лица, явления, предмета), выделяющий определенные ценностные характеристики, призванный оказать эмоционально-психологическое воздействие на кого-л. в целях популяризации, рекламы и т. п.

ИМИДЖМЕЙКЕР, -а, м. [*англ. imagemaker букв. создающий имидж*] — специалист, который занимается созданием образа того или иного известного лица, обычно общественного деятеля, политика, в восприятии рядовых граждан; обычно для этого привлекаются средства массовой

информации (публикующие определенным образом подобранные цитаты, фотографии), но также и различные общественные действия — собрания, презентации и под., создающие информационные поводы для появления соответствующего лица на публике.

ИМИТАЦИЯ, -и, ж. [лат. imitatio] — 1) подражание кому-, чему-л., воспроизведение; 2) подделка; 3) муз. повторение мелодии, прозвучавшей в каком-л. голосе, другими голосами в точном или неточном воспроизведении, в иных разнообразных вариантах (см. *канон 4, fuga*²).

ИМИТИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нсв* [лат. imitare] — 1) подражать, воспроизводить с возможной точностью; 2) подделывать.

ИММАНЕНТНЫЙ, -ая, -ое [< лат. immanens (immanentis) свойственный, присущий] — внутренне присущий какому-л. предмету, явлению, протекающий из его природы; **и-ая философия** — субъективно-идеалистическое направление в философии конца 19 в. (Шуппе, Ремке), утверждающее, что бытие является лишь внутренним содержанием сознания, и отрицающее существование объективного мира вне сознания.

ИМАТРИКУЛЯЦИЯ, -и, ж. [фр. immatriculation < лат. im + matricula список] — *уст.* внесение в списки (*матрикулы*).

ИММЕЛЬМАН, -а, м. [по имени нем. летчика М. Иммельмана (1890-1916)] — **переворот Иммельмана** — фигура высшего пилотажа, полупетля (половина восходящей петли, завершающаяся в верхней точке поворотом на 180° для выхода в нормальный горизонтальный полет).

ИММЕРСИОННЫЙ, -ая, -ое [< лат. immersio погружение] — *физ.* 1) **и. метод** — определение показателя преломления *n* твердых тел подбором жидкости с таким *n*, что, находясь в ней, твердое тело не влияет на прозрачность жидкости; 2) **и-ая система** — объектив микроскопа с введенной между его первой линзой и рассматриваемым предметом жидкостью для увеличения разрешающей способности микроскопа; 3) **и-ая жидкость (иммерсия)** — жидкость, применяемая при и-ом методе и в и-ой системе.

ИММИГРАНТ, -а, м. [< лат. immigrans (immigrantis) вселяющийся] — 1) гражданин одного государства, прибывший в другое государство на постоянное или временное (на длительный срок) жительство (см. *эмигрант*); 2) **иммигранты** — **вселенцы** — животные (виды, роды или другие группы), возникшие и развивавшиеся на другой территории, а на данную территорию вселившиеся значительно позднее.

ИММИГРАЦИЯ, -и, ж. [< лат. immigrare вселяться] — въезд граждан одного государства в

другое государство на постоянное или временное (на длительный срок) жительство (см. *эмиграция 1*).

ИММИГРИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нсв* [лат. immigrare] — вселяться в чужую страну на постоянное или временное (на длительный срок) жительство (см. *эмигрировать*).

ИММОБИЛИЗАЦИЯ, -и, ж. [< лат. immobilis неподвижный] — *мед.* создание неподвижности (покоя) какой-л. части тела при переломах, вывихах и различных заболеваниях наложением отвёрдевающих повязок, шин и другими способами.

ИММОРАЛИЗМ, -а, м. [лат. im- не- + moralis нравственный] — то же, что *аморализм*.

ИММОРТЕЛИ, -ей, *мн.* [< фр. immortel бессмертный] — **сухоцветы, бессмертники** — растения разных родов сем. сложноцветных, сохраняющие в сухом состоянии естественную окраску и форму цветков и соцветий.

ИММУНИЗАЦИЯ, -и, ж. [< лат. immunis свободный от чего-л.] — создание искусственного *иммунитета* (гл. обр. невосприимчивости по отношению к какой-л. болезни); достигается введением в организм убитых или ослабленных возбудителей той же болезни либо кровяной сыворотки вакцинированных животных.

ИММУНИЗИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нсв* — создавать искусственный *иммунитет*, делать организм иммунным.

ИММУНИТЕТ, -а, м. [< лат. immunitas (immunitatis) освобождение от чего-л.] — 1) невосприимчивость организма по отношению к возбудителям болезней или определенным ядам; 2) в феодальном праве Зап. Европы — совокупность прав феодала осуществлять в своих владениях нек-рые государственные функции (суд, сбор налогов и др.) без вмешательства центральной власти; 3) *юр.* исключительное право не подчиняться нек-рым общим законам, предоставленное лицам, занимающим особое положение в государстве; **и. депутата** — неприкосновенность личности депутата, состоящая в том, что он не может быть подвергнут аресту или привлечен к судебной ответственности без согласия законодательного органа; **дипломатический и.** — совокупность прав и привилегий, предоставляемых дипломатическим представителям иностранных государств (напр. неприкосновенность личности).

ИММУННЫЙ, -ая, -ое [< лат. immunis свободный от чего-л.] — невосприимчивый к болезням или определенным ядам, обладающий *иммунитетом*; создающий, вызывающий иммунитет, напр. иммунные сыворотки. С м . т а к ж е *синдром приобретенного иммунного дефицита*.

ИММУНОГЕН, -а, м. [лат. *immunis* свободный от чего-л. + ...ген] — антиген, способный вызывать иммунный ответ (реакцию организма) с развитием *иммунитета*.

ИММУНОГЕНЕЗ, -а, м. [см. ...генез] — процесс развития *иммунитета* 1.

ИММУНОГЕНЕТИКА, -и, ж. [см. *иммунитет*] — раздел *генетики*, изучающий наследование *антигенов* и других факторов, связанных с *иммунными* реакциями организма и тканевой несоместимостью.

ИММУНОГЕННОСТЬ, -и, ж. [см. *иммуноген*] — способность вещества вызвать иммунный ответ с развитием *иммунитета*.

ИММУНОГЛОБУЛИНЫ, -ов, мн. [см. *иммунитет* + *глобулины*] — сложные белки из группы *гликопротеидов*, содержащиеся в сыворотке крови позвоночных животных и человека; являются *анти телами* к каким-л. *антигенам*.

ИММУНОДЕПРЕССАНТЫ, -ов, мн. [см. *депрессанты*] — вещества, понижающие *иммунитет* организма; примен. при аутоиммунных заболеваниях и для преодоления тканевой несоместимости при *трансплантациях*.

ИММУНОДЕФИЦИТ, -а, м. [см. *иммун(итет)* + *дефицит*] — нарушение в функционировании иммунной системы, приводящее к неспособности организма сопротивляться заболеваниям; то же, что СПИД — синдром приобретенного иммунодефицита.

ИММУНОДИАГНОСТИКА, -и, ж. [см. *иммунитет* + *диагностика*] — метод определения инфекционных заболеваний, нарушений защитных функций организма с помощью *иммунных* сывороток.

ИММУНОЛОГИЯ, -и, ж. [см. ...логия] — наука о защитных свойствах организма, его *иммунитете*.

ИММУНОМОРФОЛОГИЯ, -и, ж. [см. *иммунитет* + *морфология*] — раздел медицины, изучающий анатомию, гистологию и цитологию *иммунной* системы организма (лимфоидная система и фагоцитирующие клетки, рассеянные по всему организму).

ИММУНОПАТОЛОГИЯ, -и, ж. [см. *иммунитет* + *патология*] — раздел *иммунологии*, изучающий патологические процессы, обусловленные измененными реакциями *иммунитета*.

ИММУНОТЕРАПИЯ, -и, ж. [см. *иммунитет* + *терапия*] — метод лечения инфекционных заболеваний *иммунными* препаратами — вакцинами, сыворотками, гамма-глобулинами.

ИММУНОХИМИЯ, -и, ж. [см. *химия*] — раздел *иммунологии*, изучающий хим. механизмы *иммунитета*.

ИММУРАЦИЯ, -и, ж. [лат. *im* в + *murus* стена] — прижизненное замуровывание организмов, ведущее к их гибели. Различают замуровывание неорганическим путем в процессе образования горных пород (*литомурация*), замуровывание одних организмов другими (*биомурация*) и самозамуровывание (*анахоретизм*), напр. у моллюсков-камнеточцев.

ИМПЕДАНС, -а, м. [англ. *impedance*, нем. *Impedanz* < лат. *impedire* препятствовать] — 1) физ. устаревшее название полного сопротивления электрической цепи переменному току, обусловленное омическим, индуктивным и емкостным сопротивлением цепи; 2) физиол. реактивное сопротивление, оказываемое живой тканью переменному току.

ИМПЕРАТИВ, -а, м. [< лат. *imperativus* повелительный] — 1) грам. повелительное наклонение глагола; 2) безусловное требование, повеление; 3) **категорический и.** — в этике Канта (см. *каттианство*) — всеобщий обязательный нравственный закон, которому все люди, независимо от их происхождения, социального положения и т. д., должны подчиняться.

ИМПЕРАТИВНЫЙ, -ая, -ое [лат. *imperativus*] — повелительный; юр. не допускающий выбора (противоп. *диспозитивный*); **и. мандат** — наказ избирателей, которому избранное лицо или орган должны следовать.

ИМПЕРАТОР, -а, м. [< лат. *imperator* повелитель; полководец] — почетный титул полководца в республиканском Риме; со времен Августа — титул главы государства; впоследствии титул императора присваивался нек-рым монархам.

ИМПЕРИАЛ¹, -а, м. [< лат. *imperialis* императорский] — русская золотая монета, чеканившаяся с 1755 г., достоинством в 10 руб., а после 1897 г. — в 15 руб.

ИМПЕРИАЛ², -а, м. [фр. *impériale*] — второй этаж с сиденьями для пассажиров в *дилижансах*, *омнибусах*.

ИМПЕРИАЛИЗМ, -а, м. [фр. *impérialisme* < лат. *imperium* власть] — в марксизме — монополистический капитализм, стадия развития капитализма, начавшаяся в конце 19 — нач. 20 в., когда сложилось господство монополий и финансового капитала.

ИМПЕРИАЛИСТ, -а, м. — представитель монополистического капитала или политический деятель, осуществляющий империалистическую политику.

ИМПЕРИАЛИСТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — относящийся к *империализму*, свойственный империализму; основанный на принципах империализма.

ИМПЕРИЯ, -и, ж. [*лат. imperium* власть; государство] — монархическое государство, главой которого является *император*; империей назывались также государства, имевшие колониальные владения (Британская и., Французская колониальная и.).

ИМПЕРСКИЙ, -ая, -ое — относящийся к *империи*; входящий в состав империи; характерный для империи; * великодержавный, напр. и-ие амбиции.

ИМПЕРСОНАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [*лат. impersonalis*] — *лингв.* безличный; **и-ое предложение** — *безличное предложение* — предложение, не имеющее подлежащего, даже подразумеваемого, напр. «Светает».

ИМПЕРФЕКТ, -а, м. [*лат. imperfectum* несовершенное (время)] — *грам.* форма глагола, обозначающая длительное действие в прошлом (в древнегреческом, санскрите и ряде других индоевропейских языков).

ИМПЕТИГО, *нескл., ср.* [*лат. impetigo* < *impetere* нападать, поражать] — инфекционное гнойничковое кожное заболевание, вызываемое стрептококками и стафилококками.

ИМПИЧМЕНТ, -а, м. [*англ. impeachment*] — в ряде стран — процедура привлечения к суду парламента высших должностных лиц государства.

ИМПЛАНТАЦИЯ, -и, ж. [*лат. im* < *in* + *plantare* сажать] — 1) внедрение зародыша человека и высших млекопитающих животных в слизистую оболочку матки; и. происходит на ранних стадиях развития зародыша; 2) вживление *протеза* в живую ткань, напр. и. зубного протеза.

ИМПЛЕМЕНТАРЬ, -и, ж. [*лат. implere* выполнять, исполнять] — осуществление, исполнение государством международно-правовых норм.

ИМПЛИКАЦИЯ, -и, ж. [*лат. implicatio* сплетение, переплетение] — логическая операция, образующая сложное высказывание из двух высказываний посредством логической связки, соответствующей союзу «если..., то...»

ИМПЛИЦИТНЫЙ, -ая, -ое [*англ. implicit*] — подразумеваемый, невыраженный, скрытый.

ИМПЛОЗИВНЫЙ согласный [*лат. implosivus*] — *лингв.* смычный согласный звук, при произнесении которого за смычкой не следует взрыва (напр. в словах «обмыть», «отнять» согласные «б» и «т» не имеют собственного взрыва).

ИМПОЗАНТНЫЙ, -ая, -ое [*фр. imposant*] — внушительный, производящий впечатление своим видом, представительный и элегантный.

ИМПОНИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *исв* [*нем. imponieren*] — внушать уважение, производить положительное впечатление, нравиться.

ИМПОРТ, -а, м. [*англ. import* < *лат. importare* ввозить] — 1) ввоз в страну товаров из-за границы (противоп. *экспорт* 1); 2) **и. капитала** — приток в страну капитала из-за границы (напр. в форме предоставления этой стране кредитов и займов, покупки иностранными компаниями местных предприятий); 3) общее количество или стоимость ввезенных товаров.

ИМПОРТЁР, -а, м. [*фр. importeur* < *лат.*] — физическое или юридическое лицо, осуществляющее *импорт* 1.

ИМПОРТИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-исв* [*см. импорт*] — ввозить товары из-за границы.



Импост

ИМПОРТНЫЙ, -ая, -ое — относящийся к *импорту*, вывезенный из-за границы.

ИМПОСТ, -а, м. [*ит. imposta*] — *архит.* завершение столба, колонны или торца стены, служащее опорой для арки.

ИМПОТЕНТ, -а, м. [*лат. impotens* (impotentis) бессильный] — тот, кто страдает *импотенцией*.

ИМПОТЕНЦИЯ, -и, ж. [*лат. impotentia* слабость, бессилие] — половое бессилие.

ИМПРЕСАРИО, *нескл., м.* [*ит. impresario*] — частный предприниматель, организующий концерты, спектакли, или агент артиста, действующий от его имени.

ИМПРЕССИОНИЗМ, -а, м. [*фр. impressionisme* < *impression* впечатление] — направление в искусстве последней трети 19 — нач. 20 в.; наиболее полное выражение получило во французской живописи. Стремясь запечатлеть реальный мир в его подвижности и изменчивости, добиться живой достоверности изображения, воссоздать единство человека и окружающей его среды, импрессионисты-живописцы разработали систему *пленэра*; они писали раздельными мазками «чистого цвета» (т. е. не применяли смешанных красок), точно воссоздавали *рефлексы* 2 и цветные тени. В музыке, скульптуре, литературе, театре импрессионисты разрабатывали способы передачи впечатления как основного аспекта всякого представления, переживания и мысли.

ИМПРЕССИОНИСТ, -а, м. [*фр. impressioniste*] — последователь *импрессионизма*.

ИМПРИНТ, -а, м. [англ. imprint] — в полиграфии — данные о месте и времени публикации, об издательстве, осуществившем публикацию, о научном учреждении, под эгидой которого публикация осуществлялась, помещенные на титульном листе издания.

ИМПРИНТИНГ, -а, м. [англ. imprinting < imprint отпечатывать, запечатлевать] — **запечатление** — закрепление в памяти животных на раннем периоде развития отличительных признаков воздействующих на них внешних объектов, нек-рых врожденных поведенческих актов.

ИМПРОВИЗАЦИЯ, -и, ж. [фр. improvisation, ит. improvvisazione < лат. improvisus неожиданный, внезапный] — сочинение стихов, музыки и т. п. в момент исполнения; то, что создано таким образом; выступление с чем-л., не подготовленным заранее.

ИМПРОВИЗИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *нсв* [ит. improvvisare < лат. improvisus неожиданный, внезапный] — создавать стихи, музыку и т. п. в момент исполнения; говорить что-л., выступать с чем-л. без предварительной подготовки; сочинять, выдумывать.

ИМПУЛЬС, -а, м. [лат. impulsus] — 1) толчок к чему-л., побуждение к совершению чего-л., причина, вызывающая какое-л. действие; 2) **и. нервный** — быстро распространяющаяся по первому волокну волна возбуждения, возникающая при раздражении окончания чувствительного нервного волокна, тела нервной клетки или самого нервного волокна; сопровождается быстрым изменением возбудимости, проводимости, обмена веществ и физ. свойств нервного волокна; 3) **и. силы** — произведение среднего значения силы на время ее действия; 4) **и. электрический** — быстрый (кратковременный) скачок тока или напряжения; 5) **и. акустический** — внезапное и быстро исчезающее повышение давления в небольшом объеме среды. С м . т а к ж е *селектор импульсов*.

ИМПУЛЬСИВНЫЙ, -ая, -ое — произвольный, вызываемый *импульсом 1*; склонный действовать под влиянием внезапного побуждения, импульса, порывистый.

ИНАУГУРАЦИЯ, -и, ж. [< англ. inauguration вступление в должность < лат. inaugurate посвящать в ...] — 1) в Др. Риме — торжественный акт введения какого-л. лица в должность; 2) торжественная процедура вступления в должность главы государства.

инбрéдная депрессия — см. *инцухт-депрессия*.

ИНБРЕДНЫЙ, -ая, -ое — происходящий от скрещивания родственных особей — *инбридинга*.

ИНБРИДИНГ, -а, м. [англ. inbreeding < in в, внутри + breeding разведение] — скрещивание близкородственных форм (животных или растений) в пределах одной *популяции* организмов. Наиболее тесная форма инбридинга — самооплодотворение. И. в растениеводстве носит назв. **инцухт** (ср. *аутбридинг, кроссбридинг*).

ИНВАГИНАЦИЯ, -и, ж. [лат. in + vagina ножны, оболочка] — 1) в эмбриологии — один из способов *гастрюляции*, при котором часть стенки зародыша вворачивается в его полость и образует внутренний листок — первичную *энтодерму*; 2) *мед.* внедрение одной части кишки в другую; один из видов непроходимости кишок.

ИНВАЗИЯ, -и, ж. [< лат. invasio нашествие, нападение] — заражение организма человека или животного глистами, насекомыми и пр.; болезни, вызванные таким заражением, называются **инвазионными**.

ИНВАЛИД, -а, м. [< лат. invalidus бессильный, слабый] — человек, неспособный частично или полностью выполнять определенные действия, утративший трудоспособность в результате болезни, травмы, вследствие врожденного дефекта развития.

ИНВАР, -а, м. [< лат. invariabilis неизменный] — магнитный сплав железа (63-65%) с никелем (35-37%), почти не изменяющий своего состава при изменении температуры в интервале от 80 до 100°C; примен. для изготовления деталей точных измерительных приборов.

ИНВАРИАНТ, -а, м. [фр. invariant *букв.* неизменяющийся] — 1) *мат.* выражение, остающееся неизменным при определенном преобразовании переменных, связанных с этим выражением, напр. при переходе от одной системы координат к другой; 2) *лингв.* структурная единица языка (фонема, морфема, лексема и т. д.) в отвлечении от ее конкретных реализаций.

ИНВАРИАНТНОСТЬ, -и, ж. [см. *инвариант*] — 1) неизменность, независимость от чего-л.; 2) *мат.* неизменность какой-л. величины по отношению к нек-рым преобразованиям; 3) *тех.* в системах автоматического регулирования — независимость каких-л. параметров системы от изменения других ее параметров или приложенных к ней внешних воздействий; 4) **и. изотопическая** (см. *изотопы*) — независимость особого вида взаимодействия *элементарных частиц* (сильного взаимодействия) от электрического заряда частиц (напр. в атомных ядрах *нейтроны* как между собой, так и с *протонами* взаимодействуют одинаково).

ИНВЕКТИВА, -ы, ж. [< лат. invectiva (oratio) бранная (речь)] — резкое выступление против

кого-л., чего-л., обличение; оскорбительная речь.

ИНВЕНТАРИЗА́ЦИЯ, -и, ж. [*<* лат. *inventarium* опись имущества] — периодическая проверка наличия числящихся на балансе предприятия, учреждения ценностей, их сохранности и правильности хранения, обязательств и прав на получение средств, ведения складского хозяйства и реальности данных учета.

ИНВЕНТА́РЬ, -я, м. [лат. *inventarium*] — 1) совокупность предметов хозяйственного обихода и производственного назначения (напр. садовый и.); 2) опись таких предметов; 3) вообще — список однородных явлений, предметов, признаков.

ИНВЕН́ЦИЯ, -и, ж. [лат. *inventio* изобретение] — небольшая муз. пьеса, существенное значение в композиции которой имеет какая-л. мелодическая находка, неожиданный поворот в формообразовании и под.

ИНВЕР́СИЯ, -и, ж. [*<* лат. *inversio* переворачивание; перестановка] — 1) *лингв., поэт.* изменение обычного порядка слов в предложении с целью усилить выразительность речи, подчеркнуть какой-л. отдельный аспект высказывания; 2) *хим. и. сахаров* — расщепление сложных сахаров (преимущ. тростникового на простые под действием кислот и ферментов; используют для предотвращения засахаривания пищевых продуктов, при получении искусственного меда; 3) *мат.* а) в комбинаторике — нарушение нормального порядка двух элементов в перестановке; б) в геометрии — особый вид отображения плоскости или пространства посредством обратных радиусов, при котором окружности и сферы переходят в окружности и сферы; 4) возрастание температуры воздуха в атмосфере с высотой вместо обычного для *тропосферы* ее убывания (гл. обр. в антициклонах и в верхних слоях — из-за поглощения солнечной радиации); 5) *и. геомагнитного поля* — изменение направления (полярности) магнитного поля Земли на обратное (Северный полюс становится Южным и наоборот); наблюдается через интервалы времени от 0,5 до 50 млн. лет. С м. т а к ж е *синкопа (ритмическая инверсия).*

ИНВЕР́СОР, -а, м. — в геометрии — прибор, позволяющий с помощью шарнирного механизма осуществлять *инверсию* 3б; в технике — механизм, преобразующий круговое движение в прямолинейное.

ИНВЕРТА́ЗА, -ы, ж. [*<* лат. *invertere* обращать] — то же, что *сахароза.*

ИНВЕР́ТОР, -а, м. [*<* лат. *invertere* обращать, превращать] — в электротехнике — устройство для преобразования постоянного электрического тока в переменный; в вычислительной технике —

элемент вычислительной машины для преобразования сигнала одного знака (значения) в сигнал другого знака (значения); напр. 1 в 0, сигнала положительной полярности — в сигнал отрицательной полярности.

ИНВЕСТИ́РОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нсе* [англ. *invest*, нем. *investieren* *<* лат. *investire* облачать] — вложить капитал в какую-л. отрасль экономики, предприятие, проект (см. также *инвестиция*).

ИНВЕСТИ́ТУРА, -ы, ж. [*<* лат. *investire* облачать] — 1) в Зап. Европе в эпоху *феодализма*: а) юридический акт и церемония передачи вассалу феода; б) обряд введения в должность епископа или аббата, получавших верховную власть над населением и право получения доходов; **борьба за инвеституру** — борьба королевской власти против папства в 11 в. за право назначать епископов; 2) у протестантов — торжественный обряд введения в должность нового духовного лица.

ИНВЕСТИ́ЦИИ, -ий, *мн.* [нем. *Investition*, *ед. ч. <* лат. *investire* облачать] — долгосрочные вложения капитала в отрасли экономики внутри страны и за границей. С м. т а к ж е *бум инвестиций.*

ИНВЕСТИЦИ́ОННЫЙ, -ая, -ое — относящийся к *инвестиции*; **и. банк** — банк, занимающийся финансированием долгосрочных вложений.

ИНВЕ́СТОР, -а, м. [англ. *investor* *<* лат.] — вкладчик; лицо, организация или государство, осуществляющие *инвестиции.*

ИНВОЛЮ́ЦИЯ, -и, ж. [*<* лат. *involutio* свертывание] — 1) **обратное развитие** — уменьшение, упрощение, редукция (гл. обр. в связи с утратой функции) какого-л. органа в течение индивидуального развития организма (напр. возрастная и. зобной железы, и. матки в послеродовой период); 2) вырождение микробов под влиянием неблагоприятных условий, причем микробы принимают необычную для них (*инволюционную*) форму; 3) *мат.* такое отображение некой совокупности в себя, что при повторном его применении каждый элемент возвращается на свое место; примером инволюции может служить симметрия относительно центра или прямой.

ИНГАЛЯ́ТОР, -а, м. — 1) прибор для лечения *ингаляцией*; 2) аппарат для подачи кислорода пострадавшему при аварии в шахте.

ИНГАЛЯТО́РИЙ, -я, м. — специально оборудованное помещение для выполнения искусственной *ингаляции.*

ИНГАЛЯ́ЦИЯ, -и, ж. [*<* лат. *inhalare* вдыхать] — вдыхание с лечебной целью разреженного

горного воздуха, морского воздуха, насыщенного влагой и солями, и т. п. (*естественная и.*), а также паров, газов, распыленных лекарственных веществ (*искусственная и.*).

ИНГИБИТОР, -а, м. [*лат. inhibere* сдерживать, останавливать] — 1) вещество, замедляющее хим. реакции или прекращающее их; примен. для замедления или предотвращения нек-рых процессов, напр. *коррозии* металлов, окисления топлив (см. *катализатор*); 2) биол. природное или синтетическое вещество, угнетающее активность *ферментов* (или полностью прекращающее их деятельность) и в результате нарушающее нормальный обмен веществ в организме; в более широком смысле — агент, тормозящий какой-л. сложный биологический процесс, напр. и. роста растений.

ИНГРЕДИЕНТ, -а, м. [*лат. ingrediens* (*ingredientis*) входящий] — составная часть какого-л. сложного соединения или смеси.

ИНДЕКС, -а, м. [*лат. index*] — 1) указатель, реестр имен, названий и т. п.; 2) система условных обозначений (буквенных, цифровых), напр. библиотечно-библиографический и., почтовый и.; 3) *мат.* числовой или буквенный указатель, ставящийся чаще всего внизу буквы, входящей в математическое выражение, напр. A_7, x_{15} ; 4) эк. относительный показатель развития (изменений) экономических явлений, напр. объема производства, уровня жизни, цен и др.; и. представляет собой отношение величины (уровня) явления в данный период к величине (уровню) того же явления в период, с которым производится сравнение; 5) *метеор.* числовая характеристика какого-л. природного процесса или состояния, напр. и. циркуляции, и. сухости; 6) «*Индекс запрещенных книг*» (*Index librorum prohibitorum*) — издававшийся Ватиканом с 16 в. по 1966 г. и систематически пополнявшийся перечень книг, которые признаны католической церковью еретическими и запрещены для верующих.

ИНДЕКСАЦИЯ, -и, ж. [*см. индекс*] — способ сохранения реальной величины денежных требований и доходов в период инфляции; и. основана на включении особых индексных оговорок в кредитные и платежные соглашения, договоры об оплате труда и документы, регулирующие выплату дивидендов, процентов, пенсий, пособий и т. п.

ИНДЕКСИРОВАНИЕ, -я, ср. — использование, расстановка *индекса* 2; выражение содержания текста какого-л. документа в терминах языка информационно-поисковой системы; примен. для облегчения поиска нужного документа среди множества других.

ИНДЕМНИТЭТ, -а, м. [*нем. Indemnität*, *англ. indemnity*] — 1) в ряде стран — свобода выступлений и голосования в парламенте, в силу которой не допускается привлечение депутата к ответственности за его парламентскую деятельность; 2) возмещение ущерба, компенсация (обычно — в международном праве).

ИНДЕПЕНДЭНТЫ, -ов, мн. [*англ. independent* независимый, самостоятельный] — радикальная религиозно-политическая группировка *пуритан* (возглавляемая О. Кромвелем) в период Английской буржуазной революции 17 в.; и. явились сторонниками полной автономии церковных общин, выступали против монархии; как религиозное течение и. оформились в 80-90 гг. 16 в.; в настоящее время оно существует в англоязычных странах под названием *конгрегационалисты*.

ИНДЕТЕРМИНИЗМ, -а, м. [*лат. in- не- + детерминизм*] — философская концепция, отвергающая всеобщую закономерность и причинную зависимость явлений в природе и обществе.

индивид, -а, м. — см. *индивидуум*.

ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ, -и, ж. — выделение личности или особи по ее индивидуальным свойствам; принятие во внимание особенностей каждого *индивидуума*.

ИНДИВИДУАЛИЗМ, -а, м. — 1) нравственный принцип, в основе которого лежит противопоставление интересов отдельной личности (*индивидуума*) интересам общества, предпочтение личных интересов общественным; 2) стремление к выражению своей индивидуальности, своей личности в противопоставлении себя другим людям.

ИНДИВИДУАЛИСТ, -а, м. — человек, проявляющий *индивидуализм* в образе мыслей и поступках.

индивидуальная этика — см. *этика*.

ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ, -и, ж. — 1) особенности характера и психического склада, отличающие одну личность (*индивидуум*) от других; 2) отдельная личность как обладатель неповторимой совокупности психических свойств, индивидуум.

ИНДИВИДУУМ, -а, м. [*лат. individuum* неделимое; особь] — *индивид* — 1) особь, каждый самостоятельно существующий организм; 2) отдельный человек, личность.

ИНДИГЕНАТ, -а, **ИНДИЖЕНАТ**, -а, м. [*фр. indigénat*] — 1) гражданство (подданство) данного государства; 2) особый правовой статус населения французских колоний; 3) использование прав, предусмотренных международными договорами.

ИНДИГО, *нескл., ср. и неизм. прл.* [исп. indigo < лат. Indicus индийский] — синтетический синий краситель; ранее добывался из растений.

ИНДИГОКАРМИН, -а, м. [см. кармин] — синтетический синий краситель; получается из *индиго*.

индиголит, -а, м. — см. *турмалин*.

индиженат, -а, м. — см. *индигенат*.

ИНДИЙ, -я, м. [назв. по синей (цвета *индиго*) линии спектра] — хим. элемент, символ In (лат. Indium), серебристо-белый мягкий металл; примен. в полупроводниковой технике, для антикоррозийных покрытий, для изготовления легкоплавких сплавов и др.

индийская кобра — см. *ная*.

индийская пенька — см. *кромалария*.

ИНДИКАН, -а, м. [< лат. Indicus индийский] — 1) вещество, содержащееся в индигоносных растениях и дающее синюю краску *индиго*; 2) вещество, образующееся в организме животных из продуктов распада белка (аминокислоты *триптофана*, биогенного амина *индола* и др.).

ИНДИКАТИВ, -а, м. [лат. indicativus (modus)] — *грам.* изъявительное наклонение глагола.

ИНДИКАТОР, -а, м. [< лат. indicator указатель] — 1) прибор, устройство, элемент, отображающий ход процесса или состояния объекта наблюдений, его качественные либо количественные характеристики; примен. в технике, а также при научных исследованиях; 2) вещество, позволяющее следить за составом среды или за протеканием реакции (напр. и. фенолфталеин при переходе от нейтральной среды к щелочной из бесцветного становится красным); высокую чувствительность имеют **изотопные индикаторы** (меченые атомы) — стабильные или радиоактивные **изотопы**, которые могут быть легко обнаружены и определены количественно; примен. в химии, биологии, медицине и др.

ИНДИКАТОРНЫЙ, -ая, -ое [< лат.; см. *индикатор*] — **и-ая диаграмма** — диаграмма изменения давления газа, пара и т. п. в цилиндре двигателя в зависимости от изменения положения поршня, записанная с помощью индикатора; **и-ая мощност** — мощност, развиваемая газами в цилиндрах двигателя; определяется по индикаторной диаграмме.

ИНДИКАТРИСА, -ы, ж. [фр. indicatrice *бука*, указывающая < лат.] — *мат.*

кривая, служащая для наглядного представления об изменении направленных величин (*векторов*) в пространстве или на плоскости.

ИНДИКТ, -а, м. [лат. indictio] — 1) 15-летний период, в течение которого римляне три раза собирали дань с побежденных; 2) введенный в 312 г. византийским императором Константином I цикл 15-летнего исчисления времени вместо 4-летнего (см. *олимпиада 1*); счет по индиктам прекратили в 18 в.

ИНДИФФЕРЕНТНОСТЬ, -и, ж., **ИНДИФФЕРЕНТИЗМ**, -а, м. [< лат. indifferens (indifferentis) безразличный] — безразличие, безучастие, равнодушие.

ИНДИФФЕРЕНТНЫЙ, -ая, -ое [лат. indifferens (indifferentis)] — безразличный, безучастный, равнодушный; **и. раздражитель** — физиол. агент внешней или внутренней среды, не вызывающий обычно данного безусловного *рефлекса*; **и. электрод** — физиол. неактивный электрод, применяемый в электрофизиологических исследованиях.

ИНДОЛ, -а, м. — органическое соединение *гетероциклического* ряда; твердый кристаллический продукт; содержится в каменноугольной смоле и нек-рых эфирных маслах, в кишечнике млекопитающих и человека; получается синтетически; примен. для изготовления лекарственных препаратов, в парфюмерной промышленности.

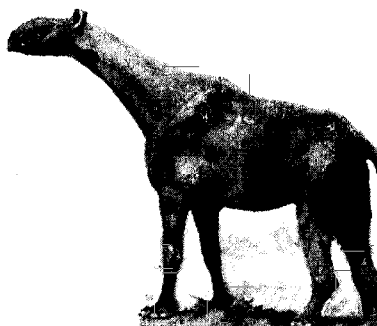
ИНДОССАМЕНТ, -а, м. [нем. Indossament < фр. endossement < лат. in на + dorsum спина] — иначе **жиро** — передаточная надпись на обратной стороне ценной бумаги, векселя, чека коносамента и т. п., удостоверяющая переход прав по этому документу к другому лицу.

ИНДОССАНТ, -а, м. [нем. Indossant] — иначе **жирант** — лицо, делающее на обороте *векселя, чека* и т. п. передаточную надпись (ср. *индоссамент*).

ИНДОССАТ, -а, м. [нем. Indossat] — лицо, в пользу которого переводится *вексель, чек* и т. п. по передаточной надписи (ср. *индоссамент*).

И́НДРА, -ы, м. — в *ведической религии* первонач. — бог грозы и бури, позднее также бог войны; царь богов.

ИНДРИКОТЕРИЙ, -я, м. [по назв. древнерусского сказочного зверя Индрика + *...терий*] — гигантский безрогий носорог *олигоценовой* эпохи — самое крупное наземное млекопитающее; скелеты индрикотерия найдены в Казахстане.



Индрикотерий

ИНДУЗИЙ, -я, м. [*лат. indusium* верхняя тунника] — *покрывальце* — небольшой вырост на поверхности листа (*вайи*) папоротников, покрывающий *сорусы*.

ИНДУИЗМ, -а, м. [*санскр.*] — религия, наиболее распространенная в современной Индии; возникла около 5 в. н. э.

ИНДУКТИВНОСТЬ, -н, ж. [*см. индукция*²] — физ. *коэффициент самоиндукции* — количественная характеристика связи между силой электрического поля в замкнутой цепи (*контуре*) с *магнитным потоком* через контур, созданным током в контуре (*статическая и.*); предел отношения приращения магнитного потока через контур к приращению в нем силы тока (*динамическая и.*).

ИНДУКТИВНЫЙ¹, -ая, -ое — основанный на *индукции*¹; пользующийся методом индукции; *и. метод* — способ исследования, изложения, при помощи которого от наблюдения частных фактов, от экспериментальных данных переходят к установлению общих положений, принципов и законов.

ИНДУКТИВНЫЙ², -ая, -ое — прил. от сл. *индукция*²; *и-ое сопротивление* — сопротивление переменному току в цепи, обладающей *индуктивностью*.

ИНДУКТОР, -а, м. [*лат. inductor* возбудитель] — 1) небольшая электромагнитная машина переменного тока с ручным приводом; примен., напр. в телефонных аппаратах для подачи сигнала вызова и отбоя на станциях ручного обслуживания; 2) электромагнитный аппарат (устройство) для нагрева твердых, жидких или газообразных тел возбужденными в них переменными токами повышенной или высокой частоты.

ИНДУКТОТЕРМИЯ, -н, ж. [*лат. inductio* возбуждение + гр. *thermē* жар, теплота] — метод электролечения, заключающийся в воздействии на организм полем (преимущ. магнитным) высокой частоты; используется для лечения некоторых острых и хронических заболеваний различных органов, переломов.

ИНДУКЦИОННЫЙ, -ая, -ое — относящийся к *индукции*²; *и-ая катушка* — состоит из двух обмоток на сердечнике из магнитного материала; служит для возбуждения путем индукции токов высокого напряжения; *и. ускоритель* — ускоритель электронов, в котором частицы ускоряются вихревым электрическим полем; *и. ток* — см. *электромагнитная индукция*.

ИНДУКЦИЯ¹, -н, ж. [*лат. inductio* выведение] — 1) логическое умозаключение от частных, единичных случаев к общему выводу; от отдель-

ных фактов к обобщениям (ср. *дедукция*); 2) способ математических доказательств и определений, основанный на переходе от заключения, верного для нек-рого целого числа *n*, к заключению, верному для числа *n + 1*.

ИНДУКЦИЯ², -и, ж. [*лат. inductio* возбуждение, наведение] — физ. 1) *и. электростатическая* — наведение электрических зарядов на проводниках и диэлектриках статическим электрическим полем; см. также *электростатический*; 2) *и. электромагнитная* — возбуждение переменным полем электродвижущей силы в проводниках; см. также *электромагнитный*; 3) *и. магнитная* — векторная величина, характеризующая силовое действие магнитного поля на проводник с током; 4) *и. электрическая* (электрическое смещение) — векторная величина, характеризующая электрическое поле в веществе (учитывает электрическую поляризацию диэлектриков). См. также *униполярная индукция, электростатическая индукция*.

ИНДУКЦИЯ³, -н, ж. [*лат. inductio* возбуждение] — физиол. закономерные взаимоотношения между двумя основными нервными процессами — возбуждением и торможением, выражающиеся в том, что возникновение одного из них вызывает развитие противоположного.

ИНДУЛЬГЕНЦИЯ, -и, ж. [*лат. indulgentia* снисходительность, милость] — грамота об отпущении грехов, выдаваемая католической церковью от имени папы римского за деньги или за какие-л. заслуги перед церковью.

ИНДУСТРИАЛИЗАЦИЯ, -н, ж. [*лат.; см. индустрия*] — создание машинного, преимущ. крупного производства во всех отраслях народного хозяйства.

ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [*лат.; см. индустрия*] — промышленный.

ИНДУСТРИЯ, -и, ж. [*лат. industria* деятельность] — промышленность; *тяжелая и.* производит гл. обр. сырьё и средства производства; *легкая и.* производит предметы народного потребления.

ИНДУЦИРОВАННОЕ ИЗЛУЧЕНИЕ [*см. индукция*²] — *вынужденное излучение* — излучение атомов или молекул, вызываемое внешним электромагнитным полем; лежит в основе работы *лазеров и мазеров*.

ИНЕРТНЫЙ, -ая, -ое — 1) обладающий *инерцией*¹; *и-ые газы* — благородные газы: *гелий, неон, аргон, криптон, ксенон, родон* — обладают низкой хим. активностью; в небольших количествах встречаются в атмосфере; примеси в технике; 2) * бездеятельный, безынициативный.

ИНЕРЦИЯ, -и, ж. [*< лат. inertia неподвижность, бездеятельность*] — 1) *физ. инертность* — свойство тела сохранять свое состояние покоя или прямолинейного равномерного движения, пока какая-л. внешняя сила не выведет его из этого состояния, и приобретать под действием конечной внешней силы конечное ускорение; мерой инерции тела при поступательном движении является его масса, а при вращении — момент инерции относительно оси вращения; 2) * бездеятельность, отсутствие активности, инициативы. С м . т а к ж е *центр инерции*.

ИНЖЕКТОР, -а, м. [*фр. injecteur < лат. injectare вбрасывать*] — струйный насос для сжатия газов и паров, а также нагнетания жидкости в различные аппараты и резервуары; и. примен., напр. для подачи воды под давлением в паровые котлы.

ИНЖЕКЦИЯ, -и, ж. [*см. инжектор*] — 1) в полупроводниковой технике — введение носителей заряда в область, где они являются неосновными; 2) *физ.* ввод пучка заряженных частиц в ускоритель для дальнейшего их ускорения или накопления; 3) впрыскивание топлива (горючей смеси) в камеру сгорания двигателя.

ИНЖЕНЁР, -а, м. [*фр. ingénieur*] — специалист в какой-л. области техники с высшим техническим образованием.

инженерия, -и, ж. — см. *генетическая инженерия*.

ИНЖЕНЮ, нескл., м.-ж. [*фр. ingénue*] — *уст.* ампула актрисы, исполнявшей роли наивных, простодушных девушек.

ИНЖИНИРИНГ, -а, м. [*англ. engineering*] — разработка, расчет и проектирование каких-л. технических сооружений, технологических процессов.



Инжир

ИНЖИР, -а, м. [*перс.*] — *смоковница, фиговое дерево* — плодовое дерево сем. тутовых и

его плоды, называемые также фигами, а в сухом виде — винными ягодами; и. культивируют во многих странах.

ИНИЦИАЛЫ, -ов, *мн.* [*< лат. initialis первоначальный*] — 1) начальные буквы имени, отчества, фамилии; 2) в старинных рукописях и в современных печатных изданиях — *буквицы* — начальные буквы частей, глав и т. п., выполненные в увеличенном по сравнению с текстом размере, иногда украшенные орнаментом, иллюстративным рисунком и т. д.

ИНИЦИАТИВА, -ы, ж. [*фр. initiative < лат. initiare начинать*] — почин; руководящая роль в каких-л. действиях; предприимчивость, способность к самостоятельным активным действиям; *и. законодательная* — право вносить проекты законов в законодательный орган с обязательностью для последнего их обсудить и принять решение; *инициативы* — предложения, выдвинутые для обсуждения, напр. мирные инициативы.

ИНИЦИАТИВНЫЙ, -ая, -ое — обладающий *инициативой*, предприимчивый, способный к самостоятельным действиям.

ИНИЦИАТОР, -а, м. [*фр. initiateur < лат. initiator*] — тот, кто действует, проявляя *инициативу* в чем-л., зачинатель.

ИНИЦИАЦИИ, -ий, *мн.* [*< лат. initiatio совершение таинств*] — в первобытном обществе — посвятельные обряды, связанные с переходом юношей и девушек в возрастной класс мужчин и женщин.

ИНИЦИИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *са-мса* [*< лат. injicere вызывать, возбуждать*] — 1) возбуждать цепную химическую или ядерную реакцию путем внешнего воздействия на систему; 2) способствовать возникновению, развитию чего-л., выступать в качестве инициатора чего-л.

ИНИЦИИРУЮЩИЕ вещества [*< лат. injicere*] — взрывчатые вещества (гремучая ртуть, азид свинца и др.), очень чувствительные к удару, трению, пламени, способные вызвать *детонацию* в других взрывчатых веществах.

ИНКАПСУЛЯЦИЯ, -и, ж. [*< лат. in в*] — образование *капсулы* вокруг чуждых для организма веществ (инородных тел, паразитов и т. д.).

ИНКАРНАЦИЯ, -и, ж. [*лат. incarnatio*] — воплощение; в религиозных представлениях — одушевление, соединение души с телом; воплощение божества в человеческом теле.

ИНКАССАТОР, -а, м. [*см. инкассировать*] — должностное лицо, производящее прием денег от организаций, предприятий и т. п. для сдачи их в банк.

ИНКАССИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нsv* [ит. *incassare букв.* класть в ящик] — произвести операцию *инкассо*.

ИНКАССО, *неизм.* [ит. *incasso*] — вид банковской операции, в ходе которой банк по поручению своего клиента получает на основании расчетных документов причитающиеся ему денежные средства и зачисляет их на его счет в банке.

ИН-КВАРТО, *неизм.* [лат. *in quarto*] — формат издания в $1/4$ листа, получаемый *фальцовкой* в два сгиба.

ИНКВИЗИТОР, -а, м. — 1) член *инквизиции*; 2) * человек, обращающийся с кем-л. с холодной жестокостью, утонченный мучитель.

ИНКВИЗИЦИЯ, -и, ж. [*лат. inquisitio* расследование] — 1) судебно-следственный орган католической церкви, созданный в средние века для борьбы с *ересями*, атеизмом, свободомыслием, для преследования противников папской власти; и. широко практиковала шпионаж, доносы, пытки, казни, просуществовала до нач. 19 в.; 2) * об организации, жестоко преследующей инакомыслящих.

ИНКЛИНАТОР, -а, м. [*лат. inclinare* наклонять] — прибор для измерения магнитного наклонения.

ИНКЛИНОМЕТР, -а, м. [*лат. inclinare* наклонять + ...метр] — геофизический прибор для определения *азимута* и углов наклона оси буровой скважины.

ИНКЛЮЗИВНЫЙ, -ая, -ое [*фр. inclusif* включающий в себя, заключающий в себе] — распространяющийся на более широкий круг предметов (ср. *эксклюзивный*).

ИНКОГНИТО [ит. *incognito* < лат. *incognitus* неизвестный] — 1) *нрч.*, скрытно, тайно, не открывая своего имени; 2) *нескл., ср.*, человек, скрывающийся под чужим именем, желающий остаться неизвестным.

ИНКОРПОРАЦИЯ, -и, ж. [*лат. incorporatio*] — 1) включение в свой состав, присоединение; 2) *кр.* предоставление в соответствии с законом группе лиц статуса *корпорации*; 3) юридическое лица; 4) *кр.* систематизация законов государства, расположение их в определенном порядке (хронологическом, алфавитном, по отраслям права) без изменения содержания законов; 5) **и. радиоактивных веществ** — проникновение радиоактивных веществ в животное или растение, обуславливающее их внутреннее облучение на протяжении определенного времени; 6) *лингв.* способ образования слов как морфологических комплексов с синтаксическими отношениями между компонентами посредством соединения морфем (в частности включение именных и ме-

стоименных морфем, иногда в сокращенном виде, в глагольный комплекс); характерна для *полисинтетических языков*.

ИНКОРПОРИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нsv* [*лат. incorporare*] — включать в свой состав, присоединять; производить *инкорпорацию*.

ИНКОРПОРИРУЮЩИЕ языки [*лат. incorporare*] — то же, что *полисинтетические языки*.

ИНКРЕТ, -а, м. [*лат. in creta*; см. *инкреция*] — то же, что *гормон* (см. *секрет*²).

ИНКРЕТОРНЫЕ органы [*лат. in creta*; см. *инкрет*] — органы *внутренней секреции*, или эндокринные органы.

ИНКРЕЦИЯ, -и, ж. [*лат. in* внутри + (*se*)cretus выделенный] — то же, что *внутренняя секреция*.

ИНКРИМИНИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нsv* [*лат. in* + *crimen* (criminis) обвинение; вина] — вменять в вину, предьявлять обвинение в совершении какого-л. преступления.

ИНКРУСТАЦИЯ, -и, ж. [*лат. incrustatio*] — изображение или орнамент из пластинок различного материала (кости, дерева, перламутра и пр.), которые врезаются в поверхность глядя и отличаются от нее цветом или материалом.

ИНКРУСТИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нsv* [*лат. incrustare*] — делать *инкрустацию*.

ИНКУБАТОР, -а, м. [*лат. incubare* высидеть птенцов] — аппарат для искусственного выведения молодняка с.-х. птицы из яиц (см. также *инкубаторий*¹).

ИНКУБАТОРИЙ, -я, м. — 1) в птицеводстве — здание, в котором проводится *инкубация* яиц с.-х. птицы; 2) в шелководстве — специально оборудованное помещение для выведения гусениц из *греней* шелкопряда.

ИНКУБАЦИОННЫЙ период — 1) время, необходимое для развития зародыша в яйце; 2) *мед.* иначе **латентный период** — время от момента заражения до появления первых признаков болезни.

ИНКУБАЦИЯ, -и, ж. [*лат. incubatio*] — 1) у древних греков и римлян — обычай оставлять больных спать в храмах на шкуре принесенного в жертву животного в ожидании исцеления божеством; 2) **и. яиц** — выведение молодняка с.-х. птицы в *инкубаторах*; 3) **и. греней** — выведение гусениц из *греней* шелкопряда в *инкубаториях*; 4) **и. икры** — выдерживание оплодотворенной икры рыб в водоеме или в рыбозоводных (инкубационных) аппаратах до выведения молоди; 5) *мед.* скрытое, без внешних проявлений размножение и развитие в организме внедрившихся в него болезнетворных микроорганизмов.

ИНКУ́БЫ, -ов, *мн.* [*<* лат. *incubus < incubare* ложиться на...] — в средневековой европейской мифологии — мужские демоны, помогающие женской любви.

ИНКУНА́БУЛЫ, -ул, *мн.* [*<* лат. *incunabula* раннее детство; первые шаги] — книги, относящиеся к начальной поре книгопечатания (до 1501 г.), внешне похожие на рукописные книги.

ИННЕРВА́ЦИЯ, -и, *ж.* [лат. *in* внутри + *pervus* нерв] — снабжение какого-л. органа или ткани нервами, обеспечивающими их связь с центральной нервной системой. С м . т а к ж е *реципрокная иннервация*.

ИННОВАЦИО́ННЫЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *инновация*; **и-ый банк** — банк, осуществляющий финансирование и кредитование инноваций в научно-технологической или организационно-управленческой сфере.

ИННОВА́ЦИЯ, -и, *ж.* [англ. *innovation*] — 1) нововведение; 2) *лингв.* новообразование, новое явление в языке.

ИНОЗЫ́Т, -а, *м.* [*<* гр. *is (inos)* мускул, волокно] — органическое вещество, один из *витаминов* группы В, шестиатомный циклический спирт; содержится почти во всех животных тканях и во многих растениях.

ИН-ОКТА́ВО, неизм. [лат. *in octavo*] — формат издания в 1/8 листа, получаемый *фальцовкой* в три сгиба.

ИНОКУЛЯ́ЦИЯ, -и, *ж.* [лат. *inoculatio* прививка] — введение живых микроорганизмов в питательную среду, почву, организм растения или животного; чаще употр. термины «посев» (в лабораторной практике) или «заражение» (в сельском хозяйстве, биологическом эксперименте, медицине); **и. плодного яйца** — внедрение оплодотворенного яйца в слизистую оболочку матки.

ИНОЦЕРА́МЫ, -ов, *мн.* [соб. гр. *Ino* + *ceramos* черепица] — ископаемые двусторчатые *молюски*, имевшие крупную раковину с характерными концентрическими складками; были распространены начиная с позднего *триасового* по меловой период (см. *мезозой*).

ИН-ПЛА́НО, неизм. [лат. *in plano*] — формат издания в целый развернутый лист.

ИНСА́ЙД, -а, *м.* [англ. *inside* букв. внутри] — *спорт.* **полусредний нападающий** — игрок в футбольной и хоккейной команде, занимающий в линии нападения положение между крайним и центральным игроками.

ИНСА́ЙТ, -а, *м.* [англ. *insight* понимание] — *психол.* акт непосредственного постижения истины посредством озарения; внутреннее прозрение.

ИНСЕКТА́РИЙ, -я, *м.* [*<* лат. *insecta* насекомые] — помещение для содержания и разведения в научных целях насекомых; разновидность *ви-вария*.

ИНСЕКТИЦИ́ДЫ, -ов, *мн.* [лат. *insecta* насекомые + *caedere* убивать] — *хим.* средства борьбы с вредными насекомыми.

ИНСИ́ГНИЙ, -ий, *мн.* [лат. *insignia*] — в Др. Риме — знаки высшей власти (напр. скипетр, золотая диадема, кресло из слоновой кости) у римских царей; знаки отличия высших магистратов во время республики.

ИНСИ́НУА́ЦИЯ, -и, *ж.* [*<* лат. *insinuatio* вкрадчивость] — клеветническое измышление, имеющее целью опорочить кого-л.; злостный вымысел, клевета.

ИНСИ́НУИ́РОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нств* [*<* лат. *insinuare* проникать, пролезать] — делать порочащие кого-л. намеки, возводить клевету на кого-л., прибегать к *инсинуациям*.

ИНСОЛЯ́ЦИЯ, -и, *ж.* [лат. *insolatio < insolare* выставлять на солнце] — облучение поверхности Земли солнечной радиацией.

ИНСПЕКТИ́РОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нств* [*<* лат. *inspectare* смотреть (на), осматривать] — проверять правильность чьих-л. действий в порядке надзора и инспектирования (см. *инспекция*).

ИНСПЕ́КТОР, -а, *м.* [*<* лат. *inspector* наблюдатель; обследователь] — должностное лицо, осуществляющее контроль за правильностью действий подведомственных органов и лиц или за выполнением законов в какой-л. спец. области.

ИНСПЕ́КЦИЯ, -и, *ж.* [*<* лат. *inspectio* осмотр, обозрение] — 1) система надзора и контроля за правильностью действий подведомственных органов и лиц; 2) органы надзора, напр. и. санитарная, и. торговая.

ИНСПИРА́ТОР, -а, *м.* [лат. *inspirator*] — лицо, внушающее что-л., побуждающее к чему-л.; подстрекатель.

ИНСПИРА́ЦИЯ, -и, *ж.* [*<* лат. *inspiratio* вдохновение, внушение] — 1) внушение; подстрекательство; 2) *мед.* вдох, выдохание (ср. *экспирация*).

ИНСПИ́РОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нств* [лат. *inspirare*] — внушать, воздействовать; подстрекать.

ИНСТАЛЛИ́РОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нств* [см. *инсталляция*] — устанавливать.

ИНСТАЛЛЯ́ЦИЯ, -и, *ж.* [англ. *installation*] — 1) установка, напр. и. компьютерной программы; 2) художественное произведение, представляющее собой совокупность предметов, рисунков,

скульптурных фрагментов, расположенных в изысканном, необычном, противоречащем здравому смыслу порядке.

ИНСТАНЦИЯ, -и, ж. [*лат. instantia* непосредственная близость] — ступень, звено в системе подчиненных друг другу государственных органов, учреждений.

ИНСТИЛЛЯЦИЯ, -и, ж. [*лат. instillatio*] — *мед.* вкапывание (жидкости, лекарства).

ИНСТИНКТ, -а, м. [*лат. instinctus* побуждение; инстинт] — 1) *биол.* врожденная форма поведения, свойственная данному виду животных, представляющая собой сложную цепь спец. безусловных *рефлексов*, вызываемых определенными внешними и внутренними раздражениями; инстинкты вырабатываются в процессе исторического развития организмов и являются одной из форм их приспособления к условиям жизни; 2) внутреннее чутье, безотчетное чувство, влечение.

ИНСТИНКТИВНЫЙ, -ая, -ое — обусловленный *инстинктом*; произвольный.

ИНСТИТУТ, -а, м. [*лат. institutum* установление, учреждение] — 1) **социальный и.** — определенная форма организации, регулирования, упорядочения общественной жизни, деятельности и поведения людей; элемент социальной структуры общества; выделяют экономические, политические, культурные, воспитательные институты; они включают также совокупность социальных норм, образцов поведения и деятельности; в праве — совокупность норм права, регулирующих какие-л. определенные общественные отношения, напр. п. гражданства, и. наследования; 2) название научно-исследовательских учреждений, а также многих высших спец. учебных заведений; 3) привилегированное закрытое женское среднее учебное заведение в дореволюционной России, напр. Смольный и.

ИНСТИТУЦИИ, -ий, *мн.* [*лат. institutio* наставление] — *юр.* элементарные учебные права в Др. Риме, систематически излагавшие основные начала юриспруденции; и., составленные в Византии в 6 в. н. э. при императоре Юстиниане, имели, как и *дигесты*, силу закона.

ИНСТИТУЦИОНАЛИЗАЦИЯ, -и, ж. — учреждение каких-л. новых социальных *институтов*; правовое и организационное закрепление тех или иных общественных отношений.

ИНСТИТУЦИОНАЛЬНЫЙ, -ая, -ое — связанный с социальными *институтами*, имеющий отношение к ним.

ИНСТРУКТИВНЫЙ, -ая, -ое [*фр. instructif*] — содержащий в себе руководящие указания, *инструкции*.

ИНСТРУКТИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св.-нсв.* — давать руководящие указания, *инструкции*.

ИНСТРУКТОР, -а, м. [*лат. instructor* организатор, устроитель] — должностное лицо, дающее *инструкции*; лицо, обучающее специальности, мастерству.

ИНСТРУКЦИЯ, -и, ж. [*лат. instructio* наставление] — указание, свод правил, устанавливающий порядок и способ осуществления, выполнения чего-л.; вообще указание, наставление.

ИНСТРУМЕНТ, -а, м. [*лат. instrumentum*] — 1) орудие для работы (и. слесарный, хирургический и т. д.); 2) особый прибор, предназначенный для извлечения муз. звуков определенного тембра (т. е. характера звучания, окраски), напр. духовой и., ударный и. С м . т а к ж е *образивные инструменты, пассажный инструмент, универсальный инструмент*.

ИНСТРУМЕНТАЛИЗМ, -а, м. — теоретико-познавательная концепция американского философа Дж. Дьюи (Dewey) (1859-1952), разновидность *прагматизма*, рассматривающая идеи и понятия не как отражения объективной действительности, а как орудия, *инструменты* для упорядочения субъективного опыта.

ИНСТРУМЕНТАЛИСТ, -а, м. — музыкант, играющий на каком-л. муз. *инструменте*.

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [*лат. instrumentalis*] — относящийся к *инструменту*; **и-ые стали** — стали с повышенной твердостью и износостойкостью, применяемые для изготовления различных инструментов; **и-ая музыка** — музыка, исполняемая на муз. инструментах, в противоположность вокальной (пению).

ИНСТРУМЕНТАРИЙ, -я, м. — совокупность *инструментов*, применяемых в какой-л. специальности; совокупность исходных идей, понятий, с помощью которых достигается тот или иной научный результат.

ИНСТРУМЕНТОВКА, -и, ж. — 1) иначе **оркестровка** — изложение муз. произведения для того или иного состава *инструментов*, напр. оркестра (симфонического, духового, народных инструментов); 2) переложение, переработка для оркестра муз. произведения, написанного для какого-л. одного инструмента (фортепьяно и т. д.); 3) звуковая организация стихотворной или прозаической речи.

ИНСУЛИН, -а, м. [*лат. insulinum* < *insula* остров] — *гормон* поджелудочной железы; участвует в регуляции углеводного обмена в организме, улучшая усвоение углеводов тканями и уменьшая количество сахара в крови; и. получают из поджелудочной железы животных; примен. при

сахарном диабете и нек-рых других заболеваниях.

ИНСУЛЬТ, -а, м. [*< лат. insultare скакать, прыгать*] — острое нарушение мозгового кровообращения, сопровождающееся внезапной потерей сознания и параличами, малокровием мозговой ткани или кровоизлиянием в нее (*аполексический удар*).

ИНСУРГЕНТ, -а, м. [*< лат. insurgent (insurgentis) восстающий*] — *уст.* повстанец, участник восстания.

ИНСУРРЕКЦИЯ, -и, ж. [*< лат. insurrectio восстание*] — *уст.* вооруженное восстание.

ИНСЦЕНИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нств* [лат. *in* на + *scena* сцена] — 1) придать литературному произведению сценическую форму; 2) изобразить что-л. с целью ввести этим кого-л. в заблуждение.

ИНСЦЕНИРОВКА, -и, ж. [*см. инсценировать*] — переработка литературного произведения для театра или кино, а также драматическое произведение, получающееся в результате этого.

ИНТАЛИЯ, -и, ж. [*< ит. intaglio резьба*] — резной камень с углубленным изображением (*см. также гемма*).

ИНТАРСИЯ, -и, ж. [ит. *intarsio*] — вид *инкрустации* на деревянных предметах (мебели и т. п.) из пластинок дерева других пород и цвета.

ИНТЕГРАЛ, -а, м. [*< лат. integer целый*] — *мат.* 1) **неопределенный и.** от данной функции — функция, производная от которой совпадает с данной функцией, иначе — функция, получающаяся в результате действия, обратного *дифференцированию*; 2) **определенный и.** от данной функции — площадь под графиком этой функции; 3) **целая величина**, рассматриваемая как сумма своих бесконечно малых частей.

ИНТЕГРАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [*< лат.*] — 1) неразрывно связанный, цельный, единый; 2) *мат.* имеющий отношение к *интегралу*; **и-ое исчисление** — наряду с *дифференциальным исчислением* — важнейшая составная часть *математического анализа*, в которой изучаются свойства и способы вычисления интегралов и применения их; **и-ые уравнения** — уравнения, связывающие неизвестную функцию с известными при помощи интегралов; 3) **и-ая схема** — **и-ая микросхема** — микроминиатюрное электронное устройство, элементы которого нераздельно связаны конструктивно, технологически и электрически.

ИНТЕГРАТОР, -а, м. — аналоговое вычислительное устройство, предназначенное для *интегрирования* функций, заданных аналитически.

ИНТЕГРА́Ф, -а, м. [*см. инте(грал) + ...граф*] — механический аналоговый вычислительный прибор, предназначенный для *интегрирования* функций, заданных графически, и представляющий результат интегрирования в форме графика.

ИНТЕГРА́ЦИЯ, -и, ж. [*< лат. integratio восстановление, восполнение < integer целый*] — 1) объединение в целое каких-л. частей, элементов (противоп. *дезинтеграция*); 2) *эк.* процесс взаимного приспособления, расширения экономического и производственного сотрудничества, объединения национальных хозяйств двух и более государств, форма интернационализации хозяйственной жизни.

ИНТЕГРИ́МЕТР, -а, м. [*см. ...метр*] — механический аналоговый вычислительный прибор, предназначенный для *интегрирования* функций, заданных графически.

ИНТЕГРИ́РОВАНИЕ, -я, *ср.* [*< лат.*] — *мат.* нахождение *интеграла* (определенного или неопределенного) от данной функции; операция, обратная *дифференцированию*.

ИНТЕГРИ́РОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нств* [*< лат. integrare восстанавливать, восполнять*] — 1) производить *интеграцию*, объединять части в одно целое; 2) *мат.* находить *интеграл* от данной функции.

ИНТЕГУМЕНТ, -а, м. [*< лат. tegumentum покрывало; покров*] — часть семечки у семенных растений, окружающая ее центральную часть (*нуцеллус*); после оплодотворения и. превращается в семенную кожуру.

ИНТЕЛЛЕ́КТ, -а, м. [лат. *intellectus*] — ум, рассудок; мыслительная способность человека; **искусственный и.** — название кибернетических систем, моделирующих нек-рые стороны интеллектуальной деятельности человека.

ИНТЕЛЛЕКТУА́Л, -а, м. — человек с высоко развитым *интеллектом*; человек интеллектуального труда.

ИНТЕЛЛЕКТУА́ЛИЗМ, -а, м. [*< лат. intellectualis умственный*] — философский и психологический метод, при котором в сознании и познавательных процессах исключительная и решающая роль приписывается *интеллекту*.

ИНТЕЛЛЕКТУА́ЛЬНЫЙ, -ая, -ое — относящийся к психической жизни человека, к разуму, *интеллекту*; духовный, умственный; отличающийся высоким уровнем развития интеллекта.

ИНТЕЛЛИГЕНТ, -а, м. — представитель *интеллигенции*.

ИНТЕЛЛИГЕНТНОСТЬ, -и, ж. [*< лат. intelligens (intelligentis) знающий, понимающий, разумный*] — высокий уровень развития *интел-*

лекта, образованность, высокая культура, воспитанность.

ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ, -и, ж. [*<* лат. *intelligens* (*intelligentis*) знающий, понимающий, разумный] — общественный слой людей, профессионально занимающихся умственным, преимущ. сложным творческим трудом, развитием и распространением культуры (работники науки и искусства, юристы и учителя, инженеры, врачи, журналисты и др.); в российском обществе и. традиционно считается носительницей высочайших духовных традиций и идеалов.

ИНТЕЛЛИГИБЕЛЬНЫЙ, -ая, -ое [*<* лат. *intelligibilis* постигаемый, мыслимый] — 1) постигаемый только разумом и недоступный чувственному познанию (противоп. *сенсительный*); 2) вымышленный, нереальный, сверхъестественный.

ИНТЕНДАНТ, -а, м. [*фр.* *intendant*] — 1) военнослужащий офицерского состава, ведавший вопросами снабжения войск продовольствием, фуражом, обмундированием и т. д.; 2) во Франции 17-18 вв. — должностное лицо в провинции, обладавшее судебнo-полицейской, финансовой и отчасти военной властью.

ИНТЕНДАНТСТВО, -а, *ср.* [*см.* *интендант*] — учреждение военного ведомства, в ведении которого находилось снабжение войск.

ИНТЕНСИВНЫЙ, -ая, -ое [*фр.* *intensif* *<* лат. *intensio* напряжение, усиление] — 1) усиленный, напряженный; 2) дающий наибольшую производительность (противоп. *эстенсивный*), напр. **и-ое хозяйство** — хозяйство, которое развивается прежде всего за счет роста производительности труда на основе достижений научно-технического прогресса и улучшения организации производства; 3) * яркий, насыщенный (о цвете).

ИНТЕНСИФИКАЦИЯ, -и, ж. [*фр.* *intensification*] — увеличение напряженности, производительности; **и. производства** — развитие производства на основе применения эффективных средств производства, технологических процессов и передовых методов организации труда, достижений научно-технического процесса; **и. сельского хозяйства** — последовательное дополнительное вложение средств производства и труда на единицу площади, а в животноводстве — на голову скота, применение достижений науки и передового опыта, улучшение методов ведения хозяйства и технологии производства.

ИНТЕНЦИЯ, -и, ж. [*<* лат. *intentio* стремление] — 1) направленность сознания, мышления на какой-л. предмет; 2) намерение, цель.

ИНТЕРАКТИВНЫЙ режим [*англ.* *interactive*] — то же, что *диалоговый режим*.

ИНТЕРВАЛ, -а, м. [*лат.* *intervallum*] — 1) перерыв (в пространстве или во времени), промежуток, пауза, расстояние между чем-л.; 2) *муз.* соотношение двух звуков по их высоте; в **гармоническом интервале** звуки берутся одновременно, в **мелодическом интервале** — разновременно. Интервалы разделяются по ширине (количественной или ступеневой величине) на *приму, секунду, терцию, кварту, квинту, сексту, септиму, октаву, нону, дециму, ундециму и дуодециму*; 3) расстояние между военнослужащими, войсковыми подразделениями и т. д. в ширину, если они обращены к *фронту 1*; расстояние между машинами, движущимися параллельно в транспортном потоке по рядом расположенным полосам (*ср.* *дистанция 2*); 4) *мат.* совокупность всех действительных чисел (или точек), заключенных между двумя данными числами *a* и *b* (или точками), не содержащая их; обозначается (*a, b*) (*ср.* *сегмент 1*).

ИНТЕРВЕНТ, -а, м. — участник *интервенции*.

ИНТЕРВЕНЦИЯ, -и, ж. [*лат.* *interventio*] — насильственное вмешательство одного или нескольких государств во внутренние дела другого государства; и. может быть военной, экономической, дипломатической. идеологической. С м . т а к ж е *валютная интервенция*.

ИНТЕРВИДЕНИЕ, -я, *ср.* [*лат.* *inter* между + (*теле*)*видение*] — международная организация телевидения, созданная в 1960 г. для обмена программами между странами-участницами.

ИНТЕРВОКАЛЬНЫЙ звук [*лат.* *inter* между + *vocalis* гласный] — *лингв.* звук, находящийся между двумя гласными звуками.

ИНТЕРВЬЮ, *нескл., ср.* [*англ.* *interview*] — 1) предназначенная для распространения в печати, по радио, телевидению беседа журналиста в форме вопросов и ответов с каким-л. лицом по актуальным вопросам; 2) в социологических и других социальных исследованиях — беседа лица, проводящего и. по заранее намеченному плану с лицом или группой лиц, ответы которых служат исходным материалом для исследования и обобщения.

ИНТЕРВЬЮЕР, -а, м. [*англ.* *interviewer*] — лицо, которое берет *интервью*, проводит *интервьюирование*.

ИНТЕРВЬЮИРОВАНИЕ, -я, *ср.* — проведение беседы с целью опубликования полученных сведений (*см.* *интервью 1*); 2) в социологических и других социальных исследованиях — процесс сбора первичного материала с помощью *интервью 2*.

ИНТЕРДИКТ, -а, м. [*<* лат. *interdictum* запрещение] — 1) в римском праве — приказ *претора*, предписывающий или запрещающий какое-л.

действие одной из спорящих сторон; 2) в католической церкви в средние века — одна из форм церковного наказания: полное или частичное запрещение совершать богослужение и отправлять другие религиозные обряды, налагавшееся как на отдельных лиц, так и на целую территорию (город, страну), чтобы принудить к подчинению папской власти.

И́НТЕРИМ, -а, м. [*лат. interim* между тем] — издававшиеся во время *Реформации* временные распоряжения, имевшие целью прекращение религиозных споров между католиками и протестантами.

ИНТЕРКИНÉЗ, -а, м. [*лат. inter* между + *гр. kinēsis* движение] — *биол.* период между первым и вторым делениями *мейоза*.

ИНТЕРЛИНГВИ́СТИКА, -и, ж. [*лат. inter* между + *лингвистика*] — лингвистическая дисциплина, занимающаяся построением искусственных языков для международного общения (напр. *воляжук, идо, эсперанто*), математических и информационно-логических языков.

ИНТЕРЛИНЬЯ́Ж, -а, м. [*фр. interlignage*] — промежуток (пробел) между двумя строками в книге и других печатных произведениях; междустрочие.

ИНТЕРЛЮ́ДИЯ, -и, ж. [*лат. inter* между + *ludus* игра] — 1) небольшой промежуточный эпизод между частями муз. произведения, чаще всего — между *вариациями* 2; 2) в английском театре конца средних веков и начала эпохи Возрождения — небольшая пьеса вначале религиозно-нравоучительного, позднее фарсового характера, часто — вставная в основное действие.

ИНТЕРМЕДИ́Н, -а, м. [*лат. intermedius* средний, находящийся посреди] — иначе **меланоцитостимулирующий гормон, меланотропин** — гормон промежуточной и задней долей *гипофиза*, участвующий в образовании пигментов сетчатки глаза, а также стимулирующий синтез *меланинов* в коже; обнаружен у представителей различных классов позвоночных.

ИНТЕРМЕ́ДИЯ, -и, ж. [*лат. intermedius* находящийся посреди] — 1) представление, обычно комедийного характера, разыгрываемое между действиями спектакля; 2) небольшая вставная муз. пьеса, исполняемая между актами в опере; 3) муз. связующий эпизод, подготавливающий очередное проведение темы в *фуге*.

ИНТЕРМЕ́ЦЦО, *нескл., ср.* [*ит. intermezzo* < *лат. intermedius* находящийся посреди] — большое муз. произведение свободной формы, напр. для фортепьяно, оркестра; также самостоятельный оркестровый эпизод в опере или промежуточный раздел в инструментальной композиции.

ИНТÉРН, -а, м. [*лат. internus* внутренний] — врач, проходящий *интернатуру*.

ИНТЕРНА́Т, -а, м. [*лат. internus* внутренний] — 1) общежитие для учащихся при учебном заведении; 2) учебное заведение, в котором учащиеся обучаются и живут. напр. **школа-интернат**; 3) дом для инвалидов или престарелых.

ИНТЕРНАТУ́РА, -ы, ж. [*см. интерн*] — форма последипломной стажировки врачей при клиниках или больницах.

ИНТЕРНАЦИОНА́Л, -а, м. [*лат. inter* между + *natio (nationis)* народ] — 1) международное объединение; **Первый И.** — Международное товарищество рабочих (1864-1876) — первая массовая международная организация пролетариата; **Второй И.** — международное объединение партий и организаций, отстаивавших интересы рабочего класса (1889-1914); **Третий (Коммунистический) И., Коминтерн** — международное объединение коммунистических партий различных стран (1919-1943); **Социалистический И., Социнтерн** — международное объединение социалистических и социал-демократических партий; основан в 1951 г.; 2) пролетарский гимн, созданный французским поэтом Э. Потье и французским композитором П. Дегейтером, впервые исполненный в 1888 г., стал гимном многих рабочих партий (коммунистических, социалистических и др.); государственный гимн СССР в 1917-1943 гг.

ИНТЕРНАЦИОНАЛИ́ЗАЦИЯ, -и, ж. — признание чего-л. *интернациональным*, превращение чего-л. в интернациональное; предоставление по договору всем государствам права пользования на равных началах какой-л. территорией, каналом и т. п.; **и. экономики** — рост взаимосвязи и взаимозависимости между национальными хозяйствами.

ИНТЕРНАЦИОНАЛИ́ЗМ, -а, м. [*лат. inter* между + *natio (nationis)* народ] — принцип солидарности и сотрудничества народов или социальных групп, основанный на общности их интересов, равноправии и независимости.

ИНТЕРНАЦИОНАЛИ́СТ, -а, м. — сторонник *интернационализма*.

ИНТЕРНАЦИОНА́ЛЬНЫЙ, -ая, -ое [*лат. inter* между + *natio (nationis)* народ] — 1) международный; **и-ые бригады** — боевые соединения иностранных добровольцев, сражавшиеся на стороне Испанской республики в период Национально-революционной войны испанского народа (1936-1939); 2) соответствующий принципам *интернационализма*.

ИНТЕРНЕТ, -а, м. [англ. Internet от inter(national) международный + net сеть] — **Всемирная паутина** — всемирная компьютерная сеть, совокупность огромного количества компьютеров, разбросанных по всему миру и связанных между собой посредством телефонных и оптоволоконных линий, модемов и пр. так, что они могут обмениваться между собой информацией любого рода.

ИНТЕРНИРОВАНИЕ, -я, ср. [< лат. internus внутренний] — 1) особый режим ограничения свободы (поселение в определенной местности и т. д.), устанавливаемый одной воюющей стороной в отношении проживающих на ее территории гражданских лиц другой стороны или нейтральных государством в отношении военнослужащих воюющих государств; 2) изоляция, временный арест кого-л.

ИНТЕРНИСТ, -а, м. [< лат. internus внутренний] — врач, специалист по внутренним болезням; терапевт.

ИНТЕРОЦЕПТОРЫ, -ов, **ИНТЕРОРЕЦЕПТОРЫ**, -ов, мн. [< лат. interior внутренний] — чувствительные нервные окончания (*рецепторы*), воспринимающие те или иные механические, химические и т. д. сдвиги во внутренней среде организма; расположены в мышцах, сухожилиях, внутренних органах, сосудах и т. д. (см. также *проприоцепторы*; ср. *экстероцепторы*).

ИНТЕРОЦЕПЦИЯ, -и, **ИНТЕРОРЕЦЕПЦИЯ**, -и, ж. — восприятие центральной нервной системой импульсов от внутренних органов; осуществляется при помощи *интероцепторов*; и. необходима для нормальной регуляции и координации деятельности организма (ср. *экстероцепция*).

ИНТЕРПЕЛЛИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нsv* — сделать правительству запрос, внести *интерпелляцию*.

ИНТЕРПЕЛЛЯЦИЯ, -и, ж. [< лат. interpellatio перебивание речи; жалоба перед судом] — особый вид запроса депутата парламента правительству или отдельному министру, ответ на который может быть подвергнут обсуждению в парламенте.

ИНТЕРПОЛ, -а, м. [англ. Interpol < inter(national) международный + pol(icy) полиция] — международная организация уголовной полиции; штаб-квартира находится в Париже.

ИНТЕРПОЛИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нsv* — производить *интерполяцию*.

ИНТЕРПОЛЯТОР, -а, м. [см. *интерполяция*] — аналоговое или цифровое вычислительное устройство для определения координат точки, движущейся непрерывно по аналитически заданной кривой; примен. как управляющее устройст-

во в станках и агрегатах с программным управлением.

ИНТЕРПОЛЯЦИЯ, -и, ж. [< лат. interpolatio изменение; искажение] — 1) слова или фразы, произвольно вставленные в текст при переписке или редактировании и отсутствующие в оригинале; 2) *мат.* нахождение по ряду данных значений *функции* промежуточных ее значений (противоп. *экстраполяция* 2).

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ, -и, ж. [< лат. interpretatio посредничество] — 1) истолкование, объяснение, разъяснение смысла, значения чего-л.; 2) творческое раскрытие какого-л. художественного произведения, определяющееся идейно-художественным замыслом и индивидуальными особенностями актера, режиссера, музыканта и т. п.

ИНТЕРПРЕТИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нsv* [лат. interpretari] — давать *интерпретацию* чего-л., толковать, разъяснять что-л.

ИНТЕРСÉКС, -а, м. [лат. inter между + sexus пол] — человек или раздельнополое животное с чертами *интерсексуальности*.

ИНТЕРСЕСУАЛЬНОСТЬ, -и, ж. [лат. inter между + sexualis половой] — наличие у человека или раздельнополого животного признаков обоих полов, носящих промежуточный характер; одна из форм *гермафродитизма*.

ИНТЕРСТИЦИАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [< лат. interstitium промежуток] — промежуточный; **и-ые клетки** — клетки, располагающиеся в соединительнотканых прослойках между каналами семенников или *фолликулами* яичников.

ИНТЕРТИП, -а, м. [англ. intertype] — наборная строкоотливная машина, подобная *линоиту*.

ИНТЕРФА́ЗА, -ы, ж. [лат. inter между + фаза] — стадия жизненного цикла клетки между двумя последовательными делениями *митоза*.

ИНТЕРФЕЙС, -а, м. [англ. interface] — в вычислительной технике — средства, программные или механические, обеспечивающие связь и взаимодействие программ внутри компьютера, а также диалог между компьютером и человеком.

ИНТЕРФЕРЕНЦИЯ, -и, ж. [лат. inter между + ferens (ferentis) несущий, переносящий] — 1) **и. волн** — *физ.* явление, наблюдаемое при сложении когерентных волн (световых, звуковых и др.): усиление волн в одних точках пространства и ослабление в других в зависимости от разности фаз интерферирующих волн; 2) **и. вирусов** — *биол.* явление, состоящее в том, что при одновременном заражении организма разными вирусами один из них оказывает такое влияние на клетки организма, что они начинают выделять *интерферон*, подавляющий развитие других

вирусов; 3) *лингв.* взаимодействие, взаимовлияние двух языковых систем в условиях *билингвизма*.

ИНТЕРФЕРОМЕТР, -а, м. [см. ...метр] — измерительный прибор, основанный на явлении *интерференции волн*; примен. для измерений длин волн спектральных линий и их структуры, измерений показателей преломления прозрачных сред, контроля обработанных металлических поверхностей (см. *микроинтерферометр*) и пр.; в астрофизике (*звездный и.*) — для измерений угловых диаметров небесных тел и угловых расстояний между компонентами двойных звезд, для измерений источников космического радиоизлучения (*радиоинтерферометр*).

ИНТЕРФЕРОН, -а, м. [см. *интерфер(енция)*] — низкомолекулярный белок, выделяющийся в организме при внедрении в него *вируса*; препятствует проникновению вируса в клетки организма и его размножению там.

ИНТЕРФЙКС, -а, м. [лат. inter между + fixus прикрепленный] — *лингв.* часть слова, служащая для соединения двух корней или суффикса (интерфиксом можно считать соединительный гласный *-о-* в русских словах типа *водонос*).

ИНТЕРСЕПТОР, -а, м. [лат. interceptor < intercipere перехватывать, отбивать, пресекать] — *ав.* регулируемая пластина на крыле самолета впереди *элерона*, служащая для улучшения устойчивости самолета в полете, сокращения его пробега при посадке и для других целей.

ИНТЕРЦЕССИЯ, -и, ж. [лат. intercessio букв. вмешательство] — 1) в Др. Риме — право должностных лиц (магистратов) приостанавливать постановления и действия других равных им или низших должностных лиц; особое значение имела и. народных трибунов (см. *трибун*); 2) в гражданском праве — присоединение к договору на стороне должника (принятие на себя чужого долга, поручительства и т. д.).

ИНТЕРЬЕР, -а, м. [< фр. intérieur внутренний] — 1) архитектурно и художественно оформленное помещение здания; 2) внутреннее строение (анатомическое и гистологическое) органов и тканей, биохимические и физиологические особенности организма с-х. животных, связанные с их продуктивностью и племенными качествами (ср. *экстерьер*).

ИНТИ, *нескл., ср.* — денежная единица Перу (с 1986 г.), равная 100 *сентаво*; с января 1991 г. заменена новой денежной единицей — *соль*, равной 1 млн и.

ИНТИМА, -ы, ж. [< лат. intimus самый глубокий, внутренний] — внутренняя оболочка стенки кровеносных сосудов.

ИНТИМНЫЙ, -ая, -ое [фр. intime < лат. intimus самый глубокий, внутренний] — глубоко личный, сокровенный; душевный.

ИНТИНА, -ы, ж. [< лат. intus внутри] — внутренняя, тонкая, лишенная пор оболочка пыльцевого зерна семенных растений.

ИНТОКСИКАЦИЯ, -и, ж. [лат. in в, внутрь + гр. toxicon яд] — отравление организма ядовитыми веществами (*токсинами*).

ИНТОНАЦИЯ, -и, ж. [< лат. intonare громко произносить] — 1) ритмико-мелодическая сторона речи, чередование повышений и понижений голоса; *и. предложений, фразовая и.* — ритмико-мелодический строй предложения (вопросительная, восклицательная, повествовательная и.); 2) *муз.* а) мелодический оборот, наименьшая часть мелодии, имеющая выразительное значение; б) воспроизведение муз. звука или *интервала* с той или иной точностью в отношении высоты звучания; *чистая и.* — в пределах зоны данного звука; в) точность, ровность звучания каждого тона звукоряда муз. инструмента в отношении высоты, тембра и громкости.

ИНТРАДА, -ы, ж. [лат. intrada вступление] — небольшая инструментальная муз. пьеса, служащая вступлением к какой-л. церемонии или драгому муз. произведению.

ИНТРАМОЛЕКУЛЯРНОЕ ДЫХАНИЕ [лат. intra внутри + молекула] — *анаэробное дыхание* — выделение растением углекислого газа без поглощения свободного кислорода; постоянно сопутствует обычному дыханию.

ИНТРИГА, -и, ж. [фр. intrigue < лат. intricare запутывать] — 1) происки, скрытые действия, обычно неблагоприятные, для достижения чего-л.; 2) соотношение персонажей и обстоятельств, обеспечивающее развитие действия в художественном произведении; 3) интересные события, действия, результат которых заранее неизвестен.

ИНТРИГАН, -а, м. [фр. intrigant] — человек, занимающийся *интригами* 1.

ИНТРОВЕРТ, -а, м. [англ. introvert < лат. intro внутрь + vertere поворачивать, обращать] — человек, психический склад которого характеризуется сосредоточенностью на своем внутреннем мире, обращенностью на самого себя, замкнутостью, созерцательностью; противоп. *экстраверт*.

ИНТРОВЕРТИВНЫЙ, -ая, -ое — обращенный внутрь; свойственный *интроверту*.

ИНТРОДУКЦИЯ¹, -и, ж. [< лат. introductio введение] — 1) небольшое введение, вступление (обычно в медленном темпе), предшествующее иногда изложению основной части муз. произведения (в сонате, симфонии, увертюре и т. п.); 2)

вступление (небольшая *увертюра*) к опере или балету; 3) вокальный ансамбль или хоровая сцена в начале оперы.

ИНТРОДУ́КЦИЯ², -и, ж. [*лат. introductio* введение] — 1) в растениеводстве — введение культурных видов и сортов растений в места, области, где они раньше не произрастали (см. *акклиматизация*); введение в культуру дикорастущих растений; 2) распространение животных за пределы естественного *ареала* и их приспособление к новым условиям.

ИНТРОЕ́КЦИЯ, -и, ж. [*лат. intro* внутрь + *jacere* бросать; класть] — включение индивидом в свой внутренний мир воспринимаемых им взглядов, мотивов и установок других людей.

ИНТРОНИЗА́ЦИЯ, -и, ж. [*лат. in* в + *tron*] — торжественное возведение на престол вновь избранного папы римского или патриарха.

ИНТРОСКО́ПЯ, -и, ж. [*лат. intro* внутри, *внутри* + *...скопия*] — визуальное наблюдение объектов, явлений и процессов в оптически непрозрачных телах и средах с помощью звуковых или радиоволн, рентгеновского или инфракрасного излучения.

ИНТРОСПЕКТИ́ВНЫЙ, -ая, -ое — основанный на *интроспекции*; **и. метод** — в психологии — самонаблюдение, изучение психических процессов на основании субъективного наблюдения собственного сознания.

ИНТРОСПЕ́КЦИЯ, -и, ж. [*лат. introspectare* смотреть внутрь] — *психол.* самонаблюдение, изучение психических процессов (сознания, мышления) самим переживающим эти процессы.

ИНТРУ́ЗИЯ, -и, ж. [*лат. intrusus* втолкнутый] — *геол.* внедрение в земную кору расплавленной *магмы*, образующей при застывании различные формы магматических тел (*батолиты*, *лакколиты* и др.).

ИНТУБА́ЦИЯ, -и, ж. [*лат. in* в + *tuba* труба] — введение через рот спец. трубки в гортань при ее отеке, сужении.

ИНТУИТИ́ВЫЗМ, -а, м. [*лат.*] — философское течение, которое рассматривает познание мира как процесс его непосредственного постижения посредством *интуиции*.

ИНТУИТИ́ВНЫЙ, -ая, -ое — основанный на *интуиции*.

ИНТУИЦИОНИ́ЗМ, -а, м. [*лат.*] — одно из направлений в философии математики, в котором подвергаются критике основания теории множества; интуиционисты считают *интуицию* основным критерием строгости математических рассуждений (ср. *логистика* 2).

ИНТУИ́ЦИЯ, -и, ж. [*лат. intueri* пристально, внимательно смотреть] — непосредственное постижение истины без логического обоснования, основанное на предшествующем опыте; чутье, проницательность.

ИНТУССУСЦЕ́ПЦИЯ, -и, ж. [*лат. intus* внутрь + *suscipere* принять на себя] — *биол.* разрастание оболочек растительных клеток в результате внедрения новых молекул целлюлозы и протопектина в оболочку клетки (ср. *антоциция* 1).

ИНУЛИ́Н, -а, м. [*лат. inula* девясил] — сложный углевод из группы *полисахаридов*, встречающийся как запасной продукт у различных растений; примен. в медицине.

ИНФА́НТ, -а, м., **ИНФА́НТА**, -ы, ж. [*исп. infante, infanta* < *лат. infans (infantis)* дитя, ребенок] — в Испании и Португалии — титул принцев и принцесс королевского дома.

ИНФА́НТАДО, *нескл.*, м.-ж. [*исп. infantado*] — порода мериносовых овец.

ИНФА́НТЕРИЯ, -и, ж. [*ит. infanteria*] — устаревшее название пехоты.

ИНФА́НТИЛИ́ЗМ, -а, м. [*лат. infantilis* младенческий, детский] — 1) отсталость развития, характеризующаяся сохранением во взрослом состоянии физического строения или черт характера, свойственных детскому возрасту; 2) поведение взрослого, сходное с поведением ребенка; слабость, безответственность, нерешительность.

ИНФА́НТИ́ЛЬНЫЙ, -ая, -ое — 1) детски недоразвитый, отличающийся *инфантилизмом*; 2) сходный с манерами, поведением, мировосприятием ребенка.

ИНФА́РКТ, -а, м. [*лат. infarctus* набитый, наполненный] — очаг омертвения в органе, развивающийся вследствие прекращения кровоснабжения при спазме или закупорке питающего сосуда (*тромбоз*, *эмболия*); чаще встречаются в миокарда (мышцы сердца), и легкого, и почки.

ИНФА́УНА, -ы, ж. [*лат. in* в + *фауна*] — совокупность водных организмов, обитающих в донных грунтах водоемов (ср. *эпифауна*).

инфекцио́нное усыхание — см. *мальсекко*.

ИНФЕКЦИО́ННЫЙ, -ая, -ое — вызванный *инфекцией*, заразный; связанный с инфекцией. С м т а к ж е *моноуклеоз инфекционный*.

ИНФЕ́КЦИЯ, -и, ж. [*лат. inficere* портить, заражать] — проникновение в организм болезнетворных *микроорганизмов* и возникновение при этом сложного комплекса процессов взаимодействия организма с ними; заражение. С м т а к ж е *герпетическая инфекция*.

ИНФЕРНА́ЛЬНЫЙ, -ая, -ое [*лат. infernalis*] — адский; роковой.

ИНФИКС, -а, м. [*< лат. infixus вставленный*] — лингв. *аффикс*, вставляемый внутрь корня слова при словообразовании или словоизменении, напр. *n* в лат. *findo* (*fidī*) колю.

ИНФИЛЬТРАТ, -а, м. [*< лат.; см. инфльтрация*] — мед. скопление в ткани клеточных элементов, крови, лимфы и пр., сопровождающееся местным уплотнением и увеличением объема ткани.

ИНФИЛЬТРАЦИЯ, -и, ж. [*лат. in в + ср.-лат. filtratio процеживание*] — 1) просачивание; 2) мед. процесс проникновения в ткани организма и пропитывания их клетками, биологическими жидкостями (кровь, лимфа), хим. веществами; иногда употр. как синоним к слову *инфилтрат*; физиологическая и. наблюдается при формировании вилочковой железы, лимфатических узлов, патологическая — при развитии воспалений, росте опухолей; лечебная и. (напр. новокаином) осуществляется вырыскиванием лекарственного вещества.

ИНФИНИТЕЗИМАЛЬНЫЙ, -ая, -ое — мат. рассматриваемый в малом, в абстракции — в «бесконечно малом».

ИНФИНИТИВ, -а, м. [*лат. infinitivus (modus)*] — грам. неопределенная форма глагола.

ИНФИЦИРОВАННЫЙ, -ая, -ое [*< лат. inficere заражать*] — зараженный возбудителями инфекционных болезней.

ИНФЛЮАЦИЯ, -и, ж. [*< лат. influere вливать*] — попадание поверхностных вод через трещины, каналы и воронки в толщу земной коры.

ИНФЛЮЭНЦА, -ы, ж. [*лат. influenza*] — устаревшее название *гриппа*.

ИНФЛЯЦИЯ, -и, ж. [*< лат. inflatio вздутие*] — переполнение сферы обращения избыточной по сравнению с потребностями товарооборота массой бумажных денег, их обесценение и как результат — повышение цен на товары и услуги, падение покупательной способности денег (см. также *дефляция 1*).

ИН-ФО́ЛИО, неизм. [*лат. in folio буква в лист*] — формат издания $1/2$ листа, получаемый *фальцовкой* в один сгиб (см. также *фолиант 1*).

ИНФОРМАНТ, -а, м. — лицо, включенное в эксперимент и поставляющее какую-л. *информацию* в виде ответов на вопросы исследователя.

ИНФОРМАТИВНОСТЬ, -и, ж. — насыщенность содержанием, *информацией*; количество сведений, знаний.

ИНФОРМАТИВНЫЙ, -ая, -ое — содержащий *информацию*, насыщенный информацией.

ИНФОРМАТИКА, -и, ж. — отрасль знаний, изучающая общие свойства и структуру *информации*, а также закономерности и принципы ее создания, преобразования, накопления, передачи и использования в различных областях человеческой деятельности.

ИНФОРМАТОР, -а, м. [*< лат.*] — тот, кто формирует, дает *информацию*.

информационная РНК — см. *рибонуклеиновая кислота*.

ИНФОРМАЦИОННЫЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *информация*; **информационно-поисковая система** — совокупность средств для хранения, поиска и выдачи по запросу нужной информации; **и. язык** — искусственный язык, используемый в информационно-поисковых системах; и. язык позволяет однозначно записывать смысл документа, используется для автоматизации поиска, машинного перевода и т. п.

ИНФОРМАЦИЯ, -и, ж. [*< лат. informatio разъяснение, изложение*] — 1) сообщение о чем-л.; 2) сведения, являющиеся объектом хранения, переработки и передачи; 3) в математике, кибернетике — количественная мера устранения неопределенности (*энтропии*), мера организации системы; **теория информации** — раздел кибернетики, изучающий количественные закономерности, связанные со сбором, кодированием, передачей и преобразованием информации. С м . т а к ж е *генетическая информация*.

ИНФОРМИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нств* — давать сведения, *информацию* о чем-л.

ИНФОРМОСО́МЫ, -о́м, мн. — внутриклеточные частицы, участвующие в биосинтезе белка и состоящие из *рибонуклеиновой кислоты* (РНК) и белка.

ИНФРАЗВУ́К, -а, м. [*< лат. infra под*] — упругие колебания с частотой ниже 16 колебаний в секунду, не воспринимаемые человеческим ухом.

ИНФРАКО́Н, -а, м. [*лат. infra под + гр. eikōn изображение*] — передающая электронно-лучевая трубка с накоплением заряда для преобразования невидимых глазом изображений в электрические сигналы.

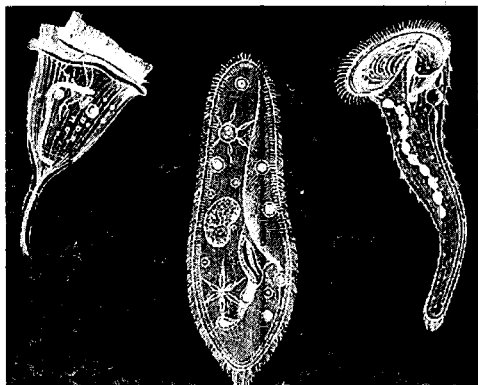
ИНФРАКРА́СНОЕ излучение, инфракрасные лучи [*< лат. infra под*] — электромагнитное излучение, невидимое глазом, с длиной волны приблизительно 0,7-4 мкм до 1-2 мм; непосредственно примыкает к красному концу видимого спектра.

ИНФРАМИКРОБИОЛО́ГИЯ, -и, ж. [*лат. infra + микробиология*] — то же, что *вирусология*; иногда к инфрамикробиологии относят также изучение риккетсий (см. *риккетсиозы*) и

близких к ним микроорганизмов (парамиккетсий).

ИНФРАСТРУКТУРА, -ы, ж. [лат. *infra* под + *структура*] — комплекс отраслей экономической и социальной жизни, имеющих подчиненный и вспомогательный характер, обслуживающих производство (**производственная и.**) и обеспечивающих условия жизнедеятельности общества (**социальная и.**).

ИНФУЗОРИЯ, -и, ж. [*<* лат. *infusus* влитый куда-л.] — **инфузории** — класс наиболее развитых простейших, обитающих в пресных и соленых водах, во влажной почве; многие ведут паразитический образ жизни.



Инфузории

инфузёрная земля — см. *трепел*.

ИНЦЕСТ, -а, м. [лат. *incestum*] — половая связь между ближайшими родственниками, кровосмешение.

ИНЦИДЕНТ, -а, м. [*<* лат. *incidens* (*incidentis*) случающийся] — случай, происшествие (обычно неприятного характера); недоразумение; столкновение.

ИНЦИСТИРОВАНИЕ, -я, ср. — образование плотной оболочки (*цисты*) у одноклеточных организмов.

ИНЦУХТ, -а, м. [нем. *Inzucht*] — скрещивание близкородственных форм растений; то же, что *инбридинг* в растениеводстве.

ИНЦУХТ-ДЕПРЕССИЯ, -и, ж. [см. *депрессия*¹] — **инбредная депрессия** — понижение жизнестойкости и продуктивных качеств растений в результате чрезмерного применения близкородственного скрещивания — *инцухта*.

ИНЪЕКЦИЯ, -и, ж. [*<* лат. *injectio* вбрасывание] — *мед.* введение в ткани и полости тела лекарственных средств, вырыскивание.

ИО́, *нескл.*, ж. [гр. *Ιῶ*] — 1) в древнегреческой мифологии — жрица *Геры*, в которую влюбился *Зевс*; Гера из ревности превратила И. в корову и наслала на нее гигантского овода, от которого И. спасалась непрерывным бегством; 2) *астр.* спутник *Юпитера*, открыт в 1610 г.

ИОАННИТЫ, -ов, мн. [*<* соб.] — то же, что *гоститальеры*.

И́ОВ, -а, м. [евр.] — в иудаизме, христианстве — страдающий праведник, испытываемый *сатаной* с ведома бога; олицетворение безусловной веры в бога.

ИОКА́СТА, -ы, ж. [гр. *Ioakastē*] — в древнегреческой мифологии — жена *Лая*, мать и позже жена *Эдипа*; узнав, что стала женой не узнанного ею собственного сына, покончила с собой.

ИО́Л, -а, м. [гол. *jol*] — небольшое двухмачтовое парусное судно с кормовой мачтой позади оси руля; 2) малая гребная *капонерская лодка* с одной пушкой.

ИО́Н, -а, м. [*<* гр. *ἰὼν* идущий] — электрически заряженная частица, образующаяся при потере или приобретении избыточных *электронов* атомами или группами атомов.

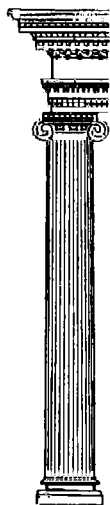
ИОНИЗАЦИО́ННЫЙ, -ая, -ое — относящийся к *ионизации*; **и-ая камера** — устройство, применяемое в физике и технике для измерения и исследования *ионизирующих излучений* по ионизационному току, который возникает в камере под действием излучения; **и. потенциал** — энергия, которую необходимо сообщить электро-ну оболочки атома, чтобы удалить его из атома (образовать ион); и. потенциал различен для разных атомов и для разных электронов данного атома.

ИОНИЗА́ЦИЯ, -и, ж. — *физ.* превращение нейтральных атомов или молекул в *ионы*; происходит под влиянием хим. процессов, под действием ионизирующих активных излучений. высоких температур и др. причин.

ИОНИЗЬЮ́ЩЕЕ излучение — излучение, производящее сильную *ионизацию* в веществе, через которое оно проходит; к н-им излучениям относятся *рентгеновское излучение, альфа лучи, бета-лучи, гамма-лучи, космические лучи*. С м . т а к ж е *фон ионизирующего излучения*.

ИОНИЙСКАЯ философия, школа [*<* соб.] — стихийно-материалистическое направление в древнегреческой философии (6-4 вв. до н. э.), возникшее на ионийском побережье Малой Азии в г. Милете (*милетская школа*) и Эфесе; представители этой школы — Фалес, Анаксимандр и Анаксимен из Милета и Гераклит из Эфеса.

ИОНИТЫ, -ов, *мн.* — **ионообменники** — твердые нерастворимые вещества, способные обменивать свои *ионы* на ионы внешней среды; примен. для умягчения и деминерализации воды, извлечения из раствора следов металлов, очистки сахарных сиропов, лекарственных и хим. препаратов, как катализаторы и т. д.; и., являющиеся органическими соединениями, называются **ионообменными смолами**.



Ионический ордер

и распределения электронной концентрации в *ионосфере*.

ионообменники, -ов, *мн.* — см. *иониты*.

ионообменный, -ая, -ое — см. *иониты* (*ионообменные смолы*).

ИОНОСФЕРА, -ы, *ж.* [см. *сфера*] — верхние слои атмосферы, начиная от 50-80 км, в которых газы находятся частично в ионизированном состоянии (*ионизация* увеличивается с высотой) вследствие воздействия ультрафиолетового, рентгеновского и корпускулярного излучения Солнца, а также космических лучей; имеет большое значение для радиосвязи на коротких волнах.

ИОНОТЕРАПИЯ, -и, *ж.* [см. *терапия*] — лечение введением в организм *ионов* при *аэроионотерапии* или посредством электричества (*ионофорез*).

ИОНИЧЕСКИЙ ордер [< гр. *iónikos* свойственный ионийским племенам Др. Греции] — архитектурный *ордер*, характеризующийся наличием *базы*, *волоты* у капителя и *антаблемента* без *метоп* и *тригффов*.

ИОННЫЙ, -ая, -ое — относящийся к *иону*; **и. источник** — устройство для получения в вакууме направленных потоков (пучков) *ионов*, важная часть ускорителей заряженных частиц *масс-спектрометров* и др.; **и-ая эмиссия** — испускание веществом положительных и отрицательных *ионов* (электронов) при нагревании, освещении или бомбардировке электронами или ионами.

ИОНОЗОНД, -а, *м.* [< фр. *sonde зуп*] — радиотехническое устройство, размещаемое на земной поверхности или на искусственном спутнике Земли и предназначенное для исследования распространения радиоволн

ИОНОФОН, -а, *м.* [см. *ион* + ... *фон*] — генератор ультразвуковых колебаний, для излучения которых используется *коронный разряд* в газах.

ИОНТОФОРЁЗ, ИОНОФОРЁЗ (-а, *м.*) **лекарственный** **электрофорез** [гр. *ión (iontos)* *ион* + *phoros несущий*] — иначе **лекарственный электрофорез** — введение лекарства через кожу и слизистые оболочки с помощью постоянного гальванического тока, вызывающего перемещение *ионов* (лечебное действие оказывают одновременно ток и лекарство).

ИОСИФЛЯНЕ, -ян, *мн.* [по имени идеолога, Иосифа Волоцкого] — церковно-политическое течение в Российском гос-ве 15-16 в.: в борьбе с «нестяжателями» отстаивали неизбежность церковных догм, монастырское землевладение.

ИОХ, -а, *м.* [нем. *Joch*] — старая единица земельной меры разной величины в различных странах Центр. Европы; в Германии и. равен 56,03 *ара*, в Швейцарии — 36, в Венгрии — 43,16 и т. д.

ИПЕКАКУАНА, -ы, *ж.* [португ. *ipêcacuana* < яз. тупи] — южноамериканский кустарничек сем. мареновых, корень которого (т. наз. **рвотный корень**) примен. в медицине как рвотное и отхаркивающее средство; разводят в тропиках обоих полушарий.

ИПОДЪЯКОН, -а, **ИПОДИАКОН**, -а, *м.* [< гр. *υπο* под] — младший *дякон* при архиерее.

ИПОКРИТ, -а, *м.* [гр. *υποκριτής*] — *уст.* человек, притворяющийся добродетельным; ханжа, лицемер.

ИПОМЕЯ, -и, *ж.* [лаг. *Ipomoea*] — род тропических вьющихся или стелющихся растений сем. вьюнковых; нек-рые виды разводят как декоративные; один из видов — *батат* — возделывают как крахмалоносное растение.

ИПОСТАСЬ, -и, *ж.* [< гр. *hypostasis* лицо, сущность] — в христианском вероучении — название каждого лица Троицы; еднный Бог выступает в трех ипостасях: Бог-Отец, Бог-Сын и Бог — Дух Святой; * в *ипостаси* кого-л. — в качестве, в роли кого-л.

ИПОТЁКА, -и, *ж.* [< гр. *hypothékē* залог, заклад] — а) залог недвижимого имущества (земли, строений и др.) для получения ссуды; б) **ипотечная ссуда** (**ипотечный кредит**) — денежная ссуда, выдаваемая банком под залог недвижимости; в) **закладная** — долговое свидетельство о залоге недвижимости, выдаваемое банком заемщику.

ИПОТЁЧНЫЙ, -ая, -ое [< гр.; см. *ипотека*] — **и. банк** — кредитное учреждение, выдающее долгосрочные денежные ссуды под залог недви-

жимого имущества (земли, строений и др.), а также выпускающее закладные листы, обеспечиваемые залогом недвижимостью; **и-ая ссуда, и. кредит** — см. *ипотека*.

ИПОХОНДРИЯ, -и, ж. [лат. hypochondria] — угнетенное состояние, болезненная мнительность; психическое заболевание, выражающееся в навязчивой идее болезни, сопровождающейся крайне неприятными ощущениями в различных областях тела.

ИППОДРОМ, -а, м. [гр. hippodromos < hippos лошадь + dromos место для бега; ber] — специально оборудованный комплекс сооружений для проведения рысистых испытаний, соревнований по конному спорту и др.

ИППОКРЕНА, -ы, ж. [лат. Hippocrene < гр. hippon krene конский источник] — в древнегреческой мифологии — волшебный источник на *Геликоне*, забивший от удара копыта коня *Пегаза*; обладал чудесным свойством вдохновлять поэтов; * источник вдохновения.

ИППОЛОГИЯ, -н, ж. [гр. hippos лошадь + ...логия] — наука о лошади, ее анатомии, физиологии, разведении, породообразовании.

ИПРИТ, -а, м. — **горчи́чный газ** — стойкое боевое отравляющее вещество кожно-нарывного и общеядовитого действия, впервые примененное в первую мировую войну (1914-1918) немцами против англо-французских войск в бою под г. Ипром (Бельгия).

ИРБИС, -а, м. [монг.] — **снежный барс** — млекопитающее сем. кошачьих; длина тела — до 130 см; водится в горных районах Азии.

ИРИДА, -ы, ж. [гр. Iris (Iridos)] — в древнегреческой мифологии — богиня радуги, вестница богов.

ИРИДИЙ, -я, м. [< гр. iris (iridos) радуга, назван из-за разнообразной окраски солей] — хим. элемент из группы *платиновых металлов*, символ Ir (лат. Iridium); примен. в сплавах с платиной (для изготовления эталонов мер, хим. аппаратуры).

ИРИДОДИАГНОСТИКА, -и, ж. [< гр. iris (iridos) радуга + диагностика] — диагноз болезней по радужной оболочке глаза (**ирису**).

ИРИДОЦИТЫ, -ов, мн. [гр. iris (iridos) радуга + kytos клетка] — пигментные клетки, содержащие кристаллы органического соединения — *гуанина*; и. придают блеск покровным тканям рыб, земноводных и пресмыкающихся.

ИРИЗАЦИЯ, -и, ж. [< гр. iris радуга] — радужная окраска, напр. на поверхности нек-рых минералов при прохождении света, краев облаков, находящихся перед солнечным диском.



Ирис

ИРИС, -а, м. [< гр. iris радуга] — 1) **касатик** — род многолетних растений сем. касатиковых с крупными яркоокрашенными цветками; из корневищ нек-рых видов получают т. наз. **фиалковый корень**, применяемый в парфюмерии; многие виды разводятся как декоративные; 2) то же, что *ирисовая диафрагма*.

ИРИС, -а, м. [гр. iris букв. радуга] — сорт тянучек — конфет из

эластичной сливочной массы, обычно в виде коричневых кубиков.

ИРИСОВАЯ ДИАФРАГМА [< гр. iris радуга] — наиболее распространенная диафрагма в фото- и киноаппаратах, состоящая из тонких, серповидно изогнутых пластинок, обеспечивающих плавное изменение диаметра отверстия, через которое проходят световые лучи.

ИРИТ, -а, м. [< гр. iris радужная оболочка глаза] — воспаление радужной оболочки глаза.

ирландский мох — см. *каррагелл*.

ИРМОЛОГИЙ, -я, м. [гр. eirmologion] — в православном богослужении — собрание церковных гимнов.

ИРМОС, -а, м. [гр. eimos букв. связь] — в православном богослужении — род церковных песнопений; первый стих церковного гимна, который устанавливает связь со следующими песнопениями.

ирный корень — см. *аир*.

ИРОД, -а, м. [евр.] — **Ирод Великий** — иудейский царь 1 в. до н. э., которому христианская традиция приписывает избивание младенцев при получении им известия о рождении Иисуса Христа; * зверег, злодей.

ПРОКЕЗ, -а, м. [индейск.] — 1) представитель одного из североамериканских индейских племен; 2) прическа *панков*: высокий гребень из волос посреди головы, окрашенный в разные цвета.

ИРОНИЗИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *нсв* — отнестись с *иронией* к кому-л. или чему-л., тонко вышучивать, насмехаться.

ИРОНИЯ, -и, ж. [гр. eironeia] — 1) тонкая, скрытая насмешка; 2) стилистический прием контраста видимого и скрытого смысла высказывания, создающий эффект насмешки; чаще всего — заведомое несоответствие положительного

значения и отрицательного подтекста, напр.: «Граф Хвостов. || Поэт, любимый небесами, || Уж пел бессмертными стихами || Несчастье невских берегов» (Пушкин).

ИРРАДИАЦИЯ, -и, ж. [*лат. irradiare* сиять, испускать лучи] — 1) *физ.* оптическое явление, состоящее в том, что светлые предметы на темном фоне кажутся больше, а темные на светлом фоне — меньше своих настоящих размеров; 2) *физиол.* распространение процесса возбуждения (или торможения) в центральной нервной системе (см. *концентрация* 3); 3) *мед.* распространение болевого ощущения за пределы непосредственно пораженного участка или органа, напр. боли в левой руке при *стенокардии*.

ИРРАЦИОНАЛИЗМ, -а, м. [*лат.*] — направление в философии, отрицающее возможности разума в процессе познания действительности, признающее основным видом познания инстинкт, открытие, веру; и утверждает *иррациональный* характер действительности.

ИРРАЦИОНАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [*лат. irrationalis* неразумный] — 1) невыразимый в логических понятиях и суждениях, недоступный пониманию разумом (см. *иррационализм*); 2) *мат.* несоизмеримый; *и-ые числа* — числа, несоизмеримые с единицей, а потому не могущие быть точно выражены ни целыми, ни дробными *рациональными числами*, напр. квадратный корень из числа 2, число π.

ИРРЕАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [*лат. irrealis*] — нереальный, не существующий в действительности.

ИРРЕГУЛЯРНЫЙ, -ая, -ое [*лат. irregularis*] — неправильный, не подчиненный определенному положению, порядку и т. д.; *и-ые войска* — войска, не имеющие постоянной организации, твердой системы комплектования, прохождения службы и обучения (противоп. *регулярные войска*).

ИРРЕДЕНТА, -ы, ж., **ИРРЕДЕНТИЗМ**, -а, м. [*ит. irredenta* (terra) неосвобожденная (земля)] — политическое и общественное движение в Италии в конце 19 — нач. 20 в. за присоединение к Италии пограничных земель, частично населенных итальянцами и не вошедших в состав Италии при ее воссоединении.

ИРРИГАЦИЯ, -и, ж. [*лат. irrigatio* поливка, орошение] — 1) искусственное орошение полей — отрасль сельскохозяйственной *мелиорации*; 2) *мед.* лечебная процедура — орошение воспаленной ткани, раны лекарством, минеральной водой и пр.

ИРРИТАЦИЯ, -и, ж. [*лат. irritatio*] — возбуждение, волнение, раздражение.



Исида

ИСИДА, -ы, **ИЗИДА**, -ы, ж. — в древнеегипетской мифологии — богиня жизни и здоровья, покровительница плодородия и материнства.

ИСИХАЗМ, -а, м. [*гр. hēsychia* покой, безмолвие, отрешенность] — мистическое течение в Византии; этико-аскетическое учение о пути человека к единению с богом через «очищение сердца» слезами и через сосредоточение сознания в самом себе; возникло в 4-7 вв., возродилось в конце 13-14 в.

ИСИХАСТЫ, -ов, мн. — последователи *исихазма*.

искусственное кровообращение — см. *перфузия*.

ИСЛАМ, -а, м. [*ар.* «покорность»] — одна из мировых религий (наряду с *христианством* и *буддизмом*), возникшая в 7 в. в Аравии. Основателем ислама считается Мухаммед, которого, по преданию, Аллах избрал своим «посланником», пророком. Вероучение ислама изложено в Коране; и. распространен преимущ. в странах Ср. и Ближ. Востока, Сев. Африки, Юго-Вост. Азии, ряде областей и республик России (см. *мусульманство, магометанство*).

исландский шпат — см. *кальцит*.

ИСМАИЛИТЫ, -ов, мн. [*соб.*] — приверженцы мусульманской шиитской (см. *шииты*) секты, возникшей в 8 в.

ИСПОЛАТЬ, *межд.* [*гр. eis polla etē* на многие лета; *упот.* в церковной службе для приветствия архиерея] — в восклицании, обращении — хвала, слава.

ИССОП, -а, м. [*гр. hyssōpos*] — род многолетних трав или полукустарничков сем. губоцветных, распространенных в Средиземноморье и в Евразии; один из видов содержит эфирное масло; *упот.* как пряность.

ИСТЭБЛИШМЕНТ, -а, м. [*англ. establishment* установление, основание; учреждение] — государственные, экономические, общественно-политические институты и организации, обладающие властью и влиянием в обществе, а также группы и лица, занимающие основные позиции в этих институтах и организациях.



Isosop

ИСТЕРИКА, -и, ж. [*<* гр. hysterikos маточный; см. *истерия*] — нервный припадок, выражающийся в неожиданных переходах от смеха к слезам и т. п.

ИСТЕРИЯ, -и, ж. [*<* гр. hystera матка (медицина нач. 19 в. приписывала истерию маточному заболеванию и считала ее присущей лишь женщинам)] — 1) функциональное нервно-психическое заболевание (*невроз*), проявляющееся самыми разнообразными расстройствами со стороны психики, двигательной сферы, чувствительности и т. п.; 2) * лихорадочная, судорожная деятельность в каком-л. направлении.

истинный горизонт — см. *горизонт*.

ИСТОРИЗМ, -а, м. [см. *история*] — принцип подхода к социальной действительности как изменяющейся во времени и закономерно развивающейся, принцип рассмотрения явлений в их конкретно-исторических условиях и связях.

ИСТОРИОГРАФИЯ, -и, ж. [см. *история* + ...*графия*] — 1) наука, изучающая развитие исторических знаний; иногда — сама историческая наука; 2) история изучения какой-л. проблемы.

историческая хронология — см. *хронология*.

ИСТОРИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *история*; **и. материализм** — социальная философия *марксизма*, существенной характеристикой которой является познание и анализ общественных закономерностей с позиций *материализма*; и. материализм исходит из того, что главной силой в системе условий материальной жизни общества, определяющей характер общественно-го строя и его развитие, является способ производства материальных благ.

ИСТО́РИЯ, -и, ж. [*<* гр. historia рассказ о прошлых событиях, повествование о том, что узнано, исследовано] — 1) процесс развития природы и общества; 2) комплекс общественных наук (историческая наука), изучающих прошлое человечества во всей его конкретности и многообразии. И. состоит из всемирной (всеобщей) истории и истории отдельных стран и народов. Она включает историю первобытного общества, историю древнего мира, историю средних веков (*медиевистику*), новую и новейшую историю. Отраслями исторической науки являются: экономическая и., военная и., историческая география, *историография* и др., а также *археология*, *этнография* и вспомогательные исторические дисциплины: *археография*, *палеография*, *дипломатика*, *хронология*, *метрология*, *сфрагистика*, *генеалогия*, *геральдика*, *пумизматика*; 3) ход развития чего-л.; 4) прошлое, сохраняющееся в памяти людей; 5) рассказ; 6) происшествие.

ИТА́КА, -и, ж. [гр. Ithakē] — в древнегреческой мифологии — остров, родина *Одиссея* и его царство.

итальянское про́со — см. *могар*.

ИТЕРАТИВНЫЙ, -ая, -ое [*<* лат. iterativus часто повторяемый] — *лингв.* обозначающий повторяющееся действие (напр. и. глагол).

ИТЕРА́ЦИЯ, -и, ж. [*<* лат. iteratio повторение] — *мат.* результат применения какой-л. математической операции, получающийся в серии аналогичных операций.

ИТТЭ́РБИЙ, -я, м. [назв. по месту открытия — городок Ytterby в Швеции] — хим. элемент из семейства *лантаноидов*, символ Yb (лат. Ytterbium), металл.

ИТТРИ́Й, -я, м. [назв. по месту открытия — городок Ytterby в Швеции] — хим. элемент, символ Y (лат. Yttrium), принадлежит к числу редкоземельных элементов, серебристо-белый металл; примен. в радиоэлектронике, в ядерной технике, как лазерный материал.

ИУ́ДА, -ы, м. — 1) один из 12 *апостолов* Иисуса Христа, который предал учителя за 30 сребреников (серебряных монет); 2) * предатель, изменник.

ИУДАИ́ЗМ, -а, м. [*<* соб.] — религия, распространенная преимущ. среди евреев; возникла в конце 2-го тыс. до н. э.; является монотеистической (см. *монотеизм*) с культом бога *Яхве*; и. — государственная религия Израиля.

ИФИГЕ́НИЯ, -и, ж. [гр. Iphigeneia] — в древнегреческой мифологии — дочь *Агамемнона*, была принесена в жертву *Артемиде*, чтобы греческое войско могло отплыть на завоевание *Трои*; на жертвеннике Артемиде заменила Ифигению ланью, а саму Ифигению перенесла в Тавриду, где та стала жрицей Артемиды.

ИХНЕВМОН, -а, м. [гр. ichneumon] — 1) **фа-раонова мышь**, **африканский мангуст** — хищное млекопитающее сем. выверновых, распространенное в Сев. Африке и Юго-Зап. Европе; 2) род перепончатокрылых насекомых сем. наездников; самка ихневмона откладывает яйца в гусениц различных бабочек; развивающаяся личинка питается за счет гусеницы, которая погибает.

ИХНОЛО́ГИЯ, -и, ж. [гр. ichnos след + ...*логия*] — в **палеонтологии** — изучение следов передвижения и жизнедеятельности вымерших организмов.

ИХТИО... [*<* гр. ichthys (ichthyo) рыба] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению словам «рыба», «рыбий», напр.: *ихтиозаер*, *ихтиология*.

ИХТИОЗ, -а, м. [*< гр. ichthys (ichthyos) рыба*] — кожная болезнь, б. ч. врожденная, заключающаяся в чрезмерном образовании и скоплении на коже роговых чешуек, напоминающих рыбью чешую.



Ихтиозавр

ИХТИОЗАВРЫ, -ов, мн. [см. *ихтио...* + *...завр*] — подкласс хищных морских рептилий мезозойской эры, обладавших рыбообразным телом.

ИХТИОЛ, -а, м. [*ихтио...* + лат. *oleum* масло] — красно-бурая густая жидкость, содержащая серу и получаемая из горных пород (сланцев), содержащих остатки ископаемых рыб и других морских животных; широко примен. в медицине (гл. обр. в виде мазей и растворов).

ИХТИОЛОГИЯ, -и, ж. [см. *ихтио...* + *...логия*] — раздел зоологии, изучающий рыб.

ИХТИОРНИС, -а, м. [*ихтио...* + гр. *ornis* птица] — птица мелового периода (см. *мезозой*), получившая название из-за сходства двойковогнутых позвонков с рыбьими; найдена в Сев. Америке.

ИХТИОСТЕГА, -и, ж. [*ихтио...* + гр. *stegē* крыша] — древнейшее наземное позвоночное

(амфибия) девонского периода из группы *стегоцефалов*, сохранявшее еще признаки рыб — остатки жаберной крышки, хвост в виде плавника и др. Скелеты ихтиостеги найдены в Гренландии.

ИХТИОФАГ, -а, м. [*ихтио...* + гр. *phagos* пожирающий] — животное, питающееся гл. обр. рыбой.

ИХТИОФАУНА, -ы, ж. [см. *ихтио...* + *фауна*] — совокупность рыб какого-л. водоема, его части или какого-л. отрезка времени в истории Земли.

ИШАН, -а, м. [перс.] — наставник и руководитель мусульманских монахов.

ИШЕМИЯ, -и, ж. [гр. *ischō* задерживаю + *haima* кровь] — местное малокровие, вызываемое закупоркой или сужением питающей орган артерии; длительная п. может привести к развитию *инфаркта*.

ИШИАС, -а, м. [гр. *ischias* < *ischion* бедро] — *невралгия* седалищного нерва.



Ихтиорнис

ИШТАР, *нескл.*, ж. [аккад.] — в аккадской мифологии — богиня плодородия, а также войны; олицетворение планеты *Венеры*.

ИЮЛЬ, -я, м. [лат. *iulius*] — название седьмого месяца года.

ИЮНЬ, -я, м. [лат. *iunius*] — название шестого месяца года.



ЙОГ, -а, м. — последователь *йоги*.

ЙОГА, -и, ж. [*<* санскр. *yōga* соединение, сосредоточение мыслей, созерцание] — составная часть философско-религиозных учений древней и средневековой Индии; средство самопознания и освобождения человека от уз материального существования путем управления психикой и физиологическими процессами организма; система, совокупность методов (действий, упражнений), ведущих к достижению способности полного управления психическими и физиологическими состояниями организма.

ЙОГУРТ, -а, м. [англ. *yog(h)urt*] — кисло-молочный продукт, простокваша, изготовленная с помощью специальных ферментов, обычно с сахаром и фруктовыми добавками.

ЙОД, -а, м. [*<* гр. *iōdēs* фиолетовый, назв. по цвету паров] — хим. элемент из группы *галогенов*, символ I (лат. *Iodum*), черно-серые кристаллы с металлическим блеском; йод и его соединения примен. в медицине, фотографии, технике.

ЙОДИДЫ, -ов, мн. [*<* гр. *eidos* вид] — хим. соединения *йода* с другими элементами; примен. в медицине, фотографии, для получения сверхчистых металлов и др.

ЙОДЛЬ, -я, **ЙОДЛЕР**, -а, м. [нем. *Jodel, Jodler*] — жанр народных песен у альпийских

горцев, а также манера, в которой песни этого жанра исполняются, — *фальцет* с использованием очень высоких регистров звука.

ЙОМЭНЫ, -ов, **ЙОМЕНРИ**, *нескл., мн.* [англ. *yeoman, мн. ч. yeomen; yeomanry*] — 1) в Англии 14-18 вв. — крестьяне, которые вели самостоятельно хозяйство на земле, являвшейся их наследственным наделом; 2) английская гвардия; 3) в прошлом — английская добровольческая кавалерия, состоявшая из дворян и землевладельцев.

ЙОРКШІРЫ, -ов, мн. [по назв. графства Йоркшир (Yorkshire) в Англии] — порода скороспелых свиней; отличается большим весом и высокой плодовитостью.

ЙОТ, -а, м. [см. *йота*] — название согласного звука *j*, для которого в русском языке нет отдельной буквы и который выражается разными способами, напр. буквами *я* [*ja*], *ю* [*ju*] и под., твердым знаком: объём [объом], мягким знаком: пьяница [пѣяница].

ЙОТА, -ы, ж. [гр. *iota*] — буква греческого алфавита, обозначающая звук «и» (I i); * *ни на йоту* — нисколько, ничуть.

ЙОТАЦИЯ, -и, ж., **ЙОТИРОВАНИЕ**, -я, ср. — лингв. появление согласного звука *j* (йот, й) перед гласным звуком в начале слова или между гласными в середине слова.

К

КААБА, -ы, ж. [ар. ka'bah < ka'b куб] — мечеть в Мекке, имеющая форму куба, в стену которой вделан «черный камень», являющийся, вероятно, метеоритом; считается святилищем и служит местом паломничества мусульман.

КААТИНГА, -и, ж. [португ. caatinga < яз. тупи] — тропическая редколесная растительность на северо-востоке Бразилии, для которой характерны низкорослые деревья, колючие кустарники, *суккуленты*.

КАБАЛЬЕРО, нескл., м. [исп. caballero] — в Испании — рыцарь, дворянин; как вежливое обращение — господин.



Кабарга

КАБАРГА, -й, ж. [алтайск.] — парнокопытное млекопитающее, у самцов которого на животе имеется спец. железа, выделяющая *мускус*; к. распространена в Азии, Вост. Сибири, на Дальнем Востоке, в Вост. Китае; промысел ее ограничен.

КАБАРЕ, нескл., ср. [фр. cabaret] — первонач. во Франции (в 19 в.) — артистический кабачок, в котором устраивались импровизированные представления с участием поэтов, музыкантов, актеров; позднее во многих странах — театр миниатюр, кафе или ресторан с эстрадной программой.

КАББАЛА, -ы, ж. [др.-евр.] — средневековое мистическое учение в *иудаизме*, проповедовавшее поиск основы всех вещей в цифрах и буквах еврейского алфавита, исцеляющих средств — в амулетах и формулах.

КАББАЛИСТИКА, -и, ж. [др.-евр.] — 1) *каббала* и связанные с нею магические представления и обряды; 2) * нечто непонятное, запутанное или загадочное.

КАБЕЛЬ, -я, м. [гол. kabel] — один или несколько изолированных проводников, заключенных в герметическую оболочку, поверх которой накладываются защитные покровы; кабели примен. для передачи электрической энергии (*силовые кабели*), для проводной связи и

сигнализации (*кабели связи*), для передачи энергии и сигналов на радиочастотах (*радиочастотные кабели*). См. также *коаксиальный кабель*.

кабельная канализация — см. *канализация*.

КАБЕЛЬНОЕ телевидение — телевидение, основанное на передаче телесигнала без помощи антенны, посредством специального кабеля.

кабельный коллектор — см. *коллектор*.

КАБЕЛЬТОВ, -а, м. [гол. kabeltouw] — 1) единица длины, применяемая в мореходной практике, равна 0,1 морской *мили*, или 185,2 м; 2) трос из растительного волокна особой свивки, с длиной окружности от 150 до 330 мм, употребляемый для *швартовов* и *буксиров* 2.

КАБЕСТАН, -а, м. [фр. cabestan] — лебедка с вертикальным валом, применяемая на речных судах (*шпиль*), на ж.-д. транспорте.

КАБИНА, -ы, ж. [фр. cabine] — небольшое помещение спец. назначения, напр. к. самолета, к. автомобиля.

КАБИНЕТ, -а, м. [фр. cabinet] — 1) комната для занятий, работы; 2) комплект мебели для такой комнаты; 3) помещение, оборудованное для каких-л. спец. занятий, деятельности (напр. физический к., зубоветеринарный к.); 4) *к. министров* — официальное наименование правительства или его части в ряде стран. См. также *лингфонный кабинет*.

КАБЛОГРАММА, -ы, ж. [фр. cablogramme] — телеграмма, переданная по подводному кабелю связи.

КАБОТАЖ, -а, м. [фр. cabotage] — морское судоходство вдоль побережья (между портами одного государства); различают *большой к.* (при плавании между портами разных морей) и *малый к.* (при плавании между портами одного или двух смежных морей).

КАБОШОН, -а, м. [фр. cabochon] — особая форма сильно выпуклой с одной стороны линзы или полусферы, придаваемая нек-рым драгоценным или полудрагоценным камням при шлифовке; камень с такой формой шлифовки.

КАБРИОЛЕТ, -а, м. [фр. cabriolet] — 1) легкий однокольный двухколесный экипаж на высоком

ходу без козел; 2) кузов легкового автомобиля с откидывающимся мягким верхом.

КАБРИОЛЬ, -я, м. [фр. cabriolet] — 1) в цирке: а) фигура парной акробатики, когда один акробат выводит другого в стойку на вытянутых руках «руки в руки», рывком пропустив последнего между расставленными ногами; б) прыжок лошади с согнутыми передними и вытянутыми задними ногами; 2) в балете — прыжок в классическом и характерном танцах.

КАБРИРОВАНИЕ, -я, ср. [*<* фр. cabrage *<* cabrer *бука*. поднимать на дыбы] — поворот летящего самолета вокруг поперечной оси, при котором поднимается нос самолета.

КАБУКИ, неизм. прл. и нескл., ср. [яп.] — один из видов классического театра Японии, начавший формироваться с конца 17 в.

КАВАЛЕР¹, -а, м. [фр. cavalier] — 1) дворянин, рыцарь; 2) мужчина, танцующий в паре с дамой, а также занимающий ее в обществе, на прогулке, ухаживающий за ней.

КАВАЛЕР², -а, м. [ит. cavaliere] — человек, награжденный орденом.

КАВАЛЕРГАРДЫ, -ов, мн. [фр. cavalier всадник + garde охрана] — *кавалергардия* — воинская часть в гвардейской тяжелой кавалерии в России (первонач. почетная стража и телохранители лиц императорской фамилии в особо торжественных случаях).

КАВАЛЕРИЯ, -и, ж. [ит. cavalleria] — род войск — конница.

кавалёрская звездá — см. *пассифлора*.

КАВАЛЬЕР, -а, м. [фр. cavalier] — насыпь правильного профиля, образованная землей, взятой из выемки при сооружении дороги или канала и не использованной для самого сооружения.

КАВАЛЬЕРИЯ, -и, ж. — единица площади в ряде стран Лат. Америки; величина меняется от 11,29 до 75,48 га, на Кубе — 13,42 га.

КАВАЛЬКАДА, -ы, ж. [фр. cavalcade *<* ит. cavalcata] — группа всадников, едущих вместе.

КАВАСАКИ, нескл., м. [яп.] — парусно-моторный *бот* с высоко поднятым носом и широкой кормой, применяемый в качестве рыболовного судна в дальневосточных водах.

КАВАТИНА, -ы, ж. [ит. cavatina] — небольшая оперная ария, обычно лирико-повествовательного характера; иногда небольшая инструментальная пьеса напевного характера.

КАВЕРНА, -ы, ж. [лат. caverna] — 1) полость, образовавшаяся в органе вследствие разрушений его тканей болезненным процессом, напр. к. легких при туберкулезе; 2) пустота, полое про-

странство, образовавшееся в массиве горных пород.

КАВЕРНОЗНЫЙ, -ая, -ое [лат. cavernosus] — пещеристый; имеющий пустоты, или *каверны*.

КАВЕРНОМЕТРИЯ, -и, ж. [лат. caverna пещера; полость + ...метрия] — измерения, дающие кривую изменения диаметра буровой скважины с глубиной.

КАВИТАЦИЯ, -и, ж. [*<* лат. cavitas (cavitatis) углубление, полость] — образование пузырьков, заполненных газом, паром или их смесью, в результате уменьшения давления в быстро движущейся жидкости или под действием *ультразвука*; приводит к снижению эффективности работы и более быстрому износу частей насосов, турбин, гребных винтов; примен. в ультразвуковых методах обработки материалов.

КАГАЛ, -а, м. [др.-евр.] — 1) еврейская община и система ее управления в странах Вост. Европы, существовавшая с 13 по 19 в.; 2)* шумная толпа, собрание.

КАГАН, -а, м. [тюрк. *<* кит.] — титул государей у древних тюркских народов — печенегов, авар, хазар и пр.; в 8-9 вв. — у славян, с 13 в. — у монголов.

КАГАНАТ, -а, м. [см. *каган*] — государство, во главе которого стоит каган.

КАГУЛЯРЫ, -ов, мн. [фр. cagouleurs *<* cagoule капюшон с вырезами для глаз, надевавшийся членами этой организации на тайных сходках] — члены тайной фашистской организации, действовавшей во Франции в 30-е гг. 20 в.

КАДАНС, -а, м. [фр. cadence] — то же, что *каденция* 1.

КАДАСТР, -а, м. [фр. cadastre *<* ср.-гр. katastichon лист, реестр] — 1) список лиц, подлежащих обложению подушным налогом; 2) реестр, содержащий сведения об оценке и средней доходности объектов (земли, домов, промыслов), которые используются для исчисления налогов (поземельного, подомового, промыслового).

КАДЕНЦИЯ, -и, ж. [ит. cadenza] — муз. 1) иначе *каданс* — гармонический или мелодический оборот, завершающий муз. произведение, его часть или отдельное построение; 2) виртуозный *пассаж* или большая вставка, первонач. импровизационного характера, встречающаяся гл. обр. в инструментальном концерте (фортепианном, скрипичном и др.) и представляющая собой свободную фантазию на главные темы концерта; обычно исполняется солистом без аккомпанемента оркестра.

КАДЕТ, -а, м. [фр. cadet] — воспитанник *кадетского корпуса*.

КАДЕ́ТСКИЙ корпус [см. *кадет*] — в ряде европейских стран, в том числе в дореволюционной России, — закрытое военно-учебное заведение для мальчиков (гл. обр. сыновей дворян и офицеров), готовящихся к офицерской службе.

КА́ДИ, *нескл.*, м. [ар.] — судья, рассматривающий дела на основе мусульманского права (*шариата*).

КАДМ, -а, м. [гр. Kadmos] — в древнегреческой мифологии — основатель города Фивы в Беотии; сын финикийского царя, брат *Европы*, легендарный изобретатель греческого письма.

КА́ДМИЙ, -я, м. [$<$ гр. kadmeia цинковая руда] — хим. элемент, символ Cd (лат. Cadmium), серебристо-белый мягкий металл; примен. в легкоплавких и других сплавах, для защитных покрытий (*кадмирование*), в ядерной энергетике и т. д.; получают как побочный продукт при переработке цинковых руд (отсюда название).

КАДР, -а, м. [фр. cadre] — 1) изображение на фотопленке или фотобумаге объекта съемки или его части, ограниченное определенными размерами; 2) **кинокадр** — отдельный снимок на киноленте, на котором зафиксирована одна из фаз движения или статического положения объектов съемки; 3) в телевидении — изображение на экране.

КАДРЬИ́ЛЬ, -и, ж. [фр. quadrille] — у многих европейских народов — танец с четным количеством танцующих пар, располагающихся одна против другой и исполняющих танцевальные фигуры поочередно с общим движением в конце танца; в 17-19 вв. был популярен как салонный танец; муз. размер — $2/4$.

КА́ДРЫ, -ов, *мн.* [$<$ фр. cadre личный состав] — 1) основной (штатный) состав работников учреждения, предприятия, партийных, профессиональных и общественных организаций; 2) **кадровая армия** — постоянный состав войсковых частей регулярной армии (в отличие от переменного состава, призываемого для прохождения службы на определенный срок).

КАДУЦЕ́Й, -я, м. [лат. caduceus] — в мифологии — обвитый двумя змеями магический жезл, атрибут *Гермес-Меркурия*.



Меркурий с кадуцеем

КАЗАНОВА, -ы, м. [по имени Дж. Казановы (1725-1798), знаменитого ит. авантюриста 18 в.] — волокита, любитель женщин, соблазнитель.

КАЗАРМА, -ы, ж. [ит. caserma] — 1) спец. здание для размещения воинской части; 2) в дореволюционной России — здание для рабочих при фабрике, промысле и т. п.

КАЗАРМЕННЫЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *казарма*; **к-ое положение** — в военное время, в период мобилизации, тревоги — обязательное постоянное пребывание в воинской части, на заводе, в учреждении; **к. коммунизм** — вульгарно-примитивная, грубоурavnительная концепция коммунизма как строя крайнего аскетизма, подавления личности, управляемого узким слоем «революционных лидеров», жестко регламентирующих все формы предельно бюрократизированной общественной деятельности с помощью насилия, лжи.

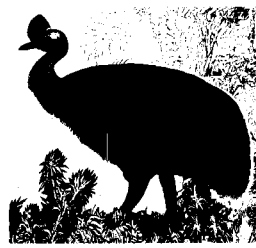
КАЗЕ́ЙН, -а, м. [$<$ лат. caseus (casei) сыр] — сложный белок, образующийся из белка молока при его свертывании под действием расщепляющих ферментов или кислот; главная составная часть творога, сыров; примен. в промышленности для производства пластмасс, клея, лаков и др.

КАЗЕМА́Т, -а, м. [фр. casemate $<$ ит. casamatta] — 1) в оборонительных сооружениях — помещение для защиты личного состава, оружия и боеприпасов; 2) бронированное помещение на корабле для установки орудий корабельной артиллерии и защиты личного состава; 3) до начала 20 в. — одиночная камера в крепости для содержания гл. обр. политических заключенных; тюремная камера.

КАЗИНО́, *нескл.*, *ср.* [фр. casino $<$ ит. casino домик] — игровой дом.

КАЗУА́ЛЬНЫЙ, -ая, -ое [лат. casualis $<$ casus случай] — случайный, единичный, не поддающийся обобщению.

КАЗУА́Р, -а, м. [фр. casoar $<$ малайск.] — **казуары** — отряд бескилевых птиц, включающий 2 сем.: *эму* и собственно казуаров, у которых на голове имеется роговой шлем, а на шее — голые участки яркоокрашенной кожи; обитают в тропических лесах Новой Гвинеи, на северо-восточном побережье Австралии.



Казуар

КАЗУЙСТ, -а, м. — 1) человек, искусный в *казуистике*; 2)* человек, искусный в доказательстве ложных или сомнительных положений; крючкотвор.

КАЗУЙСТИКА, -и, ж. [*лат.*] — 1) *юр.* рассмотрение отдельных примеров судебных дел (*казусов*) с точки зрения того, как они должны решаться согласно нормам права; 2) применение к отдельным частным случаям (*казусам*) общих догматических положений в схоластическом богословии и средневековой юриспруденции; 3)* изворотливость в доказательстве ложных или сомнительных положений; крючковатворство.

КАЗУИСТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — 1) относящийся к *казуистике*, основанный на *казуистике*; 2) *мед. к. случай* — случай редкого заболевания.

КАЗУС, -а, м. [*лат.* casus] — 1) случай, обычно сложный, запутанный или необычный, смешной; 2) *юр.* случай, случайное действие, имеющее внешние признаки правонарушения, но лишенное элемента вины, а поэтому ненаказуемое; 3) *юр.* сложное или запутанное дело.

КАЗУС БЕЛЛИ, *нескл., м.* [*лат.* casus belli] — формальный повод к объявлению войны и началу военных действий.

КАЗУСНЫЙ, -ая, -ое [*лат.*; см. *казус*] — *юр.* сложный, затруднительный, запутанный; * любопытный, странный.

КАЗУС ФЭДЕРИС, *нескл., м.* [*лат.* casus foederis] — условие, факт, при которых государство, являющееся участником международного договора, должно совершить предусмотренные этим договором действия (напр. вступить в войну на стороне союзного государства).

КАЙК, -ика́, м. [*тур.*] — турецкое узкое и длинное легкое гребное (редко парусное) судно.

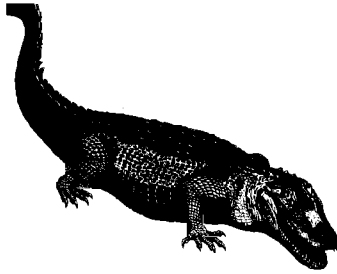
КАИН, -а, м. [*евр.*] — в библейской мифологии — старший сын *Адама* и *Евы*, убивший своего брата *Авеля*; * предатель, убийца, изверг.

КАИНИТ, -а, м. [*нем.* Kainit < гр. kainos новый] — минерал, водная двойная соль *сульфата* магния и хлористого калия; примен. в хим. промышленности и как удобрение.

КАЙЗЕР, -а, м. [*нем.* Kaiser < *лат.* caesar цезарь] — название императора Священной Римской империи (962-1806) и Германской империи (1871-1918).

КАЙЛА, -ы́, ж., **КАЙЛО**, -а́, *ср.* [*нем.* Keil] — ручной горный инструмент для откалывания крепких пород от массива.

КАЙМАК, -а́, м. [*тюрк.* kaimak] — 1) сливки, снятые с топленого молока; 2) сладкая подливка, сладкий соус.



КАЙМАН, -а, м. [*исп.* caiman < кариб.] — *кайманы* — общее название 3 родов пресмыкающихся сем. *аллигаторов*; обитают в водоемах Центр. и Юж. Америки; самый крупный — *черный к.* (длиной до 4-5 м) обитает в бассейне р. Амазонки.

КАЙНОЗО́Й, -я, м., **КАЙНОЗО́ЙСКАЯ группа (эра)** [*гр.* kainos новый + zōē жизнь] — *геол.* верхняя, самая молодая группа отложений горных пород и соответствующая ей новейшая эра геологической истории Земли, охватывающая и современную эпоху; продолжительность 60-70 млн лет. Характеризуется интенсивными тектоническими движениями (альпийская складчатость), мощным оледенением материкового типа. В органическом мире — господство семенных (цветковых) растений, расцвет птиц, высших плацентарных млекопитающих, в т. ч. человекообразных обезьян, в конце эры появление человека; подразделяется на *палеоген*, *неоген* и *антропоген*.

Кайман

КАЙФ, -а, **КЕЙФ**, -а, м. [*ар.*] — приятное безделье, отдых.



КАКАДУ́, *нескл., м.* [*нем.* Kakadu < малайск.] — подсем. птиц отряда попугаев с хохлом на голове; распространены в Австралии, Тасмании и на ряде прилежащих о-вов; часто содержатся в неволе.

Kakadu

КАКАО, *нескл., ср.* [*исп.* cacao < атекск.] — 1) тропическое дерево из рода *теоброма* сем.

стеркулиевых, достигающее высоты 3-8 м; семена бобов к. используются для производства порошка того же названия, шоколада, а также жирного масла, применяемого в медицине и косметике; 2) напиток, приготовленный из порошка к.



Kakao

КАКОФОНИ́Я, -и, ж. [*гр.* kakophōnia < kakos плохой, дурной +

phōnē звук] — сумбурное, хаотическое нагромождение звуков; *диссонанс*.

КА́КТУСЫ, -ов, *мн.* [лат. *cactus* < гр. *kaktos*] — сем. многолетних, преимущ. тропических, растений с мясистыми стеблями, покрытыми колючками, волосками и щетинками; плоды нек-рых видов съедобны; многие виды разводят как декоративные (гл. обр. комнатные) растения.

КАЛЛ-АЗАР, -а, *м.* [инд., букв. черная болезнь] — индийский *лейшманиоз*, характеризующийся поражением внутренних органов (печени, селезенки, лимфатических узлов и пр.) и темным окрашиванием кожи; передается укусом москита, встречается в тропиках и субтропиках.

калaбáрские бoбь — см. *физостигмин*.

КАЛÁМ, -а, *м.* [ар. < гр. *kalamos* тростник] — тростниковая палочка, применяемая на Востоке вместо пера для письма.

КАЛАМБУР, -а, *м.* [фр. *calembour*] — игра слов, основанная на нарочитой или невольной двусмысленности, порожденной *омонимией* или сходством звучания и вызывающая комический эффект, напр.: «Несусь я, точно так; || Но двигаюсь вперед, а ты несешься сидя» (К. Прутков).

КАЛАМБУРНАЯ рифма [см. *каламбур*] — *рифма*, которая с помощью точного звукового соответствия обнаруживает возможность иного смыслового прочтения концовки рифмующейся строки, напр.: «по калачу — поколочу» (Пушкин); «заверчен как — Аверченко» (Маяковский).

КАЛАМИН, -а, *м.* [ср.-лат. *calamina* < гр.] — минерал, водный *силикат* цинка; часто встречается в верхних окисленных частях месторождений цинковых руд вместе со *смитсонитом*; руда для получения цинка.

КАЛАМИТЫ, -ов, *мн.* [< гр. *kalamos* тростник] — вымершие хвощевидные растения, имевшие облик деревьев, высотой до 10-12 м; произрастали преимуществ. в тропическом поясе с конца *карбона* по конец пермского периода (см. *палеозой*).



Каламинт

КАЛÁN, -а, *м.* — *калчатский бобр*, *морская выдра* — ценное пушное млекопитающее сем. куньих; обитает в прибрежной зоне Тихого океана.

КАЛÁНДР, -а, *м.* [фр. *calandre* < *calandrer*

прокатывать, дощить] — машина, состоящая из системы валов, между которыми пропускают материал (ткань, бумагу, картон и др.) для придания ему гладкости, лоска или глянца (используется и при нанесении рисунка тиснением); примен. также в производстве пластмасс.

КАЛАНДРОВАНИЕ, -я, **КАЛАНДРЬОВАНИЕ**, -я, *ср.* — обработка материалов на *каландре*.

КАЛАНХОЭ, *нескл., ср.* [лат. *Kalanchoe*] — род растений сем. толстяковых, многолетние травы или кустарники с супротивными листьями и ярко окрашенными соцветиями; используются в лекарственных и декоративных целях.

КАЛЕБАС, -а, *м.* [фр. *calebasse* < исп.] — сосуд из выскобленного изнутри плода калебасового дерева или тыквы для хранения напитков (в Африке, Новой Гвинее, Юж. Америке)

КАЛЕВАЛА, -ы, *ж.* [финн. «страна Калева»] — карело-финский эпос об обитателях сказочной страны Калева.

КАЛЕЙДОСКОП, -а, *м.* [гр. *kalos* красивый + *eidos* вид + ...*скоп*] — 1) оптический прибор-игрушка в виде трубки с находящимися внутри нее тремя продольными, сложенными под углом в 60° зеркалами и разноцветными стеклышками или камешками; при поворачивании калейдоскопа стеклышки и камешки отражаются в зеркалах и образуют меняющиеся цветные узоры; 2)* быстрая смена чего-л. (напр. событий, лиц, впечатлений).

КАЛЕНДА́РЬ, -я, *м.* [лат. *calendarium* < *Calendae* календы (первый день месяца)] — 1) система счисления времени, основанная на периодических явлениях природы: смене времен года (солнечный к.), смене фаз Луны (лунный к.); *юлианский к.* (старый стиль) — летоисчисление, введенное при Юлии Цезаре (46 г. до н. э.), в нем чередуются три года по 365 суток и четвертый (високосный) год в 366 суток; високосными годами считаются такие, числа которых делятся на 4, напр. 1964, 1976; отставание юлианского календаря от истинного солнечного составляет 1 сутки в 128 лет; *григорианский к.* (новый стиль) установлен в 1582 г. папой Григорием (Gregor) XIII, передвинувшим счет на 10 суток вперед для устранения отставания от истинного солнечного календаря, накопившегося в юлианском календаре; в григорианском календаре годы, числа которых оканчиваются на 00, считаются високосными только в том случае, если первые 2 цифры делятся на 4, напр. 1600 — високосный, а 1900 — простой; отставание григорианского календаря от истинного солнечного составляет 1 сутки в 3280 лет; в СССР григорианский к. введен в 1918 г.; *республиканский (революционный) к.* — календарь, введенный



Калан

во Франции в 1793 г.; 12 месяцев носили названия, связанные с явлениями природы по сезонам; летосчисление начиналось с 22 сентября 1792 г.; просуществовал до 1 января 1806 г.; 2) таблица или книжка с пересчетом всех дней года (с различными справочными сведениями); 3) **астрономический к.** — публикуемые на каждый год таблицы предвычисленных положений небесных светил (Солнца, Луны, планет, звезд) и различных астрономических явлений (затмений, покрытий и т. д.); см. также *эфемериды*, 4) распределение по дням, месяцам отдельных видов деятельности.



Календула

первого дня месяца у древних римлян; * **отложить до греческих календ** — отложить на неопределенно долгий срок, никогда не сделать (у греков календ не было).



Кали¹

др.; примен. в щелочных аккумуляторах, в производстве жидкого мыла и др.

КАЛИБР, -а, м. [фр. calibre] — 1) диаметр канала ствола огнестрельного оружия, а также диаметр пули или снаряда в наибольшем поперечном сечении их; 2) бесшкальный измерительный инструмент для проверки формы, размеров

или взаимного расположения частей изделия; 3)* размер, форма, качество чего-л.

КАЛИБРАТОР, -а, м. [*<* фр. calibre] — прибор для настройки и определения погрешностей и поправок значений шкал измерительных электро- и радиотехнических приборов посредством сравнения измеряемой величины и эталона.

КАЛИЙ, -я, м. [ар.; см. *кали*] — хим. элемент, символ К (лат. Kalium), металл серебристо-белого цвета, мягкий и легкоплавкий, на воздухе энергично окисляется; широко распространен в природе в виде соединений (входит в состав полевых шпатов, слюд и др.); к. необходим для питания растений; около 90% его солей примен. как калийные удобрения. С м . т а к ж е *марганцовокислый калий, перманганат калия*.

КАЛИПСО, *нескл., ср.* [исп. calypso] — 1) народная импровизационная песенно-танцевальная форма, распространенная на о-ве Тринидад (Вест-Индия), характеризующаяся использованием необычных ударных и скребковых муз. инструментов; 2) парный бальный танец эротического характера с муз. размером $1/4$.

КАЛИПСО, *нескл., ж.* [гр. Kalypsō букв. та, что скрывает] — в древнегреческой мифологии — *нимфа*, владелица о-ва Огигия, которая в течение семи лет держала у себя Одиссея, скрывая его от остального мира.

калиф, -а, м. — см. *халиф*.

калифат, -а, м. — см. *халифат*.

КАЛИФОРНИЙ, -я, м. [назв. по месту открытия — Калифорния (США)] — радиоактивный хим. элемент, полученный искусственно, символ Cf (лат. Californium), относится к *актиноидам*.

КАЛЛА, -ы, ж. [лат. Calla] — декоративное цветковое растение сем. ароидных; выращивается в теплицах и комнатах.

каллéзный, -ая, -ое — см. *каллозный*.

КАЛЛИГРАФ, -а, м. [*<* гр.; см. *каллиграфия*] —

человек, обладающий четким и красивым почерком.

КАЛЛИГРАФИЯ, -и, ж. [гр. kalligraphia] — искусство писать четким и красивым почерком.



Калла



Каллиопа

-а, м. [*<* лат. *callus* толстая кожа, мозоль] — 1) *бот.* новообразование у растений в местах поранений (или повреждений паразитами), способствующее заживлению ран; 2) *мед.* костная мозоль, образующаяся после сращения перелома кости; мозоль, уплотнение кожи.

КАЛОМЕЛЬ, -и, ж. [*гр.* *kalos* красивый + *melas* черный] — хлористая ртуть; примен. для изготовления гальванических электродов, в медицине как желчегонное и противомикробное средство.

КАЛОРИ... [*<* лат. *calor* тепло, жар] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «теплота», напр.: *калориметр, калорифер*.

КАЛОРИЙНОСТЬ, -и, ж. [*<* лат. *calor* тепло, жар] — *к. топлива* — *теплота сгорания топлива* — количество теплоты, получаемое при сжигании одного килограмма топлива, выраженное в *джоулях* (прежде количество теплоты выражали в *калориях*); *к. пищевого продукта* — количество энергии, выраженное в килоджоулях или килокалориях, которое получает организм при окислении в нем 100 г пищевого продукта.

КАЛОРИМЕТР, -а, м. [*см.* *калори...* + *...метр*] — прибор для определения количества теплоты, выделяемой или поглощаемой при каком-л. физическом, химическом или биологическом процессе (напр. при теплообмене, сгорании топлива).

КАЛОРИМЕТРИЯ, -и, ж. — 1) совокупность методов измерений количеств теплоты, выделяемых или поглощаемых в различных процессах; измерения производятся при помощи *калориметра*; 2) *биол.* методы измерения количества тепла, освобождаемого организмом в процессе

жизнедеятельности за определенный промежуток времени; *к.* позволяет установить общий уровень энергетических затрат организма.

КАЛОРИФЕР, -а, м. [*фр.* *calorifère <* лат. *calor* тепло, жар + *ferre* носить] — устройство для нагревания воздуха в системах отопления, вентиляции и в сушилках; представляет собой систему труб, внутри которых движется горячая вода (*водяной к.*), водяной пар (*паровой к.*) или горячие продукты сгорания — дымовые газы (*огневой к.*); примен. также *электрический к.*

КАЛОРИЯ, -и, ж. [*<* лат. *calor* тепло, жар] — внесистемная единица количества теплоты, равная 4,1868 *джоуля*; обычно примен. *килокалория*, равная 1000 калорий.

КАЛЫМ, -а, м. [*тюрк.*] — выкуп за невесту по мусульманскому обычаю.

КАЛЬВИНИЗМ, -а, м. — одно из протестантских вероучений (*см.* *протестантизм*), основателем которого был Ж. Кальвин (1509-1564); возникло в Швейцарии в 16 в. в ходе *Реформации*.

КАЛЬДЭРА, -ы, ж. [*исп.* *caldera букв.* большой котел] — овальное или круглое углубление в верхнем конце жерла *вулкана*, образующееся обычно в результате взрыва газов; достигает 10-12 км в поперечнике и нескольких сотен метров в глубину.

КАЛЬКА, -и, ж. [*фр.* *calque*] — 1) прозрачная высококачественная бумага или тонкая хлопчатобумажная ткань (обычно батист), пропитанная для придания прозрачности раствором жиров, смолами, воском и т. п.; примен. для снятия копий с чертежей; калькой называется также копия чертежа на таком материале; 2) *лингв.* слово или выражение, построенное по образцу соответствующих слов и выражений чужого языка путем точного перевода их составных частей соответствующими словами или морфемами родного языка, напр. *междометие* — по образцу латинского *interjectio*.

КАЛЬКИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нсв* [*фр.* *calquer*] — 1) снимать рисунки и чертежи на *кальку* 1; 2) *лингв.* создавать *кальку* 2.

КАЛЬКУЛЯТОР, -а, м. — 1) специалист по *калькуляции*; 2) портативное вычислительное устройство для выполнения элементарных операций над числами.

КАЛЬКУЛЯЦИЯ, -и, ж. [*<* лат. *calculatio* счет, подсчет] — исчисление себестоимости единицы продукции или выполненной работы; документ, содержащий такое исчисление.

КАЛЬМАЛЛОЙ, -я, м. — термомагнитный сплав на основе никеля, содержащий 30% меди;

примен. в электроизмерительных приборах (гальванометрах, счетчиках электроэнергии и др.) в качестве *щупов* постоянных магнитов для уменьшения температурной погрешности приборов.



Кальмар

КАЛЬМАР, -а, м. [фр. calmar] — *кальмары* — подотряд морских головоногих моллюсков отряда десятиногих (*декапод*); нек-рые виды являются самыми крупными беспозвоночными животными, достигающими 18 м, включая длину щупалец; мясо многих видов является ценным пищевым продуктом.

КАЛЬСОНЫ, -сон, мн. [фр. caleçon] — мужские подштанники.

КАЛЬЦЕОЛЯРИЯ, -и, ж. [*лат. calceolus башмачок*] — род растений сем. норичниковых с цветками, похожими на башмачок (отсюда название), растут в Юж. и Центр. Америке; кальцеолярию разводят как декоративное растение в оранжереях и комнатах.

КАЛЬЦЕФИЛЫ, -ов, мн. [лат. calx (calcis) известь + гр. phileō люблю] — растения, произрастающие гл. обр. на щелочных почвах, богатых известью (ср. *кальцефобы*).

КАЛЬЦЕФОБЫ, -ов, мн. [лат. calx (calcis) известь + гр. phobos страх] — растения, плохо растущие на почвах, богатых известью (ср. *кальцефилы*).

КАЛЬЦИЙ, -я, м. [*лат. calx (calcis) известь*; впервые был выделен из гашеной извести] — хим. элемент, символ Ca (лат. Calcium), серебристо-белый легкий металл; в виде соединений широко распространен в природе (мел, мрамор, гипс и др.); к. используют в металлургии, его соединения (известь, цемент и др.) широко примен. в строительном деле, препараты кальция используют в медицине. С м . т а к ж е *алюминат кальция*.

КАЛЬЦИНА, -ы, ж. [*лат. calx (calcis) известь*] — сплав олова со свинцом, служащий для изготовления глазурей.

КАЛЬЦИТ, -а, м. [*лат.;* см. *кальций*] — *известковый шпат* — минерал, *полиморфная* разновидность углекислого кальция (см. также *арагонит*); широко распространен в природе, составляет массивы горных пород (известняки), натечные образования в отложениях источников, в пещерах (сталактиты, сталагмиты), сопровождает рудные минералы в жилах и т. д.; при обжиге дает известь; прозрачные бесцветные кристал-

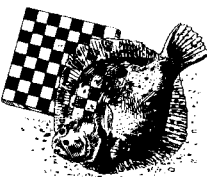
лы (исландский шпат) примен. в оптических приборах. С м . т а к ж е *лазурит*.

КАЛЪЯН, -а, м. [перс.] — прибор для курения табака у восточных народов, в котором табачный дым очищается, проходя через сосуд, наполненный водой.

КАМА, -ы, м. [санскр. «желание», «чувственное влечение»] — в индуизме — бог любви.

КАМАМБЕР, -а, м. [фр. camembert] — острый французский сыр со специфическим вкусом и запахом, серый снаружи и с желтой мягкой серединой.

КАМАРИЛЬЯ, -и, ж. [исп. camarilla < camara палата, двор монарха; группа интриганов, окружавших в нач. 19 в. в Испании короля Фердинанда VII] — придворная *клика*, влияющая на государственные дела в интересах личной выгоды.



Камбала

КАМБАЛА, -ы, **КАМБАЛА**, -ы, ж. [фин. Kampela] — *камбалы* — отряд промысловых рыб с сильно сжатым с боков телом и несимметричным строением черепа, в связи с чем глаза расположены на одной стороне.

КАМБИЙ, -я, м. [*лат. cambium обмен*] — образовательная ткань, состоящая из делящихся клеток и залегающая между древесиной и лубом у двудольных и голо-семенных растений; за счет камбия происходит прирост осевых органов в толщину. С м . т а к ж е *феллоген (пробковый камбий)*.

КАМБИО, *нескл., ср.* [*ит. cambio размен*] — заемное письмо, *вексель* (ср. *рекамбио*).

КАМБИСТ, -а, м. [*ит. cambista меняла*] — лицо, занимавшееся вексельными операциями и торговлей иностранными монетами.

КАМБУЗ, -а, м. [гол. kombuis] — кухня на судне.

КАМВОЛЬНЫЙ, -ая, -ое [*нем. Kammwolle чесаная шерсть*] — относящийся к чесаной шерсти и изделия из нее; *к-ая пряжа* — шерстяная пряжа в виде гладкой, ровной нити, преимущ. высоких, тонких номеров, получаемая обработкой на гребнечесальных машинах; *к-ы е ткани* — ткани, изготовленные из камвольной пряжи.

КАМЕДЬ, -и, ж. [ср.-гр. kommidion] — иначе *гумми* — густой сок, выступающий у многих деревьев на поверхность коры при ее повреждении и обычно быстро затвердевающий; используется для изготовления клеев, для *аптретур*, а в медицине — в составе нек-рых лекарств.

КАМЕ́ЛИЯ, -и, ж. [фр. *camélia*; по имени миссионера *Camelli*, вывезшего этот цветок из восточной Азии] — род вечнозеленых деревьев или кустарников сем. чайных; виды с крупными листьями и красивыми цветками (напр. **к. японская**) разводят как декоративные в оранжереях и комнатах, а в Крыму и на Кавказе — в открытом грунте; молодые побеги одного из видов камелии (**чайного куста**) используются в качестве сырья для производства чая.

КАМЕЛЮ́Т, -а, м. [валлийск.] — замок короля *Артура*, в котором находился Круглый стол — место сбора рыцарей.

каменистые кораллы — см. *мадрепоровые кораллы*.

каменистый сад — см. *альпинарий*.

каменная болезнь — см. *мускардина*.

каменная соль — см. *галит*.

каменное дерево — см. *каркас*.

каменноугольная система (период) — см. *карбон*.

КАМЕ́НЫ, -ён, мн. [лат. *Camenae*] — в древнеримской мифологии — богини, покровительницы поэзии, искусств и наук; то же, что в древнегреческой мифологии *музы*.

КАМЕРА, -ы, ж. [< лат. *camera* свод, комната] — 1) помещение спец. назначения (напр. к. хранения, тюремная к.); 2) название нек-рых государственных, чаще судебных, учреждений (к. предания суду); 3) в Зап. Европе в раннем средневековье — казнохранилище франкских королей; затем учреждение с **камерарием** во главе, ведавшее королевскими доходами (см. *камер-коллегия*); 4) *горн.* капитальная горная выработка, имеющая при больших поперечных размерах небольшую длину и предназначенная для размещения оборудования (насосная к., вентиляторная к. и др.), для подземной добычи полезного ископаемого (очистная к.), для размещения зарядов взрывчатых веществ, а также для хозяйственных, санитарных и других служб шахты (к. ожидания, медпункт и др.); 5) *тех.* внутренняя часть какого-л. прибора, аппарата, машины, сооружения (напр. к. сгорания двигателя, спиральная к. гидротурбины, к. шлюза); иногда название самого прибора, аппарата, устройства (киносъемочная или фотографическая к., пузырьковая к. для исследования элементарных частиц и др.); 6) внутренняя оболочка шины, мяча, наполняемая воздухом. С м т а к ж е *ионизационная камера*.

КАМЕРАЛИСТИКА, -и, ж. [нем. *Kameralistik* < позднелат. *camera* казна] — иначе **камеральные науки** — цикл административных и экономических дисциплин, преподававшихся в 17-

18 вв. в университетах Германии и других европейских стран (в России — со второй половины 19 в.).

КАМЕРА́ЛЬНЫЙ, -ая, -ое [< лат.] — **к-ые науки** — то же, что *камералистика*; **к-ое счетоводство** — одна из форм простого счетоводства — без применения метода двойной записи; **к-ые работы** — научная обработка материалов, которые были получены в результате полевых (экспедиционных, стационарных) научно-исследовательских и технических (геологических, топографических и т. п.) работ.

КАМЕРА-ОБСКУ́РА, -ы, ж. [< лат. *camera obscura* темная комната] — прибор в виде ящика, в передней стенке которого имеется небольшое отверстие; проходящие через отверстие лучи света от какого-л. предмета дают на противоположной стенке камеры-обскуры обратное изображение предмета.

камерáрий, -я, м. — см. *камера*.

КАМЕРГЕ́Р, -а, м. [нем. *Kammerherr*] — придворное звание старшего ранга в ряде монархических государств и в царской России (степенью выше *камер-юнкера*).

КАМЕРА́ДИНЕР, -а, м. [нем. *Kammerdicner*] — в буржуазно-дворянском быту — комнатный слуга при господине.

КАМЕРА́ЙСКА, -и, ж. [ит. *camerista* < *camera* комната] — в буржуазно-дворянском быту — комнатная служанка при госпоже.

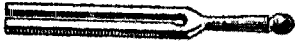
КАМЕ́Р-КОЛЛЕ́ГИЯ, -и, ж. [нем. *Kammerkollegium*] — в ряде стран — учреждение, ведавшее королевскими доходами (см. *камера* 3); в России в 1721-1784 и 1797-1801 гг. ведала государственными доходами.

КАМЕ́Р-ЛАКЕ́Й, -я, м. [нем. *Kammerlackei*] — в буржуазно-дворянском быту — старший придворный лакей.

КАМЕ́РНЫЙ¹, -ая, -ое — относящийся к *камере*; состоящий из камер; производимый в особых камерах.

КАМЕ́РНЫЙ², -ая, -ое [< лат. *camera* свод, комната] — в искусстве — предназначенный для небольшого помещения, для небольшого круга слушателей; **к-ая музыка** — музыка, написанная для небольшого состава инструментов или голосов (в противоположность музыке оркестровой, хоровой); наиболее часто встречающиеся формы к-ой музыки — *сонаты, трио, квартеты, квинтеты*, а также *романсы*, вокальные *дуэты, терцеты* и пр. в сопровождении одного или нескольких инструментов: **к. оркестр** — оркестр небольшого состава, ядром которого

является ансамбль исполнителей на струнных инструментах.



Камертон

КАМЕРТОН, -а, м. [нем. Kammerton] — изогнутый посередине и прикрепленный на изгибе к ножке металлический стержень, концы которого могут свободно колебаться; при ударе издает точно настроенный звук и служит эталоном высоты при настройке муз. инструментов и в пении.

КАМЕР-ФРЭЙЛИНА, -ы, ж. [нем. Kammerfräulein] — в царской России — придворное звание для дочерей сановников.

КАМЕР-ЮНКЕР, -а, м. [нем. Kammerjunker] — низшее придворное звание в ряде монархических государств и в царской России.

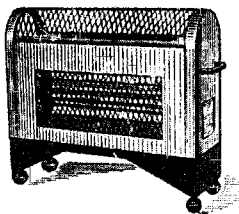
КАМЁЯ, -и, ж. [фр. camée < ит. cammeo] — резной камень с выпуклым изображением (см. также *гемма*).

КАМЗОЛ, -а, м. [фр. camisole] — старинная короткая (до колен) мужская одежда, обычно без рукавов.

КАМИЗАРЫ, -ов, мн. [фр. camisards < ср.-фр. samise рубашка] — участники крестьянско-плебейского антифеодального восстания на юге Франции в нач. 18 в.

КАМИКАДЗЕ, несл., м. [яп.] — летчик-смертник в японской армии в период второй мировой войны (1939-1945), погибавший вместе с атакующим цель самолетом; * о человеке, который сознательно идет на смерть с целью нанести ущерб противнику.

КАМИЛÁВКА, -и, ж. [ср.-гр. kamēlauka] — головной убор православных священников — высокий, расширяющийся кверху цилиндр фиолетового цвета, почетная награда священника.



Электромини

КАМИН, -а, м. [нем. Kamin < гр. kaminos печь, очаг] — комнатная печь с широкой открытой топкой и прямым дымоходом, согревающая комнату непосредственно пламенем горящего в ней топлива; **электрический к.**, **электрокамин** —

переносной электрический прибор для обогрева помещения.

КАМЛÁНИЕ, -я, ср. [алтайск.] — обрядовое действие *шамана*, сопровождаемое пением, плясками, ударами в бубен.

КАМЛОТ, -а, м. [фр. camelot] — плотная шерстяная или полушерстяная ткань.

КАМО́РРА, -ы, ж. [ит. camorra] — тайная бандитская организация, существовавшая на юге Италии в 18-19 вв. (аналогична *мафии*).

КАМПАНИ́ЛА, -ы, ж. [ит. campanile] — в итальянской архитектуре средних веков и эпохи Возрождения — колокольня, обычно в виде четырехгранной (иногда круглой) башни, стоящая, как правило, отдельно от храма.

КАМПА́НИЯ, -и, ж. [фр. campagne] — 1) война, включающая военные действия на одном театре; совокупность операций, объединенных общей стратегической целью и происходящих на определенном театре военных действий в тот или иной период времени; 2) работа, проводимая в определенный период для осуществления какой-л. общественно-политической или производственной задачи (напр. избирательная к., посевная к.); 3) время непрерывной длительной работы какого-л. технического сооружения, машины, напр. к. доменной печи; 4) *уст. мор.* период непрерывного плавания корабля.

КАМПЕШЕВООЕ ДЕРЕВО [фр.] — *сандаловое дерево, синий сандал* — тропическое дерево сем. бобовых, в древесине которого содержится красящее вещество *гематоксилин*, применяемое в микроскопической технике; древесина ценится как мебельный и паркетный материал.

КАМПОС, -а, м. [< португ. campo поле, открытое место] — **кампус** — растительность типа *саванны* в Бразилии.

кампус¹, -а, м. — см. *кампус*.

КАМПУС², -а, м. [англ. campus] — в США — территория университета или колледжа.

КАМРА́Д, -а, м. [гол. cameraad < исп. camarada (< лат. camera комната) первонач. — о живших совместно в одной комнате] — *уст.* товарищ; сослуживец.

КАМУФЛÉТ, -а, м. [фр. camouflet] — 1) *воен.* разрыв артиллерийского снаряда, авиабомбы или мины под землей без образования воронки; подземный взрыв для разрушения подземных сооружений противника; 2)* *неожиданная неприятность, подвох, неудача.*

КАМУФЛÉЖ, -а, м. [фр. camouflage] — 1) *воен.* один из способов маскировки, осуществляемой путем окраски предметов (напр. танков, орудий, самолетов, зданий) пятнами, полосами и

т. п., искажающими их очертания и затрудняющими их обнаружение; форма одежды военных, окрашенная таким образом; 2) *биол.* присущая некоторым животным способность принимать окраску предметов окружающей среды.

КАМФАРА, -ы, **КАМФОРА**, -ы, *ж.* [ср.-лат. *camphora* < ар.] — бесцветное кристаллическое вещество с характерным запахом; добывается из камфорного дерева; получается и синтетическим путем из скипидара; в медицине к. употр. как стимулятор нервной деятельности, как болеутоляющее и антисептическое средство; примен. также в технике.

камчатский бобр — см. *калан*.

КАМЫ, -ов, *мн.* [нем. *Kamm*, *ед. ч.*, букв. гребень] — холмы округлой или продолговатой формы, высотой от 6-12 до 30 м, сложенные сортированным слоистым песчаным и суглинистым материалом, нередко прикритые сверху плащом *морены*; встречаются в областях прежнего материкового оледенения.

КАНАЛ, -а, *м.* [< лат. *canalis* труба, желоб] — 1) искусственное русло для воды, устраиваемое для судоходной связи между морями, реками или озерами, для водоснабжения, орошения земель, осушения болот и других целей; 2) всякое узкое длинное полое пространство внутри чего-л. в виде трубы, трубки; 3) в теории информации — совокупность устройств для передачи информации; 4) **к. связи** — а) совокупность устройств, объединенных линией связи (проводной, радио, радиорелейной и др.) для передачи информации, в том числе информации телеуправления, телеизмерения и др.; б) полоса частот, время передачи или иной физ. ресурс, выделяемый в данной системе связи для передачи определенного сообщения; в)* путь, средство для достижения чего-л., напр. дипломатические каналы. С м . т а к ж е *лимберборд(т)овый канал, остеон (заверсов канал)*.

КАНАЛИЗАЦИЯ, -и, *ж.* — 1) система труб, подземных *каналов* и санитарно-технических приборов и сооружений для приема сточных вод, отвода их с территории населенных мест или промышленных предприятий, очистки и сброса в водоемы; 2) распределение электрической энергии между отдельными потребителями; **кабельная к.** — система керамических или бетонных труб, уложенных под землей; служит для прокладки кабеля подземных линий связи (телефона, телеграфа).

КАНАЛЬЯ, -и, *м.-ж.* [ит. *canaglia*] — мошенник, плут, пройдоха; *шутл.-бран.* ловкач, хитрец.

КАНАПЕ, *нескл., ср.* [фр. *canapé*] — небольшой диван с приподнятым изголовьем.

КАНАУС, -а, *м.* [перс.] — шелковая ткань полотняного переплетения.

КАНВА, -ы, *ж.* [фр. *canevas*] — 1) редкая сетчатая, обычно хлопчатобумажная накрахмаленная ткань, служащая основой для вышивания; 2)* основа чего-н.: образец, модель.

КАНДАЛЫ, -ов, *мн.* [< ар. *kajdāni* путы, оковы] — железные кольца, скрепленные между собой цепями, надеваемые на руки и на ноги заключенным.

КАНДЕЛА, -ы, *ж.* [< лат. *candela* свеча] — единица силы света в Международной *системе единиц* (СИ); в СССР до 1970 г. для этой единицы применялось наименование «свеча»; к. — сила света, испускаемого спец. излучателем, имеющим температуру затвердевания платины (2042 К) при нормальном давлении (101325 Па); сокращ. обозначения кд., cd.

КАНДЕЛЯБР, -а, *м.* [фр. *candélabre* < лат. *candela* свеча] — большой подсвечник для нескольких свечей; подставка для электрических ламп, сделанных в виде свечей.

кандидамикоз, -а, *м.* — см. *кандидоз, лифомицеты*.

КАНДИДАТ, -а, *м.* [< лат. *candidatus* одетый в белое < *candidus* белоснежный (в Др. Риме соискатель государственной должности надевал белую тогу)] — лицо, выдвигаемое для избрания в государственный или общественный орган, для назначения на какую-л. должность, для приема в какую-л. организацию; **к. наук** — в бывшем СССР и в России — первая ученая степень, присуждаемая лицам, сдавшим кандидатский минимум и защитившим кандидатскую диссертацию.

КАНДИДАТУРА, -ы, *ж.* [< лат.; см. *кандидат*] — лицо, намеченное к избранию в выборный орган, к назначению на какую-л. должность, к приему в какую-л. организацию.

КАНДИДÓЗ, -а, *м.* — **кандидамикоз** — заболевание, вызываемое дрожжеподобными грибами рода *Candida* (лат.), выражающееся поражением наружных покровов (проявляется зудом, жжением, покраснением, образованием пузырьков с последующим их изъязвлением) и внутренних органов (воспаление).



Канистра

КАНИКУЛЫ, -ул, *мн.* [< лат. *capiculares dies* период наиболее жарких дней] — перерыв в занятиях в учебных заведениях; **парламентские к.** — перерыв в работе парламента.

КАНИСТРА, -ы, *ж.* [< англ. *canister* жестянка] — небольшой бак с герметической

крышкой для различных жидкостей (бензина, смазочных масел и т. п.).

КАНИТЭЛЬ, -и, ж. [фр. *cannetille*] — 1) тонкая металлическая (обычно золотая или серебряная) нить для вышивания; 2)* нудное, затяжное дело.

КАНИФА́С, -а, м. [нем. *Kanevas*] — легкая плотная хлопчатобумажная ткань с рельефным тканым рисунком, в старину — полосатая.

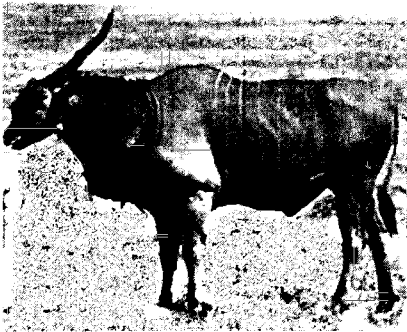
КАНИФО́ЛЬ, -и, ж. [< гр. *kolophōnia* (*rhētīnē*) колофонская (смола) (по назв. древнегреческого города Колофона в Малой Азии)] — хрупкое стекловидное вещество светло-желтого, желтовато-красного или темно-красного цвета, составная часть смолы хвойных деревьев; примен. в бумажной промышленности, в производстве синтетического каучука, резин, пластмасс, искусственной кожи, мыла, лаков и красок, в электротехнике, для натирания смычков струнных инструментов и др.

КАНКА́Н, -а, м. [фр. *sacac*] — французский, первонач. бальный, а к середине 19 в. эстрадный танец с характерным высоким вскидыванием ног; муз. размер — $2/4$.

КА́НКЛЕС, -а, м. [лит.] — литовский струнный щипковый муз. инструмент типа гуслей.

КА́НКРО́ИД, -а, м. [лат. *cancer* (*cancri*) рак + гр. *eidos* вид] — одна из форм рака.

КА́ННА¹, -ы, ж. [< гр. *kanna* тростник] — род многолетних травянистых растений сем. канновых с крупными яркими цветками; родина — тропическая Америка; нек-рые виды разводят как декоративные; из съедобных крахмалистых корневищ одного из видов получают *аррорут*.



Канна

КА́ННА², -ы, ж. [афр.] — парнокопытное животное из группы *антилоп*, распространенное в Вост. и Юж. Африке; сохранилась гл. обр. в национальных парках.

каннаби́ол, -а, м. — см. *гашиш*.

КА́ННЕЛЬ, -я, м. [эст.] — эстонский струнный щипковый муз. инструмент типа гуслей.

КА́ННЕЛЮ́РА, -ы, ж. [фр. *cannelure*] — *архит.* вертикальный желобок на стволе колонны или *пилястры*.

КА́ННИБА́Л, -а, м. [фр. *cannibale* < исп.] — 1) людоед; 2) биол. животное, поедающее особей своего вида; 3)* крайне жестокий, кровожадный человек.

КА́ННИБАЛІ́ЗМ, -а, м. [фр. *cannibalisme* < исп.] — 1) людоедство; 2) биол. поедание животными особей своего вида; 3)* зверство, жестокость.

КА́НО́Н, -а, м. [< гр. *kanōn* правило, предписание] — 1) правило, положение какого-л. направления, учения; то, что твердо установлено, стало традиционным и общепринятым; 2) совокупность книг Библии, признаваемых церковью «богодухновенными», Священное Писание; 3) догмат, обряд или правило, установленное и узаконенное церковью; 4) в искусстве — совокупность художественных приемов или правил, которые считаются обязательными в ту или иную эпоху, а также произведение, служащее нормативным образцом; 5) в музыке: а) муз. форма, в которой все голоса исполняют одну и ту же мелодию, но начинают ее одновременно в строгой последовательности друг за другом: каждый последующий голос вступает раньше, чем окончилась мелодия предыдущего голоса (вид *имитации* 3); б) большая хоровая композиция (в православной церкви).

КА́НО́НА́ДА, -ы, ж. [фр. *canonnade*] — сильная и продолжительная стрельба из большого количества артиллерийских орудий.

КА́НО́НЭ́РКА, -и, ж., **КА́НО́НЭ́РСКАЯ лодка** [фр. *canonnière*] — небольшой военный корабль с артиллерийским вооружением; предназначается для действий в прибрежных районах моря, на мелководье, на реках.

КА́НО́НИЗА́ЦИЯ, -и, ж. [< гр. *kanonizō* узаконяю] — 1) причисление кого-л. церковью к лику святых; 2)* превращение в незыблемое, обязательное правило; узаконение.

КА́НО́НИК, -а, м. [ср.-лат. *canonicus*] — член *капитулы* 2 католических и англиканских церквей.

КА́НО́НІ́Р, -а, м. [нем. *Kanonier*] — в русской армии — рядовой в артиллерии; пушкарь.

КА́НО́НИЧЕ́СКОЕ право — установленные церковью и содержащиеся в церковных *канонах* нормы права; церковное право.

КАНОПА, -ы, ж. [*гр.* Kanōbos назв. города в Др. Египте] — в Др. Египте — каждый из четырех сосудов, в которые клали внутренности покойного, выпнутые при бальзамировании; в Др. Этрурии (Италия) — урна с крышкой в виде человеческой головы для хранения пепла после сожжения трупа умершего.

КАНОССА, -ы, ж. — замок в Сев. Италии, где в январе 1077 г. отлученный от церкви и низложенный германский император Генрих IV вымаливал прощение у папы Григория VII, с которым до этого вел продолжительную борьбу за *инвеституру*; * **идти в Каноссу** — унижаться, смиряться, признавать себя побежденным, каяться.

КАНОТЬЕ, *нескл., ср.* [*фр.* canotier] — мужская, обычно соломенная шляпа с низкой тульей.

КАНОЭ, *нескл., ср.* [*исп.* canoa < кариб.] — выдолбленный челн североамериканских индейцев; легкая спортивная лодка, на которой гребут свободным коротким веслом, стоя на одном колене.



Каное

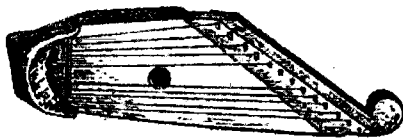
КАНТ, -а, м. [*нем.* Kante] — 1) узкий цветной шнурок, оторочка по краю или шву одежды, напр. на форменной военной одежде; 2) полоска, которая окаймляет в виде рамки рисунок, таблицу и т. п.; 3) **напуск** — края крышки или обложки переплетенной книги, выступающие за обрез книжного блока.

КАНТАБИЛЕ, *неизм.* [*ит.* cantabile певуче] — певучий характер исполнения муз. пьесы, мелодии.

КАНТАР, -а, м. [*ар.*] — единица массы во многих странах Ближ. Востока и Средиземноморья; сильно различается по размеру: 45-82 кг в одних странах и 230-320 кг в других.

КАНТАТА, -ы, ж. [*ит.* cantata < лат. cantare петь] — 1) муз. произведение торжественного или лирико-эпического характера, состоящее из нескольких законченных номеров и исполняемое певцами-солистами, часто также хором, в сопровождении оркестра; 2) многочастное стихотворное произведение к торжественному случаю или на мифологическую тему, напр. «Леда» Пушкина.

КАНТЕЛЕ, *нескл., ср.* [*фин.* kantele] — карельский и финский струнный щипковый муз. инструмент типа гуселей.



Кантеле

КАНТИАНСТВО, -а, *ср.* — 1) учение немецкого философа И. Канта (1724-1804); познание, по Канту, начинается с опыта, но формируется под воздействием *априорных* форм созерцания пространства и времени и *трансцендентальных* представлений; в этике Кант исходил из автономии морали и категорического характера моральных повелений (*императив*); 2) совокупность учений, примыкающих к учению Канта и развивающих основные его принципы (см. *неокантианство*).

КАНТИЛЕНА, -ы, ж. [*ит.* cantilena < лат. cantillare напевать] — 1) средневековая народная песня на эпическую тему в Зап. Европе; 2) напевная, плавная мелодия; 3) певучость, мелодичность музыки, муз. исполнения, певческого голоса.

КАНТОН, -а, м. [*фр.* canton] — 1) территориальная единица в Швейцарии; 2) низшая административно-территориальная единица в Бельгии и некоторых других странах; 3) избирательный округ во Франции.

КАНТОНАЛЬНЫЙ, -ая, -ое — относящийся к *кантону*, связанный с определенным кантоном.

КАНТОНИСТЫ, -ов, *мл.* [*нем.* Kantonist новобранец < Kanton округ] — 1) в Пруссии 18 в. — военнообязанные, призывавшиеся на военную службу от округов (кантонов), каждый из которых формировал свой полк; 2) в России 1-й пол. 19 в. — сыновья солдат, числившиеся с рождения за военным ведомством.

КАНТОР, -а, м. [*лат.* cantor певец] — в католической церкви — певчий; в протестантской — учитель и дирижер хора, органист, автор духовной музыки; в синагоге — главный певец.

КАНТРИ, *нескл., ср. и неизм. прл.* [*англ.* country] — **музыка кантри** — стиль популярной музыки, возникший и первоначально распространенный на юге и западе США, в среде сельскохозяйственных работников, прежде всего ковбоев.

КАНТЫ, -ов, *мл.* [*лат.* cantus пение, песня] — старинные торжественные песнопения, б. ч. религиозные.

КАНУН, -а, м. [от гр. *καὶνῆ*] — день, предшествующий какому-л. знаменательному событию или празднику.

КАНЦЕЛИНГ, -а, м. [< англ. *cancelling* расторжение] — мор. предельный срок прибытия зафрахтованного судна в порт для погрузки, по исте-

КАНЦЕЛЯРИЯ, -и, ж. [лат. *cancellaria*] — отдел учреждения, ведающий его служебной перепиской, оформлением текущей документации.

КАНЦЕР, -а, м. [лат. *cancer*] — злокачественная опухоль, рак.

КАНЦЕРОГЕН, -а, м., **КАНЦЕРОГЕННОЕ ВЕЩЕСТВО** [см. *канцерогенез*] — иначе **онкоген**, **онкогенное вещество** — вещество, способствующее возникновению злокачественных опухолей.

КАНЦЕРОГЕНЕЗ, -а, м. [лат. *cancer* рак + ...*генез*] — иначе **онкогенез** — процесс возникновения и развития злокачественной опухоли из нормальной ткани.

КАНЦЕРОГЕННЫЙ, -ая, -ое [лат. *cancer* рак + ...*генный*] — способный вызывать злокачественные опухоли; **к-ое вещество** — см. *канцероген*.

КАНЦИОНАЛ, -а, м. [позднелат. *cantional*] — сборник многоголосных духовных песнопений евангелической церкви для совместного исполнения церковным хором и общиной.

КАНЦЛЕР, -а, м. [нем. *Kanzler*] — 1) в ряде феодальных государств Европы — начальник королевской канцелярии, хранитель печати и т. п.; 2) в дореволюционной России — **государственный к.** — высший гражданский чин; 3) в Федеративной Республике Германии и Австрии — **федеральный к.** — глава правительства; 4) в Великобритании — **к. казначейства** — министр финансов; **лорд-канцлер** — председатель палаты лордов и член кабинета.

КАНЦОНА, -ы, ж. [ит. *canzone*] — 1) в средневековой поэзии **трубадуров** — стихотворное послание размером до семи строк со сквозной рифмовкой; 2) старинная многоголосная песня или: одиоголосная песня с аккомпанементом, а также род инструментальной пьесы с певучей мелодией.

КАНЦОНЕТТА, -ы, ж. — небольшая *канцона*.

КАНЧЫЛИ, *пескл.*, м. — род парнокопытных животных сем. оленьков; к. распространены в Юго-Вост. Азии и на Больших Зондских о-вах;

часто упоминаются в малайском фольклоре (в той же роли, что лисица — в русском).

КАНЫ, -ов, *мл.* [англ. *can*, *ед. ч.*] — высокие плоские кастрюли из легких сплавов, предназначенные для приготовления пищи на открытом огне в походных условиях.

дном, обычно полностью занятым руслом реки.

КАНЮЛЯ, -и, ж. [фр. *canule*] — полая трубка с затупленным концом, предназначенная для введения в полости и каналы тела человека или животных с диагностической или лечебной целью.

КАОЛИН, -а, м. [китг.] — белая и светлоокрашенная глина; примен. для изготовления фарфоровых и фаянсовых изделий, а также как наполнитель при производстве бумаги, резины, тканей и др.

КАПЕЛЛА¹, -ы, ж. [< ср.-лат. *capella* часовня] — 1) первонач. — хор церковных певчих, впоследствии — хор вообще, в 18 в. также инструментальный ансамбль (оркестр); 2) оркестр особого состава (военная к., джазовая к. и др.), а также название нек-рых крупных симфонических оркестров (напр. Берлинская государственная к.); 3) католическая и англиканская часовня; домашняя церковь (в замках и дворцах); церковный придел.

КАПЕЛЛА², -ы, ж. [< лат. *capella* козочка] — *астр.* самая яркая звезда (α) в созвездии Возничего.

КАПЕЛЛАН, -а, м. [ср.-лат. *capellanus*] — 1) священник, состоящий при *капелле*¹; 2) помощник католического приходского священника; 3) католический священник в армии.

КАПЕЛЬ, -и, ж. [нем. *Kapelle*] — чашечка из пористого материала; примен. для количественного определения сухим путем серебра и золота в рудах и сплавах их с другими металлами.

КАПЕЛЬДИНЕР, -а, м. [нем. *Kapelldiener*] — *уст.* служащий театра или концертного зала, проверяющий у посетителя билеты, наблюдающий за порядком.

КАПЕЛЬМЕЙСТЕР, -а, м. [нем. *Kapellmeister*] — первонач. — руководитель вокальной или инструментальной *капеллы*, позднее — театрального, военного, симфонического оркестра; в настоящее время — руководитель военного оркестра.

КАПЕР, -а, м. [гол. *karreg*] — 1) судно, занимавшееся *каперством*; 2) лицо, занимавшееся *каперством*.

КАПЕРСТВО, -а, *ср.* [*<* гол. *кареп* хватать, захватывать] — захват (с ведома своего правительства) судами, принадлежавшими частным лицам, коммерческих неприятельских судов или судов нейтральных стран, занимавшихся перевозкой грузов в пользу воюющей страны; к. было запрещено в 1856 г.; * морской разбой.



Каперс

КАПЕРСЫ, -ов, *мн.* [гр. *karparis*] — род растений сем. каперовых, распространенных в Средиземноморье, Индии, в Крыму, на Кавказе, в Ср. Азии; маринованные бутоны (цветочные почки), реже соленые недозрелые плоды одного из видов употребляют в пищу как приправу.

КАПИЛЛИЦИЙ, -я, *м.* [*<* лат. *capillus* волос] —

совокупность нитевидных волоконцев в плодовых телах нек-рых грибов, придающих рыхлость споровой массе.

КАПИЛЛЯР, -а, *м.* [*<* лат. *capillaris* волосной] — 1) трубка с очень узким каналом; 2) всякий узкий канал (напр. образуемый порами почвы, дерева); 3) **кровеносные капилляры** — тончайшие кровеносные сосуды, соединяющие венозную и артериальную системы; 4) **лимфатические капилляры** — мелкие лимфатические сосуды, входящие в замкнутую сеть.

КАПИЛЛЯРНОСТЬ, -и, *ж.* — свойство жидкостей подниматься (или опускаться) по **капиллярам**, обусловленное силами взаимодействия между частицами (молекулами) жидкости и твердого тела (стенками капилляра); **к. почвы** — способность почвы поднимать воду по узким порам между частицами, определяющая ее влажность.

КАПИЛЛЯРНЫЙ, -ая, -ое — прил. от сл. **капилляр**; **к-ые волны** — волны на свободной поверхности жидкости с очень малой длиной волны; **к-ые явления** — явления, происходящие в поверхностных слоях жидкостей (смачиваемость твердого тела жидкостью, **капиллярность** и др.).

КАПИТАЛ, -а, *м.* [фр., англ. *capital* *<* лат. *capitalis* главный] — 1) богатство (ценные бумаги, денежные средства, материальное имущество), используемое для его собственного увеличения; 2) в марксистской политической экономии — стоимость, которая посредством эксплуатации наемной рабочей силы приносит прибавочную стоимость, самовозрастает. С м. т а к ж е **аккумуляция капитала, импорт капитала, кон-**

центрация капитала, резервный капитал, фиктивный капитал, централизация капитала, экспорт капитала.

КАПИТАЛИЗАЦИЯ, -и, *ж.* — 1) превращение прибавочной стоимости, прибыли в **капитал**; 2) исчисление ценности имущества (гл. обр. акций, облигаций и др. ценных бумаг) по приносимому им доходу.

КАПИТАЛИЗМ, -а, *м.* — общественный строй, основой которого является частная собственность, рыночная экономика и гражданское общество; частная собственность может существовать в различных формах (индивидуальная, акционерная и др.). Важная роль в условиях капитализма принадлежит двум социальным группам — владельцам средств производства (буржуазия) и наемным работникам (рабочие и служащие). В марксизме — к. — общественно-экономическая формация, сменяющая феодализм и основанная на эксплуатации наемного труда **капиталом**.

КАПИТАЛИСТ, -а, *м.* — собственник **капитала**, средств производства, принадлежащий к буржуазии.

КАПИТАЛИСТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — относящийся к **капитализму**, свойственный капитализму; основанный на принципах капитализма; **к. цикл** — см. **цикл**.

КАПИТАЛЬНЫЙ¹, -ая, -ое [*<* лат. *capitalis* главный] — главный, основной, очень важный; основательный; **к-ые вложения** — затраты труда, материально-технических ресурсов и денежных средств, направленные на создание новых или реконструкцию старых основных фондов; **к. ремонт** — полный ремонт, с разборкой, заменой всех изношенных частей.

КАПИТАЛЬНЫЙ², -ая, -ое [*<* лат. *caput* (*capitis*) голова] — **анат.** головной или расположенный (о какой-л. части тела) ближе к голове (см. также **краниальный**; противоп. **каудальный**).

КАПИТАН, -а, *м.* [фр. *capitaine*] — 1) воинское звание или чин; в русской армии — старший оберофицерский чин в сухопутных войсках (армии и гвардии) в вооруженных силах бывшего СССР и России — а) воинское звание младшего офицерского состава в Советской Армии и Военно-Воздушных Силах; б) воинские звания младшего (капитан-лейтенант) и старшего (капитан 1, 2 и 3-го ранга — в порядке старшинства) офицерского состава Военно-Морского флота; 2) в торговом флоте — лицо, управляющее судном; 3) **капитан-командор** — см. **командор** 2; 4) глава, руководитель спортивной команды.



Капитель

начертание заглавных (прописных), а размеры — малых (строчных) букв.

КАПИТОЛИЙ, -я, м. [лат. Capitolium] — 1) в Риме — холм, на котором расположены дворцы, музеи и пр.; в древности на этом холме помещался Капитолийский храм, посвященный *Юпитеру, Юноне и Минерве*; 2) здание конгресса США в Вашингтоне; капитолием называют также здания законодательных ассамблей штатов США.

КАПИТУЛ, -а, м. [лат. capitulum] — 1) коллегия священников, состоящих при епископе или кафедральном соборе в католической и англиканской церквях; 2) коллегия руководящих лиц в монашеских или духовно-рыцарских орденах; 3) **к. орденов** — учреждение, ведавшее пожалованием и выдачей орденов в царской России.

КАПИТУЛИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нсв* [ср.-лат. capitulare договариваться в известных пунктах < лат. capitulum глава, статья (закона)] — 1) прекращать вооруженное сопротивление и сдаваться противнику на продиктованных им условиях; 2)* отступать перед препятствиями, перед трудностями; признавать свое бессилие в чем-л.

КАПИТУЛЯНТ, -а, м. — человек, который капитулирует, склонный к *капитуляции*; отступающий перед трудностями, паникер.

КАПИТУЛЯРИИ, -ий, *мн.* [лат. capitularia] — законы и распоряжения франкских королей из династии Каролингов.

КАПИТУЛЯЦИЯ, -и, *ж.* [ср.-лат. capitulatio; см. капитулировать] — 1) прекращение вооруженного сопротивления одной из воюющих сторон и сдача победителю на продиктованных им условиях; 2)* отказ от продолжения борьбы, от защиты своих взглядов, признание своего бессилия в чем-л.; 3) особый вид неравноправного договора, в силу которого гражданам иностранного государства по сравнению с коренным населением предоставляется ряд привилегий (неприкосновенность личности, налоговые льготы и т.д.).

КАПЛУН, -á, м. [ср.-нем. Karûn] — кастрированный петух, откармливаемый на мясо.

КАПОК, -а, м. [малайск.] — волокно, получаемое из плодов тропических деревьев сем. бомбак-



Сейба (капок)

совых, гл. обр. из *сейбы*, или *хлопчатого дерева*; примен. для набивки спасательных поясов, кругов, мягкой мебели, а также как звуко- и теплоизоляционный материал.

КАПОНЬР, -а, м. [фр. caponnière] — в старых крепостях — каменная сводчатая постройка в сухом

крепостном рву для продольного обстреливания рва при отражении штурма; в современном укрепленном районе — огневое оборонительное сооружение для ведения флангового или косоприцельного огня в двух противоположных направлениях.

КАПОР, -а, м. [голл. kaper шапка] — детский или женский головной убор, завязывающийся под подбородком.

КАПОТ, -а, м. [фр. capote] — 1) откидная металлическая крышка у различных механизмов, предохраняющая их от пыли, атмосферных осадков и т. п.; 2) чехол, предохраняющий двигатель от чрезмерного охлаждения; 3) женское домашнее платье свободного покроя, род халата.

КАПОТИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нсв* [фр. capoter] — о самолете, автомобиле: опрокинуться через носовую (моторную) часть при аварии.

КАПРАЛ, -а, м. [фр. caporal] — в армиях некоторых стран, в том числе в русской в 17-18 вв. — чин младшего командного (унтер-офицерского) состава.

КАПРИЗ, -а, м. [фр. caprice] — прихоть, причуда.

КАПРИОЛЬ, -я, м. [ит. capriole] — в конном спорте — прыжок манежной лошади на месте.

КАПРИС, -а, м. [фр. caprice] — то же, что *капричч(и)о*.

КАПРИФОЛЬ, -и, *ж.* [лат. caprifolium козлийный лист] — *жимолость душистая* — вьющийся кустарник сем. жимолостных, растущий в Юж. Европе и Передней Азии, в нек-рых странах возделывается как декоративное растение.

КАПРИЧЧ(И)О, *нескл., ср.* [ит. capriccio букв. каприз, прихоть] — иначе **каприс** — муз. инструментальная пьеса свободного построения, виртуозного характера, в блестящем, эффектном стиле, изобилующая неожиданными, причудливыми оборотами.

КАПРОЛАКТАМ, -а, м. -- органическое азотсодержащее соединение *гетероциклического* ряда; твердый кристаллический продукт; примен. для получения капрона.

капрон, -а, м. — см. *полиамиды*.

КАПСЕЛЬ, -я, м. [нем. Kapsel] — огнеупорная (шамотная, см. *шамот*) коробка, в которой обжигаются глазированные керамические изделия -- фарфоровые или фаянсовые.

КАПСУЛА, -ы, ж. [< лат. capsula коробка] — 1) *анат.* в животном организме — оболочка, окутывающая различные органы и их части, а также патологические образования (внедрившихся в ткань паразитов, омертвевшие массы, инородные тела и т. п.); 2) оболочка для жидких и порошкообразных лекарств, принимаемых внутрь, приготовляемая из желатинны, крахмала (облатка); 3) *биол.* слизистый слой вокруг клеток капсульных бактерий; 4) часть космического летательного аппарата, предназначенная для спуска и посадки на Землю или другое небесное тело; 5) металлический кожух гидроагрегата, состоящего из осевой поворотной-лопастной гидротурбины и сочлененной с ней гидрогенератора.

КАПСЮЛЬ, -я, м. [фр. capsule < лат. capsula коробка] — тонкий металлический или пластмассовый колпачок в артиллерийских снарядах, в патронах, гранатах и т. д. с воспламеняющимся от удара взрывчатым веществом, вызывающим взрыв боеприпасов путем передачи вспышки основному заряду (принцип действия *капсюль-взрывателя*) или с помощью детонации (*капсюль-детонатор*).

КАПТАЖ, -а, м. [фр. captage; см. *каптировать*] — инженерно-технические работы по вскрытию и выводу на поверхность земли подземных вод, нефти, газа для их последующего использования, а также устройства для ведения таких работ (колодец, скважина и др.).

КАПТАЛ, -а, м. [< лат. capitellum головка] — лезта с утолщенным краем, накладываемая на края корешков книжных блоков для лучшего скрепления концов тетрадей, входящих в блок.

КАПТЕНАРМУС, -а, м. [< фр. capitaine d'armes] — в армиях нек-рых стран, в том числе русской и до 50-х гг. советской, — должностное лицо младшего командного состава, ведавшее в роте (эскадроне, батарее) хранением и выдачей снаряжения, обмундирования, продовольствия и т. д.

КАПТИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нств* [фр. capter < лат. captare хватать, стараться поймать] — заключать в трубы воду источника, нефть или газ, добываемые из недр посредством скважин (см. *каптаж*).

КАПУ́Т, -а, м. [нем. Kaputt] — конец, смерть, гибель.



Капуцин 3

что *настурия*. С м . т а к ж е *фавн* (*бурый капуцин*).

КАПУЧЧИНО, *нескл., ср.* [ит. cappuccino] — черный кофе со взбитыми сливками.

КАПЮШОН, -а, м. [фр. capuchon < ср.-лат. sarra головной убор] — откидной головной убор, прикрепляемый к вороту верхней одежды.

КАР, -а, м. [нем. Kar] — иначе *цирк* — естественное чашеобразное углубление, обычно в гребневой части гор, образующееся под воздействием небольших ледников и снежников; часто кары бывают заполнены водой, образуя небольшие озера.

КАРАБИН, -а, м. [фр. carabine] — 1) винтовка, укороченная для уменьшения веса и удобства обращения; 2) нарезное охотничье ружье для стрельбы пулями (иногда дробью); 3) застежка, зажим особой конструкции (у пенсне, рыболовной леси и т. п.).

КАРАБИНЕР, -а, м. [фр. carabinier] — 1) в Зап. Европе и России до середины 19 в. — солдат, вооруженный карабином, принадлежавший к особой воинской части отборных стрелков; 2) в нек-рых странах — *жандарм*.

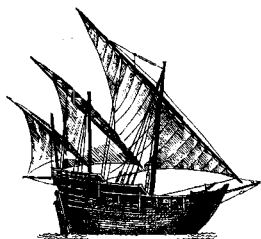
КАРАВАН, -а, м. [перс.] — 1) группа вьючных животных (верблюдов, мулов, ослов, редко лошадей), перевозящих грузы и людей (в степи, пустыне); 2) группа транспортных судов, выполняющих общую задачу; несколько судов,



Карабины 3

идуших или стоящих друг за другом; 3)* движущаяся вереница кого-, чего-л.

КАРАВАН-САРАЙ, -я, м. [перс.] — постоянный двор для караванов в странах Ближ. Востока, Ср. Азии и в Закавказье.



Каравелла

КАРАВЕЛЛА, -ы, ж. [ит. caravella] — трех- или четырехмачтовое морское парусное судно; к. существовала в 13-17 вв.

КАРАГАЧ, -а и -а́, м. [тюрк.] — несколько видов южных лиственных деревьев рода ильм, распространенных в Ср. Азии и Азербайджане.

КАРАКАЛ, -а, м. [тюрк.] — хищное млекопитающее сем. кошачьих, распространенное в пустынях Африки и Азии;

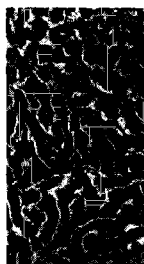
Каракал

промысел каракала запрещен ввиду его малочисленности.

карака́тница, -ы, ж. — см. *сепия*.

КАРАКУЛИ, -уль и -ей, мн. [тюрк. кара черный + kol рука, почерк] — неразборчивая надпись, письмо; некрасивый, неразборчивый почерк.

КАРАКУЛЬ, -я, м. [от назв. оазиса в районе Бухары] — выходящая овчина нек-рых пород черных среднеазиатских овец, из которой производят мех для зимней одежды.



Каракуль

КАРАКУ́РТ, -а, м. [тюрк.] — ядовитый паук, распространенный в Сев. Африке, Зап. Азии и Юж. Европе, укусы которого вызывают у человека тяжелое отравление, иногда со смертельным исходом; особенно опасен для верблюдов, лошадей и крупного рогатого скота.

КАРАМБОЛИ́НА, -ы, ж. [*<* фр. carambole *карамболь*] — 1) бильярдная игра в 5 шаров; 2) желтый шар в бильярдной игре.

КАРАМБО́ЛЬ, -я, м. [фр. carambole] — 1) в бильярдной игре — удар своим шаром в несколько чужих; 2) бильярдная игра в 3 шара; 3) красный шар в бильярдной игре.

КАРАМЕ́ЛЬ, -и, ж. [фр. caramel] — 1) конфеты, приготовляемые из сахаро-паточного сиропа с добавлением различных красящих и ароматических веществ; к. бывает с начинкой и без нее (леденцы); 2) поджаренный солод для подкрашивания пива; 3) жженый сахар для подкрапления кондитерских изделий.

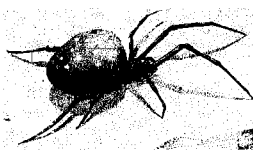
КАРАНДА́Ш, -а́, м. [тюрк. кара черный + daş камень] — тонкая палочка из графита или из сухой краски, обычно вставленная в деревянную (или пластмассовую) оболочку и используемая для письма, рисования, черчения.

КАРАНТИ́Н, -а, м. [фр. quarantaine] — 1) административно-санитарные мероприятия для предупреждения распространения инфекционных заболеваний, заключающиеся в изоляции больных и лиц, соприкасающихся с ними, в прекращении передвижения людей, животных, товаров из зараженных мест; 2) санитарный пункт для осмотра людей, судов и товаров, прибывающих из местностей, где есть какая-л. эпидемия; 3) **к. растений** — комплекс государственных мероприятий, направленных на защиту растительных богатств страны от проникновения и распространения опасных вредителей, болезней и сорняков с.-х. культур.

КАРАО́КЕ, *нескл.*, ср. [яп.] — 1) отрасль музыкальной культуры, основанная на исполнении популярных песен певцами-любителями, для которого используется специальная аппаратура, воспроизводящая мелодию песни и (часто) высвечивающая на специальном экране текст песни для подсказки певцам; 2) аппаратура для такого исполнения песен.

КАРА́Т, -а, м. [нем. Karat *<* ит. carato] — 1) единица массы, примен. в ювелирном деле при взвешивании драгоценных камней; метрический к. — 200 мг, британский — 205 мг; 2) мера содержания золота в сплавах, равная $\frac{1}{24}$ массы сплава (британский к. золота); чистое золото соответствует 24 каратам.

КАРАТÉ, *нескл.*, ср. [яп., *бука.* гольими руками] — 1) японская система самозащиты без оружия, основанная на ударах рукой или ногой по наиболее чувствительным местам тела противника; 2) вид спортивной борьбы, использующий приемы этой системы.



Каракурт

тивной борьбы, использующий приемы этой системы.

КАРБАМИ́Д, -а, м. [см. карбо...] — **мочевина** — органическое соединение, амид угольной кислоты; твердый бесцветный кристаллический

продукт; к. — конечный продукт белкового обмена у большинства беспозвоночных животных и человека; получается синтетически; примен. для синтеза мочевино-формальдегидных смол, многих снотворных препаратов и др., а также как азотное удобрение и добавка к кормам.

КАРБИДЫ, -ов, *мн.* [*карбо...* + гр. *eidos* вид] — соединения углерода с другими элементами; широко примен. в технике, входят в состав сверхтвердых или тугоплавких сплавов; **карбид железа** — цементит, **карбид кремния** — карборунд.

КАРБО..., **КАРБОН...** [*лат. carbo (carbonis)* уголь] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: относящийся к соединениям углерода, углю, напр.: *карбиды, карбонаты.*

КАРБОАНГИДРАЗА, -ы, *ж.* [*см. карбо...*] — **угольная ангидраза** — фермент, ускоряющий реакцию расщепления угольной кислоты на воду и угольный ангидрид; играет большую роль в освобождении организма животного от угольной кислоты, образующейся в результате тканевого дыхания.

КАРБОГЕМОГЛОБИН, -а, *м.* [*см. карбо...*] — содержащееся в крови непрочное соединение гемоглобина с угольным ангидридом; играет важную роль в переносе образующейся в организме угольной кислоты к легким.

КАРБОГЕН, -а, *м.* [*карбо...* + *лат. (oxy)genium* кислород] — смесь 5-7% углекислого газа и 95-93% кислорода; примен. для дыхания при отравлении или шоке как средство, усиливающее легочную вентиляцию.

КАРБОКСИГЕМОГЛОБИН, -а, *м.* [*карбо...* + гр. *охус* кислый] — относительно прочное соединение гемоглобина крови с окисью углерода; к. не способен присоединять кислород и, следовательно, переносить его из легких к тканям, что ведет к отравлению (угорание).

КАРБОКСИЛ, -а, *м.*, **КАРБОКСИЛЬНАЯ группа** [*карбо...* + гр. *охус* кислый] — группа COOH , характерная для карбоновых кислот, напр. для уксусной кислоты CH_3COOH .

КАРБОКСИЛАЗЫ, -аз, *мн.* [*карбо...* + гр. *охус* кислый] — группа ферментов, отщепляющих углекислоту от кетокислот; играют важную роль в процессах брожения; активной группой карбоксилаз является тиамин (витамин B_1).

КАРБОЛОВАЯ кислота [*карбо...* + *лат. oleum* масло] — то же, что фенол.

КАРБОН, -а, *м.* [*лат. carbo (carbonis)* уголь] — **каменноугольная система (период)** — геол. пятая снизу система (период) палеозоя продолжительностью около 60 млн лет; подразделяется на 2 отдела (эпохи): нижний и верхний.

КАРБОНАД, -а, *м.* [*фр. carbonnade*] — жареный или запеченный кусок свинины без костей из филейной части туши со слоем жира не более 0,5 см.

КАРБОНАДО, *нескл., ср.* [*исп. carbonado < лат. carbo* уголь] — минерал, агрегатная разновидность алмаза, представленная тонкозернистым, иногда пористым агрегатом зерен черного или темно-серого цвета (за счет мельчайших включений графита); примен. для технических целей — в коронках для алмазного бурения твердых горных пород, как шлифовальный порошок при огранке алмазов и т. п.

КАРБОНАРИИ, -ев, *мн.* [*ит. carbonaго букв. угольщик*] — члены существовавшего в Италии в первой половине 19 в. тайного общества, боровшиеся за национальное освобождение и конституционный строй; организации карбонариев были также во Франции и других странах.

КАРБОНАТИТ, -а, *м.* — горная порода, состоящая в основном из карбонатов, предположительно магматического происхождения; иногда обогащена радиоактивными и редкоземельными минералами.

КАРБОНАТЫ, -ов, *мн.* [*см. карбо...*] — соли угольной кислоты, напр. поташ; в природе встречаются в виде минералов (кальцит, малахит и др.), образующих иногда огромные массы карбонатных горных пород (известняки, доломиты и др.).

КАРБОНИЗАЦИЯ, -и, *ж.* [*см. карбо...*] — 1) насыщение какого-л. раствора углекислым газом; примен. в содовом производстве, пищевой промышленности и др.; 2) обработка шерсти или подшерсти растворами минеральных кислот с целью удаления растительных примесей; 3) способ ускоренного упрочнения строительных материалов, содержащих известь, путем их обработки углекислым газом.

КАРБОНИЛЬНАЯ группа [*см. карбо...*] — группа C=O , характерная для альдегидов и кетонв.

КАРБОНОВЫЕ кислоты [*см. карбо...*] — класс органических соединений, содержащих карбоксильную группу COOH ; карбоновые кислоты находят самое разнообразное практическое применение.

КАРБОРУНД, -а, *м.* [*см. карбо...* + (*ко*)рунд] — соединение кремния с углеродом — карбид кремния; технический к. — кристаллическое вещество зеленоватого или черного цвета высокой твердости; примен. как абразивный материал, а также для изготовления огнеупорных материалов.

КАРБУ́НКУЛ, -а, м. [*лат. carbunculus* уголек] — 1) обширное быстроразвивающееся гнойное воспаление кожи и подкожной клетчатки, исходящее из группы волосяных мешочков и сальных желез и сопровождающееся омертвением тканей (ср. *фурункул*); 2) *уст.* драгоценный камень — красный гранат.

КАРБЮРА́ТОР, -а, м. [*фр. carburateur*] — 1) прибор для дозирования топлива и приготовления горючей смеси из жидкого топлива (напр. бензина) и воздуха для двигателей внутреннего сгорания с внешним смесеобразованием; 2) то же, что *карбюратор*.

КАРБЮРИЗА́ТОР, -а, м. [*фр. carburer* обогащать углеродом] — иначе **карбюратор** — твердое, газообразное или жидкое углеродистое вещество, способное отдавать углерод другому веществу; широко примен. для поверхностного науглероживания (*цементации*) малоуглеродистой стали.

КА́РГО, *нескл., ср.* [*исп. cargo* нагрузка, погрузка] — 1) во внешнеторговых операциях — корабельный груз (без указания его точного наименования); **ка́рго-план** — план размещения груза на судне; 2) страхование транспортируемых на судах грузов.

КА́РДА, -ы, ж. [*фр. carde* шерсточесалка] — **кардная лента** — лента из кожи или многослойной прорезиненной ткани, усаженная стальными согнутыми под углом иглами; примен. в чесальных (**кардных**) или ворсовальных машинах.

КАРДАМОН, -а, м. [*гр. kardamōnon*] — многолетнее травянистое растение сем. имбирных, семена которого, известные под тем же названием, используют как пряность.

КАРДА́Н, -а, м. [*по имени ит. математика Кардано (Cardano), 1501-1576*] — 1) устройство для подвески какого-л. тела, обеспечивающее его неподвижность при качании опор; примен., напр. в гироскопических навигационных приборах (см. *гироскоп*); 2) **карданный механизм** — шарнирный механизм для передачи вращения от одного вала к другому при расположении валов под изменяющимся в процессе работы углом друг к другу; примен. в автомобилях, тракторах и других транспортных машинах (**карданная передача**).

КАРДИНА́Л, -а, м. [*лат. cardinalis* главный] — 1) высшее (после папы) духовное звание в



Кардинал 2

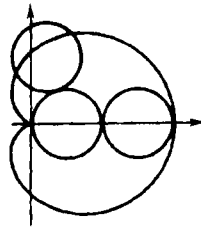
самый важный, существенный, главный; **к-ое число** — математический эквивалент понятия количества, применяемый как в случае конечных, так и бесконечных множеств.

КАРДИО... [*гр. kardia* сердце] — первая составная часть сложных слов, указывающая на отношение к сердцу, напр.: *кардиоспазм, кардиология*.

КАРДИОГРА́ММА, -ы, ж. [*см. кардио... + ...грамма*] — графическая запись движений грудной клетки, полученная при регистрации сердечных толчков (ср. *электрокардиограмма, пневмограмма*).

КАРДИОГРА́ФИЯ, -и, ж. [*см. кардио...+...графия*] — запись с помощью спец. аппарата (**кардиографа**) движений грудной клетки, вызываемых работой сердца (ср. *электрокардиография*).

КАРДИО́ИДА, -ы, ж. [*кардио...+ гр. eidos* вид] — *мат.* плоская кривая, описываемая точкой



Кардиоида

окружности, катящейся без скольжения по неподвижной окружности того же радиуса и имеющей с первой окружностью внешнее касание; по форме напоминает контур сердца.

КАРДИО́ЛОГ, -а, м. — врач, специалист по *кардиологии*.

КАРДИО́ЛОГИЯ, -и, ж. [*см. кардио...+...логия*] — раздел медицины, изучающий строение, функции и заболевания сердечно-сосудистой системы, а также разрабатывающий методы их диагностики, лечения и профилактики.

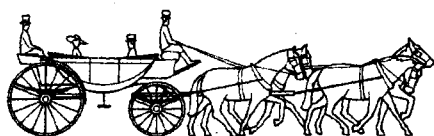
КАРДИОМОНИТОР, -а, м. [см. *кардио...* + *монитор*] — аппарат для непрерывного наблюдения за сердечной деятельностью, сигнализирующий нарушение сердечного ритма.

КАРДИОСКЛЕРОЗ, -а, м. [гр. *kardia* здесь преддверье желудка] — заболевание (*склероз*) сердечной мышцы.

КАРДИОСПАЗМ, -а, м. [гр. *kardia* здесь преддверье желудка + *спазм*] — спазматическое сокращение преддверья желудка, ведущее к нарушению прохождения в него пищи из пищевода и сопровождающееся болями, рвотами и др.

кардиостимулятор, -а, м. — см. *электрокардиостимулятор*.

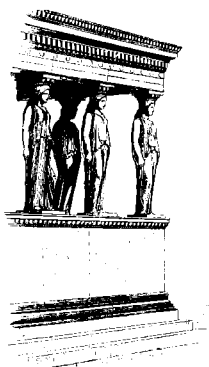
КАРЁ, нескл., ср. [фр. *carre* букв. квадрат] — 1) в нек-рых европейских армиях в 17-19 вв. — построение пехоты в виде четырехугольника для отражения атак кавалерии; 2) о чем-л., имеющем форму четырехугольника; стрижка «под пажа», «под горшок».



Карета

КАРЁТА, -ы, ж. [польск. *kareta*] — закрытый четырехколесный экипаж на рессорах.

КАРИАТИДА, -ы, ж. [гр. *karuatis*] — архит. вертикальная опора в виде женской фигуры, поддерживающая балочное перекрытие.



Кариатида

определенную мелодию; 2) муз. пьеса, раздражающая колокольному перезвону.

КАРИКАТУРА, -ы, ж. [ит. *caricatura* < *caricare* перегружать] — 1) намеренно искаженное, пародийное, подчеркнуто смешное изображение лица

или события, обычно графическое; 2)* жалкое, смехотворное подобие чего-л.

КАРИО... [< гр. *karuon* орех, ядро ореха] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: относящийся к клеточному ядру, напр.: *кариология*, *кариоплазма*.

КАРИОГА́МИЯ, -и, ж. [*карио...* + гр. *gamos* брак] — биол. слияние ядер половых клеток (*гамет*) в ядро *зиготы*, составляющее сущность процесса оплодотворения.

КАРИОГРА́ММА, -ы, ж. [см. *карио...* + ...*грамма*] — графическое изображение *кариотипа*.

КАРИОКИНÉЗ, -а, м. [*карио...* + гр. *kinēsis* движение] — биол. устаревшее название *митоза*.

КАРИОЛÓГИЯ, -и, ж. [см. *карио...* + ...*логия*] — раздел *цитологии*, изучающий клеточное ядро.

КАРИОПЛÁЗМА, -ы, ж. [см. *карио...* + *плазма*] — *кариолимфа* — *протоплазма* ядра животной или растительной клетки (ср. *цитоплазма*).

КАРИОСИСТЕМА́ТИКА, -и, ж. [см. *карио...*] — иначе *кариотаксономия* — раздел *систематики*, изучающий структуры клеточного ядра у разных групп организмов с целью определения степени их филогенетической (см. *филогенез*) близости и построения их естественной системы.

КАРИОТАКСОНО́МИЯ, -и, ж. [см. *карио...* + *таксономия*] — то же, что *кариосистематика*.

КАРИОТИ́П, -а, м. [см. *карио...* + *тип*] — биол. набор *хромосом* клетки того или иного вида растений или животных; характеризуется числом хромосом, их размерами, формой и особенностями строения.

КА́РИЯ, -и, ж. [< гр. *karuon* орех, ядро ореха] — иначе *гикори* — род листопадных деревьев сем. ореховых, распространенных в Сев. Америке и Китае; орехи культивируемых видов используют в пищу, а содержащееся в них масло примен. в кондитерском производстве.

КАРКА́С, -а, м. [ит. *carcassa*] — 1) остов (скелет) какого-л. изделия или сооружения, состоящий из отдельных скрепленных между собой стержней, балок и т. п.; 2) *каменное дерево* — род листопадных (реже вечнозеленых) деревьев сем. ильмовых, отличающихся очень твердой, плотной и упругой древесиной (отсюда второе название), которую используют в столярном и токарном деле.

ка́рликовость, -и, ж. — см. *нанизм*.

ка́рликовый бегемот — см. *бегемот*.

ка́рликовый буйвол — см. *аноа*.

КАРМА, -ы, ж. [санскр.] — в индийской религии и философии — «закон возмездия», по которому в соответствии с суммой добрых и злых деяний живому существу предопределяется судьба в последующих перевоплощениях; влияние совершенных действий на характер настоящего и последующего существования.

КАРМАЗИН, -а, м. [нем. Karmesin < ар.] — старинная тонкая суконная ткань красного цвета.

КАРМАНЬОЛА, -ы, ж. [фр. *carmanole* < соб.] — 1) французская революционная песня-пляска, прозвучавшая в Париже в 1792 г. в связи со взятием дворца Тюильри и падением королевской власти; напев был заимствован из народной хороводной песни; 2) куртка с узкими фалдами — одежда *якобинцев*; занесена во Францию итальянскими рабочими (из г. Карманьола).

КАРМЕЛИТЫ, -ов, мн. — католический монашеский орден, основанный во 2-й половине 12 в. в Палестине на горе Кармель во время крестовых походов.

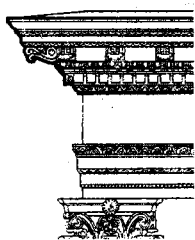
КАРМИН, -а, м. [фр. *carmin* < ар. кирмиз *кошениль* + лат. *minium* *киноварь*] — красный краситель, добываемый из насекомого кошенили; примен. в живописи, в парфюмерной и пищевой промышленности, используется для окрашивания гистологических препаратов.

КАРНАВАЛ, -а, м. [фр. *carnaval* < ит. *carnevale*] — народный праздник под открытым небом, сопровождающийся уличными шествиями, танцами, маскарадами, театрализованными играми и т. д.; первонач. карнавалы появились в Италии в 13 в.

КАРНАЛЛИТ, -а, м. [по имени нем. геолога Р. Карналля (R. von Carnall), 1804-1874] — минерал, водный двойной *хлорид* калия и магния; служит для получения солей калия, магния и металлического магния.

карнеол, -а, м. — см. *халцедон*.

КАРНИЗ, -а, м. [нем. *Karnies*] — 1) *архит.* горизонтальный выступ, завершающий стену здания или идущий над окнами или дверями; в архитектурных ордерах — верхняя часть *антаблемента*; 2) поперечина над окном или дверью, на которую вешают шторы, портьеры; 3) нависшая часть кручи, лавины.



Карниз 1

КАРНОЗАВРЫ, -ов, мн. [лат. *caro* (carnis) *мясо* + ...*завр*] — хищные *динозавры мезозойской* эры, вооруженные мощными клыкалоподобными зубами;

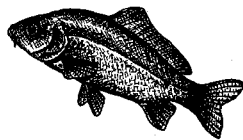
самые крупные (15 м длины) наземные хищники с огромным черепом и сильно редуцированными передними конечностями у поздних представителей (см. также *мегалозавр*, *тарбозавр*, *тираннозавр* и *целурозавры*).

КАРНОТИТ, -а, м. [по имени фр. химика А. Карно (A. Carnot), 1839-1920] — минерал, сложный *ванадат* калия и урана; радиоактивная урановая и ванадиевая руда.

КАРОТАЖ, -а, м. [фр. *carottage*] — геофизические исследования скважин, выполняемые с целью изучения геологических разрезов и выявления полезных ископаемых; существует к. электрический, радиоактивный, магнитный, акустический (сейсмический), термический и др. С м. т а к ж е *сейсмический каротаж*.

КАРОТЭЛЬ, -и, ж. [< фр. *carotte* *морковь* < лат. *carota* *морковь*] — сорт моркови с коротким округлым корнем.

КАРОТИН, -а, м. [< лат. *carota* *морковь*] — желто-оранжевый *пигмент*, содержащийся в *хромопластах* и *хлоропластах* растительных клеток (впервые найден в моркови, содержится также в плодах шиповника, смородине, рябине и др.), *протопламин А*; в организме путем окислительного расщепления превращается в *витамин А*.



Карп

КАРП, -а, м. [< нем.] — одомашненная форма *сазана*.

КАРПОИДЕИ, -ей, мн. [< гр. *karpos* *плод*] — вымершие примитивные иглокожие с двусторонне-симметричным панцирем, который помещался на сужающемся книзу стебле; существовали в морских бассейнах с кембрийского по силурийский период *палеозойской* эры.

КАРПОЛОГИЯ, -и, ж. [гр. *karpos* *плод* + ...*логия*] — раздел *морфологии* растений — учение о плодах и семенах растений.

КАРРАГЕН, -а, м. [англ. *carrag(h)een*] — *ирландский мох* — виды морских красных водорослей, используемые в текстильной, пищевой, бумажной промышленности.

КАРСТ, -а, м. [по назв. плато Крас (Kras) в Югославии] — *карстовые явления* — явления, возникающие в растворимых водой осадочных горных породах (известняки, гипс) и выражающиеся в образовании углублений в виде воронок, котловин, провалов, пещер и т. п. форм.

КАРТ, -а, м. [англ. *cart*] — гоночный микролитражный автомобиль упрощенной конструкции

без кузова, предназначенный для соревнований на небольшой площадке — *картинге*.

КАРТ-БЛАНШ, -а, м. [фр. *carte blanche*] — 1) чистый бланк, подписанный лицом, предоставляющим другому лицу право заполнить этот бланк текстом; 2)* неограниченные полномочия, полная свобода действий.

КАРТЕЗИАНСТВО, -а, ср. [*Cartesius* латинизированная форма фамилии Декарт] — учение французского философа-дуалиста Рене Декарта (R. Descartes) (1596-1650) и его последователей.

КАРТЕЗИАНЦЫ¹, -ев, мн. — последователи *картезианства*.

КАРТЕЗИАНЦЫ², -ев, мн. — иначе *картузианцы* — члены католического монашеского ордена, первый мужской монастырь которого основан в 1084 г. во Франции в местности Шартрёз (лат. *Cartusia*).

КАРТЕЛИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нсв* — объединять промышленные предприятия в *картель* 1.

КАРТЁЛЬ, -я, м. [фр. *cartel* < ит. *cartello*] — 1) одна из форм объединения фирм, компаний, банков, которые договариваются о размерах производства, о рынках сбыта, условиях продажи, ценах, сроках платежа, совместном финансировании и т. д., сохраняя при этом производственную и коммерческую самостоятельность; 2) первонач. — порядок борьбы на рыцарских турнирах, позже — письменный вызов на дуэль.

КАРТЕР, -а, м. [англ. *carter*] — неподвижная деталь машины (двигателя, насоса и др.), обычно коробчатого сечения, служащая опорой для рабочих деталей и защищающая машину от загрязнений; нижняя часть картера используется как резервуар для смазочного масла.

карте́нница, -ы, ж. — см. *митральеза*.

КАРТЁЧЬ, -и, ж. [польск. *karteczka*] — 1) артиллерийский снаряд для поражения противника на близких расстояниях; 2) крупная дробь для охотничьего ружья.

КАРТИНГ, -а, м. [англ. *carting*] — 1) вид автомобильного спорта — гонки на *картах*; 2) спец. оборудованная площадка, где производятся такие гонки.

КАРТОГРАММА, -ы, ж. [см. ...*грамма*] — 1) карта, показывающая штриховкой (различной густоты) или окраской (различной степени насыщенности) интенсивность какого-л. явления в пределах каждой нанесенной на нее территориальной единицы (напр. к. средней плотности

населения); 2) *к. агрохимическая* — карта, показывающая обеспеченность почвы питательными элементами, микроэлементами или потребность в известковании и гипсовании.

картографическая проекция — см. *проекция*.

КАРТОГРАФИЯ, -и, ж. [см. ...*графия*] — наука о географических картах (а также картах небесных тел), методах их создания и использования.

КАРТОДИАГРАММА, -ы, ж. [см. *диаграмма*] — карта, показывающая при помощи диаграммных фигур суммарную величину какого-л. явления в пределах каждой нанесенной на нее территориальной единицы (напр. к. состава населения, к. площади лесов).

КАРТОМЕТРИЯ, -и, ж. [см. ...*метрия*] — раздел *картографии*, изучающий способы измерения по картам различных географических объектов для получения их площадей, длин и других количественных характеристик.

КАРТОН, -а, м. [фр. *carton*] — толстая, плотная и твердая бумага; употр. как переплетный; упаковочный, прокладочный и электроизоляционный материал. С м . т а к ж е *бристольский картон*.

КАРТОТЁКА, -и, ж. [< гр. *thēkē* вместилище, ящик] — 1) систематизированное собрание карточек с какими-л. сведениями, материалами; 2) ящики для хранения таких карточек.

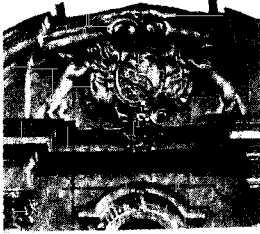
КАРТОФЕЛЬ, -я, м. [нем. *Kartoffel*] — клубное растение сем. пасленовых, а также подземные клубни этого растения, употребляемые в пищу.

КАРТРИДЖ, -а, м. [англ. *cartridge*] — 1) емкость, предназначенная для размещения красящих веществ (порошков или чернил), используемых в копировальной или множительной технике (напр. в принтерах, копирах и под.); 2) периферическое устройство в компьютере, содержащее блок определенных данных или программ.

КАРТУЗ, -а, м. [гол. *kardoes*] — 1) мужской головной убор с козырьком, неформенная фуражка; 2) *уст.* бумажный пакет, кулек для различных сыпучих веществ; 3) мешочек из быстро сгорающей ткани для порохового заряда, применявшийся в прошлом при зарядании артиллерийских орудий.

картузи́анцы, -ев, мн. — см. *картезианцы*².

КАРТУЛЯРИЙ, -я, м. [< ср.-лат. *chartularium* собрание грамот] — в Зап. Европе в средние века — сборник копий грамот и описей.



Картуши

диск или кольцо из немагнитного материала с равномерно нанесенными по окружности делениями, укрепляется на подвижной системе компаса для удобства ориентирования по странам света.

КАРУСЭЛЬ¹, -и, ж. [фр. *carrousel* < ит.] — вращающееся на вертикальной оси сооружение с сиденьями, сделанными в виде лошадок, лодок и т. п. для катанья по кругу.

КАРУСЭЛЬ², -и, ж. [фр. *carrousel* < ит.] — конное состязание, пришедшее на смену средневековым рыцарским турнирам в 17 в.

КАРЦЕР, -а, м. [< лат. *carcer* темница, тюрьма] — помещение для временного одиночного заключения лиц, провинившихся в чем-л. (в учебных заведениях до революции, в тюрьмах).

КАРЦИНОЛОГИЯ, -и, ж. [гр. *karkinos* рак +...логия] — раздел зоологии, изучающий ракообразных.

КАРЦИНОМА, -ы, ж. [гр. *karkinos* рак +...ома опокочание в назв. опухолей] — злокачественная опухоль (рак), развивающаяся из эпителиальной ткани.

КАРЬЕР¹, -а, м. [фр. *carrière* < ит. *carriera* бег] — самый быстрый *галоп* лошади; *с места в карьер — сразу, немедленно, без подготовлений.

КАРЬЕР², -а, м. [фр. *carrière*] — совокупность выемок в земной коре, оборудованных для добычи полезных ископаемых открытым способом; горное предприятие, осуществляющее добычу полезных ископаемых таким способом.

КАРЬЕРА, -ы, ж. [фр. *carrière*] — 1) продвижение в какой-л. сфере деятельности; достижение известности, славы, выгоды; 2) род занятий, деятельности, напр. артистическая к.

КАРЬЕРИЗМ, -а, м. [< фр.; см. *карьер*] — погоня за успехом в любых видах деятельности, вызванная стремлением к личному благополучию и честолюбию.

КАРЬЕРИСТ, -а, м. — человек, ставящий заботу о своей *карьере* и личных успехах выше интересов общественного дела.

касáтик, -а, м. — см. *úрис*.

КАСИК, -а, **КАЦИК**, -а, м. [исп. *casique* < яз. индейск. племени араваков] — 1) индейский вождь в Мексике, Вест-Индии и Центр. Америке (до испанского завоевания); 2) в нек-рых странах Лат. Америки и в Испании — человек, пользующийся влиянием в какой-л. области страны.

КАСКА, -и, ж. [фр. *casque* < исп. *casco* череп, шлем] — защитный головной убор (металлический, пластмассовый, кожаный и др.) в виде шлема у военнослужащих, пожарных, строителей и т. п.

КАСКАД, -а, м. [фр. *cascade*] — 1) естественный или искусственный водопад, низвергающийся уступами; 2)* стремительный, неудержимый поток чего-л. (напр. к. слов, звуков); 3) в оперетте — быстрый танец, сопровождаемый пением; 4) в цирке — имитация акробатом падения на землю, гл. обр. в комедийном номере; 5) **к. усиления** — часть усилителя, состоящая из электронной лампы или полупроводникового прибора и радиоэлементов; является составной частью радиоаппаратуры и устройств автоматики; 6) **к. гидроэлектростанций** — группа гидростанций, расположенных на одной реке и связанных общностью водохозяйственного режима.

КАСКАДЁР, -а, м. — 1) исполнитель циркового номера, имеющего обычно характер пантомимической сценки и основанного на комических акробатических падениях — *каскадах*; 2) дублер киноактера, исполняющий сложные трюки, требующие спец. (технической, спортивной и др.) подготовки.

КАСКО, *нескл.*, ср. [< ит.] — страхование перевозочных средств: судов, самолетов, автомобилей, вагонов, цистерн и пр.

КАССА, -ы, ж. [ит. *cassa* < лат. *capsa* вместитель, ящик] — 1) ящик, шкаф для хранения денег, ценных бумаг; 2) денежная наличность организации, учреждения; 3) учреждение, помещение, где производятся денежные операции; 4) аппарат, на котором отпечатываются талоны с указанием полученной суммы (*чеки*), а также место, кабинка, где находится этот аппарат; 5) *полигр.* ящик с типографскими литерами для ручного набора. С м . т а к ж е *эмеритура* (*эмеритальная касса*).

КАССАНДРА, -ы, ж. [гр. *Kassandra*] — 1) в древнегреческом эпосе — дочь троянского царя Приама и Гекубы, которую Аполлон наделил пророческим даром, но сделал так, что ее вещие слова не принимали всерьез, е предсказаниям никто не верил; 2)* предвещательница несчастья,

лишенная возможности убедить других принять меры к его предотвращению; 3) род вечнозеленых кустарников сем. вересковых, растущих в тундре, на верховых болотах, а также в сырых северных лесах; ядовиты для овец и коз.

КАССАЦИЯ, -и, ж. [*лат. cassatio* отмена, уничтожение] — 1) пересмотр, отмена судебного решения нижней инстанции вышестоящей инстанцией по причинам нарушения нижней инстанцией законов или несоблюдения ею правил судопроизводства; прошение о производстве такого пересмотра и об отмене судебного решения (**кассационная жалоба**); ср. *апелляция* 2; 2) **к. выборов** — признание выборов недействительными и отмена их вследствие нарушения конституции или избирательного закона.

КАССЕТА, -ы, ж. [*фр. cassette* ящик] — 1) взаимозаменяемое устройство для хранения и транспортировки предметов, деталей, материалов и т.д.; 2) **к. фотографическая** — светонепроницаемое устройство, в которое помещают светочувствительный материал (фотопластинки, фотоили киноплёнки); 3) **к. магнитофонная** — устройство в виде закрытой плоской коробки, внутри которой помещается магнитная лента.

КАССИОПЕЯ, -и, ж. [*гр. Kassiopeia*, по имени мифической царицы Эфиопии] — *астр.* созвездие Северного полушария неба.

КАССИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нсв* [*лат. cassare* отменять, уничтожать] — отменять что-л., напр. решение суда.

КАССИТЕРИТ, -а, м. [*гр. kassiteros* олово] — **оловянный камень** — минерал, двуокись олова, содержащая до 78,6% олова; твердый, бесцветный или желтый, темно-бурый до черного; основная руда для получения олова.

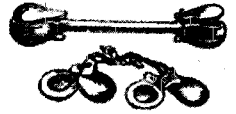
КАССИЯ, -и, ж. [*лат. Cassia*] — род многолетних растений сем. бобовых, распространенных гл. обр. в тропиках и субтропиках; листья некоторых видов, известные под названием **александрийский лист**, примен. в медицине как слабительное средство.

КАСТА, -ы, ж. [*португ. casta* род, поколение] — 1) обособленная общественная группа, связанная происхождением и правовым положением своих членов, напр. касты Индии (см. также *варна*); 2)* общественная группа, ревниво оберегающая свою замкнутость, обособленность и свои сословные или групповые привилегии.

КАСТАЛЬСКИЙ источник [*гр. Kastalia*] — родник на *Парнасе*; почитался как священный ключ *Аполлона* и *муз*, дарящий поэтическое вдохновение.

КАСТАНЬЕТЫ, -ёт, *мл.* [*исп. castañetas*] — ударный муз. инструмент, широко распростра-

ненный в Испании, Италии и Лат. Америке, состоящий из двух деревянных или пластмассовых пластинок в форме раковин и употребляемый для ритмического прищелкивания (ударами пальцев по пластинкам) во время исполнения танца.



Кастаньеты

КАСТЕЛЯН, -а, м. [*ср.-лат. castellanus* живущий в крепости] — 1) в средневековой Франции — сеньор, владелец замка; 2) в ряде стран Зап. Европы в средние века — смотритель замка, общественного здания; 3) и **КАСТЕЛЯНША**, -и, ж.; служащий (-ая), наблюдающий (-ая) в каком-л. учреждении (больнице, гостинице и пр.) за бельевым хозяйством.

КАСТЁТ, -а, м. [*фр. casse-tête* < *casser* разбивать + *tête* голова] — холодное оружие — металлическая пластинка с отверстиями или спаянные металлические кольца (иногда с шипами), надеваемые на пальцы для усиления удара.

КАСТИНГ, -а, м. [*англ. casting букв.* бросание, забрасывание удочки] — 1) вид спорта, включающий упражнения по технике владения рыболовными снастями, — соревнования со спиннингом на дальность и меткость заброса; 2) подбор и распределение актеров для исполнения ролей в фильме или спектакле.

КАСТОВЫЙ, -ая, -ое — относящийся к *касте*; свойственный касте.

КАСТОР, -а, м. [*гр. Kastōr*] — 1) в древнегреческой мифологии — один из *Диоскуров*; 2) *астр.* звезда второй звездной величины (α Близнецов); одна из двух ярких звезд созвездия Близнецов.

КАСТОР, -а, м. [*фр. castor* < *гр. kastōr* бобр] — плотная шерстяная ткань с густым стлаженным ворсом.

КАСТОРКА, -и, ж. [*лат. castoreum* маслянистая жидкость из желез бобра от *гр. kastōr* бобр] — **касторовое масло** — масло из семян клецвины, которое используется как слабительное средство.

КАСТРАТ, -а, м. [*лат. castratus*] — кастрированный мужчина, скопец; в Италии 16-18 вв. — певец в церквах, а также в оперных театрах, подвергшийся осклощению (кастрации) в детском возрасте для сохранения высокого голоса (сопрано или меццо-сопрано).

КАСТРАЦИЯ, -и, ж. [*лат. castratio*] — осклощение, искусственное удаление половых желез у животных и человека.

КАСЫДА, -ы, ж. [ар.] — риторический жанр восточной поэзии со сквозной рифмовкой (aa, ba, ca и т. д.).

КАТАБОЛИЗМ, -а, м. [*гр.* katabolē сбрасывание вниз] — совокупность реакций обмена веществ в организме, соответствующих *диссимляции* и заключающихся в распаде сложных органических веществ (противоп. *анаболизм*).

КАТАКЛИЗМ, -а, м. [*гр.* kataklysmos наводнение, потоп] — разрушительный переворот, катастрофа.

КАТАКОМБЫ, -бмб, *мн.* [ит. catacomba < ср.-лат. catacumba подземная гробница < гр.] — подземные помещения искусственного или естественного происхождения, состоящие из галерей, коридоров и небольших помещений (*крипт*); в Др. Риме к. служили первым христианам убежищем от гонений, местом богослужений и погребений.

КАТАЛАЗА, -ы, ж. [*гр.* katalysis разрушение] — фермент, разлагающий перекись водорода, образующуюся в процессе биологического окисления, на воду и молекулярный кислород; участие каталазы в тканевом дыхании обеспечивает разрушение токсической перекиси водорода.

КАТАЛЭКТИКА, -и, ж. [*гр.* katalēktikos конечный] — учение об окончании стиха, т. е. о слогах, расположенных после последнего ударения стихотворной строки.

КАТАЛЕКТИЧЕСКИЙ стих [гр. katalēktikos] — в античной просодии — стих с недостающим слогом в последней стопе.

КАТАЛЭПСИЯ, -и, ж. [*гр.* katalēpsis схватывание; припадок] — мед. оцепенение, застывание всего тела или конечностей в каком-л. положении, сопровождаемое потерей способности к произвольным движениям; наблюдается при гипнозе, летаргии, истерии и ряде психических заболеваний.

КАТАЛИЗ, -а, м. [*гр.* katalysis разрушение] — изменение скорости хим. реакции или возбуждение хим. реакции добавками веществ (*катализаторов*), которые участвуют в реакции, но не входят в состав конечных продуктов; хим. промышленность широко использует к. (при получении аммиака, серной и азотной кислот, моторного топлива, разнообразных полимеров и т. д.).

КАТАЛИЗАТОР, -а, м. [см. катализ] — вещество, изменяющее скорость хим. реакции или возбуждающее хим. реакцию; катализаторы играют огромную роль в промышленности (см. *ингибитор*).

КАТАЛОГ, -а, м. [*гр.* katalogos список] — список, перечень предметов (книг, картин, руко-

писей и т. п.), составленный в порядке, облегчающем их нахождение; справочное издание, содержащее такой список, иногда с иллюстрациями (напр. к. марок); *звездный к.* — список звезд с указанием их точных или приближенных координат и каких-л. характеристик (звездные величины, *параллаксы*, собственные движения и т. д.) или список звезд, подобранных по какому-л. признаку, напр. к. двойных звезд, переменных.



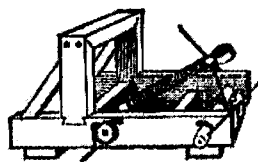
Катальпа

КАТАЛПА, -ы, ж. [лат. Catalpa] — род листопадных деревьев сем. бигониевых, растущих в Вост. Азии и Сев. Америке; возделываются в ряде стран как декоративные.

КАТАМАРАН, -а, м. [*тамльск.*] — 1) простейшее гребное или парусное судно, применявшееся жителями овов Индийского и Тихого океана; 2) современное судно, состоящее из двух длинных корпусов, связанных между собой общей палубой, или одного корпуса с одним или двумя плавучими балансирами.



КАТАПУЛЬТА, -ы, ж. [лат. catapultula < гр. katapelētēs] — 1) машина для метания камней, бревен, бочек с горячей смолой и т. п., применявшаяся в древности при осаде крепостей; 2) механическое устройство для сообщения начальной скорости самолету, стартующему с небольшого аэродрома, площадки (напр. с палубы корабля); 3) устройство для автоматического выбрасывания из летательного аппарата летчика, космонавта с последующим спуском его на парашюте; 4) наземная установка для испытания механизмов и тренировок летчиков и космонавтов.



Катапульта

КАТАР, -а, м. [*гр.* katarrhoos отекающее, течь] — воспаление слизистой оболочки какого-л. органа (носа, желудка, горла и т. д.).

КАТАРАКТА, -ы, ж. [*гр.* katarrhaktēs водопад] — заболевание глаза, выражающееся в помутнении хрусталика.

КАТАРОБИОНТЫ, -ов, *мн.* [гр. *katharos* чистый + *бионт*] — водные организмы, обитающие в незагрязненных холодных водах с большим количеством растворенного кислорода (ср. *сапробионты*).

КАТАРСИС, -а, *м.* [*гр. katharsis* очищение] — 1) введенный Аристотелем («Поэтика») термин учения о трагедии, обозначающий возвышенное удовлетворение и просветление, которое испытывает зритель, пережив вместе с героем трагедии страдание и освободившись от него; 2) в *психоанализе* — один из методов психотерапии, посредством которого пациенту помогают избавиться от ложных страхов, навязчивых идей, вредных привычек путем вызывания у него глубоких переживаний и очищающего изумления, ведущего к перемене отношения пациента к самому себе.

КАТАРЫ, -ов, *мн.* [*гр. katharos* чистый] — приверженцы *ереси*, распространившейся в 11-13 вв. в Зап. Европе, гл. обр. в Сев. Италии и на юге Франции (где они назывались *альбигойцами*), к. проповедовали аскетизм, собственность считали грехом, суево обличали пороки католического духовенства.

КАТАСТРОФА, -ы, *ж.* [*гр. katastrōphē* переворот, поворот; конец, гибель] — внезапное бедствие, событие, влекущее за собой тяжелые последствия; **теория катастроф** — иначе **катастрофизм** — теория, выдвинутая знаменитым фр. палеонтологом Ж. Кювье, который, основываясь на том, что каждому геологическому отрезку времени соответствуют свои виды животных и растений, пришел к заключению о многократных грандиозных катастрофах на Земле в прошлом, вызывавших гибель всего животного и растительного мира, который каждый раз возрождался заново; к концу 19 в. теория катастроф утратила свое значение.

КАТАСТРОФИЗМ, -а, *м.* — то же, что *теория катастроф* (см. *катастрофа*).

КАТАТОНИЯ, -и, *ж.* [гр. *kata* вдоль + *tonos* напряжение] — нервно-психическое расстройство, характеризующееся мышечными спазмами, нарушением произвольных движений (ср. *каталепсия*) либо возбуждением, проявляющимся пением, танцем с выражением восторга на лице, различными неожиданными поступками и др.

КАТАФАЛК, -а, *м.* [фр. *catafalque* < ит. *catafalco*] — 1) погребальная колесница; 2) возвышение, на которое ставится гроб во время гражданской панихиды или церковного отпевания.

КАТАФОРЭЗ, -а, *м.* [*гр. kataphora* низвержение] — устаревшее название *электрофореза*.

КАТАФÓТ, -а, *м.* [англ. *catafat* < гр.] — дорожный световозвращающий маркер, использу-

емый для обозначения в темноте габаритов транспорта, людей, дорожной разметки и пр.

КАТАФРО́НТ, -а, *м.* [*гр. kata* вниз] — атмосферный фронт, характеризующийся нисходящим движением теплого воздуха (ср. *анафронт*).

КАТАХРЭЗА, -ы, *ж.* [*гр. kachachrēsis* злоупотребление] — семантически неоправданное сочетание слов, напр. «красные чернила», «пушечная стрельба» (обиходные катахрезы); к. может быть ошибкой речи или приемом поэтического стиля, напр.: «румяный взор свой ослабляет» (Державин); см. также *оксюморон*.

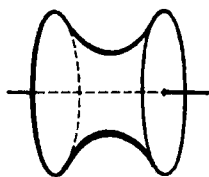
КАТЕГОРИАЛЬНАЯ грамматика — грамматика, в которой все возможности комбинаций классов слов следуют из исходной разбивки их на *категории* (напр. на категории имени и глагола).

КАТЕГОРИ́ЧЕСКИЙ, -ая, -ое [*гр. katēgorikos* утверждающий] — решительный, безусловный, не допускающий возражений; **к-ое суждение** — логическое суждение, в котором отношение, устанавливаемое между *субъектом* и *предикатом*, является вполне определенным и не ограничивается какими-л. условиями (типа — «А есть Б» или «А не есть Б»); ср. *дизъюнктивное суждение*; **к. императив** — см. *императив* 3.

КАТЕГО́РИЯ, -и, *ж.* [гр. *katēgoria*] — 1) *фил.* общее понятие, отражающее наиболее существенные свойства и отношения предметов, явлений объективного мира (материя, время, пространство, движение, причинность, качество, количество и т. д.); 2) разряд, группа предметов, явлений, лиц, объединенных общностью каких-л. признаков; 3) *лингв.* совокупность ряда противопоставленных друг другу грамматических значений (напр. категория падежа образуется совокупностью всех падежей данного языка). С м т а к ж е *систематические категории, таксономические категории*.

КАТЭ́ДЕР-СОЦИАЛИЗМ, -а, *м.* [*нем. Katheder* кафедра] — социально-экономическая концепция, возникшая в 60-70-х гг. 19 в. в Германии, сторонники которой проповедовали с университетских кафедр переход к социализму с помощью реформ.

КАТЕНÓИД, -а, *м.* [лат. *catena* цепь + гр. *eidos* вид] — *геом.* поверхность, образуемая вращением цепной линии (т. е. кривой, имеющей вид подвешенной за два конца нити) вокруг прямой, перпендикулярной ее оси симметрии.



Катеноид

КАТЕР, -а, м. [англ. cutter] — 1) небольшое судно (моторное, парусно-гребное); используется для перевозки людей, грузов, для туризма, несения охранной, таможенной службы; 2) малый боевой корабль для спец. или вспомогательных целей (торпедный к., катер-тральщик, десантный к. и др.).

КАТЕТ, -а, м. [< гр. kathetos отвес] — *геом.* каждая из двух сторон прямоугольного треугольника, образующих прямой угол.

КАТЕТЕР, -а, м. [< гр. kathētēr то, что спускают] — полая трубка, вводимая в каналы и полости тела (напр. в мочевой пузырь через моченспускательный канал) для их опорожнения, промывания или с диагностической целью.

КАТЕТОМЕТР, -а, м. [гр. kathetos отвес +...метр] — *физ.* прибор для измерения вертикального расстояния между двумя точками.

КАТЕХИЗИС, -а, м. [< гр. katechēsis наставление, поучение] — краткое изложение христианского вероучения в форме вопросов и ответов.

КАТЕХОЛАМИНЫ, -ов, *мн.* [см. *амины*] — производные *пирокатехина*, активно участвующие в качестве *гормонов* и *медиаторов* в физиологических и биохимических процессах в организме животных и человека; к катехоламинам относятся *адреналин*, *норадреналин* и *дофамин*.

КАТЕХУ, *нескл., ср.* [малайск.] — экстракт из акации катеху, растущей в Индии и на Шри-Ланке; получается и искусственным путем; примен. в качестве дубителя кож и как краситель для хлопчатобумажных и шелковых тканей.

КАТИОН, -а, м. [< гр. kata вниз] — положительно заряженный *ион*; в электрическом поле движется к отрицательному электроду — *катоду*.

КАТИОНИТЫ, -ов, *мн.* — *иониты*, которые способны обменивать свои положительно заряженные ионы (*катионы*) на ионы внешней среды; к., являющиеся органическими соединениями, называются *катионообменными смолами*.

КАТОД, -а, м. [< гр. kathodos путь вниз, спуск] — *физ.* 1) отрицательный полюс источника постоянного электрического тока (гальванического элемента, аккумулятора и т. д.); 2) *электрод* прибора (напр. электронной лампы), соединенный с отрицательным полюсом источника электрического тока; 3) отрицательный электрод электрической дуги.

КАТОДОЛУМИНЕСЦЕНЦИЯ, -и, *ж.* [см. *катод* + *люминесценция*] — свечение *люминофоров* под действием электронной бомбардировки, используемое в электронно-лучевых трубках.

КАТОЛИК, -а, м. — последователь *католицизма*.

КАТОЛИКОС, -а, м. [< гр. katholikos всеобщий, вселенский] — с 4 в. титул патриархов армяно-григорианской и с 5 в. — грузинской православной церкви.

КАТОЛИЦИЗМ, -а, м. [< гр. katholikos всеобщий, вселенский] — одно из основных направлений в христианстве (наряду с православием и *протестантизмом*), оформившееся в результате раскола христианских церквей в 11 в.

КАТОПТРИКА, -и, *ж.* [< гр. katoptrikos зеркальный, отраженный в зеркале] — раздел *оптики*, изучающий построение оптических изображений зеркально отражающими поверхностями.

КАТОРГА, -и, *ж.* [< ср.-гр. katergon *галера*] — особый вид наказания за уголовные и политические преступления — самые тяжелые (первонач. на галерах) принудительные работы для заключенных в тюрьмах или других местах с особо строгим режимом; места таких работ; * испильный изнурительный труд, невыносимо тяжелая жизнь.

КАТРЕН, -а, м. [фр. quatrain < quatre четыре] — четверостишие.



Каттлея

какой-л. части тела) ближе к хвостовому (тазовому) концу (противоп. *капитальный*²; см. также *краниальный*).

КАУДИЛЬО, *нескл., м.* [< исп. caudillo предводитель] — в странах Лат. Америки и Испании — вождь, политический лидер, глава государства, осуществляющий личную диктатуру.

КАУЗАЛ(Ь)ГИЯ, -и, *ж.* [гр. kausis жжение + algos боль] — жгучие боли, приступообразно усиливающиеся; наблюдаются после повреждения (ранение, ожог) нервных стволов, богатых волокнами *симпатической нервной системы*.

КАУЗАЛЬНОСТЬ, -и, *ж.* [< лат. causa причина] — причинность, причинная обусловленность.

КАУЗАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [лат. causalis < causa причина] — причинный.

КАТТЛЕЯ, -и, *ж.* [лат. Cattleya] — род растений сем. орхидных, растущих на деревьях и скалах в тропиках Америки; оранжевые растения, цветущие в любое время года.

КАУДАЛЬНЫЙ,

-ая, -ое [< лат. cauda

хвост] — *анат.* рас-

положенный (о ка-

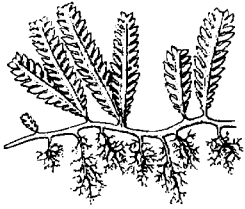
удальном)

конце (противоп. *ка-*

*питальный*²;

см. также *крани-*

альный).



Каулерпа

КАУЛЕРПА, -ы, ж. [гр.] — род зеленых водорослей с очень сильно расчлененным телом (*талломом*), представляющим собой одну многоклеточную клетку; распространены в тихих бухтах тропических и субтропических морей.

КАУЛИФЛОРИЯ, -и, ж. [гр. kaulos стебель + лат. flos (floris) цветок] — развитие цветков непосредственно на стволе и на толстых ветвях; встречается у растений средней полосы (у волчьего лыка и облепихи), но гл. обр. у тропических растений (у дерева какао, нек-рых фикусов).

КАУПЕР, -а, м. [по имени англ. изобретателя Э. Каупера (Cowper), 1819-1893] — **доменный воздухонагреватель** — аппарат для подогрева воздуха, вдуваемого в доменную печь, в котором для этой цели используется тепло отходящего от печи колосникового газа; состоит из огнеупорной насадки в стальном кожухе, через которую пропускается подаваемый в печь воздух.

КАУСТИК, -а, м. [< гр. kaustikos жгучий, едкий] — **каустическая сода** — название технического *натра едкого*.

КАУСТИКА, -и, ж. [< гр. kaustikos жгучий, палящий] — **каустическая поверхность** — поверхность, отгибающая световые лучи, испущенные точечным источником света, после их прохождения через оптическую систему, обладающую *абберацией* (не собирающую вновь лучи в одну точку); по форме каустики можно определить вид абберации.

каустическая сода — см. *каустик, натр едкий*.

КАУСТОБИОЛИТЫ, -ов, мн. [< гр. kaustikos жгучий] — см. *биолиты*.

КАУЧУК, -а, м. [англ. caoutchouc < тупигуарани «кау» дерево + «учу» течь, плакать] — *полимер* природного происхождения (выделяемый из *латекса*) или получаемый заводским путем, который методом *вулканизации* перерабатывают в резину; соответственно различают каучуки натуральные и синтетические; к. широко примен. для производства шин, транспортерных лент, приводных ремней и других резинотехнических изделий, а также резиновой обуви, прорезиненных тканей, изделий санитарии и гигиены и т. д.



Кашалот

КАФЕ, *нескл., ср.* [фр. café] — небольшой ресторан, где отпускают кофе, чай, прохладительные напитки, закуски и т. п.

КАФЕДРА, -ы, ж. [< гр. kathedra стул, скамья] — 1) в Др. Греции и Риме — место, с которого *риторы* и философы произносили речи; 2) в христианской церкви — возвышение для чтения проповедей; 3) возвышение, с которого читаются лекции, делаются доклады и т. д.; 4) в высшем учебном заведении — объединение профессорско-преподавательского состава и научных работников одной или нескольких тесно связанных между собой научных дисциплин.

КАФЕДРАЛЬНЫЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *кафедра*; **к. собор, к-ая церковь** — собор, церковь, где богослужение совершает епископ.

КАФЕЛЬ, -я, м. [нем. Kachel] — **изразец** — тонкая плитка из обожженной глины, покрытая с наружной стороны *глазурью*; служит для облицовки печей, стен, иногда полов.

КАФЕТЕРИЙ, -я, м. [исп. cafeteria] — род *кафе*, обычно с системой самообслуживания.

КАФЕШАНТАН, -а, м. [фр. café chantant букв. кафе с пением] — в нек-рых странах — ресторан или кафе, где выступают артисты, исполняющие песенки и танцы развлекательного, часто фривольного характера.



Кафтан

КАФИЗМА, -ы, ж. [гр. kathisma] — в православном богослужении — название каждого из двадцати отделов, на которые разделена *Псалтырь*.

КАФТАН, -а, м. [перс. häftan] — старинная мужская долгополая верхняя одежда.

КАХЕКСИЯ, -и, ж. [гр. kachexia < kakos плохой + hexis состояние] — *мед.* состояние общего истощения организма, проявляется резким похуданием, развивается при голодании, авитаминозах, злокачественных опухолях, хронических инфекционных заболеваниях.

кацик, -а, м. — см. *касик*.

КАЧУЧА, -и, ж. [исп. cachucha] — испанский (андалусский) народный танец, близкий к *болеро*, впоследствии — эстрадный танец, характеризующийся дробным пристукиванием каблукками и сопровождаемый щелканьем кастаньет; муз. размер — $3/8, 3/4$.

КАШАЛОТ, -а, м. [фр. cachalot < португ. cachalotte рыба с большой го-

ловой] — морское млекопитающее подотряда зубатых китов, длина тела у самцов до 20 м, весят до 70 т, на голове огромная (до 6 т) жировая подушка из *спермачета*, используемого в медицине и парфюмерии; примен. также жир кашалота и амбра; промысел ограничен.

КАШЕМИР, -а, м. [по назв. индийского штата Кашмир] — легкая шерстяная, полушерстяная или хлопчатобумажная ткань.

кашми́лон, -а, м. — см. *полиакрилонитрил*.

КАШНЁ, нескл., ср. [фр. cache-nez < cacher прятать + nez нос] — шейный платок или шарф.

КАШПÓ, нескл., ср. [фр. cache-pot < cacher прятать + pot горшок] — декоративная ваза, в которую ставится цветочный горшок.

КАШТА́Н, -а, м. [лат. castanea] — род деревьев сем. буковых, распространенных в Сев. Америке, Японии, Китае, Средиземноморье, на Кавказе, в Европе; плоды съедобны.

КАЮ́К, -юка́, м. [тур.] — 1) небольшая речная лодка с плоским дном и двумя веслами; 2) грузовое одномачтовое парусно-гребное судно, применявшееся на реках.

КАЮ́ТА, -ы, ж. [гол. kajuit] — жилое помещение на судне для членов экипажа или пассажиров.

КАЮ́Т-КОМПА́НИЯ, -и, ж. [*каюта* + фр. compagnie общество] — общее помещение на судне (для командного состава), в котором собираются для обеда, отдыха, занятий, совещаний и т. п.

КВАДР, -а, м. [ит. quadro] — камень для кладки стен, оесанный в виде правильного параллелепипеда.

КВАДРА́НТ, -а, м. [< лат. quadrans (quadrantis) четвертая часть] — 1) *мат. к. круга* — сектор с центральным углом в 90°; *к. плоскости* — любая из четырех областей



Каштан
настоящий



Конский
каштан

(углов), на которые плоскость делится двумя взаимно перпендикулярными прямыми; 2) прибор для измерения углов при вертикальной наводке артиллерийских орудий, минометов при заданном угле возвышения; 3) старинный угломерный астрономический инструмент для измерения высот небесных светил над горизонтом.

КВАДРА́Т, -а, м. [< лат. quadratus четырехугольный] — 1) *мат.* прямоугольник, в котором все четыре стороны равны; 2) *мат.* произведение двух одинаковых сомножителей, или вторая степень числа; 3) типографская единица измерения (длины строк, формата набора, размеров шрифтов и др.), равная 48 пунктам (около 18 мм); 4) вид пробельного материала в типографском наборе, имеющий ширину в 48 пунктов и толщину, равную *кеглю* шрифта. С м . т а к ж е *магический квадрат*.

КВАДРА́ТНЫЙ, -ая, -ое — относящийся к *квadrату*, имеющий форму квадрата; *к-ое уравнение* — алгебраическое уравнение, содержащее неизвестное во второй степени; *к. корень* — корень второй степени из данного числа (напр. к. корень из 9 равен ± 3); *к-ые единицы измерения* — единицы для измерения площадей.

КВАДРАТУ́РА, -ы, ж. [лат. quadratura < quadrare делать четырехугольным] — 1) вычисление площади или поверхности фигуры; в высшей математике — операция нахождения *интеграла*; 2) *к. круга* — одна из трех известных задач античной математики (см. также *трисекция угла* и *удвоение куба*), состоящая в построении при помощи циркуля и линейки квадрата, равновеликого по площади кругу данного радиуса; ныне доказано, что эта задача не имеет решения; 3) *астр.* положение Солнца, Земли и внешней планеты или Луны, когда линия, соединяющая центры Земли и Солнца, составляет прямой угол с линией центров Земли и планеты или Луны.

КВАДРÍВИУМ, -а, м. [лат. quadrivium букв. четырехпутье] — повышенный курс образования в средневековой школе, следовавший за *тривиумом* и включавший четыре предмета: музыку, арифметику, геометрию и астрономию.

КВАДРÍГА, -и, ж. [лат. quadriga] — у греков и римлян — двухколесная колесница, запряженная четырьмя лошадьми.

КВАДРÍЛЛИОН, -а, **КВАДРÍЛЬОН**, -а, м. [фр. quadrillion] — число, изображаемое единицей с 15 нулями, т. е. число 10^{15} ; в нек-рых странах — с 24 нулями.

КВАДРÍРЕМА, -ы, ж. [лат. quadriremis < quattuor четыре + remus весло] — боевой корабль гребного флота в Др. Риме, имевший четыре ряда весел с каждого борта.

КВАДРУПÓЛЬ, -я, м. [лат. quadrum четырехугольник + полюс] — нейтральная система из четырех электрических зарядов, которую можно рассматривать как систему двух близкорасположенных *диполей*, ориентированных противополо-

ложно друг другу; *электрический момент* квадруполя значительно меньше дипольного момента.

КВАЗАРЫ, -ов, *мн.* [англ. quasar сокр. от quasistellar radiosource квазизвездный источник излучения] — *астр.* интенсивные источники радиоизлучения, расстояния которых от нас оцениваются в миллиарды световых лет, со светимостью, в сотни раз большей светимости галактик и размерами, в десятки раз меньшими размеров последних.

КВАЗИ... [< лат. quasi как будто, будто бы] — приставка, соответствующая по значению словам «мнимый», «ненастоящий», напр.: квазинаучный, квазиученый, или словам «почти», «близко».

КВАЗИИЗОТРОПИЯ, -и, *ж.* [см. квази...] — *изотропия*, проявляющаяся только в областях горных пород, содержащих достаточно большое число структурных элементов, ориентированных во всех направлениях.

КВАЗИМОДО, *нескл., м.* [по имени персонажа романа В. Гюго (1802-1885) «Собор Парижской Богоматери»] — калека, урод; страшилище.

КВАЗИСТАТИЧЕСКИЙ процесс [см. квази... + *статический*] — процесс в физ. или хим. системе, протекающий столь медленно, что состояние системы в любой момент времени можно считать равновесным.

КВАЗИЧАСТИЦЫ, -иц, *мн.* [см. квази...] — элементарные возбуждения (*кванты*) различной природы (*фотоны, экситоны* и др.), рассматриваемые в *квантовой механике* при объяснении многих физ. явлений в твердых телах и жидкостях.

КВАКЕРЫ, -ов, *мн.* [англ. quaker букв. трясуш] — одна из разновидностей *протестантизма*, возникшая в 17 в. в Англии; широко распространена в США; к. отвергают церковную организацию, церковные таинства и обряды, проповедуют *нацифизм*, занимаются благотворительностью.

КВАЛИМЕТРИЯ, -и, *ж.* [лат. qualis какой, какого качества + ...метрия] — область науки, объединяющая методы количественной оценки качества продукции.

КВАЛИТАТИВНЫЙ, -ая, -ое [< лат. qualitas качество] — качественный.

КВАЛИТЁТ, -а, *м.* [< лат. qualitas качество] — характеристика точности изготовления изделия (детали), определяющая значения допусков.

КВАЛИФИКАЦИЯ, -и, *ж.* [ср.-лат. qualificatio < лат. qualis какой, какого качества + facere делать] — 1) характеристика предмета, явления, отнесение его к какой-л. категории, группе; **к. преступления** — определение статьи уголовного закона, предусматривающего наказание за

данное преступление; 2) степень и уровень профессиональной подготовленности к какому-л. виду труда; 3) профессия, специальность.

КВАЛИФИЦИРОВАННЫЙ, -ая, -ое [см. *квалифицировать*] — имеющий определенную квалификацию, опытный; **к. труд** — труд, для выполнения которого требуется спец. подготовка; **к-ое большинство** — при голосовании — официально установленный перевес голосов (в $\frac{2}{3}$, $\frac{3}{4}$ и т. д.), при наличии которого государственный орган может принимать решение по важным вопросам; **к-ое преступление** — преступление, выделенное законом из ряда других, ему подобных, как особо опасное и потому влекущее за собой более суровое наказание.

КВАЛИФИЦИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нsv* [< ср.-лат. qualificare определять, устанавливать качество] — 1) характеризовать, относить по признакам, качеству к какой-л. категории, группе; 2) определять степень спец. подготовки к какому-л. труду.

КВАНЗА, -ы, *ж.* — денежная единица Анголы, равная 100 *левам*.

КВАНТ, -а, *м.* [нем. Quant < лат. quantum сколько] — минимальное количество, на которое может изменяться *дискретная* по своей природе физ. величина (действие, энергия, количество движения и т. д.); **к. действия** — одна из основных постоянных физики (постоянная Планка); к. — частица-носитель свойств какого-л. физ. поля (к. электромагнитного поля — *фотон*, к. поля звуковых колебаний — *фонон*).

КВАНТИТАТИВНЫЙ, -ая, -ое [< лат. quantitas количество] — количественный.

КВАНТИФИКАЦИЯ, -и, *ж.* [< лат. quantum сколько + facere делать] — количественное выражение качественных признаков (напр. оценка в баллах мастеров спортсменов).

КВАНТОВАНИЕ, -я, *ср.* — иначе **дискретизация** — деление на *кванты*; представление какой-л. величины в виде последовательного ряда ее отдельных (дискретных) значений в соответствии с определенным законом (к. по энергии, к. момента количества движения по величине и направлению и т. п.).

КВАНТОВЫЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *квант, к-ая механика* — **волновая механика** — раздел физики, изучающий законы движения и взаимодействия частиц очень малой массы, напр. *электронов, протонов, атомов*, лежащие в основе современного понимания строения материи на уровне атомов; **к-ая теория полей** — теория, исследующая на основе квантовых представлений физ. поля, рождение и взаимодействие частиц — квантов этих полей, включает **к-ую**

электродинамику — теорию взаимодействия электромагнитного поля с электронами и другими элементарными частицами; **к-ая система** — система частиц, поведение которых описывается законами к-ой механики (напр. атом); **к. переход** — скачкообразный переход к-ой системы из одного состояния в другое, вызванный поглощением или испусканием системой каких-л. квантов; **к-ая химия** — раздел теоретической химии, в котором на основе к-ой механики исследуются хим. связь, строение и свойства молекул; **к-ая электроника** — раздел физики, исследующий: а) вынужденное излучение атомов, молекул и твердых тел, т. е. испускание ими электромагнитных волн под влиянием падающего извне излучения и потому одинаковое с ним по частоте и направлению; б) электронные устройства — генераторы и усилители электромагнитных волн, действие которых основано на использовании вынужденного излучения (напр. *лазеры, мазеры*).

КВАНТОР, -а, м. [

КВАРКИ, -ов, *мн.* [назв. заимствовано амер. физиком М. Гелл-Маном из романа Дж. Джойса «Поминки по Финегану», где это слово означало нечто неопределенное, мистическое] — гипотетические частицы с дробным электрическим зарядом ($1/3$ и $2/3$ заряда электрона), из которых, возможно, состоят элементарные частицы (адроны), участвующие в сильных взаимодействиях.

КВАРТА, -ы, ж. [муз. а) 4-я ступень *диатонической гаммы*; б) *интервал* шириной в 4 ступени звукоряда.

КВАРТАЛ, -а, м. [

КВАРТЕРДЭК, -а, м. [англ. quarterdeck] — *мор.* приподнятая часть верхней палубы в кормовой части судна.

КВАРТЕРОН, -а, м. [исп. cuarterón < лат. quartus четвертый] — в Америке — человек,

один из предков которого в третьем поколении был негром.

КВАРТЕТ, -а, м. [ит. quartetto < лат. quartus четвертый] — 1) муз. произведение для четырех исполнителей (певцов или *инструменталистов*), каждому из которых предназначена особая партия; 2) исполнение такого произведения четырьмя исполнителями, а также ансамбль этих исполнителей.

КВАРТИРА, -ы, ж. [нем. Quartier] — 1) часть дома, жилое помещение из одной или нескольких комнат и служебных помещений с единым выходом наружу; 2) *воен.* место расположения воинской части. С м т а к ж е *коммунальная квартира*.

КВАРТИРМЕЙСТЕР, -а, м. [нем. Quartiermeister] — 1) должностное лицо в вооруженных силах нек-рых стран, а также русской армии в прошлом, ведающее снабжением и расквартированием войск; 2) в нек-рых армиях, в том числе русской, — лицо, возглавляющее оперативный отдел (отделение) штаба (*генерал-квартирмейстер*).

КВАРТИРЬЕР, -а, м. [нем. Quartierherr] — военнотружущий, направляемый вперед для подготовки мест расположения войск (подыскания квартир в населенных пунктах, выбора биваков).

КВАРЦ, -а, м. [нем. Quarz] — один из самых распространенных в земной коре породообразующих минералов, двуокись кремния; входит в состав *гранатов, гнейсов, липаритов, кварцитов* и других вулканических, осадочных и метаморфических горных пород; разновидности прозрачного ясокристаллического кварца: горный хрусталь (бесцветный), аметист (фиолетовый), цитрин (желтый), раухтопаз (дымчатый), морион (черный); скрытокристаллического кварца — кремль, халцедон, агаты и др.; широко примен. в промышленности — в оптике, радиоэлектронике, керамике и др., а также для изготовления декоративно-художественных и ювелирных изделий.

КВАРЦИТ, -а, м. — горная порода, состоящая гл. обр. из *кварца* и представляющая продукт *метаморфизма* песчаников; используется как строительный материал и в производстве огнеупорного кирпича.

квасцовый камень — см. *алулит*.

КВАТЕРНИОНЫ, -ов, *мн.* [фр. quaternion < лат. quaterni по четыре] — более общая, чем *комплексные числа*, система чисел, содержащая четыре единицы, для которых справедливы все основные законы действий, кроме *коммутативного закона* для умножения.

КВАТРОЧЭНТО, *нескл., ср.* [*< ит. quattrocento* четыреста] — итальянское название 15 в. — периода раннего Возрождения в итальянской культуре.

КВА́ЧА, -и, *ж.* — денежная единица Замбии, равная 1000 *нгве*, и Малави, равная 100 *тамбала*.

КВЕБРА́ХО, *нескл., ср.* [исп. *quebracho < quebrag* ломать + *hacha* топор] — южноамериканские деревья сем. анакардиевых и сем. кутровых, а также их кора, очень твердая древесина и содержащийся в них дубильный экстракт, применяемый в медицине и для получения дубителей.

КВЕРУЛЯ́НТСТВО, -а, *ср.* [*< лат. querulus* жалующийся] — сутяжничество, болезненное стремление отстаивать свои якобы ущемленные права, бороться против мелких, иногда мнимых обид путем бесконечных жалоб.

КВЭ́РШЛАГ, -а, *м.* [нем. *Querschlag*] — *горн.* горизонтальная, реже наклонная подземная горная выработка, не имеющая непосредственного выхода на земную поверхность и проводимая по пустым породам вкрест простирания месторождения.

КВЭ́СТОР, -а, *м.* [лат. *quaestor*] — 1) в Др. Риме — должностное лицо, ведавшее финансовыми и судебными делами; 2) в ряде стран — должностное лицо парламента, ведающее административно-хозяйственной частью; 3) полицейский чиновник в Италии.

КВЕСТУ́РА, -ы, *ж.* [лат. *quaestura*] — 1) должность и обязанности *квестора* 2; 2) местное полицейское управление в Италии.

КВИЕТИ́ЗМ, -а, *м.* [фр. *quiétisme < лат. quietus* спокойный, бездействующий] — 1) религиозно-этическое учение, возникшее в 17 в., проповедовавшее смирение, покорность, созерцательное, пассивное отношение к действительности, полное подчинение божественной воле; 2) безучастное, пассивное отношение к окружающей жизни, непротивление.

КВИКСТЭ́П, -а, *м.* [англ. *quickstep* *букв.* быстрый шаг] — разновидность быстрого *фокстрота* — английский парный бальный танец свободной композиции; муз. размер — $4/4$.

КВИ́НТА, -ы, *ж.* [*< лат. quinta* пятая] — муз. 1) 5-я ступень *диатонической гаммы*; 2) *интервал* шириной в 5 ступеней звукоряда; 3) первая, самая высокая по тону струна у скрипки (*ми* второй *октавы*).

КВИ́НТА́Л, -а, *м.* [фр. *quintal < ар.*] — единица массы во многих странах Лат. Америки, в Испании и Португалии; содержит, как правило, 100 *фунтов (либр)*; в разных странах ее размер ме-

няется от 45 до 69 кг, в большинстве стран составляет 46 кг.

КВИ́НТЕ́Т, -а, *м.* [ит. *quintetto < лат. quintus* пятый] — 1) муз. произведение для пяти исполнителей (певцов или *инструменталистов*), каждому из которых предназначена особая партия; 2) исполнение такого произведения пятью исполнителями, а также ансамбль этих исполнителей.

КВИ́ТИЛЛИО́Н, -а, **КВИ́ТИЛЬО́Н**, -а, *м.* [фр. *quintillion*] — число, изображаемое единицей с 18 нулями, т. е. число 10^{18} ; в нек-рых странах — с 30 нулями.

КВИ́НТЕ́ССЭ́НЦИЯ, -и, *ж.* [*< лат. quinta essentia* пятая сущность] — 1) в античной философии — эфир, пятый элемент (или стихия), основной элемент небесных тел, противоположавшийся четырем земным элементам (воде, земле, огню и воздуху); в средневековой философии и алхимии — тончайший элемент, составляющий якобы сущность вещей; 2) самое главное, важное, наиболее существенное.

КВИПРОКВÓ, *нескл., ср.* [лат. *qui pro quo* *букв.* кто вместо кого] — недоразумение, возникшее в результате того, что одно лицо, вещь, понятие принято за другое; * путаница, недоразумение.

КВИРИНА́Л, -а, *м.* [лат. *Quirinalis*] — холм в Риме; расположенный на нем дворец К. был в 1871-1946 гг. главной резиденцией итальянских королей, с 1948 г. — резиденция президента Италии; в переносном смысле — итальянское правительство.

КВИРИ́ТЫ, -ов, *мн.* [лат. *quirites*] — в Др. Риме — официальное название полноправных римских граждан.

КВИ́СЛИНГ, -а, *м.* — изменник, предатель родины, сотрудничающий с национальным врагом; название дано по имени В. Квислинга (Quisling), главаря норвежских фашистов, содействовавшего захвату Норвегии гитлеровской Германией в 1940 г.

КВИТА́НЦИЯ, -и, *ж.* [ит. *quitanza*] — официальная расписка установленной формы в принятии денег, документов, ценностей и т. п.

КВÓРУМ, -а, *м.* [*< лат. quorum* (praesentia *sufficit*) которых (присутствие достаточно)] — установленное законом или уставом количество присутствующих на собрании или на заседании какого-л. органа, при котором их решения являются правомочными.

КВÓТА, -ы, *ж.* [*< ср.-лат. quota* часть, приходящаяся на каждого *< лат. quot* сколько] — 1) доля, часть, норма чего-л. допускаемого; **налоговая к.** — величина налога, взимаемая с опре-

деленной единицы обложения; **избирательная к.** — при пропорциональной избирательной системе — количество голосов, необходимое для избрания одного депутата в данном избирательном округе; 2) доля в общем производстве или сбыте, устанавливаемая в рамках соглашения для каждого из его участников.

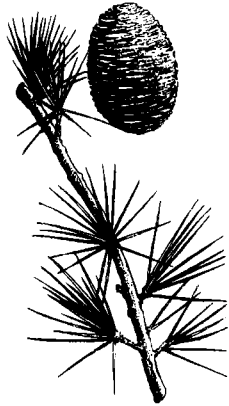
КВОТИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нсв* [< *квота*] — устанавливать *квоты* на что-л.

КЕБ, -а, *м.* [англ. cab] — одноконный экипаж в Англии.

кёгель, -гля, *м.* — см. *кегель*.

КЕГЕЛЬБА́Н, -а, *м.* [нем. Kegelbahn] — 1) деревянная дорожка для установки *кеглей* и катания шаров; 2) помещение с такими дорожками для игры в кегли.

КЕГЛИ, -ей, *мн.* [нем. Kegel] — игра, состоящая в сбивании фигур (также называемых кеглями) шарами, пускаемыми обычно по деревянному настилу; спортивные к. называются *боулингом*.



Кедр

КЕДР, -а, *м.* [гр. *kedros*] — род хвойных вечнозеленых деревьев сем. сосновых, растущих в горах Атласа, Ливана, Сирии, Киликийского Тавра, о-ва Кипр и Зап. Гималаев; семена несъедобны (в отличие от кедровой сосны, которую часто неправильно называют кедром).

КЕ́ДЫ, кед и кёдов, *мн.* — спортивная обувь из плотной ткани на резиновой подошве со шнурками.

КЕЙНСИА́НСТВО, -а, *сп.* [назв. по имени англ. экономиста Дж. М. Кейнса (Keynes) (1883-1946)] — экономическое учение, обосновывающее необходимость активного вмешательства государства в капиталистическое хозяйство с целью смягчения его противоречий, регулирования экономики.

КЕ́ЙС, -а, *м.* [англ. case] — плоский жесткий портфель, то же, что *дипломат* 3.

кейф, -а, *м.* — см. *кайф*.

КЕКС, -а, *м.* [англ. cake, *мн. ч.* cakes] — сладкое печенье (часто в виде хлебцев), обычно с изюмом.

КЕКУО́К, -а, *м.* [англ. cakewalk, *букв.* прогулка с пирогом] — танец, первонач. — американских негров, который получил распространение в Европе и Америке перед первой мировой войной.

КЕ́ЛАРЬ, -я, *м.* [< гр. *kellarios* кладовщик] — монах, ведающий монастырским хозяйством.

КЕ́ЛО́ИД, -а, *м.* [гр. *kēlē* опухоль + *eidos* вид] — опухолевидное разрастание соединительной ткани кожи.

КЕ́ЛЬВИН, -а, *м.* [по имени англ. физика У. Томсона (Кельвина, Kelvin), 1824-1907] — единица термодинамической температуры; обозначается К; до 1968 г. именовалась градус Кельвина (°К); 1 К. определяется как $1/273,16$ часть термодинамической температуры точки равновесия льда, воды и ее пара, равен 1°С; примен. как единица Международной практической температурной шкалы, входит в Международную *систему единиц* (СИ).

КЕ́ЛЬМА, -ы, *ж.* [нем. Kelle] — ручной инструмент каменщика в виде небольшой лопатки с изогнутой рукояткой.

КЕ́ЛЬНЕР, -а, *м.* [нем. Kellner] — в нек-рых зарубежных странах — официант в пивной, ресторанах и т. п.

КЕ́ЛТЬ, -а, *м.* [< позднелат. *celtus* долото] — древнее рубящее орудие, распространенное гл. обр. в бронзовый век, особый вид топора или тесла с втулкой, расположенной перпендикулярно к лезвию, в которую вставлялась коленчатая рукоять; применялось при обработке дерева и земляных работах.

КЕ́ЛЬЯ, -и, *ж.* [< лат. *cella* комната < гр.] — отдельная жилая комната монаха, монахини в монастыре.

КЕМАЛІ́ЗМ, -а, *м.* — турецкое национальное движение, возникшее в 1918 г. и названное по имени возглавлявшего его Кемаля Ататюрка (1881-1938) — первого президента Турецкой республики, провозглашенной в 1923 г. после победы буржуазной национально-освободительной, т. наз. кемалистской, революции.

КЕ́МБРИЙ, -я, *м.*, **КЕ́МБРИЙСКАЯ система (период)** [по др. назв. провинции Уэльс Cambria] — *геол.* первая снизу система (период) *палеозоя* продолжительностью около 70 млн лет; подразделяется на 3 отдела (эпохи): нижний, средний, верхний.

КЕ́МПИ́НГ, -а, *м.* [англ. camping] — лагерь, база для автотуристов.

КЕН, -а, м. [яп.] — японская единица длины, равная 1,818 м.

КЕНАФ, -а, м. [< лат. cannabis конопля] — однолетнее травянистое растение сем. мальвовых, растущее в Юж. Африке и Центр. Индии, возделывается преимущ. в тропиках; волокно из стеблей используется для изготовления технических тканей, в семенах содержится масло, используемое как техническое.

КЕНГУРУ, нескл., ср. [англ. kangaroo < австрал.] — подсем. сумчатых млекопитающих, распространенных в Австралии и на некоторых прилежащих о-вах; численность крупных видов резко сокращается.

КЕНДЫРЬ, -я, м. [тюрк.] — виды многолетних растений сем. кутровых, растущих в Сев. Америке, Юж. Европе, Юго-Вост. Азии, встречается в Ср. Азии и на Сев. Кавказе; перспективен для получения волокна (*к. венецианский*), *к. коноплевый* выращивают как лекарственное растение.

КЕНОТАФ, -а, м. [< гр. kenotaphos пустая могила] — погребальный памятник у народов Др. Греции, Рима, Египта и др. в виде гробницы, в действительности не содержащей тела умершего (сооружался в том случае, когда прах покойного оказывался недоступным для погребения); памятник на месте чьей-л. гибели.

КЕНОТРОН, -а, м. [гр. kenos пустой + (элек)трон] — электровакуумный диод, применявшийся в качестве выпрямителя тока в радиоприемниках и телевизорах; вытеснен полупроводниковыми диодами.

КЕНТАВР¹, -а, м. [гр. kentauros] — в древнегреческой мифологии — получеловек-полулошадь.



Кентавр

доньшком и с прямым козырьком (во Франции и в России в 19 в.); 2) *кепка* — мужской мягкий головной убор с козырьком, без тульи и околыша.

КЕРАМЗИТ, -а, м. [< гр. keramos глина] — искусст-

венно вспученный материал с мелкопористой ячеистой структурой, получаемый обжигом глинистых пород; гравий и песок из керамзита используются как заполнители легкого бетона.

КЕРАМЗИТОБЕТОН, -а, м. — разновидность легкого бетона, заполнителем в котором является керамзит; легкий и прочный материал, применяемый для изготовления крупноразмерных панелей, строительных ферм, мостов и др.

КЕРАМИКА, -и, ж. [< гр. keramikē (technē) гончарное (искусство) < keramos глина] — общее название всех видов изделий из обожженной глины (майолика, терракота, фаянс, фарфор и др.).

КЕРАГИРИТ, -а, м. [гр. keras rog + argyros серебро] — *роговое серебро* — минерал, природный хлорид серебра; редок; ценная серебряная руда.

КЕРАТИНЫ, -ов, мн. [< гр. keras (keratos) rog] — волокнистые (фибрилярные) белки, входящие в состав рогового слоя волос, рогов, персти, перьев, чешуи, ногтей, копыт.

КЕРАТИТ, -а, м. [< гр. keras (keratos) rog] — воспаление роговой оболочки глаза.

КЕРАТОЗ, -а, м. [< гр. keras (keratos) rog] — утолщение рогового слоя (ороговение) кожи, характерное для ряда невоспалительных заболеваний ее.

КЕРАТОПЛАСТИКА, -и, ж. [гр. keras (keratos) rog + ...пластика] — пластическая операция пересадки роговой оболочки глаза.

КЕРВЕЛЬ, -я, м. [нем. Kerbel] — однолетнее растение сем. зонтичных, растущее в Европе, листья которого используют как пряность.

КЕРЛИНГ, -а, м. [англ. curling < curl крутить] — спортивная игра на льду, цель которой — попасть пущенной по льду битой (дискон из камня или металла с рукояткой) в вычерченную на нем мишень.

КЕРМА, -ы, ж. [сокр. англ. kinetic energy released in matter] — мера энергии, переданной ионизирующим излучением заряженным частицам в данной точке облучаемого объема; единица кермы — *грэй*.

КЕРН, -а, м. [нем. Kern] — 1) образец породы в виде цилиндрического столбика, извлекаемый из скважин при колонковом бурении; исследование керна дает характеристику проходимых бурением горных пород при геологических исследованиях; 2) точка, наносимая *кернером* при разметке деталей, подлежащих механической обработке; 3) *астр.* самая центральная, наиболее плотная часть ядра какой-л. галактики.

КЕНТАВР², -а, **ЦЕНТАВР**, -а, м. [гр. Kentauros] — *астр.* созвездие Южного полушария неба.

кентские овцы — см. *ромни-мари*.

КЕПИ, нескл., ср. [фр. képi] — 1) форменная фуражка с небольшим твердым



Кепи

КЁРНЕР, -а, м. [нем. K rner] — слесарный инструмент в виде заостренного стального стержня для нанесения точек (см. керн 2) при разметке деталей.

КЕРОСІН, -а, м. [англ. kerosene] — смесь углеводородов, выкипающая в интервале температур 110-320° С; получают перегонкой и *крекингом* тяжелых нефтепродуктов; примен. как реактивное топливо, для бытовых нагревательных и осветительных приборов, в аппаратах для резки металлов, как растворитель.

керп, -а, м. — см. *куруш 2*.

КЕСАРЕВО сечение [лат. sectio caesarea < sectio сечение + caedere резать] — хирургическая операция извлечения плода через разрез брюшной стенки и матки при невозможности нормальных родов.

КЕСАРЬ, -я, м. [гр. kaisar < соб. лат. Caesar] — греческая форма латинского слова *цезарь*.

КЕССОН, -а, м. [фр. caisson *букв.* ящик] — 1) открытая снизу камера для образования под водой или в водонасыщенном грунте рабочего пространства, свободного от воды, обычно вытесняемой сжатым воздухом; примен. гл. обр. при производстве работ по возведению фундаментов, мостов, гидротехнических сооружений; 2) в судоремонте — устройство для частичного осушения подводной части судна с целью ремонта или осмотра; представляет собой деревянный или металлический ящик, одна из сторон которого срезана по форме обвода осушаемой части корпуса судна; 3) в литейном деле — устройство из кирпича или железобетона, сооружаемое при ямной формовке для укрепления стенок формы и предохранения ее от проникновения грунтовых вод; 4) в металлургических печах — пустотелая железная коробка с циркулирующей в ней водой для охлаждения; 5) в архитектуре — углубление, обычно квадратной или многоугольной формы, на потолке или внутренней поверхности арки, свода.

КЕССОННАЯ болезнь — профессиональное заболевание водолазов и работающих в *кессонах*, связанное с пребыванием в условиях повышенного атмосферного давления и *декомпрессией*; выражается мышечно-суставными и загрудинными болями, кожным зудом, кашлем, вегетативно-сосудистыми, мозговыми нарушениями и др.

КЕТА, -ы, **КЕТА**, -ы, ж. [нанайск.] — ценная промысловая рыба сем. лососевых, обитающая в северной части Тихого океана; для икрометания заходит в реки, поднимаясь

иногда вверх по течению на расстояние до 2 тыс. км; после нереста погибает.

КЕТГУТ, -а, м. [англ. catgut] — нити, изготовляемые из кишок мелкого рогатого скота; примен. в хирургии для швов и *лигатур*; рассасывается в тканях через 1-3 недели.

КЕТЕН, -а, м. — органическое соединение, относящееся к классу кетенов; бесцветный газ; получается синтетически; примен. в производстве укусного ангидрида, ацетилцеллюлозы и др.

КЕТОНЫ, -ов, *мн.* — класс органических соединений, содержащих *карбонильную группу*, связанную с двумя углеводородными *радикалами*; широко примен. в промышленности как растворители и для синтеза различных продуктов.

КЕТСАЛЬ, -я, м. [исп. quetzal (по назв. птицы, изображение которой считается эмблемой Гватемалы)] — денежная единица Гватемалы, равная 100 *сентаво*.

КЕТЧ, -а, м. [< англ. catch хватать, ловить] — профессиональная борьба, в которой разрешены фактически любые приемы.

КЕТЧУП, -а, м. [англ. ketchup < исп.] — густая красная жидкость, получаемая переработкой помидоров с добавлением различных пряностей и приправ; используется как приправа к мясным и рыбным блюдам.

КЕФАЛЬ, -и, ж. [< гр. kephal  голова] — *кефали* — сем. рыб, распространенное в тропических и теплых морях; два вида кефали (сингиль и остронос) акклиматизированы в Каспийском море.

КЕФІР, -а, м. [из кавказских языков] — кисло-молочный напиток, получаемый посредством спиртового брожения молока.

КЕЧ, -а, м. [англ. ketch] — *мор.* небольшое двухмачтовое парусное судно.

КЕШЬЮ, *нескл., ср.* [португ.] — иначе *акажу*, *анакардиум* — тропическое дерево сем. сумаховых со съедобными плодоножками; древесина к. устойчива к гниению, из его плодов получают

масло, применяемое в медицине, из стволов старых деревьев добывают *камедь*.

КИБЕЛА, -ы, ж. [гр. Kybela] — мать богов и всего живущего на земле («Великая мать»), богиня плодородия во Фригии (Малая



Кешью



Кета

Азия); фригийский культ богини Кибелы был распространен во многих странах античного мира.

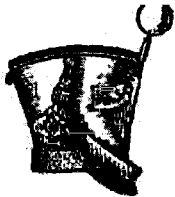
КИБЕР- [*кибернетика*] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «кибернетический», напр. киберпространство.

КИБЕРНЭТИКА, -и, ж. [*гр. kybernētikē (techne)* (искусство) управления] — наука об общих закономерностях процессов управления и передачи информации в машинах, живых организмах и обществе; в зависимости от области применения кибернетических методов и средств различают отрасли кибернетики: техническая к., биокибернетика, экономическая к., медицинская к.

КИБОРГ, -а, м. [*кибернетический* (см. *кибернетика*) + *организм*] — то же, что *робот*.

КИБУЦ, -а, м. [*евр.*] — в Израиле — ферма или поселение, где значительное число людей живет и работает совместно.

КІВЕР, -а, м. [*польск. kiwiog*] — в европейских армиях в 18-20 вв., в том числе в кавалерии русской армии, — головной убор, высокий, с плоским верхом, часто с султаном из кожи и сукна.



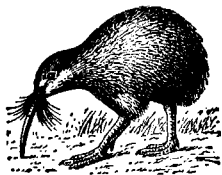
Кивер

пространены в Новой Зеландии и находятся там под охраной, т. к. численность к. в результате истребления завезенными на острова кошками и собаками резко сократилась.

КІВИ², *нескл., ср.* — **актинидия китаяская** — род субтропических растений сем. актинидиевых с ароматными и сочными плодами; в диком состоянии распространены в горах Зан. и Центр. Китая; культивируют два вида.

КИДНАП, -а, м. [*англ. kidnap*] — то же, что *киднепинг*.

КИДНЭПИНГ, -а, м. [*англ. kidnapping*] — похищение детей с целью получения выкупа; шире — похищение людей с корыстными целями.



Киви¹

КИЗЕЛЬГУР, -а, м. [*нем. Kieselgur*] — инфузориальная земля, рыхлая, легкая и пористая горная порода; примен. в стекольной, керамической и других отраслях промышленности.



Кизил

КИЗІЛ, -а, м. [*тюрк.*] — род кустарников или небольших деревьев сем. кизилковых со съедобными плодами и прочной гибкой древесиной, которую

используют для различных поделок.

КИЙ, -я, м. [*польск. kij*] — спец. длинная палка для игры на бильярде.

КИКБОКСИНГ, -а, м. [*англ. kickboxing*] — спортивная борьба, соединяющая элементы бокса и восточных единоборств, обычно — *карате*.

КИКС, -а, м. [*англ. kicks, мн. ч.*] — в бильярде — неудачный удар кием.

КИКСАНУТЬ, -нү, -нэш, *св.*, **КИКСОВАТЬ**, -сүю, -сүешь, *нсв* [*см. кикс*] — 1) в бильярде — совершить кикс; 2)* ошибиться, просчитаться; повести себя недостойно, сплеховать.

КИЛ, -а, м. [*тур. kil* глина] — глинистая горная порода, т. наз. мыльные и отбеливающие глины; обладают высокой поглотительной способностью и широко примен. в промышленности для очистки нефтяных продуктов, масел, для обезжиривания шерсти, в текстильной промышленности и др.

КИЛЭКТОР, -а, м. [*гол. kiellichter*] — судно, оборудованное мощными грузоподъемными средствами в носовой части и используемое для подъема затонувших якорей, постановки мертвых якорей, расчистки фарватеров и других работ.

КІЛЛЕР, -а, м. [*англ. killer*] — наемный убийца.

КИЛО... [*фр. kilo < гр. chilioi* тысяча] — первая составная часть наименований единиц физ. величин, служащая для образования наименований кратных единиц, равных тысяче (10³) исходных единиц, напр. 1 километр — 1000 м; сокращ. обозначения: к, к.

КИЛОГРАММ, -а, м. [*см. кило... + грамм*] — основная единица массы в Международной системе единиц (СИ), равная массе международного прототипа килограмма — платиноиридиевой цилиндрической гири, изготовленной в 1799 г. и хранящейся в Международном бюро мер и весов (Франция); сокращ. обозначения: кг, kg.

КИЛОГРАММ-СИЛА, -ы, ж. — единица силы, равная силе, сообщающей массе в 1 килограмм

ускорение 9,80665 м/с²; сокращ. обозначение: кгс.

КИЛОГРАММ-СИЛА-МЕТР, -а, м. — единица работы и энергии, равная работе, производимой силой в 1 килограмм при перемещении ее точки приложения на 1 метр (иногда неправильно называется *килограммометр*); сокращ. обозначение: кгс · м.

килокалория, -и, ж. — см. *калория*.

КИЛОМЕТР, -а, м. [см. *кило...* + *метр*] — метрическая мера длины, равная 1000 метров.

КИЛОПАРСЕК, -а, м. [см. *кило...* + *парсек*] — астр. единица измерения космических расстояний, равная 1000 парсек.

КИЛОТОННА, -ы, ж. [см. *кило...* + *тонна*] — условная единица мощности ядерного заряда (или энергии взрыва), соответствующая энергии взрыва тысячи тонн тринитротолуола (тротила).

КИЛЬ, -я, м. [гол. *kiel*] — 1) мор. основная продольная балка на судне, идущая в *диаметральной плоскости* от носовой до кормовой оконечностей судна; 2) ав. часть хвостового оперения самолета, ракеты; 3) астр. одно из созвездий Южного полушария неба.

КИЛЬБЛОК, -а, м. [англ. *keelblock*] — мор. динцевая опора судна, стоящего на стапеле или в доке; на кильблоке устанавливается *киль* судна.

КИЛЬВАТЕР, -а, м. [гол. *kielwater*] — мор. 1) иначе *кильватерная струя* — след, остающийся на воде позади идущего судна; 2) то же, что *кильватерный строй*.

КИЛЬВАТЕРНЫЙ, -ая, -ое [< гол.; см. *кильватер*] — мор. 1) *к. строй* — иначе *кильватер* — строй кораблей, следующих один за другим по прямой линии в кильватерной струе; 2) *к-ая струя* — то же, что *кильватер 1*.

КИЛЬСОН, -а, м. [англ. *keelson*] — мор. продольная балка на судне, идущая поверх *шпангоутов* параллельно *килю*.

КИМБЕРЛИТ, -а, м. [по назв. г. Кимберли (Kimberley) в Юж. Африке] — брекчиевидная магматическая горная порода ультраосновного состава, сложенная в основном из *оливина*, *серпентина*, *флогопита*, *граната* (*пирона*) и др., содержащая *ксенолиты* других горных пород; заполняет мощные глубинные «глубки взрыва»; главная алмазоносная порода, с которой связаны все крупнейшие месторождения алмазов.

КИМВАЛ, -а, м. [гр. *kymbalon*] — древний муз. инструмент в виде двух медных тарелок.

КИМОГРАФ, -а, м. [гр. *кума* волна + *...граф*] — 1) прибор для графической регистрации физиологических процессов (работы сердца. со-

кращения мышц и др.); 2) прибор для записи кривой звуков в экспериментальной *фонетике*.

КИМОНО, *нескл., ср.* [яп.] — японская мужская и женская одежда вроде халата с очень широкими рукавами.

КИН, -а, м. [яп.] — единица массы в Японии, равная 600 г.

КИНГ, -а, м. [англ. *king* король] — карточная игра, основанная на наборе взяток по определенным правилам; в этой игре особое значение имеет червовый король.

КИНГСТОН, -а, м. [англ. *kingston*] — мор. клапан в подводной части судна, служащий для доступа забортной воды.

КИНДАРК, -а, м. — разменная денежная единица Албании, равная $\frac{1}{100}$ *лека*.

КИНЕМА, -ы, ж. [< гр. *kinēma* движение] — лингв. артикуляционный различительный признак, произносительная работа одного органа речи в производстве *фонемы*; напр.: звук «п» состоит из одной (губной) кинемы, «б» — из двух (губной и гортанной), «м» — из трех (губной, гортанной и носовой).

КИНЕМАТИКА, -и, ж. [< гр. *kinēma* (*kinēmatos*) движение] — раздел *механики*, в котором движение тел рассматривается только с геометрической стороны, без учета их массы и физ. причин (сил), вызывающих это движение.

КИНЕМАТОГРАФ, -а, **КИНЕМАТОГРАФ** (*уст.*), -а, м. [гр. *kinēma* (*kinēmatos*) движение + *...граф*] — 1) первоначальное название аппарата для съемки на светочувствительную пленку движущихся объектов и для получения на экране движущихся изображений, а также зрелища, связанного с применением этого аппарата; 2) *уст.* кинотеатр; 3) то же, что *кинематография 2*.

КИНЕМАТОГРАФИЯ, -и, ж. [гр. *kinēma* (*kinēmatos*) движение + *...графия*] — 1) отрасль культуры и промышленности, осуществляющая производство кинофильмов и демонстрацию их зрителю; 2) искусство получения изображения движущихся объектов на светочувствительной пленке, а также воспроизведения полученных изображений.

КИНЕСКОП, -а, м. [гр. *kinēb* привожу в движение + *...скоп*] — приемная телевизионная трубка; используется в телевизоре для воспроизведения передаваемого изображения (черно-белого или цветного).

КИНЕТИЗМ, -а, м. [< гр. *kinētikos* относящийся к движению] — *кинетическое искусство* — авангардистское направление в современной пластике, основанное на создании эстетического

эффекта с помощью сложных движущихся конструкций, в которых соединяются и используются свойства и качества архитектуры, скульптуры, живописи, графики, в отдельных случаях кино, а также звук (иногда музыка) и подцветивание меняющимся светом.

КИНѐТИКА, -и, ж. [*<* гр. kinētikos приводящий в движение] — раздел *механики*, в котором движение изучается в зависимости от физ. причин, его обуславливающих; **к. физическая** — раздел физики, в котором исследуются процессы в телах, протекающие при нарушении теплового, механического, электрического и т. п. равновесного состояния; **к. химическая** — раздел физической химии, в котором изучаются скорости хим. реакций и те промежуточные продукты, которые образуются во время протекания реакций.

КИНЕТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [*<* гр.; см. *кинети́ка*] — относящийся к движению, связанный с движением, двигательный; **к-ая энергия** — энергия механического движения; **к-ая теория газов** — раздел физики, изучающий свойства газов и объясняющий их как следствие беспорядочного движения и столкновений молекул; **к. момент** — см. *момент*.

КИНЕТОСКО́П, -а, м. [гр. kinētos подвижный + ...скоп] — аппарат для рассматривания быстро сменяющихся фотографических снимков, при этом создается впечатление движения снятых объектов; к. — один из предшественников *кинематографа*.

КИНЖА́Л, -а, м. [*<* ар. hanǧar] — холодное колющее оружие с обоюдоострым коротким клинком; носится в ножнах.

КИ́НЗА, -ы, **КИНЗА́**, -ы, ж. — молодые побеги *кориандра*.

КИНИКИ, -ов, *мн.* [гр. kunikoí, лат. cynici] — последователи философской школы, основанной в 4 в. до н. э. Антисфеном и названной по месту в Афинах, где происходило обучение (Кynosarges); к. отвергали нравственные общественные нормы и призывали к аскетизму, простоте и возврату к природе, считая это средством достижения духовной свободы.

КИНКА́Н, -а, м. [кит.] — род вечнозеленых плодовых деревьев и кустарников сем. рутовых; родина кинкана — Вост. Азия; плоды культивируемых видов используют для варенья; к. разводят как декоративное растение.

КИНО́, *нескл. ср.* [сокращ. от *кинематограф*, распространено во мн. языках] — 1) то же, что *кинематограф*, *кинематография*; 2) * о чем-л. необычном, смехотворном; ср. *цирк*. См.

т а к ж е *мультипликационное кино, панорамное кино, стереоскопическое кино.*

КЙ́НОВАРЬ, -и, ж. [гр. kinnabari] — 1) минерал, *сульфид* ртути, образует кристаллики и зернистые массы ярко-красного цвета с сильным блеском, встречающиеся в месторождениях *гидротермального* типа, обычно совместно с кварцем, кальцитом, сульфидом сурьмы (сурьмяным блеском); важнейшая руда для извлечения ртути; 2) красный *пигмент* (сернистая ртуть); примен. в производстве художественных красок.

кинока́др, -а, м. — см. *кадр*.

КИНОЛО́ГИЯ, -и, ж. [гр. kyon (kyros) собака + ...логия] — наука о собаках, их породах и уходе за ними.

киноопе́ратор, -а, м. — см. *оператор*.

кинопа́норама, -ы, ж. — см. *цирко́рама* (*круговая кинопа́норама*).

киносье́мка, -и, ж. — см. *рапи́д-сье́мка* (*скоростная киносье́мка*).

КИНОФИКА́ЦИЯ, -и, ж. [*<* лат. facere делать] — система мероприятий, направленных на строительство кинотеатров и создание передвижных киноустановок.

кинофи́льм, -а, м. — см. *контрטיפирование кинофильмов*.

КИО́СК, -а, м. [фр. kiosque *<* перс.] — небольшая легкая постройка для мелкой торговли.

КИО́Т, -а, м. [*<* гр. kibōtos ящик] — застекленный ящик или шкафчик для икон; спец. рама для размещения предметов религиозного поклонения.

КИП, -а, м. — денежная единица Лаоса, равная 100 *атам*.



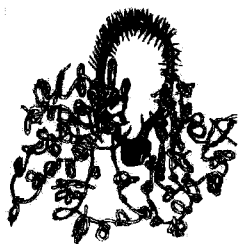
Кипарис

КИПА́РИС, -а, м. [гр. kyparissos] — 1) род вечнозеленых хвойных деревьев сем. кипарисовых; распространен в умеренно теплом поясе Евразии, Сев. Америки, Сев. Африки; во многих странах разводят как декоративное растение; прочная легкая древесина кипариса идет на мелкие поделки; 2) в древнегреческой мифологии — прекрасный юноша, любимец *Аполлона*, превратив-

шийся в одноименное дерево. С м . т а к ж е *таксодиум* (*болотный кипарис*).

КИПРЕГЕЛЬ, -я, м. [нем. Kippregel] — геодезический инструмент, применяемый совместно с *мензулой* при топографической съемке; состоит из металлической линейки, на которой укреплен колонок, несущая зрительную трубу и вертикальный круг.

КИПРИДА, -ы, ж. [гр. Kypris] — в древнегреческой мифологии — одно из имен *Афродиты*, данное ей по назв. о-ва Кипр, на который, согласно легенде, она вышла после рождения из морской пены.



Кипу

по форме узлами; форма и количество узлов обозначали числа, узлы разного цвета и по-разному расположенные имели различные условные значения.

КИРАСА, -ы, ж. [фр. cuirasse] — металлические латы, надевавшиеся на спину и грудь для защиты от ударов холодным оружием; к нач. 20 в. сохранялись в тяжелой кавалерии нек-рых армий, в том числе русской, как принадлежность парадной формы.

КИРАСИРЫ, -ов, мн. [нем. Kürassier, ед.ч. < фр. cuirassier] — в западноевропейских и русской армиях — тяжелая кавалерия, носившая *кирасы*.

КИРЕНАИКИ, -ов, мн., **КИРЕНСКАЯ школа** — древнегреческая философская школа, основанная Аристиппом из Кирены (отсюда название) в 4 в. до н. э.; признавала высшим благом чувственные удовольствия, наслаждение жизнью (см. *гедонизм*).

КИРЗА, -ы, **КИРЗА**, -ы, ж. [нем. Kiersei] — плотная многослойная ткань, примен. для изготовления приводных ремней; специально обработанная к. используется как заменитель кожи.

КИРКА¹, -и, **КИРХА**, -и, ж. [< нем. Kirche] — лютеранский храм.

Кирка², -и, ж. — см. *Цирцея*.

КИСЕТ, -а, м. [ар.] — небольшой мешочек, который затягивается шнурком, используется обычно для табака.

КИСЕЯ, -й, ж. [тур. kâsi раскроенная материя] — тонкая, почти прозрачная ткань.

кислородное голода́ние — см. *гипоксия*.

КИСТА́, -ы, ж. [< гр. kystis пузырь] — возникающее при нек-рых болезненных процессах полое образование с плотными стенками и жидким или кашицеобразным содержимым.

КИТ, -á, м. [гр. kētos] — 1) *киты* — отряд водных млекопитающих, достигающих 33 м длины; служат объектом промысла, который регулируется Международной китобойной комиссией; 2) *астр.* экваториальное созвездие; с территории России видно осенью и зимой. С м . т а к ж е *севал* (*ивасевый кит*), *финвал* (*сельдяной кит*).

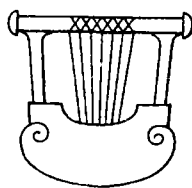
кита́йская крапи́ва — см. *рами*.

кита́йский ясе́нь — см. *айлант*.

КИТЕЛЬ, -я, м. [нем. Kittel] — форменная куртка военного покроя.

КИТОВРА́С, -а, м. [< *кентавр*] — демон, персонаж славянских сказок о царе (обычно *Соломоне*), трон которого К. занимает обманным путем; после разоблачения с позором изгоняется; образ *Китовраса* восходит к *Асмодею*.

КИТЧ, -а, м. [нем. Kitsch] — безвкусная массовая продукция, рассчитанная на внешний эффект, дешевая эклектика.



Кифара

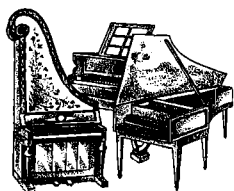
КИФА́РА, -ы, ж. [гр. kithara] — струнный щипковый муз. инструмент древних греков, родственник лире.

КИФО́З, -а, м. [< гр. kypnos согнувшийся] — искривление позвоночника выпуклостью назад (обычно в грудном и крестцовом отделах).

КИШЛА́К, -á, м. [тюрк.] — 1) селение в Узбекистане, Таджикистане; 2) у кочевых народов Афганистана и Ирана — зимнее поселение.

КИШМЬИ́Ш, -а, м. [тюрк.] — сорт винограда с мелкими плодами без семян, а также высушенные на солнце ягоды этого сорта, иногда неправильно называемые изюмом.

КИШНЕ́Ц, -á, м. [тур.] — то же, что *кориандр*.



Клавесин

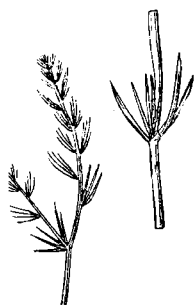
совокупность клавиш (в фортепьяно, органе, аккордеоне) или кнопок (в гармонике), расположенных в определенном порядке; 2) совокупность клавиш в разной рода механизмах (пишущей машинке, наборной машине, счетной машине, компьютере и т. п.).

КЛАВИКО́РДЫ, -ов, *мн.* [фр. *clavicorde* < лат. *clavis* ключ + гр. *chordē* струна] — старинный струнный ударный клавишный муз. инструмент, близкий по конструкции к клавесину; в нач. 19 в. был вытеснен фортепьяно.

КЛАВЬИ́Р, -а, *м.* [нем. *Klavier*] — 1) общее наименование струнных клавишных муз. инструментов (клавикорд, клавесин, фортепьяно); 2) то же, что *клавираусцуг*.

КЛАВЬИ́РАУСЦУГ, -а, *м.* [нем. *Klavierauszug*] — иначе *клавир* — переложение оркестровой пьесы, оперы и т. п. для пения и фортепьяно или только для фортепьяно.

КЛА́ВИШ, -а, *м.*, **КЛА́ВИШКА**, -и, *ж.* [< лат. *clavis* ключ] — 1) пластинка в муз. инструменте (фортепьяно, органе, аккордеоне), удар по которой приводит в действие механизм муз. инструмента для получения звука; 2) наконечник рычага в разного рода механизмах (пишущей машинке, наборной машине, вычислительной машине и т. п.), нажатием на который получают изображение или вводят (в вычислительной машине) какую-л. информацию.



Кладодий

КЛАДО́ДИЙ, -я, *м.* [< гр. *klados* ветвь] — видоизмененный уплощенный стебель растения, выполняющий функцию листьев (напр. у спаржи).

КЛАДО́НИЯ, -и, *ж.* [< гр. *klados* ветвь] — род лишайников, нек-рые виды которого служат зимой пищей северным оленям (т. наз. *олений мох*); ряд видов имеет лекарственное значение.

клазматоци́ты, -ов, *мн.* — см. *гистиоциты*.

КЛА́КА, -и, *ж.* [фр. *claque*] — группа людей, нанятых для создания успеха (шумными аплодисментами, овациями) или провала (свистом, криками) артиста, спектакля, оратора.

КЛА́КЕР, -а, **КЛАКЕ́Р**, -а, *м.* [фр. *claqueur*] — лицо, входящее в состав *клаки*.

КЛАКСО́Н, -а, *м.* [англ. *klaxon*] — устройство для звуковой сигнализации в автомобиле и мотоцикле, приводимое в действие механическим путем, а также самый сигнал.

КЛАН, -а, *м.* [кельт. *clann*] — у шотландцев и ирландцев — родовой община; в широком смысле — род или группа родственников, объединенных хозяйственными и общественными узами; * группировка связанных общими интересами людей, действующих солидарно в решении общих политических или экономических проблем.

КЛА́ПАН, -а, *м.* [нем. *Klappe*] — 1) деталь или устройство в машине или приборе для управления потоком жидкости или газа путем изменения проходного сечения; 2) приспособление в духовых муз. инструментах для открывания и закрывания боковых отверстий в корпусе (трубке) и изменения тем самым высоты извлекаемых звуков; 3) *анат.* часть полого органа, образовавшая складкой (складками) его внутренней оболочки и заслоняющая какой-л. проход, отверстие; 4) ишивка из куска материи, закрывающая отверстие кармана или шов на одежде. С м . т а к ж е *дрессельный клапан, редуциционный клапан.*

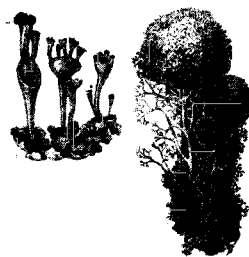


Кларнет



Бас-кларнет

КЛАРНЕ́Т, -а, *м.* [фр. *clarinette*] — деревянный духовой муз. инструмент; имеет форму слегка расширяющейся с одной стороны трубки с отверстиями и клапана-



Кладония

ми; по высоте звучания средний между *флейтой* и *фаготом*.

КЛАСС, -а, *м.* [< лат. *classis* разряд] — 1) совокупность, группа предметов или явлений, обладающих общими признаками; разряд, подразделение; 2) в

марксизме — классы — «большие группы людей, различающиеся по их месту в исторически определенной системе общественного производства, по их отношению (большей частью закрепленному и оформленному в законах) к средствам производства, по их роли в общественной организации труда, а следовательно, по способам получения и размерам той доли общественного богатства, которой они располагают. Классы, это такие группы людей, из которых одна может себе присваивать труд другой, благодаря различию их места в определенном укладе общественного хозяйства» (В. И. Ленин); 3) в биологии — одна из высших систематических *категорий, или таксонов*, объединяющих родственные отряды животных или порядки растений, напр. к. птиц, к. млекопитающих, к. однодольных и к. двудольных растений (см. *систематика* 2); 4) в арифметике — совокупность цифр трех соседних разрядов числа, напр. 1-й класс составлял единицы, десятки и сотни; 5) технический разряд, присваиваемый морским и речным судам в соответствии с правилами классификационных обществ; 6) разряд пассажирских ж.-д. вагонов, кают на пароходах и т. п., устанавливаемый в зависимости от степени удобств, предоставляемых пассажирам; 7) постоянный (в пределах учебного года) коллектив учащихся в школе, занимающийся по единой учебной программе; 8) школьное помещение, в котором происходят учебные занятия; 9) в нек-рых спец. учебных заведениях — группа учащихся, специализирующихся по какому-л. предмету, напр. в консерватории: к. рояля, скрипки; 10) мера качества, уровень, в зависимости от которых определяется место предмета в ряду себе подобных (напр. драгоценные камни первого класса); степень подготовленности, квалификация. С м . т а к ж е *спектральные классы звезд*.

КЛАССИК, -а, м. [*лат. classicus* первоклассный, образцовый] — 1) выдающийся деятель науки, искусства, литературы, труды, произведения которого имеют непреходящую ценность для национальной и мировой науки и культуры; 2) специалист по классической филологии, а также лицо с *классическим образованием*.

КЛАССИФИКАТОР, -а, м. — 1) специалист по *классификации*, лицо, занимающееся классификацией; 2) систематический перечень каких-л. объектов, позволяющий находить каждому из них свое место и определенное (обычно числовое) обозначение; 3) *горн.* аппарат для классификации материала (угля, руды и др.) по крупности, форме, плотности.

КЛАССИФИКАЦИЯ, -и, ж. [*лат.*; см. *классифицировать*] — 1) система соподчиненных понятий (классов объектов, явлений) в какой-л. отрасли знания, составленная на основе учета

общих признаков объектов и закономерных связей между ними; к. позволяет ориентироваться в многообразии объектов и является источником знания о них, напр.: к. организмов в систематике, к. хим. элементов в периодической системе элементов Менделеева; к. имеет большое значение в *теории информации*; 2) то же, что *классифицирование*; 3) *горн.* обогащение полезного ископаемого разделением мелких материалов на отдельные классы крупности с использованием различия разделяемых частиц в размерах, форме и др.; осуществляется на спец. аппаратах — *классификаторах*. С м . т а к ж е *генеалогическая классификация языков, морфологическая классификация языков, типологическая классификация языков*.

КЛАССИФИЦИРОВАНИЕ, -я, ср. [*лат.*; см. *классифицировать*] — распределение тех или иных объектов по классам (отделам, разрядам) в зависимости от их общих признаков, фиксирующее закономерные связи между классами объектов в единой системе данной отрасли знания.

КЛАССИФИЦИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нсв* [*лат. classis* разряд + *facere* делать] — распределять какие-л. объекты по классам (отделам, разрядам) в зависимости от их общих признаков.

КЛАССИЦИЗМ, -а, м. [*нем. Klassizismus* < *лат. classicus* первоклассный, образцовый] — художественный стиль и направление в европейской литературе и искусстве 17 — нач. 19 в., одной из важных черт которых являлось обращение к образам и формам античной литературы и искусства как идеальному эстетическому образцу.



Классицизм

классическая механика — см. *механика*.

КЛАССИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [*лат. classicus* первоклассный, образцовый] — 1) *античный* и тем самым образцовый (согласно идущим от *Ренессанса* представлениям); 2) связанный с изучением античных языков и литератур; **к-ая филология** — совокупность дисциплин, занимаю-

щихся изучением древних языков (греческого и латинского) и античной литературы; **к-ие языки** — древнегреческий и латинский; **к-ое образование** — система образования, в основе которой лежит изучение древних языков (греческого, латинского) и античной культуры; 3) относящийся к **классицизму**, свойственный классицизму; 4) созданный **классиком**, совершенный, признанный образцовым; 5) типичный, характерный.

клас́сная да́ма — см. *дама*.

КЛАУЗУЛА, -ы, ж. [*лат. clausula* заключение] — 1) условие, оговорка или отдельное положение, пункт закона, договора, завещания и т. д.; 2) в **риторике** — момент концовки речи, несущий особую смысловую нагрузку; 3) заключительные слоги фразы или стихотворной строки, начиная с последнего ударного слога.

КЛАУСТРОФО́БИЯ, -и, ж. [*лат. claustum* засов, замо́к, закрытое помещение + ...*фобия*] — навязчивый страх — боязнь закрытых помещений.

КЛА́ФТЕР, -а, м. [*нем. Klafter* сажень] — национальная единица длины в Австрии и Венгрии; 1 к. = 6 *футам* = 1,896 м.

КЛЕВЕ́ЙТ, -а, м. — минерал, разновидность **уранинита**, содержащая редкие земли (преимущ. иттриевые); употр. как руда для получения урана и радия.



Клевер

КЛЕ́ВЕР, -а, м. [*нем. Klee*] — многолетняя кормовая трава из сем. бобовых; цветет сиреневыми душистыми цветками, имеет трехчастные листья.

КЛЕВРЕ́Т, -а, м. [*лат. collibertus* отпущенный вместе с кем-л. на свободу] — припешник, приверженец.

клеёная фа́нера — см. *фанера*.

КЛЕЙДЕСДА́ЛИ, *нескл., м.-ж.* [по назв. долины реки Клайд (англ. Clydesdale) в Шотландии] — порода лошадей-тяжеловозов, выведенная в Шотландии.

КЛЕЙМС, -а, м. [*англ. claims, мн. ч.*] — претензии, требования покупателя к продавцу в связи с недостатками в качестве или состоянии поставленного товара.

КЛЕЙНО́ДЫ, -ов, *мн.* [*нем. Kleinod* драгоценность] — войсковые знаки отличия в казачьих войсках (знамена, трубы, литавры, барабаны,

печать и др.) и символ власти (булава, пернач) у польских и украинских гетманов, казачьих атаманов и полковников.

клеюфа́н, -а, м. — см. *сфалерит*.

КЛЕ́ЙСТЕР, -а, м. [*нем. Kleister*] — клей, приготовленный из крахмала или муки.

КЛЕЙСТОГА́МИЯ, -и, ж. [*гр. kleistos* запертый + *gamos* брак] — самоопыление и самооплодотворение в нераскрывающихся, т. наз. **клеистога́мных**, цветках.

КЛЕЙСТОКА́РПИЙ, -я, м. [*гр. kleistos* запертый + *karpos* плод] — замкнутое плодовое тело нек-рых сумчатых грибов шарообразной формы с оболочкой без отверстий.

КЛЕ́ММА, -ы, ж. [*нем. Klemme*] — зажим для присоединения или закрепления проводов на приборах, аппаратах и электрических машинах.

КЛЕПСИ́ДРА, -ы, ж. [*гр. klepsydra*] — **водяные часы** — прибор, в котором уровень воды, каплями падающей в сосуд, указывает протекшее время; к. появилась в глубокой древности в Индии, Китае, Египте; в усовершенствованном виде использовалась в Др. Греции и Риме, в Европе применялась до 18 в.

КЛЕПТОМА́НИЯ, -и, ж. [*гр. kleptō* ворую + ...*мания*] — болезненное непреодолимое стремление к воровству.

КЛЕ́РИКА́Л, -а, м. — сторонник **клерикализма**, член **клерикальной партии**.

КЛЕ́РИКА́ЛИЗМ, -а, м. [*ср.-лат. clericalis* церковный] — политическое направление, широко использующее религию и церковь для усиления воздействия на все сферы общественной жизни.

КЛЕ́РИКА́ЛЬНЫЙ, -ая, -ое — присущий, свойственный **клерикализму**; **к-ые партии** — политические партии, стремящиеся усилить влияние и власть церкви и духовенства.

КЛЕ́РК, -а, м. [*фр. clerc* < *лат. clericus* духовное лицо] — 1) в нек-рых странах — конторский служащий; 2) духовное лицо в средневековых Франции и Англии.

КЛЕ́РОДЕ́НДРУМ, -а, м. — род тропических растений (кустарники, лианы, небольшие деревья) сем. вербеновых; у нек-рых видов полый стебель заселен муравьями; многие виды используются в цветоводстве под названием **волькамерия**.

клетча́тка, -и, ж. — см. *целлюлоза*.

КЛЕ́ФТЫ, -ов, *мн.* [*н.-гр. klephtēs букв. воры*] — во время турецкого господства в Греции — греки, бежавшие в горы и ведшие вооруженную борьбу против завоевателей, которые дали им

прозвище «воры»; к. принимали деятельное участие в борьбе за освобождение Греции в 20-х гг. 19 в.

КЛЁШ, -а, м. и неизм. прл. [*фр. cloche колокол*] — особый покррой юбки, брюк с расширением книзу.

кльщи, -бй, мн. — см. *акариты*.

КЛИВАЖ, -а, м. [*англ. cleavage расщепление*] — геол. расслаивание горных пород под влиянием давления под углом к плоскостям напластования; по трещинам кливажа горные породы легко отделяются и раскалываются на пластины.

КЛИВЕР, -а, м. [*гол. kluiver*] — мор. косой треугольный парус, который ставится впереди *фок-мачты*.

КЛИЕНТ, -а, м. [*лат. cliens (clientis)*] — 1) в Др. Риме — свободный человек, отдавший под покровительство *патрона* и находившийся в зависимости от последнего; 2) постоянный покупатель или заказчик; вообще — покупатель или заказчик; 3) лицо, пользующееся услугами адвоката, нотариуса, кредитного учреждения и т. п.

КЛИЕНТЭЛА, -ы, ж. [*лат. clientela*] — совокупность *клиентов* какого-л. *патрона*; форма социальной зависимости, близкая к рабству, характерная для раннего рабовладельческого строя Италии в 6-3 вв. до н. э.

КЛИЕНТУРА, -ы, ж. [*лат.*] — круг, совокупность *клиентов* 2, 3.

КЛИЗМА, -ы, ж. [*гр. klyisma*] — 1) процедура введения в прямую кишку каких-л. жидкостей с лечебной или диагностической целью; 2) прибор для такой процедуры.

КЛИКА, -и, ж. [*фр. clique шайка, банда*] — группа людей, стремящихся любыми средствами достигнуть каких-л. корыстных, неблагоприятных целей.

КЛИМАКС, -а, м. [*гр. klimax лестница*] — 1) мед. иначе *климактерий* — период угасания деятельности половых желез; у женщин выражается нарушением, а затем прекращением менструаций; 2) бот. относительно стабильное состояние растительности, возникающее в результате закономерных смен растительного покрова.

КЛИМАКТЕРИЙ, -я, м. [*гр. klimaktēr (klimaktēros)* ступень] — то же, что *климакс* 1.

КЛИМАКТЕРИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — относящийся к *климактерию*, напр. к. период.

КЛИМАТ, -а, м. [*гр. klima (klimatos)* наклон (древние греки связывали климатические различия с наклоном солнечных лучей к земной поверхности)] — многолетний статистический режим погоды, характерный для данной местности

в силу ее географического положения. С м. т а к ж е *континентальный климат*.

КЛИМАТИЗЁР, -а, м. [*см. климат*] — испарительный кондиционер, аппарат для увлажнения, охлаждения и очистки от пыли воздуха в помещении; охлаждение воздуха осуществляется за счет испарения воды.

КЛИМАТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *климат*; **к. курорт** — курорт, обладающий климатом, особо благоприятным для лечения определенных болезней.

КЛИМАТОГРАФИЯ, -и, ж. [*см. климат + ...графия*] — раздел *климатологии*, занимающийся описанием климатов земного шара.

КЛИМАТОЛОГИЯ, -и, ж. [*см. климат + ...логия*] — 1) наука о климате, его формировании и географическом распределении; 2) отрасль мед. науки, изучающая влияние на организм человека климатических и погодных факторов, методы их использования в лечебно-профилактических целях.

КЛИМАТОПАТОЛОГИЯ, -и, ж. [*см. климат + патология*] — 1) раздел мед. климатологии, изучающий патологические реакции человека на климатические факторы и разрабатывающий методы профилактики этих реакций; 2) возникновение или обострение заболеваний под влиянием климатических воздействий вследствие нарушения процессов приспособления организма к изменившимся метеорологическим условиям.

КЛИМАТОТЕРАПИЯ, -и, ж. [*см. климат + терапия*] — использование климатических факторов в лечебно-профилактических и оздоровительных целях.

КЛИМАТРОН, -а, м. [*климат + гр. thronos местопробывание, средоточие*] — помещение, покрытое прозрачными материалами, в котором создаются климатические условия для выращивания растительных сообществ различных географических зон.

КЛИНИКА, -и, ж. [*гр. klinikē уход за лежащим больным, врачевание*] — 1) лечебное учреждение для стационарного лечения больных, в котором ведется также мед. преподавание и научно-исследовательская работа; 2) клиническая картина, совокупность проявлений болезни.

КЛИНИЦИСТ, -а, м. — врач, работающий в *клинике* и занимающийся научными наблюдениями и исследованиями.

клинический ординатор — см. *ординатор*.

КЛИНКЕР¹, -а, м. [*нем. Klinker*] — 1) искусственный камень высокой прочности, изготавливаемый в виде кирпича из спец. (клинкерной) глины обжигом ее до спекания; примен. в дорожных покрытиях, для настилки полов в промышлен-

ных зданиях и др.; обладает морозостойкостью и кислотоупорностью; 2) обожженное до спекания цементное сырье в виде очень твердых кусков округлой или неправильной формы; 3) тугоплавкая спекшаяся масса — остаток от переработки руд и концентратов цинка, свинца, олова в спец. печах.

КЛИНКЕР², -а, м. [англ. clinker] — узкое длинное гребное судно (лодка), используемое спортсменами для тренировок.

КЛИНКЕТ, -а, м. [гол. klinket] — мор. задвижка (клиновый кран) для трубопроводов на судах.

КЛИНОКЕФАЛИЯ, -и, **КЛИНОЦЕФАЛИЯ**, -и, ж. [гр. klinē ложе + kephalē голова] — форма головы с седлообразным углублением в области темени.

КЛИНОМЕТР, -а, м. [гр. klinō наклоню + ...метр] — 1) прибор для определения наклона откосов насыпей; в горном деле — прибор для измерения угла падения пласта или жилы; 2) то же, что *кренометр*.

клиноцефалия, -и, ж. — см. *клинокефалия*.

КЛИНЧ, -а, м. [< англ. clinch зажим] — обоюдно захват боксеров, запрещенный прием.

КЛИО, нескл., ж. [гр. Kleiō] — в древнегреческой мифологии — одна из девяти муз, покровительница истории.

КЛИП, -а, м. [англ. clip] — то же, что *видеоклип*.

КЛИПЕР, -а, м. [гол. klipper, англ. clipper] — 1) быстроходное океанское трехмачтовое парусное судно, существовавшее до конца 19 в.; в военном флоте клиперы использовались для дозорной и посыльной службы, в торговом — для перевозки ценных грузов (чая, пряностей, шерсти); 2) современное быстроходное парусно-моторное промысловое судно.

КЛИПМЭЙКЕР, -а, м. [англ. clipmaker] — режиссер, снимающий *клипы*.

КЛИПСЫ, клипс, мн. [англ. clips] — серьги, прикрепляемые к мочке уха без прокалывания, зажимом.



Клипер 1

КЛИР, -а, м. [< гр. klēros жребий (христианское духовенство первонач. избиралось по жребию)] — общее наименование служителей культа какой-л. церкви.

КЛИРЕНС, -а, м. [англ. clearance] — **дорожный просвет** — расстояние между нижней точкой агрегатов самоходной машины (напр. автомобиля) и дорогой.



Клио

КЛИРИК, -а, м. — священнослужитель, член *клира*.

КЛИРИНГ, -а, м. [англ. clearing] — система безналичных расчетов путем зачета взаимных требований и обязательств; внутри страны к. представляет собой систему безналичных расчетов между банками, осуществляемых через расчетные палаты (**внутренний к.**); в международных расчетах к. осуществляется в форме соглашений (**клиринговые соглашения, валютный к.**) между государствами о погашении взаимной задолженности по внешнеторговым операциям путем зачета взаимных обязательств без перевода иностранной валюты.

КЛИРОС, -а, м. [гр. klēros] — место для хора в христианском храме, на возвышении перед иконостасом, по обе стороны от т. наз. царских врат.

КЛИСТЫР, -а, м. [гр. klystēr] — то же, что *клизма*.

КЛИСТРОН, -а, м. [гр. klys(ma) прибор волн + (элек)трон] — один из типов сверхвысокочастотных электронных ламп.

КЛИТЕМНЕСТРА, -ы, ж. [гр. Klytaim(n)ēstra] — в древнегреческой мифоло-

гии — жена *Агамемнона*, убившая его после его возвращения с Троянской войны; была позже убита своим сыном *Орестом*, отомстившим за смерть отца.

КЛИТОР, -а, м. [гр. *kleitoris*] — **похотник** — небольшой бугорок в наружной части женских половых органов.

КЛИФ, -а, м. [англ. *cliff*] — обрыв, образуемый прибойной волной на абразивном берегу (см. *абразия* 1).

КЛИШЕ́, *нескл., ср.* [фр. *cliché*] — 1) печатная форма с рельефным рисунком, вытравленным, награвированным или изготовленным способом *гальванопластики*; служит для воспроизведения иллюстраций; 2) шаблонная фраза, избитое выражение, речевой штамп.



Клитемнестра

КЛОАКА, -и, ж. [лат. *cloaca*] — 1) в Др. Риме — подземный канал для стока нечистот; 2) *биол. у* нек-рых рыб, у всех земноводных, пресмыкающихся, птиц и нек-рых млекопитающих (клоачных) — расширенный конечный отдел кишечника, куда открываются мочевые и половые протоки; 3) * что-л. крайне отвратительное (грязное место, аморальная, безнравственная среда и т. п.).

КЛОБУК, -а, м. [< тюрк. *капка шапка*] — головной убор православных монахов цилиндрической формы со спадающим покрывалом черного цвета (у простых монахов и архиереев) или (у патриархов и митрополитов) белого цвета.

КЛОЗЕТ, -а, м. — то же, что *ватерклозет*.

КЛОН, -а, м. [< гр. *klōn* ветвь, побег, отпрыск] — генетически однородное потомство растения или животного, образовавшееся путем бесполого (преимущ. вегетативного) размножения; в селекции растений к. — потомство растения, размноженного отводками, черенками, клубнями, луковицами, корневищами и т. д.; в микробиологии к. — потомство одной клетки.

КЛОНИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-ств* [см. *клон*] — получать *клоны* растительных или животных организмов.

КЛОНУС, -а, м. [< гр. *klonos* движение] — мед. ритмические подергивания мышцы или группы мышц, возникающие спонтанно; признак поражения нервной системы.

КЛОПФЕР, -а, м. [нем. *Klopfer* < *klopfen* стучать] — простейший телеграфный аппарат, в

котором сигналы принимались на слух; вышел из употребления.

КЛО́ТИК, -а, м. [гол. *kloot* шар] — мор. деревянная или металлическая закругленная деталь, которая насаживается на оконечность мачты или флагштока; внутри клотика находятся приспособления, благодаря которым на мачту или флагшток можно поднять флаги, фонари и пр.

КЛОУН, -а, м. [англ. *clown*] — 1) комический персонаж — протак в пьесах английских драматургов 16 в., а затем в

пантомимах и балаганных представлениях; 2) артист цирка, исполняющий комедийно-буффонные сценки.

КЛОУНА́ДА, -ы, ж. — 1) жанр циркового искусства — создание комического образа-маски, основанное на использовании приемов эксцентрики, буффонады, гротеска; 2) цирковой номер с участием *клоунов* (см. также *англре* 2).



Клоун 2

КЛОША́Р, -а, м. [фр. *clochar*] — во Фрации — бродяга, босяк, нищий.

КЛУА́ТР, -а, м. [фр. *cloître*] — монастырский двор, окруженный галереей.



Клуатр

КЛУБ, -а, м. [англ. *club*] — 1) общественная организация, объединяющая людей, связанных общими интересами (научными, политическими, художественными, спортивными и т. п.); 2) культурно-просветительное учреждение, организуемое досуг населения (напр. заводской к.).

КЛУМБА, -ы, ж. [*< англ. clump группа (деревьев)*] — грядка для цветов, садовый цветник в виде какой-л. фигуры.

КЛУПП, -а, м. [*нем. Kluppe*] — инструмент для нарезания вручную резьбы на стержнях или трубах; состоит из рамки с ручками, в которой зажимается режущий инструмент — плашка.

клуб, -а, м. — см. *гольф*.

КЛЮЗ, -а, м. [*гол. kluis*] — мор. отверстие в борту судна для выпуска за борт якорного каната (цепи) или *швартова*.

КЛЯССЕР, -а, м. [*< лат. classis разряд, класс*] — филателистический альбом спец. изготовления, предназначенный для хранения марок.

КЛЯУЗА, -ы, ж. [*лат. clausula оговорка, добавочная статья*] — 1) *уст.* мелкое судебное дело, мелкий иск; 2) донос, сплетня.

КНЭССЕТ, -а, м. — парламент в Израиле.

КНЕХТ, -а, м. [*нем. Knecht*] — в Германии, Австрии — батрак.

КНЁХТЫ, -ов, *мн.* [*гол. knecht*] — мор. парные чугунные, стальные или деревянные тумбы на палубе судна, у его бортов или на пристани, служащие для закрепления швартовых или буксирных канатов.

КНИКСЕН, -а, м. [*нем. Kniksen*] — короткое неглубокое приседание — упрощенная форма женского поклона, сменившая *реверанс*.

КНОП, -а, м. [*гол. knoop*] — мор. узел шаровидной формы, который делают на концах снастей для различных надобностей.

КО... [*< лат. со с, вместе*] — мат. составная часть сложных слов, прибавляемая к названиям *тригонометрических функций*: *синус, тангенс, секанс*; дает названия соответствующим тригонометрическим функциям углов, дополняющих данный острый угол до 90°, напр. косинус.

КОАГУЛЯНТ, -а, м. — 1) хим. вещество, введение которого в жидкую среду, содержащую какие-л. мелкие частицы, вызывает *коагуляцию*; 2) лекарственное вещество, повышающее свертываемость крови (ср. *антикоагулянты*).

КОАГУЛЯТ, -а, м. — осадок, образующийся в результате *коагуляции* коллоидного раствора.

КОАГУЛЯЦИЯ, -и, ж. [*< лат. coagulatio свертывание, сгущение*] — укрупнение частиц в *дисперсных системах*; ведет к выпадению из коллоидного раствора хлопьевидного осадка или к застудневанию (см. *гель*); примен. в разнообразных технологических процессах, напр. для очистки воды от мелких частиц ила, глины и бактерий;

к. играет важную роль в различных биологических, геологических и других процессах.

КОАКСИАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [*лат. со с, вместе + axis ось*] — соосный; **к. кабель** — двухпроводной кабель, у которого один из проводов прокладывается строго по оси кабеля, а другой в виде металлической оплетки охватывает изоляцию



Коалы

центрального проводника; предназначен для передачи электроэнергии в эвкалиптовых лесах Вост. Австралии; живет на деревьях, питается листьями эвкалипта; находится под охраной.

КОАЛИЦИОННЫЙ, -ая, -ое — относящийся к *коалиции*, образованный на началах коалиции, напр. к. договор, к-ое правительство.

КОАЛИЦИЯ, -и, ж. [*лат. coalitio < coalitus объединенный*] — объединение, союз (государств, политических партий) для достижения общих целей.

КОАТИ, *нескл.*, м. [*бразильск.*] — *носуха* — хищное млекопитающее сем. енотовых, обитающее в лесах Центр. и Юж. Америки, а также на юго-западе Сев. Америки; хорошо лазит по деревьям.

КОАТЫ, -ят, *мн.* [*бразильск.*] — *паукообразные обезьяны* — род цепкохвостых обезьян с очень длинными конечностями, обитают в тропических лесах Юж. Америки.

КОАЦЕРВАТЫ, -ов, *мн.* [*< лат. coacervatus накопленный, собранный*] — капли или слои с большей концентрацией растворенного вещества, находящиеся в растворе этого же *полимера* (обычно *биополимера*).

КОАЦЕРВАЦИЯ, -и, ж. [*< лат. coacervatio собирание в кучу, накопление*] — образование в растворе *полимера* (обычно *биополимера*) *коацерватов*.

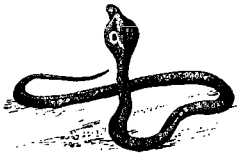
КОБАЛАМИН, -а, м. — витамин В₁₂, продукт жизнедеятельности кишечной флоры, имеющий большое значение для процессов кроветворения в организме; по хим. структуре близок к гемоглобину, но вместо железа содержит кобальт.

КОБАЛЬТ, -а, м. [см. *кобольд*] — хим. элемент, символ Co (лат. Cobaltum), серебристо-белый металл с красноватым отливом, входит в состав жаропрочных, магнитных, быстрорежущих сплавов; примен. для выделки синего стекла и красок; радиоактивный *изотоп* кобальт-60 примен. для лечения злокачественных опухолей.

КОБАЛЬТИН, -а, м. — **кобальтовый блеск** — минерал, сульфоселенид *кобальта*, золотисто-серебряного цвета с металлическим блеском; примен. как основная руда для получения кобальта и его солей.

КОБОЛ, -а, м. [сокр. от англ. common business oriented language] — один из самых распространенных языков программирования; примен. при решении деловых задач: экономических, коммерческих, делопроизводственных.

КОБОЛЬД, -а, м. [нем. Kobold] — в германской мифологии — нечистый дух, домовый, карлик-уродец; горный дух, мешающий работать горячкам.



Кобра

КОБРА, -ы, ж. [португ. cobra] — **очковая змея** — очень ядовитая змея сем. *аспидов* со светлым рисунком на шее, напоминающим очки; распространена в Африке и Юж. Азии; в Ср. Азии встречается подвид

кобры, не имеющий на шее характерного рисунка. С м т а к ж е *лая (индийская кобра)*.

КОБУРА, -ы, ж. [< тур. kibur чехол, котчан] — 1) футляр, чехол для револьвера, пистолета; 2) кожаная сумка у кавалерийского седла.

КОВАРИАНСА, -ы, ж. [лат. со с, вместе + variare менять, видоизменять] — в *биометрии* — статистический показатель, характеризующий совместную изменчивость двух признаков.

КОВАРИАЦИЯ, -и, ж. [лат. со с, вместе + variare менять, видоизменять] — в *биометрии* — сопряженная изменчивость двух признаков.

КОВБОЙ, -я, м. [англ. cowboy < cow корова + boy парень] — конный пастух, пасущий стада на равнинах Сев. Америки.

КОВБОЙКА, -и, ж. [см. *ковбой*] — плотная клетчатая рубашка с отложным воротником.

КОВЕРКОТ, -а, м. [англ. covertcoat] — ткань высокой плотности с диагональным переплетением.

КОГЕРЕНТНОСТЬ, -и, ж. [< лат. cohaerentia сцепление, связь] — *физ.* согласованное протекание во времени нескольких колебательных или

волновых процессов, разность фаз которых постоянна (напр. к световых волн); когерентные волны при сложении либо усиливают, либо ослабляют друг друга (наблюдается *интерференция* волн).

КОГНАТЫ, -ов, мн. [< лат. cognatus кровный родственник] — в древнем римском праве — кровные родственники по мужской или женской линии, не находившиеся под властью главы данной семьи (ср. *агнаты*).

КОГНИТИВНЫЙ, -ая, -ое [англ. cognitive < лат.] — имеющий отношение к познанию, мышлению.

КОГОРТА, -ы, ж. [лат. cohors (cohortis)] — 1) тактическая единица древнеримской пехоты (десятая часть *легиона*); 2)* сплоченная общими идеями, целями группа людей.

КОД, -а, м. [фр. code] — 1) система условных обозначений, названий, сигналов, применяемых для передачи, обработки, хранения различной информации (напр. дипломатического, коммерческого, военного или иного характера); шифр; **штриховой к.** — то же, что *штрижкод*; 2) совокупность знаков (символов) и система определенных правил, при помощи которых информация может быть представлена в виде набора из таких символов для передачи, обработки и хранения, применяемая для передачи сообщений по каналам связи, а также информации (данных), подлежащей обработке на ЭВМ, при передаче по каналам телемеханики; 3) **к. генетический (нуклеотидный, белковый, аминокислотный)** — система «записи» наследственной информации в молекулах *нуклеиновых кислот*, представленная у животных, растений, микроорганизмов и вирусов в виде последовательности *нуклеотидов*, предписывающей соответствующую последовательность *аминокислот* в синтезируемом белке (см. *транскрипция, трансляция*).

КОДА, -ы, ж. [ит. coda букв. хвост] — 1) заключительная часть муз. пьесы, не принадлежащая к ее основной теме; 2) добавочный стих в сонете и других стихотворных формах, имеющих точное число строк; 3) в балете — быстрая заключительная часть нек-рых танцев, преимущ. виртуозного характера, следующая за вариацией.

КОДЕКС, -а, м. [< лат. codex книга] — 1) единый законодательный акт, систематизирующий какую-л. область права на основе пересмотра ранее действовавшего законодательства, напр. уголовный к., к. законов о труде; 2)* совокупность правил, норм, убеждений, напр. моральный к., шахматный к.

КОДИРОВАНИЕ, -я, ср. — 1) преобразование сообщения в *код*; примен. при передаче, перера-

ботке или хранения информации; 2) метод лечения человека, в частности, от алкоголизма или наркомании, основанный на применении гипноза.

КОДИРОВАННЫЙ оригинал [см. код] — бумага лента, на которой типографские буквы и знаки представлены комбинациями отверстий или другими знаками системы условных обозначений; служит программой для автоматического набора.

КОДИФИКАЦИЯ, -и, ж. [лат. codificatio] — систематизация законов государства по отдельным отраслям права, обычно с пересмотром имеющегося и отменой устаревшего законодательства (см. кодекс).

КОДОН, -а, м. — единица генетического кода; каждый к. состоит из трех азотистых оснований — *цуклеотидов* — в матричной (информационной) *рибонуклеиновой кислоте* и предписывает включение определенной аминокислоты в синтезируемую молекулу белка (ср. *антикодон*).

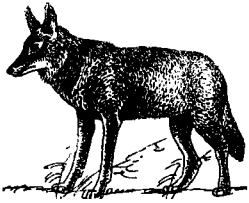
КОЖИЦА, -ы, ж. — см. *эпидермис*.

КОЗЕЛЁЦ, -льця, м. — см. *скорцонера*.

КОЗЛЯТНИК, -а, м. — см. *галега*.

КОИТУС, -а, м. [лат. coitus] — мед. половой акт, совокупление.

КОЙНЁ, *нескл., ср.* [гр. koinē < гр. koinē dialektos общее наречие] — лингв. общий язык, образующийся на основе смешения ряда родственных диалектов и замещающий их все (напр. греческий в позднесантичную — эллинистическую эпоху).



Койот

КОЙОТ, -а, м. [англ. coyote] — *луговой волк* — млекопитающее сем. псовых; обитает в Сев. и Центр. Америке, на открытых пространствах.

КОЙР, -а, м. [тамилск.] — кокосовое волокно, полу-

чаемое из плодов некоторых разновидностей кокосовых пальм; производится гл. обр. в Индии, на о-ве Шри-Ланка и употр. для изготовления щеток, циновок, легких канатов и т. п.

КОК¹, -а, м. [< гол. kok повар] — повар на судне.

КОК², -а, м. [< фр. coq петух] — зачесанный сверху выхор.

КОКА, -и, ж. [исп. coca] — *кокаиновый куст* — южноамериканский кустарник сем. кокаи-

новых с кожистыми листьями, из которых добывается *кокаин*.

КОКАИН, -а, м. [исп. cocaina] — *алкалоид*, содержащийся в листьях *коки*; примен. в медицине как болеутоляющее средство; к. — спильный *наркотик*, частое употребление его ведет к *кокаинизму*.

КОКАИНИЗМ, -а, м. — один из видов *наркомании* — болезненное пристрастие к употреблению *кокаина*.

кокаиновый куст — см. *кока*.

КОКА-КОЛА, -ы, ж. [англ. Coca-Cola] — прохладительный тонизирующий напиток с добавлением экстракта из листьев какао и орехов кола.

КОКАРДА, -ы, ж. [фр. cocarde] — значок установленного образца на форменном головном уборе.



Коккер-спаниэли

КОКЕР-СПАНИЕЛЬ, -я, м. [англ. cocker spaniel] — порода охотничьих собак с длинными ушами и курчавой шерстью.

КОКЕТ, *нескл., ж. и неизм. прл.* [фр. coquette] — в дореволюционном русском театре — амбула актрисы, исполняющей роли красивых молодых женщин; *гранд-коккет* — тот же характер ролей, но героини старше по возрасту.

КОКЕТКА, -и, ж. [фр. coquette] — 1) женщина, которая своим поведением, манерами, туалетами старается понравиться кому-л., вызвать интерес к себе; 2) верхняя отрезная часть платья, блузы, к которой пришивается остальная часть.

КОКИЛЬ, -я, м. [фр. coquille букв. раковина] — металлическая форма для многократовой отливки металлических изделий.

КОККИ, -ов, мн. [< гр. kokkos зерно] — шаровидные *бактерии*, широко распространенные в

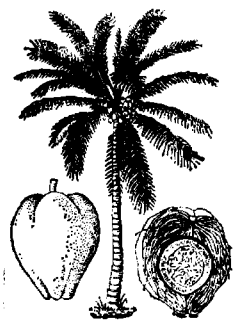
почве, воздухе и других средах; к коккам относятся *стрептококки*, *стафилококки* и др.

КОККОЛИТЫ, -ов, *мн.* [гр. kokkos зерно + lithos камень] — ископаемые остатки — мелкие известковые пластинки со скульптурой в виде ребрышек, составляющие панцирь одноклеточных морских жгутиковых водорослей **кокколитофор** и являющиеся совместно с ископаемыми остатками других одноклеточных организмов породообразующими; известны начиная с отложений *кембрийского* периода до современных.

КОКЛЮШ, -а, *м.* [фр. coqueluche] — острое инфекционное, преимущественно детское заболевание, выражающееся в частых приступах судорожного кашля, иногда со рвотой.

КОКНИ, *нескл.*, *м.* [англ. cockney] — 1) пренебрежительно-насмешливое прозвище уроженца Лондона из средних и низших слоев населения; 2) название диалекта, на котором говорят представители низших социальных слоев населения Лондона.

КОКОН, -а, *м.* [фр. cocon] — 1) мешочек из паутинных нитей, выделяемых личинками ряда насекомых (особенно бабочек), которыми они обвивают себя перед превращением в куколку; **к. шелковичный** — к. куколки тутового шелкопряда, из которого получают шелк-сырец (*ережу*); 2) оболочка из отвердевающего выделения, которой многие пауки, дождевые черви, некоторые моллюски и другие беспозвоночные одевают свои яйца.



Кокос

КОКОС, -а, *м.*, **КОКОСОВЫЙ орех** [исп. cocos, *мн. ч.* от сосо кокосовая пальма] — сочный плод кокосовой пальмы, скорлупа которого идет на различные токарные поделки, а волокно (**коир**) — на цинновки, канаты; из мякоти кокоса (**копры**) получают пище-

вое и техническое **кокосовое масло**; сок незрелых орехов (**кокосовое молоко**) хорошо утоляет жажду.

КОКОТКА, -и, *ж.* [фр. cocotte] — женщина легкого поведения, находящаяся на содержании у своего поклонника.

КОКПИТ, -а, *м.* [англ. cockpit] — мор. открытое помещение для рулевого и пассажиров в кормовой части палубы на яхтах, парусных ботах, па-

ровых и моторных катерах; на парусных судах — кормовая часть самой нижней палубы.

КОКС, -а, *м.* [нем. Koks] — твердая, спекшаяся пористая масса, получаемая из каменного угля или торфа нагреванием их без доступа воздуха до температуры 950-1050°C; к. образуется также при *крекинге* нефтепродуктов; примен. как топливо и восстановитель в металлургии и как фильтрующий материал в ряде хим. производств; различают к. доменный, литейный, торфяной, нефтяной и др.

КОК-САГЫЗ, -а, *м.* [тюрк.] — многолетнее травянистое растение из рода одуванчиков сем. сложноцветных, содержащее в корнях каучук.

КОКСИТ, -а, *м.* [< лат. соха бедро] — воспаление тазобедренного сустава, чаще туберкулезного характера.

КОКСОВАТЬ, -сую, -суюшь, *нсв.* — превращать каменный уголь, торф или нефтяные остатки в кокс в особых коксовых печах нагревом без доступа воздуха.

КОКТЕЙЛЬ, -я, *м.* [англ. cocktail *букв.* петушинный хвост] — смесь из спиртных напитков, с добавлением сахара, пряностей, фруктов и т. п., а также безалкогольный напиток — смесь из фруктовых соков, молока и т. п. с добавлением сахара, ягод.

КОКЦИДИИ, -ий, *мн.* — отряд одноклеточных животных класса споровиков типа простейших; паразитируют в клетках эпителия животных; возбудители *кокцидиоза*.

КОКЦИДИОЗ, -а, *м.* — заболевание животных, редко человека, возникающее при проникновении в эпителиальные клетки кишечника *кокцидий*.

КОКЦИДЫ, -ов, *мн.* [< лат. coccinus ярко-красный] — подотряд насекомых сем. равнокрылых; размеры очень малы; распространены повсеместно, особенно многочисленны в тропиках; многие виды являются вредителями плодовых культур; некоторые используются для получения *шеллака* и *кармина*.

КОЛА, -ы, *ж.* [лат. Cola] — род деревьев сем. стеркулиевых, растущих в тропической Африке; плоды некоторых видов примен. в медицине, а также в производстве ликеров и напитков *кока-кола* и *пепси-кола*.



Кола

КОЛБА, -ы, *ж.* [нем. Kolben] — стеклянный сосуд с круглым или плоским дном, обычно с узким горлом; примен. в хим. лабораториях.

КОЛОТКИ, -ток, *мн.* [*<* чешск. kalhoty штаны] — трикотажное изделие, плотно облегающее ноги и нижнюю часть тела, чулки, соединенные с трусами.

КОЛЕМАНИТ, -а, *м.* [по имени владельца рудника, где был обнаружен минерал, Колмена (Coleman), 1824-1893] — минерал, водосодержащий борат кальция; образует бесцветные (белые) кристаллические массы, встречающиеся в осадочных месторождениях боратов; ценная руда для получения бора.

КОЛЕНКОР, -а, *м.* [фр. calencar] — переплетная ткань, покрытая мастичным слоем и пропущенная через *каландр* с гладкой или награвированной поверхностью валов.

КОЛЕОПТИЛЬ, -я, **КОЛЕОПТИЛЕ**, *нескл., м.* [гр. koleos ножны + ptilon перо] — первый зародышевый лист злаков, подобно футляру защищающий почку проростка и первым пробивающий почву.

КОЛЕОРИЗА, -ы, *ж.* [гр. koleos ножны + rhiza корень] — корневое влагалище, окружающее корешок зародыша у злаков, эвкалипта.

КОЛЕР, -а, *м.* [*<* лат. color цвет] — цвет краски, ее тон и густота, а также вообще цвет, окраска.

КОЛЕТ, -а, *м.* [*<* фр. collet воротник *<* лат. collum шея] — 1) в нек-рых европейских армиях, в том числе русской, — верхняя одежда в виде короткого мундира (обычно из белого сукна) — принадлежность тяжелой кавалерии (в частности, *кирасир*), 2) широкий отложной воротник в средневековой одежде.

КОЛЕУС, -а, *м.* [*<* гр. koleos ножны] — род многолетних тропических травянистых и кустарниковых растений сем. губоцветных; в тропиках Африки и Азии культивируют ради крахмалистых клубней; виды с красиво окрашенными листьями выращивают в комнатах и оранжереях, а также как ковровые растения.



Коллибри

КОЛИБРИ, *нескл., ж.* [исп. colibri *<* кариб.] — подотряд самых маленьких птиц отряда длиннокрылых; питаются нектаром цветков, насекомыми и пауками; распространены в Америке; в результате хищнического истребления численность резко сократилась.

КОЛИЗЕЙ, -я, *м.* [ит. Coliseo *<* лат. Colosseum *<* colosseus исполнитель] — один из частей-

но сохранившихся памятников древнеримской архитектуры (75-80 г. н. э.), предназначался для различных зрелищ, крупнейший из римских *амфитеатров* (вместал около 50 тыс. зрителей).

КОЛИКИ, -ик, *мн.* [*<* гр. kolikē кишечная боль] — приступ резких схваткообразных болей, чаще при заболеваниях органов брюшной полости.

КОЛИТ, -а, *м.* [*<* гр. kolon толстая кишка] — воспаление толстой кишки.

КОЛЛАБОРАЦИОНИСТ, -а, *м.* [*<* фр. collaboration сотрудничество] — изменник, предатель родины, лицо, сотрудничавшее с фашистскими захватчиками в оккупированных ими странах во время второй мировой войны (1939-1945).

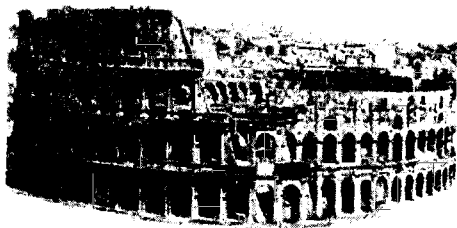
КОЛЛАГЕН, -а, *м.* [гр. kolla клей + ...gen] — белковое вещество, входящее в состав т. наз. коллагеновых волокон соединительной ткани.

КОЛЛАГЕНОЗЫ, -ов, *мн.* — группа заболеваний (красная волчанка, склеродермия, дерматомиозит, узелковый периартериит), при которых наблюдается поражение соединительной ткани (особенно волокон, содержащих *коллаген*) и кровеносных сосудов различных органов.

КОЛЛАЖ, -а, *м.* [фр. collage букв. наклеивание] — технический прием в изобразительном искусстве — наклеивание на какую-л. основу материалов, отличающихся от нее по цвету и фактуре, а также произведение, целиком выполненное этим приемом.

КОЛЛАПС, -а, *м.* [*<* лат. collapsus ослабевший, упавший] — 1) *мед.* внезапно наступающая сосудистая недостаточность, сопровождающаяся падением артериального и венозного кровяного давления, *гипоксией*, что обуславливает тяжелое состояние больного; 2) *к. гравитационный* — см. *гравитационный*.

КОЛЛАПСАРЫ, -ов, *мн.* [*<* лат. collapsus ослабевший, упавший] — *черные дыры* — тела весьма небольших размеров (около 20 км



Коллизей

в диаметре), с плотностью вещества порядка 10^{14} – 10^{15} г/см³, образовавшиеся в итоге *гравитационного коллапса* массивной звезды.

КОЛЛАТЕРАЛИ, -ей, *мн.* [лат. collateralis] — *анат.* боковые пути тока крови в обход главного кровеносного ствола.

КОЛЛАТЕРАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [лат. collateralis] — *анат.* обходный, боковой, напр. к-ое кровообращение (см. *коллатерали*).

КОЛЛЕГА, -и, *м.-ж.* [лат. collega] — товарищ по работе, по совместной учебе (в высшей школе), по профессии.

КОЛЛЕГИАЛЬНОСТЬ, -и, *ж.* — принцип управления, при котором руководство осуществляется группой лиц, обладающих равными правами при решении вопросов (*коллегией*); в широком смысле — форма принятия решений, при которой учитывается коллективное мнение, используется метод общественного обсуждения.

КОЛЛЕГИАЛЬНЫЙ, -ая, -ое — осуществляемый совместно группой лиц, *коллегией*.

КОЛЛЕГИЯ, -и, *ж.* [лат. collegium] — 1) группа лиц, образующих какой-л. административный или совещательный орган, напр. к. министерства, редакционная к.; **к. адвокатов** — добровольная общественная организация адвокатов; 2) в Др. Риме — союз лиц, объединенных общей профессией, культом и др.; существовали коллегии жреческие, ремесленные, похоронные, религиозные; 3) название органов центрального управления в России, учрежденных Петром I взамен т. наз. приказов и упраздненных в нач. 19 в. в связи с введением министерств; 4) **коллециум** — закрытое среднее (реже высшее) учебное заведение в России 18 — нач. 20 вв.; **к. приоров** — см. *приор*.

КОЛЛЕДЖ, -а, *м.* [англ. college] — высшее или среднее учебное заведение в ряде стран; колледжи как высшие учебные заведения часто входят в состав университетов.

КОЛЛЕЖ, -а, *м.* [фр. collègue] — среднее учебное заведение во Франции, Бельгии, Швейцарии и нек-рых других странах, где одним из государственных языков является французский.

коллѣжский асѣссор — см. *ассессор*.

КОЛЛЕКТИВ, -а, *м.* [лат. collectivus собирательный] — совокупность людей, объединенных общей работой, общими интересами.

КОЛЛЕКТИВИЗАЦИЯ, -и, *ж.* [лат.; см. *коллектив*] — обобществление; **к. сельского хозяйства** — в СССР и нек-рых других странах — преобразование мелких индивидуальных крестьянских хозяйств в крупные хозяйства (колхозы).

КОЛЛЕКТИВИЗМ, -а, *м.* [лат.; см. *коллектив*] — принцип общественной жизни и деятельности людей, проявляющийся в товарищеском сотрудничестве и взаимопомощи, в сознательном подчинении личных интересов общественным (противоп. *индивидуализм*).

КОЛЛЕКТИВНЫЙ, -ая, -ое [лат. collectivus < colligere собирать] — 1) общий, совместный, производимый коллективом; 2) свойственный коллективу, основанный на единстве интересов, общности труда; 3) предназначенный для коллектива.

КОЛЛЕКТОР, -а, *м.* [лат. collector собирать] — 1) учреждение, производящее сбор и распределение чего-л. по подведомственным учреждениям, напр. библиотечный к.; 2) лицо, которое собирает, заносит в опись и хранит какие-л. образцы, напр. образцы горных пород, почв; 3) часть якоря электрической машины, состоящая из ряда расположенных по кругу изолированных друг от друга медных пластин; служит электромеханическим преобразователем частоты тока в электрических машинах (генераторах и двигателях); 4) электрод в электровакуумном приборе, главным назначением которого обычно является прием основного потока электронов (или ионов) при электрическом разряде; 5) часть (область) транзистора, предназначенная гл. обр. для приема носителей заряда из базы; 6) трубопровод относительно большого поперечного сечения, в который поступают для дальнейшего продвижения и вывода газа и жидкости из примыкающих трубопроводов меньшего поперечного сечения, напр. главная труба для стока городских нечистот; 7) подземная галерея для укладки кабелей — трамвайных, телефонных, осветительных и др. (**кабельный к.**) или для укладки труб разного назначения (для водоснабжения, теплофикации, канализации, газоснабжения и др.); 8) название нек-рых технических устройств, напр. выпускной к. двигателя внутреннего сгорания.

КОЛЛЕКЦИОНЕР, -а, *м.* [фр. collectionneur < лат.] — собиратель коллекции.

КОЛЛЕКЦИЯ, -и, *ж.* [лат. collectio собирание] — систематизированное собрание каких-л. предметов, представляющее обычно научный, художественный, исторический интерес, напр. к. картин, к. минералов, к. марок.

КОЛЛЕНХИМА, -ы, *ж.* [гр. kollos клей + enchyma букв. налитое, наполняющее; здесь ткань] — механическая ткань из живых клеток с пластичными водосодержащими оболочками, придающая органам растений (гл. обр. молодым, растущим) необходимую прочность.



Колли

КОЛЛИ, нескл., м.-ж. [англ. collie] — **шотландская овчарка** — порода служебных длинношерстных, короткошерстных и жесткошерстных собак разнообразной масти, выведенная в нач. 18 в. в Шотландии.

КОЛЛИЗИОННОЕ ПРАВО [см. коллизия]

— нормы международного частного права, определяющие, какой из двух сталкивающихся законов, отечественный или иностранный, должен быть применен в конкретном деле.

КОЛЛИЗИЯ, -и, ж. [лат. collisio] — 1) столкновение противоположных взглядов, стремлений, интересов; 2) юр. расхождение между отдельными законами одного государства или противоречие законов, судебных решений различных государств; 3) * происшествие, конфликт; то же, что *интрига* 1, 3.

КОЛЛИМАТОР, -а, м. [*collimare* — искаженное лат. *collineare* направлять по прямой линии] — 1) оптическая система для получения пучка параллельных лучей; примен. в спектральных и измерительных оптических приборах разного назначения; 2) *астр.* небольшая зрительная труба, имеющая в фокусе крестообразно натянутые нити, устанавливаемая горизонтально одна на севере, другая на юге от *меридианного круга* или *насажного инструмента* для определения *коллимации*.

КОЛЛИМАЦИЯ, -и, ж., **КОЛЛИМАЦИОННАЯ ОШИБКА** [*collimatio*; см. *коллиматор*] — инструментальная ошибка в установке оптических приборов, происходящая вследствие отклонения от перпендикулярности оси вращения трубы к ее оптической оси.

КОЛИНЕАРНЫЕ ВЕКТОРЫ [лат. *collineare* вместе + *linea* линия] — векторы, лежащие на одной прямой или на параллельных прямых.

КОЛЛОДИЙ, -я, м. [*collodēs* клейкий] — спиргово-эфирный раствор *нитроцеллюлозы*, дающий после испарения растворителя тонкую пленку; примен. в медицине (для закрепления хирургических повязок, покрытия небольших ран и др.), в фотографии (для приготовления ультрафильтров) и т. д.

КОЛЛОИДНЫЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *коллоиды*; **к-ые системы** — иначе *коллоиды* — дисперсные системы, промежуточные между истинными растворами и грубодисперсными системами — *суспензиями* и *эмульсиями*; жидкие

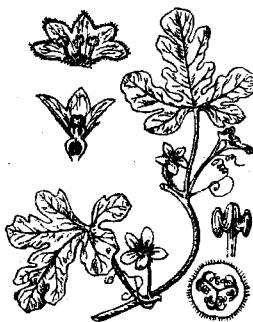
коллоидные системы — *золи*, студнеобразные — *гели*; **к-ая химия** — раздел *физической химии*, в котором изучаются дисперсные системы; служит основой многих производств (технология строительных материалов, пластмасс, резины; бурение горных пород); одна из основ учения о биологических структурах, о происхождении и развитии жизни.

КОЛЛОИДЫ, -ов, мн. [гр. *kolla* клей + *eidos* вид] — то же, что *коллоидные системы*.

КОЛЛОКВИУМ, -а, м. [*colloquium* собеседование] — 1) беседа преподавателя со студентами с целью выяснения их знаний; 2) научное собрание с обсуждением докладов на определенную тему.

КОЛОКСИЛИН, -а, м. [гр. *kolla* клей + *oxus* острый, кислый] — один из видов *нитроцеллюлозы*; примен. для производства взрывчатых веществ, коллодия, целлулоида, лаков.

КОЛО, -а, ср. [*bolg.*, сербск. коло круг] — народная массовая пляска в круговом построении, распространенная в Югославии, Болгарии, Румынии и нек-рых других странах.



Колоквинт

КОЛОКВИНТ, -а, м. [*gr.* *kolokynthē* тыква] — многолетнее стелющееся или вьющееся растение сем. тыквенных; плоды содержат вещества, оказывающие сильное слабительное действие; к. разводят в Египте и Юж. Европе.

КОЛОМБИНА, -ы, ж. [ит. *Colombina*] — традиционный

персонаж итальянской *комедии дель арте* — служанка, участвующая в развитии интриги.

КОЛОН, -а, м. [гр. *kolōn*] — 1) в античной поэзии — группа стоп одного метра с главным ритмическим ударением на одной из этих стоп; 2) ритмическая единица прозаической речи, группа из 2-4 слов, связанных интонационно и синтаксически.

КОЛОН¹, -а, м. [лат. *colonus*] — в Римской империи — арендатор небольшого земельного участка у крупного землевладельца (см. *колонат*); за пользование к. платил арендную плату натурой или деньгами и выполнял натуральные повинности; впоследствии колоны стали закрепощаться землевладельцами; колоны были предшественниками средневековых крепостных.

КОЛОН², -а, м. [исп. *colón* в честь Х. Колумба] — денежная единица Коста-Рики (=100 *сентимо*) и Сальвадора (=100 *сентаво*).

КОЛОНАТ, -а, м. [лат. *colonus*] — форма производственных отношений между мелкими сельскими производителями — *колонами* — и крупными землевладельцами; к. послужил основой зарождения феодальных отношений в конце существования Римской империи.

КОЛОНИАЛИЗМ, -а, м. — *колониальная* политика государств, владеющих колониями.

КОЛОНИАЛЬНЫЙ, -ая, -ое — относящийся к *колониам* 2, связанный с владением колониями, являющийся колонией; **к-ые товары** — товары, которые ранее привозились в Европу только из колониальных стран, напр. чай, кофе, рис, какао, пряности; **к-ые организмы** — организмы, образующие *колонию* 5.

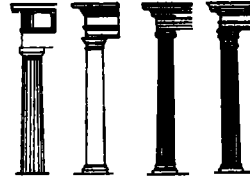
КОЛОНИЗАТОР, -а, м. — тот, кто проводит, осуществляет *колонизацию*.

КОЛОНИЗАЦИЯ, -и, ж. [*лат.*; см. *колония*] — 1) заселение и освоение пустующих и окраинных земель своей страны («внутренняя к.»); 2) основание колоний, поселений за пределами своей страны («внешняя к.»); 3) захват какой-л. страны или территории; превращение какой-л. страны или области в *колонию*.

КОЛОНИСТ, -а, м. — поселевец из другой страны; переселенец; житель переселенческой *колонии*.

КОЛОНИЯ, -и, ж. [*лат.* *colonia* поселение] — 1) в древнем мире — поселение граждан какого-л. государства в другой стране; 2) страна или территория, лишенная самостоятельности, находящаяся под властью иностранного государства (*метрополии*); 3) совокупность людей какой-л. страны, земляков, проживающих вместе в чужом городе, в чужой стране, землячество; 4) нек-рые учреждения спец. назначения, напр. исправительная трудовая колония; 5) *биол.* сложное объединение организмов одного вида, возникающее вследствие того, что дочерние особи при бесполом размножении не отделяются от материнского организма; отдельные члены колонии (напр. у губок, кораллов, мшанок) могут иногда выполнять различные функции, становясь как бы органами целого; 6) в микробиологии — скопление бактерий или иных микроорганизмов одного вида в питательной среде; 7) **баррандовские колонии** — в палеонтологии — комплекс ископаемых организмов, в результате *тектонических* движений как бы вторгающихся на нек-рое время в более древнюю фауну; явление описано чешским ученым Баррандом.

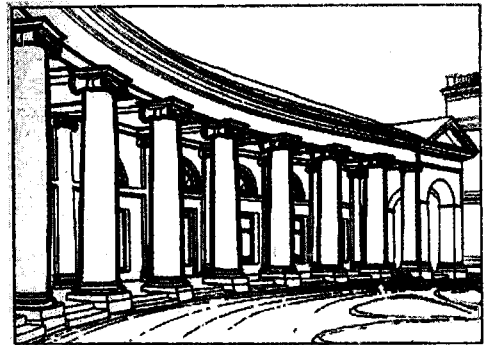
КОЛОННА, -ы, ж. [*фр.* *colonne* < *лат.* *columna*] — 1) *архит.* элемент здания, опора, обычно



Колонны

круглого сечения, поддерживающая балку, *антаблемент* или пяту арки и состоящая, как правило, из базы, ствола (*фуста*) и *капители* (см. *ордер* 2); иногда встречаются отдельно стоящие колонны, напр.

Александровская к. на Дворцовой площади в Санкт-Петербурге; 2) *воен.*: а) строй, в котором военнослужащие стоят в затылок друг другу (по одному или рядами — по 2, 3, 4 и более человек в ряду), а подразделения (или различные боевые машины) — одно за другим; в колонне глубина строя больше его ширины или равна ей; б) строй боевых кораблей в несколько линий, каждая из которых также называется *колонной*; 3) организованная группа людей, идущих ряд за рядом (напр. к. демонстрантов); ряд автомобилей и других транспортных средств, следующих друг за другом. См. также *ректификация* (*ректификационные колонны*), *ростральные колонны*, *триумфальная колонна*.



Колоннада

КОЛОННАДА, -ы, ж. [*фр.* *colonnade*] — *архит.* ряд колонн, поддерживающих балочное или арочное перекрытие.

КОЛОНТИТУЛ, -а, м. [*нем.* *Kolummentitel*] — надпись, помещаемая в нек-рых книгах на каждой странице над текстом (иногда сбоку, внизу), заключающая в себе фамилию автора, заглавие книги или какой-л. ее части (главы, параграфа, статьи), либо первое и последнее слово страницы или их начальные буквы (в словарях и т. п. изданиях); примен. также в газетах и журналах.

КОЛОНЦИФРА, -ы, ж. [*нем.* *Kolumenziffer*] — цифра, помещаемая на одном из полей печатной полосы, указывающая порядковый номер страницы книги, журнала и т. д.

КОЛОРАТУРА, -ы, ж. [*ит. coloratura* окраска; украшение] — виртуозные, технически трудные пассажи и мелодические украшения в пении, а также способность голоса исполнять подобные пассажи.

КОЛОРИМЕТР, -а, м. [*лат. color* цвет + *...метр*] — 1) прибор для контроля цвета источников света, красок, экранов телевизоров и др.; действие колориметра основано на измерении интенсивности световых потоков основных цветов, дающих при смешении цвет, неотличимый от измеряемого; 2) прибор для определения концентрации веществ в растворах; действие колориметра основано на свойстве окрашенных растворов поглощать проходящий через них свет тем сильнее, чем выше концентрация окрашивающего вещества.

КОЛОРИМЕТРИЯ, -и, ж. [*лат. color* цвет + *...метрия*] — 1) физ. методы измерения и количественного выражения цвета с помощью колориметров; 2) хим. методы количественного анализа, основанные на определении концентрации веществ в окрашенных растворах путем сравнения цвета раствора с цветом эталонных растворов или с помощью колориметра.

КОЛОРИНДЕКС, -а, м. [*лат. color* цвет + *index* указатель] — **показатель цвета** — разность между фотографической и *визуальной* звездными величинами какого-л. небесного светила (или между двумя какими-л. звездными величинами в других фотометрических системах).

КОЛОРИСТ, -а, м. [*фр. coloriste* < *лат. color* цвет] — 1) художник, умело использующий и сочетающий краски, мастер *колорита*; 2) специалист по расцветке тканей.

КОЛОРИТ, -а, м. [*ит. colorito* < *лат. color* цвет] — 1) общий характер сочетания цветов в многокрасочном произведении искусства (картине, цветной гравюре, цветном рисунке и т. п.); 2)* совокупность особенностей (эпохи, местности), своеобразие чего-л.

КОЛОСС, -а, м. [*гр. kolossos* большая статуя] — 1) исполнившая бронзовая статуя древнегреческого бога солнца — Гелиоса, поставленная в гавани о-ва Родос и разрушенная землетрясением в 227 г. до н. э.; 2) кто-л. или что-л. выдающееся, значительное (к. науки — о выдающемся ученом); *к. на глиняных ногах* — что-л. огромное, величественное, но внутренне слабое, непрочное.

КОЛОССАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [*фр. colossal*] — очень большой, огромный.

КОЛОЦИНТ, -а, м. — см. *колоквинт*.

КОЛУМБАРИЙ, -я, м. [*лат. columbarium*] — хранилище урн с прахом после *кремации*.

КОЛУМБИТ, -а, м. [*лат. columbium* колумбий — *англ. назв. ниобия*] — минерал, представляющий собой сложные окислы тантала, ниобия, железа и марганца; основная руда для получения ниобия и тантала.



Колхикум

КОЛХИКУМ, -а, м. [*лат. Colchicum*] — **безвременник** — род многолетних трав сем. лилейных; семена и клубнелуковицы колхикума содержат *алкалоиды* (колхицин, колхамин), используемые в медицине.

КОЛХИЦИН, -а, м. [*лат.*] — *алкалоид*, получаемый из *колхикума*; примен. в медицине, а также в селекции и генетике для получения полиплоидных форм растений и др.

КОЛЧЕДАНЫ, -ов, *мн.* [*фр. calcédoine, ед. ч.*] — общее название руд, состоящих преим. из сернистых (сульфидных) минералов. *С м . т а к - ж е арсениопирит (мышьяковый колчедан), марказит (лучистый колчедан), никелин (красный никелевый колчедан), пирит (серный колчедан), пирротин (магнитный колчедан), станнин (оловянный колчедан), халькопирит (медный колчедан).*

КОЛЬДКРЕМ, -а, м. [*англ. cold-cream букв.* холодные сливки] — *уст.* мазь для смягчения кожи, смесь *спермацета*, воска, миндального масла и др.

КОЛЬЕ, *нескл., ср.* [*фр. collier*] — ожерелье с драгоценными украшениями, подвесками.

КОЛЬМАТАЖ, -а, м. [*фр. colmatage*] — 1) естественное или искусственное осаждение на каком-л. участке земли взвешенных в воде глинистых частиц и ила; образующиеся таким путем наносы представляют собой плодородную почву; 2) вмывание глинистых и илистых частиц в поры грунта каналов, водохранилищ и т. п. для уменьшения фильтрации.

КОЛЬРАБИ, *нескл., ж.* [*нем. Kohlrabi*] — двулетнее овощное растение с утолщенным мясистым стеблем, идущим в пищу; разновидность капусты.

КОЛЬТ, -а, м. [по имени амер. конструктора и промышленника С. Кольта (Colt), 1814-1862] — револьвер (или другое



Кольраби

стрелковое оружие) особой системы.

кольчатые чёрви — см. *аннелиды*.

КОЛЮР, -а, м. [фр. colure < гр. koluros] — *астр.* название двух больших кругов небесной сферы, из которых один (**к. равноденствий**) проходит через *полюсы мира* и точки равноденствий, а второй (**к. солнцестояний**) — через полюсы мира и точки солнцестояний.

колочеголовые, -ых, мн. — см. *акантоцефалы*.

КОМА¹, -ы, ж. [< гр. kōma глубокий сон] — **коматозное состояние** — крайне тяжелое состояние, характеризующееся потерей сознания, расстройством функций всех органов чувств, нарушением кровообращения, дыхания, процессов обмена; наблюдается при гнетите, уремии, сахарном диабете, нек-рых заболеваниях и травмах головного мозга и т. п.

КОМА², -ы, ж. [< гр. kotē волосы] — 1) *физ.* искажение изображения в оптических системах, *абберация*, при которой изображение точки принимает вид несимметричного пятнышка; 2) *астр.* газовая туманная оболочка ядра кометы, образующая вместе с ним голову кометы.

КОМАНДА, -ы, ж. [фр. commande] — 1) краткий устный приказ командира; 2) группа военнослужащих, предназначенная для выполнения определенных задач, служебных обязанностей или каких-л. работ; группа лиц, выполняющих определенное задание; 3) личный состав, экипаж судна; 4) спортивный коллектив, возглавляемый капитаном; 5) автоматически передаваемый сигнал, вызывающий действие какой-л. машины, механизма.

КОМАНДОР, -а, м. [фр. commandeur] — 1) одно из высших званий в средневековых духовно-рыцарских орденах; 2) **капитан-командор** — в Великобритании, Нидерландах и нек-рых других странах — начальник отряда судов, не имеющий адмиральского чина; в России нач. 18 — нач. 19 в. — флотский чин между *капитаном* 1-го ранга и *контр-адмиралом* 4-й степени; 3) в странах Зап. Европы, США и в СССР (до 1926 г.) — звание председателя яхт-клуба; 4) руководитель автомобильного, лыжного, велосипедного, конного и т. п. пробега или авиационного перелета; 5) в Италии — высшее почетное звание, присваиваемое лицу за заслуги перед государством в области экономики, науки, культуры.

КОМАНДОС, -а, м. и *нескл.*, мн. [англ. commandos, мн. ч.] — 1) ополченческие отряды буров, действовавшие в англо-бурской войне 1899-1902 гг.; 2) в вооруженных силах Великобритании и др. стран — отряды (подразделения) специального назначения, возникшие в период

второй мировой войны (1939-1945) и предназначенные для проведения десантных и разведывательно-диверсионных действий.

КОМАТОЗНЫЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *кома*¹; **к-ое состояние** — то же, что *кома*¹.

КОМБАЙН, -а, м. [англ. combine] — сложный агрегат, представляющий собой совокупность нескольких рабочих машин, выполняющих цикл последовательных или отдельных, не связанных одна с другой операций; комбайны примен. при добыче сырья (горный к., торфяной к.), при уборке сельскохозяйственных культур (зерноуборочный к., картофелеуборочный к., свеклоуборочный к.), для приготовления пищи (кухонный к.).

КОМБАТАНТЫ, -ов, мн. [фр. combattant, ед. ч.] — в международном праве — лица, входящие в состав вооруженных сил воюющих государств и принимающие непосредственное участие в военных действиях, в отличие от *нонкомбатантов*.

КОМБИНАТ, -а, м. [< лат. combinare соединять, сочетать] — 1) объединение промышленных предприятий разных, но технологически связанных между собой производственных отраслей, в котором продукты одного предприятия служат сырьем, полуфабрикатом или вспомогательным материалом для другого; 2) административное объединение технологически не связанных между собой предприятий одной отрасли (напр. к. угольной промышленности); 3) объединение мелких производств местной промышленности или предприятий бытового обслуживания; 4) **учебный к.** — объединение учебных заведений разных ступеней при заводах, фабриках и других предприятиях.

КОМБИНАТОР, -а, м. — человек, склонный к комбинациям, умеющий строить и осуществлять далеко идущие планы, обычно для извлечения личной выгоды.

КОМБИНАТОРИКА, -и, ж. [< лат. combinare соединять, сочетать] — раздел математики, в котором изучаются «соединения»; к простейшим соединениям относятся: перестановки, размещения, сочетания, напр. из трех элементов а, б, с можно получить шесть перестановок: abc, bca, cab, cba, bac, acb.

КОМБИНАТОРНЫЙ, -ая, -ое [< лат. combinare соединять, сочетать] — основанный на комбинировании, напр. к. анализ (в математике); **к-ые изменения звуков** — фонетические изменения, возникающие в результате влияния звуков друг на друга в потоке речи.

КОМБИНАЦИОННЫЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *комбинация* 1, 2; **к-ое рассеяние света** — рассеяние света веществом, при котором изменяется частота света; **к-ые тона** — дополнитель-

КОМБИНАЦИЯ

ные тона, возникающие при одновременном воздействии различных звуковых волн большой интенсивности на приемник звука.

КОМБИНА́ЦИЯ, -и, ж. [лат. *combinatio*] — 1) сочетание, соединение чего-л. в определенном порядке; 2) система приемов для осуществления сложного замысла, напр. шахматная к.; 3) ухищрение, уловка; 4) женская нижняя сорочка.

КОМБИНЕЗОН, -а, м. [фр. *combinaison*] — костюм, представляющий собой соединение верхней части одежды и брюк.

КОМБИНИ́РОВАТЬ, -рую, -руешь, *несв* [лат. *combinare*] — 1) соединять, сочетать в какую-л. комбинацию 1; 2) строить, придумывать комбинации 2. 3.

КОМЕДИА́НТ, -а, м. [ит. *commediante*] — 1) в России в 16-17 вв. — актер; позже — исполнитель ролей в балаганных представлениях; 2)* притворщик, лицемер.

КОМЕ́ДИЯ, -и, ж. [гр. *kōmōdia*, лат. *comœdia*] — 1) в Др. Греции — представление, развившееся из песен, исполнявшихся во время карнавальных процессий в честь бога Диониса; 2) драматическое произведение, в котором характеры, положения и действие представлены в смешных формах; 3)* что-л. смешное, забавное; 4)* притворство, лицемерное поведение.

КОМЕ́ДИЯ (-и, ж.) ДЕЛЬ А́РТЕ [ит. *commedia dell'arte*] — **комедия масок** — вид театра, получивший развитие в Италии в середине 16-17 вв.; спектакли строились на импровизации, *буффонаде*; широко использовались народные диалекты; постоянные персонажи-маски — Панталоне, Доктор и двое слуг (Дзанни) Бригелла и Арлекин — переходили из одного спектакля в другой.

КОМЕНДА́НТ, -а, м. [фр. *commandant* < лат. *commendare* поручать] — 1) в крепости или укрепленном районе — начальник всех войск, предназначенных для обороны данного объекта; 2) в гарнизоне (военном лагере и др.) — должностное лицо офицерского состава, на которое возложено наблюдение и ответственность за несение службы гарнизонными (общелагерными) караулами и патрулями, а также за содержание арестованных на гарнизонной гауптвахте и за поддержание дисциплины среди военнослужащих в общественных местах и на улицах; 3) на железнодорожной станции (в порту, на пристани) — лицо, наблюдающее за правильностью передвижения войск, военнослужащих, военных грузов и выполняющее в пределах территории станции

(порта, пристани) обязанности коменданта гарнизона; 4) управляющий домом, принадлежащим какому-л. учреждению или занимаемым им.

КОМЕНДАТУ́РА, -ы, ж. [нем. *Kommandantur*] — орган управления военного коменданта гарнизона (крепости, порта и т. п.), а также занимаемое им помещение.

КОМЕНДО́Р, -а, м. [англ. *commander*] — в русском флоте и в нек-рых иностранных флотах — матрос, специально подготовленный для стрельбы из корабельных орудий.

КОМЕ́ТА, -ы, ж. [гр. *komētēs (astēr)* волосатая (звезда)] — весьма незначительное по массе небесное тело, имеющее вдали от Солнца вид туманного размытого облачка; большинство комет движется вокруг Солнца по весьма удлиненным эллипсам, и лишь при приближении к Солнцу, под действием тепла они выделяют газы, образующие светящуюся оболочку вокруг ядра — голову кометы, и развивают хвост, направленный в сторону, противоположную Солнцу, и при удалении кометы от Солнца постепенно рассеивающийся в пространстве.

КОМИ́ЗМ, -а, м. [< гр.] — комическая, смешная сторона чего-л.; юмор.

КО́МИК, -а, м. [гр. *kōmikos*] — 1) актер, исполняющий комедийные роли; 2)* человек, обладающий способностью смешить других.

КО́МИКС, -а, м. [< англ. *comics*, *мн. ч.* от *comic* комический, смешной] — серия рисунков с краткими сопроводительными текстами, образующими связное повествование, обычно развлекательного характера.

КОМИЛЬФО́, *неизм.* [фр. *comme il faut букв.* как надо, как следует] — приличный, соответствующий правилам светского приличия.

КО́МИНГС, -а, м. [англ. *coatings*, *мн. ч.*] — мор. вертикальные стальные листы или толстые деревянные доски, брусья высотой до 60 см над палубой, ограждающие отверстия в ней (люки, шахты).

Коминтёрн, -а, м. — см. *Интернационал 1*.

КОМИССА́Р, -а, м. [фр. *commissaire* < ср.-лат. *commissarius* уполномоченный] — название должностных лиц, облеченных правительством особыми полномочиями; в СССР — **народный к.** — до 1946 г. — член правительства, стоявший во главе *народного комиссариата*; **военный к.** — а) лицо, возглавляющее *военный комиссариат*; б) в 1918-1942 гг. — военно-политический работник в Красной Армии, несший наряду с командиром ответственность за боеспособность и политическое состояние войск.



Комбинезон

КОМИССАРИАТ, -а, м. [фр. commissariat < ср.-лат.] — наименование ряда государственных и административных учреждений; **народный к.** — в 1917-1946 гг. (до образования министерств) — центральный орган отраслевого государственного управления в СССР; **военный к.** — **военкомат** — орган местного военного управления в бывшем СССР и в России, ведающий военно-мобилизационной и учетно-призывной работой.

КОМИССИОНЕР, -а, м. [фр. commissionnaire < лат. commissio поручение] — посредник в сделках; **физическое** или **юридическое** лицо, совершающее за определенное вознаграждение сделки в пользу и за счет **комитента**, но от своего имени.

КОМИССИОННЫЙ, -ая, -ое — связанный с комиссией 2, выступающий в роли посредника; **к-ые операции** — сделки, совершаемые комиссионером; **к-ая торговля** — форма торговли, в основе которой лежит договор комиссии, заключаемый между торговыми предприятиями и отдельными гражданами или предприятиями.

КОМИССИЯ, -и, ж. [< лат. commissio поручение] — 1) группа лиц, облеченных полномочиями для выполнения какого-л. задания (напр. парламентская к., избирательная к.), а также специализированный орган в государственном аппарате или в международных организациях; 2) совершение сделки лицом (**комиссионером**) от своего имени, но за счет и по поручению другого лица (**комитента**); также плата за совершение такой сделки; 3) вид услуги (посредничество), оказываемой спец. магазинами частным лицам в продаже принадлежащих им вещей (предметов обихода, одежды, мебели и т. п.). С м . т а к ж е **конфликтная комиссия, мандатная комиссия, ревизионная комиссия.**

КОМИССУРА, -ы, ж. [лат. commissura] — соединение, спайка, напр. губная к. (соединение губ в углах ротового отверстия).

КОМИТАТ, -а, м. [< ср.-лат. comitatus область] — наиболее крупная административно-территориальная единица (область) в Венгрии.

КОМИТЕНТ, -а, м. [< лат. committens (committentis) поручающий] — лицо, дающее поручение другому лицу (**комиссионеру**) заключить определенную сделку или ряд сделок от имени последнего, но за счет комитента.

КОМИТЕТ, -а, м. [фр. comité < лат. committere поручать] — 1) государственный орган, образуемый для проведения спец. мероприятий или для руководства какой-л. отраслью; 2) выборный руководящий орган какой-л. организации (профсоюзный к., партийный к.) или орган для руководства какой-л. общественной деятельностью (стачечный к.).

КОМИЦИИ, -ий, мн. [лат. comitia] — народные собрания в Др. Риме, избиравшие должностных лиц, принимавшие законы, решавшие вопросы войны и мира.

КОММАНДИТНОЕ товарищество [< фр. commandite товарищество на вере] — предприятие, один или несколько участников которого отвечает по обязательствам товарищества всем своим имуществом, а остальные участники — только своими вкладами.

КОММЕНДАЦИЯ, -и, ж. [< лат. commendare рекомендовать; поручать, вверять] — в Зап. Европе в период раннего средневековья — акт, оформлявший отношения личной зависимости: а) **вассала** от **сеньора** (вассал получал земельное владение — **бенефиций** или **феод**); б) крестьянина от феодала-землевладельца.

КОММЕНСАЛИЗМ, -а, м. [< фр. commensal сопразезник < лат. cum с + mensa стол] — **биол. нахлебничество** — один из видов сожительства организмов разных видов, характеризующийся тем, что один организм живет за счет другого, не причиняя ему какого-л. вреда; напр. рыба-прилипала присасывается к крупной рыбе и передвигается с ней, питаясь остатками ее корма; к. ближе к **симбиозу**, чем к **паразитизму** 1.

КОММЕНТАРИЙ, -я, м. [лат. commentarium] — 1) разъяснительные примечания к тексту; 2) **комментарии** — пояснительные и критические замечания, рассуждения о чем-л. (напр. к. прессы по поводу актуального общественного события).

КОММЕНТАТОР, -а, м. — составитель **комментария**, автор **комментариев**; **спортивный к.** — диктор на радио и телевидении, который сопровождает объяснениями, сообщением тех или иных сведений трансляцию спортивных мероприятий.

КОММЕНТИРОВАТЬ, -рую, -руешь, **несв** [лат. commentare] — составлять **комментарий** 1; давать **комментарии** 2 по поводу чего-л.; объяснять, толковать.

КОММЕРСАНТ, -а, м. [фр. commerçant < лат. commercium торговля] — лицо, занимающееся **коммерцией**.

КОММЕРЦИЯ, -и, ж. [лат. commercium] — торговля, торговые операции.

КОММЕРЧЕСКИЙ, -ая, -ое [< лат.] — 1) торговый; **к-ая тайна** — засекречивание производственных, торговых и финансовых операций на предприятиях в целях сокрытия от конкурентов и широкой публики характера производственной и финансовой деятельности предприятия; **к. вексель** — см. **вексель**, 2) сопряженный с

извлечением выгоды, направленный на получение прибыли.

КОММВ ОЯЖЁР, -а, м. [фр. *commis voyageur*] — разъездной агент торговой фирмы, предлагающий покупателям товары по имеющимся у него образцам, каталогам и т. п.

КОММОДОР, -а, м. [англ. *commodore*] — в некоторых флотах — командир соединения кораблей, не имеющий адмиральского звания.

КОММОНЕР, -а, м. [англ. *commoner*] — член английской палаты общин.

КОММУНА, -ы, ж. [фр. *commune* общин < лат. *communis* общий] — 1) в Зап. Европе в средние века — городская община, добившаяся от *сеньора* права на самоуправление; 2) в период Великой французской революции (1789-1794) — муниципальное самоуправление (в частности, Парижа); 3) *Парижская коммуна* — первая пролетарская революция и первое правительство рабочего класса (существовало с 18 марта по 28 мая 1871 г.); 4) в ряде современных зарубежных государств — низшая административно-территориальная единица; 5) коллектив лиц, объединившихся для совместной жизни на началах общности имущества и труда, напр. трудовая к. или сельскохозяйственная к. в первые годы советской власти.

КОММУНАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [фр. *communal* < лат.] — 1) относящийся к *коммуне* 4, напр. к-ые выборы; 2) относящийся к городскому хозяйству, связанный с ним, напр. к-ое хозяйство, к-ые услуги; 3) *к-ая квартира* — квартира, в которой живут несколько семей, не связанных друг с другом родственными отношениями.

КОММУНАР, -а, м. [фр. *communard*] — 1) участник Парижской коммуны 1871 г.; 2) член *коммуны* 5.

КОММУНИЗМ, -а, м. [фр. *communisme* < лат. *communis* общий] — 1) в марксизме — сменяющая *капитализм* общественно-экономическая формация, первой, нижней ступенью (фазой) которой является *социализм*, а второй, высшей — полный к. К. Маркс и Ф. Энгельс рассматривали к. как ступень развития общества, в котором преодолевается отчуждение человека от труда, собственности, власти и культуры, обеспечиваются условия свободного развития человека. С м. т а к ж е *казарменный коммунизм*.

КОММУНИКАБЕЛЬНОСТЬ, -и, ж. [< позднелат. *communicabilis* соединимый, сообщающийся] — склонность, способность к *коммуникации*, к установлению контактов и связей, общительность.

КОММУНИКАБЕЛЬНЫЙ, -ая, -ое [< позднелат. *communicabilis* соединимый, сообщающийся] — склонный, способный к *коммуникации*,

установлению контактов и связей, легко устанавливающий их, общительный.

КОММУНИКАТИВНОСТЬ, -и, ж. — то же, что *коммуникабельность*.

КОММУНИКАТИВНЫЙ, -ая, -ое — 1) то же, что *коммуникабельный*; 2) относящийся к *коммуникации* 3.

КОММУНИКАЦИОННЫЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *коммуникация*; *к-ая линия* — то же, что *коммуникация* 1.

КОММУНИКАЦИЯ, -и, ж. [лат. *communicatio* < *communicare* делать общим, связывать; общаться] — 1) *коммуникационная линия* — путь сообщения (напр. воздушная к., водная к.); 2) форма связи (напр. телеграф, радио, телефон); 3) акт общения, связь между двумя или более индивидами, основанные на взаимопонимании; сообщение информации одним лицом другому или ряду лиц; 4) *массовая к.* — процесс сообщения информации с помощью технических средств — *средств массовой коммуникации (массмедиа)* (печать, радио, кинематограф, телевидение).

КОММУНИСТ, -а, м. — член *коммунистической партии*.

КОММУНИСТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — относящийся к *коммунизму*, основанный на принципах коммунизма, проникнутый идеями коммунизма, выражающий их, руководствующийся ими.

КОММУТАТИВНЫЙ, -ая, -ое [< лат. *commutare* менять, переменять] — переместительный; *к. закон* — *мат.* закон, выражающий независимость суммы или произведения от перестановки слагаемых или сомножителей, напр.: $a + b = b + a$; $ab = ba$.

КОММУТАТОР, -а, м. [< лат. *commutare* менять, переменять] — электромеханическое, электронное или электронно-лучевое устройство (прибор), обеспечивающее включение, отключение и переключение частей электрической цепи или присоединение к ней другой цепи; в телефонии — установка для ручного соединения двух или нескольких абонентов между собой.

КОММУТАЦИЯ¹, -и, ж. [< лат. *commutatio* изменение, перемена] — 1) *эл.* совокупность операций, связанных с переключением проводников, переменной направления тока и др., выполняемых с помощью спец. устройств — *коммутаторов*; в телефонии — операция, связанная с подключением абонента к линии; 2) в вычислительной технике — а) установление связи; б) выбор устройств и установление с ними связи; 3) *лингв.* метод исследования, опирающийся на то, что при изменениях в одном плане языка (напр. при подстановке одной *фонемы* вместо другой —

план выражения) происходят нек-рые изменения в другом плане (напр. в выше указанном случае меняется значение слова — план содержания).

КОММУТАЦИЯ², -и, ж. [*<* лат. *commutatio* изменение, перемена] — в Зап. Европе в средние века — процесс замены натурального оброка и барщины феодальной денежной рентой, обусловленный развитием товарно-денежных отношений.

КОММЮНИКÉ, *нескл., ср.* [*фр.* *communiqué <* лат. *communicare* сообщать] — официальное правительственное сообщение о международных переговорах и соглашениях, о важных событиях во внутренней жизни страны (напр. конференциях, совещаниях), о ходе военных действий и т. д.

КОМО́Д, -а, м. [*фр.* *commode*] — невысокий шкаф с выдвижными ящиками (для белья, различных мелких вещей).

КОМПА́КТ-ДИ́СК, -а, м. [*англ.* *compact-disk*] — оптический диск небольшого диаметра (обычно 120 мм) с постоянной (нестираемой) *сигналограммой*; **CD** [*англ.* 'sídi] — диск небольшого диаметра, на котором с помощью лазера записан большой объем информации, в том числе звуковой и графической; используется в аудио- и компьютерной технике.

КОМПА́КТ-КАССÉТА, -ы, ж. — компактная магнитоленточная *кассета* с двумя катушками.

КОМПА́КТНЫЙ, -ая, -ое [*лат.* *compactus*] — 1) плотный, расположенный тесно, без промежутков, занимающий мало места; 2)* краткий, сжатый.

КОМПА́КТУС, -а, м. [*<* лат. *compactus* плотный] — система шкафов, стеллажей (стоек), свободно перемещающихся по рельсам — направляющим, проложенным по полу или подвешенным к потолку; примен. в хранилищах, библиотеках, картотеках, архивах и т. д.

КОМПА́НИЯ, -и, ж. [*фр.* *compagnie*] — 1) торговое, промышленное, транспортное и т. д. объединение предпринимателей; 2) группа лиц, проводящих вместе время. С м . т а к ж е *холдинг-овая компания*.

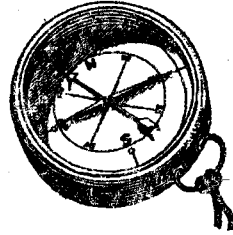
КОМПА́НЬОН, -а, м. [*фр.* *compagnon*] — 1) член *компании* 1, совладелец предприятия или фирмы; 2) сотоварищ.

КОМПА́НЬОНА́ЖИ, -ей, *мн.* [*фр.* *compagnon-page <* *compagnon* подмастерье] — тайные объединения подмастеров в феодальной Франции, целью которых была организация взаимопомощи, а позднее, с разложением *цехов*, и борьба с мастерами за лучшие условия труда, жизни.

КОМПА́НЬОНКА, -и, ж. [*фр.* *compagnonne*] — женщина, которую нанимали в барский дом для развлечения и сопровождения куда-л. дам или девиц.

КОМПАРАТИВИ́ЗМ, -а, м. [*<* лат. *comparativus* сравнительный] — сравнительно-исторический метод в литературоведении (установление сходства, путей миграции и исторического развития образов, сюжетов в произведениях литературы и фольклора разных народов), в языкознании (установление соответствий между родственными языками с целью восстановления более древнего их состояния) и других науках.

КОМПАРА́ТОР, -а, м. [*<* лат. *comparator* сравнивающий] — измерительный прибор, предназначенный для сравнения измеряемой величины с эталонной; примен. в астрономии, геодезии, машиностроении и т. д.



Компас

КОМПА́С, -а, м. [*у* моряков — *компа́с*] [*ит.* *compasso*] — прибор для ориентирования относительно сторон горизонта, указывающий направление географического (истинного) или магнитного меридиана; простейшим компасом является магнитный, в корпусе которого магнитная стрелка вращается на острие в центре круга (*лимба*), разделенного на *градусы* или *румбы*; примен. также *гироскомпасы*, *радиоскомпасы* и др.

компасные карты — см. *портуланы*.

КОМПАТРИО́Т, -а, м. [*фр.* *compatriote*] — *уст.* соотечественник.

КОМПА́УНД, -а, м. [*<* *англ.* *compound* составной, смешанный] — 1) паровая машина двойного действия, в которой пар сначала расширяется в цилиндре меньшего диаметра, а затем переходит в цилиндр большего диаметра; 2) изоляционный материал из асфальтовых и парафинистых веществ и масел; примен. в электротехнике для заливки кабельных муфт, кабельных концов и вводов, а также трансформаторов, конденсаторов и других элементов радиотехнических устройств с целью их герметизации.

КОМПАУНДИ́РОВАНИЕ, -я, *ср.* [*<* *англ.* *compound* смешивать] — 1) смешивание двух или нескольких масел, видов топлива для получения спец. продуктов заданных качеств; 2) **компаундное возбуждение** — возбуждение электрических машин при смешанном (параллельном

и последовательном) включении обмоток возбуждения.

КОМПЕНДИУМ, -а, **КОМПЕНДИЙ**, -я, м. [*лат. compendium* сокращение, сбережение] — 1) **компендий** — сжатое суммарное изложение основных положений какой-л. науки, исследования и т. п.; 2) приспособление к кино съемочному аппарату, состоящее из светозащитной бленды и держателя светофильтров; предохраняет пленку от засвечивания посторонним светом.

КОМПЕНСАТОР, -а, м. [*лат. compensare* уравнивать, уравновешивать; возмещать] — 1) устройство для измерения разности хода лучей (в *интерферометре*) или угла вращения плоскости *поляризации*; 2) устройство для устранения влияния колебаний температуры, давления и других факторов на состояние и работу машин, приборов, сооружений и т. д. С м . т а к ж е *потенциометр-компенсатор*.

КОМПЕНСАЦИЯ, -и, ж. [*лат. compensatio* < *compensare* уравнивать; возмещать] — 1) возмещение, вознаграждение за что-л.; 2) в трудовом праве — выплата рабочим и служащим, производимая в установленных законом случаях для возмещения им дополнительных расходов, связанных с выполнением трудовых обязанностей (напр. к. за неиспользованный отпуск); 3) *мед.* реакция организма на повреждение, состоящая в возмещении функций поврежденных тканей и органов за счет нестрадавших органов и тканей, напр. *гипертрофия* сердечной мышцы при пороках клапанов (ср. *декомпенсация*).

КОМПЕТЕНТНОСТЬ, -и, ж. [см. *компетентный*] — 1) обладание *компетенцией* 1; 2) обладание знаниями, позволяющими судить о чем-л.

КОМПЕТЕНТНЫЙ, -ая, -ое [*лат. competens* (*competentis*) соответствующий; способный] — 1) обладающий *компетенцией* 1, правомочный; 2) знающий, сведущий в определенной области.

КОМПЕТЕНЦИЯ, -и, ж. [*лат. competere* добиваться; соответствовать, подходить] — 1) круг полномочий какого-л. органа или должностного лица; 2) круг вопросов, в которых кто-л. хорошо осведомлен.

КОМПИЛИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нсе* — заниматься *компиляцией*.

КОМПИЛЯТИВНЫЙ, -ая, -ое — представляющий собой *компиляцию*, составленный путем *компиляции*.

КОМПИЛЯТОР¹, -а, м. — автор *компиляции*; человек, занимающийся *компиляцией*.

КОМПИЛЯТОР², -а, м. [*англ. compiler* собирать, составлять] — в *информатике* — то же, что *транслятор* 1.

КОМПИЛЯЦИЯ, -и, ж. [*лат. compilatio* обработка; накопление выписок, собрание документов] — 1) составление сочинений на основе чужих исследований, чужих произведений без самостоятельной обработки источников; работа, составленная таким методом; 2) *юр.* частное или официальное издание (собрание) законов.

КОМПЛЕКС, -а, м. [*лат. complexus* связь, сочетание] — совокупность, сочетание предметов, действий, явлений или свойств, составляющих одно целое; **к. неполноценности** — болезненное осознание своих недостатков, неполноценности в каком-л. отношении.

КОМПЛЕКСНЫЕ числа — числа вида $a + bi$, где a и b — действительные числа, i — т. наз. мнимая единица (число, квадрат которого равен -1). С м . т а к ж е *аргумент комплексного числа*.

КОМПЛЕКСНЫЙ, -ая, -ое — представляющий собой *комплекс* чего-л., охватывающий группу предметов, явлений, процессов; **к-ые соединения** — вещества, получаемые сочетанием двух или более простых хм. соединений, напр. при действии аммиака NH_3 на сульфат меди $CuSO_4$ образуется комплексное соединение $[Cu(NH_3)_4]SO_4$; к-ые соединения примен. для выделения и очистки золота, серебра, платиновых металлов, для получения многих других элементов и соединений высокой степени чистоты; природные к-ые соединения играют огромную роль в процессах дыхания, *фотосинтеза* и др. С м . т а к ж е *аффикс: комплексного числа, модуль комплексного числа*.

КОМПЛЕКСОМЕТРИЯ, -и, ж. [см. *...метрия*] — хим. анализ, основанный на образовании *комплексонатов*; примен. при определении жесткости воды, содержания металлов в рудах, технологических продуктах и др.

КОМПЛЕКСОНЫ, -ов, *мн.* [*лат. complexus* связь, сочетание] — группа органических соединений, содержащих радикал $N(CH_2COOH)_2$; примен. при необходимости связать в комплекс ионы металлов, напр. при крашении, проявлении цветной киноплёнки; используются также в хим. и физико-химическом анализе.

КОМПЛЕКТ, -а, м. [*лат. completus* полный] — полный набор, состав кого-, чего-л., напр. к. учащихся, к. запчастей, к. учебников.

КОМПЛЕКТОВАНИЕ, -я, *ср.*, **КОМПЛЕКТАЦИЯ**, -и, ж. — составление *комплекта*; выполнение, увеличение до полного состава.

КОМПЛЕКТОВАТЬ, -тую, -түешь, *нсв* — составлять *комплект*; производить *комплектование*.

КОМПЛЕКСИЯ, -и, ж. [лат. complexio] — телосложение.

КОМПЛЕМЕНТ, -а, м. [< лат. complementum] — белковое вещество из группы *бактериолизин*ов, содержащееся в сыворотке крови; соединяясь с веществами, появляющимися в сыворотке крови животных или человека, иммунизированных какой-л. бактерией (*антителами*), к. вызывает растворение (*бактериолиз*) этих бактерий.

КОМПЛИКАЦИЯ, -и, ж. [лат. complicatio] — осложнение, запутанность.

КОМПЛИМЕНТ, -а, м. [фр. compliment] — 1) лестное замечание в адрес кого-л., похвала; 2) поклон артиста по окончании номера и в ответ на вызовы зрителей (преимущ. в цирке).

КОМПЛОТ, -а, м. [фр. complot] — *уст.* заговор.

КОМПОЗИТ, -а, м. — см. *композиционный материал*.

КОМПОЗИТНЫЙ ордер [ит. composito букв. смешанный] — *сложный ордер* — архитектурный ордер, характеризующийся гл. обр. *капителлю*, в которой схема коринфской капители (см. *коринфский ордер*) усложнена введением четырех ионических волют (см. *ионический ордер*), поддерживающих ее верхнюю часть (*абак*).

КОМПОЗИТОР, -а, м. [< лат. compositor сочинитель, составитель] — автор муз. произведения; лицо, занимающееся сочинением музыки.

КОМПОЗИЦИОННЫЙ материал [< лат. compositio составление] — *композит* — материал, получаемый объединением разнородных веществ в монолитную структуру; усиливающими элементами к-ых материалов могут быть более прочные материалы в виде нитей, волокон, хлопьев; по прочности, жесткости и другим свойствам к-ые материалы превосходят обычные *конструкционные материалы*.

КОМПОЗИЦИЯ, -и, ж. [< лат. compositio сочинение, составление; примирение] — 1) сочинение музыки как вид художественного творчества; теория сочинения музыкальных произведений; 2) в литературе и искусстве — построение, внутренняя структура произведения (подбор, группировка и последовательность изобразительных приемов, организуемых идейно-художественное целое); 3) музыкальное, живописное, скульптурное или графическое произведение, имеющее определенное построение, единство; 4) сочетание литературных, музыкальных произведений или их частей, объединенных темой, сюжетом, напр. музыкально-литературная к.; 5) в древнем праве — денежное возмещение потер-

певшему за нанесенные ему телесные повреждения.

КОМПОНЕНТ, -а, м. [< лат. componens (componentis) составляющий] — составная часть чего-л.

КОМПОНЕНТНЫЙ анализ — *лингв.* метод исследования смысловой стороны языковых единиц посредством разложения значения на минимальные составляющие (*компоненты*); исходит из предположения, что словарный состав языка может быть описан с помощью комбинаций исчислимого количества элементов смысла.

КОМПОНОВАТЬ, -нью, -нүешь, *нсв* [лат. componere] — составлять из отдельных частей одно целое.

КОМПОСТЕР, -а, м. [фр. composteur] — прибор в виде щипцов или аппарат для пробивания условных дырчатых надписей на билетах (напр. железнодорожных), чеках и других документах с целью контроля; процесс пробивания называется *компоствированием*.

КОМПОСТЫ, -ов, *мн.* [англ. compost, *ед. ч.* < лат. compositus составной] — органические удобрения, получаемые в результате разложения смеси навоза с торфом, землей, фосфоритной мукой и т. п. под влиянием деятельности микроорганизмов.

КОМПОТ, -а, м. [фр. compot] — сладкое жидкое блюдо из свежих или сушеных фруктов, сваренных с сахаром.

КОМПРАДОР, -а, м. [< исп. comprador покупатель] — в колониальных и развивающихся странах — местный торговец или предприниматель, посредничающий между иностранным капиталом и национальным рынком; представитель слоя местной буржуазии, тесно связанной с крупной и монополистической буржуазией бывшей метрополии.

КОМПРАЧИКОСЫ, -ов, *мн.* [< исп. comprachicos покупщики детей] — в Испании, Англии и других странах в 13-17 вв. — люди, похищавшие или покупавшие детей и уродовавшие их для продажи в качестве шутов, акробатов.

КОМПРЕСС, -а, м. [фр. compresse] — лечебная, обычно ватно-марлевая повязка.

КОМПРЕССИЯ, -и, ж. [< лат. compressio сжатие] — сжатие газа в цилиндре двигателя, воздуха в *компрессоре*.

КОМПРЕССОР, -а, м. [< лат. compressus сжатие] — машина для сжатия воздуха или газа до избыточного давления не ниже 0,015 МПа.

КОМПРИМАРИО

КОМПРИМА́РИО, *нескл., м.* [ит. *comprimario*] — оперный артист, исполняющий второстепенные партии.

КОМПРИМ́ИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нск* [< лат. *comprimere* сжимать] — подвергать газ сжатую компрессором для его сжижения с целью получить какие-л. содержащиеся в нем вещества, напр. газолит из нефтяного газа.

КОМПРОМ́АТ, -а, *м.* [см. *компро(метирующий) + мат(ериал)*] — совокупность сведений компрометирующего характера, используемых как средство шантажа или давления в отношении лиц, облеченных властью.

КОМПРОМЕТИ́РОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нск* [фр. *compromettre*] — подрывать чью-л. репутацию, доброе имя, порочить.

КОМПРОМ́ИСС, -а, *м.* [лат. *compromissum*] — соглашение, достигнутое путем взаимных уступок.

КОМПЬЮ́ТЕР, -а, *м.* [англ. *computer* < лат. *computare* считать, вычислять] — то же, что *электронная вычислительная машина*. С м. т а к ж е *персональный компьютер*.

КОМПЬЮТЕРИЗА́ЦИЯ, -и, *ж.* — широкое внедрение *компьютеров* в различные сферы человеческой деятельности (напр. для проведения научных исследований, управления различными производственными процессами, обучения, диагностирования).

компью́терная томография — см. *томография*.

КОМФОР́Т, -а, *м.* [англ. *comfort*] — совокупность бытовых удобств: благоустроенность и уют жилищ, общественных учреждений, средств сообщения и др.; * **душевный к.** — состояние внутреннего спокойствия, отсутствие разлада с собой и с окружающим миром.

КОМФОРТАБЕЛЬНЫЙ, -ая, -ое [англ. *comfortable*] — отличающийся *комфортом*, удобный.

КОМФОР́ТНЫЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *комфорт*; наиболее благоприятный для нормальной жизнедеятельности организма, напр. к-ая температура, к. климат.

КОНВЕ́ЙЕР, -а, *м.* [англ. *conveyor*] — 1) непрерывно или периодическидвигающееся транспортное устройство для обработки какого-л. материала, сборки машины, прибора с последовательным выполнением отдельных операций разными рабочими; 2) устройство для перемещения грузов с помощью движущейся металлической, резиновой или иной гибкой бесконечной ленты либо цепи с закрепленными на ней ковшами, скребками и т.п.; **к. винтовой** — то же, что

шнек; **к. роликовый** — то же, что *рольганг*; см. также *транспортёр 1*.

КОНВЕ́КТОР, -а, *м.* — нагревательный прибор в системе центрального отопления, в котором все тепло от теплоносителя в отапливаемое помещение передается *конвекцией*; обычно состоит из нескольких оребренных труб, иногда заключенных в кожух с отверстиями.

КОНВЕКЦИ́ОННЫЙ ток [< лат.; см. *конвекция*] — электрический ток, обусловленный движением заряженного *макроскопического* тела.

КОНВЕ́КЦИЯ, -и, *ж.* [< лат. *convectio* привоз, принесение] — перенос теплоты, массы, зарядов движущейся средой, напр. потоками воздуха, пара или жидкости, возникающими естественным путем в неоднородных средах (*естественная к.*) или создаваемыми искусственно (*вынужденная к.*).

КОНВЕ́НТ, -а, *м.* [< лат. *conventus* собрание, сходка] — 1) название законодательных органов, созывавшихся в нек-рых странах для составления или изменения конституции; 2) **Национальный к.** — представительное собрание во время Великой французской революции, избранное после низложения короля (10 августа 1792 г.); Национальный к. провозгласил республику и установил после народного восстания 31 мая — 2 июня 1793 г. революционную диктатуру *якобинцев*; после переворота 9 термидора стал орудием в руках контрреволюционеров; прекратил свою деятельность в октябре 1795 г.; 3) в нек-рых странах — составная часть названия политических партий, организаций.

КОНВЕ́НЦИОНАЛИ́ЗМ, -а, *м.* [< лат. *conventio* соглашение] — субъективно-идеалистическая философская концепция, согласно которой в основе математических и естественнонаучных теорий лежат произвольные соглашения (условности, определения, конвенции между учеными), выбор которых регулируется лишь соображениями удобства, целесообразности и т. п.

КОНВЕ́НЦИОНА́ЛЬНЫЙ, -ая, -ое [< лат. *conventionalis* соответствующий договору, условию] — условный, принятый, соответствующий установившимся традициям.

КОНВЕ́НЦИО́ННЫЙ, -ая, -ое — относящийся к *конвенции*; установленный конвенцией; **к-ые пошлины** — таможенные пошлины, устанавливаемые по договору или соглашению между государствами; ставки конвенционных пошлин, как правило, ниже ставок обычного таможенного тарифа (т. наз. автономного), устанавливаемого государством в одностороннем порядке.

КОНВЕ́НЦИЯ, -и, *ж.* [< лат. *conventio* договор, соглашение] — международный договор, согла-

шение по какому-л. спец. вопросу, напр. железнодорожная, почтовая к., к. по охране авторских прав.

КОНВЕРГЕНТЫ, -ов, *мн.* [*<* лат. *convergens* (*convergentis*) сходящийся] — *лингв.* фонемы, в процессе исторического развития данного языка совпавшие в одной фонеме, напр. в русском литературном языке фонемы, обозначавшиеся буквами «к» («ять») и «е», совпали в «е».

КОНВЕРГЕНЦИЯ, -и, *ж.* [*<* лат. *convergere* приближаться, сходиться] — 1) схождение, сближение; 2) *биол.* приобретение в ходе эволюции сходного строения и функций неродственными (далекими в филогенетическом отношении) организмами вследствие их приспособления к одинаковым условиям обитания, напр. сходная форма тела у акул (рыбы), ихтиозавров (вымершие пресмыкающиеся) и китообразных (млекопитающие); ср. *дивергенция* 1; 3) *анат.* сведение зрительных осей глаз (при рассматривании близких предметов) за счет поворота глазных яблок навстречу друг другу (ср. *дивергенция* 2); 4) *теория конвергенции* — теория, выдвинутая в период противостояния двух социально-политических систем (50-70 гг. 20 в.), согласно которой экономические, политические и идеологические различия между социализмом и капитализмом постепенно стираются, что ведет в конечном итоге к синтезу двух систем; 5) *лингв.* схождение, уподобление элементов языка (напр. фонем — *конвергентов*) или различных языков (ср. *дивергенция* 4).

КОНВЕРСИЯ, -и, *ж.* [*<* лат. *conversio* превращение, изменение] — 1) обмен, превращение, перерасчет; **к. валюты** — обмен одной валюты на другую по действующему валютному курсу; **к. займа** — замена ранее выпущенного займа новым с целью изменения его сроков и размера заемного процента; 2) перевод промышленности с производства военной на выпуск гражданской продукции или наоборот; 3) **к. гена** — изменение одного из аллельных (парных) *генов* под влиянием другого члена этой пары; 4) **к. внутренняя** — вылет электрона из атома при передаче ему избыточной энергии атомного ядра, сопровождается рентгеновским и оптическим излучениями; 5) *лингв.* способ образования слова посредством изменения его грамматических характеристик (англ. *love* любить — *love* любовь).

КОНВЕРТ, -а, *м.* [*фр.* *couvert*] — небольшой плоский бумажный пакет, в который вкладывают письмо, чтобы отправить его адресату.

конвертабельная валюта — см. *валюта*.

КОНВЕРТЕР, -а, *м.* [*англ.* *converter* *<* лат. *convertere* изменять, превращать] — в металлургии — аппарат (вид печи) для получения стали

из расплавленного чугуна продувкой через него воздуха (атмосферного или обогащенного кислородом) или технического кислорода, а также для получения черновой меди продувкой воздуха через *штейны*.

КОНВЕРТЕРНЫЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *конвертер*; **к. процесс** — передел жидкого чугуна в сталь продувкой его в конвертере газами, содержащими кислород, или технически чистым кислородом; до 2-й половины 20 в. основными конвертерными процессами были *бессемеровский* и *томасовский*, которые вытеснены кислородно-конвертерным процессом.

КОНВЕРТИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нств* — 1) производить *конверсию* 1; 2) продувать в *конвертере* чугун или *штейн*.

конвертируемая валюта — см. *валюта*.

КОНВОЙР, -а, *м.* [*<* *фр.* *convoyer* сопровождающий] — 1) тот, кто сопровождает кого-, что-л. для охраны или предупреждения побега; 2) военный корабль или самолет, сопровождающие отдельный корабль или группу судов.

КОНВОЙ, -я, *м.* [*гол.* *konvooi*] — 1) вооруженный отряд, сопровождающий кого-л. для охраны или предупреждения побега; 2) военные корабли и самолеты, охраняющие в пути транспортные и торговые суда от нападения противника.

КОНВОЛЮТ, -а, *м.* [*<* лат. *convolutus* свернутый, сплетенный] — сборник, составленный его владельцем из различных самостоятельных изданий (книг, журналов, брошюр) или рукописей и переплетенный в единый том.

КОНВУЛЬСИВНЫЙ, -ая, -ое [*лат.* *convulsus*] — судорожный.

КОНВУЛЬСИЯ, -и, *ж.* [*лат.* *convulsio* *<* *convellere* потрясать, колотить] — сильная судорога всего тела.

КОНГЕНИАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [*лат.* *con* с, вместе + *genius* дух] — очень близкий по духу, образу мыслей, по дарованию.

КОНГЛОМЕРАТ, -а, *м.* [*<* лат. *conglomeratus* собранный, скопившийся] — 1) механическое соединение чего-л. разнородного, беспорядочная смесь; 2) *геол.* сцементированная обломочная горная порода, состоящая преимущ. из гальки различного состава, величины и формы; образуется в результате размыта и перекатывания более древних пород; 3) *эк.* одна из форм монополистических объединений, возникшая в 60-е гг. 20 в.; к. объединяет предприятия, принадлежащие к различным отраслям экономики и не связанные прямой производственной *кооперацией*.

КОНГЛОМЕРАЦИЯ, -и, *ж.* [*<* лат. *conglomeratio* собирание в кучу] — соединение отдельных

предметов в одно целое, при котором они сохраняют свои черты и свойства.

КОНГРЕВ, -а, м. [по имени англ. конструктора У. Конгрева (Congrev) (1772-1828), предложившего такое тиснение] — рельефное изображение на переплетных крышках и других полиграфических изделиях (т. наз. **конгревное тиснение**).

КОНГРЕГАЦИОНАЛИСТЫ, -ов, мн. — 1) члены духовных *конгрегаций*; 2) одно из течений в *кальвинизме*, возникшее в Англии во 2-й половине 16 в. и распространившееся в ряде англоязычных стран; к. выступали за самостоятельную и независимую церковную общину, отвергали иерархию.

КОНГРЕГАЦИЯ, -и, ж. [*лат. congregatio* соединение] — 1) собрание; организация; 2) академическое собрание, являющееся совещательным органом в английских университетах; 3) в католической церкви — объединение нескольких монастырей, следующих одному уставу; 4) учреждение, входящее в состав Римской курии, осуществляющее управление католической церковью; 5) религиозные организации, руководимые монашескими орденами.

КОНГРЕСС, -а, м. [*лат. congressus* встреча, собрание] — 1) съезд, совещание, преимущ. международного характера; 2) законодательный орган (парламент) в США и в нек-рых других государствах; 3) название нек-рых общественно-политических организаций ряда стран, напр. в Индии партия Индийский национальный к.

КОНГРЕССМЕН, -а, м. [англ. congressman] — член палаты представителей *конгресса* США.

КОНГРУЭНТНОСТЬ, -и, ж. [*лат. congruens* (congruentis) соразмерный, соответствующий, совпадающий] — *геом.* соразмерность, соответствие, совмещение.

КОНГРУЭНТНЫЙ, -ая, -ое [*лат. congruens* (congruentis) соразмерный, соответствующий, совпадающий] — *геом.* совмещающийся при наложении; **к-ые фигуры** — геометрические фигуры (напр. треугольники), совмещающиеся при наложении.

КОНДЕНСАТ, -а, м. [*лат. condensatum* сгущенное] — продукт, получающийся при конденсации пара в жидкость.

КОНДЕНСАТОР, -а, м. [*лат. condensare* сгущать] — 1) **к. электрический** — система из двух (или более) проводников (обкладок), разделенных *диэлектриком* и обладающих свойством накапливать электрический заряд; 2) **к. теплотехнический** — теплообменник для конденсации жидкости (в том числе хладагента); примен. в тепловых и холодильных установках;

3) **к. электролитический** — электрический конденсатор, состоящий из алюминиевой фольги, помещенной в электролит, диэлектриком служит слой окиси алюминия; отличается большой удельной емкостью.

КОНДЕНСАЦИЯ, -и, ж. [*лат. condensatio*] — 1) сгущение, уплотнение, накопление; 2) переход вещества из газообразного состояния в жидкое или кристаллическое.

КОНДЕНСИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *се-нса* [*лат. condensare*] — 1) сгущать, уплотнять, накапливать; 2) превращать вещество из газообразного состояния в жидкое или кристаллическое.

КОНДЕНСОР, -а, м. [*лат. condensare* сгущать] — короткофокусная линза (или система линз), используемая в оптических приборах для концентрации светового потока и равномерного освещения изображения.

КОНДИЛОМЫ, -ом, мн. [*гр. kondylōma* нарост, опухоль] — сосочковые разрастания кожи или слизистых оболочек воспалительного характера.



Кондиллярфа

КОНДИЛЯРТРЫ, -я́ртр, мн. [*гр. kondylos* сустав + *arthron* сустав, сочленение] — группа млекопитающих *палеогенового* периода, исходная для копытных, но сохранившая многие черты хищников; название отражает наличие дополнительных суставов в запястье (см. также *фенакод*).

КОНДИТЕР, -а, м. [*лат. conditor* от *ар. kandi* сладости] — 1) специалист по приготовлению сладостей; владелец магазина, торгующего сладостями; 2) *уст.* и *спец.* повар, готовящий праздничное или помпальное угощение на большое количество гостей.

КОНДИЦИОНЕР, -а, м. — 1) аппарат для *кондиционирования* воздуха; 2) средство, используемое для ополаскивания волос после мытья.

КОНДИЦИОНИРОВАНИЕ, -я, *ср.* [*лат. conditio* (conditionis) условие, состояние] — приведение чего-л. (напр. товара, продукта, изделия) в соответствие с установленными нормами (стандартами); **к. воздуха** — создание и поддержание в закрытых помещениях и транспортных средствах состояния воздуха, наиболее благоприятного для самочувствия людей, ведения

определенных технологических процессов, обеспечения сохранности ценностей и т. п.

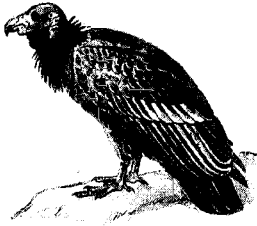
КОНДИЦИОННЫЙ, -ая, -ое — 1) отвечающий определенным требованиям, соответствующий нормам, стандартам; обладающий обусловленными качествами, соответствующий *кондиции*; 2) предназначенный для кондиционирования воздуха, напр. к-ая установка.

КОНДИЦИЯ, -и, ж. [лат. conditio] — норма, стандарт, качество, которым должен соответствовать тот или иной предмет (товар).

КОНДОМ, -а, м. [по имени изобретателя, англ. врач 18 в. (Condom)] — **гондон** — то же, что *презерватив*.

КОНДОМИНАТ, -а, м. — то же, что *кондоминиум* 1.

КОНДОМИНИУМ, -а, м. [лат. condominium < con с, вместе + dominium владение] — 1) совместное владение, управление; в международном праве — совместное осуществление на данной территории государственной власти двумя или более государствами; 2) кооперативный жилой дом, в котором квартиры являются собственностью тех, кто в них проживает; квартира в таком доме.



Кондор

КОНДОР¹, -а, м. [исп. condor < кечуа] — самая крупная птица из группы американских грифов; распространена в Андах.

КОНДОР², -а, м. — золотая и серебряная монета, обращавшаяся в нек-рых южноамериканских

странах (Чили, Колумбия, Эквадор) в период 1851-1933 гг.

КОНДОТЬЁР, -а, м. [< ит. condottiere наемник] — 1) предводитель наемного военного отряда в 14-16 вв. в Италии, находившегося на службе у какого-л. европейского государя или папы римского; 2)* человек, готовый ради выгоды защищать любое дело.

КОНДУИТ, -а, м. [< фр. conduite поведение] — журнал, в который в учебных заведениях записались проступки учащихся; существовал в ряде стран в середине 19 — нач. 20 в.

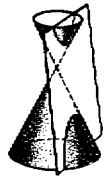
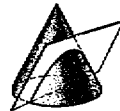
КОНДУКТОМЕТРИЯ, -и, ж. [англ. conductivity электропроводность + ...метрия] — один из видов хим. количественного анализа, основанный на измерении электропроводности исследуемого раствора при постепенном добавлении к нему спец. реагента.

КОНДУКТОР, -а, м. [< лат. conductor сопровождающий, проводник] — 1) *мл. ч.* -ы; работник транспорта, сопровождающий ж.-д. поезд, трамвай, троллейбус или автобус; 2) младший лесной техник; 3) и **КОНДУКТОР**, -а, м.: воинское звание сверхсрочнослужащих в русской армии и флоте; в армии его присваивали чертежникам и художникам, на флоте — корабельным специалистам, ближайшим помощникам офицеров; 4) в электротехнике — часть электростатической машины в виде металлического шара, на котором накапливаются электрические заряды; 5) станочное приспособление в виде плиты с втулками, применяемое при обработке отверстий на сверлильных станках; 6) первый ряд труб, опускаемых в скважину на определенную глубину.

кондиционерсы, -ев, *мл.* — см. *строма*.

КОНИДИИ, -ий, *мл.* [гр. konia пыль + eidos вид] — споры бесполого размножения многих грибов, образующиеся по одной или цепочками на ветвях *мицелия*.

КОНИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *конус*; имеющий вид конуса; **к-ая поверхность** — геометрическое место точек, лежащих на прямых (образующих), проходящих через данную точку и пересекающих данную кривую (направляющую); **к-ие сечения** — кривые, получаемые в сечении прямого кругового конуса плоскостью, а именно: *эллипс, парабола, гипербола*; **к-ая перспектива** — способ проектирования предмета на плоскость пучком прямых, исходящих из одной точки. С м . т а к ж е *диаметр (конического сечения)*.



Конические сечения

КОНКИСТА, -ы, ж. [< исп. conquista завоевание] — *уст. конкиста* — период завоевания испанскими колонизаторами Центр. и Юж. Америки (конец 15-16 вв.); см. *конкистадоры*.

КОНКИСТАДОРЫ, -ов, *мл.* [< исп. conquistador завоеватель] — *уст. конкистадоры* — 1) участники испанских завоевательных походов в Центр. и Юж. Америку в конце 15-16 вв., с неслыханной жестокостью истреблявшие и порабощавшие коренное население (см. *конкиста*); 2)* завоеватели, захватчики.

КОНКЛАВ, -а, м. [*лат. conclave* запертая комната] — совет *кардиналов*, собирающийся для избрания папы римского после смерти его предшественника.

КОНКЛЮДЕНТНЫЙ, -ая, -ое [*лат. concludere* заключать] — *юр.* направленный на заключение договора; **к-ое действие** — действие, свидетельствующее о молчаливом согласии лица вступить в договор.

КОНКОРДАНС, -а, м. [*фр. concordance* < *лат. concordare* согласовываться] — словоуказатель с контекстом.

КОНКОРДАНТНОСТЬ, -и, ж. [*лат. concordare* согласоваться] — сходство по *генотипу* между данными особями (напр. к. близнецов); ср. *дискордантность*.

КОНКОРДАТ, -а, м. [*лат. concordare* быть согласным] — договор между правительством какого-л. государства и *Ватиканом*, определяющий взаимоотношения государства и католической церкви в данной стране.

КОНКОРС, -а, м. [*англ. concourse*] — распределительный зал для пассажиров (на вокзалах, на станциях метрополитена); главный вестибюль вокзала.

КОНКРЕМЕНТЫ, -ов, мн. [*лат. concretum* сросток] — плотные образования, камни, возникающие в полостях или тканях организма вследствие выпадения солей при нарушении обмена веществ и изменении хим. состава *секрета*.

КОНКРЕТИЗИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нса* — выражать, представлять в *конкретной*, наглядной форме.

КОНКРЕТНЫЙ, -ая, -ое [*лат. concretus* густой, сгущенный, уплотненный] — реально существующий, вполне определенный, предметный, вещественный; рассматриваемый во всем многообразии свойств и отношений (в отличие от абстрактного, отвлеченного); **к-ая истина** — истина, отражающая объект познания в его своеобразии и в связи с определенными условиями его существования и исторического развития; **к-ая музыка** — муз. произведения, создаваемые путем магнитофонной записи всевозможных природных или искусственных звучаний, которые могут подвергаться различным акустическим преобразованиям.

КОНКРЕЦИИ, -ий, мн. [*лат. concretio* стяжение, сгущение] — минеральные образования в осадочных горных породах разнообразной, чаще округлой формы, представляющие собой скопления однородных или различных минералов, отличающиеся от вмещающей породы; образуются благодаря стягиванию рассеянных в породе

веществ и накоплению их вокруг неких центров.

КОНКУБИНАТ, -а, м. [*лат. concubinitus*] — 1) допущавшееся древнеримским правом длительное внебрачное сожитие с незамужней женщиной; дети от такого брака считались незаконнорожденными; 2) * незаконное сожитие.

КОНКУР, -а, м. [*фр. concours* состязание] — один из основных видов конного спорта — преодоление препятствий на определенном маршруте.

КОНКУРЕНТ, -а, м. [*лат. concurrens* состязующийся < *concurrere* сталкиваться] — тот, кто конкурирует с кем-л.

КОНКУРЕНЦИЯ, -и, ж. [*позднелат. concurrētia* < *concurrere* сталкиваться] — 1) соперничество, борьба за достижение наилучших результатов на каком-л. поприще; 2) борьба между товаропроизводителями за более выгодные условия производства и сбыта товаров, за получение наивысшей прибыли.

КОНКУРИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *нсв* — 1) соперничать, бороться за достижение наилучших результатов на каком-л. поприще; 2) участвовать в *конкуренции* 2, вступать в конкуренцию.

КОНКУРС, -а, м. [*лат. concursus* стечение; столкновение] — 1) соревнование, имеющее целью выделить лучших участников, лучшие работы, напр. к. пианистов, к. проектов; 2) определенный порядок занятия ряда должностей, напр. к. на замещение вакантных должностей в высших учебных заведениях; 3) в торговом праве ряда стран — порядок удовлетворения претензий кредиторов к несостоятельному должнику, заключающийся в передаче в судебном порядке имущества должника под управление спец. комиссии — т. наз. конкурсного управления, которое и занимается рассмотрением требований кредиторов (см. также *куратор* 2).

КОННЕТАБЛЬ, -я, м. [*фр. connétable* первонач. «великий конюший» < ср.-лат. comes stabuli начальник конюшни] — во Франкском государстве — придворный служащий; во Франции до 17 в. — одно из высших должностных лиц — главнокомандующий армией.

КОНОДОНТЫ, -ов, мн. [*конус* + гр. *odus* (odontos) зуб] — остатки вымерших животных в виде мелких зубовидных образований из фосфорнокислого кальция, встречающиеся в отложениях *палеозойской* эры.

КОНОСАМЕНТ, -а, м. [*фр. connaissance*] — *мор.* расписка, выдаваемая капитаном судна или агентом морского транспортного предприятия грузоотправителю и удостоверяющая принятие груза к перевозке (ср. *рецептисса*).

КОНСАЛТИНГ, -а, м. [англ. consulting] — то же, что *консультация*, но относится обычно к сфере бизнеса.

КОНСЕКВЕНТНЫЙ, -ая, -ое [лат. consequens (consequentis)] — последовательный.

КОНСЕНСУС, -а, м. [< лат. consensus согласие, единодушие] — общее согласие по спорному вопросу, достигнутое в результате дискуссии и сближения позиции участников международных переговоров, политических и иных форумов; в нек-рых случаях к. является условием принятия актов, имеющих юридическую силу (международных договоров и т. д.).

КОНСЕРВАНТЫ, -ов, мн. [см. *консервировать*] — антисептические вещества, действующие стерилизирующе на микроорганизмы; примен. в пищевой промышленности, медицине и т. п.

КОНСЕРВАТИВНЫЙ, -ая, -ое [< лат. conservativus охранительный] — 1) отстаивающий неизменность чего-л., противящийся нововведениям; *к-ая партия* — в Великобритании — партия монополистической буржуазии и земельной аристократии; 2) *к-ая система* — в механике — система тел, полная энергия которой сохраняется при изменении относительного положения составляющих ее тел; 3) *мед. к-ое лечение* — лечение, осуществляемое без хирургического вмешательства.

КОНСЕРВАТИЗМ, -а, м. [фр. conservatisme < лат. conservare охранять, сохранять] — приверженность ко всему устоявшемуся, противодействие новому (в общественной жизни, науке, искусстве и др.), консервативные убеждения.

КОНСЕРВАТОР, -а, м. [< лат. conservator охранитель] — 1) человек консервативных убеждений, отстаивающий неизменность чего-л., противник преобразований (в общественной жизни, науке, искусстве и др.); 2) член *консервативной партии*.

КОНСЕРВАТОРИЯ, -и, ж. [ит. conservatorio] — высшее муз. учебное заведение.

КОНСЕРВАЦИЯ, -и, ж. [лат. conservatio] — 1) спец. обработка, меры защиты чего-л. от разрушения, порчи, напр. двигателей, машин от коррозии во время длительного бездействия, древесины от гниения; 2) временная приостановка какого-л. процесса, деятельности и т. п. (напр. к. строительства).

КОНСЕРВИРОВАНИЕ, -я, ср. [см. *консервировать*] — 1) обработка скоропортящихся продуктов питания с целью предохранения их от гниения и брожения при длительном хранении (см. *консервы*); 2) предохранение от порчи, разрушения.

КОНСЕРВИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нсе* [< лат. conservare сохранять] — 1) производить консервирование, делать *консервы*; 2) предохранять от порчи, разрушения созданием спец. условий хранения; 3) временно приостанавливать какой-л. процесс, деятельность и т. п.

КОНСЕРВЫ, -ов, мн. [фр. conserves < лат. conservare сохранять] — пищевые продукты, приготовленные из предварительно обработанного особым образом животного или растительного сырья, герметически упакованные и подвергнутые *стерилизации* или *пастеризации* для придания им стойкости при хранении. С м . т а к ж е *бомбаж консервов*.

КОНСИГНАНТ, -а, м. [< лат.; см. *консигнация*] — владелец товара, продаваемого через посредство комиссионера (*консигнатора*).

консигна́тор, -а, м. — см. *консигнация*.

КОНСИГНАЦИЯ, -и, ж. [< лат. consignatio письменное доказательство, документ] — форма комиссионной продажи товаров, при которой их владелец (*консигнант*) передает комиссионеру (*консигнатору*) товар для продажи со склада комиссионера.

КОНСИЛИУМ, -а, м. [лат. consilium] — совещание врачей для обсуждения состояния больного, уточнения диагноза, определения методов лечения.

КОНСИСТЕНЦИЯ, -и, ж. [< лат. consistere состоять] — степень подвижности (густота) высоковязких жидкостей и полутвердых веществ (ласт, мазей, теста, битумов и т. п.).

КОНСИСТОМЕТР, -а, м. [см. ...метр] — прибор для определения *консистенции* коллоидных и желеобразных веществ, а также грубодисперсных сред — пищевых продуктов, мазей, красок и т. п.

КОНСИСТОРИЯ, -и, ж. [< лат. consistorium место собрания, совета] — 1) орган церковного управления при епархиальном архиерее в русской православной церкви; 2) в католической церкви — совещание кардиналов под председательством папы; 3) в протестантизме — церковно-административный орган.

КОНСКРИПЦИЯ, -и, ж. [< лат. conscriptio запись] — во Франции и ряде других европейских государств — система комплектования армии на основе воинской повинности с допущением замены призываемого и денежного выкупа; с 60-х гг. 19 в. заменена всеобщей воинской повинностью.

КОНСОЛИ, -ей, мн. [англ. consols *сокр.* от consolidated annuities консолидированная рента] — в Великобритании — облигации государст-

венных долгосрочных (консолидированных) займов.

КОНСОЛИДАЦИЯ, -и, ж. [лат. consolidatio < con с, вместе + solidare уплотнять, укреплять, сращивать] — 1) упрочение, укрепление, сплачивание чего-л.; объединение, сличение отдельных лиц, групп, организаций для усиления борьбы за общие цели; 2) операция по превращению краткосрочных государственных займов в долгосрочный или бессрочный заем; 3) один из способов систематизации законов в Великобритании: объединение ряда старых законов в новый с сохранением содержания объединяемых законов.

КОНСОЛИДИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нса* [< лат. consolidare укреплять] — 1) упрочить, укрепить; объединить, сплотить для усиления деятельности; 2) осуществить *консолидацию* 2.



Консоль

КОНСОЛЬ, -и, ж. [фр. console] — 1) балка, ферма и т. п. конструкция, жестко закрепленная одним концом (другой конец свободен), или часть конструкции, выступающая за опору, напр. поддерживающий элемент выступающих частей здания (карниза, балкона и пр.); 2) подставка для статуэтки, цветов, прикрепленная к стене.

КОНСОМЕ́, *нескл., ср.* [фр. consomme] — крепкий бульон из мяса или дичи.

КОНСОНАНС, -а, м. [фр. consonance < лат. consonare звучать в унисон, согласоваться] — *муз.* благозвучное, согласованное сочетание одновременно звучащих звуков (противоп. *диссонанс*).

КОНСОНАНТ, -а, м. [лат. consonans (consonantis)] — 1) согласный звук; 2) неслоговой или неслогообразующий звук; консонантами могут быть как согласные, так и гласные, если они не образуют отдельного слога (противоп. *сонант*).

КОНСОНАНТИЗМ, -а, м. [< лат. consonans (consonantis) согласный звук] — система согласных *фонем* данного языка, их признаки и отношения (ср. *вокализм*).

КОНСОНАНТНОЕ письмо [< лат. consonans (consonantis) согласный звук] — письмо, изображающее только согласные *фонемы*, гласные определяются на основании знания читателем грамматики языка; к-ое письмо — переходная стадия от слогового письма к письму, отражавшему все звуки речи, т. е. к алфавитному; к-ое письмо — древнееврейское, классическое арабское и др.

КОНСО́РТ, -а, м. [< англ. consort супруг] — *принц-консо́рт* — в Великобритании — супруг царствующей королевы, сам не являющийся королем.

КОНСО́РЦИУМ, -а, м. [< лат. consortium участие, сотоварищество] — временное соглашение между несколькими банками или промышленными предприятиями для совместного размещения займов, осуществления крупных финансовых или коммерческих операций, инвестиционных проектов.

КОНСПЕ́КТ, -а, м. [< лат. conspectus обзор] — краткое письменное изложение или запись содержания чего-л. (лекций, речи, работы и т. п.).

КОНСПЕКТИ́ВНЫЙ, -ая, -ое — составленный в виде *конспекта*; краткий, сжатый.

КОНСПИРАТИ́ВНЫЙ, -ая, -ое — связанный с *конспирацией*, тайный, подпольный.

КОНСПИРА́ТОР, -а, м. [< лат. conspirator заговорщик] — тот, кто прибегает к *конспирации*.

КОНСПИРА́ЦИЯ, -и, ж. [< лат. conspiratio заговор] — 1) методы, применяемые нелегальной организацией для сохранения в тайне своей деятельности; 2)* соблюдение, сохранение тайны.

КОНСПИРИ́РОВАТЬ, -рую, -руешь, *исв* — соблюдать *конспирацию*, применять методы конспирации.

КОНСТА́НТА, -ы, ж. [< лат. constans (constantis) постоянный] — постоянная величина. С м . т а к ж е *физические константы*.

КОНСТА́НТА́Н, -а, м. [< лат. constanx (constantis) постоянный] — *никелевая бронза* — сплав меди и никеля серебристо-белого цвета; содержит 40% никеля, 1,5% марганца, остальное — медь; обладает высоким электрическим сопротивлением, которое мало изменяется с изменением температуры; примен. для изготовления реостатов, элементов измерительных приборов и т. д.

КОНСТА́НТНЫЙ, -ая, -ое [лат. constans (constantis)] — постоянный, неизменный.

КОНСТАТА́ЦИЯ, -и, ж. [фр. constatation < лат. constat известно] — установление несомненности существования, наличия чего-л.; высказывание, фиксирующее какое-л. сложившееся на данный момент положение вещей.

КОНСТАТИ́РОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нса* [фр. constater < лат. constat известно] — устанавливать факт, утверждать наличие чего-л.

КОНСТЕ́БЛЬ, -я, м. [англ. constable < фр. connétable *коннетабль*] — 1) в Англии и Шотландии в средние века — один из высших придворных чинов; 2) в Великобритании — комен-

дант крепости или дворца; 3) низший полицейский чин в Великобритании и США.

КОНСТЕЛЛЯЦИЯ, -и, ж. [лат. *constellatio*] — *астр.* взаимное расположение небесных светил.

КОНСТИТУАНТА, -ы, ж. [фр. (*Assemblée*) *Constituante*] — во Франции и нек-рых других государствах — учредительное собрание, созываемое с целью разработки конституции.

КОНСТИТУИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-исв* [< лат. *constituere* устанавливать] — устанавливать, определять состав, содержание чего-л., напр. к. органы конференции.

КОНСТИТУТИВНЫЙ, -ая, -ое [фр. *constitutif* < лат.] — определяющий; основополагающий.

КОНСТИТУЦИОНАЛЬНЫЙ, -ая, -ое — относящийся к конституции², связанный с ней.

КОНСТИТУЦИОННЫЙ, -ая, -ое — относящийся к конституции¹, основанный на конституции: *к-ая монархия* — государственный строй, при котором власть монарха ограничена конституцией.

КОНСТИТУЦИЯ¹, -и, ж. [< лат. *constitutio* установление] — основной закон государства, обладающий высшей юридической силой, закрепляющий его политическую и экономическую систему, устанавливающий принципы организации и деятельности органов государственной власти, управления, суда, основные права, свободы и обязанности граждан. С м . т а к ж е *октроированные конституции*.

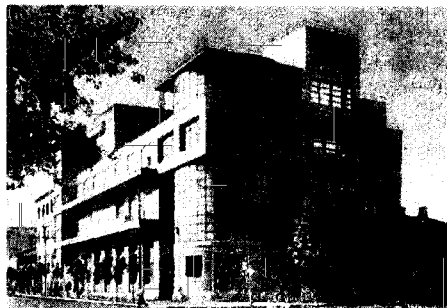
КОНСТИТУЦИЯ², -и, ж. [< лат. *constitutio* построение] — биол. комплекс морфологических и функциональных особенностей организма человека и животных, обусловленный наследственностью и длительным влиянием окружающей среды; определяет функциональные способности и реактивность организма.

КОНСТРИКТОР, -а, м. [< лат. *constrictio* стяжение, сужение] — мышца, стягивающая какой-л. канал или естественное отверстие, напр. верхний и нижний к. глотки (см. также *сфинктер*).

КОНСТРУИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-исв* [лат. *construere*] — создавать *конструкцию* чего-л.

КОНСТРУКТИВИЗМ, -а, м. [< лат. *constructio* построение] — направление в искусстве 20 в., преемственно связанное с кубизмом и футуризмом и породившее свой художественный стиль, сказавшийся в советской архитектуре, живописи, прикладном искусстве и поэзии 20-х — нач. 30-х гг.; основной установкой конструктивизма было сближение искусства с практикой индустриального быта по линии формы: геометризация контуров и обнажение технической основы

строительства в архитектуре, функционально оправданное конструирование в прикладном искусстве, стилизация документов и воспроизведение производственных ритмов в поэзии и т. д.



Конструктивизм

КОНСТРУКТИВНЫЙ, -ая, -ое — 1) относящийся к конструкции; 2) такой, который можно положить в основу чего-л., плодотворный.

КОНСТРУКТОР, -а, м. — 1) лицо, занимающееся созданием конструкций различных устройств (машин, механизмов, сооружений и т. п.) или их отдельных частей; 2) детская игра, представляющая собой набор деталей, из которых можно собирать разные предметы, машины, сооружения.

КОНСТРУКЦИОННЫЕ материалы — материалы, предназначенные для изготовления деталей машины и механизмов, строительных конструкций.

КОНСТРУКЦИЯ, -и, ж. [лат. *constructio*] — 1) строение, устройство, взаимное расположение частей какого-л. предмета, машины, прибора, сооружения и т. п., определяющееся его назначением; 2) сооружение или его часть, характеризующиеся каким-л. признаком, напр. железобетонные, деревянные, монолитные, сборные конструкции; 3) *лингв.* конкретный способ соединения слов в словосочетании или предложении, характерный для синтаксиса данного языка, напр. конструкция двойного отрицания в русском языке. С м . т а к ж е *пневматическая конструкция*.

КОНСУЛ, -а, м. [лат. *consul*] — 1) в Др. Риме в эпоху республики — титул двух выборных высших должностных лиц; в период империи — к. — только почетное звание; 2) во Франции в период после переворота 18 брюмера VIII г. (9 ноября 1799 г.) до установления империи (1804 г.) — титул трех лиц, облеченных высшей исполнительной властью (первым консулом был Наполеон Бонапарт); 3) должностное лицо, являющееся постоянным представителем государства в каком-л. пункте (городе) другой страны, защи-

щающее правовые и экономические интересы своего государства и его граждан.

консульский патент — см. *патент*.

КОНСУЛЬСТВО, -а, ср. [см. *консул*] — 1) период управления консулов в Др. Риме и во Франции; 2) возглавляемое консулом представительство одного государства в каком-л. пункте (городе) другого государства.

КОНСУЛЬТАНТ, -а, м. [consultans (*consultantis*) советующий] — специалист в какой-л. области, дающий советы по вопросам своей специальности.

КОНСУЛЬТАТИВНЫЙ, -ая, -ое [consultare совещаться, советовать] — совещательный; **к. пакт** — международный договор, по которому договаривающиеся стороны обязываются совещаться по интересующим их вопросам.

КОНСУЛЬТАЦИЯ, -и, ж. [лат. *consultatio* < *consultare* совещаться, советовать; *заботиться*] — 1) совет, разъяснение специалиста по какому-л. вопросу; 2) один из видов учебных занятий — беседа преподавателя с учащимися с целью расширения и углубления их знаний; 3) совещание специалистов по какому-л. вопросу; 4) учреждение, оказывающее помощь населению совместно специалистов по какому-л. вопросам (напр. юридическая к.) или оказывающее медицинскую помощь (напр. женская к.).

КОНСУЛЬТИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св. нес.* — 1) давать *консультацию* 1, 2; 2) советовать со специалистом по какому-л. вопросу.

КОНСЬЕРЖ, -а, м. [фр. *concierger*] — ливейнар, привратник во Франции.

КОНТАГИЙ, -я, м. [contagium зараза] — возбудитель инфекционной болезни (термин введен в 16 в. для обозначения «заразного начала»).

КОНТАГИОЗНЫЙ, -ая, -ое [лат. *contagiosus*] — заразный (см. также *контагий*).

КОНТАКТ, -а, м. [contactus соприкосновение] — 1) соприкосновение; тесное общение; 2) взаимодействие в работе, согласованность действий; 3) эл. соприкосновение, соединение проводников тока, проводника и полупроводника, двух полупроводников; место этого соприкосновения; приспособление, обеспечивающее такое соприкосновение; 4) геол. поверхность или зона соприкосновения различных горных пород, напр. **тектонический к.** — соприкосновение горных пород по поверхности разрывного нарушения.

КОНТАКТНЫЙ, -ая, -ое — 1) относящийся к *контакту*; **к-ое сопротивление** — сопротивление, существующее в месте контакта проводов

электрической цепи вследствие загрязнения проводов или неплотного их прилегания друг к другу; **к-ая разность потенциалов** — разность потенциалов между двумя телами (металлами или полупроводниками), находящимися в контакте; **к-ое напряжение** — напряжение, возникающее в месте соприкосновения упругих тел при их сжатии; **к-ые кольца** — медные или стальные кольца, насаженные на ось электрической машины для подвода тока; **к. провод** — воздушный провод, с которого движущийся вагон (трамвая, электропоезда) снимает электрический ток; **к. рельс** — провод для питания линии электрической железной дороги (метрополитена) в виде третьего рельса; **к-ые линзы** — линзы из стекла или пластмасс, накладываемые непосредственно на роговицу глаза; заменяют очки; **к-ая печать** — получение отпечатка на фотографической бумаге при непосредственном соприкосновении ее светочувствительного слоя с негативом; 2) такой, с которым легко устанавливать контакт, дружеские, деловые отношения; **коммуникабельный**.

контактный метасоматизм — см. *метасоматизм*.

КОНТАКТОР, -а, м. [contactus соприкосновение] — электромеханический или электромагнитный аппарат, предназначенный для дистанционного включения, выключения и переключения электрических цепей.

КОНТАМИНАЦИЯ, -и, ж. [contaminatio смешение] — 1) смешение двух или нескольких событий при их описании; 2) соединение текстов разных редакций одного произведения; 3) *лингв.* возникновение нового слова или выражения в результате смешения частей двух слов или выражений, а также слово или выражение, возникшее таким образом; напр. неправильное выражение «играть значение» к. двух выражений: «играть роль» и «взять значение».

КОНТЕЙНЕР, -а, м. [англ. *container* < *contain* вмещать] — стандартная емкость (обычно в форме ящика) для безтарной перевозки грузов различными видами транспорта, приспособленная для механизированной погрузки и выгрузки.

КОНТЕКСТ, -а, м. [contextus тесная связь, соединение] — законченный в смысловом отношении отрывок письменной или устной речи, необходимый для определения смысла отдельного входящего в него слова или фразы.

КОНТЕКСТУАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [англ. *contextual*] — определяемый контекстом, зависящий от контекста.

КОНТЕНТ-АНАЛИЗ, -а, м. [англ. *content analysis*] — научный метод исследования связей и

соотношения содержания информации (обычно опубликованной) с ее целевыми установками.

КОНТИНГЕНТ, -а, м. [*лат. contingens (contingentis)*] соприкасающийся, достигающий на долю] — 1) совокупность людей, образующих однородную в каком-л. отношении группу, категорию, напр. к. учащихся; 2) устанавливаемое для какой-л. цели предельное количество, норма чего-л., напр. во внешней торговле — установленное в официальном порядке определенное количество того или иного товара (в стоимостном или весовом выражении), которое страна может ввезти или вывезти за границу.

КОНТИНГИТИРОВАННЫЙ, -ая, -ое — ограниченный определенными количественными рамками, *контингентами*.

КОНТИНЕНТ, -а, м. [*лат. continens (continentis)*] — **материк** — крупнейший участок суши, окруженный со всех или почти со всех сторон морями и океанами; в современную геологическую эпоху существуют: Евразия (Европа + Азия), Сев. Америка, Юж. Америка, Африка, Австралия и Антарктида.

КОНТИНЕНТАЛЬНЫЙ, -ая, -ое — относящийся к *континенту*, свойственный континенту; находящийся на континенте; **к. климат** — климат внутри континента, формирующийся при преобладающем воздействии на атмосферу больших массивов суши; отличается повышенными годовыми и суточными амплитудами температуры, пониженным (для данной широты) количеством осадков и резкой междугодовой их изменчивостью; **к-ые отложения** — отложения, образовавшиеся на суше и в пределах внутриматериковых водоемов (напр. *элювий, делювий*); **к. шельф** — см. *шельф*.

КОНТИНУАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [*лат. continuus*] — непрерывный.

КОНТИНУИТЕТ, -а, м. [*лат. continuitas* непрерывность] — *нр.* 1) непрерывность в развитии права; 2) непрерывность заседаний парламента.

КОНТИНУУМ, -а, м. [*лат. continuum* непрерывное, сплошное] — 1) непрерывность, неразрывность явлений, процессов; 2) *мат.* непрерывное (связное) множество, напр. совокупность всех точек прямой или какого-л. ее отрезка; означает также мощность действительных чисел, заключенных между 0 и 1; 3) *физ.* сплошная материальная среда, свойства которой изменяются в пространстве непрерывно; такие среды рассматриваются в механике, электродинамике и других разделах физики.

КОНТО, *итал., ср.* [*ит. conto*] *ком. счет.*

КОНТОКОРРЭНТ, -а, м., **КОНТОКОРРЭНТНЫЙ счет** [*ит. conto corrente* текущий счет] — единый счет, на котором отражаются все операции банка с клиентом.

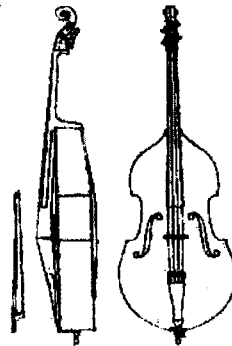
КОНТОРА, -ы, ж. [*нем. Kontor*] — 1) учреждение с административно-канцелярскими функциями при каком-л. предприятии; учреждение коммерческого или финансового типа; помещение для таких учреждений; 2) *рагг.* то же, что *офис*. С м. т а к ж е *потариальная контора*.

КОНТР..., **КОНТРА...** [*лат. contra* против] — приставка, обозначающая противодействие, противопоставление, противоположность тому, что выражено во второй части, напр.: *контрреволюция, контрманевр*.

КОНТРАБАНДА, -ы, ж. [*ит. contrabando < contra* против + *bando* правительственный указ] — 1) незаконное перемещение через государственную границу товаров, валютных ценностей и иных предметов, т. е. перемещение их с нарушением таможенного законодательства; 2) товар, ценности, незаконно перемещенные через границу; 3) * все запрещенное, делаемое тайно, проносимое или провозимое украдкой.

КОНТРАБАНДИСТ, -а, м. [*исп. contrabandista*] — тот, кто занимается *контрабандой*.

КОНТРАБАС, -а, м. [*ит. contrabasso*] — самый



большой по размеру и самый низкий по звучанию смычковый муз. инструмент.

КОНТРАГАЛС, -а, м. [*см. контра... + галс*] — *мор.* курс судна, противоположный тому, которым идет встречное судно.

КОНТРАГЕНТ, -а, м. [*лат. contrahens (contrahentis)* договаривающийся] — каждая из сторон

Контрабас

в договоре по отношению друг к другу.

КОНТРАДИКТОРНЫЙ, -ая, -ое [*лат. contradictorius*] — противоречивый, противоречащий; **к-ые суждения** — противоречивые, исключают друг друга суждения, одно из которых общее, а другое — частное, напр.: «все млекопитающие — травоядные» и «некоторые млекопитающие — не травоядные»; одно из противоречивых суждений необходимо ложно, другое — истинно.

КОНТРАДИКЦИЯ

КОНТРАДИКЦИЯ, -и, ж. [лат. contra против + dictio высказывание] — противоречивое суждение, высказывание, нарушающее законы формальной логики.

КОНТР-АДМИРАЛ, -а, м. [фр. contre-amiral] — см. *адмирал*.

КОНТРАЖУР, -а, м. [*фр. à contre-jour* против света] — фото- или киносъемка, во время которой источник света (основной по сюжету) расположен позади объекта съемки.

КОНТРАКТ, -а, м. [лат. contractus] — договор, соглашение (чаще письменное) со взаимными обязательствами для договаривающихся сторон. С м . т а к ж е *форвардный контракт*.

КОНТРАКТАНТ, -а, м. — лицо или организация, принимающие на себя определенные обязательства по *контракту* (см. также *контрактация*).

КОНТРАКТАЦИЯ, -и, ж. — заключение *контракта*, договора между предприятиями, производящими продукцию, и организациями, заготавливающими и сбывающими эту продукцию.

КОНТРАКТОВАТЬ, -тую, -түешь, *св-нсв* — заключать *контракт* на получение, использование кого-, чего-л.

КОНТРАКТУРА, -ы, ж. [*лат. contractura* сужение, сокращение] — стойкое ограничение нормальной подвижности в суставе вследствие его поражения, а также повреждения кожи, мышц, связок, фасций или нервов.

КОНТРАКЦИЯ, -и, ж. [лат. contractio] — 1) стягивание, сжатие, сжатие; 2) в геологии — тектонические сжатия и деформации земной коры в результате уменьшения объема внутренних подкорковых масс, происходящего в свою очередь из-за общего охлаждения внутренних оболочек земного шара (согласно одной из тектонических гипотез, выдвинутых впервые французским ученым Эли де Бомоном в 1852 г. и позднее развиваемой немецкими геологами Зюссом, Штилле и др.).

КОНТРАЛЬТО, *нескл., ср.* [ит. contralto] — 1) самый низкий по звучанию женский голос; 2) певица с таким голосом.

КОНТРАМАРКА, -и, ж. [фр. contremarque] — 1) талон, дающий право на бесплатное посещение театра, цирка и т. п.; 2) талон, выдаваемый зрителю, временно покидающему зал, на право возвращения в него без повторного предъявления билета.

КОНТРАПУНКТ, -а, м. [нем. Kontrapunkt] — *муз.* 1) то же, что *полифония*; 2) само полифоническое (контрапунктическое) сочетание двух и более мелодий в разных голосах; 3) мелодия, сопровождающая главный мелодический голос;

4) научная и учебная дисциплина, посвященная изучению контрапункта как типа многоголосия.

КОНТРАРНЫЙ, -ая, -ое [лат. contrarius] — противоположный, противный; *к-ые суждения* — противоположные, исключающие друг друга суждения, напр.: «все млекопитающие — травоядные» и «ни одно млекопитающее — не травоядное»; одно из контрарных суждений необходимо ложно, другое может быть либо истинным, либо ложным.

КОНТРАСИГНАТУРА, -ы, **КОНТРАСИГНАЦИЯ**, -и, ж. [лат. contra против + signare подписывать] — подпись министра на акте, исходящем от главы государства, означающая, что министр принимает на себя юридическую и политическую ответственность за данный акт.

КОНТРАСТ, -а, м. [фр. contraste] — резко выраженная противоположность; *к. зрительный* — зрительная оценка относительной яркости (освещенности) предмета или его цвета по сравнению с окружающим его фоном; *к. фотографический* — быстрота нарастания почернения в фотографическом изображении с увеличением экспозиции. С м . т а к ж е *фазовый контраст*.

КОНТРАСТНЫЙ, -ая, -ое — 1) являющийся *контрастом*; составляющий контраст; резко противоположный; 2) *фот.* с резкой разницей между светлыми и темными частями; 3) *к-ое вещество* — вещество, непроницаемое для рентгеновских лучей, которое используют при *рентгенографии* внутренних органов.

КОНТРАТАКА, -и, ж. [фр. contre-attaque] — атака, предпринимаемая обороняющимися войсками против наступающего противника.

КОНТРАТИП, -а, м. [*контра...* + гр. typos отпечаток] — копия с оригинального негатива, используемая в кинопроизводстве гл. обр. для массового изготовления фильмокопий.

КОНТРАТИПИРОВАНИЕ, -я, *ср.* [*контра...* + гр. typos отпечаток] — 1) метод увеличения контрастности фотографического отпечатка по сравнению с оригинальным негативом; 2) *к. кинофильмов* — процесс производства фильмокопий с дубликатов негативов (*контратипов*).

КОНТРАФАГОТ, -а, м. [ит. contrafagotto] — деревянный духовой муз. инструмент, разновидность *фагота* — с дополнительным металлическим раструбом и поэтому более низкий по звучанию.



Контрафагот

КОНТРАФАКЦИЯ, -и, ж. [*< фр. contrefaction* подделка *< лат. contra* против + *facere* делать] — 1) *уст.* литературная подделка; 2) *уст.* перепечатка, переиздание и т. п. чужого произведения без согласия автора; 3) незаконное использование фирмами для своей продукции товарных знаков других фирм и компаний — известных изготовителей аналогичных товаров.

КОНТРАЦЕПТИВ, -а, м. [*< лат.*; см. *контрацепция*] — противозачаточное средство.

КОНТРАЦЕПЦИЯ, -и, ж. [*лат. contraceptio* букв. противозачатие] — предупреждение беременности механическими, химическими и др. противозачаточными средствами и способами.

КОНТРАБАЛАНС, -а, м. [*< фр. contre-balancer* уравновешивать] — таблица, составляемая на основании бухгалтерских данных в целях проверки и анализа *баланса* или какой-л. его части; при этом применяется иной метод, чем тот, который применялся в анализируемом балансе.

КОНТРАВАЛАЗИОННАЯ линия [*контр...* + *лат. vallum* вал] — укрепления, возводившиеся (до 19 в.) осаждающими войсками вокруг крепости при блокаде, для того, чтобы осажденные не могли делать вылазки или прорваться из крепости (ср. *циркумвалационная линия*).

КОНТРАНС, -а, м. [*фр. contredanse < англ. country dance* букв. сельский танец] — английский народный танец, возникший в 17 в., живой и подвижный по характеру; позднее — групповой бальный танец установленной композиции, послуживший, в свою очередь, основой для возникновения кадрили; муз. размер — $\frac{2}{4}$ и $\frac{6}{8}$.

КОНТРЕЙЛЕР, -а, м. [*лат. con* с, вместе + *англ. trailer* тащущий, волокащий] — передвижной контейнер на колесах автомобильного типа; перевозится на ж.-д. платформах или перемещается по дорогам автотягачами.

КОНТРИБУЦИЯ, -и, ж. [*лат. contributio*] — 1) суммы, которые победенное государство уплачивает победителю по условиям мирного договора; 2) принудительные денежные и натуральные поборы, взимаемые оккупационными властями с населения оккупированных земель.

КОНТРАМАНЁВР, -а, м. [*фр. contre-maœuvre*] — военный *маневр*, предпринимаемый с целью противодействовать маневру противника.

КОНТРАМАРШ, -а, м. [*фр. contremarche*] — *марш-маневр*, осуществляемый с целью противодействовать марш-маневру противника с последующей задачей нанести ему поражение.

КОНТРИНА, -ы, ж. [*фр. contre-mine*] — заряд взрывчатых веществ, заложенный в подземный ход для подрыва минных галерей осаждающего противника.

КОНТРОВЕРЗА, -ы, ж. [*фр. controverse < лат. controversia* спор] — разногласие, спор; спорный вопрос; противоречие.

КОНТРОЛЁР, -а, м. [*фр. contrôleur*] — лицо, обязанностью которого является контроль, проверка чего-л.

КОНТРОЛИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *нес* [*фр. contrôler*] — производить контроль, проверять.

КОНТРОЛЛЕР, -а, м. [*англ. controller* букв. управитель] — электрический аппарат низкого напряжения, предназначенный для пуска, останова, регулирования частоты вращения и *реверсирования* электродвигателей; примен. на транспорте (в трамваях), в электроприводах подъемных машин и т. д.

КОНТРОЛЬ, -я, м. [*фр. contrôle*] — 1) проверка, а также наблюдение с целью проверки; 2) те, кто занимается такой проверкой, контролеры.

КОНТРОЛЬНЫЙ, -ая, -ое — относящийся к контролю, осуществляющий контроль; проверочный; *к. пакет акций* — количество *акций*, дающее акционеру возможность оказывать решающее влияние на деятельность акционерного общества.

КОНТРЕВОЛЮЦИОНЁР, -а, м. [*фр. contre-révolutionnaire*] — сторонник *контрреволюции*, участник контрреволюционных выступлений.

КОНТРЕВОЛЮЦИОННЫЙ, -ая, -ое [*см. контр...*] — направленный против *революции*, враждебный революции.

КОНТРЕВОЛЮЦИЯ, -и, ж. [*фр. contre-révolution*] — борьба свергнутого или свергаемого социальной революцией класса или других социальных групп, направленная на реставрацию или сохранение отжившего общественного и государственного строя.

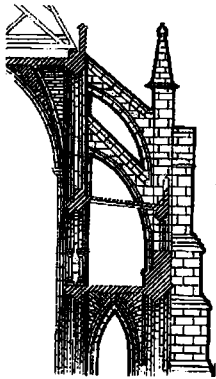
КОНТРЕЛЬС, -а, м. [*см. контр...*] — *рельс*, уложенный параллельно путевым рельсам для надлежащего направления колесных гребней; служит для предохранения поездов от схода с рельсов на крутых поворотах и т. п.

КОНТРЕФОРМАЦИЯ, -и, ж. [*см. контр...*] — религиозно-политическое движение в Западной Европе 16-17 вв. против *Реформации*, возглавленное папством; являлось феодально-католической реакцией на появление и распространение протестантизма.

КОНТРАСТАЛЬНЫЕ дни [*см. контр...*] — мор. количество дней, на которое судно может быть задержано в порту в ожидании погрузки или выгрузки сверх обусловленного договором времени (сверх *сталийных дней* — см. *нотис*).

КОНТРИТУЛ, -а, м. [см. *контр...*] — дополнительный *титул* на левой стороне разворота книги рядом с основным (расположенным на правой стороне этого разворота); обычно помещается в многотомных изданиях и содержит сведения, относящиеся ко всему изданию.

КОНТРОФОРС, -а, м. [фр. *contrefort* < *contre* — против + *fort* — противодействующая сила] — 1) *архит.* вертикальная выступающая часть стены, способствующая ее устойчивости тем, что весом противодействует распыру сводов, перекрывающих сооружение; в готической архитектуре к. обычно отделен от стены и воспринимает распор свода через *аркбутан*; 2) *мор.* чугунная распорка у звеньев якорной цепи, препятствующая их сжатию.



Контрфорс 1

КОНТРЕСКАРП, -а, м. [фр. *contrescarpe* < *contre* против + *escarpe* откос] — *воен.* 1) передняя (ближайшая к противнику) отлогость внешнего рва укрепления; 2) противотанковое препятствие в виде высокого и круглого (отвесного) среза ската, склона высоты (или берега реки), обращенного в сторону обороняющихся войск (ср. *эскарп*).

КОНТУЗИЯ, -и, ж. [лат. *contusio*] — общее повреждение организма, возникающее при ушибе (чаще воздушной волной при мощном взрыве) всего тела или большей его части, сопровождающееся потерей сознания, нарушением сердечной деятельности, дыхания, слуха и речи.

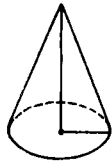
КОНТУР, -а, м. [фр. *contour*] 1) очертание какого-л. предмета, *абрис*, линия, очерчивающая форму; 2) замкнутая цепь проводников, по которой течет электрический ток; **колебательный к.** — электрическая цепь, содержащая катушку индуктивности и конденсатор, в которой возможны свободные колебания тока и напряжения.

КОНУЛЯРИИ, -ий, мн. [см. *конус*] — вымершие морские кишечнополостные животные с раковиной в виде четырехгранной пирамиды, вершиной которой они обычно прикреплялись к морскому дну; известны с *кембрийского* по *юрский* период.

КОНУНГ, -а, м. [др.-сканд. *konungr*] — вождь племени, высший представитель родовой знати, военный предводитель у древних скандинавов (норманнов).

КОНУРБАЦИЯ, -и, ж. [лат. *con* с, вместе + *urbis* город] — группа близко расположенных и связанных между собой городов, образующих единое целое благодаря экономическим и культурно-бытовым связям, общим крупным инженерным сооружениям (транспорт, водоснабжение); к. — один из видов *агломерации* населенных пунктов.

КОНУС, -а, м. [лат. *conus* < гр. *kōnos*] — геометрическое тело, ограниченное *конической поверхностью* и плоскостью, пересекающей ее по замкнутой кривой;



Конус

прямой круговой к. — конус, образуемый вращением прямоугольного треугольника около одного из его *катетов*; **к. наростания** — см. *апекс*.

КОНФАБУЛЯЦИЯ, -и, ж. [лат. *confabulatio* беседа, разговор] — нарушение памяти (разновидность *парамезии*), при котором ее пробелы заполняются вымышленными событиями, принимающими форму воспоминаний.

КОНФЕДЕРАТКА, -и, ж. [польск. *konfederatka*] — польская национальная шапочка с четырехугольным верхом.

КОНФЕДЕРАТЫ, -ов, мн. — в Польше в 16-18 вв. — участники *конфедерации 3*.

КОНФЕДЕРАЦИЯ, -и, ж. [лат. *confederatio*] — 1) союз, объединение каких-л. организаций; 2) форма государственного устройства, при которой государства, образующие конфедерацию, сохраняют независимость (суверенитет) и объединяются для координации некоторых своих действий (внешнеполитических, военных и др.); 3) в Польше в 16-18 вв. — временный политический союз вооруженной шляхты для защиты своих сословных интересов.

КОНФЕКЦИОН, -а, м. [нем. *Konfektion* < лат. *confectio* изготовление] — 1) готовое платье и белье; 2) магазин или отдел магазина, торгующий ими.

КОНФЕКЦИЯ, -и, ж. — то же, что *конфекцион 2*.

КОНФЕРАНС, -а, м. [фр. *conférence*] — эстрадный жанр — выступление на сцене, связанное с объявлением и комментированием (обычно комедийного характера) номеров эстрадного представления, концерта, а также текст такого выступления.

КОНФЕРАНСЬЕ, *нескл., м.-ж.* [лат. *conférenciæ* докладчик, лектор] — артист эстрады, объявляющий номера концертной программы, иногда выступающий с самостоятельными номерами.

КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ, -а, м. [нем. Konferenzsaal] — зал для торжественных заседаний, *конференций*, совещаний.

КОНФЕРЕНЦИЯ, -и, ж. [лат. conferentia < conferre собирать в одно место] — собрание, совещание представителей каких-л. организаций, групп, государств, а также отдельных лиц для обсуждения и решения определенных вопросов.

КОНФЕССИОНАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [лат. confessionalis] — вероисповедный, церковный.

КОНФЕССИЯ, -и, ж. [< лат. confessio признание, исповедание] — вероисповедание.

КОНФЕТА, -ы, ж. [ит. confetti] — кондитерское изделие небольшого размера разнообразных форм из различных сладких веществ, пряностей, сваренных с сахаром.

КОНФЕТТИ, *нескл., ср.* [ит. confetti] — разноцветные мелкие бумажные кружочки, которыми осыпают друг друга на балах и маскарадах.

КОНФИГУРАЦИЯ, -и, ж. [лат. configuratio] — 1) внешнее очертание, а также взаимное расположение каких-л. предметов или их частей; 2) *астр.* видимое положение светила (в основном планеты) на небесной сфере относительно Солнца: соединение, *элонгация 1, квадратура 3* и противостояние (*оппозиция 3*).

КОНФИДЕНЦИАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [< лат. confidentia доверие] — доверительный, не подлежащий огласке, секретный.

КОНФИРМАЦИЯ, -и, ж. [< лат. confirmatio утверждение] — 1) утверждение высшей властью судебного приговора; 2) у католиков — таинство миропомазания, совершающееся над детьми (7-12 лет); у протестантов — обряд приобщения к церкви юношей и девушек, достигших 14-16 лет.

КОНФИСКАЦИЯ, -и, ж. [лат. confiscatio] — 1) принудительное изъятие имущества, денег и т. д. в собственность государства в соответствии с судебным решением или административным актом; 2) изъятие из обращения произведенной печати.

КОНФИТЮР, -а, м. [фр. confiture < confire варить в сахаре] — разновидность *джема*.

КОНФЛИКТ, -а, м. [< лат. confliclus столкновение] — столкновение противоположных интересов, взглядов; серьезное разногласие, спор.

КОНФЛИКТНЫЙ, -ая, -ое — относящийся к *конфликту*, представляющий собой конфликт; **к-ая комиссия** — комиссия, занимающаяся разрешением споров и разногласий (конфликтов).

КОНФОКАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [лат. con с, вместе + фокус¹] — *геом.* софокусный, имеющий общий фокус, напр. к-ые конические сечения.

КОНФОРМИЗМ, -а, м. [< позднелат. conformis подобный, сходный] — приспособленчество, пассивное принятие существующего порядка, господствующих мнений и т. п., отсутствие собственной позиции, некритическое следование общим мнениям, тенденциям, авторитетам.

КОНФОРМИСТЫ, -ов, *мн.* [англ. conformist букв. согласный] — 1) сторонники *англиканской церкви*; 2) **конформист** — человек, который приспосабливается к обстоятельствам, для действий и позиции которого характерен *конформизм*.

КОНФОРМНЫЙ, -ая, -ое [< лат. conformis подобный, сходный] — **к-ое отображение** — *мат.* отображение одной области на другую, при котором сохраняются углы между линиями, пересекающимися внутри области (напр. отображение земной поверхности на карту).

КОНФРОНТАЦИЯ, -и, ж. [лат. con против + frons (frontis) лоб, фронт] — противопоставление, противоборство (социальных систем, идейно-политических принципов, убеждений), столкновение.

КОНФУЗ, -а, м. [лат. confusio] — замешательство, смущение; неловкое положение.

КОНФУЦИАНСТВО, -а, *ср.* — философско-этическая система, разработанная в 5 в. до н. э. древнекитайским мыслителем Конфуцием (Кун-цзы); одна из китайских религий, отстаивающая неизблемость установленных небом общественных порядков, социального неравенства; строго требует выполнения обрядов, почитания предков, совершения жертвоприношений.

КОНХИОЛОГИЯ, -и, **КОНХИЛИОЛОГИЯ**, -и, ж. [гр. konchylion, konchē раковина + ...логия] — раздел зоологии, изучающий раковины, гл. обр. *моллюсков*.

КОНЦЕНТРАТ, -а, м. [< лат.; см. *концентрация*] — 1) *горн.* продукт обогащения полезного ископаемого с повышенным процентным содержанием ценного компонента (напр. металла); 2) иначе **концентрированный корм** — корм для животных с высоким содержанием питательных веществ (напр. зерно, отруби, жмыхи); 3) **пищевые концентраты** — сухие концентрированные и прессованные пищевые продукты, удобные для хранения и быстрого приготовления пищи.

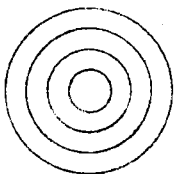
КОНЦЕНТРАЦИОННЫЙ лагерь — в странах с тоталитарными и авторитарными режимами — место заключения и уничтожения политических

противников, пнакомыслящих, в годы войны также восиноплненных и мирных жителей.

КОНЦЕНТРАЦИЯ, -и, ж. [лат. concentratio < лат. con с + centrum центр, средоточие] — 1) сосредоточение, скопление, насыщенность; объединение; 2) в химии — относительное содержание данной составной части (компонента) в смеси, растворе, силаве; 3) *физиол.* сосредоточение процесса возбуждения (или торможения), ранее распространившегося (см. *иррадиация* 2) в коре больших полушарий головного мозга, к месту своего первоначального появления; 4) **к. капита- тала** — увеличение размеров действующего капитала в результате накопления и капитализации прибавочной стоимости; **к. производства** — процесс сосредоточения производства на крупных и крупнейших предприятиях. С м. т а к ж е *мозлярная концентрация*.

КОНЦЕНТРИРОВАННЫЙ, -ая, -ое [< лат.] — обладающий высокой *концентрацией*; **к. корм** — то же, что *концентрат* 2.

КОНЦЕНТРИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нсв* [< лат.; см. *концентрация*] — 1) сосредоточивать, собирать, скандливать; объединять; 2) ступать, напр. к. раствору.



Концентрические окружности

смысловое значение знака, содержание понятия, которое соответствует данному знаку (имени); шире — вообще понятие.

КОНЦЕПУАЛИЗМ, -а, м. [< лат. conceptus мысль, понятие] — 1) направление в средневековой философии, отрицавшее реальное существование общих понятий независимо от единичных вещей (в противоположность *схоластическому реализму*), но признававшее (в отличие от *номинализма*) существование в уме общих понятий (концептов) как особых форм познания действительности; 2) иначе **концептуальное искусство** — модернистское направление в искусстве 1970-80 гг., поставившее своей целью переход от создания художественных произведений к созданию более или менее свободных от материального воплощения «художественных идей».

КОНЦЕПУАЛЬНЫЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *концепция*; имеющий серьезную самостоятель-

ную концепцию; **к-ое искусство** — то же, что *концептуализм* 2.

КОНЦЕПЦИЯ, -и, ж. [лат. conceptio] — 1) система взглядов, то или иное понимание явлений, процессов; 2) единый, определяющий замысел, ведущая мысль какого-л. произведения, научного труда и т. д.

КОНЦЕРН, -а, м. [англ. concern] — одна из форм монополии — объединение многих промышленных, финансовых и торговых предприятий, формально сохраняющих самостоятельность, но фактически подчиненных централизованному финансовому контролю и руководству.

КОНЦЕРТ, -а, м. [ит. concerto] — 1) публичное исполнение муз. произведений, а также эстрадных, драматических, хореографических и других номеров по заранее составленной программе; 2) муз. произведение сложной формы, основанное на сопоставлении или состязании двух групп исполнителей: небольшой группы солирующих инструментов и всего оркестра (т. наз. **концерт-то грассо**) или солирующего инструмента и оркестра.

КОНЦЕРТАНТ, -а, м. — артист, дающий *концерт* или участвующий в концерте.

КОНЦЕРТИНО, *пескл., ср.* [ит. concertino] — 1) муз. произведение типа концерта, отличающееся от концерта меньшим числом исполнителей; 2) группа солирующих инструментов (обычно 2 скрипки и виолончель) в **концертто грассо** (см. *концерт* 2); 3) **концертина** — пневматический муз. инструмент, небольшая гармонь с били 8-гранным корпусом и клавишами, имеющими вид кнопок; источник звука являются металлические язычки.

КОНЦЕРТМЕЙСТЕР, -а, м. [нем. Konzertmeister] — 1) первый скрипач — солист симфонического или оперного оркестра (иногда заменяющий дирижера); 2) музыкант, возглавляющий одну из струнных групп симфонического или оперного оркестра; 3) пианист-аккомпаниатор, разучивающий партии с солистами и аккомпанирующий им в концертах (см. также *корреспондент*).

концертная увертюра — см. *увертюра*.

КОНЦЕССИОНЕР, -а, м. — лицо или предприятие, получившее *концессию*, владелец концессии.

КОНЦЕССИЯ, -и, ж. [< лат. concessio разрешение, уступка] — 1) договор на сдачу государством национальным или иностранным фирмам промышленных предприятий или участков земли с правом добычи полезных ископаемых, строительства различных сооружений и т. д.; 2) само-

предприятие, организованное на основе такого договора.

кончёрто грóссо -- см. *концерт*.

КОНЪЕКТУРА, -ы, ж. [лат. *conjectura*] — 1) предположение, догадка; 2) исправление или восстановление испорченного текста или расшрифтовка текста, не поддающегося прочтению.

КОНЪЮГАЦИЯ, -и, ж. [лат. *conjugatio* соединение] — *биол.* 1) тип полового процесса у некоторых организмов (напр. у большинства *инфузорий*), заключающийся во временном соединении двух особей, которые при этом обмениваются частями своего ядерного аппарата в *цитоплазме*; 2) *к. хромосом* — попарное временное сближение *гомологичных* хромосом, во время которого между ними может происходить обмен гомологичными участками.

КОНЪЮНКТИВ, -а, м. [лат. (*modus conjunctivus*)] — *грам.* союзгательное наклонение глагола.

КОНЪЮНКТИВА, -ы, ж. [лат. *conjunctivus* соединительный] — соединительная оболочка глаза — тонкая, прозрачная слизистая оболочка, покрывающая заднюю поверхность век и переднюю поверхность глазного яблока (до роговицы).

КОНЪЮНКТИВИТ, -а, м. [лат.] — воспалительные *конъюнктивы*.

КОНЪЮНКТУРА, -ы, ж. [позднелат. *conjunctura* < лат. *conjungere* связывать, соединять] — 1) совокупность условий, сложившаяся обстановка, создавшаяся положение в какой-л. области общественной жизни; 2) совокупность признаков, характеризующих текущее состояние экономики в определенный период; соотношение спроса и предложения на рынке того или иного товара.

КОНЪЮНКЦИЯ, -и, ж. [лат. *conjunctio*] — логическая операция, образующая сложное высказывание из двух высказываний, объединенных с помощью логического союза «и».

КОНЬЯК, -á, м. [по назв. фр. г. Ковьяк (Cognac)] — крепкий спиртной напиток, изготавливаемый из спирта, полученного перегонкой виноградных вин, с последующей выдержкой его в дубовых бочках.

КООПЕРАТИВ, -а, м. [лат. *cooperatio* сотрудничество] — добровольное организационно-оформленное объединение лиц для совместной работы в различных областях экономической и другой деятельности, основанное на пассивном участии; *жилищный к., гаражный к.* (для совместного использования жилого здания, постройки).

КООПЕРАЦИЯ, -и, ж. [лат. *cooperatio* сотрудничество] — форма организации производства и труда, основанная на групповой собственности членов кооператива; *производственная (промышленная) к.* — форма длительных и устойчивых связей между хозяйственно самостоятельными предприятиями, фирмами, занятыми совместным изготовлением определенной продукции на основе специализации их производства.

КООПТАЦИЯ, -и, ж. [лат. *cooptatio* дополнительное избрание, довыборы] — пополнение новыми членами состава какого-л. выборного органа собственным решением без проведения новых выборов.

КООРДИНАТОГРАФ, -а, м. [см. *координаты* + ...*граф*] — прибор для нанесения на составляемую карту или план точек по их прямоугольным или полярным координатам.

КООРДИНАТОМЁР, -а, м. — *координатная мерка* — прибор для измерения прямоугольных *координат* точек (ориентиров, целей и т. п.) на топографических картах с координатной сеткой и для нанесения точек по координатам на карты.

КООРДИНАТОР, -а, м. — 1) прибор, автоматически указывающий летчику местонахождение (*координаты*) самолета; 2) устройство в управляемой ракете, торпед, бомбе и др., обеспечивающее обнаружение цели и наведение на нее этих снарядов; 3) лицо, осуществляющее *координацию* чего-л.

КООРДИНАТЫ, -át, *мн.* [лат. *co(n) s, вместе + ordinatus* упорядоченный] — 1) величины, определяющие положение точки на плоскости или в пространстве (напр. в географии — широта и долгота); в астрономии — величины, определяющие положение светила на небесной *сфере*, либо положение какой-л. детали на поверхности определенного небесного тела, напр. *гелиографические к.* на Солнце, *селеноцентрические к.* на Луне; в математике — *системы координат* — определенный способ задания положения точек, напр. декартова система координат, в частности, *прямоугольные к. точки на плоскости* — числа, снабженные знаками + или —, равные по модулю расстоянию от этой точки до прямых, пересекающихся под прямым углом; *полярные к. точки на плоскости* — два числа, равных расстоянию от этой точки до *полюса* и углу между *радиус-вектором* этой точки и некоторым фиксированным лучом, исходящим из полюса и называемым *полярной осью*; 2) сведения о местонахождении, местонахождении кого-л. *С. м. также бариецентрические координаты, биполярные координаты, гелиографические координаты, гелиоцентрические*

координаты, геоцентрические координаты, Декартовы координаты, селенографические координаты, селеноцентрические координаты, экваториальные координаты.

КООРДИНАЦИОННОЕ число [см. *координация*] — 1) *физ.* число ближайших к данному атому или иону соседних атомов или ионов в кристалле (наибольшее координационное число равно 12); 2) *хим.* число атомов (групп атомов) или ионов, связанных хим. связью с центральным атомом в *комплексных соединениях*.

КООРДИНАЦИЯ, -и, ж. [лат. *con(n)* с, вместе + *ordinatio* расположение в порядке] — согласование, приведение в соответствие, упорядочение (понятий, действий, составных частей чего-л. и т. д.).

КООРДИНИРОВАТЬ, -рую, -рушь, *св. нсв.* — согласовывать, устанавливать *координацию* между чем-л.

КОП, -а, м. [англ. *cop*] — прозвище американского полицмена (полицейского).

КОПАЛ, -а, м. [исп. *copal*] — смола, выделяемая преимущ. тропическими деревьями сем. бобовых; получают подсочкой стволов деревьев или добывают из земли (ископаемый к.); примен. для изготовления лаков.

КОПЕПОДЫ, -ов, *мн.* [лат. *Copepoda*] — **веслоногие рачки** — отряд беспозвоночных животных класса ракообразных; распространены повсеместно; к. имеют большое практическое значение — служат пищей многим промысловым рыбам, малым почти всех рыб, а также угатым китам; ряд копеподов — промежуточные хозяева нек-рых червей, вызывающих у человека серьезные заболевания.

КОПЁР, -а, м. [польск. *karpi* < нем. *Kärfel* голова бруса] — 1) сооружение над шахтным стволом для установки подъемника; 2) строительная машина для забивания свай.

КОПИГОЛЬДЕРЫ, -ов, *мн.* [англ. *copyholder* держатель по копии] — феодально-зависимые крестьяне в позднефеодальной Англии; при вступлении в пользование наделом, чаще всего пожизненное, получали *копию* — выписку из протокола манориального суда (см. *манор*); к. были лишены права юридической защиты и распоряжения наделом без ведома лорда (ср. *изгольдеры, фригольдеры*).

КОПИР, -а, м. [< нем. *Kopierschablone*] — 1) деталь копирующего станка, передающая движение инструменту, воспроизводящему на заточке заданный профиль поверхности, соответствующий профилю копра; 2) то же, что *ксерокс 1*.

КОПИРАЙТ, -а, м. [англ. *copyright*] — авторское право, т. е. право на воспроизведение, перепечатку и под. какого-л. интеллектуального продукта (книги, компьютерной программы, фильма и пр.); знак копирайта ©.

КОПИРЭФФЭКТ, -а, м. [нем. *Kopiereffekt*] — искажение сигнала, воспроизводимого с носителя информации, вызванное взаимодействием близко расположенных дорожек записи.

КОПИЯ, -и, ж. [< лат. *copia* множество] — 1) точное воспроизведение текста какого-л. документа; 2) в изобразительном искусстве — сделанное от руки (в отличие от *репродукции* или *слепок*) воспроизведение какой-л. картины, статуи и т. п.

КОПРА, -ы, **КОПРА**, -ы, ж. [порт. *copra* < малаялам] — мякоть плода (ореха) кокосовой пальмы; из нее прессованием получают кокосовое масло, а остаток (кокосовый жмых) идет на корм скоту.

КОПРОЛИТ, -а, м. [гр. *kopros* помет, кал + *lithos* камень] — окаменелый помет ископаемых позвоночных, по форме которого можно судить о принадлежности тому или иному животному, единственные остатки которого сохранились в таком виде.

КОПРОФАГ, -а, м. [гр. *kopros* помет, кал + *phagos* пожирающий] — животное, питающееся *эксcrementами* (гл. обр. млекопитающих), к ним относятся жуки-навозники, личинки многих двукрылых насекомых и др.

КОПУЛИРОВКА, -и, ж. [< лат. *copulare* соединять] — способ прививки черенком, когда привив и подвой имеют одинаковую толщину; при копулировке делают одинаковые косые срезы на прививаемых компонентах, прикладывают их один к другому так, чтобы совпали соответствующие ткани растений.

КОПУЛЯЦИЯ, -и, ж. [< лат. *copulatio* соединение] — соединение двух особей при половом акте; в более узком смысле — слияние двух половых клеток (*гамет*) у низших организмов (простейших, водорослей, грибов).

кораблики, -ов, *мн.* — см. *наутилусы*.

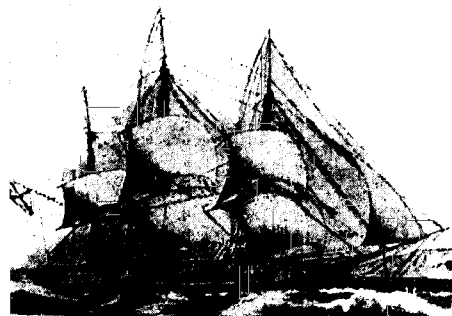
КОРАБЛЬ, -я, м. [< гр. *karabos*] — 1) крупное морское судно, а также военно-морское судно любого класса; 2) многомачтовое парусное судно; 3) большой самолет, дирижабль или пилотируемый космический аппарат; 4) *архит.* то же, что *неф*.

КОРАЛЛ, -а, м. [гр. *korallion*] — 1) **кораллы** — морские кишечнополостные животные (*полипы*); большинство кораллов образуют колонии; многие виды имеют известковый, реже роговой скелет; скелеты *мдрепаросей кораллов*

образуют основу коралловых островов и рифов; 2) известковые отложения (скелеты) некр-рых кораллов — ярко-красный, розовый, белый или черный камень, используемый после обработки как украшение. С м . т а к ж е *мадрепоровые кораллы*.

кора́лловые рифы — см. *риф*.

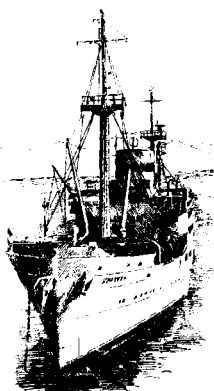
КОРА́Н, -а, АЛКОРА́Н (*уст.*), -а, м. [ар.] — главная священная книга мусульман, сборник религиозно-догматических, мифологических и правовых текстов.



Корвет 1

КОРВЭ́Т, -а, м. [фр. *corvette*] — 1) в эпоху парусного флота — трехмачтовый военный корабль средних размеров, предназначенный гл. обр. для разведывательной и посыльной службы; 2) в английском и американском флоте периода второй мировой войны (1939-1945) — класс кораблей, предназначенный для выполнения охранных и разведывательных задач, а также для борьбы с подводными лодками.

КОРВОЛАНТ, -а, м. [фр. *corps corvus*, *отдельный отряд + volans летучий*] — подвижное войсковое соединение из конницы, пехоты, перевозимой на лошадях, и легкой артиллерии для действий в тылу противника и на его коммуникациях; в русской армии был введен Петром I.



Корвет 2

КОРД, -а, м. [< фр. *corde* веревка] — 1) крученая нить большой прочности из хим. волокон или хлопчатобумажной пряжи, служащая для изготовления автомобильных, авиационных и др. покрышек, прорезиненных текстильных оде-

лий; 2) сорт шерстяной ткани с рисунком в рубчик; примен. для пошива верхней одежды.

КО́РДА, -ы, ж. [< фр. *corde* веревка] — 1) струна; 2) длинная веревка, которую употребляют при тренировке по кругу рысистых и верховых лошадей; 3) спец. прочная нить, на которой удерживаются авто- и авиамодели для движения их по кругу.

КОРДАЙТЫ, -ов, мн. [< соб.] — вымершие древесные голосемянные растения с мощным стволом и крупными ланцетовидными или кинжаловидными листьями с параллельными жилками; существовали в каменноугольный и пермский периоды *палеозойской эры*.

КОРДЕБАЛЭ́Т, -а, м. [фр. *corps de ballet*] — артисты балета, исполняющие массовые и групповые танцы.

КОРДЕГА́РДНЯ, -и, ж. [фр. *corps de garde*] — *уст.* то же, что *лаунывахта*.

КОРДЕЛЬЕ́РЫ, -ов, мн. [фр. *cordeliers*] — 1) ветвь католического монашеского ордена *францисканцев*; 2) члены политического клуба «Общество прав человека и гражданина» (1790-1794), одного из наиболее демократических клубов периода Великой французской революции, собиравшегося в бывшем монастыре кордельеров в Париже.

КОРДИ́Т, -а, м. [англ. *cordite*] — бездымный нитроглицерино-пироксилиновый порох; используется для приготовления боеприпасов.

КО́РДОБА, -ы, ж. — денежная единица Никарагуа, равная 100 *сентаво*.

КОРДО́РОМ, -а, м. [< гр. *dromos* место для бега; *бег*] — спец. площадка для проведения соревнований по кордовому (движущимся на привязи — *корде*) авто- и авиамоделям.

КОРДО́Н, -а, м. [фр. *cordon*] — 1) отряд пограничной стражи, охраны или заградительный отряд; местонахождение какой-л. охраны, караула; 2) расположение войск для обороны отдельными отрядами в направлении возможного проникновения противника; 3) лесная охрана или охрана заповедника; жилые и хозяйственные постройки для лесной охраны; 4) одна из декоративных форм кроны дерева.

КОРЕО́ПСИС, -а, м. [гр. *korè* зрачок + *opsis* вид] — род травянистых растений сем. сложноплодных, растущих гл. обр. в Америке; некие виды разводят как декоративные.

КОРИАНДР, -а, м. [лат. *coriandrum* < гр.] — *кишнец* — род однолетних травянистых растений сем. зонтичных; из плодов *кориандра посевного* добывают эфирное масло, используемое в парфюмерии, а также в производстве ликеров;

молодые побеги (*кинза*) и высушенные плоды употр. как пряность.

КОРИБАНТЫ, -ов, *мн.* [гр. *korybantēs*] — фригийские жрецы богини *Кибелы*, сопровождавшие служение ей пением и танцами.

КОРИДОР, -а, *м.* [фр. *corridor*] — 1) узкий проход внутри здания, служащий для сообщения между комнатами одного этажа; 2) узкий проход естественного или искусственного происхождения на море или на суше.

КОРИНФСКИЙ ордер [по назв. древнегреческого г. Коринф] — архитектурный ордер, характеризующийся гл. обр. своей *капителью*, украшенной листьями *аканта* и завивками, поддерживающими углы *абска*.



КОРИОЛАН, -а, *ж.* [лат. *Coriolanus*] — по древнеримской легенде — римский полководец, перешедший на сторону врагов Рима, позже осадивший Рим, но снявший осаду по просьбе жены и матери.

КОРИУМ, -а, *м.* [< лат. *corium* кожа] — то же, что *дерма*.

КОРИФЕЙ, -я, *м.* [< гр. *koryphaios* вождь, предводитель] — 1) в древнегреческой трагедии — предводитель хора, вступающий в непосредственный контакт с актерами; 2) в русском дореволюционном театре — ведущий артист *кордебалета*, танцующий

Коринфский ордер

в первой линии и исполняющий небольшие танцы; 3)* выдающийся деятель на каком-л. поприще.

кормовая репа — см. *турнепс*.

КОРМОФЫТЫ, -ов, *мн.* [гр. *kormos* обрубок, пень + *phyton* растение] — растения, тело которых разделено на стебель и листья (большинство мхов, папоротникообразные и семечные растения); ср. *маглофиты*.

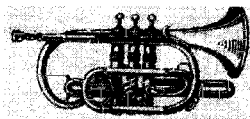
Коричная книга — см. *Номоканон*.

КОРН, -а, *м.* [< нем. *Korn* зерно] — 1) вес чистого благородного металла в монете; 2) зернистая шероховатая поверхность камня в *литографии*, металлической пластины в офсетном способе печати (см. *офсет*) или спец. бумаги (*корнтанпир*).

КОРНЕР, -а, *м.* [< англ. *to corner букв.* загнать в угол] — 1) простейшая форма объединения предпринимателей для скупки какого-л. товара или акций с целью спекулятивной перепродажи; 2) в футболе — штрафной **угловой удар**, производимый мячом из углового сектора футболь-

ного поля одним из игроков нападающей команды; осуществляется после того, как мяч вышел за линию ворот с внешней стороны от стоек и последним его коснулся игрок защищающейся команды.

КОРНЕТ¹, -а, *м.* [фр. *cornette*] — младший офицерский чин в кавалерии ряда стран.



Корнет²

КОРНЕТ², -а, *м.* [< фр. *cornet* рожок] — духовой муз. инструмент в виде узкой трубки с небольшим расширением с одной стороны, получив-

ший широкое распространение в 16-17 вв.; звук инструмента произвольный, как у трубы в высоком регистре.

КОРНЕТ-А-ПИСТОН, -а, *м.* [фр. *cornet à pistons*] — медный духовой муз. инструмент типа трубы с поршневым (помповым) вентиляльным механизмом, изогнутой кольцеобразно и имеющей воронкообразный раструб; тембр инструмента мягкий, бархатистый.

КОРНИШОНЫ, -ов, *мн.* [фр. *cornichon*] — мелкие огурцы длиной 5-9 см, снятые вскоре после цветения огуречного растения; используются для маринования и засолки.

КОРНАПАР, -а, *м.* [нем. *Kornpapier* < *Korn* зерно + *Papier* бумага] — бумага с зернистым строением поверхности, покрытая спец. клеевым слоем; примен. в *литографии*.

КОРОНА, -ы, *ж.* [< лат. *corona* венец, венок] — 1) головной убор (венец) из драгоценных металлов с богатыми украшениями, являющийся символом монархической власти; * власть монарха; 2) **к. солнечная** — внешняя часть солнечной атмосферы, образующая неправильной и переменной формы лучистое сияние вокруг Солнца, видимое простым глазом лишь во время полного солнечного затмения; **к. звездного скопления** — протяженная внешняя часть скопления, характеризующаяся малой пространственной плотностью.

КОРОНАРНЫЙ, -ая, -ое [< лат. *coronarius* венецный] — *анат.* относящийся к венецным артериям сердца; **к-ые (венечные) сосуды** — кровеносные сосуды, питающие сердечную мышцу.

КОРОНАРОГРАФИЯ, -и, *ж.* [*коронарный* + ...*графия*] — мед. исследование с помощью специальных механизмов — щупов и пр. — состоящая коронарных сосудов.

КОРОНАЦИЯ, -и, *ж.* [лат. *coronatio*] — торжественная церемония возложения короны на голову монарха, вступившего на престол.

КОРОНЕР, -а, м. [англ. coroner] — особый судебный следователь в Великобритании, США и нек-рых других странах, в обязанности которого входит расследование случаев насильственной или внезапной смерти.

КОРОННЫЙ, -ая, -ое [*<* лат.] — 1) в монархических государствах — государственный, правительственный; **к. судья** — в монархических государствах — судья, назначаемый правительством; **к-ые земли** — земли, вошедшие в состав какого-л. монархического государства на основании наследственно-династических прав монарха; 2) такой, который лучше всего удается исполнителю, напр. к-ая роль, к. номер, к-ая дистанция спортсмена; 3) **физ. к. разряд** — электрический разряд в газах (воздухе), имеющий вид светящейся короны (около проводов линий электропередач и других проводников, находящихся под высоким электрическим напряжением).

КОРОНОГРАФ, -а, м. [см. ...граф] — астрономический инструмент для фотографирования солнечной короны.

КОРПИЯ, -и, ж. [ср.-лат. *capria <* *capere* щипать] — вышедший из употребления перевязочный материал — нитки, нащипанные вручную из хлопчатобумажной или льняной ветоши.

КОРПОРАТИВНЫЙ, -ая, -ое — 1) относящийся к *корпорации*; **к-ое государство** — одна из форм тоталитарного или авторитарного режимов, разновидность фашистского государства, создающего систему корпораций, выполняющих определенные социальные функции; 2) узкогрупповой, обособленный, напр. к-ые интересы.

КОРПОРАЦИЯ, -и, ж. [*<* ср.-лат. *corporatio* объединение, сообщество] — 1) объединение, союз, создаваемые на основе профессиональных или сословных интересов; 2) в ряде стран (напр. в США, Канаде) — форма акционерного общества; в 20 в. к. — одна из форм монолистических объединений; 3) в фашистских государствах — объединение какой-л. группы населения по профессиональному признаку под контролем государственных органов.

КОРПУЛЕНЦИЯ, -и, ж. [лат. *corpulentia*] — *уст.* крупное телосложение, дородность, тучность.

КОРПУС, -а, м. [*<* лат. *corpus* тело] — 1) туловище человека или животного; 2) остов судна; 3) основная часть машины, механизма, аппарата и т. д., в которой монтируются другие детали; 4) одно из нескольких сгруппированных зданий, расположенных на общем участке, или обособленная часть большого здания; 5) войсковое соединение в различных родах войск (танковый к., пехотный к., авиационный к.), состоящее из различного количества дивизий или бригад и

входящее в армию или действующее самостоятельно; 6) совокупность дипломатов, консулов в какой-л. стране (*Дипломатический к.*, консульский к.); 7) в дореволюционной России — название нек-рых военно-учебных заведений (кадетский к., морской к., нажеский к.); 8) совокупность лиц, объединенных общностью какого-л. официального или служебного положения, напр. депутатский к., корреспондентский к.; 9) типографский прифт, *кегель* (размер) которого равен 10 *пунктам* (3,76 мм); примен. для набора гл. обр. книжного и газетного текста; 10) **к. законодательный** — название отдельных законодательных учреждений или совокупности депутатов всех палат законодательного органа. См. также *кадетский корпус, нажеский корпус*.

КОРПУСКУЛА, -ы, ж. [*<* лат. *corpusculum* тельце] — *физ.* очень малая частица вещества.

КОРПУСКУЛЯРНО-ВОЛНОВОЙ дуализм — двойственная природа мельчайших частиц вещества (*корпускул*), заключающаяся в том, что они обладают не только свойствами частиц, но и волновыми свойствами (напр. электроны могут испытывать *дифракцию*, а световая волна может вести себя в определенных условиях как поток «частиц света» — фотонов); одно из основных положений *квантовой механики*.

корпусная краска — см. *лессировать*.

КОРРАЗИЯ, -и, ж. [*<* лат. *corrādere* соскребать, скоблить] — *геол.* процесс механического воздействия на горные породы движущихся масс обломочного материала, перемещаемого ветром, водой, льдом.

КОРРЕАЛЬНОЕ обязательство [*<* лат. *correat* соучастник] — в гражданском праве — солидарное обязательство, возлагающее ответственность за выполнение его в целом на всех должников вместе и на каждого из них порознь.

КОРРЕКТИВ, -а, м. [фр. *correctif <* лат. *correctus* исправленный] — поправка, частичное исправление или изменение.

КОРРЕКТИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *исв.* — 1) вносить *коррективы*, поправки во что-л., исправлять что-л.; **к. огонь (стрельбу)** — вносить поправки в процесс ведения артиллерийского огня (во время пристрелки или стрельбы) с целью достижения его максимальной точности и эффективности; 2) исправлять на оптике типографского набора (в *корректире*) встречающиеся в нем ошибки.

КОРРЕКТНЫЙ, -ая, -ое [*<* лат. *correctus* исправленный] — 1) вежливый и тактичный, учтивый; 2) правильный, точный, напр. к. перевод, к-ое доказательство.

КОРРЕ́КТОР, -а, м. [*лат. corrector* исправитель] — работник издательства, типографии, занимающийся чтением и правкой *корректур*.

КОРРЕКТ́УРА, -ы, ж. [*лат. correctio* исправление, поправка] — 1) исправление ошибок в оттиске типографского набора, в распечатке компьютерного набора текста; 2) оттиск с типографского набора, распечатка компьютерного набора текста, предназначенные для внесения исправлений.

КОРРЕ́КЦИЯ, -и, ж. [*лат. correctio*] — исправление; *мед. к. зрения* — исправление недостатков зрения.

КОРРЕЛО́МЕТР, -а, м. [*см. ...метр*] — прибор для измерения коэффициента *корреляции* случайных сигналов, а также для определения характеристик случайных процессов.

КОРРЕЛЯТИ́ВНЫЙ, -ая, -ое [*лат. correlativus*] — соотносительный.

КОРРЕЛЯ́ТЫ, -ов, *мн.* [*ср.-лат.*] — *лингв.* соотносительные элементы системы языка, различающиеся по одному из признаков, напр. *фонемы*, различающиеся по звонкости и глухости (б-п), *граммемы*, входящие в одну категорию (мужской род — женский род).

КОРРЕЛЯ́ЦИЯ, -и, ж. [*лат. correlatio*] — 1) соотношение, соответствие, взаимосвязь, взаимозависимость предметов, явлений или понятий; 2) в математической статистике — понятие, которым отмечают связь между явлениями, если одно из них входит в число причин, определяющих другие, или если имеются общие причины, воздействующие на эти явления (*функция* является частным случаем корреляции); *к.* может быть более или менее тесной (т. е. зависимость одной величины от другой — более или менее ясно выраженной); число, показывающее степень тесноты корреляции, называется **коэффициентом корреляции** (это число заключено между -1 и 1); 3) *биол.* взаимная приспособленность, согласованность строения и функций различных частей (клеток, тканей, органов) животного или растения, обеспечивающая поддержание постоянства его внутренней среды и приспособление организма к условиям обитания.

КОРРЕПЕТИ́ТОР, -а, м. [*лат. con с, вместе + repetitor*] — в опере и балете — пианист, помощник дирижера, в обязанности которого входит разучивание с исполнителями сольных партий (*см. также концертмейстер* 3).

КОРРЕСПОНДЭ́НТ, -а, м. [*фр. correspondant* < *лат. correspondere* отвечать, осведомлять] — 1) лицо, находящееся в переписке с кем-л.; 2) сотрудник средств массовой информации, сообщаящий о конкретных ситуациях и фактах, автор *корреспонденций* 3; 3) лицо или учреждение

(фирма, банк), выполняющие финансовые, коммерческие поручения для другого лица или учреждения (за счет последних); **к. банка** — банк, являющийся *контрагентом* другого банка в договоре, предусматривающем выполнение взаимных поручений по производству и получению платежей и порядок расчетов по таким поручениям; 4) **член-корреспондент** — академическое звание в нек-рых странах.

КОРРЕСПОНДЭ́НЦИЯ, -и, ж. — 1) переписка между отдельными лицами или учреждениями; 2) письма, почтово-телеграфные отправления; 3) сообщение о текущих событиях, полученное от *корреспондента* средствами массовой информации.

КОРРЕХИДО́Р, -а, м. [*исп. corregidor*] — королевский чиновник в феодальной Испании, выполнявший гл. обр. судебные и административные функции в городах и провинциях.

КОРРИЖИ́РОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нсв* [*лат. corrigere* исправлять] — вносить поправки, исправлять.

КОРРИ́ДА, -ы, ж. [*исп. corrida*] — в Испании и нек-рых странах Лат. Америки — бой быков — сражение на большой арене пеших и конных бойцов с доведенными до ярости быками.

КОРРИ́ДО, *нескл., ср.* [*исп. corrido*] — в Мексике и других странах Лат. Америки — народная баллада на злободневные темы, напр. политические.

КОРРО́ЗИЯ, -и, ж. [*лат. corrosio* разъедание] — 1) *тех.* разрушение металлов вследствие хим. или электрохимического взаимодействия их с внешней средой; 2) *геол.* разрушение (растворение) горных пород под влиянием хим. воздействия воды и образование карстовых форм рельефа (*см. карст*).

КОРРУПЦИ́РОВАННЫЙ, -ая, -ое — проникнутый *коррупцией*.

КОРРУ́ПЦИЯ, -и, ж. [*лат. corruptio*] — прямое использование должностным лицом прав, связанных с его должностью, в целях личного обогащения; продажность, подкуп должностных лиц, политических деятелей.

КОРСАЖ, -а, м. [*фр. corsage*] — 1) часть женского платья от шеи до пояса; 2) жесткий пояс юбки, а также род широкой тесьмы для такого пояса.

КОРСА́Р, -а, м. [*ит. corsaro*] — *уст.* морской разбойник, пират.

КОРСЭ́Т, -а, м. [*фр. corset*] — 1) особый пояс, стягивающий нижнюю часть грудной клетки, талию и живот с целью придания фигуре стройности; 2) **ортопедический к.** — приспособление (из гипса, кожи, пластмассы, ткани и других

материалов и металлических шнн), применяемое при искривлениях и травмах позвоночника; предназначено для ограничения движения в позвоночнике, для разгрузки его, а также для исправления деформаций.

КОРТ, -а, м. [англ. court] — площадка для игры в теннис.

КОРТЕЖ, -а, м. [фр. cortège] — торжественное шествие, выезд.

КОРТЕСЫ, -ов, мн. [исп. cortes] — в Испании и Португалии в эпоху феодализма — органы словесного представительства, в Новое время — парламент в Испании.

КОРТИЗОЛ, -а, м. — то же, что *гидрокортизон*.

КОРТИЗОН, -а, м. [< лат. cortex кора] — один из *гормонов* коры надпочечников из группы *кортикостероидов*; продукт превращения в организме другого гормона — *гидрокортизона*; широко примен. в медицине.

КОРТИК, -а, м. [< перс. kard пож] — узкий кинжал, составная часть обмундирования командного состава морского и воздушного флотов.

КОРТИКАЛИЗАЦИЯ (-и, ж.) *функций* [< лат. cortex кора] — возрастание в процессе исторического развития животных значения высших отделов центральной нервной системы (в особенности коры головного мозга) в регуляции функций организма.

КОРТИКАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [< лат. cortex кора] — относящийся к коре больших полушарий головного мозга, к корковому веществу.

КОРТИКОСТЕРОИДЫ, -ов, мн. [< лат. cortex кора] — группа *стероидов*, обладающих свойствами *гормонов* коры надпочечников; к кортико-стероидам относятся собственно гормоны коры надпочечников, их хим. предшественники и продукты превращений; к. могут быть извлечены из надпочечников и других тканей и получены синтетически; одни к. действуют на минеральный обмен организма (*альдостерон*), другие на углеводный (*гидрокортизон*) и белковый обмен, третьи действуют по типу половых гормонов.

КОРТИКОТРОПИН, -а, м. — то же, что *адренокортикотропный гормон*.

КОРУНД, -а, м. [нем. Korund] — очень твердый минерал, состоящий из глинозема (природной окиси алюминия) с примесью железа, хрома, титана; обыкновенный, непрозрачный к. и мелкозернистый к. (*наждак*) примен. в качестве *абразивного материала*; прозрачные кристаллы — драгоценные камни 1-го класса, напр. лейкосапфир (бесцветный к.), *сапфир* (синий к.), *рубин* (красный к.).

КОСЕКАНС, -а, м. [лат. eo(n) e, совместно + secans секущий] — *мат.* одна из *тригонометрических функций* угла, обозначается *cos*; к. острого угла прямоугольного треугольника есть отношение *гипотенузы* к *катету*, лежащему против этого угла; выражает *секанс* угла, дополняющего данный острый угол до 90°.

КОСИНУС, -а, м. [лат. eo(n) s, совместно + sinus изгиб, кривизна] — *мат.* одна из *тригонометрических функций* угла, обозначается *cos*; к. острого угла прямоугольного треугольника есть отношение прилежащего к этому углу *катета* к *гипотенузе*; выражает *синус* угла, дополняющего данный острый угол до 90°.

КОСМЭТИКА, -и, ж. [< гр. kosmētikē (technē) (искусство) украшать] — 1) учение о средствах и методах улучшения внешности человека; 2) средства и способы ухода за кожей, применяемые с целью улучшения внешности человека; 3) вещества, применяемые для придания свежести и красоты лицу и телу.

КОСМЕТОЛОГИЯ, -и, ж. [см. *косметика* + ...логия] — раздел медицины, разрабатывающий средства в методы улучшения внешности человека (его лица, тела) посредством маскировки или устранения дефектов кожи, улучшения хирургическими методами формы носа, ушей, молочных желез и пр.

космическая навигация — см. *навигация*.

КОСМИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — относящийся к мировому пространству, к *космосу*; **к-ие лучи** — приходящий из мирового пространства на Землю поток частиц высоких энергий, состоящий гл. обр. из *протонов* и *атомных ядер* (**первичное излучение**), которые создают в атмосфере Земли **вторичное излучение**, включающее в себя все известные *элементарные частицы*; **к-ая пыль** — метеорная пыль, а также мельчайшие частицы вещества, образующие темные туманности в межзвездном пространстве; **к. аппарат** — аппарат, предназначенный для полета в космос и в космосе, автоматический или пилотируемый космонавтами (**к. корабль**); **к-ие скорости** (первая, вторая, третья) — значения скорости какого-л. космического аппарата в момент его выхода на орбиту, определяющие форму траектории его движения (соответственно по орбитам искусственного спутника Земли, Солнца или за пределы Солнечной системы); **к. зонд** — см. *зонд*.

КОСМОВИДЕНИЕ, -я, ср. — **космическое телевидение** — передача изображений с борта и на борт космического аппарата, находящегося в космическом пространстве или на какой-л. планете.

КОСМОГО́НИЯ, -и, ж. [*гр. kosmogonia* происхождение мира] — раздел астрономии, посвященный происхождению и развитию небесных тел и их систем.

КОСМОГРА́ФИЯ, -и, ж. [*см. космос + ...графия*] — *уст.* описание небесных светил; общие сведения по астрономии и физической географии.

КОСМОДРО́М, -а, м. [*космос + гр. dromos* место для бега; *бег*] — территория с комплексом сооружений и оборудования для сборки, подготовки к запуску и запуска космических аппаратов.

КОСМОЛО́ГИЯ, -и, ж. [*см. космос + ...логия*] — физическое учение о Вселенной как едином целом, включающее в себя теорию всей охваченной астрономическими наблюдениями области как части Вселенной; представления о мироздании, напр. к. древних греков, индийцев и т. д. *С м т а к ж е* *релятивистская космология*.

КОСМОНА́ВТ, -а, м. [*космос + гр. nauṑtēs* мореплаватель] — человек, совершающий полет в космос с целью испытания и эксплуатации космической техники и ведения научных наблюдений (*см. также астронавт*).

КОСМОНА́ВТИКА, -и, ж. [*космос + гр. nauṑtikē* кораблевождение]. — 1) совокупность отраслей науки и техники, обеспечивающих исследование и освоение космического пространства и внеземных объектов с использованием космических аппаратов (*см. также астронавтика*); 2) полеты в космическом пространстве.

КОСМОПО́ЛИТ, -а, м. [*гр. kosmopolitēs* гражданин мира] — 1) последователь, приверженец *космополитизма*; 2) *космополиты* — в биологии — виды животных или растений, широко распространенных по земному шару (напр. березовая ласточка, крапива); ср. *эндемимики*.

КОСМОПОЛИ́ТИЗМ, -а, м. [*гр.;* см. *космополит*] — идеология т. наз. мирового гражданства, выступает в виде различных идейных и политических ориентаций — от взаимодействия и сближения народов и государств до нигилистического отношения к национальным культурам и традициям.

КО́СМОС, -а, м. [*гр. kosmos* Вселенная] — пространство, простирающееся за пределами земной атмосферы (околоземное, межпланетное, межзвездное и межгалактическое), со всеми присутствующими в нем объектами. Вселенная.

КОСМОХИ́МИЯ, -и, ж. [*см. космос + химия*] — наука о хим. составе космических тел, законах распространенности и распределения хим. элементов во Вселенной, процессах сочетания и

миграции атомов при образовании космического вещества.

КОСС, -а, м. — единица длины в Индии, равна 1,829 км.

КОСТЁЛ, -а, м. [*польск. kościół*] — польский католический храм.

КОСТЮ́М, -а, м. [*фр. costume*] — 1) одежда, платье; 2) верхнее платье, состоящее из пиджака и брюк (у мужчин), жакета и юбки или брюк (у женщин); 3) маскарадная или театральная одежда.

КОСТЮМЕ́Р, -а, м. [*фр. costumer*] — работник театра, готовящий к спектаклю костюмы и помогающий актеру одеваться перед выходом на сцену.

КОТА́НГЕНС, -а, м. [*лат. co(n) s, совместно + tangens* касающийся] — *мат.* одна из *тригонометрических функций* угла, обозначается ctg; к. острого угла прямоугольного треугольника есть отношение *катета*, прилежащего к этому углу, к другому катету; выражает *тангенс* угла, дополняющего данный острый угол до 90°.

КОТЕРИ́Я, -и, ж. [*фр. coterie* кружок, сплоченная группа] — 1) в Зап. Европе в средние века — вооруженный отряд наемников; 2) *уст.* кружок, сплоченная группа лиц, преследующих какие-л. своекорыстные цели.

КОТИЛОЗА́ВРЫ, -ов, *мн.* [*гр. kotylē* котелок, чашка, чашечка + *...завр*] — класс самых древних (вторая половина *палеозоя*) и примитивных *рептилий*, исходных для ряда других групп; название отражает чашечкообразные фasetки позвонков (*см. также икрейдиазавры*).

КОТИЛЬО́Н, -а, м. [*фр. cotillon*] — своеобразный танец-игра французского происхождения, получивший в середине 19 в. широкое распространение на европейских балах в форме сюиты из нескольких самостоятельных бальных танцев и игр.

КОТИ́НГИ, -йнг, *мн.* [*лат. Cotingidae*] — сем. птиц отряда воробьиных; у многих видов яркое оперение; обитают в тропических лесах Юж. и Центр. Америки.

КОТИ́РОВАТЬСЯ, -руюсь, -руешься, *нсв* [*фр. se coter*] — 1) иметь обращение на бирже; 2) иметь определенную цену (о валюте, ценных бумагах, товарах); 3)* иметь ту или иную оценку в глазах общества, какой-л. группы людей; цениться, признаваться значительным.

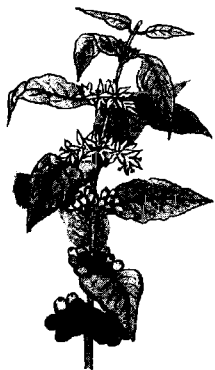
КОТИ́РОВКА, -и, ж. [*фр.;* см. *котироваться*] — установление курса иностранной валюты, ценных бумаг или цен товаров на бирже.

КОТОНИЗА́ЦИЯ, -и, ж. [*фр. coton* хлопок] — спец. обработка лубяных волокон (льна, кен-

дыря, пеньки, конопля и пр.) для превращения их в материал, сходный по строению с хлопком, с целью упростить и удешевить прядение.

КОТТЭДЖ, -а, м. [англ. cottage] — небольшой жилой благоустроенный дом (обычно двухэтажный) с небольшим участком земли.

КОТУРНЫ, -ов, мн. [гр. kothornoi, лат. cothurni] — в античном театре — род обуви с очень толстой подошвой, к. надевали трагические актеры, чтобы увеличить свой рост, придать облику величие, торжественность.



Кофейное дерево

— алкалоид, содержащийся в зернах кофе, в листьях чайного дерева и в нек-рых других растениях; примен. как лекарственное средство, возбуждающее центральную нервную систему, расширяющее сосуды и др.

КОФЕРМЕНТ, -а, м. [< лат. со(n) с, вместе] — **коэнзим** — органическое вещество небелковой природы, устойчивое к температурным воздействиям, составляющее вместе с белковой составной частью — **апоферментом** — молекулу фермента; ряд коферментов — производные витаминов.

КОФР, -а, м. [фр. coffre] — сундук; сумка с несколькими отделениями.

КОФРОКАРТЯ, -и, ж. [кофр + фр. carte карточка] — коллекционирование туристских наклеек (гостиничных, автомобильных и др.).

КОФФЕРДАМ, -а, м. [англ. cofferdam] — узкий непроницаемый отсек, отделяющий соседние помещения на судне.

КОХИЯ, -и, ж. [< соб.] — род растений сем. маревых, растут в каменистых степях, полупустынях, на засоленных почвах; нек-рые виды — ценные кормовые травы; из **кохии веничной** делают веники; семена ядовиты; садовая разно-

видность кохии культивируется как декоративное растение.

КОЦИТ, -а, м. [гр. Kōkytos] — в древнегреческой мифологии — одна из рек подземного царства; * **сойти к берегам Коцита** — умереть.

КОШЕНИЛЬ, -и, ж. [фр. cochenille] — общее название нескольких видов насекомых подотряда **кокцид**, самки которых используются для получения **кармина**.

КОШМАР, -а, м. [фр. cauchemar] — 1) тяжелый сон, сопровождаемый страшными видениями и удушьем; 2) *межд.*; * о чем-л. ужасном, страшном, печальном.

КОШТ, -а, м. [польск. koszt < лат.] — расходы на чье-л. содержание — питание и одежду.

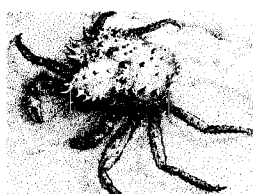
КОЭЗИМ, -а, м. — см. **кофермент**.

КОЭРЦИТИВНАЯ СИЛА [< лат. coërcitio удерживание] — физ. величина напряженности магнитного поля, которая необходима, чтобы уничтожить остаточную намагниченность ферромагнитного материала (**ферромагнетика**).

КОЭРЦИТИМЕТР, -а, м. [см. ...метр] — прибор для измерения **коэрцитивной силы ферромагнитных** материалов.

КОЭФФИЦИЕНТ, -а, м. [< лат. coëfficiens (coëfficientis) содействующий] — мат. обычно постоянная или известная величина, являющаяся множителем при другой, обычно переменной или неизвестной величине; **к. пропорциональности** — постоянное число, которое, будучи умножено на любое значение одной величины, дает произведение, равное соответствующему значению другой величины, пропорциональной первой; **к. полезного действия (кпд)** — величина, показывающая, какая часть затрачиваемой энергии превращается в полезную работу; обычно выражается в процентах. С м . т а к ж е **биномиальные коэффициенты**, **вириальные коэффициенты**, **корреляция (коэффициент корреляции)**; **к. самоиндукции** — см. **индуктивность**.

КРААЛЬ, -я, м. [гол. kraal, искаженное португ. cagal загон для скота] — у народов Юго-Вост.



Краб

Африки — кольцеобразное поселение, в котором хижины расположены по кругу и обнесены общей изгородью, а внутренняя площадь служит загонem для скота.

КРАБ, -а, м. [гол. crabe] — **крабы** — подотряд беспозвоночных животных отряда десятиногих ракообразных

(*декапод*); обитает в морях, а также в пресных водоёмах и на суше; многие виды, используемые в пищу, служат объектом промысла.

КРАГИ, краг, *мн.* [*<* гол. kraag воротник] — 1) накладные голенщица с застежками; 2) раструбы у перчаток.

КРАКОВЯК, -а, *м.* [польск. krakowiak по назв. г. Кракова (Kraków)] — 1) старинный польский народный танец, энергичный и подвижный по характеру; 2) парный бальный танец установленной композиции, созданный в России на основе соединения элементов народного краковяка с вальсом; муз. размер — $2/4$; темп быстрый или умеренно быстрый; 3) музыка к этому танцу.

КРАМБОЛ, -а, *м.* [гол. kraanbalk] — *мор.* небольшой кран для подъема якорей на судно вручную.

КРАН¹, -а, *м.* [нем. Kran] — подъемно-транспортная машина, поднимающая и опускающая груз, а также перемещающая его в горизонтальном направлении на небольшое расстояние.

КРАН², -а, *м.* [гол. kraan] — запорное устройство для трубопроводов, в котором затвор в виде конической пробки с отверстием вращается вокруг оси, перпендикулярной к оси потока жидкости или газа.

КРАН³, -а, *м.* [перс.] — прежняя денежная единица и серебряная монета Ирана, равная $1/10$ тумана и в 1930 г. замененная риалом.

КРАНЕЦ, -нца, *м.* [гол. kraans] — *мор.* приспособление для предохранения борта судна от повреждения (напр. деревянный валик, тумба с толстым резиновым покрытием).

КРАНИАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [*<* гр. kranion череп] — *анат.* черепной или расположенный (о какой-л. части тела) ближе к голове (см. также *краниальный²*; противоп. *каудальный*).

КРАНИОЛОГИЯ, -и, *ж.* [гр. kranion череп + ...логия] — раздел *антропологии* и *зоологии*, изучающий череп (вариации размеров и форм черепа и его частей, а также особенности его строения) людей и животных.

КРАНИОМЕТРИЯ, -и, *ж.* [гр. kranion череп + ...метрия] — измерение черепа; широко примен. как метод исследования в *антропологии*.

КРАНИОСКОПИЯ, -и, *ж.* [гр. kranion череп + ...скопия] — в *антропологии* — визуальное изучение черепа.

КРАНИОСТЕНОЗ, -а, *м.* [гр. kranion череп + стеноз] — врожденная недостаточность развития организма, выражающаяся в преждевременном зарастании швов черепа; ведет к повышению

внутричерепного давления, атрофии зрительных нервов, изменению формы черепа.

красавка, -и, *ж.* — см. *белладонна*.

красная медная руда — см. *куприт*.

красная серебряная руда — см. *прусит*.

красная строкá — см. *абзац*.

красная цинковая руда — см. *цинкит*.

красное дерево — см. *фернамбук*.

красное стóрно — см. *сторно*.

красные водоросли — см. *литотамнии*.

красные кровяные клетки — см. *эритроциты*.

красный железняк — см. *гематит*.

красный никелевый колчедан — см. *никелин*.

КРАТЭР, -а, *м.* [*<* гр. kratēr большая чаша] — 1) *геол.* чашеобразное или воронкообразное углубление на вершине или склонах *вулкана*; 2) *астр.* **кратеры** — кольцевые горы на поверхности Луны и неких других планет; **метеоритные кратеры** на Земле — см. *астроблемы*.

КРАФТ-ЦЕЛЛЮЛОЗА, -ы, *ж.* [*<* нем. Kraft сила] — слабо проваренная древесная *целлюлоза* с длинными волокнами; идет на производство особо прочной, т. наз. **крафт-бумаги**, которая используется как упаковочный материал.

КРАХ, -а, *м.* [нем. Krach] — разорение, банкротство; *полная неудача, провал.

КРАХМАЛ, -а, *м.* [польск. krochmal *<* нем. Kraftmehl] — основной резервный углевод растений, откладывается в клетках в виде крахмальных зерен, накапливается в семенах, клубнях, корневищах, луковицах; примен. в пищевой промышленности, при изготовлении бумаги и текстильных изделий.

КРЕАТУРА, -ы, *ж.* [*<* лат. creatura создание] — ставленник кого-л., тот, кто выдвинулся благодаря чьей-л. протекции.

КРЕАЦИОНИЗМ, -а, *м.* [*<* лат. creatio (creationis) созидание] — 1) религиозное учение о сотворении мира богом из ничего; к. характерен для иудаизма, христианства и ислама; 2) в **биологии** — концепция постоянства видов, рассматривающая многообразие органического мира как результат его творения богом.



Креветка

КРЕВЁТКА, -и, *ж.* [фр. crevette] — **креветки** — подотряд беспозвоночных животных отряда десятиногих ра-

кообразных (*декапод*); обитают в морях, реже в пресных водоемах; многие виды, используемые в пищу, служат объектом промысла.

КРЕДИТ, -а, м. [*< лат. credit on верит*] — правая сторона бухгалтерских счетов; в *активе* к. представляет расходную часть, куда заносятся все расходы по данному счету, а в счетах *пассива* — приходную часть, в которой группируются все поступления по счету (ср. *дебет*).

КРЕДИТ, -а, м. [*< лат. creditum ссуда, долг < credere верить*] — 1) предоставление в долг на определенный срок товаров или денежных средств, как правило, с уплатой процента; 2) включенная в смету сумма, в пределах которой разрешен расход на определенные цели; 3)* доверие. С м . т а к ж е *бланковый кредит, ипотека (ипотечный кредит), окольный кредит*.

КРЕДИТНЫЕ ДЕНЬГИ [*< лат.; см. кредит*] — **кредитные билеты** — платежные средства (*банкноты, чеки, векселя*), возникшие на основе развития кредита и функции денег как средства платежа; замещают золото и бумажные деньги в обращении.

КРЕДИТОВАТЬ, -тую, -түешь, *св-ств* — 1) предоставлять *кредит*; 2) записывать сумму в *кредит* счета.

КРЕДИТОР, -а, м. [лат. *creditor*] — заимодавец (организация, предприятие или отдельное лицо), дающий что-л. в долг, предоставляющий *кредит*.

КРЕДО, *песксл., ср.* [*< лат. credo верю, верую*] — 1) в католической церкви — символ веры; 2) убеждения, взгляды, основы мировоззрения.

КРЕЗ, -а, м. [по имени легендарного царя Лидии (Малая Азия) Креза] — обладатель несметных богатств.

КРЕЗОЛ, -а, м. [*креозот + лат. oleum масло*] — органическое соединение класса *фенолов*; бесцветная жидкость; содержится в камешноугольной и древесной смоле, в смоле бурых углей; примен. в производстве красителей, мед. препаратов, душистых веществ.



Крейсер

КРЕЙСЕР, -а, м. [гол. *kruiser*] — крупный боевой корабль, предназначенный для уничтожения кораблей и береговых объектов противника, для

разведывательной и дозорной службы, для прикрытия конвоев и десантов и т. п.

КРЕЙСЕРСКИЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *крейсер*; **к-ая скорость** — наилучшая скорость полета самолета или движения корабля, достигаемая при наименьшем расходе топлива; составляет примерно 60-80% максимальной скорости; **к-ие операции** — *крейсерство* — самостоятельные боевые действия судна или эскадры в определенном районе с целью нападения на неприятельские суда, нарушения морских перевозок, отвлечения сил флота противника.

КРЕЙСИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *исв* [*< гол.*] — 1) плавать по определенному маршруту, совершать рейсы; 2) о военном судне — осуществлять *крейсерскую операцию*.

КРЕЙЦЕР, -а, м. [нем. *Kreuzer*] — мелкая разменная монета Австро-Венгрии и южной Германии, обращающаяся до конца 19 в.

КРЕЙЦКОПФ, -а, м. [нем. *Kreuzkopf*] — **ползун** — деталь кривошипно-ползунного механизма, скользящая в прямолинейных направлениях, жестко связанная со штоком поршня и шарнирно с шатуном.

КРЕЙЦМЕЙСЕЛЬ, -я, м. [нем. *Kreuzmeißel*] — зубило с узким лезвием, употребляемое для вырубания канавок в металле.

КРЕКЕР, -а, м. [англ. *cracker*] — 1) **сухое печенье** — пористое хрусткое печенье, приготовляемое из пшеничной муки и жира на дрожжах (см. также *галеты*); 2) тонко нарезанные высушенные ломтики картофеля.

КРЕКИНГ, -а, м. [англ. *cracking < crack расщеплять*] — процесс переработки нефти и ее фракций, основанный на разложении (расщеплении) молекул сложных углеводородов в условиях высоких температур и давлений; примен. для получения гл. обр. моторных топлив, а также хим. сырья.

КРЕМ, -а, м. [фр. *crème*] — 1) сладкое блюдо, обычно из взбитых сливок с прибавленным фруктовых соков, кофе и пр.; 2) полуфабрикат (сладкая масса из взбитых сливок, молока, масла, шоколада, яиц и т. д.) для отделки пирожных и тортов; 3) косметическая мазь; 4) мазь для обуви.

КРЕМАТОРИЙ, -я, м. [новолат. *crematorium < лат. cremare сжигать*] — особо оборудованное здание, предназначенное для *кремации*.

КРЕМАЦИЯ, -и, ж. [*< лат. crematio сжигание*] — сжигание тела умершего в особой печи.

КРЕМ-БРЮЛЕ, *песксл., ср.* [фр. *crème brûlée*] — 1) десерт в виде сладкого сливочного крема, который доводится до окончательной стадии

готовности в формочках в духовке; 2) мороженое из топленого молока; шоколадное мороженое.

КРЕМНИЙ, -я, м. [*< гр. krēmnos* утес, скала] — хим. элемент, символ Si (лат. *Silicium*); темно-серые кристаллы с металлическим блеском; на долю кремния приходится 29,5% массы земной коры, в состав которой он входит в виде *силикатов* и кремнезема; к. — составная часть таких материалов, как кирпич, огнеупоры, стекло, фарфор, цемент; его вводят в нек-рые спец. стали; к. очень высокой чистоты примен. в технике полупроводников.

кремнистый туф — см. *туф*.

КРЕН, -а, м. [*< гол. krengen* класть судно на бок] — 1) наклонение, наклон (судна, самолета) набок; 2)* изменение направления, ориентации, поворот к другим задачам, целям.

КРЕНГЕЛЬС, -а, м. [*англ. cringles, мн. ч.*] — мор. кольцо, вставляемое в отверстия паруса для продевания концов веревок.

КРЕНДЕЛЬ, -я, м. [*нем. Krenzel*] — витая (обычно сдобная) булка в форме восьмерки.

КРЕНОМЕТР, -а, м. [*см. ...метр*] — иначе **клинометр** — прибор для измерения угла крена судна.

КРЕОДОНТЫ, -ов, мн. [*гр. kreas* (kreōs) мясо + *odus* (odontos) зуб] — группа примитивных хищных млекопитающих, жившая в основном в *палеогеновый* период и давшая начало т. наз. настоящим хищникам.

КРЕОЗОТ, -а, м. [*фр. créosote < гр.*] — маслянистая жидкость с едким запахом; получается сухой перегонкой древесины бука (реже других пород) или из фракций разгонки каменноугольной смолы; примен. в технике для пропитки деревянных изделий (напр. ж.-д. шпал) с целью предохранения их от гниения и как флотоагент при обогащении (флотации) руд.

КРЕОЛЫ, -ов, мн. [*фр. créole < исп. criollo*] — 1) потомки первых европейских поселенцев в Лат. Америке, преимущ. испанского происхождения; 2) на Алеутских о-вах и Аляске в первой половине 19 в. — потомки от браков русских с алеутами, эскимосами и индейцами; 3) в странах Африки — потомки от браков африканцев с представителями неабригенных народов; 4) в Бразилии и в бывших английских, голландских и французских колониях Лат. Америки и Вест-Индии — потомки африканских рабов; 5) в Сьерра-Леоне и Либерии — потомки освобожденных негров.

КРЕОЛЬСКИЙ язык — язык, образовавшийся благодаря взаимодействию двух языков и ставший основным средством общения в данном кол-

лективе; напр. новомеланезийский язык, образовавшийся при взаимодействии английского языка с меланезийским.

КРЕП, -а, м. [*фр. crêpe*] — 1) ткань с особо выработанной шероховатой поверхностью, изготавливаемая из шелка, шерсти или хлопчатобумажных нитей; 2) траурная повязка из такой ткани; 3) тип натурального каучука.

КРЕПДЕШИН, -а, м. [*< фр. crêpe de Chine* китайский креп] — тонкая ткань из натурального шелка.

КРЕПИТАЦИЯ, -и, ж. [*< лат. crepitare* скрипеть, хрустеть] — *мед.* своеобразный звук (хруст), прослушиваемый в легких при нек-рых болезненных процессах, а также возникающий при трении друг о друга костных обломков в местах переломов или в суставах при отложении в них солей и т. д.

креп-фай, -я, м. — см. *фай*.

КРЕСС-САЛАТ, -а, м. [*нем. Kresse*] — однолетнее овощное растение сем. крестоцветных, листья которого используют в пищу.

крестовичок, -чка, м. — см. *гошионема*.

КРЕТИН, -а, м. [*фр. crétin*] — 1) страдающий *кретинизмом*; 2)* тушица.

КРЕТИНИЗМ, -а, м. [*фр. crétinisme*] — 1) эндокринное заболевание — нарушение функции щитовидной железы, задержка физического и психического развития; наблюдается в гористых районах с недостатком содержания йода в воде и почве; 2)* тупоумие, тупость.

КРЕТОН, -а, м. [*фр. cretonne*] — плотная, жесткая хлопчатобумажная ткань с цветным узором, применяемая для обивки мебели или для драпировок.

КРЕШЕНДО, **КРЕЩЕНДО**, *неизм.* [*ит. crescendo* букв. *возрастая*] — *муз.* усиление звука, постепенный переход от тихого звучания к громкому (противоп. *декрешендо*).

КРЕШЕР, -а, м. [*англ. crusher*] — небольшой металлический цилиндрический стержень, по деформации которого определяется величина давления, развиваемого газами при взрыве.

КРИЗ, -а, м. [*фр. crise*] — внезапно наступающее обострение заболевания, напр. *гипертонический к.*

КРИЗИС, -а, м. [*< гр. krisis* решение, поворотный пункт, исход] — 1) резкий, крутой перелом; тяжелое переходное состояние какого-л. процесса, социального института, сферы общества (духовный к., политический к., финансовый к.) или общества в целом; 2) *мед.* перелом в течении болезни, сопровождающийся быстрым пониже-

нием температуры и исчезновением всех признаков болезни (ср. *лизис 1*); 3) **к. экономический** — а) **к. перепроизводства** — относительное перепроизводство товаров, не находящих сбыта вследствие ограниченности платежеспособного спроса населения; б) **к. структурный** — назревшее несоответствие между существующими экономическими механизмами и изменившимися в результате развития экономики условиями хозяйственной деятельности (напр. энергетический к., валютный к.); 4) **правительственный к.** — отставка правительства, вызванная обострением социальных проблем; 5) острый недостаток, нехватка чего-л. С м . т а к ж е э к о л о г и ч е с к и й к р и з и с .

КРИКЕТ, -а, м. [англ. cricket] — спортивная командная игра с мячом и битами, напоминающая русскую лапту и бейсбол.

КРИКИ, -ов, мн. [англ. creek, ед. ч.] — пересыхающие или временные водотоки в Австралии, в сухое время года часто распадающиеся на отдельные, не связанные между собой водоемы.

КРИЛЬ, -я, м. [гол. kriel букв. малыш, мелочь] — промышленное название планктонных морских рачков, образующих скопления в поверхностных слоях воды; к. служит пищей китам, рыбам, птицам, питающимся *планктоном*; объект промысла.

КРИМГІЛЬДА, -ы, м. [нем. Kriemhild] — то же, что *Гудрун*.

КРИМИНАЛ, -а, м. [< лат. criminalis преступный] — уголовное преступление; уголовное сообщество, то же, что *криминалитет*.

КРИМИНАЛИСТ, -а, м. — специалист по *криминалистике*, реже — по уголовному праву и процессу.

КРИМИНАЛИСТИКА, -и, ж. [< лат. criminalis относящийся к преступлению] — наука о приемах и средствах раскрытия преступлений.

КРИМИНАЛИТЭТ, -а, м. [< *криминальный*] — сообщество уголовных преступников; уголовная среда.

КРИМИНАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [лат. criminalis] — уголовный, относящийся к преступлениям; преступный.

КРИМИНОГЕННЫЙ, -ая, -ое [см. *криминальный*] + ...*генный*] — способствующий возникновению преступлений, порождающий нарушение закона.

КРИМИНОЛОГИЯ, -и, ж. [лат. crimen (criminis) преступление + ...*логия*] — наука о причинах преступности и способах борьбы с нею.

КРИНОЛИН, -а, м. [фр. crinoline] — 1) широкая юбка на тонких стальных обручах, бывшая в

моде в середине 19 в.; 2) мор. ограждение в корме речного судна для защиты руля от повреждения.

КРИ́НУМ, -а, м. [< гр. krinon лилия] — род тропических или субтропических луковичных растений сем. амариллисовых с крупными цветками, собранными в зонтиковидные соцветия; многие виды разводят как декоративные.



Кринолин 1

КРИО... [< гр. kryos холод, мороз, лед] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: связанный со льдом, с низкими температурами, напр.: *криоскопия, криосфера, криоперация*.

КРИОБИОЛОГИЯ, -и, ж. [см. *крио...*] — раздел *биологии*, изучающий действие на живые системы низких и сверхнизких температур; задача криобиологии — изучение жизни в условиях холода, выяснение причин устойчивости организмов к переохлаждению и замораживанию, исследование способов защиты клеток и тканей при замораживании.

КРИОГЕНЕ́З, -а, м. [см. *крио...* + ...*генез*] — совокупность физ., хим. и др. процессов, происходящих в криосфере и сопровождающихся образованием льда.

КРИОГЕНИКА, -и, ж. — специальный раздел физики низких температур, исследующий закономерности изменения свойств различных веществ в условиях *криогенных* температур.

КРИОГЕННЫЙ, -ая, -ое [см. *крио...* + ...*генный*] — относящийся к низким температурам (ниже 120 К. (см. *кельвин*); **к-ые элементы** — устройства, приборы, действие которых основано на использовании явления сверхпроводимости, возникающего при сверхнизких температурах, напр.: *криотроны, туннельные; к-ая техника* — техника получения температур ниже 120 К. (см. *кельвин*) и использования их для сжижения некоторых газов, разделения газовых смесей и других целей.

КРИОЛИТ, -а, м. [крио... + гр. lithos камень] — минерал, сложный фторид натрия и алюминия, полупрозрачный, белого цвета; редок; искусственный к. широко примен. в металлургии алюминия и для получения эмалей.

КРИОСКОПИ́Я, -и, ж. [см. *крио...* + ...*скопия*] — метод определения молекулярного веса растворенного вещества по понижению точки замораживания раствора в сравнении с точкой замораживания чистого растворителя (ср. *эбулоскопия*).

КРИОСТАТ, -а, м. [*крио...* + гр. *statos* стоящий] — *термостат* для работы при *криогенных* температурах; в качестве источника холода примен. сжиженные или отвержденные газы (азот, водород, гелий).

КРИОСФЕРА, -ы, ж. [*крио...* + *сфера*] — прерывистая оболочка земного шара в пограничной зоне атмосферы, гидросферы и литосферы, характеризующаяся наличием льда или возможностью его существования.

КРИОТЕРАПИЯ, -и, ж. [*крио...* + *терапия*] — лечение холодом; умеренное охлаждение органов, тканей для уменьшения болей при воспалительных процессах, при кровотечениях и т. п.

КРИОТРОН, -а, м. [*крио...* + (*элек*)*трон*] — переключаемый *криогенный элемент*, действие которого основано на свойстве сверхпроводников скачком менять свою проводимость под действием магнитного поля.

КРИОФИЛЫ, -ов, мн. [*крио...* + гр. *phileō* люблю] — организмы (преимуществ. микроскопические), могущие жить при относительно низких температурах (близких к 0°C); естественным местообитанием их являются холодные воды, лед, снег (ср. *термофилы*).

КРИОФИТЫ, -ов, мн. [*крио...* + гр. *phyton* растение] — растения, приспособленные к холодным и сухим местообитаниям.

КРИОХИРУРГИЯ, -и, ж. [*крио...* + *хирургия*] — метод хирургического лечения, основанный на замораживании тканей.

КРИОЭЛЕКТРОНИКА, -и, ж. [*крио...* + *электроника*] — область науки и техники, занимающаяся применением явлений, характерных для твердых тел при криогенных температурах, для создания электронных приборов и устройств.

КРИПТА, -ы, ж. [гр. *κρυπτή*] 1) у древних греков и римлян — подземное помещение со сводами; 2) помещение в *катакомбах*, где первые христиане совершали богослужения и погребали своих умерших; 3) в средневековой западноевропейской архитектуре часовня под храмом, служившая для погребения; 4) *крипты* — иначе *лакуны* — *атан.* углубления на поверхности органа (напр. в небных миндалинах).

КРИПТО... [< гр. *kryptos* тайный, скрытый] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «тайный» или обозначающая: относящийся к какому-л. скрытому состоянию, напр.: *криптофиты*, *криптография*.

КРИПТОГАМЫ, -ов, мн. [*крипто...* + гр. *gamos* брак] — *тайнобрачные растения* — растения, не имеющие цветков (напр. папоротники, хвощи, мхи, водоросли); ср. *фанерогамы*.

КРИПТОГЕННАЯ фауна [*см. крипто...* + *...генный*] — ископаемые организмы (представители *фауны*) определенной толщи земной коры, предки которых неизвестны из нижележащих слоев.

КРИПТОГРАММА, -ы, ж. [*см. крипто...* + *...грамма*] — надпись или документ, сделанные одним из способов *криптографии*.

КРИПТОГРАФИЯ, -и, ж. [*см. крипто...* + *...графия*] — способ тайного письма, понятного лишь посвященным, тайнопись.

КРИПТОДЕПРЕССИЯ, -и, ж. [*см. крипто...* + *депрессия*²] — впадина на земной поверхности, дно которой лежит хотя бы частично ниже уровня моря, а уровень заполняющей ее воды расположен выше уровня моря (напр. озеро Байкал).

КРИПТОЗОЙ, -я, м. [*крипто...* + гр. *zōē* жизнь] — *геол.* интервал времени, в течение которого сформировались толщи горных пород *докембрия*, лишенные явных остатков скелетной *фауны*.

КРИПТОМЕРИЯ, -и, ж. [*крипто...* + гр. *meros* доля, участие] — ветнозеленое хвойное дерево сем. таксодиевых; родина — Китай и Япония.

КРИПТОМНЕЗИЯ, -и, ж. [*крипто...* + гр. *mnēsis* воспоминание] — нарушение памяти (разновидность *парамнезии*), при котором исчезает различие между действительно происшедшими событиями и событиями, увиденными во сне, либо теми, о которых больной читал или слышал.

КРИПТОН, -а, м. [< гр. *kryptos* скрытый, назван из-за трудности получения] — хим. элемент из группы *инертных газов*, символ Kr (лат. *Kryptonum*); примен. для заполнения электрических ламп, рекламных трубок (чисто белый свет).

КРИПТОРХИЗМ, -а, м. [*крипто...* + гр. *orchis* яичко] — нарушение нормального развития яичка, выражающееся в задержке опускания яичка в мошонку и остановке его в брюшной полости или паховом канале.

КРИПТОФИТЫ, -ов, мн. [*крипто...* + гр. *phyton* растение] — многолетние травянистые растения, почки возобновления которых закладываются на корневищах, клубнях, луковицах глубоко под землей (*геофиты*) или под водой (*гидрофиты*).

КРИПТОФОНИЯ, -и, ж. [*крипто...* + гр. *phōnē* звук] — телефонные переговоры с использованием шифра.

криста, -ы, ж. — см. *митохондрии*.

КРИСТАЛЛ, -а, м. [гр. *krystallos*] — тело (твердое или жидкое), частицы которого (атомы, ионы или молекулы) расположены в определенном, периодически повторяющемся порядке, образуя пространственную *кристаллическую решетку*; **кристаллы жидкие** — жидкости, которые обладают *анизотропией* тех или иных свойств, связанных с ориентацией и упорядоченностью молекул; находят широкое применение в технике, в частности, в мониторах компьютеров. С м . т а к ж е *идеальный кристалл*.

КРИСТАЛЛИЗАЦИЯ, -и, ж. — образование и рост *кристаллов* из расплава, раствора или газовой фазы, из вещества в аморфном или другом кристаллическом состоянии; к. приводит к образованию минералов, играет важную роль в атмосферных и почвенных явлениях (снег, лед); к. лежит в основе металлургических и литейных процессов, получения полупроводниковых, оптических, пьезоэлектрических и других материалов.

КРИСТАЛЛИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — относящийся к кристаллу, состоящий из кристаллов; **к-ая решетка** — периодически повторяющееся расположение атомов (ионов, молекул) в кристаллах.

КРИСТАЛЛОГИДРАТЫ, -ов, мн. [см. *кристалл* + *гидрат*] — кристаллы, включающие молекулы воды; кристаллогидратами являются многие природные минералы, напр. гипс, глауберова соль; многие соли выпадают из водных растворов в виде кристаллогидратов, напр. медный купорос.

кристаллографическая симметрия — см. *симметрия*.

кристаллографическая система — см. *система*.

КРИСТАЛЛОГРАФИЯ, -и, ж. [см. *кристалл* + ...*графия*] — наука о кристаллах, их образовании, строении и свойствах.

КРИСТАЛЛОПТИКА, -и, ж. — часть *оптики*, изучающая явления, сопровождающие прохождение света через *кристаллы* (напр. поляризацию света).

кристаллофосфоры, -ов, мн. — см. *цинтилляторы*.

КРИСТАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [*гр. krystallos* кристалл] — 1) прозрачный, чистый, ясный; 2) * безупречный.

КРИТЕРИЙ, -я, м. [гр. *kritērion*] — признак, на основании которого производится оценка, определение или классификация чего-л., мерило оценки.

КРИТИК, -а, м. [гр. *kritikos*] — 1) специалист, занимающийся *критикой* произведений литера-

туры и искусства; 2) тот, кто подвергает разбор и оценке чьи-л. действия, поведение и т. п.

КРИТИКА, -и, ж. [*гр. kritikē (technē)* искусство разбирать, судить] — 1) обсуждение, разбор чего-л. с целью дать оценку, выявить недостатки; 2) отрицательное суждение о чем-л., указание недостатков; 3) разбор и оценка литературных, музыкальных, театралных и других художественных произведений; 4) исследование, научная проверка подлинности, правильности чего-л., напр. к. текста.

КРИТИЦИЗМ, -а, м. — 1) критическое отношение к чему-л.; 2) иначе **критическая философия** — название, которое И. Кант дал своей философии (см. *калтицизм*), считая основной ее целью критику познавательной способности человека; результатом критики явился вывод Канта о возможности для человека познать объективный мир.

критическая опалесценция — см. *опалесценция*.

КРИТИЧЕСКИЙ¹, -ая, -ое — относящийся к *критике*; содержащий критику; способный к критике; **к-ая философия** — то же, что *критицизм*; 2; **к. реализм** — см. *реализм*.

КРИТИЧЕСКИЙ², -ая, -ое — относящийся к *кризису*; находящийся в состоянии кризиса; решающий, переломный; опасный; **к-ое состояние** — *физ.* состояние вещества, при котором исчезает различие между жидким и парообразным (газообразным) его состоянием; характеризуется определенным давлением, температурой (**к-ая температура**) и объемом (**к. объем**); **к-ая масса** — *физ.* наименьшая масса делящегося вещества, в которой может протекать самоподдерживающаяся цепная реакция деления атомных ядер; **к. ток** — предельное значение силы электрического тока, протекающего по сверхпроводнику без сопротивления (более сильные токи разрушают сверхпроводимость).

КРИШНА, -ы, м. [санскр.] — в *индуизме* одно из воплощений бога *Вишну*.

КРИШНАИЗМ, -а, м. [*Кришна*] — одно из направлений в индуизме.

КРИШНАЙТЫ, -ов, м. [*кришнаизм*] — последователи *кришнаизма*.

кровеспоровик, -ов, мн. — см. *гемоспоридии*.

кровяная опухоль — см. *гематома*.

кровяные пластинки — см. *тромбоциты*.



Кришна

КРОКАНЫ

КРОКАНЫ, -ов, *мн.* [фр. croquants] — участники ряда антифеодальных крестьянских движений 16-17 вв. во Франции.

КРОКЕТ, -а, *м.* [фр. croquet] — игра спортивного типа, в которой участники ударами деревянного молотка проводят свои шары через ряд небольших проволочных ворот, расположенных в определенном порядке; набор принадлежностей для этой игры.

КРОКЙ, *нескл., ср.* [фр. croquis] — 1) набросок, быстро сделанный рисунок; 2) в топографии — равномерно составленный чертеж местности, отображающий объекты, важные для решения конкретной задачи; 3) чертеж машины или детали, выполненный с натуры карандашом от руки.

КРОКОДИЛ, -а, *м.* [гр.] — **крокодилы** — отряд водных пресмыкающихся, включающий *Земля: гавиалы, аллигаторы* и наземные крокодилы; распространены в тропиках, обитают в реках, озерах и болотах; в результате хищнического истребления (ради кожи, используемой для кожаных изделий) численность резко сокращается.



Крокодил

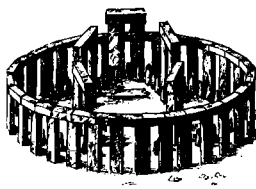
КРОКУС¹, -а, *м.* [лат. crocus < гр. krokos] — иначе **шафран** — род многолетних травянистых растений сем. касатиковых; некоторые виды используются в цветоводстве.

КРОКУС², -а, *м.* [лат. crocus < гр. krokos] — окись железа в виде порошка; примен. для полировки драгоценных камней, стекла, металлов.

КРОЛЬ, -я, *м.* [англ. crawl] — самый быстрый и распространенный способ спортивного плавания на груди, при котором руки для гребка поочередно проносятся над водой вперед, лицо погружено в воду, а голова для вдоха поворачивается в сторону.

КРОМАНЬОНЦЫ, -ев, *мн.* [по назв. пещеры Кро-Маньон (Cro-Magnon) во Франции, где были сделаны первые находки ископаемых остатков] — люди современного типа, существовавшие в Европе в верхнем *плейстоцене* и резко отличавшиеся от *неандертальцев*.

КРОМЛЕХ, -а, *м.* [бретонск. crom круг + lech камень] — один из видов мегалитических памят-



Кромлех

ников (см. *мегалиты*) — сооружение эпохи *неолита* и бронзового века в виде круглой ограды из громадных каменных плит и столбов (до 6-7 м высоты); предполагают, что кромлехи имели культовое значение; встречаются в Европе, Азии и Америке, по гл. обр. в Зап. Франции и Великобритании.

КРОН, -а, *м.* — см. *кронглас*.

КРОНА¹, -ы, *ж.* [нем. Krone] — 1) денежная единица ряда стран: Чехии и Словакии (=100 *геллерам*), Швеции, Норвегии и Дании (=100 *эре*), Исландии (= 100 *эйре*), Эстонии; 2) в прошлом — денежная единица Австро-Венгрии, затем Австрии и Венгрии (до 1925 г.); 3) серебряная монета достоинством в 5 *шиллингов*, обращавшаяся в Великобритании до перехода к десятичной системе (15 февраля 1971 г.); 4) старинная золотая монета, обращавшаяся во Франции, Англии и некоторых др. странах.

КРОНА², -ы, *ж.* [нем. Krone] — верхняя часть дерева или кустарника, образуемая совокупностью ветвей.

КРОНВЕРК, -а, *м.* [нем. Kronwerk] — наружное укрепление из одного *бастиона* и двух полубастионов (на флангах), возводившееся перед главным валом крепости для усиления крепостных сооружений.

КРОНГЛАС, -а, *м.* [нем. Kronglas] — **крон** — оптическое стекло с малой разницей в показателе преломления световых волн различной длины.

КРОНОС, -а, *м.* [гр. Kronos] — в древнегреческой мифологии — титан, сын *Урана* и *Геи*; свергнув отца, стал верховным богом, но в свою очередь был низвергнут своим сыном *Зевсом*; часто по созвучию с греческим словом chronos «время» считается богом времени.

КРОНПРИНЦ, -а, *м.* [нем. Kronprinz] — титул престолонаследника в Германии и Австро-Венгрии.

КРОНЦИРКУЛЬ, -я, *м.* [нем. Kronzirkel] — 1) инструмент в виде циркуля с дугообразно изогнутыми ножками для измерения наружных размеров деталей; 2) циркуль, раствор которого точно устанавливается винтом.

КРОНШТЕЙН, -а, *м.* [нем. Kragstein] — деталь или конструкция в виде *консоли* 1, прикрепленная к стене, колонне и т. п.; служит опорой для частей здания, полок, деталей машин и пр.



Кронциркуль

КРОНЫ, -ов, *мн.* [нем. Kron(gelb)] — общее название *пигментов* желтого, оранжевого и красного цвета, окраска которых обусловлена присутствием хроматов металлов; получают искусственно; примен. в производстве лакокрасочных материалов, пластмасс, волокна, бумаги и др.

КРОШПЕРЫ, -ов, *мл.* [англ. cropers < crop собирать урожай] — агрегаторы-издолщики в США (гл. обр. в юж. штатах).

КРОР, -а, *м.* — единица укрупненного счета в Бангладеш, Мьянме (Бирме), Индии и Пакистане, равная 10 млн. единиц; 1 к. = 100 *лакам*.

КРОСС, -а, *м.* [*<*англ. cross пересекать] — 1) вид спортивных соревнований — бег, лыжные гонки, скачки, скоростная езда на автомобилях, мотоциклах, велосипедах по пересеченной местности; 2) помещение телефонной станции или телеграфного предприятия, в котором устанавливается щит переключения, служащий местом соединения станционных приборов абонентов и абонентских линий наружной сети; 3) собранные в жгут провода, проложенные и закрепленные на шасси радиоприемника, щитах (пультах) управления, стойках АТС и др.

КРОССБРИДИНГ, -а, *м.* [англ. crossbreeding < cross скрещивание + breeding разведение] — межпородное скрещивание, метод разведения животных, в основе которого лежит скрещивание животных разных пород; к. — разновидность *аутбридинга* (ср. *гибридинг*).

КРОССВОРД, -а, *м.* [англ. cross-word < cross крест + word слово] — игра-задача — заполнение буквами перекрещивающихся рядов клеточек так, чтобы по горизонталям и вертикалям получались заданные по значениям слова (ср. *чайн-ворд*).

КРОССИНГ, -а, *м.* [англ. crossing < cross скрещивать(ся), пересекать(ся)] — 1) *горн. воздушный мост* — вентиляционное сооружение в шахте, предназначенное для разделения пересекающихся потоков воздуха; 2) в спорте — запрещенный прием (в забеге, заезде и др.) — резкое пересечение пути сопернику сразу после обгона, создающее опасное положение на трассе соревнования.

КРОССИНГОВЕР, -а, *м.* [англ. crossingover] — *перекрест* — взаимный обмен частями между парными (гомологичными) *хромосомами*, определяющий образование новых комбинаций генов — их *рекомбинацию*.

КРОССМЕН, -а, *м.* [*<*англ. man человек] — участник *кросса*.

КРОТАЛЯРИЯ, -и, *ж.* [лат. Crotalaria] — род трав и кустарников сем. бобовых; к. *ситнико-*

вая — *индийская пенька* — древняя прядильная культура; возделывается в странах Юго-Вост. Азии (гл. обр. в Индии и Шри-Ланке), а также в Африке, Австралии, Америке, опытные посевы в Закавказье и Ср. Азии.

КРОТОН, -а, *м.* [гр. krotōn] — род тропических растений сем. молочайных; из ядовитых семян южноазиатского вида получают кротонное масло, используемое в медицине.

КРОШЕ, *нескл., ср.* [*<* фр. crochet крюк, крючок] — 1) крепкие крученые нитки; 2) кружево из таких ниток.

КРУАССАН, -а, *м.* [фр. croissant] — рогалик, булочка в форме полумесяца из слоеного теста.

кру́глые черви — см. *нематоды*.

круговая кинопанора́ма — см. *циркорама*.

кругора́ма, -ы, *ж.* — см. *циркорама*.

КРУЗАДО, *нескл., ср.* [португ. cruzado] — денежная единица Бразилии, равная 1000 *сентаво*; введена в марте 1986 г.

КРУЗЕЙРО, *нескл., ср.* [португ. cruzeiro] — денежная единица Бразилии, равная 100 *сентаво* (до марта 1986 г., заменена *крузадо*).

КРУИЗ, -а, *м.* [англ. cruise] — морское путешествие.

КРУП¹, -а, *м.* [англ. cough] — воспаление слизистой оболочки гортани, сопровождающееся отеком, сужением ее просвета и сильным затруднением дыхания; из-за полного закрытия просвета гортани может наступить прекращение дыхания (*асфиксия*); различают *истинный к.* (при дифтерии) и *ложный к.* (при гриппе, кори и др.).

КРУП², -а, *м.* [фр. croupe] — задняя часть корпуса лошади.

крупозная пневмония — см. *плевротипневмония*.

КРУПОН, -а, *м.* [фр. coupon] — часть кожи, полученная при раскрое (*крупонировании*) тяжелых шкур; отличается большой плотностью, используется для изготовления кожаных изделий (подшвы, ремней и др.), испытывающих большую нагрузку.

КРУПЬЕ, *нескл., м.* [фр. croupier] — в игорном доме — банклет, распорядитель, который следит за игрой, выдает участникам их выигрыш и забирает проигрышные ставки.

КРЮЙС-ПЕЛЕНГ, -а, *м.* [*<* гол. kruis крест] — *мор.* метод определения места судна в море по двум *пеленгам* на один и тот же предмет (маяк), измеренным через определенный промежуток времени.

КРЮЙТ-КАМЕРА, -ы, ж. [гол. kruut-kamer] — помещене на военном корабле старого флота, в котором хранились взрывчатые вещества.

КРЮШОН, -а, м. [

КСАНТИППА, -ы, ж. [гр. Xanthippē] жена греческого философа Сократа, имя которой стало нарицательным для обозначения злой и сварливой женщины.

КСАНТОПСИЯ, -и, ж. [гр. xanthos желтый + ὄψρ взгляд] — видение предметов в желтом свете; наблюдается при общих тяжелых отравлениях, при желтухе и нек-рых других заболеваниях.

КСАНТОФИЛЛЫ, -ов, мн. [гр. xanthos желтый + φυλλοn лист] — желтые красящие вещества, содержащиеся в почках, листьях, цветках и плодах выеших растений, а также во многих водорослях и микроорганизмах; в животных организмах встречаются реже (в курином желтке, в печени млекопитающих).

КСЁНДЗ, -а, м. [польск. ksiądz] — польский католический священник.

КСЁНИИ¹, -ий, мн. [гр. xenia букв. гостепримство] — 1) у древних греков и римлян — подарки, которые хозяин делал своим гостям в знак гостепримства, в особенности застольные подарки; 2) короткие стихотворения в форме *эпиграмм* и *афоризмов*; первым так назвал свои застольные эпиграммы древнеримский поэт Марциал; авторами ксений были Шиллер и Гете.

КСЁНИИ², -ий, мн. [эндоспермом в початках безозерных сортов кукурузы при опылении растений пыльцой кукурузы желтозерных сортов).

КСЕНОБИОТИКИ, -ов, мн. [гр. xenos чужой + bios жизнь] — чужеродные для организмов соединения пестициды, препараты бытовой химии, лекарственные средства, промышленные загрязнения и т. п.; попадая в окружающую среду в значительных количествах, к. могут вызвать гибель организмов, нарушить нормальное течение природных процессов в биосфере.

КСЕНОГАМИЯ, -и, ж. [гр. xenos чужой + gamos брак] — перекрестное опыление, при котором цветки одного растения опыляются пыльцой цветков других растений того же вида (ср. *гейтоногамия*).

КСЕНОЛИТ, -а, м. [гр. xenos чужой + lithos камень] *геол.* обломок посторонней породы

среди какой-л. изверженной породы, отличающийся от нее по минералогическому составу, напр. к. сланца в граните.

КСЕНОН, -а, м. [криптону)] — хим. элемент из группы *инертных газов*, символ Xe (лат. Xenonum); к. — первый инертный газ, для которого удалось получить хим. соединение; ксеноновые газоразрядные лампы — сильные источники света, их ставят в мощные прожекторы и кинопроекторы; ксеноновые лампы используют в теплицах.

КСЕНОТРАНСПЛАНТАЦИЯ, -и, ж. [гр. xenos чужой + *трансплантация*] — пересадка тканей или органа от особи к особи, если *донор* и *реципиент* относятся к разным родам.

КСЕНОФОБИЯ, -и, ж. [гр. xenos чужой + ...*фобия*] — 1) навязчивый страх — боязнь незнакомых лиц; 2) враждебность ко всему чужому, не своему, иностранному (образу жизни, идеям, мировоззрению).

КСЕРОГРАФИЯ, -и, ж. [гр. xēros сухой + ...*графия*] — один из способов получения копий (ксерографических копий — ксерокопий) различных изображений (текстов, документов) электрофотографированием.

КСЕРОДЕРМИЯ, -и, ж. [гр. xēros сухой + derma кожа] — *пигментная ксеродерма* — наследственное заболевание кожи, выражающееся в повышенной чувствительности к ультрафиолетовым лучам, при воздействии которых сначала появляется покраснение кожи, сменяющееся ее сухостью и шелушением.

КСЕРОЗ, -а, м. [

КСЕРОКОПИЯ, -и, ж. [см. *ксерокс* + *копия*] — отпечаток, получаемый с помощью *ксерокса*.

КСЁРОКС, -а, м. [см. *ксерография*] — 1) устройство для ксерографического электрофотографирования; 2) изображение, полученное с помощью такого устройства, ксерографическая копия, ксерокопия.

КСЕРОМОРФИЗМ, -а, м. [гр. xēros сухой + morphē форма] — особенности строения засухоустойчивых растений (мелкоклеточность, большое число устьиц, восковой налет и т. д.).

КСЕРОСТОМИЯ, -и, ж. [гр. xēros сухой + stoma рот] — сухость во рту вследствие нарушения слюноотделения.

КСЕРОФЫЛЫ, -ов, *мн.* [гр. *xēros* сухой + *phileō* люблю] — растения и животные сухих местообитаний (см. *ксерофиты*, *ксерофильные животные*).

КСЕРОФИЛЬНЫЕ животные [гр. *xēros* сухой + *phileō* люблю] — *сухолобы* — животные, приспособленные к жизни в сухих местообитаниях.

КСЕРОФИТЫ, -ов, *мн.* [гр. *xēros* сухой + *phyton* растение] — засухоустойчивые растения, способные переносить перегрев и обезвоживание; к ксерофитам относятся *суккуленты* (ср. *гигрофиты*, *гидрофиты*, *мезофиты*).

КСЕРОФТАЛЬМИЯ, -и, *ж.* [гр. *xēros* сухой + *ophthalmos* глаз] — сухость соединительной и роговой оболочки глаз в результате нарушения слезоотделения и питания этих оболочек, а также при недостатке витамина А.

КСИЛЁМА, -ы, *ж.* [< гр. *xylon* (срубленное) дерево] — основная проводящая ткань наземных растений, состоящая из различных типов клеток (как живых, так и отмерших); к многолетних стеблей и корней называется древесиной.

КСИЛИДИНЫ, -ов, *мн.* [< гр.] — органические соединения *ароматического* ряда; твердые или жидкие бесцветные продукты, темнеющие на воздухе; используют как высокооктановые добавки к авиационным бензинам, как ускорители *вулканизации*, *антиоксиданты*, вспенивающие средства при *флотации* руд, а также в производстве азокрасителей.

КСИЛИТ, -а, *м.* [< гр.] — органическое соединение, пятиатомный спирт *алифатического* ряда; твердый бесцветный кристаллический продукт; получают хим. переработкой с.-х. отходов (кукурузная кочерыжка, хлопковая шелуха, подсолнечная лузга и др.); примен. в пищевой промышленности вместо сахара в производстве кондитерских изделий для больных диабетом и ожирением; к. и его ангидрид широко используют как стабилизаторы влажности и *пластификаторы* при получении олиф, клеев и др.

КСИЛО... [< гр. *xylon* (срубленное) дерево] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: относящийся к дереву (как материалу), к древесине, связанный с ними, напр.: *ксилофон*, *ксилография*.

КСИЛОГРАФ, -а, *м.* [< гр.; см. *ксилография*] — гравер по дереву.

КСИЛОГРАФИЯ, -и, *ж.* [см. *ксило...* + *...графия*] — 1) гравирование по дереву; 2) *гравюра* на дереве; 3) оттиск с такой гравюры.

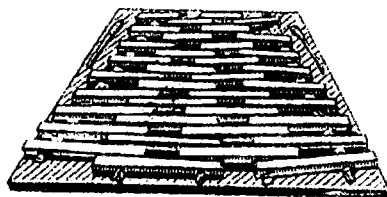
КСИЛОЛ, -а, *м.* [*ксило...* + лат. *oil(eum)* масло] — органическое соединение, углеводород *арома-*

тического ряда; бесцветная жидкость; содержится в коксовом газе, откуда его и выделяют; примен. как растворитель в производстве лаков, красок, мастик, фармацевтических препаратов, как высокооктановая добавка к авиационным бензинам, для получения *ксилидинов*, *толуола*.

КСИЛОЛИТ, -а, *м.* [*ксило...* + гр. *lithos* камень] — искусственный строительный материал из смеси магнезиального цемента с опилками, асбестом и другими наполнителями; примен. вместо дерева для изготовления полов, перегородок и т. п.

КСИЛОМЕТР, -а, *м.* [см. *ксило...* + *...метр*] — прибор для определения объема тел неправильной формы путем измерения объема жидкости, вытесненной погруженным в нее телом.

КСИЛОФОН, -а, *м.* [см. *ксило...* + *...фон*] — ударный муз. инструмент, имеющий 3-4 ряда хроматически настроенных деревянных брусочков, по которым ударяют деревянными молоточками для извлечения звуков.



Ксилофон

КТЕНОФОРЫ, -ов, *мн.* [гр. *kteis* (ktenos) гребень + *phoros* несущий] — *гребневики* — тип морских беспозвоночных животных с двумя щупальцами и восемью продольными рядами гребневых пластинок; многие в темноте светятся.

КТИТОР, -а, *м.* [гр. *ktitōr букв.* основатель, учредитель] — церковный староста.

КУАДРА, -ы, *ж.* [исп. *cuadro* квадрат] — 1) мера длины во многих странах Лат. Америки; величина меняется от 80 до 130 м; 2) мера площади в ряде стран Лат. Америки; величина меняется от 1 до 1,74 га.

КУАФЁР, -а, *м.* [фр. *coiffeur*] — *уст.* парикмахер.

КУАФЮРА, -ы, *ж.* [фр. *coiffure*] — *уст.* причёска, гл. обр. женская.

КУБ, -а, *м.* [гр. *kybos*] — 1) *мат.* правильный шестигранник, тело, ограниченное шестью *квадратами*; один из пяти правильных многогранников; *удвоение куба* — одна из трех известных задач античной математики (см. также *квадратура круга* и *трисекция угла*), состоящая в построении при помощи циркуля и линейки сторо-

ны куба, объем которого вдвое больше объема заданного куба; ныне доказано, что эта задача не имеет решения; 2) *мат.* произведение трех одинаковых сомножителей или третья степень числа; 3) сосуд для перегонки или кипячения жидкостей.

КУБАТУРА, -ы, ж. [см. *куб*] — объем чего-л., выраженный в кубических мерах; вычисление объема фигуры.

КУБИЗМ, -а, м. [фр. cubisme] — модернистское течение в изобразительном искусстве нач. 20 в.; стремясь выявить геометрическую структуру объема, кубисты разлагали предмет на плоские грани или уподобляли его простейшим телам — шару, конусу, кубу (отсюда название).

КУБИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — относящийся к кубу, имеющий форму куба; **к-ое уравнение** — алгебраическое уравнение, содержащее неизвестное в третьей степени; **к. корень** — корень третьей степени из данного числа (напр. к. корень из 27 равен 3); **к-ие единицы измерения** — единицы для измерения объемов.

КУБРИК, -а, м. [гол. koebrug] — общее жилое помещение для судовой команды; на военном парусном судне — нижняя (жилая) палуба.

КУВЁЗ, -а, м. [< фр. couveuse инкубатор] — аппарат в виде открытой кровати-грелки или закрытого инкубатора с искусственным микроклиматом для выхаживания недоношенных детей и больших новорожденных, обеспечивающий поддержание постоянной температуры тела.

КУВЁРТ, -а, м. [фр. couvert] — *уст.* столовый прибор.

кувшинка, -и, ж. — см. *нимфея*.

КУГУАР, -а, м. [англ. cougar < инд.] — то же, что *пума*.

кúдза, -ы, ж. — см. *пуэрария*.

КУЗЁН, -а, м. [фр. cousin] — двоюродный брат.

КУЗИНА, -ы, ж. [фр. cousine] — двоюродная сестра.

КУКЕРСИТ, -а, м. [по назв. деревни Кукерс (Эстония)] — светло- или темно-бурый горючий сланец, образовавшийся из осадков, богатых синие-зелеными водорослями; используется как топливо, а также для получения жидкого топлива и газа.

КУ-КЛУКС-КЛАН, -а, м. [англ. Ku-Klux-Klan] — тайная расистская террористическая организация в США, созданная в 1865 г. для борьбы с движением негров за свои гражданские права и с прогрессивными организациями.

КУ́ЛИ, *нескл.*, м. [тамилск.] — в нек-рых странах Азии — носильщик, грузчик, возчик, черноработчий.

КУЛИНА́РИЯ, -и, ж. [< лат. culinarius кухонный < culina кухня] — искусство приготовления пищи, а также собирательное название кушаний.

КУЛИСА, -ы, ж. [фр. coulisse] — 1) **кулисы** — плоские части театральной декорации, расположенные по бокам сцены; ***за кулисами** — тайно, скрыто; 2) *тел.* звено рычажного механизма, вращающееся вокруг неподвижной оси и образующее с другим подвижным звеном поступательную пару; 3) *муз.* выдвигаемая часть медных духовых муз. инструментов (без *вентилей*); примен. для изменения длины канала инструментов и тем самым высоты извлекаемых звуков; 4) **с.-х. кулисы** — полосы из нескольких рядков специально высеваемых высокостебельных растений (напр. кукурузы, подсолнечника); эти растения помогают накоплению снега на полях и предохраняют посевы от суховея.

КУЛЙЧ, -а, м. [< гр. kollix круглый хлеб] — сладкий сдобный высокий (обычно круглый) хлеб, выпекаемый к Пасхе по православному обычаю.

КУЛОН¹, -а, м. [по имени фр. физика Кулона (Coulomb), 1736-1806] — единица количества электричества в Международной *системе единиц* (СИ), равная количеству электричества, протекающего через поперечное сечение проводника за 1 с при силе тока 1 *ампер*; сокращ. обозначения: Кл, С.

КУЛОН², -а, м. [фр. coulant] — украшение в виде одного или нескольких драгоценных камней на цепочке для ношения на шею.

КУЛУА́РЫ, -ов, *мн.* [фр. couloirs *букв.* коридоры] — помещения (в парламенте, на съезде, в театре и т. п.), расположенные вне зала заседания, служащие для отдыха, а также для неофициальных встреч, обмена мнениями; *о неофициальных разговорах в осведомленных общественных кругах.

КУЛЬБИТ, -а, м. [фр. culbute *букв.* кувыркание] — в акробатике — переворот-перекат вперед с опорой на руки, голова прижата к груди; в цирке — акробатический трюк: переворот акробата вперед, назад, в сторону; *выходка, странный поступок.

КУ́ЛЬМАН, -а, м. [по назв. нем. фирмы, выпускающей эти приборы] — чертежный прибор, состоящий из чертежной доски и пантографного устройства (см. *пантограф*).

КУЛЬМИНАЦИО́ННЫЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *кульминация*; достигший высшей степени, вершины.

КУЛЬМИНАЦИЯ, -и, ж. [*лат. culmen (culminis) вершина*] — 1) *астр.* прохождение светила через небесный меридиан, т. е. наивысшее (*верхняя к.*) или наименьшее (*нижняя к.*) положение светила относительно горизонта; верхняя к. Солнца определяет истинный полдень; 2) в литературе и искусстве — ответственный момент в развитии действия, предвещающий развязку; 3) точка, момент наивысшего подъема, напряжения в развитии чего-л.

КУЛЬТ, -а, м. [*лат. cultus почитание*] — 1) один из обязательных элементов любой религии, выражающийся в особых магических обрядах, действиях священнослужителей и верующих с целью оказать желаемое воздействие на сверхъестественные силы; 2)* преклонение перед кем-, чем-л., почитание кого-, чего-л.; чрезмерное возвышение кого-, чего-л. С м . т а к ж е *фаллический культ*.

КУЛЬТИВАТОР, -а, м. [*фр. cultivateur*] — с.-х. орудие для рыхления поверхностного слоя почвы, уничтожения сорняков и внесения в почву минеральных удобрений.

КУЛЬТИВАЦИЯ, -и, ж. [*лат. cultus возделывание, обрабатывание*] — рыхление (без оборачивания) *культиваторами* ранее вспаханной почвы.

КУЛЬТИВИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *нсв* — 1) подвергать *культивации*; 2) выращивать, разводить (растения, злаки); 3)* развивать, насаждать, вводить в употребление.

КУЛЬТОВЫЙ, -ая, -ое [*см. культ*] — 1) о произведении искусства, обычно книге или фильме, которое обладает абсолютной ценностью для определенной субкультуры или культуры в целом; знание и цитирование культового произведения искусства обязательно для всех, кто считает себя принадлежащим к данному культурному слою; 2) о произведении искусства, доступном для понимания только узкой группы посвященных ценителей.

КУЛЬТУРА, -ы, ж. [*лат. cultura*] — 1) исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях; различают материальную и духовную культуру; в более узком смысле термин к. относят к сфере духовной жизни людей; 2) уровень, степень развития, достигнутая в какой-л. отрасли знания или деятельности (к. труда, политической к., правовая к., к. речи и т. д.); 3) характеристика определенных исторических эпох (напр. к. древнего мира), народов или наций (напр. русская к.); 4) степень общественного, умственного и нравственного развития, при-

сущая кому-л.; 5) возделывание, обработка почв, с.-х. угодий; 6) разведение, выращивание какого-л. растения, а также само возделываемое, культивируемое растение; 7) **к. микроорганизмов** — клетки определенных *микроорганизмов* — бактерий, дрожжей или актиномицетов, выращенные в (на) питательной среде в лабораторных или промышленных условиях (см. также *монокультура* 3); 8) **к. тканей** — метод выращивания вне организма в искусственно созданных условиях кусочков органов, тканей или отдельных клеток с сохранением их способности к росту и размножению; как экспериментальный метод примен. в различных областях биологии и медицины. С м . т а к ж е *азропоника (воздушная культура), массовая культура, технические культуры, физическая культура*.

КУЛЬТУРИЗМ, -а, м. [*фр. culturisme*] — система физ. упражнений с различными отягощениями (гантелями, гириями, штангой и др.), имеющая целью развитие мускулатуры.

КУЛЬТУРКАМПФ, -а, м. [*нем. Kulturkampf борьба за культуру*] — принятое в литературе наименование мероприятий правительства О. Бисмарка в Германии, проведенных под видом «борьбы за культуру» в 70-х гг. 19 в. против католической церкви в целях подрыва сепаратистских антипрусских тенденций.

культурная антропология — см. *антропология*.

КУЛЬТУРНЫЙ, -ая, -ое — 1) относящийся к области *культуры*; 2) образованный, просвещенный; 3) искусственно выращиваемый (о растениях), в противоположность дикому, дикорастущему.

КУЛЬТУРОЛОГИЯ, -и, ж. [*культура + ...логия*] — наука о закономерностях формирования, развития культуры, о типологии культуры.

КУЛЬТУРТРАГЕР, -а, м. [*нем. Kulturträger носитель культуры*] — ироническое название человека, распространяющего культуру, просвещение с чрезмерным усердием, прямолинейностью.

КУМАРИН, -а, м. [*фр. coumarine*] — органическое кислородсодержащее соединение *гетероциклического* ряда, твердый кристаллический продукт; имеет запах свежего сена; получают синтетически; широко примен. в парфюмерной и мыловаренной промышленности, в производстве напитков, кондитерских изделий и др.

КУМАЧ, -á, м. [*ар. kumâš*] — хлопчатобумажная ткань ярко-красного цвета.

КУМОЛ, -а, м. — *изопропилбензол* — органическое соединение, углеводород *ароматического* ряда; бесцветная жидкость; получают син-

тетически; примен. как растворитель в производстве лаков и красок, в качестве высокооктановой добавки к бензинам и исходного вещества при получении фенола и ацетона.

КУМУЛЯТИВНЫЙ, -ая, -ое [*лат. cumulatio* увеличение, скопление] — 1) *к. снаряд* — артиллерийский снаряд (или граната, мина) направленного действия для поражения бронированных целей; большая пробивная сила снаряда основана на *кумуляции* 3; 2) *к-ое наказание* — суммарное наказание за ряд преступлений; 3) *к-ое голосование* — голосование, при котором избиратель имеет столько голосов, сколько выставлено кандидатов.

КУМУЛЯЦИЯ, -и, ж. [*лат. cumulatio* увеличение, скопление] — 1) в страховом деле — скопление застрахованных объектов на ограниченном пространстве (на одном судне, на одной пристани, на одном складе); 2) *мед.* накопление в организме нек-рых медленно выводящихся или разрушающихся лекарственных средств и вследствие этого усиление действия лекарства, приводящее иногда к серьезным осложнениям; 3) концентрация энергии взрыва в определенном направлении, напр. при действии боевого *кумулятивного снаряда*, пробивающего броню танков и т. п. не кинетической энергией снаряда, а направленной и сосредоточенной струей газов, образующихся при его взрыве.



КУМЫС, -а, м. [*тюрк.*] — кисло-молочный напиток из кобыльего (реже коровьего и верблюжьего) молока, распространенный гл. обр. в странах Азии, Ближ. и Ср. Востока, Лат. Америки.

КУНЖУТ, -а, м. [*перс.*] — род африканских однолетних растений сем. сезамовых; в семенах *кунжута индийского* содержится жирное масло, используемое в пищу, а также в кондитерской и парфюмерной промышленности; возделывают в странах Евразии, Африки и Юж. Америки.

Кунжут

КУНКТАТОР, -а, м. [*лат. cunctator* медлительный, нерешительный человек] — 1) прозвище древнеримского полководца Квинта Фабия Максима (умер в 203 г. до н. э.) за его крайне осторожные и нерешительные действия в войне с Ганнибалом; 2)* медлительный, нерешительный человек.

КУНСТКАМЕРА, -ы, ж. [*нем. Kunstkammer*] — в старину: собрание разнообразных редкостей, диковинных предметов, а также помещение для такого собрания; * что-л. необычное, вызывающее недоумение и смех.

КУНЦИТ, -а, м. — см. *сподумен*.

КУНШТЮК, -а, м. [*нем. Kunststück*] — *уст.* поделка, ловкая штука, фокус.

КУПАЖ, -á, м., **КУПАЖИРОВАНИЕ**, -я, ср. [*фр. soupage*] — смешивание различных вин в определенном соотношении с целью улучшения их качества, исправления недостатков, получения вин определенных типов и составов.

КУПЕ, *нескл.*, ср. [*фр. coupé*] — 1) отделение в пассажирском вагоне; 2) закрытый кузов легкового автомобиля с двумя дверями.

КУПЕЛЯЦИЯ, -и, ж., **КУПЕЛИРОВАНИЕ**, -я, ср. [*лат. cupelle* чашечка] — окислительное плавление серебряного свинца (полупродукта свинцового производства) для выделения из него благородных металлов; примен. в пробирном анализе и в металлургии.

КУПИДОН, -а, м. [*фр. Cupidon < лат. Cupido*] — 1) в древнеримской мифологии — бог любви (см. *Амур*, *Эрот*); 2)* красивый мальчик или юноша.

КУПИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *са-нса* [*фр. couper*] — 1) *мед.* прерывать болезнь (или приступ болезни) своевременным эффективным лечением; 2) отрезать, отрубать (уши, хвост собаки).

КУПЛЕТ, -а, м. [*фр. couplet*] — 1) отдельная *строфа* стихотворения, песни; 2) *куплеты* — сатирические и комические песенки преимущ. злободневного характера, исполняемые на эстраде, в водевиле, оперетте.

КУПЛЕТИСТ, -а, м. — эстрадный артист, исполнитель *куплетов*.

КУПОЛ, -а, м. [*ит. cupola*] — 1) *архит.* свод, внутренняя поверхность которого представляет собой полушарие или близкую к полушарию поверхность, а также видимая снаружи поверхность такого свода; 2)* поверхность, предмет, имеющие форму такого свода.

КУПОН, -а, м. [*фр. coupon*] — 1) часть ценной бумаги (облигации или акции), которая отрезается от нее и передается вместо расписки при получении процентов или *дивидендов*; 2) *уст.* билет на место в театральной ложе; 3) отрез ткани на платье, блузку и т. п., обычно со спец. отделкой (кайма), особым образом расположенным рисунком).

КУПОРОС, -а, м. [*фр. couperose*] — *сульфат* тяжелых металлов, напр. медный к.

КУПРИТ, -а, м. [*лат. cuprum* медь] — *красная медная руда* — минерал, закись меди; ценная, но довольно редкая медная руда.

КУПФЕРШТЕЙН, -а, м. [нем. Kupferstein] — сплав сернистого железа и сернистой меди; промежуточный продукт, получаемый при плавке медных руд, содержащих железо и серу, из которого получают медь, а также медный купорос.

КУПЮРА¹, -ы, ж. [фр. coupure букв. отрез] — сокращение, изъятие в тексте.

КУПЮРА², -ы, ж. [фр. coupure] — денежный билет, акция, облигация или другая ценная бумага с обозначенной на ней нарицательной стоимостью.

КУРАБЬЕ, нескл., ср. [перс.] — маслянистое сладкое печенье из песочного теста, чаще всего в форме многолепесткового цветка.

КУРАГА, -й, ж. [тюрк.] — плоды абрикоса, высушенные в виде половинок, без косточек.

КУРАЖ, -а, м. [< фр. courage отвага] — смелость, задор, азарт; *уст.* развязность.

КУРАНТА, -ы, ж. [< ит. courante текущий, бегущий] — торжественный придворный танцевальный, получивший распространение в конце 16 — нач. 17 в. во многих европейских странах; муз. размер — $3/4, 2/4$.

КУРАНТЫ, -ов, мн. [< фр. courant текущий, бегущий] — башенные или большие комнатные часы с музыкой.

КУРАРЕ, нескл., ср. [< кариб.] — яд, получаемый из нек-рых южноамериканских растений; использовался туземцами Юж. Америки для отравления стрел; нарушает передачу нервных импульсов с двигательных нервов на скелетную мускулатуру, вызывая ее расслабление; с лечебной целью применяются курареподобные средства.

КУРАТОР, -а, м. [< лат. curator попечитель] — 1) лицо, которому поручено наблюдение за какой-л. работой; 2) член конкурсного управления (см. конкурс 2), учрежденного над несостоятельным должником; 3) студент-медик, следящий за ходом болезни лежащего в клинике больного.

КУРБЕТ, -а, м. [фр. courbette] — 1) прыжок верховой лошади с поджатыми ногами; в конном цирке — положение лошади, вставшей на дыбы с согнутыми передними ногами; 2) в акробатике (прыжках, *вольтижировке*) — прыжок с ног на руки или со стойки на руках — на ноги; 3) выходка, странный поступок.

КУРВИМЕТР, -а, м. [лат. curvus (curvi) кривизна + ...метр] — прибор для измерения длины кривых линий на картах и планах.

КУРГАН, -а, м. [тюрк.] — древний могильный холм; небольшая возвышенность.

КУРДЮК, -а, м. [тюрк.] — подкожные жировые отложения в виде больших наростов на задней части туловища (крестец, корень хвоста) курдючных овец.

КУРЗАЛ, -а, м. [нем. Kursaal] — помещение для концертов, лекций, собраний и т. п. на курортах.

КУРИАЛЫ, -ов, мн. [лат. curialis] — в Римской империи — члены городских советов, *курий*, привилегированное сословие.

КУРИАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [лат. curialis] — относящийся к *курии*; **к-ая система** — система выборов по избирательным куриям (см. *курия* 5).

куриная слепота — см. *гемералопия*.

КУРИЯ, -и, ж. [лат. curia] — 1) объединение 10 патрицианских родов в Др. Риме, 10 *курий* составляли *трибу*; здание, в котором собирался сенат в Др. Риме; 2) провинциальный городской сенат в Римской империи; 3) в Зап. Европе в средние века — совет *сеньора* с его *вассалами*; **королевская к.** — собрание крупных феодалов, созывавшееся королем; 4) совокупность центральных учреждений, посредством которых осуществляется управление католической церковью; 5) разряд избирателей (по имущественному, национальному и др. признакам) в нек-рых избирательных системах (см. также *куриальная система*).

КУРКУМА, -ы, ж. [лат. Curcuma] — род травянистых растений сем. имбирных, растущих гл. обр. в тропиках Азии; многие виды разводят как пищевые и лекарственные растения; корневище одного из видов, известного под названием **цитварный корень**, используют в парфюмерии и медицине.

КУРОРТ, -а, м. [нем. Kurort < Kur лечение + Ort место] — местность, обладающая природными лечебными средствами (особым климатом, минеральными источниками, грязями и т. п.), в которой расположены лечебно-профилактические учреждения, а также дома отдыха, пансионаты и пр.; **климатический к.** — см. *климатический*.

КУРОРТОЛОГИЯ, -и, ж. [см. курорт + ...логия] — раздел медицины, изучающий лечебные факторы природы (климатические, бальнеологические и др.), их влияние на здоровый и больной организмы и методы лечебно-профилактического использования этих факторов.

КУРС, -а, м. [< лат. cursus бег, течение, ход] — 1) направление движения, путь (корабля, самолета и т. п.); 2) направление в политике, общественной и другой деятельности,



Курвиметр

напр. к. на разоружение; 3) систематическое изложение какой-л. науки или отдельной ее части; 4) ступень обучения в высшей школе, спец. учебном заведении (первый курс, второй курс и т. д.); 5) законченный цикл лечения, лечебных процедур (**к. лечения**); 6) цена, по которой покупаются и продаются акции, облигации и другие ценные бумаги; **валютный к.** (*уст. вексельный к.*) — цена денежной единицы одной страны, выраженная в денежных единицах других стран. См. т а к ж е *пропедевтический курс*.

КУРСАНТ, -а, м. [см. курс] — учащийся военной школы или курсов по подготовке командного состава армии и флота.

КУРСИВ, -а, м. [< лат. cursiva (littera) скоропись] — наклонный типографский шрифт, в котором строчные буквы имеют начертание, близкое к рукописному, напр. *курсив*.

КУРСИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *исв* — о транспорте: совершать регулярные поездки, рейсы между какими-л. пунктами по определенному маршруту, *курс*.

КУРСИСТКА, -и, ж. [см. курс] — до революции 1917 г. — слушательница высших женских курсов, высшего учебного заведения для женщин.

КУРСОГРАФ, -а, м. [см. ...граф] — электронавигационный прибор для автоматической записи на ленте *курса* судна.

КУРСОР, -а, м. [< англ. cursor указатель] — вспомогательный подвижный значок на экране *дисплея*, обозначающий рабочий участок экрана.

КУРСОРНЫЙ, -ая, -ое [< лат. cursorius быстро-бегущий] — беглый; **к-ое чтение** — (учебное) чтение какого-л. текста на изучаемом языке без подробного разбора, в противоположность *старному чтению*.

КЪРТАГ, -а, м. [< нем. Kurtag день собрания избранных] — прием, приемный день в царском доме.

КУРТАЖ, -а, м. [фр. courtage] — вознаграждение брокеру за посредничество при совершении биржевой сделки; уплачивается брокеру как продавцом, так и покупателем; ставки куртажа зависят от категории ценных бумаг и товаров и объема сделки, размеры куртажа определяются уставами бирж или соглашением между участниками биржевой сделки и брокером.

КУРТИЗАНКА, -и, ж. [фр. courtisane] — женщина легкого поведения, вращающаяся в высшем обществе.

КУРТИНА, -ы, ж. [фр. courtine] — 1) *уст.* грядка для цветочных и других растений; клумба; 2) группа деревьев и кустарников одной по-

роды в смешанном лесонасаждении; отдельный участок леса, сада; 3) *воен.* часть крепостной стены между двумя бастиянами.

КУРТУАЗНЫЙ, -ая, -ое [фр. courtois] — изысканно вежливый, любезный; **к-ая литература** — европейские средневековые рыцарские романы и поэзия.

КУРТЬЕ, *нескл.*, м. [фр. courtier] — во Франции — маклер, агент.

КУРУЛТАЙ, -я, м. [тюрк.] — общее собрание, съезд у монгольских и тюркских народов.

КУРУШ, -а, м. — 1) иначе **пиастр** — разменная монета Турции, равная $1/100$ *лиры* или 40 *пара*; 2) иначе **кери** — разменная монета Саудовской Аравии, равная $1/20$ *рияла*.

КУРФЮРСТ, -а, м. [нем. Kurfürst] — в Священной Римской империи — князь, имевший право участвовать в выборах императора.

КУРЦХААР, -а, м. [нем. kurz короткий + Наг шерсть] — порода жесткошерстных **немецких легавых** собак разной масти.

КУРЬЁЗ, -а, м. [< фр. curieux любопытный] — любопытное, забавное, смешное обстоятельство или случай, происшествие.

КУРЬЁЗНЫЙ, -ая, -ое — забавный, смешной, представляющий собой *курьез*.

КУРЬЁР, -а, м. [фр. courrier] — 1) служащий в учреждении, разносящий деловые бумаги; 2) лицо, посылаемое с каким-л. спешным поручением; **дипломатический к.** — см. *дипломатический*.

КУСТОДЫ, -од, *мн.* [< лат. custos (custodis) страж] — в старинных рукописных и печатных книгах — помещенные в конце страницы первое слово или первый слог следующей страницы; заменяет *колонцифру*.

КУТИКУЛА, -ы, ж. [< лат. cuticula кожа] — у животных — плотное образование на свободной поверхности клеток *эпителия*; особенно развита в покровах беспозвоночных; у растений — тонкая наружная пленка, покрывающая *эпидермис*.

КЎТИС, -а, м. [< лат. cutis кожа] — то же, что *дерма*.

КЎТТЕР, -а, м. [англ. cutter < cut резать] — 1) машина для тонкого измельчения мяса, примен. в колбасном производстве; 2) одномачтовое парусное судно с косыми парусами.

КУТЮМ, -а, м. [фр. coutume] — в средневековой Франции — правовой обычай; запись обычного права.

КУТЮРЬЕ, *нескл., м.* [фр. *couturier*] — художник-модельер, разрабатывающий именные коллекции одежды.

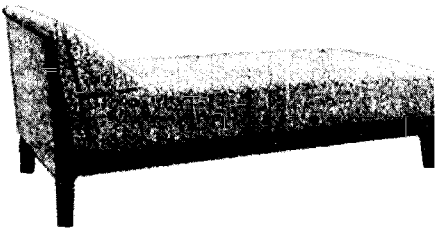
КУФЙЧЕСКИЕ письма [по назв. г. Куфа на р. Евфрат] — разновидность арабского шьема.

КУХМЙСТЕР, -а, *м.* [< нем. *Küchenmeister* повар] — *уст.* 1) содержатель небольшого ресторана, столовой (*кухмистерской*); 2) повар.

КУХУЛИН, -а, *м.* [ирл. «пес Кулайна»] — в ирландской мифологии — центральный персонаж саг ольстерского цикла; богатырь, сражающийся с людьми и чудовищами.

КУЧЕР, -а, *м.* [нем. *Kutscher*] — тот, кто правит запряженными в экипаж лошадьми.

КУШЕТКА, -и, *ж.* [фр. *couchette*] — небольшой диван с изголовьем без спинки.



Кушетка

КШАТРИИ, -ев, *мл.* [санскр.] — в Др. Индии — вторая из четырех *варн*, к которой принадлежали правители государств, высшие должностные лица, военная аристократия, воины.

КЪЕКЕНМЕДИНГИ, -ов, *мл.* [< дат. *køkkenmødding* кухонные остатки] — скопления раковин моллюсков и др. пищевых отходов на стоянках эпохи *неолита*; к. распространены по морским берегам и связаны со стоянками первобытных рыбацких-охотников.

КЪЯТ, -а, *м.* — денежная единица Мьянмы (Бирмы), равная 100 *пья* (см. также *джа, ча*).

КАТ, -а, *м.* [англ. *cat*] — одномачтовое судно с одним парусом.

КАТТИ, *нескл., ср.* — единица массы в странах Юго-Восточной Азии, в разных странах ее размер составляет от 600 до 632,5 г.

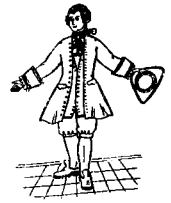
КЮВЕ, *нескл., ср.* [фр. *cuvée*] — сок, получаемый в результате первых трех отжимов винограда на прессе при производстве шампанских вин; сусло высшего качества.

КЮВЕЛЯЖ, -а, *м.*, **КЮВЕЛЯЦИЯ**, -и, *ж.* [фр. *cuvelage*] — *горн.* 1) проходка шахтой плывунов (песков, насыщенных водой) с помощью кольцевых металлических звеньев, скрепляемых болтами в одну трубу, предохраняющую шахту или другую горную выработку от заливания водой во время ее проходки; 2) водонепроницаемая крепь в виде сплошного металлического цилиндра (*тюбинговая крепь*).

КЮВЕТ, -а, *м.* [фр. *cuvette букв.* чан, таз] — 1) наполненная водой канава перед крепостной стеной; 2) водоотводная канава вдоль ж.-д. полотна или автомобильной дороги.

КЮВЕТА, -ы, *ж.* [< фр. *cuvette* чан, таз] — плоская прямоугольная ванночка; примен. в фотографии для проявления и обработки *негативов* и *диапозитивов*, в типографском деле — для травления *клише*.

КЮЛОТ, -а, *м.* [фр. *culotte*] — короткие штаны, которые дворяне носили во Франции до нач. 19 в. С м. т а к ж е *санкюлоты*.



Кюлот

КЮРЕ, *нескл., м.* [фр. *curé*] — католический приходский священник во Франции, Бельгии и нек-рых других странах.

КЮРИ, *нескл., ср.* [по имени фр. физиков П. Кюри (Curie), 1859-1906 и М. Склодовской-Кюри (Skłodowska-Curie), 1867-1934] — единица активности *нуклидов* в радиоактивном источнике; 1 к. — активность препарата данного изотопа, в котором происходит $3,700 \cdot 10^{10}$ актов радиоактивного распада в секунду; сокращ. обозначения: Ки, Ci; **точка К.** — температура, при достижении которой нагреваемые *ферромагнетики* теряют намагниченность и становятся *парамагнетиками*, а *сегнетоэлектрики*, теряя самопроизвольную поляризацию, — обычно *диэлектриками*.

КЮРИЙ, -я, *м.* [по имени фр. физиков П. Кюри (Curie), 1859-1906. и М. Склодовской-Кюри (Skłodowska-Curie), 1867-1934] — радиоактивный хим. элемент, полученный искусственно; символ Cm (лат. *Curium*); относится к *актиноидам*; серебристый металл.

кюри́т, -а, *м.* — см. *гуммит*.

КЮРИТЕРАПИЯ, -и, *ж.* [см. *кюри* + *терапия*] — *уст.* применение радия в лечебных целях.



ЛАБАРДАН, -а, м. [гол. labberdaan] — вялая треска без хребтовой кости.

ЛАБИАЛИЗАЦИЯ, -и, ж. [< лат. labialis губной] — лингв. способ произнесения звуков речи, характеризующийся округлением и выпячиванием губ.

ЛАБИАЛИЗОВАННЫЙ звук — лингв. звук, подвергшийся лабиализации.

ЛАБИАЛЬНЫЙ звук [< лат. labialis губной] — лингв. губной звук.

ЛАБИЛЬНОСТЬ, -и, ж. [< лат. labilis скользящий, неустойчивый] — неустойчивость, изменчивость; физиол. **функциональная подвижность** — скорость протекания элементарных циклов возбуждения в нервной, мышечной или иной возбудимой ткани; наибольшей лабильностью обладает нервное волокно.

ЛАБИЛЬНЫЙ, -ая, -ое [лат. labilis] — нестойкий, неустойчивый, изменчивый.

ЛАБИОДЕНТАЛЬНЫЙ согласный [лат. labium губа + dens (dentis) зуб] — лингв. губнозубной согласный звук, образуемый благодаря сближению нижней губы с передними верхними зубами, напр. в, ф.

ЛАБИРИНТ, -а, м. [гр. labyrinthos] — 1) в древности (в Греции и Египте) — здание со сложными, запутанными ходами, из которого трудно было найти выход; согласно преданию, огромный л. был выстроен *Дедалом* для царя о-ва Крит *Миноса*; 2) сложное, запутанное расположение помещений, переходов, дорог и т. п.; 3) в парках 17-18 вв. — участок со сложным расположением узких дорожек между кустами; 4) анат. образование в височной кости — внутреннее ухо, состоящее из улитки, преддверия и полукружных каналов; выполняет функции восприятия звуков и равновесия тела; 5) * запутанное положение, сложное переплетение чего-л.

ЛАБИРИНТОДОНТЫ, -ов, мн. [гр. labyrinthos лабиринт + odus (odontos) зуб] — основная группа древних амфибий (середина палеозоя — начало мезозоя), известных ранее как *стегацефалы*; название получили из-за сложного строения *дентина*, образующего многочисленные складки и петли (см. также *бентозух*, *ихтиостега*, *мастодонзавр*).

ЛАБОРАНТ, -а, м. [< лат. laborans (laborantis) работающий] — научный или технический сотрудник лаборатории, научного учреждения.

ЛАБОРАТОРИЯ, -и, ж. [ср.-лат. laboratorum < лат. laborare работать] — специально оборудованное помещение для проведения научных, производственно-контрольных или учебных экспериментов, а также учреждение, предприятие (или их отдел, подразделение), где проводятся такие эксперименты.



Лабрадор

ЛАБРАДОР, -а, м. [по назв. п-ова Лабрадор в Канаде] — 1) минерал, **алюмосиликат** натрия и кальция из группы полевых *шпатов* — *плагиоклазов*, темно-серого цвета с сине-зеленым и красноватым отливом; представляет собой изоморфную смесь из 50-70% *анортита* и 30-50% *альбита*; главный минерал *лабрадорита*; 2) порода собак — разновидность *нюфаундленда*.

ЛАБРАДОРИТ, -а, м. — глубинная магматическая горная порода, состоящая в основном из *лабрадора*; идет на облицовку памятников, зданий, примен. для поделок.

ЛАВА¹, -ы, ж. [ит. lava] — 1) расплавленная масса, извергаемая вулканом; после застывания превращается в твердую вулканическую горную породу, которую часто также называют *лавой*; 2) * неуклонно движущаяся масса, сплошной поток чего-л.

ЛАВА², -ы, ж. [< польск. ława ряд, шеренга] — боевой порядок при атаке в конном рассыпном строю для охвата противника с флангов и тыла (в русской армии до 1912 г. — у казаков, затем и в регулярной кавалерии).



Лабиринтодонты

ЛАВА³, -ы, ж. [*< польск. ława ряд, шеренга*] — подземная очистная горная выработка, имеющая забой значительной протяженности.

ЛАВАНДА, -ы, ж. [*ит. lavanda*] — род средиземноморских растений сем. губоцветных; многие виды с древних времен культивируют для получения эфирных масел.

ЛАВАШ, -а и -á, м. [*армянск.*] — армянский национальный хлеб в виде плоско раскатанных лепешек; вообще на Кавказе — лепешка разных размеров, толщины и формы, обычно из пресного теста.

ЛАВИНА, -ы, ж. [*нем. Lawine*] — 1) снежный обвал; масса снега, низвергающаяся с гор с огромной разрушительной силой; 2) стремительно движущаяся масса, сплошной поток чего-л.; быстро растущая, накапливающаяся масса чего-л.

ЛАВИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *нсв* [*гол. laveren*] — 1) о судне: идти с частыми переменаами курса в обход подводных камней, мелей, льдин и пр.; идти на парусном судне против ветра, располагая курсы ломаной линией; 2) двигаться не прямо, объезжая или обходя препятствия; 3) * ловко избегать столкновений, конфликтов, умело обходить препятствия, трудности.

ЛАВИС, -а, м. [*фр. lavis*] — 1) способ гравирования (родственный *офорту*), при котором рисунок наносят на медную пластину кистью, смоченной кислотой; 2) оттиск, полученный с такой пластины.

ЛАВР, -а, м. [*лат. laurus*] — род вечнозеленых деревьев или кустарников сем. лавровых, растущих гл. обр. в Средиземноморье; листья *лавра благородного* используют как пряность; лавровый венок и лавровая ветвь являются символом победы, славы (отсюда *лауреат*); **пожинать лавры* — пользоваться плодами успехов; **почить на лаврах* — успокоиться на достигнутом.

ЛАВРА, -ы, ж. [*гр. laura*]

Лавр

— название наиболее крупных и важных по своему положению мужских православных монастырей.

лавсан, -а, м. — см. *полиэтилентерефталат*.

ЛАГ¹, -а, м. [*гол., англ. log*] — мор. 1) прибор для определения пройденного судном расстояния или скорости судна; 2) борт судна (при определе-

нии положения судна относительно волны, другого судна и т. д.).

ЛАГ², -а, м. [*англ. log*] — разрыв во времени между двумя явлениями или процессами, находящимися в причинно-следственной связи.

лагенария, -и, ж. — см. *mate*.

ЛАГЕРЬ, -я, м. [*нем. Lager*] — 1) место размещения войск вне населенного пункта; 2) временное поселение, стоянка; место, в котором собраны люди для проведения каких-л. мероприятий, напр. туристский л., спортивный л.; **пионерский л.** — при советской власти — воспитательно-оздоровительное учреждение для школьников во время каникул; 3) место содержания заключенных; **концентрационный л.** — см. *концентрационный*; 4) *общественно-политическая группировка, направление.

ЛАГЛИНЬ, -я, м. [*гол. loglijn*] — мор. тонкий корабельный трос (толщиной 18 мм по окружности) особой выделки, используемый в лагах (см. *лаг*¹ 1).

ЛАГТИНГ, -а, м. [*норв. lagting*] — верхняя палата норвежского парламента — *стортинга* (нижняя — *одельстинг*).

ЛАГУНА, -ы, ж. [*ит. laguna*] — 1) мелководный залив или бухта, отделенная от моря полосой наносной суши или соединенная с ним узким проливом; 2) внутренний водоем кольцеобразных коралловых островов (*атоллов*).

ЛАДАН, -а, м. [*гр. ladanon*] — ароматическая смола нек-рых тропических деревьев, употребляемая для курений при религиозных обрядах.

ЛАЖ, -а, м. [*фр. l'agio < ит. l'aggio*] — иначе **ажю** — 1) в период действия золотого стандарта — отклонение в сторону превышения рыночной цены золота, выраженной в бумажных деньгах, по сравнению с количеством бумажных денежных знаков, номинально представляющих данное количество золота; 2) отклонение в сторону превышения (ср. *дизажю*) рыночного курса денежных знаков, векселей и других ценных бумаг от их нарицательной стоимости.

ЛАЗАРЕТ, -а, м. [*фр. lazaret, ит. lazaretto*] — небольшое лечебное учреждение воинской части, предназначенное для стационарного лечения больных.

ЛАЗЕР, -а, м. [*англ. laser сокр. light amplification by stimulated emission of radiation*] — прибор для получения чрезвычайно интенсивных и узконаправленных пучков *монокроматического* светового излучения (см. *квантовая электроника*), находит широкое применение в научных исследованиях, в технике, ме-

длине и т. д. С м . т а к ж е *газовый лазер, параметрический лазер.*

лазерный принтер — см. *принтер.*

ЛАЗУРИТ, -а, м. [ар.] — иначе *ляпис-лазурь* — минерал, сложный *алюмосиликат* натрия, содержащий серу; образует тонкозернистые плотные агрегаты густого синего цвета, часто с рисунком из белых и золотистых вкраплений (*кальцит, пирит*); редок; ценный поделочный камень.

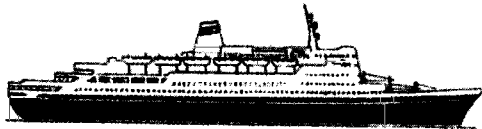
ЛАЗУРЬ, -и, ж. [ар.] — светло-синий цвет, а также краска такого цвета. С м . т а к ж е *азурит.*

ЛАЙБА, -ы, ж. [фин. laiva] — большая двухмачтовая лодка с косыми парусами (на Балтийском и Белом морях, Днепре, Днестре).

ЛАЙДЫ, лайд, мн. [фин. laita] — низменные побережья северных морей России, заливаемые во время высоких приливов; покрыты дугами.

ЛАЙКРА, -ы, ж. [англ.] — синтетическое волокно, используемое в производстве колготок, обеспечивает им идеальное облевание, отсутствие складок.

ЛАЙНЕР, -а, м. [англ. liner < line линия] — 1) крупное быстроходное, обычно пассажирское судно, совершающее регулярные рейсы на определенной линии (ср. *трали*); 2) многоспальный скоростной пассажирский самолет.



Лайнер

ЛАК¹, -а, м. — единица укрупненного счета в Бангладеш, Мьянме (Бирме), Индии и Пакистане, равная 100 тыс. единиц, ¹/100 часть *крора*.

ЛАК², -а, м. [нем. Lack] — 1) раствор смол или синтетических веществ в органических растворителях, применяемый для получения блестящих прозрачных (декоративных или защитных) покрытий, для приготовления эмалевых красок, грунтовок; 2) *лаки* — художественные изделия из дерева, папье-маше, металла с покрытием из такого раствора.

ЛАКЕЙ, -я, м. [фр. laquais] — 1) слуга; 2) * рабоплевающий человек, подхалим.

ЛАККОЛИТ, -а, м. [гр. lakkos углубление, полость + lithos камень] — геол. массив интрузивных (см. *интрузия*) горных пород, залегающий среди осадочных толщ в форме каравановидных тел; иногда лакколлиты выступают на поверх-

ность земли в виде отдельных гор (напр. горы Медведь в Крыму, Машук и Бештау на Сев. Кавказе).

ЛАКМУС, -а, м. [гол. lakmoes] — красящее вещество; примен. в лабораториях в качестве *индикатора*; водный настой лакмуса фиолетового цвета, от действия щелочей синеет, а от кислот — краснеет.

ЛАКОНИЗМ, -а, м. [гр. lakōnismos] — краткость и четкость в выражении мысли; по преданию, этим качеством славилась спартаццы, жители Древней Лаконии.

ЛАКОНИЧНЫЙ, -ая, -ое, **ЛАКОНИЧЕСКИЙ**, -ая, -ое — отличающийся *лаконизмом*, краткий.

ЛАКРИМАТОРЫ, -ов, мн. [< лат. lacrima слеза] — слезоточивые отравляющие вещества.

ЛАКРИМОЗА, -ы, ж. [лат. lacrimosa < lacrimosus трогающий до слез; скорбный] — часть *реквиема*.

ЛАКРИЦА, -ы, ж. [нем. Lakritze < гр. glykurrhiza сладкий корень] — *лакричник, солодка* — род растений сем. бобовых, а также корни и корневища этих растений, известные под названием *солодковый (лакричный) корень*; растут в умеренных и субтропических поясах Евразии и Америки, Сев. Африке и Австралии; корни их входят в состав ряда лекарственных препаратов, используются в пивоварении, кондитерских изделиях и для технических целей.

ЛАКТАМЫ, -ов, мн. — класс циклических органических соединений, содержащих амидную группу (CONH); широко используются в органическом синтезе, в частности в производстве *полтамидов*.

ЛАКТАЦИЯ, -и, ж. [< лат. lactare содержать молоко; кормить молоком] — образование и выделение молока молочной железой у самок млекопитающих животных и у женщин.

ЛАКТО... [< лат. lac (lactis) молоко] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: относящийся к молоку, напр.: *лактометр, лактоскоп*.

ЛАКТОБАЦИЛЛИН, -а, м. [см. *лакто...* + *бациллы*] — 1) культура двух видов молочнокислых *бактерий* (в том числе болгарской палочки), применяемая по предложению И.И. Мечникова для закваски молока или приема внутрь с лечебной целью; 2) кислое молоко, приготовленное путем закваски этой культурой.

ЛАКТОЗА, -ы, ж. [< лат. lac (lactis) молоко] — *молочный сахар* — органическое соединение класса *дисахаридов*; твердый бесцветный про-

дукт; содержится в молоке млекопитающих и в пыльце нек-рых растений; примен. в фармацевтической промышленности.

ЛАКТОМЕТР, -а, м. [см. *лакто...* + *...метр*] — прибор для определения качества молока по его плотности (см. также *лактоскоп*).

ЛАКТОНЫ, -ов, мн. — класс циклических органических соединений, содержащих сложноэфирную группу (СО); широко используются в органическом синтезе, в частности, в производстве душистых и лекарственных веществ.

ЛАКТОСКОП, -а, м. [*лакто...* + гр. *skopeō* смотрю] — прибор для определения количества жира в молоке (см. также *лактометр*).

ЛАКТОФЛАВИН, -а, м. [см. *лакто...*] — то же, что *рибофлавин*.

ЛАКУНА, -ы, ж. [< лат. *lacuna* углубление, впадина; полость] — 1) *анат.* у животных — заполненные *лимфой* пространства между элементами тканей и органами; 2) то же, что *крипта* 4; 3) *бот.* **листовая щель** — участки основной ткани (*паренхимы*), расположенные в проводящем цилиндре стебля и чередующиеся с листовыми следами (проводящими пучками стебля, связанными с листом); 4) пробел, пропуск, недостающее место в тексте.

ЛАКУНАРНЫЙ, -ая, -ое — относящийся к *лакунам*, связанный с ними, напр. *л-ая ангина*.

ЛАКШМИ, *нескл.*, ж. [санскр. «счастье, красота»] — в индуизме — богиня счастья и красоты, супруга *Вишну*, воплощает в себе его творческую силу.

ЛАМА¹, -ы, ж. [исп. *lama*] — *ламы* — род парнокопытных животных сем. верблюдовых, в отличие от верблюдов не имеют горба; в Юж. Америке используются как вьючные горные животные; шерсть ламы идет на изготовление тканей.

ЛАМА², -ы, м. [тибет.] — монах у буддистов-ламаистов (см. *ламаизм*).

ЛАМАЙЗМ, -а, м. [тибет.] — одно из направлений в *буддизме*, появившееся в Тибете в 7 в. и в 16-18 вв. получившее широкое распространение в Монголии.

ЛАМАНТИН, -а, м. [фр. *lamantin*] — *ламантины*, **морские коровы** — сем. водных млекопитающих отряда *сирен* с длиной тела до 5 м и передними конечностями, превратившимися в гибкие плавники; обитают у африканского и южно

американского берегов Атлантического океана и во впадающих в него реках.

ЛАМАРКЇЗМ, -а, м. — первая концепция исторического развития органического мира, созданная французским ученым Ж. Б. Ламарком (1744-1829), согласно которой виды животных и растений постоянно изменяются гл. обр. под прямым воздействием меняющихся условий жизни; л. основан на признании изначальной целесообразной реакции особи на внешние воздействия, чем коренным образом отличается от *дарвинизма*; л. провозгласил эволюцию всеобщим законом жизни природы, но не объяснил механизмы эволюционного процесса.

ЛАМБАДА, -ы, ж. [португ. *lambada* букв. удар палки] — латиноамериканский парный танец с характерным движением бедер, экспрессивный по манере исполнения.

ЛАМБЕРТ, -а, м. [по имени нем. ученого И. Г. Ламберта (*Lambert*), 1728-1777] — единица яркости (обычно яркости поверхности, светящейся за счет рассеянного света); 1 л. = $3,193 \cdot 10^3$ нит = $1/\pi$ *стильб*; сокр. обозначения: Лб, la.

ЛАМБРЕКЕН, -а, м. [фр. *lambrequin*] — 1) украшение из материи на дверных и оконных проемах, на портале театральной сцены; 2) деревянная резьба на выступах крыши, над дверями и окнами.



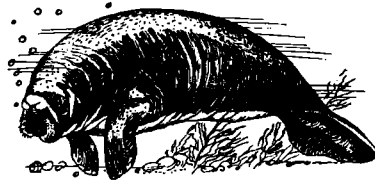
Ламинария

ЛАМЕНТАЦИЯ, -и, ж. [лат. *lamentatio*] — жалоба, сетование.

ЛАМИНАРИЯ, -и, ж. [< лат. *lamina* пластинка, полоска] — род крупных морских бурых водорослей, нек-рые виды которых употребляют в пищу, используют как корм для скота, а также применяют как лекарственно-диетическое средство, известное под названием «морская капуста».

ЛАМИНАРНЫЙ, -ая, -ое [< лат. *lamina* пластинка] — слоистый; плоский; **л-ое течение жидкости** — течение, при котором слои жидкости перемещаются параллельно, не перемешиваясь (в отличие от *турбулентного* течения).

ЛАМИНАТОР, -а, м. [< лат. *lamina* пластинка] — механизм для прокатывания между вальками плот-



Ламантин

ЛАМИНЭКТОМИЯ

ной бумаги или картона с целью уплотнения и придания им глянца; механизм для запаивания документов в полиэтилен для их сохранности.

ЛАМИНЭКТОМИЯ, -и, ж. [лат. lamina пластинка + гр. ektomē иссечение] — вскрытие позвоночного канала посредством удаления остистых отростков и дужек позвонков.

ЛАМПА, -ы, ж. — см. *электронная лампа*.

ЛАМПАДА, -ы, ж. [< гр. lampas (lampados)] — светильник перед иконой в виде небольшого сосуда с фитилем, наполняемого деревянным маслом.

ЛАМПАС, -а, м. [фр. lampas] — цветная нашивка (полоса) по боковому шву вдоль брюк, напр. на форменной военной одежде.

ЛАМПИОН, -а, м. [фр. lampion] — фонарь, стеклянный или бумажный; примен. для освещения или иллюминации.

ЛАНГЕТ, -а, м. [< фр. languette язычок] — мясное блюдо, приготовленное из тонких продолговатых ломтиков вырезки.

ЛАНГУСТ, -а, м., **ЛАНГУСТА**, -ы, ж. [фр. langouste] — **лангусты** — сем. беспозвоночных отряда десятиногих (*декапод*), похожи на *омаров*, но не имеют клешней; распространены в теплых морях; являются объектом промысла.



Лангуст

ЛАНГХААР, -а, м. [нем. lang длинный + Naag шерсть] — порода длинношерстных **немецких легавых** собак, гл. обр. коричневой и серой масти.

ЛАНДВЕР, -а, м. [нем. Landwehr] — 1) ополчение; в частности — ополчение, выставлявшееся округами в Пруссии во время борьбы с Наполеоном I; 2) в Германии и нек-рых других странах (в 19 — нач. 20 в.) — категория военнообязанных (запаса 2-й очереди), а также войсковые части, формировавшиеся из этих военнообязанных.

ЛАНДГРАФ, -а, м. [нем. Landgraf] — в средневековой Германии — титул нек-рых владетельных князей.

ЛАНДО, *нескл., ср.* [фр. landau] — 1) четырехместная карета с открывающимся верхом; 2) легкой автомобиль, кузов которого напоминает старинное л.: верх открывается только над задними сиденьями.

ЛАНДРАС, -а, м. [дат. Landrace < land страна, сельская местность + гасе порода] — специали-

зированная беконная (см. *бекон*) порода свиней, созданная в Дании.



Ландскнехт 1

ЛАНДСКНЕХТ, -а, м. [нем. Landsknecht] — 1) в Зап. Европе в 15-17 вв. — наемный солдат; первые войска, состоящие из ландскнехтов, появились в Германии; 2) вообще — наемный солдат, наемник.

ЛАНДСТИНГ, -а, м. [дат., швед. landsting] — 1) до 1953 г. — верхняя палата датского парламента — *ригсдага* (нижняя — *фолькетинг*); 2) орган областного самоуправления в нек-рых скандинавских государствах. С м. т а к ж е *ригсдаг*.

ЛАНДТАГ, -а, м. [нем. Landtag < Land земля, страна + Tag собрание] — выборные законодательные органы земель (областей) Федеративной Республики Германии и Австрии, парламент в Лихтенштейне; в средние века — собрание сословных представителей в феодальных немецких княжествах.

ЛАНДШАФТ, -а, м. [нем. Landschaft] — 1) общий вид местности; 2) картина, изображающая природу, то же, что *пейзаж*; 3) **л. географический** — природный географический комплекс, в котором все основные компоненты: рельеф, климат, воды, почвы, растительность и животный мир — находятся в сложном взаимодействии и взаимообусловленности, образуя единую неразрывную систему.

ЛАНДШТУРМ, -а, м. [нем. Landsturm] — 1) категория вооруженных сил (ополчение), призываемая в случае крайней необходимости; первонач. л. образовался в австрийском Тироле в 1809 г., затем в других странах (Пруссии, Германии, Австрии и т. д.); 2) в Германии (до 1945 г.) — категория военнообязанных старших возрастов (запаса 3-й очереди), а также войсковые формирования вспомогательного назначения.

ЛАНДЫ, ланд, *мн.* [фр. landes] — низменные песчаные равнины шириной в 100-150 км по берегам Бискайского залива во Франции, отделенные от моря полосой дюн шириной в 7-8 км и высотой до 100 м, препятствующих стоку вод; в прошлом сильно заболочены, в 19 в. дренированы и засажены приморской сосной.

ЛАНОЛИН, -а, м. [лат. lana шерсть + ol(eum) масло] — животный воск, получаемый при промывании шерсти овец; в медицине используется

как основа различных масел, широко примен. в составе косметических средств; смягчает кожу.

ЛАНСЕЛОТ, -а, м. [старофр. < валлийск.] — во французской мифопоэтической традиции — образ идеального рыцаря, совершающего подвиги по имя Святого *Грааля*; восходит к образу одного из рыцарей при дворе короля *Артура*.

ЛАНСЬЕ, нескл., ср. [фр. lancier] — английский парный бальный танец середины 19 в., близкий к *кадрилю* и состоящий из пяти фигур, исполняемый в различных муз. размерах.

ЛАНТАН, -а, м. [< гр. lanthanō остаюсь незамеченным] — хим. элемент, символ La (лат. Lanthanum), серебристо-белый металл, принадлежит наряду с *лантаноидами* к числу редкоземельных элементов; название отражает трудности получения; примен. в производстве оптических стекол.

лантаниды, -ов, мн. — см. *лантаноиды*.

ЛАНТАНОЗУХ, -а, м. [гр. lanthanō скрываюсь + ...зух] — наземное позвоночное пермского периода (см. *палеозой*) из подкласса батрахозавров, переходного от *амфибий* к высшим позвоночным; название отражает неясность систематического положения; л. известен по черепу, найденному в Татарии.

ЛАНТАНОИДЫ, -ов, **ЛАНТАНИДЫ**, -ов, мн. [*лантан* + гр. eidos образ, вид] — 14 хим. элементов, следующих в *периодической системе элементов* Менделеева за лантаном; близки по строению атомов и хим. свойствам; вместе с лантаном, *иттрием* и *скандием* образуют группу т. наз. редкоземельных элементов, которые в природе всегда встречаются совместно; металлы, которые примен. в ядерной энергетике, производстве *люминофоров*, лазеров и т. д.

ЛАНУГО, нескл., ср. [< лат. lanugo пух, пушок] — *первичный волосяной покров* — очень тонкие волосы, покрывающие тело плода у млекопитающих и человека.

ЛАНЦЕТ, -а, м. [нем. Lanzette < лат. lancea копье] — хирургический нож с обоюдоострым лезвием.



Ланцетник

ЛАНЦЕТНИК, -а, м. — морское хордовое животное подтипа бесчерепных; тело прозрачное, заостренное с обоих концов, хвостовой плавник имеет форму *ланцета* (отсюда название); занимает промежуточное положение между низшими хордовыми и позвоночными животными.

ланч, -а, м. — см. *ленч*.

ЛАОКООН, -а, м. [гр. Λαοκόων] — в древнегреческой мифологии — жрец *Аполлона* в *Трое*, предостерегал троянцев против принятия в дар троянского коня; задушен вместе с сыновьями двумя змеями, посланными *Афиной*.

ЛАПАРОСКОПИЯ, -и, ж. [гр. lapara живот, чрево + ...скопия] — то же, что *перитонеоскопия*.

ЛАПАРОТОМИЯ, -и, ж. [гр. lapara живот, чрево + ...томия] — **чревосечение** — хирургическая операция — вскрытие брюшной полости.

ЛАПИДА́РНЫЙ слог (стиль) [< лат. lapidarius высеченный на камне; резчик по камню] — предельно сжатый слог (стиль); первонач. предельно краткий и выразительный слог, свойственный надписям на древнеримских памятниках.

ЛАПИ́ЛЛИ, нескл., мн. [< лат. lapillus камешек] — мелкие (до нескольких сантиметров в диаметре) угловатые или округлые шлаковые и пористые куски лавы, выброшенные при вулканических извержениях вместе с вулканическими бомбами и пеплом.

ЛАПТО́П, -а, м. [англ. laptop < lap колени + top верх] — переносной персональный компьютер с плоским монитором (обычно на жидких кристаллах), который пользователь может расположить у себя на коленях.

ЛАПША, -й, ж. [тюрк. lakşa] — 1) тесто из пшеничной муки, тонко раскатанное, нарезанное полосками и высушенное; суп с наполнителем из такого теста; 2) что-л., по форме напоминающее *лапшу* 1, напр. узкие полоски нарезанной бумаги, женская облегающая вязаная кофта с вязкой в форме лапши и под.

ЛАРВИЦЫ́ДЫ, -ов, мн. [лат. larva личинка + caedere убивать] — *инсектициды*, применяемые для уничтожения личинок и гусениц насекомых.

ЛА́РВЫ, -ов и ларв, мн. [лат. larvae] — по верованиям древних римлян — злые духи, души умерших злых людей.

ЛАРГЕ́ТТО, неизм. [ит. larghetto] — 1) умеренно медленный темп, близкий к *анданте*; 2) инструментальная пьеса или медленная часть в сонате, симфонии и др.

ЛА́РГО, неизм. [ит. largo букв. широко] — 1) самый медленный из употребляемых в музыке темпов, используемый в произведениях величавого, торжественного или скорбного характера; 2) инструментальная пьеса или часть сонаты, симфонии, квартета такого характера и темпа.

ЛАРИНГАЛИЗАЦИЯ, -и, ж. [*гр. larynx (laryngos) гортань*] — лингв. то же, что *глоттализиация*.

ЛАРИНГИТ, -а, м. [*гр. larynx (laryngos) гортань*] — воспаление гортани.

ЛАРИНГОЛОГ, -а, м. — врач, специалист по *ларингологии*.

ЛАРИНГОЛОГИЯ, -и, ж. [*гр. larynx (laryngos) гортань + ...логия*] — раздел *оториноларингологии*, изучающий строение и функции гортани, методы лечения и профилактики ее заболеваний.

ЛАРИНГОСКОП, -а, м. — общее название инструментов или приборов для *ларингоскопии*.

ЛАРИНГОСКОПИЯ, -и, ж. [*гр. larynx (laryngos) гортань + ...скопия*] — метод осмотра гортани через рот с помощью спец. зеркал и других инструментов (ср. *аутоскопия*).

ЛАРИНГОСПАЗМ, -а, м. [*гр. larynx (laryngos) гортань + спазм*] — судорожное сокращение (спазм) мускулатуры гортани, вызывающее сужение или полное закрытие голосовой щели; возникает при раздражениях и нек-рых заболеваниях дыхательных путей, легких.

ЛАРИНГОСТЕНОЗ, -а, м. [*гр. larynx (laryngos) гортань + стеноз*] — сужение гортани или полное закрытие ее просвета, врожденное или возникающее при нек-рых заболеваниях, попадании инородных тел и т. п.

ЛАРИНГОТОМИЯ, -и, ж. [*гр. larynx (laryngos) гортань + ...томия*] — хирургическая операция — рассечение гортани (ср. *ларингэктомия*).

ЛАРИНГОТРАХЕИТ, -а, м. [*гр. larynx (laryngos) гортань + трахеит*] — воспаление слизистой оболочки гортани и трахеи.

ЛАРИНГОФОН, -а, м. [*гр. larynx (laryngos) гортань + ...фон*] — микрофон, закрепляемый на шее человека; воспринимает колебания голосовых связок и передает человеческую речь без посторонних шумов; примен. при телефонном разговоре в помещениях с большим уровнем шума (на кораблях, самолетах и т. п.).

ЛАРИНГЭКТОМИЯ, -и, ж. [*гр. larynx (laryngos) гортань + ектомё иссечение*] — хирургическая операция полного удаления гортани (ср. *ларинготомия*).

ЛАРЫ, -ов, мн. [*лат. lares*] — по верованиям древних римлян — духи,покровители дома и семьи.

ЛАССО, нескл., ср. [*фр. lasso < исп. lazo*] — аркан со скользящей петлей для ловли животных.

ЛАСТ, -а, м. [*нем. Last груз, тяжесть*] — 1) единица массы около 2000 кг, применявшаяся в ряде прибалтийских стран при определении массы грузов, перевозимых на судах; 2) устаревшая мера вместимости судна, равная 2 регистровым тоннам, или 5,66 м³; 3) мера необтесанного леса, равная 40 кубическим футам; 4) мера сыпучих веществ в разных странах, равная приблизительно от 16 до 32 гектолитров.

ЛАТАНИЯ, -и, ж. [*карибск. alattani*] — род пальм с кроной веерных листьев; латанией иногда называют один из видов *лиivistоны*.

ЛАТЕКС, -а, м. [*лат. latex сок*] — млечный сок растений; л. каучуконосных растений содержит свыше 30% каучука; большое практическое значение имеет л. бразильской *гевеи*; л. примен. гл. обр. для получения каучука; в промышленности используют также синтетические латексы — водные дисперсии синтетического каучука, они широко примен. для пропитки корда, изготовления резиновых изделий, в производстве красок, для отделки кож и др.

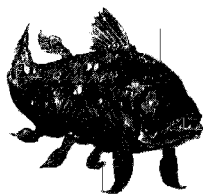
ЛАТЕНСИФИКАЦИЯ, -и, ж. [*лат. latens (latentis) скрытый + facere делать*] — усиление скрытого (непроявленного) изображения, возникающего при съемке, действием очень слабого освещения на светочувствительный слой в лабораторных условиях.

ЛАТЕНТНЫЙ, -ая, -ое [*лат. latens (latentis) скрытый*] — скрытый, внешне не проявляющийся (о теплоте, об изображении на негативе до его проявления и т. п.); л. период — а) физиол. скрытый период физиологической реакции; б) мед. то же, что *инкубационный период*.

ЛАТЕРАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [*лат. lateralis*] — 1) анат. боковой; расположенный в стороне от срединной плоскости тела (ср. *медиальный*); 2) лингв. л. *согласный* — боковой согласный звук, при произнесении которого кончик языка плотно прижимается к пассивному органу (напр. при произнесении русского «л» — к верхним зубам), а воздушная струя проходит по одну или по обе стороны языка (*билатеральный* согласный).

ЛАТЕРИТ, -а, м. [*лат. later кирпич*] — глино-подобная, иногда каменная кирпично-красная или светло-бурая горная порода, значительно обогащенная гидратами окислов алюминия и железа; образуется при выветривании различных изверженных горных пород в жарком влажном климате тропиков; латеритные почвы, залегающие обычно над латеритами, часто имеют мощные профили и содержат до 4-6% гумуса.

ЛАТИМЕРИЯ, -и, ж. [**<** соб.] — рыба, являющаяся единственным представителем вымершей в меловой период (см. *мезозой*) группы кистеперых рыб; впервые поймана в 1938 г. в Индийском океане.



ЛАТИНИЗМ, -а, м. — *Латинмерия* слово или оборот речи, заимствованные из латинского языка.

ЛАТИНИСТ, -а, м. — специалист по латинскому языку и римской литературе.

ЛАТИНИЦА, -ы, ж. — письменность, использующая латинский алфавит; латинский алфавит.

ЛАТИФУНДИЯ, -и, ж. [лат. latifundium **<** latus обширный + fundus земля, поместье] — крупное земельное владение, поместье.

ЛАТУК, -а, м. [лат. lactuca] — род растений сем.

сложноцветных; **л. посевной** (салат) имеет съедобные листья; некоторые виды лагука дают млечный сок — **лактукарий**, имеющий лекарственное значение.



Латук

ЛАТУНЬ, -и, ж. [нем. Latun] — двойной или многокомпонентный сплав золотистого цвета на основе меди, в котором главным легирующим элементом является цинк (до 50%); примен. в различных отраслях промышленности. С м т а к ж е *муш металл (свищовистая латунь)*.

ЛАУН-ТЕННИС, -а, м. [англ. lawn-tennis **<** lawn газон, лужайка] — то же, что *тенис*.

ЛАУРЕАТ, -а, м. [**<** лат. laureatus увенчанный лавровым венком] — 1) у древних греков и римлян — победитель каких-л. состязаний, награжденный почетным лавровым венком; 2) лицо, которому присуждена государственная или международная премия, а также победитель конкурса (премирущ. художественного).

ЛАФЭТ, -а, м. [нем. Lafette] — станок, на котором устанавливается и закрепляется ствол артиллерийского орудия и который служит для придания стволу нужного положения перед выстрелом, для уменьшения отката орудия, а также для передвижения его.

лафётная жатка — см. *виндроуэр*.

ЛАЦКАН, -а, м. [нем. Lätzchen] — отворот на грудной части поддекала, пальто и т. п.

ЛАЦЦАРОНИ, *нескл., мн.* [ит. Jazzaroni] — деклассированные люмпен-пролетарские элементы в Юж. Италии.

ЛАЦЦИ, *нескл., мн.* [ит. lazzi, *ед. ч.* lazzo шутка, выходка] — буффонные трюки, комические номера (музыкальные, танцевальные или словесные), не связанные с сюжетом и вставляемые в основное действие *комедии дель арте*.

лвёя, -и, ж. — см. *кванза*.

ЛЕВ, -а, м. — денежная единица Болгарии, равная 100 *стотинкам*.

ЛЕВАНТ, -а, м. [**<** ит. Lavante Восток] — употреблявшееся до нач. 20 в. общее название стран восточного побережья Средиземного моря. Ближ. Востока.

ЛЕВЕЛЛЕРЫ, -ов, *мл.* [англ. levellers *букв.* уравниватели, назв. дано их противниками] — радикально-демократическая мелкобуржуазная группировка в период Английской буржуазной революции 17 в.; добивалась установления республики, введения всеобщего избирательного права; л. выступали, в отличие от *диггеров* (т. наз. истинных левеллеров), в защиту частной собственности, этим они отделились от себя беднейшие слои, что облегчило *индепендам* разгром левеллеров.

ЛЕВЕНТИК, -а, м. [**<** гол., англ.] — мор. положение паруса, при котором его плоскость расположена параллельно линии ветра (в таком состоянии парус бездействует), а также положение судна, когда ветер дует спереди вдоль *диаметральной плоскости*.

ЛЕВИАФАН, -а, м. [**<** соб. др.-евр.] — 1) в Библии — огромное морское чудовище; 2)* нечто огромное, чудовищное.

ЛЕВИРАТ, -а, м. [**<** лат. levir деверь] — обычай многих народов, разрешающий брату умершего (или обязывающий его) жениться на вдове.

ЛЕВИТ, -а, м. [первонач. — человек из колена брата Моисея, Левия, которого, по иудейскому преданию, называли исполнителя священнические обязанности сам господь] — священник у иудеев.

ЛЕВИТАЦИЯ, -и, ж. [лат. levis легкий + (*гравитация*)] — предполагаемая способность человеческого организма к преодолению силы притяжения и перемещению в пространстве по воздуху, порой в несоизмеримо краткие (по отношению к расстоянию) отрезки времени.

ЛЕВКАС, -а, м. [**<** гр. leukos белый] — меловой грунт в русской средневековой живописи.

ЛЕВКОЙ, -я, м. [**<** гр. leukos белый] — *маттиола* — декоративное растение сем. крестоцветных с душистыми цветками различной окраски.

ЛЕВРЕТКА, -и, ж. [фр. levrene] — порода маленьких короткошерстных комнатно-декоративных собак разной масти. С м . т а к ж е *антилоты-леверетки*.

ЛЕВУЛОЗА, -ы, ж. [< лат. laevus левый] — то же, что *фруктоза*.

ЛЕГАЛИЗАЦИЯ, -и, ж. [< лат. legalis законный] — узаконение, придание законной силы, переход на легальное положение; в международном праве — подтверждение подлинности и юридической силы документа, выданного в иностранном государстве.

ЛЕГАЛИЗИРОВАТЬ, -рую, -руешь, **ЛЕГАЛИЗОВАТЬ**, -зую, -зуюшь, *св-нса* [< лат.] — узаконить, признать законным, придать законную силу, перевести на легальное положение.

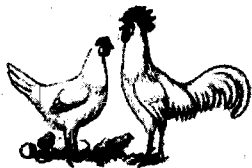
ЛЕГАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [лат. legalis] — законный, признанный, разрешаемый законом.

ЛЕГАТ¹, -а, м. [< лат. legatus посол] — 1) у древних римлян — посол, выполняющий политические поручения; в период республики — помощник полководца и наместника провинции, в период *принципата* — наместник в императорских провинциях; 2) уполномоченный папы римского, направляемый в иностранное государство с особой миссией (ср. *нунций*).

ЛЕГАТ², -а, м. [< лат. legatum завещательный отказ] — изложенное в завещании поручение наследнику выплатить какому-л. лицу известную сумму или выдать определенное имущество.

ЛЕГАТИССИМО, *неизм.* [ит. legatissimo] — *муз.* наиболее полное, совершенное исполнение *легато*.

ЛЕГАТО, *неизм.* [ит. legato *бука.* связано, слитно] — *муз.* исполнение нескольких звуков плавно и связано, с переходом от одного звука к другому без перерыва (противоп. *стаккато*).



Легорн

ЛЕГГОРН, -а, м. [по англ. назв. ит. г. Ливорно (Leghorn)] — порода яйценосских кур, преимущ. с белым оперением.

ЛЕГЕНДА, -ы, ж. [< лат. legenda то, что должно быть прочитано] — 1) первонач. — жизнеописание святого; впоследствии — предание, необыкновенная и недостоверная история; 2) вымысел, выдумка, нечто невероятное; 3) вымышленная биография разведчика; 4) надпись на монете, медали и т. п.; 5) совокупность условных знаков и пояснений к какой-л. карте.

ЛЕГЕНДАРНЫЙ, -ая, -ое — 1) являющийся *легендой*, сказочный; 2)* необыкновенный, небывалый; 3)* вымышленный, неправдоподобный.

ЛЕГИНСЫ, -ов, *мн.* [англ. leggings] — 1) облегающие штаны из кожи, шерсти, плотной хлопчатобумажной ткани, которые носят, чтобы защитить ноги от промокания и холода; 2) деталь женской одежды — колготки из прочной синтетической ткани без части, покрывающей стопы.

ЛЕГИОН, -а, м. [лат. legio (legionis)] — 1) основная организационная и тактическая единица в армии Др. Рима; первонач. — все римское войско; 2)* неисчислимое множество; 3) в нек-рых странах — название различных воинских формирований (обычно непостоянного состава).

ЛЕГИОНЕР, -а, м. [лат. legionarius] — 1) воин *легиона*; 2) спортсмен, который по контракту выступает за чужой, обычно иностранный клуб.

ЛЕГИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нса* [нем. legieren < лат. ligare связывать, соединять] — вводить заданные примеси в основной материал с целью изменения его свойств в нужном направлении, напр. в металлургии для получения сталей (*легированные стали*), обладающих улучшенными физико-химическими или механическими свойствами, в электронике для изменения проводимости полупроводниковых материалов.

ЛЕГИСЛАТИВА, -ы, ж. [фр. Législative (Assemblée législative)] — сокращенное обозначение Законодательного собрания Франции во время Великой французской революции в 1791-1792 гг. (до *Конвента*), а также в 1849-1851 гг.

ЛЕГИСЛАТУРА, -ы, ж. [лат. lex (legis) закон + latus внесенный, установленный] — 1) срок полномочий, а также период деятельности избранного представительного органа; 2) название законодательных органов в нек-рых зарубежных странах.

ЛЕГИСТЫ, -ов, *мн.* [ср.-лат. legistae < lex (legis) закон] — средневековые западноевропейские юристы, разработавшие и внедрившие в юридическую практику римское право в противовес церковному (каноническому) праву; особое значение приобрели в 13 в. во Франции, где поддерживали королевскую власть в ее борьбе с крупными феодалами.

ЛЕГИТИМАЦИЯ, -и, ж. [< лат. legitimus законный] — признание или подтверждение законности каких-л. прав, полномочий, организаций.

ЛЕГИТИМИСТЫ, -ов, *мн.* [< лат. legitimus законный] — монархисты, сторонники *легитимной* династии, свергнутой революцией; во Фран-

ции партия легитимистов, сторонников династии Бурбонов, возникла после июльской революции 1830 г.

ЛЕГИТИМНЫЙ, -ая, -ое [лат. legitimus] — законный.

лёгкая атлетика — см. *атлетика*.

ЛЁГУА, *нескл., ср.* [исп. legua] — единица длины в странах Лат. Америки; 1 л. = 40 *квадр.*, величина л. меняется от 4 до 6,6 км.

ЛÉДА, -ы, ж. [гр. Lēda] — в древнегреческой мифологии — спартанская царица, к которой явился в виде лебедя *Зевс*; мать Елены Прекрасной, *Клитемнестры* и *Диоскуров*.

ЛЕДЕРИ́Н, -а, м. [< нем. Leder кожа] — переплетная ткань, имитирующая кожу.

ЛÉДИ, *нескл., ж.* [англ. lady] — в Великобритании — жена *лорда* или *баронета*, а также замужняя женщина аристократического круга; обращение к женщине; о женщине в третьем лице.

ледник, -á, м. — см. *глетчер*.

ледяная гора́ — см. *айсберг*.

ЛÉЕР, -а, м. [гол. leier] — мор. туго натянутая веревка или стальной трос, закрепленный с обеих сторон; примен. для крепления к нему косых парусов, как приспособление, предохраняющее от падения людей за борт, и т. д.

лежачий полицейский — см. *полицейский*.

ЛЕЙ, -я, м. [рум. leu] — денежная единица Румынии, равная 100 *баням*.

лэйас, -а, м. — см. *юра*.

ЛЕЙБ- [< нем. Leib тело] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: состоящий при монархе, придворный, напр.: лейб-медик, лейб-гвардия.

ЛЕЙБ-ГВАРДИЯ, -и, ж. [нем. Leibgarde] — в ряде монархических государств, в том числе в России, — особо привилегированные гвардейские войска, одной из задач которых была охрана особы императора и его семьи.

ЛЕЙБЛ, -а, м. [англ. label] — то же, что *этикетка*.

ЛЕЙБОРИСТ, -а, м. [англ. labourite < labour труд] — член *лейбористской партии*.

ЛЕЙБОРИСТСКАЯ партия [англ. Labour Party < labour труд] — в Великобритании, Австралии, Новой Зеландии и нек-рых других странах — партия, стоящая на социал-демократических позициях; входит в Социалистический интернационал.

ЛЕЙКЕМИЯ, -и, ж. [гр. leukos белый + haima кровь] — то же, что *лейкоз*.

ЛЕЙКОДÉРМА, -ы, ж. [гр. leukos белый + *дерма*] — уменьшение или исчезновение пигмента кожи в результате нек-рых кожных заболеваний, сифилиса, а также при приеме ряда лекарств.

ЛЕЙКО́З, -а, м. [< гр. leukos белый] — иначе *лейкемия*, *белокровие* — заболевание кроветворной системы, характеризующееся чрезмерным разрастанием кровяных элементов, изменением строения и свойств, появлением добавочных очагов кроветворения, увеличением числа *лейкоцитов* и уменьшением *эритроцитов* (и *гемоглобина*) и *тромбоцитов*.

ЛЕЙКО́МА, -ы, ж. [гр. leukōma < leukos белый + ...ōma окончание в назв. опухолей] — *бельмо* — стойкое помутнение роговой оболочки глаза вследствие образования непрозрачной рубцовой ткани; возникает в результате воспалительного процесса роговицы или травмы глаза.

ЛЕЙКОПЕ́НИЯ, -и, ж. [гр. leukos белый + penia бедность] — уменьшение числа *лейкоцитов* в единице объема крови.

ЛЕЙКОПЛА́КЦИЯ, -и, ж. [гр. leukos белый + plakion плитка, пластинка] — молочно-белые пятна на слизистых оболочках; возникают при воспалительных процессах, длительных раздражениях слизистых оболочек (при курении, чрезмерном употреблении алкоголя, плохих протезах зубов и т. п.).

ЛЕЙКОПЛА́СТЫ, -ов, *мн.* [гр. leukos белый + plastos вылепленный, созданный] — бесцветные *пластиды*, содержащиеся в клетках большинства высших и ряда низших растений; к лейкопластам относятся *амилопласты* и *элайопласты*.

ЛЕЙКОТРО́ПЫ, -ов, *мн.* [гр. leukos белый + tropos поворот, направление] — вещества, применяющиеся для получения вытравных рисунков (белых или желтых узоров) по тканям, окрашенным кубовыми красителями.

ЛЕЙКОЦИТО́З, -а, м. — увеличение числа *лейкоцитов* в единице объема крови.

ЛЕЙКОЦИ́ТЫ, -ов, *мн.* [гр. leukos белый + kytos клетка] — *белые кровяные клетки* — бесцветные клетки крови животных и человека (в отличие от красных кровяных клеток — *эритроцитов*), способные захватывать и переваривать микроорганизмы и инородные тела; л. делят на *агранулоциты* и *гранулоциты*; в 1 мм³ крови здорового человека содержится 4-9 тыс. лейкоцитов.

ЛÉЙНЕР, -а, м. [англ. liner] — тонкостенная стальная труба с винтовыми нарезами внутри, образующая канал ствола орудия; заменяется после износа ее внутренней поверхности.

ЛЕЙТЕНАНТ, -а, м. [фр. lieutenant] — воинское звание или чин; в русском флоте — второй офицерский чин (после *мичмана*); в Советской Армии и Военно-Воздушных Силах бывшего СССР и России — воинское звание младшего офицерского состава; **генерал-лейтенант** — см. *генерал*.

ЛЕЙТМОТИВ, -а, м. [нем. Leitmotiv букв. ведущий мотив] — 1) мотив, муз. тема, повторяющаяся на протяжении всего муз. произведения и служащая обычно характеристикой какого-л. действующего лица (напр. в операх, балетах, опереттах), выражением какой-л. идеи, явления, отражаемых муз. произведением; 2)* основная мысль, неоднократно повторяемая и подчеркиваемая; определяющий мотив деятельности, поведения и т. п.

ЛЕЙЦИН, -а, м. [< гр. leukos белый] — одна из незаменимых *аминокислот*, составная часть растительных и животных белков.

ЛЕЙЦИТ, -а, м. [< гр. leukos белый] — минерал, *алюмосиликат* калия, относящийся к *фелдшпатам*, светлый окраски, образуется при застывании лав, бедных кремнеземом; лейцитовые породы используются для получения глазоума и поташа, а также в стекловарении.

ЛЕЙШМАНИОЗЫ, -ов, *мн.* [по имени англ. врача Лейшмана (Leishman), 1865-1926, открывшего возбудителя *висцеральной* формы заболевания — микроорганизм *лейшмания*] — группа инфекционных заболеваний, характеризующихся язвеными поражениями кожи и слизистых оболочек (**кожный лейшманиоз**) или тяжелым поражением внутренних органов (**висцеральный лейшманиоз**, напр. *кала-азар*).

ЛЕК, -а, м. — денежная единица Албании, равная 100 *киндаркам*.

ЛЕКАЖ, -а, м. [нем. Leckage] — потеря в весе или объеме товара, происходящая вследствие его вытекания или просыпки из тары или из транспортных средств.

ЛЕКСЕМА, -ы, ж. [< гр. lexis слово, выражение] — лингв. единица словарного состава языка; в одну лексему объединяются разные парадигматические формы одного слова (напр. «стол, стола, столу, столом») и разные смысловые варианты слова, зависящие от контекста, в котором оно употребляется (напр. «соль» в смысле названия вещества и в значении того, что придает остроту или интерес какому-л. высказыванию, мысли).

ЛЕКСИКА, -и, ж. [< гр. lexikos словесный < lexis слово, выражение] — совокупность слов,

входящих в состав какого-л. языка; словарный состав произведений какого-л. автора или совокупность слов, употребляющихся в какой-л. сфере деятельности.

ЛЕКСИКАЛИЗАЦИЯ, -и, ж. [< гр. lexikos словесный] — превращение элемента языка или сочетания элементов в слово или в эквивалентную слово единицу (напр. во фразеологизм).

ЛЕКСИКОГРАФИЯ, -и, ж. [гр. lexikos словарный, словесный + ...графия] — 1) словарное дело, составление словарей; 2) раздел языкознания, изучающий теорию и практику составления словарей; 3) совокупность печатных трудов словарного типа, словарная литература.

ЛЕКСИКОЛОГИЯ, -и, ж. [см. ...логия] — раздел языкознания, занимающийся изучением *лексик*.

ЛЕКСИКОН, -а, м. [гр. lexikon] — 1) *устн.* словарь; 2) запас слов, выражений, характерный для кого-л. или для какой-л. сферы деятельности.

ЛЕКСИКОСТАТИСТИКА, -и, ж. [см. *лексика* + *статистика*] — лингв. то же, что *глосстатистология*.

ЛЕКСИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — относящийся к *лексике* или к отдельным словам; словарный.

ЛЭКТОР, -а, м. [< лат. lector чтец] — лицо, читающее *лекцию*.

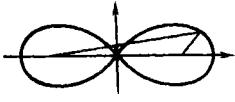
ЛЕКТОРИЙ, -я, м. [лат. lectorium] — 1) учреждение, организация по устройству публичных лекций; 2) помещение для публичных лекций.

ЛЭКЦИЯ, -и, ж. [< лат. lectio чтение] — 1) учебное занятие в высшем учебном заведении, состоящее в устном изложении предмета преподавателем, а также само изложение учебного предмета; 2) публичное выступление на какую-л. тему.

ЛЭММА, -ы, м. [гр. lēmma] — 1) *мат. теорема*, не имеющая самостоятельного значения и необходимая только для доказательства другой теоремы; 2) лингв. исходная (словарная) форма слова, напр. в русском языке — инфинитив для глагола, именительный падеж единственного числа для существительного и под.

ЛЕММАТИЗАЦИЯ, -и, ж. [см. *лемма*] — в компьютерной лингвистике — приведение всех словоформ, зарегистрированных в корпусе текстов, к исходным формам, леммам.

ЛЭММИНГ, -а, м. [норв. lemming] — *лемминг* — четыре рода грызунов сем. полёвок; населяют леса и тундры Евразии и Сев. Америки.



Лемниската

ЛЕМНИСКАТА, -ы, ж. [*<* лат. *lemniscata* украшенная лентами] — мат. кривая на плоскости, являющаяся линией уровня модуля многочлена с комплексными коэффициентами; **л. Бернулли** имеет вид замкнутой кривой, напоминающей цифру 8.

ЛЕМПИРА, -ы, ж. [по имени индейского вождя, боровшегося с испанскими завоевателями] — денежная единица Гондураса, равная 100 *сентаво*.



Лемур

ЛЕМУРЫ, -ов, мн. [лат. *lemures*] 1) по верованиям древних римлян — души умерших; 2) род обезьян отряда приматов, обитающих в лесах Мадагаскара.

ЛЕН¹, -а, м. [нем. *Lehn*] — 1) в Зап. Европе в эпоху феодализма (гл. обр. в Германии) — земельное владение (реже какой-л. другой источник дохода), которое *вассал*

получал от *сеньора* на условии несения службы (гл. обр. военной), с 12 в. (в отличие от *бенефиция*) наследственное (см. также *феод*); 2) подать, собираемая с ленного поместья.

ЛЕН², -а, м. [швед. *län*] — основная административно-территориальная единица в Швеции.

ЛЕНДЛЕР, -а, м. [нем. *Ländler*] — старинный крестьянский парный танец австрийско-немецкого происхождения, один из танцев, от которых произошел вальс; муз. размер — $\frac{3}{4}$, $\frac{3}{8}$.

ЛЕНД-ЛИЗ, -а, м. [англ. *lend-lease* *<* *lend* давать взаимно + *lease* сдавать в аренду] — система передачи Соединенными Штатами Америки взаимно или в аренду вооружения, боеприпасов, стратегического сырья, продовольствия и других материальных ресурсов странам — союзникам по антигитлеровской коалиции в период второй мировой войны (1939-1945).

ЛЕНДЛОРД, -а, м. [англ. *landlord*] — крупный землевладелец в Великобритании.

ЛЕНИКС, -а, м. [нем. *Lenix*, *Lenixrolle*] — **натяжной ролик** — свободно вращающееся колесо (ролик, шкив, звездочка) в цепной передаче, позволяющее регулировать натяжение цепи

или ремня; примен. в гусеничных тракторах, танках и т. п.

ЛЕННИК, -а, м. — *вассал*, пользовавшийся *леном*¹ и имевший определенные обязанности по отношению к своему *сеньору*.

ЛЕНСМАН, -а, м. [швед. *länsman*] — в Швеции и Финляндии — представитель полицейской и податной власти в пригородах и сельских местностях.

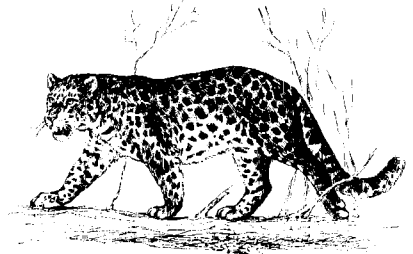
ЛЕНТО, неизм. [ит. *lento*] — 1) медленный темп, несколько более скорый, чем *ларго*; 2) муз. часть или часть муз. произведения (сонаты, симфонии, квартета и др.) в таком темпе.

ленточные черви — см. *цестоды*.

ЛЕНЧ, -а, **ЛАНЧ**, -а, м. [англ. *lunch*] — в Великобритании и нек-рых других странах — второй, более поздний завтрак; легкая закуска.

ЛЕОНИДЫ, -йд, мн. [*<* лат. *leo* (*leonis*) лев] — метеорный поток, наблюдаемый ежегодно в середине ноября; имеет *радиант* в созвездии Льва.

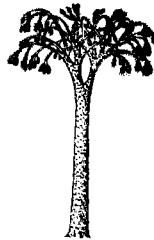
ЛЕОПАРД, -а, м. [гр. *leopardos*] — иначе **барс** — хищное млекопитающее сем. кошачьих, обитающее в Передней и Юж. Азии, а также в Африке; численность сокращается.



Леопард

ЛЕПИДОДЭНДРОН, -а, м. [гр. *lepis* (*lepidos*) чешуя + *dendron* дерево] — вымершее плауновое

растение (*лепидодендрит*), имевшее ствол до 30 м высотой, диаметром до 2 м, покрытый своеобразным узором в виде чешуек, образованных основаниями отпавших листьев; лепидодендроны существовали с конца девонского по пермский период *наеозойской эры* (расцвет — в *карбоне*).



Лепидодендрон

ЛЕПИДОЛИТ, -а, м. [гр. *lepis* (*lepidos*) чешуя + *lithos* камень] — минерал, литневая слюда сложного

состава, розово-фиолетового цвета, иногда бесцветная; часто содержит примесь окиси цезия (до 2-3%); примен. как руда для получения соединений лития и иногда цезия.

ЛЕПИДОСИРЕН, -а, м. [гр. *lepis* (*lepidos*) чешуя + *seigēn siren*] — южноамериканская пресноводная рыба подкласса двоякодышащих с парным плавательным пузырем, служащим дополнительным органом дыхания и помогающим переносить понижение содержания кислорода в воде; в засушливый период впадает в летнюю спячку.

ЛЕПИДОФИТЫ, -ов, мн. [гр. *lepis* (*lepidos*) чешуя + ...*fitis*] — гигантские вымершие плауновы растения (такие, как *сигиллярии*, *лепидодендроны* и близкие к ним формы), характеризующиеся узорной корой, на которой листовые подушки и рубцы образуют подобие чешуек; существовали с позднедевонского (см. *палеозой*) по *триасовый* период; расцвет — в среднем *карбоне*.

ЛÉПРА, -ы, ж. [гр. *lepra*] — *проказа* — хроническое инфекционное заболевание, характеризующееся поражением кожи, нервной системы, глаз и нек-рых внутренних органов.

ЛЕПРОЗОРИЙ, -я, м. [*лат.* *leprosus* прокаженный] — лечебно-профилактическое учреждение для больных *лепррой*.

ЛÉПТА, -ы, ж. [гр. *lepton*] — 1) мелкая древнегреческая медная монета; 2) современная греческая разменная монета, равная $1/100$ *драхмы*; 3) * *посильный вклад* в какое-л. общее дело.

ЛЕПТОННЫЙ заряд — одна из внутренних характеристик *лептонов*, обозначается *L*; лептоны делятся на две группы: с $L = +1$ и $L = -1$, у всех остальных *элементарных частиц* $L = 0$; в процессах превращения элементарных частиц с участием лептонов суммарный л. заряд сохраняется.

ЛЕПТОНЫ, -ов, мн. [*гр.* *leptos* легкий] — *физ.* наиболее легкие *элементарные частицы* со спином $1/2$, не имеющие *барионного заряда*, но обладающие *лептонным зарядом*; к лептонам относятся *электрон*, *тажелый лептон*, *позитрон*, *нейтрино*, *мюон*, несущий электрический заряд, и их *античастицы*.

ЛЕПТОСПИРОЗ, -а, м. [гр. *leptos* узкий + *speira* завиток] — группа инфекционных заболеваний животных и человека, вызываемых микроорганизмом *лептоспирой* (имеет форму тонкой спирали) и проявляющихся лихорадкой, желтухой, мышечно-суставными болями и т. п.

ЛЕСБЬЙСКАЯ, ЛЕСБОССКАЯ любовь [по назв. о-ва Лесбос, родины древнегреческой по-

этессы Сафо, в Др. Греции] — женский *гомосексуализм*.

лесной кулик — см. *вальдшнеп*.

ЛЁСС, -а, м. [нем. *Löss*] — *желтозем* — пористая, тонкозернистая, обычно неслоистая рыхлая горная порода желтого цвета, состоящая из мельчайших частиц глины и углекислого кальция с различными примесями (гидрат окиси железа, слюды и др.); на лессе формируются плодородные почвы.

ЛЕССИРОВАТЬ, -рую, -рúешь, *св-нств* [нем. *lasieren*] — в живописи — наносить тонкий слой прозрачной краски (*лессировку*), через которой просвечивают нижние слои высохшей непрозрачной (*корпусной*) краски, чтобы изменить, усилить или ослабить цветовой тон.

ЛÉТА, -ы, ж. [гр. *Lêthē* букв. забвение] — 1) в древнегреческой мифологии — река забвения в подземном царстве, вода которой заставляла души умерших забыть жизнь на земле, все прошлое; 2) * *кануть в Лету* — быть забытым, бесследно исчезнуть.

ЛЕТАЛЬ, -и, ж. [*лат.* *letalis* смертельный] — изменение *гена* (его *мутация*), обуславливающее гибель организма на том или ином этапе *онтогенеза* или его нежизнеспособность.

ЛЕТАЛЬНОСТЬ, -и, ж. [*лат.*; см. *летальный*] — *смертность* — отношение числа умерших от какой-л. болезни к числу болевших этой болезнью; л. обычно выражается в процентах.

ЛЕТАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [лат. *letalis*] — смертельный, напр. л. исход, л-ая доза.

ЛЕТАРГИЧЕСКИЙ сон — то же, что *летаргия*.

ЛЕТАРГИЯ, -и, ж. [гр. *lêthargia* < *lêthē* забвение + *argia* бездействие] — иначе *летаргический сон* — патологическое, похожее на сон состояние, длящееся от нескольких часов до нескольких дней, характеризующееся ослаблением всех проявлений жизни (обездвиженностью, понижением обмена веществ, ослаблением или отсутствием реакций на внешние раздражители).

летáющие ящеры — см. *птерозавры*.

ЛÉТКА-ЁНКА, *лётки-ёнки*, ж. [фин. *letkajenkka*] — финский массовый бальный танец установленной композиции, веселый и непринужденный по характеру, в котором танцующие обычно располагаются цепочкой и передвигаются прыжками; получил широкое распространение в конце 60-х гг. 20 в.; муз. размер — $4/4$.

ЛЕЦИТИНЫ, -ов, мн. [*гр.* *lekithos* яичный желток] — жироподобные органические вещества, содержащиеся во всех клетках, преимущ. в

биологических мембранах; принадлежат к фосфатидам, т. е. к группе содержащих фосфор *липидов*; препараты лецитинов используются в качестве лекарственных средств.

лжеакция, -и, ж. — см. *робиния*.

ЛИ, *нескл., ср.* — в ряде стран Дальнего Востока — а) единица длины, размер меняется от долей мм до 500 м; б) единица площади, в Китае равная приблизительно около 6 м², во Вьетнаме 0,04 м²; в) единица массы, равная от 30 до 40 мг.

ЛИАНЫ, -ан, *мн.* [фр. lianes < lier связывать] — вьющиеся и лазящие растения; растут преимущ. в тропических лесах (напр. *ротанги*, длина которых достигает 300 м), реже в средней полосе (напр. хмель).

ЛИБЕРАЛ, -а, *м.* — 1) сторонник либерализма; член либеральной партии; 2) *уст.* свободомыслящий, вольнодумец; 3) человек, склонный к излишней снисходительности, занимающийся попустительством.

ЛИБЕРАЛИЗАЦИЯ, -и, ж. [< liberalis свободный] — отмена или ослабление государственного контроля над разными видами экономической деятельности и экономическими параметрами (ценой, зарплатой, ставкой процента, обменным курсом); во внешнеторговой сфере — постепенная отмена количественных ограничений, установленных соответствующими государственными органами страны.

ЛИБЕРАЛИЗМ, -а, *м.* [< лат. liberalis свободный] — 1) политическое и идеологическое течение, отстаивающее свободу предпринимательства, парламентский строй, демократические права и свободы личности; л. приобрел значительное влияние на Западе в 19 в.; в современных условиях идеи либерализма получили развитие в неоллиберальных концепциях; 2) совокупность экономических воззрений, в основе которых лежит принцип максимального ограничения вмешательства государства в экономическую деятельность; 3) *уст.* свободомыслие, вольнодумство; 4) терпимость к различным позициям и точкам зрения; снисходительность, попустительство.

ЛИБЕРАЛЬНЫЙ, -ая, -ое — 1) относящийся к либерализму, свойственный ему; **л-ая партия** — в Великобритании, Канаде и нек-рых других странах — политическая партия, представляющая в основном интересы средних слоев общества; 2) проявляющий либерализм.

либерийский бегемот — см. *бегемот*.

ЛИБИДО, *нескл., ср.* [лат. libido] — физиол. половое влечение.

ЛИБРА, -ы, ж. [исп. libra] — 1) единица массы в странах Лат. Америки, равная приблизительно

460 г; 2) денежная единица Перу, обращавшаяся с 1897 по 1930 г. (вместо нее был введен *соль*).

ЛИБРАЦИЯ, -и, ж. [< лат. librare раскачивать] — *астр. л.* **Луны** — кажущиеся колебания Луны, обусловленные неравномерностью ее движения по орбите вокруг Земли при равномерности вращения около своей оси, наклоненной к плоскости орбиты; благодаря либрации с Земли можно видеть (не одновременно) немного больше половины всей лунной поверхности.

ЛИБРЕТТИСТ, -а, *м.* — профессиональный составитель *либретто*.

ЛИБРЕТТО, *нескл., ср.* [ит. libretto букв. книжечка] — 1) словесный текст музыкально-драматического произведения (оперы, оперетты); сценарий балетного спектакля; 2) краткое изложение содержания оперы, балета, оперетты.

ЛИБРИФОРМ, -а, *м.* [лат. liber (libri) луб + forma форма] — **древесинные волокна** — клетки древесины растений, придающие ей прочность и твердость.

ЛИВЕР¹, -а, *м.* [лат. levare поднимать] — 1) сосуд в виде открытой с обеих сторон трубки с расширением посредине; примен. для переливания небольшого количества жидкости, для отбора проб (напр. вина из бочки) и т. п.; 2) ручной насос несложного устройства для перекачки жидкости (напр. горючего из бочки в ведро).

ЛИВЕР², -а, *м.* [< англ. liver печенка] — съедобные внутренности убойных животных (легкое, сердце, печень, селезенка).

ЛИВИСТОНА, -ы, ж. [лат. Livistona] — род пальм с веерными крупными листьями, растущих гл. обр. в тропиках Азии; нек-рые виды разводятся как декоративные.

ЛИВР, -а, *м.* [фр. livre < лат. libra фунт] — 1) серебряная монета, обращавшаяся во Франции в средние века; 2) денежная единица Франции до введения в 1799 г. *франка*; в 1834 г. монеты, выранные в ливрах, изъяты из обращения; 3) старинная французская мера массы, равная приблизительно $1/2$ кг.

ЛИВРЁЯ, -и, ж. [фр. livrée] — форменная одежда особого покроя, обычно обшитая галунами, для швейцаров, лакеев, кучеров.

ЛИГА¹, -и, ж. [фр. ligue < лат. ligare связывать] — союз, объединение, сообщество (лиц, организаций, государств); **Лига Наций** — международная организация государств, существовавшая между первой и второй мировыми войнами.

ЛИГА², -и, ж. [ит. liga букв. связь] — в нотном письме — знак в виде дуги над нотами, обозначающий, что надо играть *legато*.

ЛИГА³, -и, ж. [англ. league] — единица длины в Великобритании и США; **л. законная** — 4,828 км, **л. морская** — 3 морские мили, или 5,56 км.

Лига Наций — см. *мандат Лиги Наций*.

ЛИГАТУРА, -ы, ж. [ср.-лат. ligatura < лат. ligare связывать] — 1) вспомогательные сплавы, добавляемые к основному сплаву (металлу) при его раскислении или при введении в него легирующих компонентов (см. *легировать*); 2) металлы, вводимые в состав сплавов благородных металлов (напр. медь в сплавах с золотом) для придания им большей твердости; 3) *мед.* нить (напр. шелк, кетгут) для перевязывания кровеносных сосудов; 4) написание двух или нескольких букв одним письменным знаком (напр. æ, œ); 5) соединение слов посредством общего показателя синтаксической связи, употребляемого в самых различных словосочетаниях (напр. в тагальском языке); 6) *полигр.* две связанные между собой буквы, отличные в виде одной *литеры* (напр. **Ѣ** и т. д.).

ЛИГНИН, -а, м. [лат. lignum (ligni) дерево] — 1) органическое вещество, содержащееся в растительных тканях (гл. обр. в древесине) наряду с целлюлозой; 2) тонкий перевязочный материал из древесной ваты.

ЛИГНИТ, -а, м. [лат. lignum (ligni) дерево] — разновидность бурого угля, содержит 65-71% углерода; в лигните хорошо сохранилась древесная структура.

ЛИГРОИН, -а, м. — один из продуктов перегонки нефти, несколько большей плотности, чем бензин; примен. как дизельное топливо, как растворитель в лакокрасочной промышленности; тяжелые лигроиновые фракции используются в качестве сырья для получения высокооктановых бензинов.

ЛИДДИТ, -а, м. [англ. lyddite] — см. *меллит*.

ЛИДЕР, -а, м. [англ. leader ведущий, руководитель] — 1) глава, руководитель политической партии, общественной организации и др.; лицо, пользующееся наибольшим авторитетом, влиянием в каком-л. коллективе; 2) крупный эскадренный миноносец; корабль, возглавляющий группу, караван судов; 3) спортсмен или спортивная команда, идущие первыми в соревнованиях; 4) в велосипедном спорте (гонка за лидером) — мотоциклист, едущий впереди велосипедиста. С м . т а к ж е *харизматический лидер*.

ЛИДЕРТАФЕЛЬ, -я, м. [нем. Liedertafel] — немецкие мужские хоры любительского общества.

ЛИДО, *нескл., ср.* [ит. lido берег] — песчаные косы (гл. обр. в северной части итальянского

берега Адриатического моря), отделяющие от моря *лагуны*.

ЛИЗ..., ...**ЛИЗ** [лат. lysis растворение] — первая или вторая составная часть сложных слов, обозначающая: относящийся к растворению, разложению веществ, напр.: *электролиз*.

ЛИЗАТЫ, -ов, *мн.* — продукты *лизиса* 2 различных органов, тканей и клеток, полученные под действием *ферментов (автолизаты)*, кислот, щелочей и солей (*гидролизаты*) и *бактериофага (фаголизаты)*.

ЛИЗГОЛЬДЕРЫ, -ов, *мн.* [англ. leaseholder, *ед. ч.* < lease аренда + holder держатель] — земельные арендаторы в Англии позднего средневековья; л. получали в аренду *домен* (крупный *лизгольд*) или часть домена (мелкий *лизгольд*) на срок, определявшийся лордом (ср. *копигольдеры, фригольдеры*).

ЛИЗИН, -а, м. [лат. lysis растворение] — одна из незаменимых *аминокислот*, присутствующая почти во всех белках; особенно богаты лизином *казеин* и *гемоглобин*.

ЛИЗИНГ, -а, м. [англ. leasing] — 1) долгосрочная аренда машин, оборудования, транспортных средств, сооружений производственного назначения, при которой арендатор постепенно погашает задолженность по мере использования имущества; по окончании срока лизингового контракта возможны: покупка оборудования арендатором по остаточной стоимости, *продолгация* срока, возврат материальных ценностей; 2) выдача оборудования напрокат.

ЛИЗИС, -а, м. [лат. lysis растворение] — 1) *мед.* медленное, в противоположность *кризису*, ослабление проявлений болезни, сопровождающееся постепенным понижением температуры (при лихорадочных заболеваниях); 2) *биол.* растворение клеток, нарушение структуры тканей под действием *ферментов*, кислот, щелочей, солей; **л. микроорганизмов** — разрушение бактериальных клеток, обусловленное нарушением их поверхностных структур.

ЛИЗОСОМЫ, -ом, *мн.* [лат. lysis растворение + soma тело] — клеточные структуры, содержащие *ферменты* и участвующие во внутриклеточных процессах переваривания белков, *нуклеиновых кислот* и *липидов*.

ЛИЗОЦИМ, -а, м. [лат. lysis растворение + zymē закваска] — иначе **мурамидаза** — белковое вещество (*фермент*), вызывающее растворение нек-рых микроорганизмов; в организме человека и животных обнаружен в слезах, слюне, слизистых оболочках и т. д., найден также в ряде растений — хрене, редьке, репе, капусте и др.; играет роль антимикробного барьера.

ЛИКВАЦИЯ, -и, ж. [*лат. liquatio* плавление, плавка] — 1) *геол.* разделение жидкого, первонач. однородного магматического расплава при начале его остывания на две разные по составу несмешивающиеся жидкости (напр. л. на основной и кислый силикатные расплавы, отделяющиеся пространственно); 2) в металлургии — иначе **сегрегация** — неоднородность хим. состава сплава, возникающая при его кристаллизации.

ЛИКВИДАМБАР, -а, м. [*лат. Liquidambar*] — род деревьев сем. гаммелидовых, растущих в Сев. и Центр. Америке и Азии, а также на Черноморском побережье Кавказа; разводят как декоративные растения; при повреждении коры растение выделяет бальзам *стиракс*, используемый в парфюмерии и медицине.



Ликвидамбар

ЛИКВИДАЦИЯ, -и, ж. [*фр. liquidation* < *лат.*] — 1) прекращение деятельности (предприятия, учреждения и т. п.); 2) уничтожение кого-, чего-л., напр. л. неграмотности.

ЛИКВИДИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-исв* [*фр. liquider* < *лат.*] — производить *ликвидацию* кого-, чего-л.

ЛИКВИДНОСТЬ, -и, ж. [*фр. liquidité* < *лат. liquidus* жидкий, текучий] — 1) способность банков и фирм обеспечивать своевременное выполнение своих обязательств, в банковской практике — возможность превращения статей *актива* в деньги для оплаты обязательств по *пассиву*; 2) легкость реализации, продажи, превращения материальных ценностей в наличные деньги.

ЛИКВИДНЫЕ средства [*лат.*; см. *ликвидность*] — денежные средства и другие легко реализуемые активы (векселя, ценные бумаги, обращающиеся на бирже), которые могут быть использованы для погашения долговых обязательств.

ЛИКВОР, -а, м. [*лат. liquor* жидкость] — спинномозговая (цереброспинальная) жидкость, близкая по составу к *лимфе* и заполняющая у позвоночных животных и человека полости спинного и головного мозга, а также пространства между мозговыми оболочками; является внутренней питательной средой мозга и служит для выведения продуктов его обмена.

ЛИКЁР, -а, м. [*фр. liqueur*] — крепкий пряный спиртной напиток из смеси спирта, сахарного

сиропа, фруктовых и ягодных соков, настоев трав.

ЛИКОПОДИЙ, -я, м. [*гр. lykos* волк + *pus* (podos) нога] — желтый, жирный на ощупь порошок из спор плауна; примен. в медицине (для обсыпки пиллель), а также для нек-рых технических целей.

ЛИКТОР, -а, м. [*лат. licitor*] — в Др. Риме — почетный страж при высших должностных лицах; сопровождая их, л. нес в руках *фасцию*.

ЛИКТРОС, -а, м. [*гол. lijktros*] — мор. спец. мягкий трос, которым для прочности обшиваются кромки парусов.

ЛИКУ́РТ, -а, м. [*гр. Lykurgos*] — легендарный спартанский законодатель, которому приписывается создание основ спартанского общества.

ЛИЛИПУ́Т, -а, м. [по назв. крошечных людей, населяющих вымышленную страну — Лилипутию, описанную в романе англ. писателя Свифта «Путешествие Гулливера»] — человек очень маленького роста, карлик.

ЛИЛИ́Т, *нескл.*, ж. [*евр.* < шумерск.] — в пудейской демонологии — злой дух, демон, обычно женского пола; по одному из представлений — первая жена *Адама*, созданная богом до *Евы* из глины, так же, как и Адам.

ЛИМА́НЫ, -ов, *мн.* [*гр. limēn* гавань, бухта] — 1) вытянутые мелководные заливы, образовавшиеся от затопления морем устьев рек; обычно отделены от моря мелкими, что обуславливает в них при небольшом стоке рек повышенную соленость воды; 2) мелководные озера, пересыхающие летом и превращающиеся в низинные болота или луга.

ЛИМАЦИ́ДЫ, -ов, *мн.* [*лат. limax* (limacis) слизень, улитка + *caedere* убивать] — хим. вещества для уничтожения безраковинных наземных улиток — т. наз. голых (полевых) слизней — вредителей многих с.-х. культур.

ЛИМБ, -а, м. [*лат. limbus* кромка, кайма] — 1) плоское металлическое кольцо, окружность которого разделена на равные доли (напр. градусы, минуты), по нему в угломерных инструментах отсчитывается величина измеряемых углов; 2) *астр.* край диска Солнца, Луны или планеты.

ЛИМБЕРБО́РДОВЫЙ, ЛИМБЕРБО́РТОВЫЙ канал [*англ. limbers*] — мор. водопропуск в днище деревянных судов.

ЛИМЕРИК, -а, м. [*англ. limerick*] — шуточное английское стихотворение, часто — фривольного характера, имеющее жесткую форму: пять строк, три из которых (первая, вторая и пятая) — длинные, две (третья и четвертая) — короче; схема рифмовки: aabba.

ЛИМИТ, -а, м. [*лат. limes (limitis)* межа, граница] — предельное количество, предельная норма чего-л.

ЛИМИТАЦИЯ, -и, ж. — ограничение, установление *лимита*.

ЛИМИТИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нса* — ограничивать, устанавливать *лимит*; ограничивать.

ЛИМИТРОФЫ, -ов, *мн.* [*лат. limitrophus* пограничный < *limes* граница + *гр. trophos* питающий] — пограничные области Римской империи, которые должны были содержать войска, стоявшие на границе.

ЛИМНОБИОНТЫ, -ов, *мн.* [*гр. limnē* озеро + *бионты*] — растения и животные, обитающие в озерах.

ЛИМНОЛОГИЯ, -и, ж. [*гр. limnē* озеро + *...логия*] — **озероведение** — наука об озерах, их образовании, происходящих в них физико-химических и биологических процессах.

ЛИМНОФЫЛЫ, -ов, *мн.* [*гр. limnē* озеро + *phileō* люблю] — растения и животные, предпочитающие озера как среду обитания.



Лимон

ЛИМОН, -а, м. [*перс. līmūn*] — цитрусовое дерево сем. рутовых с небольшими овальными желтыми ароматичными плодами того же названия.

ЛИМОНАД, -а, м. [*фр. limonade*] — прохладительный напиток с соком лимона или других фруктов и ягод.

ЛИМОНИТ, -а, м. [*гр. leimōn* луг, болото] — **бурый железняк** — собирательное название для минеральных агрегатов ржаво-бурого цвета, представляющих собой смеси скрытокристаллических гидратов оксидов трехвалентного железа; скопления лимонита различного происхождения образуют месторождения железных руд.

ЛИМУЗИН, -а, м. [*фр. limousine*] — тип закрытого кузова легкового автомобиля с остекленной перегородкой между передними и задними сиденьями; автомобиль с таким кузовом.

ЛИМФА, -ы, ж. [*лат. lymphā* влага] — жидкость, по хим. составу близкая к плазме крови, но содержащая меньше белков; циркулирует по лимфатической системе и заполняет межклеточные пространства (тканевая жидкость), обеспе-

чивая обмен веществ между кровью и тканями организма.

ЛИМФАДЕНИТ, -а, м. [*лимфа* + *гр. adēn* железа] — иначе **аденит** — воспаление лимфатических узлов.

ЛИМФАНГИИТ, -а, **ЛИМФАНГИТ**, -а, м. [*лимфа* + *гр. angeion* сосуд] — воспаление лимфатических сосудов.

лимфангиома, -ы, ж. — см. *ангиома*.

лимфангит, -а, м. — см. *лимфангит*.

лимфатические капилляры — см. *капилляр*.

ЛИМФАТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — относящийся к *лимфе*; **л-ая система** — система, состоящая у позвоночных животных и человека из лимфатических сосудов и узлов, отводящих лимфу из тканей и органов в венозную систему; л-ая система — один из важнейших органов кроветворения, осуществляющий также защитные функции (образование *фагоцитов* и выработку *антител*).

ЛИМФОГРАНУЛЕМАТОЗ, -а, м. [*см. лимфа* + *гранулема*] — общее тяжелое заболевание организма, выражающееся опухолевыми разрастаниями в тканях лимфатических узлов и внутренних органов.

ЛИМФОЦИТОЗ, -а, м. — увеличение числа *лимфоцитов* в единице объема крови.

ЛИМФОЦИТЫ, -ов, *мн.* [*лимфа* + *гр. kytos* клетка] — одна из форм незернистых *лейкоцитов* (*агранулоцитов*); л. образуются в лимфатических узлах, селезенке, костном мозге; участвуют в реакциях *иммунитета*.

ЛИНГАФОННЫЙ кабинет [*лат. lingua* язык + *...фон*] — аудитория, оборудованная спец. аппаратурой (звукотехнической, проекционной, кинопроекционной), позволяющей овладеть навыками устной неродной речи, культурой речи родного языка, а также профессионально-исполнительскими навыками.

ЛИНГВИСТ, -а, м. — специалист по *лингвистике*, языковед.

ЛИНГВИСТИКА, -и, ж. [*фр. linguistique* < *лат. lingua* язык] — наука о языке, языковедение, языкознание. С м . т а к ж е *математическая лингвистика*, *структурная лингвистика*.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — относящийся к *лингвистике*, **л-ая география** — раздел языкознания, изучающий территориальное распространение отдельных языковых явлений (*ср. диалектология*); **л-ая статистика** — раздел языкознания, занимающийся изучением статистическими методами количественных закономерностей в языке и речи.

ЛИНЕАРИЗАЦИЯ, -и, ж. [*лат. linearis* линейный] — 1) *мат. аппроксимация* в малом сложной функциональной зависимости простейшей зависимостью, задаваемой линейными функциями; 2) метод исследования нелинейных систем автоматического регулирования, при котором нелинейная система заменяется ее линейной моделью, в нек-ром смысле ей эквивалентной.

ЛИНЕАРИЗМ, -а, м. [*лат. linearis* линейный] — в многоголосной музыке — господство мелодической линии над гармонией, преобладание самостоятельности каждого из голосов, характерное для творчества представителей музыкального экспрессионизма, часто сочетается с *додекафонией*.

ЛИНЕА́РНОСТЬ, -и, ж. [*лат. linearis* линейный] — *муз.* последовательное движение (изменение высоты) звуков, образующее ту или иную мелодическую линию.

линейное программирование — см. *программирование*.

ЛИНЕЙНЫЙ, -ая, -ое — 1) относящийся к *линии*, имеющий вид линии; 2) *л. корабль, линкор* — а) крупный боевой корабль с сильным артиллерийским вооружением и мощной броней; до конца второй мировой войны был основой военного флота; б) в эпоху парусного флота — крупный трехмачтовый корабль с большим числом артиллерийских орудий; 3) -ого, м.; *воен.* военнослужащий, обозначающий (в ряду с другими) линию построения и движения войск (на параде, смотре и т. п.); 4) *л-ые войска* — регулярные полевые войска в отличие от второочередных, запасных (резервных), милиционных и ополченческих войсковых формирований; 5) *мат.* относящийся к первой степени, напр. *л-ое уравнение* — уравнение первой степени относительно неизвестных; *л-ая функция* — функция вида $f(x) = ax + b$, т. е. аналитически выражаемая уравнением первой степени; простейший вид функциональной зависимости; *л-ое преобразование пространства* — преобразование, задаваемое линейными функциями; задается при помощи *матриц*; *л-ая алгебра* — раздел алгебры, изучающий теорию линейных уравнений и линейных преобразований пространства; 6) *л-ая перспектива* — способ изображения тел с помощью центрального проектирования их на плоскость; 7) *л-ые системы* — колебательные системы (напр. маятник при малых отклонениях, электрический контур), свойства которых (масса, индуктивность и др.) практически не изменяются при изменении (нек-ром диапазоне) их состояния; 8) *л-ый ускоритель* — установка для заряженных микрочастиц, в которой тра-

ектория движения ускоряемой частицы близка к прямой линии (см. также *циклический ускоритель*); 9) *л. эксцентриситет* — см. *эксцентриситет*.

ЛИ́НЗА, -ы, ж. [*нем. Linse* букв. чечевица] — 1) прозрачное оптическое стекло, ограниченное правильными, б. ч. сферическими поверхностями; 2) *л. электронная* — устройство, создающее электростатическое, электромагнитное или магнитное поле, которое фокусирует или преломляет пучок быстро летящих электронов; 3) *геол.* форма залегания геологических тел (горных пород, рудных месторождений), напоминающая двояковыпуклые линзы. С м . т а к ж е *контактные линзы*.

ЛИНИМЕНТ, -а, м. [*лат. linige* мазать, натирать] — лекарственная форма — жидкая мазь.

ЛИ́НИЯ, -и, ж. [*лат. linea*] — 1) *мат.* общая часть двух смежных областей поверхности; 2) расположение чего-л. в один ряд; 3) путь сообщения (железнодорожный, водный, воздушный); 4) система устройств для передачи чего-л. на расстоянии (энергии, сигналов связи и др.); 5) в генетике — родственные организмы, происходящие от одного предка или пары общих предков и воспроизводящие устойчивые наследственные признаки; 6)* направление, образ действий, мысли; 7) единица длины в английской системе мер, равная $1/10$ или $1/12$ дюйма; 8) единица длины в русской системе мер, отмененной в 1918 г., равная $1/10$ дюйма (еще раньше — $1/12$ дюйма). С м . т а к ж е *агоническая линия, горизонтальная линия, демаркационная линия, коммуникационная линия, контровационная линия, капиллярные линии, радиореальная линия связи, спектральные линии, теллурические линии, фокальная линия, фраунгоферовы линии, циркувационная линия; л. апсид* — см. *апсида*.

линко́р, -а, м. — см. *линейный корабль*.

ЛИ́НКОС, -а, м. [*лат. lin(gua)* язык + *гр. kos(mos)* вселенная] — искусственный, чисто логический смысловой язык, предложенный голландским математиком Г. Фрейденталем для сношений с взнезменными цивилизациями.

ЛИ́НКРУ́СТ, -а, м. [*лат. linum* лен, полотно + *crusta* корка] — рулонный отделочный строительный материал с рельефным рисунком, изготовленный из бумажной основы, покрытой тонким слоем пластмассы; примен. гл. обр. для отделки стен общественных зданий, транспортных средств.

ЛИНОГРАВЮ́РА, -ы, ж. — *гравюра на линолеуме* или других сходных с ним материалах; по технике близка к *ксилографии*.

ЛИНОЛЕАТЫ

ЛИНОЛЕАТЫ, -ов, *мн.* [лат. *linum* лен, полотно + *oleum* масло] — соли и эфиры *линоленовой кислоты*; соли примен. в качестве *сиккативов*.

ЛИНОЛЕНОВАЯ кислота [см. *линолеаты*] — органическое соединение *алифатического* ряда; бесцветная жидкость; главная составная часть высыхающих масел, служащих основой натуральной олифы.

ЛИНОЛЕУМ, -а, *м.* [лат. *linum* лен, полотно + *oleum* масло] — рулонный материал для покрытия полов; изготавливается из полимерных материалов на основе упрочняющей (тканевой, пергаминовой) или теплозвукоизоляционной основе.

ЛИНОТИП, -а, *м.* [лат. *linea* линия + гр. *typos* отпечаток] — полиграфическая наборная строкоотливная машина, дающая набор целыми (монолитными) строками.

ЛИНОТРОН, -а, *м.* [лат. *linea* линия + (*элек*)трон] — фотонаборная машина, подобная *дигисету*, с несколько меньшим ассортиментом наборных элементов.

ЛИНЧЕВАНИЕ, -я, *ср.* [по имени американского расиста Ч. Линча] — **суд Линча** — самосуд, зверская расправа над неграми и прогрессивными деятелями в США с 18 в.

ЛИНЧЕВАТЬ, -чую, -чүешь, *св-нсв* — подвергать самосуду, суду Линча (см. *линчевание*).

ЛИНЬ, -я, *м.* [гол. *lijn*] — мор. корабельный трос толщиной меньше одного дюйма (25 мм) по окружности.

лионские бедняки — см. *вальденсы*.

ЛИОФИЛИЗАЦИЯ, -и, *ж.* [см. *лиофильность*] — способ сушки влагосодержащих материалов, продуктов и биологических объектов при низкой температуре в вакууме; используется при хранении и консервировании продуктов биологического происхождения, получении сухой плазмы крови, сывороток и вакцин, в пищевой промышленности.

ЛИОФИЛЬНОСТЬ, -и, *ж.* [гр. *lyo* растворяю + *phileo* люблю, *букв.* любящий растворение] — свойство веществ интенсивно взаимодействовать с граничащими с ними растворителями (см. также *гидрофильность*).

ЛИОФОБНОСТЬ, -и, *ж.* [гр. *lyo* растворяю + *phobos* страх, боязнь, *букв.* боящийся растворения] — свойство веществ слабо взаимодействовать с граничащими с ними растворителями (см. также *гидрофобность*).

ЛИПАЗЫ, -аз, *мн.* [< гр. *lipos* жир] — ферменты, расщепляющие *липиды* на глицерин и жирные кислоты; содержатся в желудочном, панкреатическом и кишечном соке позвоночных животных и человека, в пищеварительных секре-

тах многих беспозвоночных и в семенах ряда растений.

ЛИПАРИТ, -а, *м.* [по назв. Липарских о-вов в Тирренском море, где л. был впервые обнаружен] — *эффузивная* горная порода, характерная для молодых вулканических областей; состоит из плотной стекловатой основной массы и относительно крупных вкрапленников кварца, плагиоклаза, темной слюды.

ЛИПИДЫ, -ов, *мн.* [< гр. *lipos* жир] — группа органических веществ, входящих в состав всех живых клеток, включающая жиры и жироподобные вещества; расщепляются в организме *липазами*.

ЛИПОИДЫ, -ов, *мн.* [гр. *lipos* жир + *eidos* вид] — устарелое название группы жироподобных веществ природного происхождения (фосфатидов, стероидов и др.); л. объединяют с жирами в группу *липидов*.

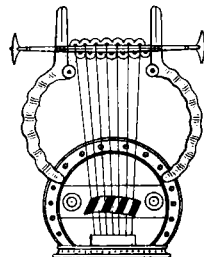
ЛИПОКАИН, -а, *м.* [гр. *lipos* жир + *kaio* сжигаю] — *гормон* поджелудочной железы, участвующий в регуляции жирового обмена в печени; в виде препарата примен. при лечении сахарного диабета, заболеваний печени.

ЛИПОМА, -ы, *ж.* [гр. *lipos* жир + ...ома окончание в назв. опухолей] — **жировик** — доброкачественная опухоль на жировой ткани.

ЛИПОПРОТЕИДЫ, -ов, *мн.* [гр. *lipos* жир + *протеиды*] — сложные белки, в состав которых входит белок (*протеин*) и жироподобные вещества (*липиды*).

ЛИПОФУСЦИН, -а, *м.* [гр. *lipos* жир + лат. *fuscus* темный] — желто-бурый *пигмент*, встречающийся почти во всех органах человека и позвоночных животных и называемый также «пигментом изнашивания», т. к. накапливается в цитоплазме клеток гл. обр. в старости и при истощающих болезнях.

ЛИРА¹, -ы, *ж.* [гр. *lyra*] — 1) древнегреческий струнный щипковый муз. инструмент, который считается символом поэтического творчества, вдохновения; 2) западноевропейский средневековый однострунный инструмент; 3) семейство многострунных смычковых муз. инструментов европейского происхождения, распространенных в 15-18 вв.; 4) струнный смычковый муз. инструмент украинских муз. и белорусских певцов (**лириков**) с вращающимся колесом или диском (играющим роль смычка) для извлечения звука и с



Лира¹ 1

клавишами для прижатия струн; 5) *астр.* созвездие Северного полушария неба с яркой звездой *Вега* (α Лиры).

ЛІРА², -ы, ж. [ит. *lira*] — денежная единица Италии, Ватикана, равная 100 *центезимо*, и Турции, равная 100 *курушам* (*тиастрам*).

ЛИРІЗМ, -а, м. [< гр.; см. *лирика*] — 1) лирическое начало в произведениях искусства, взволнованность, эмоциональность, проникновенность; 2) чувствительность, повышенная эмоциональность в настроении, переживаниях.

ЛІРИК, -а, м. — поэт, пишущий в *лирическом* жанре.

ЛІРИКА, -и, ж. [< гр. *lyrikos* музыкальный, напевный] — 1) один из трех основных родов словесного искусства (наряду с *эпосом* и *драмой*), как правило, использующий стихотворную форму; л. является прямым выражением индивидуальных чувств и переживаний; 2) совокупность произведений этого рода. С м . т а к ж е *медитативная лирика*.

ЛИРІЧЕСКИЙ, -ая, -ое — 1) относящийся к *лирике*; проникнутый лиризмом; 2) чувствительный, повышено эмоциональный.

ЛИРОЭПІЧЕСКИЙ жанр — литературные произведения, сочетающие черты *эпоса* и *лирики*, обычно стихотворные (басня, баллада, поэма, роман в стихах).

ЛІСЕЛИ, -ей, мн. [гол. *lijzeil*] — мор. добавочные паруса, поднимаемые при слабом ветре на двух передних мачтах сбоку от основных прямых парусов.

ЛІСТИНГ, -а, м. [< англ. *list* список] — информация, данные, полученные на электронной вычислительной машине; напечатанный на бумаге текст, содержащий эти данные; распечатка.

листовáя свёкла — см. *мангольд*.

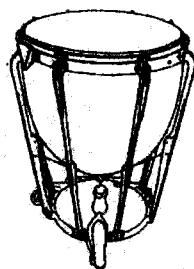
листовáя щель — см. *лакуна*.

листорасположение, -я, ср. — см. *филлотаксис*.

...**ЛИТ¹** [< гр. *lithos* камень] — вторая составная часть сложных слов, обозначающая: относящийся к камню, напр.: *палеолит*.

...**ЛИТ²** [< гр. *lytos* разлагаемый, растворимый] — вторая составная часть сложных слов, обозначающая: продукт растворения, разложения, напр.: *электролит*.

ЛИТАВРА, -ы, ж. [гр. (po)ly много + *taurea* ударный муз. инструмент древнего происхождения; в современном оркестре л. — 2-3 медных полушария с затянутым (как у барабана) кожей верхом, установленных на металлических подставках; звуки извлекаются ударами дере-



Литавра

вянных колотушек с шарообразными (обычно войлочными) наконечниками или пальцев.

ЛИТАНИЯ, -и, ж. [гр. *litaneia*] — 1) молитва у католиков, которая поется или читается во время торжественных религиозных процессий; 2)* длинный и скучный перечень чего-л.; причитания, нескончаемые жалобы.

ЛІТЕР, -а, м. [< лат. *littera* буква] — документ на право бесплатного или льготного проезда (с обозначенной на нем условной буквой).

ЛІТЕРА, -ы, ж. [лат. *littera*] — 1) *уст.* буква; 2) *полигр.* металлический, деревянный или пластмассовый брусочек, на верхнем торце которого находится рельефное (печатающее) изображение буквы или знака.

ЛИТЕРАТОР, -а, м. [< лат.; см. *литература*] — человек, профессионально занимающийся литературным трудом.

ЛИТЕРАТУРА, -ы, ж. [лат. *litteratura*] — 1) совокупность письменных и печатных произведений народа, эпохи или всего человечества; 2) художественная литература как вид искусства; произведения этого вида искусства; 3) сочинения по данному предмету или вопросу. С м . т а к ж е *детективная литература, дидактическая литература, куртуазная литература*.

ЛИТЕРНЫЙ¹, -ая, -ое — прил. от сл. *литер*; свидетельствующий о праве на бесплатный или льготный проезд, напр.: л. билет.

ЛИТЕРНЫЙ², -ая, -ое — прил. от сл. *литера*; обозначенный не цифрой, а буквой, напр.: л-ая ложа.

ЛІТИЙ, -я, м. [< гр. *lithos* камень] — хим. элемент, символ Li (лат. *Lithium*), легкий серебристо-белый металл; области применения — ядерная энергетика, металлургия, стекольная промышленность, соединения лития используются в медицине.

ЛИТИЯ, -й, ж. [гр. *litē* молитва] — в православном богослужении — молебен по чрезвычайному поводу.

ЛИТО... [< гр. *lithos* камень] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: относящийся к камню, к горным породам, напр.: *литология, литоглифика*.

ЛИТОГЕНЕЗ, -а, **ЛИТОГЕНЕЗИС**, -а, м. [см. *лито...* + *...генез(ис)*] — совокупность процессов

образования и последующих изменений осадочных горных пород.

ЛИТОГЛІФИКА, -и, ж. [*лито...* + гр. *glyphē* резьба] — резьба по камню.

ЛИТОГРАФИЯ, -и, ж. [см. *лито...* + ...*графия*] — 1) способ печатания, при котором рисунок наносят на плоскую поверхность камня (известняка) жирным веществом, а пробельные участки увлажняют и делают таким образом невосприимчивыми к краске; примен. для создания художественных эстампов; в других случаях заменяется офсетной печатью (см. *офсет*); 2) оттиск с литографской печатной формы; 3) предприятие или цех, специализирующиеся на печатании литографским способом; 4) вид графического искусства.

ЛИТОЛОГИЯ, -и, ж. [см. *лито...* + ...*логия*] — наука о составе, структуре, происхождении и изменении осадочных горных пород.

ЛИТОМУРАЦИЯ, -и, ж. [см. *лито...*] — см. *иммурация*.

ЛИТОПОН, -а, м. [*гр. lithos* камень] — белый пигмент, смесь сульфида цинка и сульфата бария; примен. в частности в качестве наполнителя в производстве красок, резины, клеенки, пластмасс.

литора́ль, -и, ж. — см. *литоральная зона*.

ЛИТОРАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [лат. *litoralіs* < *litus* (*litoris*) берег] — геол. прибрежный; **л-ая зона** — **литора́ль** — прибрежная часть морского дна, расположенная между уровнем воды в самый низкий отлив и уровнем воды в самый высокий прилив; характеризуется постоянным, более или менее сильным движением вод, изменчивой температурой, хорошим освещением, обилием водорослей; для организмов существенное значение имеет ее покрытие водой и освобождение от нее дважды в сутки; **л-ые отложения** — отложения литоральной зоны, гл. обр. песчано-галечные, иногда глинистые, с примесью различных скелетных частей организмов.

ЛИТОСФЕРА, -ы, ж. [см. *лито...* + *сфера*] — верхняя твердая оболочка Земли, включающая земную кору и часть верхней *мантис*; мощность ее колеблется от 50 до 200 км. Л. различна на материках и под океанами; материковая кора состоит из прерывистой слоистой оболочки и расположенных под ней «гранитного» и еще ниже «базальтового» слоев; общая мощность литосферы составляет 35-45 км (в горных областях до 50-70 км). Океаническая кора имеет толщину 5-10 км и состоит из тонкого (в среднем менее 1 км) слоя осадков, под которыми находятся толщи основных пород (базальт, габбро).

ЛИТО́ТА, -ы, ж. [*гр. litotēs* простота] — 1) стилистическая фигура, состоящая в усилении значения слова путем двойного отрицания, напр.: «небезызвестный»; 2) стилистическая фигура, состоящая в подчеркнутом преуменьшении, уничтожении, педоговоренности, напр.: «он не блещет умом»; иногда л. имеет характер обратной *гиперболы*, напр.: «а сам с ноготок» (Некрасов).

ЛИТОТА́МНИИ, -ий, мн. [*лито...* + гр. *thamnos* куст] — **красные водоросли** — обитатели теплых морей, минерализованные слоевища которых самостоятельно или наряду с кораллами слагают древние и современные рифы; существуют с мелового периода *мезозойской* эры доныне; расцвет — в третичном периоде *кайнозойской* эры.

ЛИТОФА́НИЯ, -и, ж. [*лито...* + гр. *phanos* ясный, прозрачный] — 1) декоративные изделия из обожженного неглазированного фарфора с просвечивающими рисунками, выступающими при рассматривании на свет; 2) способ изготовления таких изделий; 3) исполнение барельефного изображения в воске как подготовительный процесс при производстве художественных просвечивающих картин на бумаге.

ЛИТОФІТЫ, -ов, мн. [*лито...* + гр. *phyton* растение] — растения, растущие на скалах и каменных местах (липайники, водоросли, нек-рые колокольчики и др.).

ЛИТР, -а, м. [фр. *litre*] — единица объема и емкости (вместимости) в метрической системе мер; 1 л = 1 дм³ = 0,001 м³; сокр. обозначения: л или l.

ЛИТРАЖ, -а, м. [фр. *litrage*] — объем какого-л. сосуда, выраженный в литрах.

ЛИТУРГИЯ¹, -и, ж. [гр. *leiturgia*] — нек-рые виды государственных повинностей в Др. Греции, Римской империи и Византии.

ЛИТУРГИЯ², -и, ж. [гр. *leiturgia*] — христианское церковное богослужение (у православных — обедня, у католиков — *месса*).

ЛИФ, -а, м. [гол. *lijf*] — часть женского платья, охватывающая грудь и спину.

ЛИФТ, -а, м. [англ. *lift*] — **подъемник** — подъемная машина для вертикального перемещения пассажиров и грузов в кабине, движущейся в жестких, неподвижных направляющих, установленных в шахте.

ЛИХЕНОЛОГИЯ, -и, ж. [лат. *lichen* лишайник + ...*логия*] — раздел ботаники, изучающий лишайники.

ЛІХТЕР, -а, м. [гол. *lichter*] — несамоходное сухогрузное судно баржевого типа, предназначенное для рейдовых и внутриворотных перевозок.

зок и для частичной разгрузки глубоководных морских судов.

ЛИЦЕЙСТ, -а, м. — воспитанник, ученик *лицея*.

ЛИЦЕЙ, -я, м. [гр. Lykeion назв. роши при храме Аполлона Ликейского близ Афин, где учил Аристотель] — 1) тип среднего учебного заведения; 2) в дореволюционной России — привилегированное (дворянское) мужское учебное заведение.

ЛИЦЕНЗИЯ, -и, ж. [*лат.* licentia право, разрешение] — 1) разрешение, выдаваемое на определенный срок компетентными государственными органами на ведение нек-рых видов хозяйственной деятельности (напр. в сфере торговли, банков или промыслов, в том числе внешнеторговых операций — экспортная или импортная л.); 2) предоставленное другому лицу или организации право использовать защищенные патентами изобретения, технологию, ноу-хау, коммерческую или другую информацию (*патентная л.*); 3) разрешение на право льготного пользования чем-л., напр. на отстрел диких животных, охота на которых запрещена.

ЛИЦЕНЦИАТ, -а, м. [*ср.-лат.* licentiatus допущенный] — 1) в средневековых университетах — преподаватель, получивший право читать лекции до защиты докторской диссертации; 2) первая ученая степень в ряде стран Зап. Европы и Лат. Америки, присваивается на 3-4 году обучения в высшем учебном заведении и дает право преподавать в среднем учебном заведении.

ЛОББИ, *нескл.*, ср., **ЛОББИЗМ**, -а, м. [*англ.* lobby кулуары] — 1) система контор и агентств монополий, различных организаций при законодательных органах США, оказывающих воздействие на законодателей и чиновников в пользу того или иного решения; лобби называются также агенты этих контор и агентств (иначе *лоббисты*); 2) *лоббизм* — деятельность лобби; 3) *лобби* — представители тех или иных экономических групп в законодательных и исполнительных органах, через которые эти группы добиваются принятия выгодных для себя решений.

ЛОББИСТ, -а, м. [*см.* лобби] — представитель лобби; человек, занимающийся лоббизмом.

ЛОБЕЛИЯ, -и, ж. [*соб.*] — род растений сем. лобелиевых; растут гл. обр. во влажных тропиках и субтропиках; нек-рые виды разводят как декоративные и лекарственные растения.

ЛОБЗИК, -а, м. [*нем.* Laubsäge] — ручной инструмент для криволинейного (узорного) выпиливания изделий из дерева или мягкого металла, а также тонкая узкая пила для такого инструмента.

ЛОБИО, *нескл.*, ср. [*груз или абхазск.*] — на Кавказе — блюдо из красной фасоли со спец. подливой.

ЛОВЕЛАС, -а, м. [по имени героя романа С. Ричардсона (1689-1761) «Кларисса Гарлоу»] — волокита, соблазнитель.

ЛОВЕРАК, -а, м. — *см.* сеттеры.

ЛОБЕРДЕК, -а, м. [*англ.* lower deck] — мор. нижняя палуба на судне.

...**ЛОГ** [*гр.* logos слово; понятие, учение; мысль; определение; отношение] — вторая составная часть сложных слов: 1) обозначающая лицо, занимающееся наукой, указанной в первой части сложения, напр.: биолог, зоолог; 2) соответствующая по значению словам «слово», «речь», напр.: *монолог, диалог.*

ЛОГАРИФМ, -а, м. [*гр.* logos отношение + arithmos число] — *мат.* показатель степени, в которую нужно возвести какое-л. определенное число, называемое основанием логарифма, чтобы получить данное число; обозначается log; *логарифмы десятичные* — логарифмы, имеющие основание 10, обозначаются lg, напр. lg 100 есть 2; *логарифмы натуральные* — логарифмы, имеющие основание $e = 2,71828\dots$, обозначаются ln. С м . т а к ж е *модуль системы логарифмов.*

ЛОГАРИФИМОВАНИЕ, -я, ср. — *мат.* нахождение логарифмов, т. е. одно из двух действий, обратных возведению в степень.

ЛОГАРИФМИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — относящийся к логарифмам; *л-ая линейка* — *счетная линейка* — счетный инструмент с логарифмической шкалой, служащий для приближенных вычислений; *л-ая спираль* — плоская кривая, описываемая точкой, движущейся по прямой, которая вращается около одной из своих точек (полюса) так, что логарифм расстояния движущейся точки от полюса изменяется пропорционально углу поворота; *л-ая функция* — функция, обратная показательной, равная логарифму независимого переменного; *л-ие таблицы* — таблицы логарифмов чисел, применяемые для упрощения вычислений. С м . т а к ж е *декремент затухания логарифмический.*



Логарифмическая функция

...**ЛОГАЭД**, -а, м. [*гр.* logaoidikos прозаически-стихотворный] — стихотворные размеры, образованные сочетанием неординаковых по числу

слово стоп (напр. дактилей и хореев), последовательность которых повторяется от стиха к стиху.

ЛОГГЕР, -а, м. [нем. Logger < гол.] — то же, что *дрифтер*.

ЛОГИКА, -и, ж. [гр. logikē] — 1) наука о законах и формах мышления; **формальная л.** — наука, изучающая формы мыслей и формы сочетаний их, отвлекаясь от конкретного содержания суждений, умозаключений, понятий; **диалектическая л.** — наука о мышлении, способном отразить в познании диалектику природы и общества; изучает мышление в его развитии, противоречиях и единстве формы и содержания; **математическая л.** — раздел математики, логика, развиваемая математическими методами; играет важную роль в вопросах обоснования математики; находит многочисленные приложения в вопросах конструирования и применения электронных вычислительных машин; 2) ход рассуждений, умозаключений; 3) разумность, внутренняя закономерность.

ЛОГИСТИКА¹, -и, ж. — 1) то же, что *математическая логика*; 2) одно из философских направлений математики, связанное с трудами Рассела и его школы; основная концепция логицизма состоит в возможности сведения всей математики к математической логике (ср. *интуиционизм*).

ЛОГИСТИКА², -и, ж. [англ. logistics] — система управления материально-техническим снабжением той или иной области человеческой деятельности.

ЛОГИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [гр. logikos] — относящийся к *логике*, соответствующий законам логики; закономерный; **л. позитивизм** — разновидность *неопозитивизма*; **л-ое ударение** — выделение в произношении главного по смыслу слова предложения; **л-ая операция** — операция над числами (обычно в двойной системе счисления), выполняемая по правилам алгебры логики; л-ые операции, реализуемые в ЭВМ, — дизъюнкция, конъюнкция, отрицание, импликация; **л-ие элементы** — электронные устройства, реализующие логические операции в электронной вычислительной машине.

ЛОГИЧНЫЙ, -ая, -ое [< гр.] — соответствующий законам *логики*; основанный на законах логики; последовательный, обоснованный.

...**ЛОГИЯ** [< гр. logos слово; понятие, учение] — вторая составная часть сложных слов, соответствующая по значению словам «наука», «знание», напр.: *биология, геология, антропология*.

ЛОГОГРАММА, -ы, ж. [гр. logos слово + ...*грамма*] — *лигв.* в словесно-слововых письменностях — знак, обозначающий целое слово или его основу.

ЛОГОГРАФЫ, -ов, м. [гр. logos слово, сочинение + ...*граф*] — 1) в древнегреческой литературе 6-5 вв. до н. э. — авторы первых сочинений исторической прозы; 2) в Афинах с конца 5 в. до н. э. — составители судебных речей от имени клиентов в соответствии с индивидуальностью заказчика.

ЛОГОГРИФ, -а, м. [гр. logos слово + grifhos загадка] — род *шарáды*, для решения которой нужно отыскать загаданное слово и образовать от него новые слова путем перестановки или выбрасывания отдельных слогов или букв, напр.: целое — часть дерева, без одной буквы — река, без двух — местоимение, без трех — предлог (крона, Рона, она, на).

ЛОГОМЕТР, -а, м. [гр. logos отношение + ...*метр*] — измерительный механизм для определения отношения двух электрических величин (обычно сил токов); примен. в *омметрах, мегомметрах, фазометрах*, частотомерах.

ЛОГОПАТИЯ, -и, ж. [гр. logos слово, речь + pathos страдание, болезнь] — общее название речевых расстройств (заикание, картавость, шепелявость и т. п.).

ЛОГОПЕДИЯ, -и, ж. [гр. logos слово, речь + paideia воспитание, обучение] — раздел *дефектологии*, изучающий вопросы постановки правильной речи, предупреждения и устранения ее дефектов.

ЛОГОС, -а, м. [< гр. logos понятие; мысль, разум] — в древнегреческой философии (Гераклит) — всеобщая закономерность; в идеалистической философии — духовное первоначало, мировой разум. *абсолютная идея*.

ЛОГОТИП, -а, м. [англ. logotype] — 1) фирменный, товарный знак; 2) специально разработанное художником начертание названия фирмы, используемое в рекламных целях и обычно юридически защищенное, т. е. представляющее именно эту фирму.

ЛОГОТИП², -а, м. [гр. logos слово + typos отпечаток] — 1) *ползир. литеры* с наиболее употребительным словом и слогом, применяющимся в прошлом при ручном наборе; 2) шрифт, каждая литера которого состоит из нескольких букв.

ЛОГОФЕТ, -а, м. [гр. logothetēs] — в Византии — название нек-рых высших государственных должностей (логофеты ведали императорской казной, сбором налогов и т. п.); в Молдавском государстве 15-19 вв. — **л. великий** — высший государственный чин.

ЛОДЖИЯ, -и, ж. [ит. loggia] — помещение (ниша), углубленное на фасаде здания, обычно открытое с одной стороны, используется как балкон, терраса; большой балкон.

ЛОЖА, -и, ж. [фр. loge] — 1) в зрительном зале — обособленное помещение в виде небольшого внутреннего балкона, предназначенного для нескольких зрителей; 2) отделение мasonicкой организации; место собраний *масонов*; **л. бенуара** — см. *бенуар*.

ЛОЖЕМЕНТ, -а, м. [< фр. logement помещение] — 1) устарелое название небольшого окопа для укрытия пехоты или орудий; 2) опорное устройство для установки и закрепления на транспортных средствах каких-л. машин, длинных грузов и т. п.; 3) профилированное сиденье кресла для летчика и космонавта; 4) опорное устройство для крепления космического аппарата на стартовой площадке.

ложноно́жки, -жек, мн. — см. *псевдоподии*.

ло́жные сблнца — см. *паргелии*.

ло́жный су́став — см. *псевдоартроз*.

ЛОЗУНГ, -а, м. [нем. Losung] — 1) призыв, в краткой форме выражающий руководящую идею, задачу, требование; 2) устарелое название *пароля*.

ЛОКАЛИЗАЦИЯ, -и, ж. [< лат. localis местный] — отнесение чего-л. к определенному месту; ограничение распространения какого-л. явления, процесса какими-л. пределами; связанность с определенным местом.

ЛОКАЛИЗОВАТЬ, -зую, -зуюшь, *св-нств* [< лат.; см. *локализация*] — ограничить что-л. определенным местом; не допускать распространения чего-л. дальше определенного места.

ЛОКАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [лат. localis] — местный, свойственный данному месту; не выходящий за определенные пределы; **л-ая война** — война, охватывающая относительно небольшое число государств и ограниченную территорию; **л. цвет** — в живописи — основной и неизменный цвет изображаемых объектов, условный, лишенный оттенков, которые возникают в природе под воздействием освещения, воздушной сферы, рефлексов от окружающих предметов и т. д.

ЛОКАТИВ, -а, м. [лат. (casus) locativus] — грам. местный падеж.

ЛОКАТОР, -а, м. [< лат. locare помещать] — устройство для определения местонахождения различных объектов в пространстве методом *локации*.

ЛОКАУТ, -а, м. [англ. lockout букв. запирает дверь перед кем-л.] — закрытие владельцами своих предприятий и массовое увольнение рабочих с целью заставить их отказаться от выставляемых ими требований.

ЛОКАЦИЯ, -и, ж. [< лат. locatio размещение] — определение местонахождения какого-л. объ-

екта по испускаемому этим объектом сигналу или сигналу (волне, лучу), отразившемуся от объекта; существует л. звуковая, оптическая, радиолокация и др.

ЛОКАЙТА, -ы, ж. [санскр.] — иначе **чарвака** — древнеиндийское материалистическое учение.

ЛОКВА, -ы, ж. [кит.] — иначе **японская мушмула** — субтропическое дерево или кустарник сем. розоцветных со съедобными плодами, которые используют в свежем и переработанном виде (компот, варенье, пастила и т. п.).

ЛО́КИ, *нескл.*, м. [др.-нсл. Loki] — в скандинавской мифологии — спутник *Одина* и *Тора*, насмешник и хулиган богов.

ЛО́КО, *нескл.*, ср. [ит. loco] — 1) условие сделки, означающее, что цена, назначаемая продавцом за товар, не включает начислений, связанных с дальнейшей транспортировкой товара; 2) сделка купли-продажи иностранной валюты или ценных бумаг, расчет по которой наличными производится на той же бирже, где она была заключена.

ЛОКОМОБИЛЬ, -я, м. [фр. locomobile < лат. locus место + mobilis подвижной] — паросиловая установка, состоящая из объединенных в один агрегат котла, паровой машины и вспомогательных устройств; применяется для приведения в движение различных машин.

ЛОКОМОТИВ, -а, м. [фр. locomotive < лат. locus место + motio движение] — силовая тяговая машина, предназначенная для передвижения поездов по рельсам; локомотивы бывают преимуществ. четырех типов: паровоз (л., снабженный паровым котлом и паровой машиной), тепловоз (л. с двигателем внутреннего сгорания), электровоз (л. с электродвигателями), газотурбовоз (л. с газовыми турбинами в качестве двигателя).

ЛОКОМО́ЦИЯ, -и, ж. [лат. locus место + motio движение] — совокупность согласованных движений, с помощью которых животные и человек активно перемещаются в пространстве; разновидностями локомоции являются ходьба, полет, плавание и др.

ЛО́КОН, -а, м. [< нем. Locke] — вьющаяся или завитая прядь волос.

ЛОКСОДРО́МИЯ, -и, **ЛОКСОДРО́МА**, -ы, ж. [гр. loxos косой, наклонный + dromos путь] — *геод.* линия на сфере или какой-л. другой поверхности вращения, пересекающая все меридианы под одним и тем же углом и представляющая собой спираль, приближающуюся с каждым оборотом к полюсу; на картах в проекции Меркатора локсодромии изображаются прямыми линиями; локсодромии используются в морской навигации и в авионавигации.

ЛОКУС (-а, м.) *гена* [*< лат. locus место*] — место расположения того или иного *гена* в *хромосоме*.

ЛОЛЛАРДЫ, -ов, мн. [англ. lollards *< ср.-нидерландск.*] — участники антикатолического крестьянско-плебейского движения 14 в., возникшего в Нидерландах и распространившегося в ряде стран Зап. Европы, особенно в Англии; выступали против папства, церковного землевладения и социального неравенства; сыграли важную роль в подготовке крестьянского восстания Уота Тайлера (1381 г.) и английской *Реформации*.

ЛОМБАРД, -а, м. — кредитное учреждение, выдающее ссуды под залог движимого имущества; в нек-рых странах ломбарды принимают также вещи на хранение; название «л.» произошло от названия итальянской провинции Ломбардия, ростовщики — выходцы из которой учредили первый л. в 15 в.

ломбардский орех — см. *фундук*.

ЛОМБЕРНЫЙ стол [исп. l'homme ломбер, *букв.* человек, назв. устаревшей карточной игры] — четырехугольный стол, обтянутый сукном, для игры в карты.

ЛОМБРОЗИАНСТВО, -а, ср. [по имени ит. судебного психиатра и криминалиста Ч. Ломброзо (Lombroso), 1835-1909] — одно из направлений криминологии, объясняющее преступность врожденными биологическими свойствами преступника; получило распространение с конца 19 в.

ЛОНГЕТ, -а, м. [фр. languette] — широкая полоса из нескольких слоев гипсового бинта, применяемая при наложении гипсовых шин, а также для укрепления гипсовых повязок.

ЛОНЖА, -и, ж. [фр. longe] — 1) то же, что *корда 2*; 2) трос (или веревка), который крепится для подстраховки к поясу циркового артиста при исполнении опасных трюков; используется с этой же целью на тренировках прыгунов в воду, гимнастов и др.

ЛОНЖЕРОН, -а, м. [фр. longeron *< longer* идти вдоль] — продольный несущий элемент конструкции самолета, автомобиля, вагона, моста, корабля и пр.

ЛОПАРЬ, -я, м. [гол. looper *< lopen* бежать] — мор. ходовой или внешний конец у *талей* и всякой снасти на судне, за который тянут трос.

ЛОРД, -а, м. [англ. lord] — 1) в средневековой Англии — феодальный землевладелец (*лорд манора*); в более узком смысле — крупный феодал, непосредственный держатель короля; 2) собирательный наследственный титул английского высшего дворянства; 3) составная часть

официального наименования нек-рых высших должностей в Великобритании, напр.: *лорд-канцлер* — председатель палаты лордов и член кабинета; *лорд-мэр* — глава местных органов власти в Лондоне и нек-рых других городах.

ЛОРДОЗ, -а, м. [*< гр. lordos* выгнутый] — искривление позвоночника, обращенное выпуклостью кпереди.



Лори 1

ЛОРЕТКА, -и, ж. [фр. lorette от назв. квартала Notre Dame de Lorette в Париже] — *уст.* женщина легкого поведения.

ЛОРИ, нескл. [англ. lory *< малайск.*] — 1) ж.; два рода полуобезьян сем. лориевых; распространены в Юго-Вост. Азии; 2) м.; *щеткиязычные попугаи* — подсем. птиц отряда попугаев

с яркой окраской, имеют щеточку на конце языка (для высасывания нектара из цветов), распространены на Филиппинских о-вах, на юге Австралии и Тасмании, а также в Полинезии.



ЛОРИКАТЫ, -ов, мн. [лат. Loricata] — то же, что *хитоны*.

Лори 2

ЛОРНЕТ, -а, м. [фр. lunette] — 1) складные очки с ручкой; 2) *уст.* род *монокля*.

ЛОРНИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *несв.* [фр. lorgner] — смотреть, рассматривать в *лорнет*.

ЛОРО, нескл., ср. и неизм. прл. [*< ит. loro* conto их счет] — счет, открываемый банком банку-корреспонденту, на который вносятся все суммы, получаемые последним или выдаваемые по его поручению (см. *ностро*).

ЛОСЬОН, -а, м. [фр. lotion *< лат. lotio* мытье, омовение] — косметическое гигиеническое средство для ухода за кожей, водно-спиртовой раствор витаминов, соков, настоев лекарственных трав и др.

ЛОТ¹, -а, м. [гол. lood] — мор. прибор для определения глубины воды с судна; лоты бывают простые (гира с веревкой — *лотлинь*), механические (гидростатические) и акустические (см. *эхолот*).

ЛОТ², -а, м. [евр.] — в библейской мифологии — племянник Авраама, первого еврейского патриарха; Л., его жена и дочери — единственные

спасшиеся жители уничтоженных городов *Содома и Гоморры*.

ЛОТ³, -а, м. [англ. lot] — предмет или несколько предметов, продаваемые на аукционе.

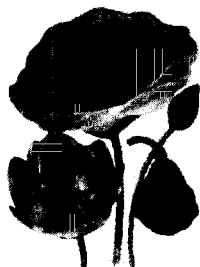
ЛОТ⁴, -а, м. [нем. Lot] — единица массы русской системы мер, 1 л. = 12,8 г.

ЛОТЕРЕЯ, -и, ж. [фр. loterie < lot жребий] — розыгрыш вещей или денежных сумм по билетам.

ЛОТЛИНЬ, -я, м. [гол. loodlijn] — см. *лот¹*.

ЛОТÓ, *нескл., ср.* [фр. loto < ит. lotto] — игра, состоящая в том, что играющие на особых картах с напечатанными на них рядами номеров (картинок) закрывают называемые одним из участников номера (картинки); выигрывает тот, кто первым закроет условленное количество цифр (картинок) на своей карте.

ЛОТОС, -а, м. [гр. lotos] — род многолетних земноводных травянистых растений сем. лотосовых с красивыми крупными цветками; распространены в умеренном поясе обоих полушарий и в тропиках; семена и корневища используют в пищу и на корм скоту; в Индии и Китае л. считается священным растением.



Лотос

ЛОТСИАНСТВО, -а, *ср.* [по имени нидерландского ученого Лотси (Lotsy), 1867-1931] — концепция эволюции живой природы, которая рассматривала развитие органического мира как перекомбинацию существующих генов («эволюция при постоянстве видов»).

ЛО́ЦИЯ, -и, ж. [< гол. loodsen вести корабль] — 1) раздел науки о судождении, изучающий моря, океаны, реки с точки зрения условий плавания по ним; 2) руководство для судоплавания, содержащее описание водных бассейнов (моря или его части, реки), характеристику рельефа дна, опасностей на водных путях, береговой полосы, гидрологические и метеорологические данные и т. п.

ЛО́ЦМАН, -а, м. [гол. loodsmán] — специалист по проведению судов в пределах определенного участка, где требуются особо точные знания местных условий плавания.

ЛОЦМЭЙСТЕР, -а, м. [*лоция* + нем. Meister мастер, руководитель] — должностное лицо в порту, ведающее службой постановки и обеспечения исправного состояния ограждающих и других плавучих средств навигационного оборудования водных путей.

ЛОЭНГРИН, -а, м. [нем.] — согласно немецкой мифопоэтической традиции — сын *Персеваля*, средневековый рыцарь, совершивший многие подвиги в процессе поиска *Грааля*.

ЛОЯЛЬНЫЙ, -ая, -ое [фр., англ. loyal *букв.* верный] — 1) держащийся в границах законности (иногда только внешне, формально); 2) корректно, благожелательно относящийся к кому-, чему-л.

ЛУБ, -а, м. — см. *флоэма*.

ЛУБРИКАТОР, -а, м. [< лат. lubricare делать скользким, гладким] — прибор для смазки под давлением трущихся частей машин.

ЛУГОВЫЙ ВОЛК — см. *койот*.

ЛУДДИТЫ, -ов, *мн.* [англ. Luddites — по имени подмастерья Лудда (Ludd), который, по преданию, первым разрушил свой вязальный станок] — участники массовых волнений в Великобритании с 60-х гг. 18 в. до нач. 30-х гг. 19 в., выступавшие против использования в производстве машин, капиталистической эксплуатации и разрушавшие машины.

ЛУ́ЗА, -ы, ж. [польск. lufa] — одно из шести отверстий в бортах бильярдного стола.

ЛУИДО́Р, -а, **ЛУЙ**, *нескл., м.* [фр. louis d'or *букв.* золотой Луи < Louis Людовик] — старинная золотая французская монета, содержавшая 6-7 г чистого золота; впервые появилась при Людовике XIII.

ЛУКУ́ЛЛОВ пир — роскошный пир (по имени древнеримского полководца Лукулла, прославившегося необычайным богатством и роскошными пирами).

ЛУ́НА-ПАРК, -а, м. [нем. Luna-Park] — городской парк с разного рода аттракционами и другими развлечениями.

луна́тизм, -а, м. — см. *со-мнамбулизм*.

ЛУ́ПА, -ы, ж. [фр. loupe] — собирающая *линза* в оправе или система нескольких линз, увеличивающая размеры рассматриваемых предметов в 2-50 раз.

ЛУПАНА́РИЙ, -я, **ЛУПАНА́Р**, -а, м. [лат. lupanar] —

в Др. Риме — дом терпимости; * публичный дом, притон.

ЛУПЕРКА́ЛИИ, -ий, *мн.* [лат. Lupercalia] — древнеримские весенние праздники в честь Луперка (одно из прозвищ *Фауна*).

ЛУПУЛИ́Н, -а, м. [< лат. lupulus хмель] — горькое клейкое вещество, выделяемое железками соплодий хмеля, а также сами железки; примен. в пивоварении.



Лу́па

лучистые грибы — см. *актиномицеты*.

лучистый камень — см. *актинолит*.

лучистый колчедан — см. *марказит*.

лучицы, -иц, *мн.* — см. *харовые водоросли*.

львиный зев — см. *антирринум*.

ЛЬЕ, *нескл., ср.* [фр. lieue] — единица длины во Франции; сухопутное л. равно 4,444 км, морское л. равно 5,556 км.

ЛЪЯНОСЫ, -ов, *мн.* [*<* гр. Panoс равнины] — тип *саванны* на северо-востоке Юж. Америки по левобережью р. Ориноко.

ЛЭУТАР, -а, *м.* [рум.] — румынский и молдавский народный странствующий певец-музыкант, игравший на *лауте* (род лютни, скрипки).

ЛЮБЕРС, -а, *м.* [гол. leuvers] — мор. круглое отверстие в парусе, теоте и т. п., оплетенное тросом или обжатое металлическим кольцом, для продевания веревки, снасти; само такое металлическое кольцо.

ЛЮГЕР, -а, *м.* [нем. Lügger *<* гол.] — 1) трехмачтовое парусное судно с *бизань-мачтой* впереди оси руля; 2) в прошлом — трехмачтовое парусное военное судно.

ЛЮИЗИТ, -а, *м.* [по имени амер. химика У. Л. Льюиса (W. L. Lewis), 1878-1943, получившего это отравляющее вещество в 1917 г.] — отравляющее вещество кожно-нарывного и общеядовитого действия.

ЛЮК, -а, *м.* [гол. luik] — закрывающееся крышкой отверстие, напр. на палубе корабля, в танке, в полу сцены.

ЛЮКС¹, -а, *м.* [*<* лат. lux свет] — единица освещенности в Международной системе единиц (СИ), равная освещенности поверхности площадью в 1 м² при световом потоке падающего на него излучения, равном 1 люмену; сокр. обозначения: лк, лх.

ЛЮКС², -а, *м.* и неизм. *прл.* [*<* фр. luxe роскошь *<* лат. luxus пышность] — обозначение лучших по оборудованию, по обслуживанию магазинов, купе, кают, ателье, гостиниц, а также некоторых товаров высокого качества.

ЛЮКСМЕТР, -а, *м.* [см. ...метр] — прибор для измерения освещенности (одн из видов *фотометров*), дающий показания в *люксах*.

ЛЮМБАГО, *нескл., ср.* [лат. lumbago *<* lumbus поясница + agere вонзать] — **прострел** — боли в поясничной области, ограничивающие движение позвоночника в пояснично-крестцовом отделе; часто связаны с *остеохондрозом*.

ЛЮМЕН, -а, *м.* [*<* лат. lumen свет] — единица светового потока в Международной системе единиц (СИ), равная световому потоку, испускаемому точечным источником в телесном угле 1 *сте-*

радиан при силе света 1 *кандела*; сокр. обозначения: лм, lm.

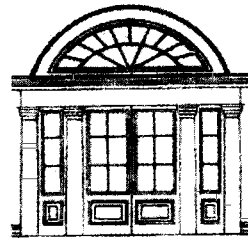
ЛЮМЕНОМЕТР, -а, *м.* [см. ...метр] — прибор для измерения светового потока (интегрирующий *фотометр*), дающий показания в *люменах*.

ЛЮМИНЕСЦЕНТНЫЙ, -ая, -ое — связанный с *люминесценцией*, основанный на люминесценции, напр. л-ая лампа, л. микроскоп, л. анализ.

ЛЮМИНЕСЦЕНЦИЯ, -и, *ж.* [лат. lumen (luminis) свет + -escent суффикс, обозначающий слабое действие] — свечение веществ (*люминофоров*), возбуждаемое каким-л. источником энергии — внешним излучением (радиолуминесценция), электрическим разрядом (*электролюминесценция*), химическими процессами (*хемилуминесценция*) и т. п. и не обусловленное нагреванием веществ (по этой причине люминесценция иногда называют холодным свечением); см. также *флуоресценция*, *фосфоресценция*.

ЛЮМИНОФОРЫ, -ов, *мн.* [лат. lumen (luminis) свет + гр. phoros несущий] — вещества, преобразующие поглощенную ими энергию в световое излучение (см. *люминесценция*); используются в электронно-лучевых трубках, в лампах дневного света, в производстве светящихся красок и т. д.

ЛЮМПЕН-ПРОЛЕТАРИАТ, -а, *м.* [нем. Lumpenproletariat *<* Lumpen лохмотья] — деклассированные слои населения в обществе — бродяги, внищие, уголовные элементы и т. д.



Люнет 2б

ЛЮНЕТ, -а, *м.* [фр. lunette] — 1) *воен.* открытое с тыла полевое укрепление из валов (*брустверов*) с рвом впереди; 2) и **ЛЮНЕТТА**, -ы, *ж.*; *архит.* а) отверстие в стене под распалубкой свода; б) поле стены, ограниченное аркой и ее опорами, часто украшаемое живописными или скульптурными изображениями; 3) приспособление на металлорежущих станках, служащее дополнительной опорой для обрабатываемых валов и других длинных деталей.

ЛЮНЕТТА, -ы, *ж.* — см. *люнет 2*.

ЛЮПИН, -а, *м.* [лат. lupinus *<* lupus волк] — род травянистых растений сем. бобовых; многие виды выращивают для получения кормов. как зеленое удобрение, некоторые как декоративные.

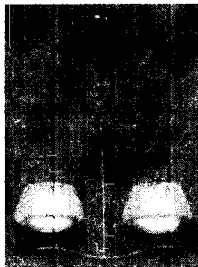
ЛЮПОЗОРИЙ, -я, *м.* — лечебно-профилактическое учреждение, осуществляющее профилак-

тику, лечение и изучение туберкулеза кожи (*люпуса*).

ЛЮПУС, -а, м. [*лат. lupus волк*] — *волчанка* — туберкулез кожи.

ЛЮРЕКС, -а, м. — вить в виде узкой полоски блестящей пленки, обычно покрытой фольгой или тонким слоем металла; обычно влетается в ткань.

ЛЮСТРА, -ы, ж. [*фр. lustre*] — осветительный прибор, состоящий из нескольких подсвечников или ламп и подвешенный к потолку.



Люстра

ЛЮСТРАЦИИ¹, -ий, мн. [*лат. lustratio очищение посредством жертвоприношений*] — религиозные обряды, связанные с представлением об очистительной силе магических действий.

ЛЮСТРАЦИИ², -ий, мн. [*польск. lustracja < лат. lustrum податой или финансовый период*] — в Польше (16-18 вв.), в Литве, Белоруссии и Правобережной Украине (18-19 вв.) — периодические описи государственных имуществ для учета доходов.

ЛЮСТРИН, -а, м. [*фр. lustrine*] — тонкая шерстяная или подшерстяная ткань с блеском; употребляется для шитья пиджаков.

ЛЮТЕРАНСТВО, -а, ср. — одно из протестантских вероучений (см. *протестантизм*), основателем которого был М. Лютер (1483-1546); возникло в Германии в 16 в. в ходе *Реформации*; распространено в Германии, скандинавских и прибалтийских странах, США.

ЛЮТЕСЦЕНС, -а, м. [*лат. lutescens делающий желтоватым*] — разновидность мягкой пшеницы с белым безостым испушенным колосом и красным зерном; широко распространена в странах Европы и Сев. Америки.

ЛЮТЕЦИЙ, -я, м. [*по лат. назв. Парижа — Lutecia*] — хим. элемент из сем. *лантаноидов*, символ Lu (*лат. Lutecium*), металл.

ЛЮТНЯ, -и, ж. [*польск. lutnia < ар.*] — старинный многострунный щиковый муз. инструмент (корпусом напоминающий мандолину) восточного происхождения (Индия, Иран, Аравия, Ср. Азия, Кавказ); по звучанию л. близка гитаре; современная л. имеет 6 струн.

ЛЮФА, -ы, **ЛЮФА**, -ы, ж. [*ар.*] — род травянистых однолетних лазящих растений сем. тыквенных с плодами, похожими на большой огурец; л. культивируется гл. обр. в тропиках и субтропиках; молодые завязи используют в пищу как

овощ, зрелые волокнистые плоды — для набивки мягкой мебели, изготовления мочалок, называемых тоже л.

ЛЮФТ, -а, м. [*нем. Luft*] — зазор между сопряженными поверхностями частей машин.

ЛЮЦЕРНА, -ы, ж. [*фр. luzerne*] — род травянистых, гл. обр. многолетних растений сем. бобовых; многие виды возделываются для получения кормов.



Лютин и люцерна

ЛЮЦИФЕР, -а, м. [*лат. lux (lucis) свет + ferre носить, букв. носитель света*] — 1) в христианской мифологии — сатана, дьявол, властелин ада; 2) в римской мифологии — божество вечерней звезды (*Венеры*), аналогичен греческому *Гесперу*.

ЛЮЭС, -а, м. [*лат. lues*] — заразная болезнь, зараза — то же, что *сифилис*.

ЛЯ, *нескл., ср.* [*лат. la*] — один из муз. звуков, название 6-й ступени основного *диатонического* звукоряда, начинающегося с *до*, буквенное обозначение звука ля — лат. *А*.

ЛЯДУНКА, -п, ж. [*польск. ladunek*] — в прошлом — сумка для патронов у кавалеристов, носившаяся на перевязи через плечо.

ЛЯКРОСС, -а, м. [*фр. la grosse клюшка*] — спортивная командная игра с мячом и ракеткой-клюшкой на травяном поле, правила которой напоминают принятые в хоккее на траве и с шайбой.

ЛЯН, -а, м. — иначе *таэль* — 1) денежная единица Китая, обращавшаяся с 14 в. до 1933 г. (существовало до 170 разновидностей яна в разных районах Китая); 2) единица массы в Китае, равна 31,25 г.

ЛЯПИС, -а, м. [*лат. lapis infernalis адский камень*] — *нитрат* серебра; примен. в медицине как противовоспалительное средство.

ЛЯПИС-ЛАЗУРЬ, -и, ж. — то же, что *лазурит*.

ЛЯПСУС, -а, м. [*лат. lapsus падение, ошибка*] — грубая ошибка, упущение, гл. обр. в устной речи или на письме.

ЛЯРД, -а, м. [*англ. lard*] — топленое свиное сало.

ЛЯССЕ, *нескл., ср.* [*нем. Lesezeichen закладка*] — ленточка-закладка, приклеенная в верхней части книжного блока и предназначенная для вкладывания внутрь книги в нужном месте.



МААРЫ, -ов, *мн.* [нем. Maar, *ед. ч.*] — воронкообразные или цилиндрические углубления на земной поверхности, образовавшиеся в вулканических областях при взрывах газов без появления лавы или ее рыхлых продуктов; м. часто заполняются водой, образуя озера.



Мавзолей

МАВЗОЛЕЙ, -я, *м.* [лат. mausoleum < гр. Mausoleion знаменитая гробница карийского царя Мавсола, сооруженная в 4 в. до н. э. в Малой Азии в г. Галикарнасе] — монументальное надгробное сооружение.

МАВРИСТЫ, -ов, *мн.* [фр. mauristes] — во Франции 17-18 вв. — члены монашеской *конгрегации* святого Мавра ордена бенедиктинцев; сыграли большую роль в собирании и публикации средневековых рукописей.

МАВРИТАНСКИЙ стиль [< лат. Mauretania Мавретания — старинное название мусульманских стран в Сев.-Зап. Африке] — архитектурный стиль, характеризующийся аркадами, куполами и богатым геометрическим орнаментом, распространившийся, в частности, в Испании во время господства мавров.

МАВРЫ, -ов, *мн.* [лат. Mauri < гр. mauros темный] — условное обозначение ряда различных племен; в древности маврами называли коренное население Сев.-Зап. Африки (Мавретания); с 8 в., после завоевания Сев. Африки арабами и появления их на Пиренейском п-ове, — всех мусульман Пиренейского п-ова; после окончания *реконквисты* (15 в.) — арабов-мусульман Сев. Африки (за исключением Египта).

МАГ, -а, *м.* [гр. magos < перс.} — 1) жрец и член жреческой касты в Др. Иране и ряде соседних с ним стран; 2) тот, кто владеет тайнами магии, чародей, волшебник, колдун.

МАГАЗИН, -а, *м.* [фр. magasin] — 1) предприятие, торгующее в розницу; 2) *тех.* приспособление для размещения однородных штучных изделий в автоматических станках, автоматическом оружии, приборах, аппаратах; 3) **измерительный м.** — *тех.* конструктивно объединенный комплект мер электрических величин (сопротивления, емкости, индуктивности).

магараджа, -и, *м.* — см. *махараджа*.

магарани, *нескл.*, *ж.* — см. *махарани*.

МАГЕЛЛАНОВЫ облака [по имени мореплавателя Магеллана (португ. Magalhaes, исп. Magallanes), около 1480-1521] — Большое и Малое Магеллановы облака — ближайше к Галактике звездные системы (галактики); видны на южном небе как два больших светлых пятна в стороне от полосы Млечного Пути.

МАГИСТР, -а, *м.* [< лат. magister начальник; наставник] — 1) в Др. Риме — титул нек-рых должностных лиц, напр. м. конницы; 2) в Византии — высокий придворный титул; 3) в Зап. Европе в средние века — а) глава духовно-рыцарского католического ордена (чаще **великий магистр**); б) преподаватель т. наз. семи свободных искусств (гуманитарных наук); 4) в ряде стран — вторая академическая степень, присуждаемая лицам, окончившим университет или приравненное к нему высшее учебное заведение и имеющим степень *бакалавра*, прошедшим дополнительный курс в течение 1-2 лет, сдавшим спец. экзамен и защитившим диссертацию; 5) в дореволюционной России — ученая степень, присуждаемая окончившим университет, сдавшим экзамен по данной отрасли науки и защитившим диссертацию.

МАГИСТРАЛЬ, -и, *ж.* [< лат. magistralis главный] — главная линия какого-л. сооружения по отношению к отходящим от нее второстепенным, напр. главная ж.-д. линия, одна из главных улиц в большом городе с интенсивным движением транспорта, главная труба водопровода, газопровода, главный кабель связи.

МАГИСТРАНТ, -а, м. [*<* ср.-лат. *magistrans* (*magistrantis*) готовящийся стать *магистром*] — лицо, выдержавшее экзамен на степень магистра, но не защитившее диссертацию.

МАГИСТРАТ, -а, м. [лат. *magistratus*] — 1) в Др. Риме — лицо, занимавшее государственную должность, представитель власти, напр. *консул*, *претор*, *трибун*; 2) в России со времен Петра I до 1885 г. — выборное городское управление, ведавшее судебнo-административными и податными делами города; 3) в нек-рых странах — городское управление, муниципалитет; 4) в нек-рых странах — высшее судебное или полицейское должностное лицо, а также чиновник, облеченный судебными или административными полномочиями.

МАГИСТРАТУРА, -ы, ж. [*<* лат.; см. *магистрат*] — 1) в Др. Риме — высшие государственные должности, а также совокупность лиц, занимавших их; 2) в нек-рых странах — совокупность государственных чиновников, особенно судебных; 3) срок осуществления обязанностей магистрата, государственного чиновника.

МАГИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — 1) относящийся к *магии*; 2)* необыкновенный и неожиданный по силе воздействия на кого-н., чудодейственный; 3) *мат. м. квадрат* — квадратная таблица, составленная из n^2 чисел, дающих в сумме по каждому столбцу, каждой строке и двум диагоналям одно и то же число, равное $\frac{n(n+1)}{2}$,

где n — число строк (столбцов); 4) *м-ие ядра* — атомные ядра, содержащие т. наз. магическое число *протонов* или *нейтронов* (2, 8, 20, 28, 50, 82, 126); отличаются повышенной устойчивостью в отношении радиоактивного распада и большей распространенностью в природе, чем соседние с ними элементы в *периодической системе элементов* Менделеева.

МАГИЯ, -и, ж. [лат. *magia* *<* гр. *mageia*] — колдовство, волшебство; совокупность обрядов, связанных с верой в способность человека воздействовать на природу, людей, животных, богов; м. является составной частью всех религиозных культов; *белая м.* — колдовство с помощью небесных сил; *черная м.* — колдовство с помощью адских сил, дьявола.

МАГМА, -ы, ж. [*<* гр. *magma* тесто, месиво] — расплавленная масса, преимущ. силикатного состава, богатая газами, образующаяся в глубинных зонах Земли и дающая при застывании магматические горные породы.

МАГНАЛИИ, -ев, *мн.* — сплавы *алюминия* с *магнием* (до 13%), обладающие высокой коррозионной стойкостью, хорошей свариваемостью и высокой пластичностью.

МАГНАТ, -а, м. [*<* ср.-лат. *magnatus* богатый, знатный человек] — 1) в нек-рых странах Европы (гл. обр. в феодальной Польше и Венгрии) — крупный феодал; 2) представитель крупного промышленного и финансового капитала.

МАГНЕЗИТ, -а, м. [*<* новолат. *magnesia* магнезия] — минерал, кристаллический углекислый магний; важное нерудное сырье, применяемое в основном для производства высокоогнеупорных материалов, а также магнезиальных цементов.

МАГНЕЗИЯ, -и, ж. [новолат. *magnesia*] — оксид *магнезия*, белый порошок; примен. в медицине, а также в производстве огнеупоров, цементов и стройматериалов.

МАГНЕСИН, -а, м. [гр. *magnētis* магнит + *syn*(*chronos*) одновременный] — бесконтактный преобразователь (датчик) углового положения вала машины; примен. в системах дистанционного контроля и управления.

МАГНЕТИЗМ, -а, м. [см. *магнит*] — 1) учение о магнитных явлениях и магнитных свойствах тел; 2) совокупность магнитных явлений; *земной м.* — *магнитное поле* Земли и околоземного космического пространства, обусловленное физ. процессами в ядре Земли (99%) и действием внешних источников (около 1%), расположенных в *магнитосфере* и *ионосфере*.

МАГНЕТИТ, -а, м. [нем. *Magnetit* *<* гр. *magnētis* магнит] — *магнитный железняк* — минерал, сложный окисел двух- и трехвалентного железа с примесями магнезия, реже марганца, хрома, титана и др. из группы *шпинелей* (ферришпинель); черный, плотный, с полуметаллическим блеском; сильно магнитен; одна из главных железных руд.

МАГНÉТО, *нескл., ср.* [англ. *magneto* (electric machine)] — магнитоэлектрическая машина переменного тока, генерирующая импульсы высокого напряжения в системе зажигания двигателей внутреннего сгорания.

МАГНЕТОКАЛОРИЧЕСКИЙ эффект [см. *калория*] — изменение температуры ферро- или парамагнетиков под действием *магнитного поля*; примен. для получения сверхнизких температур.

МАГНÉТОН, -а, м. — 1) *м. Бора* — единица *магнитного момента* в атомной физике; 2) *м. ядерный* — единица магнитного момента в ядерной физике, используемая при измерении магнитных моментов атомных ядер и *нуклонов*.

магнетосопротивление, -я, *ср.* — см. *магниторезистивный эффект*.

МАГНЕТРОН, -а, м. [гр. *magnētis* магнит + (*элек*)трон] — электровакуумный прибор для генерирования колебаний в диапазоне сверхвысоких частот, в котором управление электронным

потоком осуществляется с помощью магнитного поля.

МА́ГНИЙ, -я, м. — хим. элемент, символ Mg (лат. Magnesium), серебристо-белый, очень легкий металл; в виде тонкой стружки горит, давая яркий белый свет; главная область применения сплавов магния — самолетостроение, приборостроение; м. примен. также в пиротехнике, его соединения — в производстве строительных материалов, в медицине.

МАГНИ́СТОП, -а, м. — ферромагнитный сердечник, выполненный из двух частей с разными магнитными свойствами; примен. в вычислительной технике.

МАГНИ́Т, -а, м. [*гр. Magnētis lithos букв. камень из Магнесии (Magnēsia — древний город в Малой Азии)*] — **естественный м.** — кусок железной руды — магнитного железняка, обладающий свойством притягивать железо, сталь, кобальт и др.; **искусственный м.** — тело той или иной формы из стали или спец. сплава, намагниченное с помощью электрического тока или другого магнита и сохраняющее эту намагниченность; широко примен. в технике. С м. т а к ж е *полюс магнита.*

магнитная индукция — см. *индукция.*

магнитная обсерватория — см. *обсерватория.*

МАГНИ́ТНЫЙ, -ая, -ое — относящийся к *магниту*, имеющий свойство магнита; **м-ое поле** — одна из форм *электромагнитного поля*; действует только на движущиеся заряженные тела (частицы) и на тела, обладающие магнитным моментом; **м. момент** — величина, характеризующая магнитные свойства отдельных частиц вещества (электронов, нуклонов, атомов и т.д.) и намагниченность тела в целом; м-ым моментом определяются магнитное поле, создаваемое телом, а также силы, которые действуют на тело во внешнем магнитном поле; **м. поток** — поток вектора магнитной индукции через какую-л. поверхность (число силовых линий магнитного поля, пересекающих рассматриваемую поверхность); **м. полюс** — см. *полюс*; **м-ая запись** — способ записи какой-л. информации (звука, изображения, сигналов измерения, управления, вычисления и др.) на носитель информации — магнитную ленту, барабан, диск и др.; запись и воспроизведение информации осуществляется спец. устройствами (магнитофоном, диктофоном, видеоманитофоном, запоминающим устройством); **м-ая гидродинамика** — раздел физики, изучающий движение проводящих жидкостей и ионизированных газов (*плазмы*) при наличии магнитного поля; **м. экватор** — см. *экватор 3*; **м. меридиан** — см. *меридиан*; **м-ые бури** — сильные возмущения магнитного поля

Земли, длящиеся иногда несколько суток, наиболее интенсивны в полярных областях; вызываются потоками заряженных частиц от Солнца; **м-ая карта** — небольшой пластиковый прямоугольник (карта), на которую нанесено магнитная лента с информацией об индивидуальном коде пользователя, сумме денег, которая соответствует данной карте, и др.; не используется в банковских расчетах с клиентами как билет, разрешающий вход куда-л., напр. в метро, и пр.; **м-ая аномалия** — см. *аномалия 3*; **м. железняк** — см. *магнетит*; **м. азимут** — см. *азимут*; **м. вариометр** — см. *вариометр*; **м. колчедан** — см. *пирротин*; **м. монополюс** — см. *монополюс*; **м. потенциометр** — см. *потенциометр*; **м. скин-эффект** — см. *скин-эффект.*

МАГНИТОБИОЛО́ГИЯ, -и, ж. [см. *биология*] — раздел *биофизики*, исследующий влияние *магнитного поля* на живые организмы, а также магнитные поля, создаваемые в организме.

МАГНИТО́ГРАФ, -а, м. [см. ...*граф*] — прибор для непрерывной регистрации изменений *магнитного поля* Земли.

МАГНИТО́ЛА, -ы, ж. — комбинированная радиоустановка, в которой *магнитофон* сочетается с радиоприемником.

МАГНИТО́МЕТР, -а, м. [см. ...*метр*] — прибор для измерения напряженности, направления и градиента магнитного поля.

МАГНИТОМЕТ́РИЯ, -и, ж. [см. ...*метрия*] — раздел *геофизики*, изучающий *магнитное поле* Земли и его аномалии; в разведочной геофизике — метод разведки, основанный на различии в магнитных свойствах горных пород.

МАГНИТОО́ПТИКА, -и, ж. — раздел *оптики*, изучающий воздействие *магнитного поля* на оптические явления (на излучение и поглощение света, на распространение света в веществе).

МАГНИТОРЕЗИСТИ́ВНЫЙ эффе́кт [см. *резистивный*] — **магнетосопротивление** — изменение электрического сопротивления проводника под действием *магнитного поля*.

МАГНИТОСТРЯ́ЖКА, -и, ж. [*магнит* + лат. strictio сжатие, натягивание] — изменение формы и размеров кристаллических тел при намагничивании.

МАГНИТОСФЕ́РА, -ы, ж. [см. *сфера*] — область околопланетного пространства, заполненная разряженной *плазмой*, физ. свойства которой определяются *магнитным полем* планеты и его взаимодействием с потоками заряженных частиц солнечного происхождения; в магнитосфере находятся *радиационные пояса.*

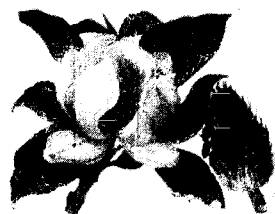
МАГНИТОФОН, -а, м. [см. ...фон] — устройство для *магнитной записи* и воспроизведения звука.

магнитофонная кассета — см. *кассета*.

МАГНИТОЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — связанный с использованием взаимодействия поля постоянного *магнита* и *электрического поля*, напр. мая магнитная переменного тока, м. измерительный прибор.

МАГНИТУДА (-ы, ж.) *землетрясения* [

МАГНИФИКАТ, -а, м. [первое слово песнопения на лат. яз. «Magnificat anima mea Dominum»] — крупное многоголосное произведение для хора (нередко с солистами) и симфонического оркестра, обычно радостного, ликующего характера на текст католического песнопения.



Магнолия

МАГНОЛИЯ, -и, ж. [фр. magnolia, по имени фр. ботаника П. Магноля (P. Magnol), 1638-1715] — род древесных вечнозеленых или листопадных растений сем. магнолиевых с крупными душистыми цветками; распространены в Вост. и Юго-Вост. Азии, Америке и Вост.-Индии; в нек-рых странах разводят как декоративные растения.

МАГНОН, -а, м. — *квазичастица*, элементарное возбуждение системы *магнитных моментов* атомов (ионов) ферро- или антиферромагнетиков, влияющее на магнитные, тепловые и другие свойства вещества.

маго́, нескл., м. — см. *маго́т*.

Маго́г, -а, м. — см. *Гог и Маго́г*.

МАГОМЕТАНИН, -а, м. [мусульманина.

МАГОМЕТАНСТВО, -а, ср. [мусульманства.

МАГО́Т, -а, **МАГО́**, нескл., м. [фр. magot] — *бесхвостый макак* — обезьяна подсем. марьтшковых, распространенная в Африке; единственный вид обезьян, встречающийся в Европе (на скале Гибралтар); м. находится под охр. зоной.

МАДА́М, нескл., ж. [фр. madame] — вежливое обращение к замужней женщине во Франции и

нек-рых других странах (обычно перед фамилией).

МАДАПОЛА́М, -а, м. [по назв. местечка Мадарполлам (Madarpollam) в Индии] — хлопчатобумажная бельевая ткань, глянцевитая и жесткая.

МАДЕМУА́ЗЭЛЬ, -и, ж. и нескл. [фр. mademoiselle] — вежливое обращение к девушке во Франции и нек-рых других странах (обычно перед фамилией или именем).

МА́ДИЯ, -и, ж. [лат. Madia] — род растений сем. сложноцветных; **м. посевная**, культивируемая в Америке и на юге Зап. Европы, содержит густое высыхающее масло, используемое в пищу и для технических целей.

МАДО́ННА, -ы, ж. [ит. madonna < mia donna моя госпожа] — 1) старинное обращение к женщине в Италии; 2) название боготерца у католиков и ее живописное или скульптурное изображение.

МАДРЕПО́РОВЫЕ кораллы [ит. madrepora, ед. ч.] — *каменистые кораллы* — отряд морских кишечнополостных животных класса коралловых полипов; известковые скелеты madreporовых кораллов образуют основу коралловых рифов; наиболее многочисленны в тропических морях.

МАДРИГА́Л, -а, м. [фр. madrigal < ит. madrigale < лат. matricalis] — 1) короткое стихотворение пасторально-любовного (реже сатирического) свойства; позднее — остроумный стихотворный комплимент (иногда иронический), адресованный даме; 2) *уст.* лестная похвала, комплимент; 3) старинное вокальное произведение пасторально-любовного содержания.

МАЖО́Р, -а, м. [фр. majeur, ит. maggiore < лат. maior больший] — 1) иначе **дур** — муз. лад, устойчивые звуки которого (I, III и V ступени) образуют большое (мажорное) трезвучие; имеет бодрую, радостную окраску в противоположность *минору*; 2)* бодрое, радостное настроение.

МАЖОРДО́М, -а, м. [фр. majordome] — дворецкий, домоправитель.

МАЖОРИТА́РНЫЙ, -ая, -ое [фр. majoritaire < majorité большинство < лат. maior больший] — относящийся к большинству, основывающийся на большинстве; **м-ая избирательная система** — система определения результатов голосования, при которой избранным считается кандидат, получивший большинство голосов (ср. *пропорциональная избирательная система*).

МАЖО́РНЫЙ, -ая, -ое — 1) муз. относящийся к *мажору*; 2)* бодрый, радостный.

МАЗА́Р, -а, м. [ар.] — у мусульман — сооружение над гробницами святых.

МАЗДАКИЗМ, -а, м. — религиозно-философское учение, широко распространившееся в раннем средневековье в Иране и некоторых соседних странах; названо по имени манихейского (см. *манихейство*) жреца **Маздака**, проповедовавшего уничтожение социального неравенства; в конце 5--нач. 6 в. м. стал идеологией широкого движения крестьян и городской бедноты.

МАЗДЕИЗМ, -а, м. [по имени верховного божества Ахурамазды] — сходная с *зороастризмом* религия, господствовавшая в ряде государств Ближ. Востока в 9-4 вв. до н. э.

МАЗЕР, -а, м. [англ. maser *сокр.* microwave amplification by stimulated emission of radiation усиление микроволн при помощи вынужденного излучения] — квантовый усилитель, генератор, предназначенный для получения высокочастотного электромагнитного излучения, обладающего высокой монохроматичностью (см. *монохроматический*), *когерентностью* и узкой направленностью; примен. в радиоастрономии, космической связи, радиолокации, эталонах частоты.

МАЗОХИЗМ, -а, м. — вид полового извращения, при котором для получения полового удовлетворения необходимо ощущение боли; описан австрийским романистом Л. Захер-Мазохом (L. Sacher-Masoch, 1836-1895); * получение морального удовлетворения от причинения себе нравственных страданий; самоистязание.

МАЗУРКА, -н, ж. [польск. mazurka] — польский народный парный танец, стремительный и одновременно лиричный по характеру, образно передающий элементы кавалерийской езды; в 19 в. распространился во многих странах Европы как сценический и балетный танец; муз. размер — $3/4$ или $3/8$; темп от умеренно быстрого до быстрого.

МАЗУТ, -а, м. [турк.] — густая темно-коричневая жидкость, остаток после отгонки из нефти бензина, керосина, газойля; примен. как котельное топливо, для получения смазочных масел.

МАЙС, -а, м. [исп. maíz] — кукуруза.

МАЙ, ма́я, м. [лат. maius] — название пятого месяца года.

МАЙНА, *межд.* [< ит. ammaina убирай (паруса)] — команда при погрузке, разгрузке, обозначающая: опускай!, вниз!; противоп. *вира*.

МАЙОЛИКА, -и, ж. [ит. maiolica < Majolica назв. о-ва Мальорка (Майорка)] — художественная керамика из цветной глины, покрытая непрозрачной глазурью, напр. итальянская и испанская керамика 15 и 16 вв.

МАЙОНЕЗ, -а, м. [фр. mayonnaise] — 1) соус из яичного желтка, растительного масла, уксуса и

различных приправ; 2) холодное кушанье из птицы или рыбы, политое таким соусом.

МАЙОР, -а, м. [< лат. maior старший] — воинское звание или чин; в русской армии (до 1882 г.) — первый штаб-офицерский чин; в Вооруженных Силах бывшего СССР в России — первое воинское звание старшего офицерского состава; генерал-**майор** — см. *генерал*.

МАЙОРАН, -а, ч. [ит. maggiorana] — род растений сем. губоцветных; некоторые виды используют как пряность, а также в медицине и парфюмерии.

МАЙОРАТ, -а, м. [< лат. maior старший] — 1) в феодальном и буржуазном праве — система наследования, при которой все имущество переходит нераздельно к старшему в роде или к старшему из сыновей умершего (противоп. *мнорат*); 2) именов. переходящее в порядке наследования к старшему в роде или к старшему из сыновей.

МАЙОРДОМ, -а, м. [лат. maior главный + domus дом] — во Франкском государстве (конец 5 — середина 8 в.) — первонач. — управитель двора; затем — высшее должностное лицо государства.

МАЙЯ¹, -и, ж., *мл. инд.* [санскр.] — 1) в *ведизме* и *брахманизме* — имя богини, воплощающей идею иллюзорности материального мира; 2) в *индуизме* — искусство вызывать чудеса, сами чудеса, непостижимая сила; 3) в *буддизме* — мать Будды.

МАЙЯ², -и, ж., *мл. инд.* [гр.] — 1) в древнегреческой и римской мифологии — старшая из *Плеяд*, *тифа* (гор; от нее — название месяца *май*); 2) *астр.* а) одна из малых планет; б) одна из шести ярких звезд звездного скопления *Плеяды*.

МАЙЯ³ (*инд.-м.*) *письменность* — иероглифическая письменность *майя* — группы родственных языков индейских племен в Центр. Америке, созданных древнюю культуру.

МАКАБРИЧЕСКИЙ -ий, -ое [фр. macabre] — мрачный, жуткий; связанный со смертью.

МАКАК, -а, м. — см. *магот* (*бесхвостый макак*), *резус* (*бенгальский макак*).

МАКАКИ, -ák, *мл.* [лат. macaca] — род низших обезьян, имеющих седлициные мозоли; м. распространены в Африке, на юго-западе Европы (скала Гибралтар) и в Юж. Азии.

МАКАРОНИЗМ, -а, м. [фр. macaronisme < ит.] — слово или выражение другого языка, механически внесенное в речь, часто с искажением.

МАКАРОНИЧЕСКИЙ стиль [ит. stile maccheronico] — речь, изобилующая *макарониз-*

мами и приобретающая вследствие этого гротескно-шуточный характер.

МАКАРОНЫ, -он, *мн.* [ит. *maccheroni*] — пищевой продукт из муки в виде высушенных трубочек.

МАКВИС, -а, *м.* [*фр.* *maquis* чаща, заросли] — иначе **максия** — труднопроходимые заросли из вечнозеленых жестколистных кустарников и невысоких деревьев, распространенных в Средиземноморье.

МАКЕТ, -а, *м.* [*фр.* *maquette*] — модель чего-л., предварительный образец, представляющий что-л. в уменьшенных размерах (напр. *м.* декорационного оформления театральной постановки); в полиграфии — предварительный (до изготовления тиража) образец книги или журнала, а также предварительная расклейка всех элементов текста и иллюстраций (*м.* верстки).

МАКИ, *нескл., мн.* [*фр.* *maquis букв.* заросли] — одно из названий отрядов французских партизан во второй мировой войне (1939-1945); название дано по наименованию зарослей (см. *маквис*), в которых часто скрывались партизаны.

МАКИАВЕЛЛИЗМ, -а, *м.* [по имени итальянского политического деятеля и мыслителя Никколо Макиавелли (*Machiavelli*), 1469-1527] — циничная политика, основанная на пренебрежении нормами морали; * коварство, вероломство.

МАКИНТОШ, -а, *м.* [по имени изобретателя непромокаемой ткани шотландского химика Макинтоша (*Mackintosh*), 1766-1843] — плащ из непромокаемой прорезиненной ткани, а также легкое (обычно габардинное) мужское пальто типа такого плаща, бывшее в моде в 40-50-х гг. 20 в.

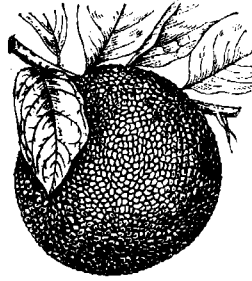
МАКИНТОШ², -а, *м.* [*англ.* *Mackintosh* < соб.] — тип компьютеров, выпускаемых фирмой «Apple Computer»; до последнего времени компьютеры этого типа были несовместимы с наиболее распространенными в мире компьютерами IBM.

МАКИЯЖ, -а, *м.* [*фр.* *maquillage*] — гримирование, подкрашивание лица различными косметическими средствами (тональными кремами, тушью, помадой, румянами).

МАККАРТИЗМ, -а, *м.* [по имени амер. сенатора Д. Маккарти] — в США в нач. 50-х гг. 20 в. — политика преследования прогрессивных организаций и деятелей; реакционная политика.

МАККИЯ, -и, *ж.* [ит. *macchia*] — то же, что *маквис*.

МАКЛЕР, -а, *м.* [*нем.* *Makler*] — посредник при заключении сделок на фондовых, товарных и валютных биржах (см. также *брокер*); делец,



Маклюра

оказывающий какие-л. посреднические услуги за плату.

МАКЛЮРА, -ы, *ж.* [*лат.* *Maclura*] — род деревьев сем. тутовых, растущих в Сев. Америке; в некоторых странах возделываются как декоративные и используются для создания живых изгородей.

МАКРАМЕ, *нескл., ср.* [*фр.* *macramé*] — разновидность прикладного искусства — плетение (салфеток, цветочных ваз, кукол и *мн.* др.) из тонких веревок.

МАКРЕЛЬ, -и, *ж.* [*гол.* *makreel*] — иначе **скумбрия** — промысловая рыба отряда Акунообразных, распространенная в сев. части Атлантического океана и в Черном море; является объектом промысла.

МАКРО... [*гр.* *makros* длинный, большой] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: а) «большой», «крупный», «больших размеров» (противоп. *микро...*), напр.: *макρο-структура*; б) связанный с изучением или измерением больших предметов, величин (противоп. *микро...*), напр.: *макроскопический*, макромир.

МАКРОКЕФАЛИЯ, -и, **МАКРОЦЕФАЛИЯ**, -и, *ж.* [*гр.*; см. *макροкеφαλ*] — большеголовость, большие размеры головы, связанные с увеличением количества жидкости в некоторых пространствах головного мозга (противоп. *микροкеφαλ*).

МАКРОКЕФАЛЫ, -ов, **МАКРОЦЕФАЛЫ**, -ов, *мн.* [*макро...* + *гр.* *kephalē* голова] — люди, для которых характерна большеголовость (*макροкеφαλ*).

МАКРОКЛИМАТ, -а, *м.* [см. *макро...*] — климат крупных территорий и акваторий (Земли, географической зоны, материка, океана и др.).

МАКРОКОСМ, -а, *м.* [см. *макро...*] — космос, Вселенная (см. *микροкосм*).

МАКРОЛИТЫ, -ов, *мн.* [*макро...* + *гр.* *lithos* камень] — крупные, грубо обитые каменные орудия, употреблявшиеся в качестве топоров и кирок в период *неолита*.

МАКРОМОЛЕКУЛА, -ы, *ж.* [см. *макро...*] — молекула полимера; содержит большое число (от сотен до миллионов) атомов.



Макропод

общий облик больших участков земной поверхности: горы, плоскогорья, равнины и т. п. (ср. *мега-рельеф, мезорельеф, микро-рельеф*).

МАКРОСЕЙСМИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [см. *макро...* + *сейсмический*] — **м-ие колебания** — непосредственно ощутимые нашими органами чувств колебания почвы при землетрясениях.

МАКРОСКОПИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [см. *макро...* + гр. *skopeō* смотрю] — видимый невооруженным глазом (ср. *микроскопический*).

МАКРОСПОРАНГИЙ, -я, м. [см. *макро...* + *спорангий*] — то же, что *мега-спорангий*.

МАКРОСПОРИОЗЫ, -ов, мн. [< лат. назв. возбудителя болезни — грибов рода *Macrosporium*] — болезни растений, проявляющиеся в виде различных по форме и окраске пятен, состоящих преимущ. из отмерших клеток (на пораженной ткани образуется бархатистый оливково-черный налет); наиболее вредоносны м. картофеля, томатов, винограда, хлопчатника.

МАКРОСПОРОФИЛЛ, -а, м. [см. *макро...* + *спорофилл*] — то же, что *мега-спорофилл*.

МАКРОСПОРЫ, -ор, мн. [см. *макро...* + *спора*] — то же, что *мега-споры*.

МАКРОСТРУКТУРА, -ы, ж. [см. *макро...*] — *структура* твердого тела (напр. минерала, металла), видимая невооруженным глазом или при небольшом увеличении с помощью лупы (противоп. *микроструктура*).

МАКРОФАГИ, -ов, мн. [см. *макро...* + *фаг*] — клетки соединительной ткани животных и человека, способные к захватыванию и перевариванию различных посторонних организму частичек (в том числе микробов); И. И. Мечников назвал эти клетки макрофагами, в отличие от *микрофагов* (см. также *фагоцитоз*).

макроцефалия, -и, ж. — см. *макроцефалия*.

макроцефалы, -ов, мн. — см. *макроцефалы*.

МАКРОЭКОНОМИКА, -и, ж. [см. *макро...* + *экономика*] — область *экономики* Э, которая изучает мировую экономику или экономику отдельной страны как единое целое, привлекая для этого обобщенные экономические показатели в

отвлечении от частных деталей конкретных экономических процессов.

МАКСВЕЛЛ, -а, м. [по имени англ. физика Дж. К. Максвелла (Maxwell), 1831-1879] — единица *магнитного потока* в СГС системе единиц, сокращ. обозначения: Мкс, Мх; 1 Мкс равен магнитному потоку, создаваемому однородным магнитным полем индукцией 1 *гаусс* в поперечном сечении площадью 1 см².

МАКСИ, нем. *прл.* и *пескл. ср.* [англ. *maxi*] — максимально длинный (о женской одежде).

МАКСИ-... [англ. *maxi-*] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: большого размера, большой длины, напр.: макси-юбка.

МАКСИМА, -ы, ж. [< лат. *maxima* (*regula, sententia*) основное (правило, утверждение)] — краткое изречение нравственного, этического характера; правило поведения, принцип, которым человек руководствуется в своих поступках.

МАКСИМАЛИЗМ, -а, м. [< лат. *maximum* наибольшее] — чрезмерность, крайность в каких-л. требованиях, взглядах.

МАКСИМАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [< лат. *maximus*] — самый большой, наибольший.

МАКСИМУМ, -а, м. [< лат. *maximum* наибольшее] — 1) наибольшая величина; наибольшее предельное количество; высшая степень чего-л. (противоп. *минимум*); 2) *мат.* наибольшее значение *функции*, принимаемое в нек-рой точке независимого переменного по сравнению с другими значениями этой функции; 3) **м. барический** — область высокого атмосферного давления; 4) *прч.*; самое большее, не больше, чем..., напр.: максимум две книги.

МАКУЛАТУРА, -ы, ж. [< лат. *maculare* пачкать] — 1) испорченные при печати листы бумаги и другие бумажные отходы; отслужившие свой срок изделия из бумаги и картона, старые газеты и т. п., предназначенные для переработки; 2)^а низкопробная литература.

маку́та, -ы, ж. — см. *заир*.

малайзийский доллар — см. *ринггит*.

МАЛАКОЛОГИЯ, -и, ж. [< гр. *malakion* моллюск < *malakos* мягкий + *...логия*] — раздел зоологии, изучающий *моллюсков*.

МАЛАКОФИЛИЯ, -и, ж. [< гр. *malakion* моллюск < *malakos* мягкий + *...филия*] — приспособленность нек-рых растений к опылению при помощи улиток (*моллюсков*).

МАЛАХИТ, -а, м. [гр. *malachitē* < *malachē* мальва] — **медная зелень** — минерал ярко-зеленого цвета, часто с красивым рисунком, водная углекислая соль меди, образующаяся при окислении

первичных медных руд; ценный поделочный камень; используется также как медная руда.

МАЛЕЙНОВАЯ кислота [*лат. malum яблоко*] — органическое соединение алифатического ряда; твердый бесцветный кристаллический продукт; получают синтетически; примен. (преимущ. в виде *малеинового ангидрида*) в производстве пластмасс, синтетических волокон, фармацевтических препаратов и др.; изомер маленовой кислоты — *фумаровая кислота*.

МАЛИГНИЗАЦИЯ, -и, ж. [*лат. malignus вредный, гибельный*] — приобретение клетками нормальной или патологически измененной ткани свойств клеток злокачественной опухоли.

МАЛЛЕЙН, -а, м. [*лат. malleus cap*] — биологический аппарат для аллергической диагностики сапа у лошадей, ослов и мулов.

малокрoвие, -я, ср. — см. *анемия*.

малоцетинковые черви — см. *олигохеты*.

ма́лые транквилизаторы — см. *атарактики*.



Мальва

МА́ЛЬВА, -ы, ж. [*лат. malva*] — *просвирник* — род травянистых растений сем. мальвовых, растущих гл. обр. у жилья; некоторые виды используются как лекарственные, кормовые растения, а также для изготовления веревок, канатов, пеньки.

мальм, -а, м. — см. *юра*.

МА́ЛЬПОСТ, -а, м. [*фр. malle-poste*] — ночтовая карета, перевозившая пассажиров и почту до проведения железных дорог.

МАЛЬСÉККО, *нескл., ср.* [*ит. malsecco < male болезнь + secco сухость*] — *инфекционное усыхание* — болезнь цитрусовых культур, вызываемая паразитическим грибом; характеризуется опадением листьев, плодов, побурением коры, засыханием вначале побегов, затем ветвей и деревьев.

мальтийская лихорадка — см. *бруцеллез*.

Мальтийский орден — см. *госпитальеры*.

МАЛЬТÓЗА, -ы, ж. [*англ. maltose < malt солод*] — *солодовый сахар* — органическое соединение класса *дисахаридов*; твердый бесцветный кристаллический продукт; содержится в семенах, пыльце и нектаре некоторых растений; образуется как промежуточный продукт при расщеплении крахмала в пивоварении и винокурении;

примен. в микробиологии для изготовления питательных сред.

МА́ЛЬТУЗИА́НСТВО, -а, ср. — теория, согласно которой положение трудящихся определяется «естественным законом народонаселения», обуславливающим более медленный рост объема средств существования по сравнению с ростом численности населения; родоначальник этой теории — английский экономист Т. Мальтус (1766–1834).

малярийные комары — см. *анофелес*.

МАЛЯ́РИЯ, -и, ж. [*ит. malaria < mala aria плохой воздух*] — инфекционная болезнь, возбудителем которой являются *плазмодии*, а переносчиком — комар *анофелес*; проявляется в виде лихорадочных приступов, повторяющихся с правильной периодичностью, малокровием, поражением селезенки и печени.

МАМА́ЛЬГА, -и, ж. [*рум. mămăligă*] — крутая каша из кукурузной муки или крупы.

МА́МБО, *нескл., ср.* [*исп. mambo*] — парный импровизационный танец латиноамериканского происхождения, экспрессивный по характеру, родственный ча-ча-ча и румбе; появилась в Европе в конце 40-х — нач. 50-х гг. 20 в.; муз. размер $2/4$ и $4/4$; темп от умеренного до быстрого.

МАМЛЮ́КИ, -ов, **МАМЕЛЮ́КИ**, -ов, *мл.* [*ар.*] — гвардейцы египетских султанов, набравшиеся с 13 в. из рабов тюркского происхождения; в 1250 г. захватили власть и самостоятельно правили до завоевания Египта турками (1517 г.); фактически сохраняли господство в Египте до нач. 19 в., когда были истреблены пашой Мухаммедом Али.

МАММАЛИОЛО́ГИЯ, -и, ж. [*лат. mammalis грудной + ...логия*] — то же, что *териология*.

МАММАЛО́ГИЯ, -и, ж. [*лат. mamma женская грудь + ...логия*] — то же, что *териология*.

МАММОГРА́ФИЯ, -и, ж. [*лат. mamma женская грудь + ...графия*] — *рентгенография* молочных желез.

МАМО́НА, -ы, ж. [*гр. mammonas богатство*] — 1) в христианских церковных текстах — злой дух, идол, олицетворяющий сребролюбие и стяжательство; 2)* утроба, брюхо как символ алчности, обжорства, стяжательства.

мамонтовое дерево — см. *секвойя*.

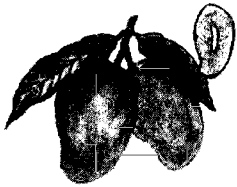
...МАН [*гр. mania безумие, страсть, влечение*] — вторая составная часть сложных слов, обозначающая: страстный любитель того, что выражено в первой части сложения, напр.: *библиоман, балетоман*.

МАНАС, -а, м. [тюрк.] — богатырь, герой одноименного киргизского народного эпоса.

МАНГАЛ, -а, м. [ар. mankal] — в Ср. Азии и на Кавказе — жаровня.

МАНГАНИН, -а, м. [< гр. manganum марганец] — сплав меди, марганца и никеля, отличается высоким электрическим сопротивлением, мало зависящим от температуры; примен. преимущ. для изготовления эталонных сопротивлений и элементов электроизмерительных приборов.

МАНГАНИТ, -а, м. [< лат. manganum марганец] — минерал, сложный водный окисел двух- и четырехвалентного марганца, черного или бурого цвета с металлическим блеском, часто землистый; одна из главнейших руд для получения марганца и его сплавов.



Манго

МАНГО, нескл., ср. [малайск.] — род южноазиатских тропических вечнозеленых деревьев сем. сумаховых; сладкие душистые плоды некоторых видов используют в пищу в свежем или соленом виде.

МАНГОЛЬД, -а, м. [нем. Mangold] — *листовая свекла* — овощное и декоративное растение, возделываемое в некоторых странах.

МАНГОЛЬД, -а, м.

МАНГОСТАН, -а, м. [малайск.] — тропическое дерево сем. клузиевых с ароматными съедобными плодами; возделывается в тропической Азии.

МАНГРОВЫЕ леса [англ. mangrove] — низкоствольные вечнозеленые леса, растущие на затопляемых приливом морских побережьях тропиков (иногда субтропиков); для мангровых лесов характерны ходульные корни, укрепляющие деревья в полужидком иле, а также воздушные корни, торчащие в виде столбиков из ила.



Мангуст

МАНГУСТ, -а, м.,

МАНГУСТА, -ы, ж.

[фр. mangouste <

исп.] — *мангусты* — род хищных млекопитающих сем. виверровых; распространен в Юго-Зап. Европе, Африке, Юж. Азии и на прилегающих о-вах; некоторые виды уничтожают ядовитых змей. С м. т а к ж е *ихневмон* (*африканский мангуст*).

МАНДАРИН¹, -а, м. [португ. mandarim < санскр. mantrin советник] — европейское назва-

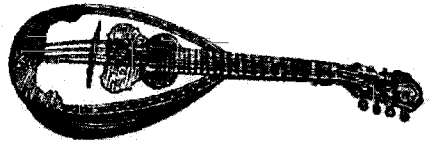
ние крупных чиновников в старом феодальном Китае.

МАНДАРИН², -а, м. [исп. mandarin] — цитрусовое дерево сем. руговых с небольшими слегка сплюснутыми оранжевыми ароматными плодами того же названия.

МАНДАТ, -а, м. [лат. mandatum] — 1) полномочие, наказ, поручение; 2) документ, удостоверяющий права и полномочия какого-л. лица, напр. депутатский м.; **императивный; м.** — см. *императивный; м. Лиги Наций* — мандат, данный Лигой Наций после первой мировой войны (1914-1918) странам-победительницам (Англия, США, Франция и др.) на управление бывшими германскими колониями и турецкими владениями, названными поэтому (под)мандатными территориями; после второй мировой войны мандатная система заменена системой опеки ООН.

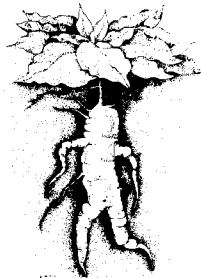
МАНДАТАРИЙ, -я, м. [фр. mandataire < лат. mandatum поручение] — уполномоченный; лицо, государство, получившие *мандат*.

МАНДАТНЫЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *мандат; м-ая комиссия* — комиссия по проверке полномочий депутатов, делегатов съезда и т.п.; **м-ая система голосования** — система голосования, при которой делегат может иметь несколько голосов, соответственно численности представляемой им организации; **м-ые территории** — см. *мандат Лиги Наций*.



Мандолина

МАНДОЛИНА, -ы, ж. [ит. mandolino] — струнный щипковый инструмент, изобретенный в Италии; самый распространенный тип мандолины — **неаполитанская м.**, имеющая выпуклый овальный корпус, короткую шейку с тонким грифом, металлическими врезными ладами и плоской головкой; парные металлические струны; звук извлекается тонкой пластинкой — *плектром* (*медиатором*).



Мандрагора

МАНДРАГОРА, -ы, ж. [гр. mandragoras] — род многолетних

бесстебельных или с очень коротким стеблем растений сем. пасленовых с мощным корнем, иногда напоминающим человеческую фигуру, в связи с чем в древности мандрагоре приписывали чудотворные свойства; содержит *алкалоиды*.



Мандрил

вой задачи; **маневры** — крупные, обычно двухсторонние, тактические учения войск или флота (иногда совместные) в условиях, близких к боевым; 2)* уловка, локкий прием; 3) **маневры** — передвижение локомотивов и вагонов по станционным путям для составления поездов, сортировки вагонов и т. д.; 4) изменение направления движения судна, самолета, космического аппарата.

МАНЕВРИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *нсв* — 1) производить *маневр*, маневры; 2) передвигаться в обход препятствий, лавировать; 3)* действовать обходным путем, прибегать к уловкам, изворачиваться; 4)* умело распоряжаться, искусно пользоваться чем-л., производить перераспределение, переборску и т. п.



Манеж 1

МАНЕЖ, -а, *м.* [фр. manège] — 1) спец. оборудованная площадка, поле (**открытый м.**) или спец. здание для тренировки лошадей, обучения верховой езде, проведения конноспортивных соревнований; 2) **спортивный м.** — помещение для занятий по легкой атлетике, гимнастике,

для спортивных игр, имеющее беговую дорожку, секторы для прыжков, игровые площадки, а также вспомогательные помещения и трибуны для зрителей; 3) в цирке — площадка, на которой даются представления; арена; 4) небольшая переносная загородка для детей, начинающих ходить.

МАНЕКЁН, -а, *м.* [фр. mannequin < фламанд. manekin человек] — 1) фигура из дерева или пластмассы в форме человеческого тела для примерки или показа одежды (в магазинах, ателье); 2) деревянная кукла с подвижными руками и ногами, применяемая художниками для зарисовки человеческих поз.

МАНЕКЁНЩИЦА, -ы, *ж.* [< *манекен*] — работница, демонстрирующая публике новые образцы одежды, созданные тем или иным модельером; то же, что *модель 7*.

МАНЁРА¹, -ы, *ж.* [фр. manière] — 1) прием, способ что-л. делать; привычка; 2) **манеры** — способ держать себя, внешние формы поведения; 3) отличительные черты творчества какого-л. художника или писателя, его стиль.

МАНЁРА², -ы, *ж.* [фр. manière] — деревянная доска с прорезанным насквозь рисунком; примен. при окраске, набойке тканей и обоев. С м. т а к ж е *меццо-тинто (черная манера)*.

МАНЁРКА, -и, *ж.* [польск. manierka] — уст. походная металлическая фляжка, а также крышка такой фляжки. употреблявшаяся вместо стакана.

МАНЁРНИЧАТЬ, -аю, -аешь, *нсв* [< фр.; см. *манера*¹] — неестественно держать себя, жеманничать.

МАНЁРНЫЙ, -ая, -ое [< фр.; см. *манера*¹] — неестественный, лишенный простоты, жеманный; чрезмерно украшенный, вычурный.

МАНЖЕТА, -ы, *ж.* [фр. manchette] — 1) обшлаг рукава у блузки, рубашки или платья, пришитый или пристегнутый; 2) *тех.* уплотнительная деталь машины (поршневого насоса, гидравлического пресса и т. п.) в виде кожного или резинового кольца, препятствующая претеканию жидкости из одной полости в другую; 3) **манжетка** — *мед.* резиновая пневматическая камера, накладываемая на конечность для пережатия сосудов (напр. при измерении давления крови).

МАНИАКАЛЬНО-ДЕПРЕССИВНЫЙ психоз — илацие **циркулярный психоз, циклофрения** — психическое заболевание (*психоз*) с периодически возникающими расстройствами настроения в виде сменяющих друг друга приступов *маниакальности* (возбуждение, неоправдан-

МАНИАКАЛЬНЫЙ

ная веселость) и *депрессии* (угнетенность, испорченная тоскливость, заторможенность).

МАНИАКАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [фр. *maniaca* < гр.] — 1) относящийся к *мании* 1, связанный с ней; 2) одержимый *манией* 2.

МАНИКЮР, -а, м. [фр. *manicure* < лат. *manus* рука + *curare* заботиться] — спец. уход за пальцами рук (чистка и полировка ногтей).

МАНИЛЬСКАЯ пенька [по назв. города Манилы на Филиппинских о-вах] — см. *абакá*.

МАНИОК, -а, м., **МАНИОКА**, -и, ж. [исп. *maníoca* < тупи-гуарани] — **маниот** — род тропических растений сем. молочайных; из содержащих крахмал клубневидных корней **маниока съедобного** получают ценные пищевые продукты (напр. *аррорут, маниоку*).

МАНИПУЛ, -а, м. [лат. *manipulus*] — древнеримская войсковая единица, состоявшая из двух *центурий* 1.

МАНИПУЛИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *нсв* [фр. *manipuler*] — производить *манипуляции*.

МАНИПУЛЯТОР, -а, м. [фр. *manipulateur*] — 1) механизм, управляемый оператором и осуществляющий действия, аналогичные действиям руки человека в условиях, когда доступ к изделиям, приборам затруднен или невозможен; автоматические манипуляторы наз. промышленными роботами; 2) цирковой артист-фокусник, искусно манипулирующий различными предметами.

МАНИПУЛЯЦИЯ, -и, ж. [фр. *manipulatio* < лат. *manipulatio* < *manipulus* горсть] — 1) движение рук, связанное с выполнением определенной задачи, напр. при управлении каким-л. устройством; 2) демонстрирование фокусов, основанное преимущ. на ловкости рук, умении отвлечь внимание зрителей от того, что должно быть от них скрыто; 3)* махинация, мошенническая проделка.

МАНИФЕСТ, -а, м. [< лат. *manifestus* явный] — 1) акт верховной власти в форме торжественного обращения к народу в связи с каким-л. крупным политическим событием; 2) обращение, декларация общественных организаций, политических партий, имеющие программный характер; 3) изложение творческих принципов какого-л. литературного или художественного направления, группы.

МАНИФЕСТАНТ, -а, м. — участник *манифестации*.

МАНИФЕСТАЦИЯ, -и, ж. [< лат. *manifestatio* обнаружение, проявление] — публичное массовое выступление в поддержку каких-л. требований, для выражения солидарности или протеста.

МАНИХЕЙСТВО, -а, ср. [по имени легендарного перса Мани] — религиозное учение, представлявшее собой синтез *зороастризма, христианства и гностицизма*; в основе манихейства лежит учение о борьбе добра и зла как равноправных и изначальных принципов бытия; возникло на Ближ. Востоке в 3 в.

МА́НИЯ, -и, ж. [< гр. *mania* безумие, страсть, влечение] — 1) состояние болезненно-повышенного возбуждения при *маниакально-депрессивном психозе*, прогрессивном параличе, старческом психозе, травмах мозга, нек-рых отравлениях и инфекциях; 2)* сильное, почти болезненное пристрастие, влечение к чему-л.

...**МАНИЯ** [< гр. *mania* безумие, страсть, влечение] — вторая составная часть сложных слов, обозначающая любовь, сильное пристрастие, болезненное влечение к тому, что выражено в первой части слова, напр.: *графомания, клеточная*.

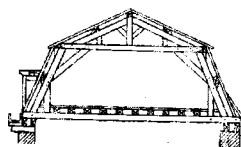
МА́НКИ, *нескл.*, **МА́НКИС**, -а, м. [< англ. monkey обезьяна] — парный импровизационный танец американского происхождения с характерными ужимками, имитирующими движения обезьяны, получивший широкое распространение в конце 60-х — нач. 70-х гг. 20 в.; муз. размер — 4/4; темп умеренно быстрый.

МАНКІРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нсв* [фр. *manquer*] — небрежно относиться к кому-, чему-л., пренебрегать чем-л., напр. м. занятиями.

МА́НКО, *нескл.*, ср. [ит. *manco букв.* недостаток] — недостаток в товаре, недочет в кассовых суммах вследствие ошибки в записях или просчета кассира.

МА́ННА, -ы, ж. [гр., лат. *mana* < др.-евр.] — 1) виды лишайника сем. леканорых, встречающиеся в засушливых районах Средиземноморья; имеют вид комочков, легко переносятся ветром на большие расстояния; 2) вытекший и застывший сок нек-рых видов ясеня и других растений, напр. тамариска; 3) по библейской легенде — пища, падавшая с неба во время странствования иудеев по пустыне.

МАНОМЕТР, -а, м. [гр. *manos* редкий, неплотный + ...метр] — прибор для измерения давления жидкостей и газов. С м . т а к ж е *вакуум-метр (вакуумный манометр)*.



Мансарда

МА́НОР, -а, м. [англ. *manor*] — феодальное поместье в средневековой Англии.

МАНСА́РДА, -ы, ж. [фр. *mansarde* по имени фр. архитек-

тора 17 в. Ф. Мансара] — жилое помещение на чердаке под скатом крыши.

МАНТИКА, -и, ж. [гр. mantikē] — искусство гадания, прорицания.

МАНТИЛЬЯ, -и, ж. [исп. mantilla] — 1) кружевная, льбяная белая или черная, женская накидка у испанок, покрывающая голову и верхнюю часть туловища; 2) короткая женская накидка без рукавов в женском костюме 19 в.

МАНТИССА, -ы, ж. [*лат. mantissa* прибавка, добавление] — *мант.* дробная часть десятичного логарифма.

МАНТИЯ, -и, ж. [ср.-гр. mantion] — 1) широкая, свисающая до земли одежда, надеваемая поверх другой одежды; торжественная одежда царей, служителей церкви; в нек-рых странах — судей, членов академий; 2) *зоол.* складка кожи у нек-рых беспозвоночных (моллюсков, плеченогих, усложных раков), охватывающая все тело и образующая наружный скелет; 3) оболочка Земли, расположенная между земной корой и ядром Земли; разделяется на **верхнюю мантию** (до глубины 900 км), которая участвует в деформациях, вызывающих горообразование и складчатость земной коры, и **нижнюю мантию**, граничащую на глубине около 2900 км с ядром Земли.

МАНТО, *пескл.*, *ср.* [фр. manteau] — широкое дамское пальто, обычно меховое.

МАНТРА, -ы, ж. [санскр.] — в религиях Индии — молитва, заклинание, состоящее в постоянном повторении имен бога, что позволяет освободить ум от суеты и тревог.

МАНТУ, *пескл.*, *ср.* [по имени фр. ученого Ш. Манту, который в 1908 г. предложил проводить соответствующие пробы] — **реакция (проба) Манту** — внутрискожное введение туберкулина как аллергическая проба на туберкулез; применяется для ранней диагностики туберкулеза. С м. т. а. к ж. *туберкулин*.

МАНУАЛ, -а, м. [*лат. manualis* ручной] — ручная клавиатура органа (также фисгармония, клавишница) (*ср. педаль*).

МАНУАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [*лат. manualis* ручной] — производимый с помощью рук; **мая терапия** — лечение различных болезней (напр. костей, мышц) с помощью лечебного массажа.

МАНУЛ, -а, м. [монг.] — хищное млекопитающее сем. кошачьих, обитающее в степях и полупустынях Центр. и Ср. Азии.



Манул

МАНУСКРИПТ, -а, м. [*лат. manuscriptum* < manus рука + scribere писать] — рукопись, гл. обр. старинная.

МАНИФАКТУРА, -ы, ж. [ср.-лат. manufactura < лат. manus рука + factura изготовление] — 1) стадия развития капиталистического производства, а также тип капиталистического предприятия, характеризующиеся разделением труда на основе ручной, ремесленной техники; м. господствовала в Зап. Европе в 16-18 вв. и непосредственно предшествовала машинному производству; 2) *уст.* изделия текстильной промышленности, ткани. С м. т. а. к ж. *посессионные мануфактуры*.

МАНЦИПАЦИЯ, -и, ж. [*лат. mancipatio*] — в древнеримском праве — торжественный способ передачи права собственности.

Манчестерская школа — см. *фрншредерство*.

МАНЫ, -ов и ман, *мл.* [лат. manes] — по верованиям древних римлян — души умерших предков, почитавшиеся как божества.

МАНЬЕРИЗМ, -а, м. [ит. manierismo букв. вычурность, мацерничанье] — течение в западноевропейском искусстве 16 в., отразившее кризис гуманистической культуры Возрождения и утверждавшее неустойчивость, трагичность бытия и власть непостижимых сил; характерные черты творчества маньеристов — субъективизм, усложненность, напряженность, порой вычурность образов, манерная изощренность формы.

МАНЬЯК, -а, м. [фр. maniaque < гр.] — человек, одержимый *манией* 2, испытывающий сильное, болезненное пристрастие к чему-л.; то же, что *серийный убийца*.

МАОИЗМ, -а, м. [*ср. соб.*] — одна из идеологий тоталитарного коммунизма, возникновение которой связано с трудами и деятельностью Мао Цзэдуна (1893-1976), руководителя Китая с 1943 по 1976 г.; официальная идеология китайского общества.

МАРАБУТ, *пескл.*, м. [фр. marabout < ар.] — род крупных (до 1,5 м в высоту) птиц сем. аистовых с голой головой и огромным сильным клювом; распространены в тропической Африке и Юго-Вост. Азии.



Марабу

МАРАБУТ, -а, м. [фр. marabout < ар.] — в средние века в Сев. Африке — мусульманский монах-воин; в настоящее время — то же, что *берлин*.

МАРА́ЗМ, -а, м. [*гр. marasmus* изнурение, упадок сил] — 1) угасание жизнедеятельности организма, сопровождающееся крайним истощением, упадком сил, почти полным прекращением психической деятельности; развивается в глубокой старости или вследствие длительной болезни; 2)* упадок, разложение; идиотизм, глупость.

МАРА́КАС, -а, м. [исп. *maracas*] — южноамериканский ударный муз. инструмент — род погремушек; получил широкое распространение в джазе.

МАРА́Л, -а, м. [тюрк.] — крупный олень, распространенный в Саянах, на Тянь-Шане и Джунгарском Алатау; у самцов — большие ветвистые рога; разводят для получения *пантов*.

МАРА́НЫ, -ов, мн. [исп. *marranos*] — в Испании и Португалии 14-15 вв. — евреи и мавры, по принуждению или расчету принявшие христианство, но тайне продолжавшие исповедовать свою старую веру; жестоко преследовались *инквизицией*.

МАРАФОН, -а, м. — 1) то же, что *марафонский бег*; 2) спортивное соревнование на длинных дистанциях; 3) длительное многоступенчатое соревнование в чем-л., напр. шахматный м.; 4) большое эстрадное представление, радио- или телевизионная программа, выявляющие наиболее популярных исполнителей или организованные с благотворительной целью.

МАРАФОНСКИЙ, -ая, -ое — в спорте — характеризующий большой протяженностью, связанный с дистанциями большой протяженности; **м. бег** — бег на дистанцию 42 км 195 м; назван в память об эллинском воине, прибывшем в Афины из местечка Марафон с вестью о победе над персами (490 г. до н. э.).

МА́РГАНЕЦ, -нца, м. [*нем. Manganerz* марганцевая руда] — хим. элемент, символ Mn (лат. *Manganum*), тяжелый серебристо-белый металл; примен. при производстве стали и чугуна, делает их коррозионно-стойкими, износостойкими, вязкими и твердыми; соединения марганца примен. в сельском хозяйстве как удобрение; в медицине используются как пигменты, катализаторы.

МА́РГАНЦЕВЫЙ, -ая, -ое — содержащий *марганец*; **м. блеск** — минерал, сернистый марганец; **м. шпат** — *родохрозит* — минерал, углекислый марганец; **марганцовокислый калий (марганцовка)** примен. в медицине как обеззараживающее средство.

марганцовокислый кáлий — см. *перманганаты*

МАРГАРИН, -а, м. [фр. *margarine* < гр. *margaros* перламутр] — пищевой жир, приготовляемый из различных животных и растительных

жиров и молока с добавлением соли, сахара, красителей, ароматизаторов и др.

МАРГИНА́ЛИИ, -ий, мн. [*лат. margo* край, граница] — 1) пометки на полях книги или рукописи; 2) **фонарики, боковики** — *полигр.* заголовки, вынесенные на поля книги, журнала и т. п.

МАРГИНА́ЛЫ, -ов, мн. — *маргинальные* элементы общества, *аутсайдеры* *З*, неудачники, меньшинства.

МАРГИНА́ЛЬНЫЙ, -ая, -ое [фр. *marginal* < лат. *margo* край, граница] — 1) написанный на полях (см. *маргиналии*); 2) находящийся на краю; 3) эк. близкий к пределу, почти убыточный; 4) о чем-л., ком-л., кто в каком-л. отношении представляет собой меньшинство, не относится к основному типу организмов, деятельности, нарушает общепринятые нормы, правила и т. д., напр. маргинальная растительность, маргинальные элементы общества, побочный, случайный.

МАРЭ́НГО, *искл. ср. и неизм. прл.* [ог назв. селения Маренго (Marengo) в Сев. Италии] — 1) ткань черного цвета с белыми нитями; 2) черный цвет с серым отливом.

МАРЕО́ГРАФ, -а, м. [*лат. mare* море + *...граф*] — прибор для регистрации колебаний уровня воды в море, озере или реке.

МА́РЖА, -и, **МАРЖА́**, -й, ж. [*фр. marge* поле (страницы), край] — в торговой, биржевой, страховой и банковской практике — разница между ценами товаров (покупной и продажной), курсами ценных бумаг (на день заключения и день исполнения сделки или между ценой покупателя и ценой продавца) и другими показателями.

МАРЖИНА́ЛИЗМ, -а, м. [*фр. marginal* предельный] — один из методологических принципов зарубежной политической экономики, основанный на использовании предельных величин для исследования экономических законов и категорий; основные маржиналистские концепции (предельная полезность, предельная производительность) используются в современных теориях фирмы, спроса, цены, рыночного равновесия.

МАРЗА́Н, -а, м. [*ит. margine* поле (страницы), край] — *полигр.* металлический (или из иного материала) брусок, вставляемый в наборную форму для заполнения больших пробелов (пустых мест), напр. на месте полей страниц.

МАРИ́НА, -ы, ж. [ит. *marina* < лат. *marinus* морской] — картина, изображающая морской вид.

МАРИНА́Д, -а, м. [фр. *marinade* < *mariner* солить в рассоле] — 1) жидкий соус с уксусом, пряностями и др.; 2) пищевой продукт, изготов-

ляемый из овощей, грибов, фруктов, рыбы, специально подготовленных и залитых таким соусом.

МАРИНИСТ, -а, м. [ит. marinista] — художник, изображающий морские виды (см. *марина*).

МАРИНОВАНИЕ, -я, ср. [*< фр.; см. маринад*] — способ консервирования пищевых продуктов, основанный на действии уксусной кислоты, которая в определенных концентрациях (и особенно в присутствии поваренной соли) подавляет жизнедеятельность микроорганизмов, вызывающих порчу пищевых продуктов.

МАРИОНЕТКА, -и, ж. [фр. marionette первонач. — название фигурок, изображавших деву Марию в средневековом кукольном представлении] — 1) театральная кукла, приводимая в движение актером-кукловодом при помощи нитей или металлического прута; 2)* лицо, правительство, государство, являющееся послушным орудием в чужих руках.

МАРИОНЕТОЧНЫЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *марионетка*: лишённый подлинной самостоятельности, действующий по воле других.

МАРИХУАНА, -ы, ж. [исп. marijuana, marihuana] — наркотик, получаемый из индийской конопли.

МА́РКА¹, -и, ж. [нем. Marke] — 1) знак оплаты почтовых или гербовых сборов — обычно в виде четырехугольной наклейки с изображениями и обозначением цены; 2) фабричное клеймо, знак фирмы на изделиях, товарах.

МА́РКА², -и, ж. [нем. Mark, фам. markka] — 1) денежная единица Германии, равная 100 *пфеннигам*; 2) денежная единица Финляндии, равная 100 *пenni*.

МА́РКА³, -и, ж. [нем. Mark] — 1) крестьянская община в ряде стран Зап. Европы в средние века; 2) во Франкском государстве 8-9 вв. и позднее в Германии — пограничный округ во главе с *маркграфом*.

МАРКАЗИ́Т, -а, м. [ср.-лат. marcasita] — *лучистый колчедан* — минерал, дисульфид железа, аналогичный по составу и многим свойствам (цвет, блеск, твердость и др.) *пириту*, но более редок; употр. для производства серной кислоты.

МАРКГРА́Ф, -а, м. [нем. Markgraf] — в средневековой Германии — врангель *марки³*; 2) позже — титул некоторых немецких князей.

МА́РКЕР, -а, м. [см. *маркёр*] — толстый *фломастер*, предназначенный для разметки текста.

МАРКЁ́Р¹, -а, м. [фр. marqueur *< marquer* отмечать] — лицо, обслуживающее бильярд, ведущее счет при бильярдной игре.

МАРКЁ́Р², -а, м. [фр. marqueur *< marquer* отмечать] — 1) *разметчик, слепоуказатель* — с.-х. орудие для проведения линий или борозд перед ручной посадкой растений; 2) штанга с диском, присоединяемая сбоку к сеялке или сцепке и указывающая след для смежного прохода машины, что помогает сохранить параллельность междурядий; 3) управляющее устройство на автоматической телефонной станции.

МА́РКЕТИ́НГ, -а, м. [англ. marketing *< market* рынок, сбыт] — комплексный подход к управлению производством и реализацией продукции, ориентированный на учет требований рынка и активное воздействие на потребительский спрос с целью расширения сбыта производимых товаров.

МАРКЕТРИ́, *пескля*, ж. [фр. marqueterie] — шпкрукстания по дереву, выполненная наклеиванием тонких пластинок из различных по цвету и структуре пород дерева, иногда с добавлением других материалов.

МАРКИ́З, -а, м. [фр. marquis] — дворянский титул в ряде государств Зап. Европы.

МАРКИ́ЗА¹, -ы, ж. [фр. marquise] — жена или дочь *маркиза*.

МАРКИ́ЗА², -ы, ж. [фр. marquise] — форма овальной огранки алмаза; перенос с камнями, вделанными в овальную оправу.

МАРКИ́ЗА³, -ы, ж. [фр. marquise] — 1) наружный навес над окнами или балконами для защиты от солнца; 2) железный, стеклянный или металлический (чаще всего промочный) *ш* навес над входом дома или над террасой перед домом.

МАРКИ́ЗЕ́Т, -а, м. [фр. marquissette] — тонкая прозрачная хлопчатобумажная или шелковая ткань из очень тонкой крученой пряжи.

маркировальная машина — см. *франкировальная машина*.

МАРКИРОВА́ТЬ¹, -рую, -руешь, *псв.* [*< фр. marquer* отмечать] — ставить на какое-л. изделие клеймо, марку.

МАРКИРОВА́ТЬ², -рую, -руешь, *псв.* [*< фр. marquer* отмечать] — отмечать взятки в карточной или очной в бильярдной игре.

МАРКИРОВА́ТЬ³, -рую, -руешь, *псв.* [*< фр. marquer* отмечать] — проводить *маркером²* 1 борозды для посадки или посева чего-л.

МАРКИТА́НТ, -а, м. [нем. Marketender *< ит. mercante* торговец] — в 18-19 вв. — торговец, предприимчивый прирасами в папчатках, сопровождавший армию в поход; чаще марки-тантами были жепданы (*маркитантки*).

МАРКСИ́ЗМ, -а, м. — философское и социально-политическое учение, основоположник кото-

рого К. Маркс (1818-1883) в содружестве с Ф. Энгельсом (1820-1895) соединил *диалектику* с *материализмом*, применил материалистический метод к познанию общественных явлений (**исторический материализм**), с позиций пролетарского социализма подверг критике капиталистическое общество и обосновал необходимость его революционного преобразования через переходный период *диктатуры пролетариата* в коммунистическое бесклассовое общество.

МАРКСИСТ, -а, м. — последователь *марксизма*.

МАРКСИСТСКИЙ, -ая, -ое — относящийся к *марксизму*, выражающий принципы марксизма.

МАРКШЕЙДЕР, -а, м. [нем. Markscheider] — горный инженер или техник, специалист по *маркшейдерии*.

МАРКШЕЙДЕРИЯ, -и, ж. [нем. Markscheiderei < Mark граница + scheiden разделять] — отрасль горной науки и техники, заключающаяся в ведении пространственно-геометрических измерений (*маркшейдерских* съемок) в недрах земли и на соответственных участках ее поверхности с последующим изображением их на планах, картах и разрезах при горных и геологоразведочных работах.

МАРЛЯ, -и, ж. [< фр. marli кисея] — тонкая хлопчатобумажная ткань из редко сметенных нитей; употр. как перевязочный материал, в швейном производстве, полиграфии.

марматит, -а, м. — см. *сфалерит*.

МАРМЕЛАД, -а, м. [фр. marmelade < португ. marmelada < marmelo айва] — кондитерское изделие из фруктово-ягодного пюре или сока, патоки и сахара (фруктово-ягодный м.); в железный м., кроме того, входят растительные желирующие вещества.

МАРМИТ, -а, м. [< фр. marmite котел для кипячения] — нагревательный аппарат для поддержания в горячем состоянии приготовленной пищи; обычно изготавливается в виде передвижного шкафа, внутри которого находятся кастрюли в водяной ванне, подогреваемой каким-л. прибором.

МАРОДЁР, -а, м. [фр. maraudeur] — тот, кто грабит убитых и раненых на поле боя, а также мирных жителей во время войны, стихийных бедствий или в других экстремальных ситуациях.

МАРОКЕН¹, -а, м. [< фр. marocain марокканский] — сорт плотной ткани из искусственного шелка.

МАРОКЕН², -а, м. [фр. marocain, по назв. первоначального места изготовления Марокко

(Марокко)] — тисненый сафьян, применявшийся ранее для переплетов.

МАРС¹, -а, м. [лат. Mars] — 1) в древнеримской мифологии — бог войны; то же, что в древнегреческой *Арес*; 2) *астр.* четвертая по расстоянию от Солнца *планета* Солнечной системы красноватого цвета.

МАРС², -а, м. [гол. mars] — мор. площадка на верху мачты (нижнего колена составной мачты), служащая для наблюдения над горизонтом, а на парусных судах и для работ по управлению парусами.

МАРСЕЛЬ, -я, м. [гол. marszeil] — мор. второй снизу парус трапециевидной формы на судах с прямым парусным вооружением.

МАРСЕЛЬЁЗА, -ы, ж. [фр. Marscillaise] — революционная песня, сочиненная в 1792 г. во время Великой французской революции К. Ж. Руже де Лилем и принесенная в Париж марсельскими волонтерами; государственный гимн Франции.

МАРТ, -а, м. [см. *Мартс*] — название третьего месяца года.

МАРТЕН, -а, м. [по имени фр. металлурга П. Мартена (P. Martin), 1824-1915] — то же, что *мартеновская печь*.

МАРТЕНОВСКИЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *мартен*; **м-ая печь** — пламенная регенеративная печь для получения литой стали заданного хим. состава из чугуна и стального лома; **м. процесс** — способ получения литой стали в м-ых печах (в настоящее время вытесняется получением стали в конвертерах); **м-ая сталь** — сталь, получаемая в м-ой печи.

МАРТЕНСИТ, -а, м. [по имени нем. металлурга А. Мартенса (A. Martens), 1850-1914] — игольчатого вида микроструктура, наблюдаемая в подвергнутых значительному переохлаждению некоторых металлических сплавах и чистых металлах; наибольший практический интерес представляет м. в стали.

МАТИРОЛОГ, -а, м. [ср.-гр. martyrologos < гр. martyros мученик + logos слово] — 1) сборник повествований о христианских мучениках — вид церковной литературы, распространенный в средние века; 2)* перечень пострадавших, замученных, а также перечень пережитых кем-л. страданий.

МАРЦИПАН, -а, м. [нем. Marzipan < ит. marzapane] — 1) густая тестообразная масса из смеси тертого миндаля, абрикосового ядра или орехов с сахарным сиропом, идущая на приготовление разнообразных кондитерских изделий; 2) кондитерское изделие из этой массы.

МАРШ, -а, *м.* [фр. *marche*] — 1) способ строго размеренной ходьбы в строю; 2) организованное передвижение войск на транспортных средствах или в пешем строю с целью выхода в назначенный район; 3) муз. произведение в энергичном, четком ритме и строго размеренном в соответствии с шагом темпе; преимущ. вид строевой военной музыки; тактовый размер — $2/4$ или $4/4$; 4) часть лестницы между двумя площадками.

МАРШАЛ, -а, *м.* [фр. *maréchal*] — 1) высшее воинское звание или чин в армии или авиации нек-рых государств; в Вооруженных Силах бывшего СССР были установлены звания: Маршал Советского Союза, Маршал и Главнокомандующий рода войск (артиллерии, авиации, инженерных войск, войск связи); 2) в Польше в прошлом — чин нек-рых гражданских должностных лиц; 3) официальное название председателя сейма Республики Польша.

МАРШАНЦИЯ, -и, *ж.* [лат. *Marchantia*] — печеночный мох, растущий в сырых, слабо освещенных местах.

МАРШЕВЫЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *марш*; **м-ая скорость** — средняя скорость передвижения войск, совершающих марш; **м-ое подразделение** — воинское подразделение (рота, батальон), отправляемое из запасных частей в действующую армию.



Маршанция

МАРШИ, -ий, *мл.* [нем. *Marsch*, *ед. ч.*] — полоса низменных побережий морей (шириной около 30 км), затопляемая, в отличие от *ваттов*, в периоды только наиболее высоких приливов и нагонов; покрыты дугами и болотами; почвы богаты *гумусом*.

МАРШ-МАНЁВР, -а, *м.* [фр. *marche-manœuvre*] — передвижение (*марш*) крупных войсковых соединений (армий, корпусов) в процессе *маневра*.

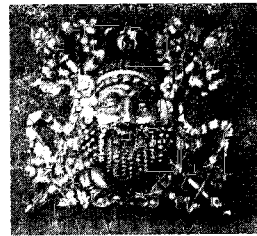
МАРШРУТ, -а, *м.* [нем. *Marschrute* < фр. *marche* ход, движение вперед + *route* путь] — 1) заранее намеченный или установленный путь следования, направление; 2) товарный поезд, идущий без изменения состава и груза до места назначения.

МАРЬЯЖ, -а, *м.* [фр. *marriage*] — 1) *уст.* свадьба, брак; 2) в карточных играх — король с дамой одной масти в одних руках.

МАСЕДУАН, -а, *м.* [фр. *macédoine*] — кушанье из вареных овощей и фруктов под соусом.

МАСКА, -и, *ж.* [фр. *masque* < ср.-лат. *mascus*] — 1) спец. накладка с вырезами для глаз, скрывающая лицо; 2) спец. накладка с изображением человеческого лица, звериной морды и т. п., надеваемая участниками народных игр, а также древнегреческими и древнеримскими актерами, актерами *комедии дель арте*, традиционного театра нек-рых народов Азии; 3) человек в маске; 4) гипсовый или иной сленок с лица умершего человека; 5) в медицине — прибор (или часть аппарата), накладываемый на лицо пациента для проведения наркоза; 6) предохранительная или изолирующая накладка на лицо, применяемая при нек-рых видах работ (напр. при хирургических операциях); 7) в косметике — содержащие различные вещества составы, наносимые на кожу лица и шеи для лечения и ухода; 8)* притворный вид, видимость какого-л. чувства; 9) предмет защитного снаряжения спортсмена (в фехтовании, хоккее и др.) для предохранения лица от травм.

МАСКАРАД, -а, *м.* [фр. *mascarade* < ит. *mascherata*] — 1) бал, участники которого являются в масках, в характерных и фантастических костюмах; 2)* притворство, обман.



Маскарон

МАСКАРОН, -а, *м.* [ит. *mascherone*] — скульптурное украшение в виде человеческого лица или головы животного, срезаемых сзади (как маска).

МАСКИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *ив* [фр. *masquer*] — 1) *уст.* одевать кого-л.

в маскарадный костюм; 2) делать незаметным, невидимым для кого-л.; применять маскировку; 3)* скрывать истинные намерения или действия.

МАСКИРОВКА, -и, *ж.* [< фр.; см. *маскировать*] — 1) изменение облика при помощи маски или других средств; 2) в военном деле — совокупность средств и приемов, применяемых с целью скрыть от противника свои войска, военные объекты и др., а также ввести его в заблуждение относительно расположения, количества, состава своих сил (средств), относительно действий и намерений своих войск; 3)* сокрытие истинных намерений, действий.

МАСКОНЫ, -ов, *мл.* [< англ. *mass concentration*] концентрация массы] — области положительной аномалии силы тяжести на Луне, обнаруживающие присутствие избытков массы. возмож-

но, гигантских метеоритов, внедрившихся под поверхность Луны в пределах т. наз. лунных морей.

МАСКУЛИНИЗАЦИЯ, -и, ж. [*< лат. masculinus мужской*] — развитие у особи женского пола мужских вторичных половых признаков (напр. усов, бороды, грубого голоса), обусловленное нарушением функции желез внутренней секреции (см. также *вирилизм*); ср. *феминизация*.

маслина, -ы, ж. — см. *олива*.

МАСОНЫ, -ов, мн. [*< фр. francs-maçons букв. вольные каменщики*] — иначе **франкмасоны** — члены религиозно-этического общества, возникшего в 18 в. в Великобритании, а затем распространившего сеть своих ячеек (лож) и в остальных странах Европы (в том числе в России); м. стремились создать тайную всемирную организацию с целью мирного объединения человечества в религиозном братском союзе; проповедь нравственного самоусовершенствования сопровождалась у масонов спец. обрядностью и таинственностью; масонские организации (ложи) существуют и поныне во Франции, США и др. странах.

МАССА, -ы, ж. [*< лат. massa ком, кусок*] — 1) физ. величина, одна из основных характеристик материи, определяющая ее инертные и гравитационные свойства; м. как мера инертности тела по отношению к действующей на него силе (**м. покоя**) и м. как источник поля тяготения равны (принцип эквивалентности); в *Международной системе единиц (СИ)* м. выражается в килограммах; 2) вещество в виде густой или полужидкой смеси чего-л.; полуфабрикат в различных производствах, напр. бумажная м., фарфоровая м.; 3) множество, огромное количество чего-, кого-л.; 4) **массы** — широкие круги населения, народ. С м . т а к ж е *атомная единица массы, атомная масса, дефект массы, критическая масса, молекулярная масса, пластмассы (пластические массы), центр масс*.

МАССАЖ, -а, м. [*фр. massage*] — система приемов механических воздействий (растирание, поглаживание, поколачивание, вибрация) на поверхность тела, проводимых руками или с помощью спец. аппаратов; примен. с лечебными, гигиеническими и др. целями. С м . т а к ж е *вибротерапия (вибрационный массаж)*.

МАССИВ, -а, м. [*< фр. massif тяжеловесный < лат. massa ком, кусок*] — 1) **м. горный** — горное поднятие, сравнительно мало расчлененное и имеющее почти одинаковые размеры в длину и ширину; 2) совокупность каких-л. однородных объектов, предметов, данных (напр. лесной м., жилой м., информационный м.).

МАССИВНЫЙ, -ая, -ое [*фр. massif*] — тяжеловесный, большой.

МАССИРОВАТЬ¹, -рую, -руешь, *нса* [*фр. masser*] — делать *массаж*.

МАССИРОВАТЬ², -рую, -руешь, *нsv* [*< лат.; см. масса*] — *воен.* сосредоточивать, концентрировать в одном месте, на одном направлении значительные силы, воспную технику, огонь артиллерии и др.

МАССМЕДИА, *нескл., мн.* [*англ. mass media*] — средства массовой информации (газеты, журналы, телевидение, радио). С м . т а к ж е *коммуникация (средства массовой коммуникации)*.

массовая коммуникация — см. *коммуникация*.

МАССОВАЯ культура — области культуры, ориентированные на массовое, неэлитарное потребление; объекты м-ой культуры создаются по определенным трафаретам и обычно не требуют от воспринимающего больших духовных и умственных усилий.

МАССОВОЕ число [*см. масса*] — число *нуклонов* в атомном ядре — важная характеристика ядра, определяющая (наряду с зарядом) его свойства.

МАСС-СПЕКТРОМЕТР, -а, м. [*см. масса + спектрометр*] — прибор для разделения атомов и молекул по их массам.

МАСС-СПЕКТРОМЕТРИЯ, -и, ж. [*см. масса + спектр + ...метрия*] — иначе **масс-спектроскопия** — совокупность методов исследования вещества путем определения спектра масс атомов и молекул, входящих в его состав, и их количество.

МАСС-СПЕКТРОСКОПИЯ, -и, ж. [*см. масса + спектроскопия*] — то же, что *масс-спектрометрия*.

МАСТАБА, -ы, ж. [*ар.*] — древнеегипетская гробница (2800-2250 гг. до н. э.) в виде лежащего бруса с наклонёнными к центру стенами.

МАСТЕР-КЛАСС, -а, м. [*англ. master class аспирантура в консерватории*] — спец. занятия, обычно разовые, которые проводят выдающиеся деятели искусства (музыкального, театрального) с молодыми талантами, демонстрируя и открывая им секреты своего мастерства.

МАСТИКА, -и, ж. [*ср.-гр. mastika < гр. mastichē смола*] — 1) род густой массы различного состава, применяемой в технике; 2) состав для натирания полов.

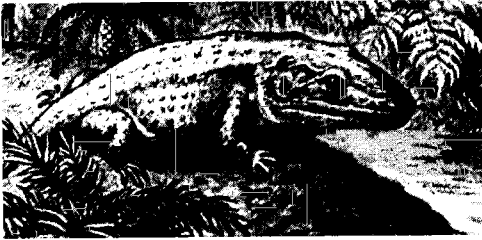
МАСТИКС, -а, м. [*ср.-гр. mastika < гр. mastichē смола*] — ароматическая смола *мастикового* и

нек-рых других деревьев; примен. для изготовления лаков.

МАСТИТ, -а, м. [*гр. mastos грудь, сосок*] — **грудница** — воспаление молочной железы.

МАСТИФ, -а, м. [*англ. mastiff*] — **английский дог** — порода догообразных сторожевых собак с характерной брылястой мордой, широкой грудью, приземистых и криволыных; порода выведена в Ирландии в 19 в.

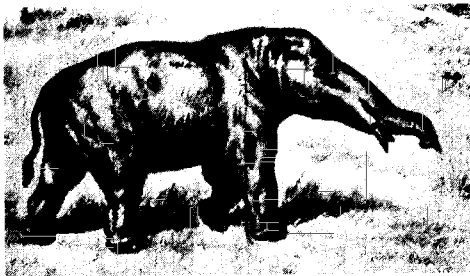
МАСТИХИН, -а, м. [*ит. mastichino*] — в живописи — тонкая упругая пластинка в виде лопаточки или ножки для удаления красок с полотна, нанесения грунта, чистки палитры, перетиранья красок.



Мастодон Забр

МАСТОДОНЗАВР, -а, м. [*гр. mastos грудь, сосок + odus (odontos) зуб + ...завр*] — один из самых последних (*триасовый период*) и гигантских **лабиринтодонтов**, с черепом более 1 м; название отражает сосцевидную форму зубов; известен по находкам в Центр. Европе и Юж. Приуралье.

МАСТОДОНТЫ, -ов, *мн.* [*гр. mastos грудь, сосок + odus (odontos) зуб*] — хоботные млекопитающие, предшественники слонов, имевшие сильно развитые (иногда прямые) верхние и (в отличие от слонов) также нижние бивни; название отражает характерную сосцевидную форму зубов.



Мастодонт

МАСТОИДИТ, -а, м. [*гр. mastos грудь, сосок + eidos вид*] — воспаление слизистой оболочки ячеек сосцевидного отростка височной кости,

захватывающее также костную ткань; частое осложнение гнойного воспаления среднего уха.

МАСТОПАТИЯ, -и, ж. [*гр. mastos грудь, сосок + pathos страдание, болезнь*] — группа заболеваний молочной железы, характеризующихся разрастанием железистой или фиброзной ткани железы вследствие гормональных нарушений и проявляющихся уплотнением железы, болезненностью.

МАСТУРБАЦИЯ, -и, ж. [*новолат. masturbatio < лат. manus рука + stuprare осквернять*] — то же, что **онанизм**.

МАСШТАБ, -а, м. [*нем. Maßstab*] — 1) отношение длины линии на карте, чертеже к ее длине в действительности; 2)* размеры, размах чего-л.

МАТ¹, -а, м. [*перс.*] — в шахматах — положение, при котором король одной из сторон не имеет защиты от атакующей его фигуры противника; м. означает поражение.

МАТ², -а, м. [*гол., англ. mat*] — 1) циновка, половик; 2) мягкая подстилка, предохраняющая спортсменов от ушибов; 3) укрытие, изготовленное из соломы, камыша и др., для защиты растений в парниках от холода; 4) изделие из минеральной или стеклянной ваты, примен. для теплоизоляции и в качестве прокладочного материала.

МАТ³, -а, м. [*нем. matt тусклый, бледный*] — незначительная шероховатость гладкой поверхности, лишающая ее прозрачности, блеска.

МАТАДОР, -а, м. [*исп. matador < matar убивать*] — иначе **эспада** — в бое быков (*корриде*) — **торeadор**, наносящий быку смертельный удар шпагой.

МАТЭ, *нескл., ср.* [*кечуа*] — 1) **парагвайский чай** — вечнозеленое дерево сем. падуковых, а также высушенные листья этого дерева, применяемые в Юж. Америке для приготовления напитка, сходного с чаем; 2) небольшой сосуд из плода тыквенного растения **лагенарии**, из которого пьют папйток мате.

МАТЕЛОТ, -а, м. [*фр. matelot*] — соседний в строю военный корабль (независимо от того, находится ли он спереди, сзади, справа или слева).

МАТЕМАТИКА, -и, ж. [*гр. mathēmatikē < mathēma познание, наука*] — наука о количественных отношениях и пространственных формах действительного мира. С м. т а к ж е **элементарная математика**.

МАТЕМАТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — относящийся к математике; **м. анализ** — см. **анализ** 5; **м-ая логика** — см. **логика** 1; **м-ая статистика** — см. **статистика** 3; **м-ая лингвистика** — па-

учная дисциплина, применяющая для исследования естественных и нек-рых искусственных языков и построения теории грамматик методы математики.

матери́ал, -а, м. — см. *абразивные материалы, антифрикционные материалы, композиционный материал, конструктивные материалы*.

МАТЕРИАЛИ́ЗМ, -а, м. [фр. matérialisme < лат. materialis вещественный] — направление в философии, противоположное *идеализму*; при разрешении вопроса об отношении мышления и бытия м. исходит из того, что материя первична по отношению к сознанию, существует вне и независимо от сознания; в *марксизме* м. был соединен с *диалектикой* и применен к познанию общества. С м. т а к ж е *вульгарный материализм, диалектический материализм, исторический материализм, механистический материализм*.

МАТЕРИАЛИ́СТ, -а, м. — 1) последователь философского *материализма*; 2) человек, сугубо практически относящийся к действительности, оценивающий все с точки зрения узколичных житейских интересов, материальных выгод для себя.

МАТЕРИАЛИСТИ́ЧЕСКИЙ, -ая, -ое — относящийся к *материализму*, свойственный ему, выражающий принципы материализма.

МАТЕРИА́ЛЬНЫЙ, -ая, -ое — 1) относящийся к *материи*, существующий независимо от сознания; 2) имущественный, денежный, относящийся к средствам существования; 3) относящийся к материалу, материалам.

матери́к, -á, м. — см. *континент*.

МАТЕ́РИЯ, -и, ж. [лат. materia] — объективная реальность, существующая независимо от человеческого сознания и отображаемая им. Все объективно существующее представляет собой различные формы существования и движения материи в пространстве и времени; материальные объекты упорядочены и различны по типам (элементарные частицы и поля, макротела, планетарные структуры, звездные и галактические системы, биологические и социальные организации). Признание первичности материи по отношению к сознанию и ее независимости от сознания — основной принцип философского *материализма*.

МАТИНЕ́, *искл.*, ср. [фр. matinée] — *уст.* 1) утренний прием гостей; утренний спектакль; 2) утренняя женская одежда в виде свободной легкой удлиненной кофты.

МАТЛО́Т, -а, м. [фр. matelote < matelot матрос] — 1) голландский матросский танец, близкий английской *жиге*, возникший в нач. 19 в. и имитирующий трудовые процессы на корабле; ис-

полняется в быстром темпе, с характерным пристукиванием каблуками, элементами чететки; муз. размер — $2/4$ и $4/4$; 2) парный бальный танец установленной композиции, созданный в нач. 20 в.; 3) кушачье из кусочков рыбы в соусе из красного вина и разных приправ.

МА́ТОВЫЙ, -ая, -ое [нем. matt] — 1) не имеющий блеска, глянца; 2) непрозрачный, с наведенным *матом*³.

ма́точные тру́бы — см. *фаллопиевы трубы*.

МАТРИАРХА́Т, -а, м. [лат. mater (matris) мать + гр. archē власть] — предшествующая *патриархату* эпоха в развитии первобытно-общинного строя, характеризующаяся *матрилинейным* родом, руководящей ролью женщины в семье, хозяйственной и общественной жизни.

МА́ТРИКС, -а, м. [лат. matrix < mater основа, букв. мать] — 1) мелкозернистое однородное вещество, заполняющее внутриклеточные структуры и пространства между ними и служащее поддерживающей средой для них; 2) *полигр.* способ изготовления эластичных печатных форм высокой печати с помощью вулканизированных каучуковых *матриц*.

МАТРИ́КУЛ, -а, м., **МАТРИ́КУЛА**, -ы, ж. [< лат. matricula список] — *уст.* 1) официальный список определенных лиц (напр. учащихся университета, дворянских фамилий), доходов, взносов и т. п.; 2) зачетная книжка студента в высшем учебном заведении.

МАТРИЛИНЕ́ЙНЫЙ, -ая, -ое [лат. mater мать + линия] — основанный на родстве по материнской, женской линии, напр. м. род.

МАТРИМОНИА́ЛЬНЫЙ, -ая, -ое [лат. matrimonialis < matrimonium брак] — брачный, относящийся к браку, супружеству.

МА́ТРИЦА, -ы, ж. [нем. Matrize < лат. matrix (matricis) матка; источник] — 1) *тех.* одна из основных частей *штампа 1* с углублением или отверстием, соответствующим форме обрабатываемой детали, в которое входит *пуансон 1*; 2) *полигр.* углубленная форма (в противоположность выпуклой — *патрице*) для отливки наборных *литер*, для изготовления набора в наборных машинах; картонная винилпластовая или свинцовая пластина с углубленным оттиском печатной формы, служащая для отливки *стереотипов* или получения *гальваностереотипов*; 3) *мат.* таблица расположенных в виде прямоугольника каких-л. математических объектов (чисел, алгебраических выражений и т. п.); основное понятие *линейной алгебры*; 4) совокупность однородных предметов, информационных данных, расположенных в определенном порядке и служащих в

качестве образца, модели для получения серии каких-л. явлений или предметов.

МАТРИЦЬЮВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нса* — изготовлять *матрицы* 2 с печатных форм.

мáтричный принтер — см. *принтер*.

МАТРОКЛИННАЯ наследственность [лат. mater (matris) мать + гр. κλίσις наклоняю] — форма проявления наследственности, при которой у потомков обнаруживаются преимущ. свойства материнского организма.

МАТРОНА, -ы, ж. [лат. matrona] — у древних римлян — почтенная замужняя женщина, мать семейства.

МАТРОС, -а, м. [гол. matroos] — младшее воинское звание в военно-морском флоте, соответствующее званию солдата в других родах войск; служащий в составе судовой команды в торговом флоте.

МАТТИОЛА, -ы, ж. [по имени ит. ботаника и врача 16 в. Пьетро Андрея Маттиоли] — то же, что *левкой*.

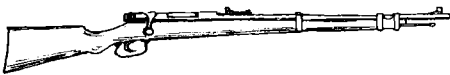
МАТУАР, -а, м. [фр. matoir] — инструмент для гравирования; чекаш.

МАТЧ, -а, м. [англ. match] — спортивное соревнование между двумя или несколькими спортсменами, командами.

мáтч-реванш, мáтча-реванша, м. — см. *реванш*.

МАТЧ-ТУРНИР, -а, м. [см. *матч*. + *турнир*] — шахматное соревнование нескольких участников или команд, в котором участники или команды играют между собой более одной партии.

МАУЗЕР, -а, м. [по имени нем. конструкторов братьев В. и П. Маузеров (Mauser)] — система огнестрельного оружия — винтовки, пистолета и др.



Маузер

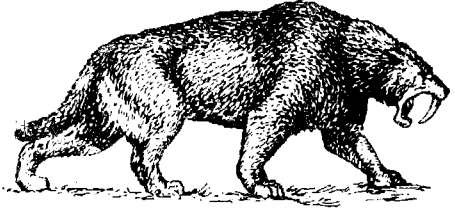
МАФИОЗИ, *нескл.*, м. [ит. mafiosi, мн. ч.] — участник, член мафии.

МАФИЯ, -и, ж. [ит. maf(f)ia] — 1) возникшая в Сицилии в конце 18 в. и поныне существующая в Италии тайная преступная организация, использующая методы насилия, шантажа и террора, имеющая разветвленную структуру и связи с полицией, судебными чиновниками, определенными правительственными кругами; в 20 в. так стали называться подобные преступные (гангстерские) организации в США и других странах; 2) организованная преступность.

МАФУСАЙЛОВ век — долголетие, глубокая старость (по имени мифического библейского патриарха Мафусаила, якобы прожившего 969 лет).

«**МАХАБХАРАТА**», -ы, м. [санскр. «большая битва»] — индийский народный эпос.

МАХАГОНИ, *нескл.*, ср. [< лат.] — древесина («красное дерево») нек-рых видов тропических деревьев; используется при изготовлении ценной мебели, для внутренней отделки помещений.



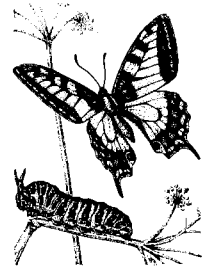
Махайрод

МАХАЙРОД, -а, м. [гр. machaira сабля, меч + odus (odontos) зуб] — *саблезубый тигр* — крупный хищник *неогенового* периода с огромными верхними клыкалоподобными клыками; известен в основном по находкам в Восточном полушарии.

МАХАОН, -а, м. [лат. Papilio machaon] — крупная бабочка; цвет крыльев — желтый с черными пятнами.

МАХАРАДЖА, -и, м. [санскр.] — в Индии — *раджа* (князь), высший правитель, которому подчинены несколько других правителей.

МАХАРАНИ, *нескл.*, ж. — жена *махараджи*; княгиня.



Махаон

МАХАТМА, -ы, м. [санскр. mahātma букв. великая душа] — 1) в индуистской мифологии и *теософии* — одно из наименований мирового духа; 2) в современной Индии — уважительная приставка к имени особо почитаемых лиц, великих общественных деятелей.

МАХА число, *М-число* [по имени австр. ученого Э. Маха (Mach), 1838-1916] — характеристика течения сжимаемого газа, равная отношению скорости течения *v* к скорости звука *a*, т. е. $M = v/a$; примен. в аэро- и гидродинамике.

МАХАЯНА, -ы, ж. [санскр. букв. большая колесница или широкий путь спасения] — одно из

направлений в *буддизме*, приверженцы которого считают возможным достижение *нирваны* не только монахами, но и мирянами (см. *хинаяна*).

МАХЕ, *нескл., ср.* [по имени австр. физика Г. Махе (Mache), 1876-1954] — внесистемная единица концентрации радиоактивных *нуклидов*; сокращ. обозначение МЕ; в махе указывают обычно концентрацию в воде или в воздухе радона, иногда применяют в дозиметрии минеральных вод и лечебных грязей: 1 махе = 3,64 эман = $3,64 \cdot 10^{-10}$ *кюри/л.*

МАХИЗМ, -а, м. [по имени австр. ученого Э. Маха (Mach), 1838-1916] — то же, что *эмпириокритицизм*.

МАХИНАЦИЯ, -и, ж. [*<* лат. *machinatio* хитрость, уловка] — жульнические действия, нечестная проделка.

МАЦА, -ы, ж. [др.-евр.] — пресный хлеб из пшеничной муки в виде тонких сухих лепешек, который *иудаизм* предписывает верующим есть в дни Пасхи.

МАЦЕРАЦИЯ, -и, ж. [*<* лат. *maceratio* размягчение, смачивание водой] — размягчение или распадение на отдельные клетки тканей животных или растений в результате растворения межклеточного вещества; происходит также при длительном соприкосновении тканей с водой, растворами кислот, щелочей, что используется при обработке волокнистых растений (напр. льна), приготовлении нек-рых гистологических препаратов и др.

мацис, -а, м. — см. *мускатник*.

МАЧЕТЕ, *нескл., ср.* [исп. *machete*] — большой нож для расчистки леса, кустарника и для рубки сахарного тростника.

МАЧЕТЕРО, *нескл., м.* [исп. *machetero*] — рубщик сахарного тростника.

МАЧТА, -ы, ж. [гол. *mast*] — 1) на судах — вертикальная металлическая или деревянная конструкция, установленная в *диаметральной плоскости* судна и служащая основой для крепления мачт на парусных судах, а на современных беспарусных судах — для устройства постов управления и наблюдения, установки различной аппаратуры и т. д.; 2) нижнее, самое массивное, колено составной (обычно из трех колен) мачты на судне, считая *стенгу* — вторым, а *брамстенгу* — первым; 3) сооружение, состоящее из вертикального ствола и поддерживающих его оттяжек и используемое в качестве опор для радиоантенн, радиорелейных и телевизионных антенн и других сооружений связи.

МАШИНА, -ы, ж. [фр. *machine* < лат. *machina* сооружение] — 1) механизм или сочетание механизмов, осуществляющие определенные целесо-

образные движения для преобразования энергии (машины-двигатели), изменения формы, свойств, состояния или положения предмета труда (машины-орудия, рабочие машины), сбора, передачи, хранения, обработки и использования информации (вычислительные машины); 2) автомобиль или какое-л. другое транспортное средство (напр. мотоцикл, велосипед). С м. т. а. к. ж. е. *аналоговая вычислительная машина, вибрационная машина, гильоширование (гильошировальная машина), пневматическая машина, ротационная машина, униполярная машина, франкировальная машина, цифровая вычислительная машина, электронные вычислительные машины.*

МАШИНАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [фр. *machinal*] — безотчетный, непроизвольный, бессознательный.

МАШИНЕРИЯ, -и, м. [англ. *machinery*] — совокупность механизмов, машин, оборудования.

МАШИННЫЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *машина*; **м. перевод** — автоматический (гл. обр. с помощью электронной вычислительной машины) перевод текстов с одного языка на другой; **м. язык** — формальный язык для описания программ решения задачи на электронной вычислительной машине.

МАШИНОСКРИПТ, -а, м. [фр. *machine* машина + лат. *scribere* писать] — данные, представленные в форме, непосредственно воспринимаемой устройством обработки данных (клавишными машинами, вычислительными машинами, табулятором и т. п.).

МАЭСТОЗО, *неизм.* [ит. *maestoso*] — муз. торжественно, величаво.

МАЭСТРО, *нескл., м.* [ит. *maestro*] — почетное наименование крупных деятелей в различных областях искусства — композиторов, исполнителей, дирижеров, живописцев, а также мастеров шахматной и шашечной игры.

МАЮСКУЛЫ, -ул, *мн.* [*<* лат. *majusculus* несколько больший] — прописные буквы, преимущ. в применении к древней латинской и греческой письменности (противоп. *минускулы*).



Меандр 2

МЕАНДР, -а, м. [по названию извилистой реки Меандр (Большой Мендерес) в Малой Азии] — 1) изгибы русла равнинных рек, возникающие в результате действия течений, не совпадающих с направлением основного речного потока, при которых поверхностные струи направляются к вогнутому берегу, а донные — к выпуклому; 2) геометрический ор-

наметит в виде ломаной или кривой линии с завитками; широко применялся в искусстве Др. Греции.

МЕАНДРИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [см. *меандр*] - извилистый, извилистый.

МЕБЕЛЬ, -и, ж. [фр. *meuble*] - предметы домашней обстановки (столы, стулья, кровати и под.).

МЕГА... [< гр. *megas* большой] - 1) первая составная часть сложных слов, указывающая на большой размер чего-л., напр.: *мегациты*; 2) первая составная часть наименований единиц физ. величин, служащая для образования наименований кратных единиц, равных миллиону (10^6) исходных единиц, 1 мегабар = 10^6 бар; сокр. обозначение: М.

МЕГАКАРИОЦИТЫ, -ов, мн. [мега... + *карио...* + гр. *kytos* клетка] - крупные (до 40 *микрометров* в поперечнике) клетки костного мозга млекопитающих и человека, образующие *тромбоциты*.

МЕГАКОЛОН, -а, м. [мега... + гр. *kolon* толстая кишка] - патологическое расширение части или всей толстой кишки.

МЕГАЛИТЫ, -ов, мн. [мега... + гр. *lithos* камень] - древние сооружения (3-2 тысячелетия до н. э., а в нек-рых странах и позднее) из громадных камней, служившие большей частью могилами и памятниками и святилищами; распространены во всех странах мира, кроме Австралии.

МЕГАЛО... [< гр. *megas* (*megalu*) большой] - первая составная часть сложных слов, обозначающая: больших, гигантских размеров, напр.: *мегалозавр*.

МЕГАЛОЗАВР, -а, м. [см. *мегало...* + ...завр] - крупный хищный *динозавр* середины *мезозоя* из группы *кариозавров*; известен по находкам в Европе; м. - первый из описанных *динозавров* (1824 г.), признанный за большую ящерцу.

МЕГАЛОМАНИЯ, -и, ж. [см. *мегало...*] - *мания* величия.

МЕГАЛОПЛАНКТОН, -а, м. [см. *мегало...*] - самые крупные организмы *планктона* (больше 1 м).

МЕГАЛОПОЛИС, -а, м. [мегало... + гр. *polis* город] - то же, что *мегаполис*.

МЕГАНТРОП, -а, м. [мега... + гр. *anthropos* человек] - ископаемая человекообразная обезьяна, близкая к *параантропу*; остатки мегантропа найдены на о-ве Ява и в Вост. Африке.

МЕГАПАРСЕК, -а, м. [см. *мега...*] - *астр.* единица измерения космических расстояний, равная миллиону *парсек*.

МЕГАПОЛИС, -а, м. [мега... + гр. *polis* город] - иначе *мегаполис* - гигантский город, образовавшийся в результате роста и фактического слияния многих городов и населенных пунктов.

МЕГАРЕЛЬЕФ, -а, м. [см. *мега...*] - самые крупные формы *рельефа*: материковые выступы, океанические впадины (ср. *макрорельеф*, *мезорельеф*, *микрорельеф*).

МЕГАРОН, -а, м. [гр. *megaron букв. большой зал*] - тип здания, сложившийся в Др. Греции в 3-2 тысячелетия до н. э. - прямоугольная постройка с открытым помещением (*портиком*) в торце, обычно огражденным с боков выступающими концами стены, а спереди - столбами; за *портиком* находился зал с очагом в центре.

МЕГАСКОП, -а, м. [см. *мега...* + ...скоп] - оптический инструмент для рассматривания мелких драгоценных камней.

МЕГАСПОРАНГИЙ, -я, м. [см. *мега...* + *спорангий*] - иначе *макроспорангий* - орган, в котором у споровых и семенных растений образуются *мегаспоры*.

МЕГАСПОРОФИЛЛ, -а, м. [см. *мега...* + *спорофилл*] - иначе *макроспорофилл* - видоизмененный лист растений (напр. разноспоровых плауновидных), на котором развиваются *мегаспорангии* и который у цветковых растений представляет собой срастающиеся плодolistики, образующие *пестик*.

МЕГАСПОРЫ, -ор, мн. [см. *мега...* + *спора*] - иначе *макроспоры* - образующиеся в *мегаспорангиях* крупные споры, из которых развиваются железные заростки (напр. у покрытосеменных растений - зародышевый мешок).



Мегатерий

МЕГАТЕРИЙ, -я, м. [см. *мега...* + ...терий] - вымершее в раннечетвертичную эпоху млекопитающее, родственное ленивцам (американским неполнозубым), но гораздо крупнее и не древес-

ного, а наземного образа жизни; обитал в Сев. и Юж. Америке.

МЕГАФОН, -а, м. [см. *мега...* + *...фон*] — *рупор*, приставляемый ко рту говорящего для усиления звука голоса; **электроакустический м.** состоит из *микрофона*, усилителя и *динамика*.

МЕГЕРА, -ы, ж. [гр. Megaira] — 1) в древнегреческой мифологии — одна из трех *эриний*, богинь мщения; изображалась в виде отвратительной старухи со змеями вместо волос; 2)* *злая, сварливая женщина*.

МЕГОМЕТР, -а, м. [см. *мега...* + *ом* + *...метр*] — прибор для измерения больших электрических сопротивлений (от 0,1 до 1000 Мом), гл. обр. сопротивлений электрической изоляции кабелей, трансформаторов, электрических машин и др.

МЕДАЛЬ, -и, ж. [фр. médaille] — знак отличия в виде металлического круга, овала, ромба и т. д. с каким-л. рельефным изображением и надписью, которым награждают за боевые или трудовые заслуги, за достижения в науке, культуре и под.; такого же рода знак, выпускаемый в память о каком-л. событии.

МЕДАЛЬЁР, -а, м. [фр. médailleur] — специалист по изготовлению форм для отливки и штемпелей для чеканки медалей, монет, плакеток.

МЕДАЛЬОН, -а, м. [фр. médaillon] — 1) ювелирное украшение (обычно в виде овальной и круглой плоской коробочки с цепочкой), внутри которой можно поместить что-л. (напр. портрет); 2) овальная или круглая оправа или рамка для какого-л. изображения, украшения, а также рисунок, рельефный орнамент, заключенный в такую рамку.

медвѣжья лапа — см. *акант*.

МЕДѢЯ, -и, ж. [гр. Mēdeia] — в древнегреческой мифологии — волшебница, жена *аргонавта Ясона*, жестоко отомстившая ему за неверность.

МЕДЖИДИЁ, *нескл., ср.* — старинная турецкая серебряная монета.

МЕДЖЛІС, -а, м. [ар.] — название парламента в Иране.

МЕДИАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [лат. medialis] — *анат.* срединный; расположенный ближе к срединной плоскости тела (ср. *латеральный*).

МЕДИАНА, -ы, ж. [< лат. mediana средняя] — 1) *geom.* отрезок, соединяющий вершину треугольника с серединой противоположной стороны; 2) в статистике — срединное или центральное значение.

МЕДИАННЫЙ, -ая, -ое [см. *медiana*] — срединный, лежащий в срединной плоскости или вблизи от нее.

МЕДИАНТА, -ы, ж. [< лат. medians (mediantis) разделяющий пополам] — *муз.* 3-я и 4-я ступень *мажорного* или *минорного* лада, а также *аккорд*, построенный на одной из этих ступеней; 3-я ступень считается *верхней медиантой*, 4-я — *нижней медиантой*.

МЕДИАСТИНИТ, -а, м. [< позднелат. mediastinum средостение] — воспаление клетчатки средостения (пространства в грудной полости, где расположены сердце, крупные кровеносные сосуды, трахея, пищевод).

МЕДИАТИЗАЦИЯ, -и, ж. [< лат. mediatum выступающий посредником] — превращение владетельных германских князей из самостоятельных членов Священной Римской империи в подвластных другому, более крупному германскому государству, входящему в Империю (была широко проведена в начале 19 в.).

МЕДИАТОР¹, -а, м. [< лат. mediator посредник] — 1) государство, выступающее посредником в международном споре; 2) ипаче **трансмиситтер** — биологически активное вещество, участвующее в передаче возбуждения с нервного окончания на рабочие органы (мышцы, железы и др.) и с одной нервной клетки на другую (в *синапсах*); м. симпатической нервной системы — *норадреналин*, м. парасимпатической нервной системы — *ацетилхолин*, передающий, кроме того, возбуждение с нерва на мышцы.

МЕДИАТОР², -а, м. [< лат. mediator посредник] — см. *плектр*.

МЕДИАЦИЯ, -и, ж. [< ср.-лат. mediatio посредничество] — посредничество в международном споре третьего, не участвующего в споре государства.

МЕДИЕВАЛЬ, -я, м. [< фр. médiéval средневековый] — рисунок печатного шрифта, близкий к начертанию латинских шрифтов эпохи Возрождения, напр. шрифты *эльзевр*.

МЕДИЕВИСТ, -а, м. — историк, изучающий историю средних веков, специалист по *медиевистике*.

МЕДИЕВИСТИКА, -и, ж. [< лат. medium аевум средние века] — раздел исторической науки, изучающий историю средних веков.

мѣдий, -я, м. — см. *медпум*.

МЕДИКАМЕНТ, -а, м. [лат. medicamentum] — лекарство.

медипассив, -а, м. — см. *медпум*.

МЭДИСОН, -а, м. [англ. madison] — групповой балетный танец установленной композиции американско-канадского происхождения (появился в 1959 г.), с разнообразными фигурами, напряженно-экспрессивного характера, исполняемый в умеренном темпе; муз. размер — $4/4$.

мэдистые колчеданы — см. *пирит*.

МЕДИТАТИВНАЯ лирика [< лат. meditatio размышление] — жанр лирической поэзии, передающий раздумья о жизни.

МЕДИТАЦИЯ, -и, ж. [лат. meditatio] — умственное действие, имеющее своей целью приведение психики человека в состояние глубокой сосредоточенности, а также само такое состояние.

МЕДИТИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *несв* [< *медитация*] — находиться в состоянии *медитации*.

МЭДИУМ¹, -а, м. [< лат. medius средний] — по представлениям спиритов (см. *спиритизм*) — посредник между людьми и миром «духов»; в *парапсихологии* — человек, обладающий способностями к сверхчувственному восприятию.

МЭДИУМ², -а, **МЭДИЙ**, -я, м. [< лат. medius средний] — 1) муз. средний регистр женского певческого голоса; 2) грам. средний залог, указывающий на то, что действие исходит из субъекта и замыкается в нем (*медиапассив*).

МЕДИЦИНА, -ы, ж. [лат. medicina] — система наук и практическая деятельность, направленные на сохранение и укрепление здоровья человека, продление его жизни, предупреждение и лечение болезней.

медицинская деонтология — см. *деонтология*.

медицинская рентгенология — см. *рентгенология*.

медицинский динамометр — см. *динамометр*.

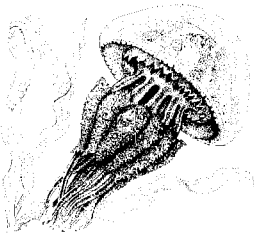
мэдная зэлень — см. *малахит*.

мэдиокáменный век — см. *энеолит*.

мэдный блеск — см. *халькозин*.

мэдный век — см. *энеолит*.

мэдный колчедан — см. *халькопирит*.



Медуза 2

мэдовики, -ов, *мн.* — см. *нектарники*.

МЭДРЕСЭ, *нескл.*, *ср.* [ар.] — средняя (реже высшая) мусульманская школа.

МЭДУЗА, -ы, ж. [гр. Medusa] — 1) в древнегреческой мифологии — одна из грех *горгон*, смерг-

ная, — змееволосая дева, от взгляда которой люди превращались в камень; была убита *Персеем*; 2) особь полового поколения кишечнополостных животных, характеризующихся сменой полового и бесполого поколений (*метазенез*); тело студенистое в виде колокола или зонтика со щупальцами по краям; большинство медуз ведет свободноплавающий образ жизни.

МЕДУЛЛЯРНЫЙ, -ая, -ое [лат. medullaris < medulla костный мозг] — *анат.* относящийся к мозгу (чаще к спинному или костному).

МЭДЬБЕ, *нескл.*, *ср.* [венг. megye] — название основной административно-территориальной единицы в Венгрии.

мез... — см. *мез(о)...*

МЕЗАЛЬЯНС, -а, м. [фр. mésalliance] — брак с лицом низшего социального положения; неравный брак.

МЕЗЕНТЕРИЙ, -я, м. [мез(о)... + гр. enteron кишка] — **брыжейка** — складка брюшины, закрепляющая внутренности в брюшной полости.

МЕЗЕНХИМА, -ы, ж. [мез(о)... + гр. enchyma влитое, палигroe] — соединительная ткань зародыша многоклеточных животных и человека, закладывающаяся в ранних стадиях развития; м. имеет синцитиальное строение (см. *синцитий*); из мезенхимы образуются клетки крови, рыхлая соединительная ткань, *эндотелий* сосудов, кости, хрящи, связки, сухожилия и др.

МЕЗ(О)... [< гр. mesos средний, промежуточный] — первая составная часть сложных слов, обозначающая среднюю величину или промежуточное положение чего-л., напр.: *мезорельеф*.

МЕЗОАТОМ, -а, м. [см. мез(о)...] — *физ. атом*, в котором один из электронов замещен отрицательно заряженным *мюоном*; в мезоатоме мюоны расположены в сотни раз ближе к ядру, чем электроны в обычном атоме.

МЕЗОДЭРМА, -ы, ж. [мез(о)... + гр. derma кожа] — средний слой зародыша многоклеточных животных и человека (средний зародышевый листок), закладывающийся на ранних стадиях его развития между *эктодермой* и *энтодермой*; из мезодермы развиваются мышцы, хрящи, кости, органы выделения, половые органы и др.

МЕЗОЗАВРЫ, -ов, *мн.* [см. мез(о)... + *завр*] —



Мезозавр

позднепалеозойские (см. *палеозой*) ящерцеобразные пресноводные *рептилии* с ластовидными конечностями и многочисленными игольчатыми зубами в челюстях; занимают по строению как бы промежуточное положение среди других групп рептилий.

МЕЗОЗОЙ, -я, м., **МЕЗОЗОЙСКАЯ группа** (*эра*) [*мез(о)...* + гр. *збѣ* жизнь] — геол. группа отложений горных пород и соответствующая ей эра геологической истории Земли, следующая за *палеозоем* и предшествующая *кайнозойю*. Продолжительность 160-170 млн лет. Характеризуется *трансгрессией* морей на платформах, активными тектоническими движениями в зонах, прилегающих к Тихому океану. Широкое развитие лесов из хвойных, хвощовых и папоротников, а в конце эры появление покрытосеменных растений (платаны, лавры, магнолиевые и др.), господство гигантских рептилий (водные, наземные и летающие ящеры), появление мелких млекопитающих, первых птиц (*археоптериксы*), а в морях — костистых рыб, головоногих моллюсков (*аммониты* и *белемниты*), морских ежей и лилий. Подразделяется на *триас*, *юра* и меловую (или мел) системы (периоды).

МЕЗОКЕФАЛИЯ, -и, **МЕЗОЦЕФАЛИЯ**, -и, ж. [*мез(о)...* + гр. *kephalē* голова] — среднеголовость (см. *мезокефалы*) — форма головы, средняя между *брахицефалией* и *долихоцефалией*.

МЕЗОКЕФАЛЫ, -ов, **МЕЗОЦЕФАЛЫ**, -ов, мн. [*мез(о)...* + гр. *kephalē* голова] — люди, у которых отношение ширины головы к ее длине в процентах («головной указатель») выражается цифрой в пределах 75-80, т. е. имеет место *мезоцефалия*.

МЕЗОКЛИМАТ, -а, м. [*см. мез(о)...* + *климат*] — местный климат: климатические условия, свойственные определенному ограниченному району на земной поверхности.

МЕЗОЛИТ, -а, м. [*мез(о)...* + гр. *lithos* камень] — переходный период от древнего каменного века (*палеолита*) к новому каменному веку (*неолиту*), т. е. от 12 до 6 тыс. лет назад (в Европе — 10-7 тыс. лет назад, на ее севере — 6-5 тыс. лет, а на Ближ. Востоке — 12-9 тыс. лет назад).

МЕЗОМОЛЕКУЛА, -ы, ж. [*см. мез(о)...*] — *молекула*, в которой хим. связь осуществляется не электроном, как обычно, а отрицательно заряженным *мюоном*.

МЕЗОНИН, -а, м. [*ит. mezzanino* по-

ду:таж] — надстройка над средней частью жилого дома (см. *антресолю*).

МЕЗОНЫ, -ов, мн. [*см. мез(о)...* + (*электрон*)] — неустойчивые, самопроизвольно распадающиеся *элементарные частицы*, переносчики ядерных сил; масса первых открытых мезонов была больше массы *лептонов*, но меньше массы *цуклонов*, отсюда они получили свое название.

МЕЗОПАУЗА, -ы, ж. [*мез(о)...* + лат. *pausa* < гр. *pausis* прекращение] — переходный слой между *мезосферой* и *термосферой* на высоте 80-90 км.

МЕЗОРЕЛЬЕФ, -а, м. [*см. мез(о)...*] — формы *рельефа*, являющиеся промежуточными между крупными (*макрорельефом*) и мелкими (*микрорельефом*), напр. долины, котловины, отроги хребтов.

МЕЗОСФЕРА, -ы, ж. [*см. мез(о)...* + *сфера*] — слой атмосферы от 50 до 80-85 км, характеризующиеся сильным падением температуры с высотой.

МЕЗОТЕЛИЙ, -я, м. [*см. мез(о)...* + (*эпителий*)] — *анат.* однослойный плоский эпителий, выступающий серозные оболочки (напр. плевро, брюшину, перикард) у позвоночных животных и человека.

МЕЗОТРОФЫ, -ов, мн. [*мез(о)...* + гр. *trophē* питание] — растения, растущие на средних по плодородию почвах (ср. *олиготрофы*, *эвтрофы*).

МЕЗОФИЛЛ, -а, м. [*мез(о)...* + гр. *phyllon* лист] — основная ткань листьев растений (*паренхима*), лежащая между двумя слоями *эпидермиса* и состоящая из живых клеток, содержащих *хлорофилл*.

МЕЗОФИТЫ, -ов, мн. [*мез(о)...* + гр. *phyton* растение] — растения, живущие в условиях достаточного, но не избыточного увлажнения (ср. *гигрофиты*, *гидрофиты*, *ксерофиты*).

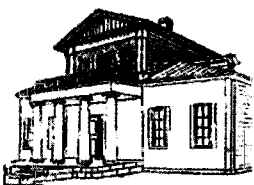
мезоцефалия, -и, ж. — см. *мезоцефалия*.

мезоцефалы, -ов, мн. — см. *мезоцефалы*.

МЕЙНСТРИМ, -а, м. [*англ. mainstream*] — основное, главное направление в каком-л. искусстве, господствующая тенденция; официальное искусство.

МЕЙОЗ, -а, м. [*гр. meiosis* уменьшение, убывание] — иначе *редукционное деление* — *биол.* одна из форм непрямого деления клетки, свойственная развивающимся половым клеткам; при мейозе происходит уменьшение (редукция) числа *хромосом* вдвое (ср. *митоз*).

МЕЙСТЕРЗИНГЕРЫ, -ов, мн. [*нем. Meistersinger* мастер пения] — в Германии 14-



Мезанин

16 вв. — члены профессиональных объединений (гильдий) поэтов-певцов из горожан; преемники *миннезингеров*.

МЁККА, -и, ж. [по названию священного для мусульман города в Саудовской Аравии, главного религиозного исламского центра, где, по преданию, родился пророк Муххамед и куда ежегодно совершают паломничество мусульмане со всего мира] — предел чьих-л. мечтаний; что-л. возжеленное, страстно желаемое (обычно о каком-л. месте); о чем-л. святом, священном.

мексиканская трава — см. *сизаль*.

МЕКТЕ́Б, -а, м. [ар.] — 1) начальная мусульманская школа для мальчиков; 2) название средней общеобразовательной школы у некоторых тюркских народов.

МЕЛАМИ́Н, -а, м. — органическое соединение *гетероциклического* ряда; твердый кристаллический продукт; примен. для получения меламиноформальдегидной смолы.

МЕЛА́НЖ, -а, м. [< фр. melange смесь] — 1) пряжка из смеси окрашенных в разные цвета волокон; ткань, обрабатываемая на такой пряжке; 2) замороженная смесь яичных желтков и белков.

МЕЛА́НЖ-АКТ, -а, м. [фр. mélanje смесь + акт действие] — в цирке — поворот, состоящий из разновременных трюков.

МЕЛАНИ́НЫ, -ов, *мн.* [< гр. melas (melanos) темный, черный] — *биол.* черные и темно-коричневые красящие вещества (*пигменты*) у животных и человека; содержатся в коже, волосах, радужной оболочке глаза.

МЕЛАНО́З, -а, ж. [< гр. melas (melanos) темный, черный] — избыточное накопление в организме *меланинов*; может быть нормальным (у людей некоторых рас или с появлением загары при воздействии ультрафиолетового излучения) и возникать при ряде заболеваний.

МЕЛАНО́МА, -ы, ж. [гр. melas (melanos) темный, черный + ...ома окончание в разн. опухолей] — опухоль, развивающаяся из клеток, вырабатывающих *меланины*.

МЕЛАНОТРОПИН, -а, м. [гр. melas (melanos) темный, черный + tropé поворот, перемена] — то же, что *интермедин*.

МЕЛАНОЦИТОСТИМУЛИРУЮЩИЙ гормон [гр. melas (melanos) темный, черный + cito...] — то же, что *интермедин*.

МЕЛАНХО́ЛИК, -а, м. — 1) тот, кто страдает *меланхолией* 1; 2) человек, склонный к угнетенному настроению и мрачным мыслям; 3) человек, отличающийся (по своему *темпераменту*) сла-

бой возбудимостью, глубиной и длительностью эмоций.

МЕЛАНХО́ЛИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *меланхолия*; тоскливый, грустный.

МЕЛАНХО́ЛИЯ, -и, ж. [гр. melas (melanos) черный + cholé желчь] — 1) устаревшее название *депрессии*¹ 2, происхождение которой древние греки объясняли отравлением «черной желчью»; 2) уныние, тоска, грустное настроение.

МЕЛА́ССА, -ы, ж. [фр. mélasse] — кормовая патока, отход свеклосахарного производства; сиропообразная жидкость темно-бурого цвета со специфическим запахом; примен. в кормлении сельскохозяйственных животных.

МЕЛÉНА, -ы, ж. [гр. melaina < melas (melanos) темный, черный] — черные, напоминающие деготь испражнения — важнейший симптом внутреннего кровотечения желудка и двенадцатиперстной кишки.

МЕЛÍЗМЫ, -ов, *мн.* [< гр. melos песнь] — *муз.* небольшие мелодические украшения, устойчивые по форме (*фигуры, гряды, трели, морщи*) и разнообразность *орнаментики*.

МЕЛИНИ́Т, -а, м. [< гр. melinos желтый, желтоватый] — взрывчатое вещество, *пикриновая кислота* (тринитрофенол); другие названия — *лиддит, шимоза*.

МЕЛИОРАТИВНЫЙ, -ая, -ое — относящийся к *мелиорации*.

МЕЛИОРАТОР, -а, м. — специалист по *мелиорации*.

МЕЛИОРА́ЦИЯ, -и, ж. [< лат. melioratio улучшение] — система организационно-хозяйственных и технических мероприятий, направленных на коренное улучшение земель для сельскохозяйственного пользования путем их осушения или орошения (*гидромелиорация*), изменения

структуры почвы промывкой, гипсованием, известкованием и т. д. (*химическая м.*), углубления пахотного горизонта, посадки спец. растений (*сидератов*), защитных лесных насаждений (*агролесомелиорация*) и пр.

МЕЛÍССА, -ы, ж. [< гр. melissa пчела; мед] — многолетнее травянистое растение сем. губоцветных, содержащее эфирное масло с запахом лимона, которое используется в парфюмерии, а иногда как пряность.



Мелисса

МЕЛО... [*гр. melos* *песнь*] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: связанный с пением, музыкой, напр.: *меломания, мелодекламация*.

МЕЛОДЕКЛАМАЦИЯ, -и, ж. [*см. мело...* + *декламация*] — чтение стихов или прозы, сопровождаемое музыкой.

МЕЛОДИКА, -и, ж. [*гр. melōdikos* мелодический, *песенный*] — 1) учение о *мелодии*; 2) совокупность мелодических (*см. мелодия*) средств муз. произведения, композитора, народного творчества; звуковое построение чего-л. (*напр. м. стиха*).

мелодическая фигура — *см. фигура*.

мелодический интервал — *см. интервал*.

МЕЛОДИЯ, -и, ж. [*гр. melōdia* *пение, песнь*] — 1) гармонически, благозвучная последовательность звуков (для одного голоса), объединенных определенными отношениями высоты, длительности и силы и составляющих известное муз. единство, напев; 2) в музыке гомофонного склада (*см. гомофония*) — наиболее выразительный голос.

МЕЛОДРАМА, -ы, ж. [*см. мело...* + *драма*] — 1) первонач. — музыкально-драматическое произведение, в котором монологи и диалоги действующих лиц сопровождаются музыкой; с конца 18 в. — драматическое произведение, отличающееся острой интригой, преувеличенной эмоциональностью, резким противопоставлением добра и зла, морально-поучительной направленностью; 2) * о выражении чувств, отличающемся преувеличенным, неестественным трагизмом.

МЕЛОМАН, -а, м. [*см. мело...* + *...ман*] — страстный любитель музыки, пения.

МЕЛОМАНИЯ, -и, ж. [*см. мело...* + *мания*] — чрезмерная страсть к музыке, пению.

МЕЛОПЕЯ, -и, ж. [*см. мело...* + *гр. роюё* *делаю*] — у древних греков — учение о *мелодии*; в современном музыковедении соответствует термину *мелодика*.

МЕЛОС, -а, м. [*гр. melos* *песнь*] — муз. обобщенное понятие мелодического, песенного начала в музыке.

МЕЛОТИПИЯ, -и, ж. [*гр. melos* *песнь* + *...типия*] — печатание нот типографским способом.

МЕЛЬПОМЕНА, -ы, ж. [*гр. Melpomēnē*] — в древнегреческой мифологии — одна из девяти муз, покровительница трагедии; символ сценического искусства.



Мельпомена

МЕЛЬХИОР, -а, м. [*нем. Melchior*, *искаж. фр. maillechort*, от имени фр. изобретателей этого сплава Майо (Maillot) и Шорье (Chorier)] — сплав меди с 5-30% никеля, 0,8% железа и 1% марганца; отличается высокой коррозионной стойкостью, хорошо обрабатывается давлением в холодном и горячем состоянии; примен. для изготовления посуды, монет, деталей точной механики и т.д.

МЕЛЯНОПУС, -а, м. [*лат. Melanopus*] — разновидность твердой пшеницы с опушенным белым с черными остями колосом и белым зерном; распространены яровые и озимые сорта мелянопуса.

МЕМБРАНА, -ы, ж. [*лат. membrana* *кожица, перепонка*] — 1) натянутая пленка, металлическая фольга или тонкая гибкая металлическая пластинка, воспринимающая давление (колебания) воздуха и преобразующая его в механическое перемещение (*напр. в anerоидах, микрофонах*) либо механические перемещения в упругие колебания воздуха (*телефон, громкоговоритель и др.*); 2) *биол.* тонкие пограничные структуры, расположенные на поверхности клеток и внутриклеточных частиц, а также канальцев и пузырьков в клеточном содержимом; биологическая функция мембран: проницаемость клеток для различных веществ, транспорт продуктов обмена и др. *См. также плазматическая мембрана*.

МЕМОРАНДУМ, -а, м. [*лат. memorandum* *что надо помнить*] — 1) дипломатический документ, детально излагающий существо вопроса, являющегося предметом дипломатической переписки; 2) в торговле — письмо с напоминанием о чем-л.; в счетоводстве — напоминание о задолженности; 3) докладная записка, служебная записка по какому-л. вопросу; 4) перечисление в *полусах* (особенно морских) опасностей, страхование от которых не производится.

МЕМОРИАЛ, -а, м. [*ит. memoriale* < *лат. memorialis* *памятный*] — 1) *уст.* записка, дневник; 2) спортивное соревнование в память выдающихся спортсменов; 3) архитектурное сооружение, служащее для увековечения памяти кого-, чего-л.; 4) *уст.* бухгалтерская книга для ежедневных записей торговых операций.

МЕМОРИАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [*лат. memorialis*] — памятный, служащий для увековечения памяти о ком-, чем-л., *напр. м-ая доска, м. музей (см. также мемориал 3)*.

МЕМУАРЫ, -ов, *мн.* [*фр. mémoires* *воспоминания*] — 1) автобиографические записки; повествование о событиях

и лицах прошлого, прямо или косвенно причастных к жизни автора, основанное на его собственных впечатлениях и воспоминаниях; 2) *уст.* научные записки, собрание научных статей, издаваемых ученым обществом или учреждением.

МЕНАДА, -ы, ж. [гр. *maínas* (*mainados*) букв. бешеная, иступленная] — в Др. Греции — жрица *Вакха, вакханка*.



Менада

МЕНГІРЫ, -ов, *мн.* [бретонское *menhir* < *men* камень + *hir* длинный] — один из видов мегалитических памятников (см. *мегалиты*) в виде отдельных, вертикально поставленных продолговатых камней, образующих иногда параллельные ряды длиной в несколько километров; встречаются в Сев.-Зап. Европе, в Азии, Африке и на Кавказе.



Менгир

МЕНДЕЛИЗМ, -а, *м.* — совокупность представлений о природе наследственности, сформулированных чешским естествоиспытателем Г. Менделем (*Mendel*, 1822-1884), в основе которых лежит положение о «наследственных факторах» — материальных носителях (или веществе) наследственности — *генах*, явившееся одной из исходных основ *хромосомной теории наследственности* и современной *генетики*.

МЕНЕДЖЕР, -а, *м.* [англ. *manager* < *manage* управлять] — наемный профессиональный управляющий предприятия, член руководящего состава компании, банка, финансового учреждения, их структурных подразделений; специалист

в области управления; 2) предприниматель в профессиональном спорте, организующий тренировку и выступления спортсменов.

МЕНЕДЖЕРИЗМ, -а, *м.* — современная экономическая теория, согласно которой контроль над производством в развитых странах перешел от частных собственников к наемным управляющим — *менеджерам*.

МЕНЕДЖМЕНТ, -а, *м.* [< англ. *management* управление, заведование, организация] — совокупность современных принципов, методов, средств и форм управления производством и сбытом с целью повышения их эффективности и увеличения прибыльности.

МЕНЕЛАЙ, -я, *м.* [гр. *Menelaos*] — в древнегреческой мифологии — царь Спарты, муж Елены Прекрасной, брат *Агамемнона*; один из главных организаторов похода греков на *Трою*.

МЕНЕСТРЕЛЬ, -я, *м.* [фр. *ménestrel* < прованс.] — 1) в средневековой Англии и Франции — певец, музыкант, потешник и декламатор (обычно и поэт) при дворе знатного феодала или странствующий; 2) в Англии и Франции 14-18 вв. — название музыканта-профессионала.

МЕНЗУЛА, -ы, *ж.* [< лат. *mensula* столик] — полевой чертежный столик, применяемый совместно с *кирегедем* при топографической съемке; в комплект мензулы входят планшет, штатив и скрепляющая их подставка.

МЕНЗУРА, -ы, *ж.* [< лат. *mensura* мера] — *муз.* 1) расчетные данные для определения размерных величин источника звука в муз. инструментах (напр. диаметр, длина и натяжение струн); 2) в средневековой многоголосной (т. наз. *мензуральной*) музыке — определение ритмических длительностей.

МЕНЗУРКА, -и, *ж.* [< лат. *mensura* мера] — аптечный или лабораторный сосуд с обозначенными на нем делениями для отмеривания небольших объемов жидкости.

МЕНИНГИТ, -а, *м.* [< гр. *mēnix* (*mēningos*) мозговая оболочка] — воспаление оболочек головного и (или) спинного мозга.

МЕНИППЕЯ, -и, *ж.* [по имени Мениппа, греческого писателя-сатирика 3 в. до н. э.] — *мениппова сатира* — жанр античной литературы, характеризуется общей пародийной установкой, соединением философских рассуждений и сатирических осмеяний; для мениппей свойственно использование в сюжете самых невероятных, фантастических ситуаций.

МЕНИСК, -а, *м.* [< гр. *mēniskos* лунный серп] — 1) выпуклая или вогнутая поверхность жидкости в узких (капиллярных) трубках или между

близко расположенными твердыми стенками; образование мениска обусловлено межмолекулярным воздействием; 2) оптическое стекло (*линза*), выпуклое с одной стороны и вогнутое с другой; 3) **м. внутренний и наружный** — хрящевые образования серповидной формы в коленном суставе.

МЕНИСКОВЫЕ системы — зеркально-линзовые оптические системы, включающие одну или несколько *линз* в виде *мениска* 2.

МЕННОНИТЫ, -ов, *мл.* [по имени основателя Менно Симона (Menno Simons)] — одно из протестантских течений, выделившееся из анабаптизма в нач. 16 в.; м. проповедуют смирение, непротивление злу насилием, нравственное самосовершенствование; верование и культ близкий к *баптизму*.

МЕНСТРУАЦИЯ, -и, *ж.* [*лат.* menstruus ежемесячный] — иначе **регулы** — ежемесячные кровянистые выделения из матки женщины, достигшей половой зрелости; обусловлены *овуляцией*.

МЕНТАЛИТЭТ, -а, *м.* [*нем.* Mentalität < *лат.* mens (mentis) ум, мышление] — склад ума; мироощущение, мировосприятие; психология.

МЕНТАЛЬНОСТЬ, -и, *ж.* [*лат.* mens (mentalis) ум, мышление] — способ мыслить, оценивать действительность, принимать решения, свойственный классу людей или отдельному человеку; то же, что *менталитет*.

МЕНТИК, -а, *м.* [*польск.* mentlik] — гусарская короткая накидка с меховой опушкой.

МЕНТОЛ, -а, *м.* [*лат.* mentha мята + oleum масло] — органическое соединение, спирт *алициклического* ряда; твердое кристаллическое вещество; содержится в эфирном масле перечной и японской мяты, откуда и получается; примен. для приготовления ликеров, конфет, зубных паст, а также лекарственных препаратов.

МЕНТОР, -а, *м.* [*гр.* Mentōr имя воспитателя *Телемаха*] — руководитель, наставник, воспитатель.

МЕНТОРСКИЙ, -ая, -ое — свойственный *ментору*, * правоучительный, наставительный, поучающий.

МЕНУЭТ, -а, *м.* [*фр.* menuet < menu маленький, мелкий] — старинный французский бальный танец плавного, несколько жеманного характера, построенный в основном на поклонах и реверансах; муз. размер $\frac{3}{4}$.

МЕНИЮ, *нескл., ср.* [*фр.* menu] — подбор блюд для завтрака, обеда и т. д.; листок с перечнем блюд (в ресторане, столовой и т. д.).

МЁРГЕЛЬ, -я, *м.* [*нем.* Mergel < *лат.* margga] — осадочная горная порода, состоящая из мелкозернистого *кальцита* (40-60%) с примесью *доломита* и глинистых минералов; примен. для изготовления цемента; м., содержащий 76-80% кальция и 20-25% глины, наз. *натуральным* цементом; идет на изготовление *портландцемента* без добавок.

МЕРЕНГА, -и, *ж.* [*фр.* meringue] — взбитое, выпекаемое из взбитых яичных белков и сливок с сахаром.

мерзлотоведение, -я, *ср.* — см. *геокриология*.

МЕРИДИАН, -а, *м.* [*лат.* meridianus полуденный] — 1) линия сечения поверхности земного шара плоскостью, проходящей через оба полюса; все точки, лежащие на одном меридиане, имеют одинаковую географическую долготу; 2) **небесный м.** — большой круг небесной *сферы*, проходящий через *зенит* и *полюсы мира*; когда Солнце пересекает плоскость меридиана, наступает *истинный полдень*; 3) **магнитный м.** — проекция силовой линии магнитного поля Земли на ее поверхность; магнитные меридианы сходятся к северу и югу магнитным полюсам Земли.

МЕРИДИАННЫЙ, -ая, -ое — относящийся к *меридиану*; **м. круг** — астрономическая труба, при своем вращении вокруг горизонтальной оси описывающая плоскость меридиана; служит для определения положения светила на небесной сфере (а именно — склонения и прямого восхождения светила).

МЕРИДИОНАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [*лат.* meridionalis полуденный] — направленный по *меридиану*, с севера на юг.



Мериносы

МЕРИНОСЫ, -ов, *мл.* [*исп.* merinos] — породы тонкорунных овец (см. также *прекос*, *рамбульд*).

МЕРИСТЕМА, -ы, *ж.* [*гр.* meristos делимый] — система образовательных тканей растений, состоящих из интенсивно делящихся клеток, одни из которых обеспечивают непрерывное

нарастание массы растения, другие способны к образованию различных производных тканей.

МЕРКАНТИЛИЗМ, -а, *м.* [*фр.* mercantilisme < *ит.* mercante торговец] — 1) экономическое учение и экономическая политика (16-18 вв.), согласно которым прибыль создается в сфере об-

ращения, богатство нации заключается в деньгах и накопление денежного богатства может быть достигнуто с помощью государственной власти; 2) * мелочная расчетливость, подчинение своих действий соображениям личной материальной выгоды.

МЕРКАНТИЛЬНЫЙ, -ая, -ое [фр. mercantile < ит.] — 1) торговый, коммерческий; 2)* торгашеский, мелочно-расчетливый, преследующий личную материальную выгоду.

МЕРКАПТАНЫ, -ов, *мн.* [лат. merc(urius) ртуть + captans захватывающий] — иначе **тиоспирты** — класс органических соединений, содержащих сульфгидрильную группу SH; обладают очень неприятным запахом; содержатся в продуктах гниения белков; производные меркаптанов используются как ускорители *вулканизации*, в органическом синтезе нек-рых лекарственных препаратов, а также *инсектицидов*.



Меркурий

этической традиции — могущественный волшебник, наставник и воспитатель короля *Артура*.

мерлу́за, -ы, *ж.* — см. *хек*.

МЕРОЗИГОТА, -ы, *ж.* [< гр. meros часть, доля] — частичная *зигота*, образующаяся при всех формах переноса генетического материала у бактерий (см. *конъюгация 1*, *трандукция*, *трансформация 3*).

МЕРОКРИНОВЫЕ железы [гр. meros часть, доля + krioín выделяю, отделяю] — железы, выделение секрета которыми не связано с гибелью секретирующих клеток или их частей; к м-ым железам относится большая часть потовых желез человека (ср. *апокриновые*, *голокриновые железы*).

МЕРОЛОГИЯ, -и, *ж.* [гр. meros часть, доля + ...логия] — раздел *антропологии*, в котором изучаются вариации строения отдельных органов и тканей человека.

МЕРСЕРИЗА́ЦИЯ, -и, *ж.* [по имени англ. изобретателя Дж. Мерсера (Mercer), 1791-1866] — обработка хлопчатобумажных или целлюлозных текстильных материалов концентрированным раствором щелочи (едким натром) или жидкого аммиака с целью придания им шелковистого блеска, мягкости.

МЕРСЫ́, *част.* [фр. merci] — спасибо, благодарю.

мертвоо́ды, -ов, *мн.* — см. *сульфы*.

МЁРТЕЛЬ, -я, *м.* [нем. Mörtel] — смесь песка и гашеной извести; примен. для заполнения швов в огнеупорной кладке промышленных печей и других тепловых агрегатов.

МЕСМЕРИ́ЗМ, -а, *м.* [по имени нем. врача 18 в. Месмера] — учение о наличии у животных и человека специального магнетизма, способствующего проявлению ими сверхъестественных способностей.

МЁССА, -ы, *ж.* [фр. messe < лат. missa] — 1) католическая обедня (см. *литургия*²); 2) многоголосное циклическое хоровое муз. произведение на текст литургии, а также концертное произведение такого характера (выходящее за рамки культовой музыки).

МЕССАЛИ́НА, -ы, *ж.* [лат. Messalina] — 1) жена римского императора Клавдия (1 в. н. э.), известная своим властолюбием, коварством и распутством; 2)* распутная женщина.

МЕССИАНИ́ЗМ, -а, *м.*, **МЕССИА́НСТВО**, -а, *ср.* — религиозная вера в пришествие *Мессии*.

МЕССИДО́Р, -а, *м.* [фр. messidor < лат. messis жатва + гр. dōron дар] — десятый месяц (с 19-20 июня по 18-19 июля) французского *республиканского календаря*, действовавшего в 1793-1805 гг.

МЕССЫ́я, -и, *м.* [< др.-свр.] — в *иудаизме* и *христианстве* — спаситель, который ниспослан с неба для установления царства божьего.

МЕСЬЕ́, **МОСЬЕ́**, **МСЬЕ́**, *нескл.*, *м.* [фр. monsieur] — вежливое обращение к мужчине во Франции и нек-рых других странах (обычно перед фамилией).

МЕ́ТА, -ы, *ж.* [< ит. metà половина (a metà пополам)] — *ком.* условие сделки, в соответствии с которым ее участники делят пополам прибыли и убытки.

МЕТА... [< гр. meta после, за, между] — первая составная часть сложных слов: 1) обозначающая следование за чем-л., переход к чему-л. другому, перемену состояния, превращение, напр.: *метатегез*, *метафаза*; 2) в современной логической терминологии используется для обозначения таких систем, которые служат, в свою очередь,

для исследования или описания других систем, напр.: *метатеория, метаязык*.

МЕТАБАЗИС, -а, м. [*гр. metabasis* переход] — лог. софистический (см. *софистика*) прием в споре, заключающийся в отклонении от обсуждаемого вопроса и подмене его другим вопросом.

МЕТАБОЛИЗМ, -а, м. [*гр. metabolē* перемена] — **обмен веществ** — совокупность процессов *катаболизма* и *анаболизма* в растениях, животных, микроорганизмах; в более узком смысле — **промежуточный обмен** — превращение веществ внутри клетки с момента их поступления до образования конечных продуктов.

МЕТАБОЛИТЫ, -ов, мн. [*гр. melabolē* перемена] — промежуточные продукты обмена веществ в организме — *метаболизма* (ср. *антиметаболиты*).

МЕТАГАЛАКТИКА, -и, ж. [см. *мета...*] — *астр.* вся известная в настоящее время часть Вселенной со всеми находящимися в ней *галактиками*, *квазарами* и другими объектами.

МЕТАГЕНЕЗ, -а, м. [см. *мета...* + *...генез*] — *биол.* одна из форм чередования поколений у животных, при которой поколение, способное к половому размножению, сменяется бесполом (ср. *гетерогония*).

МЕТАЗОА, *нескл., мн.* [*мета...* + *гр. зōа, мн. ч.* от *зōон* животное] — *зоол.* общее название для всех многоклеточных животных (в противоположность одноклеточным — *протозоа*).

МЕТАКРИЛОВАЯ кислота — органическое соединение *алифатического* ряда; бесцветная жидкость; получают синтетически; широко примен. при производстве *полимеров* и *сополимеров*.

МЕТАЛЛ, -а, м. [лат. *metallum* < *гр. metallon* шахта, рудник] — **металлы** — вещества, обладающие специфическим блеском, ковкостью, тягучестью, хорошо проводящие тепло и электричество; этими свойствами, обусловленными наличием в их *кристаллической решетке* большого числа электронов проводимости (свободных электронов), обладают свыше 80 простых веществ и очень большое число сплавов. С м. т а к ж е *модифицирование металлов, пиррофорные металлы, платиновые металлы*.

МЕТАЛЛИЗАЦИЯ, -и, ж. — покрытие поверхности какого-л. изделия *металлами* или сплавами для предохранения их от коррозии, износа, а также в декоративных целях, осуществляемое различными методами, напр. распылением расплавленного металла (*шоопирование*), насыщением поверхностных слоев металлических изде-

лий хим. элементами путем диффузии при высокой температуре (**м. диффузионная**) и др.

МЕТАЛЛОГЕНЬЯ, -и, ж. [*металл...* + *гр. genos* рождение] — наука о полезных ископаемых, рассматривающая закономерности размещения рудных месторождений в земной коре; область, характеризующаяся родственными по образованию рудными месторождениями, составляет **металлогеническую провинцию**.

МЕТАЛЛОГРАФИЯ, -и, ж. [см. *металл* + *...графия*] — 1) наука о структуре и физ. свойствах металлов и сплавов, раздел металловедения; 2) печатание полиграфическим способом с гравированных или травленых металлических печатных форм.

МЕТАЛЛОИД, -а, м. [*металл* + *гр. eiddōs* вид] — **металлоиды** — устарелое название неметаллических элементов (сера, азот и др.); в настоящее время заменено названием *неметаллы*.

МЕТАЛЛОКЕРАМИКА, -и, ж. [см. *металл* + *керамика*] — материалы, получаемые спеканием из порошков металлов и сплавов.

МЕТАЛЛООПТИКА, -и, ж. [см. *металл*] — раздел *оптики*, в котором изучаются оптические свойства металлов (отражательная способность, поглощение света) в зависимости от их кристаллической структуры.

МЕТАЛЛОТЕРМИЯ, -и, ж. [*металл* + *гр. thermē* теплота, жар] — металлургические процессы восстановления металлов и сплавов из их соединений (напр. окислов) с использованием в качестве восстановителей других металлов, легко соединяющихся с кислородом (см. *алюминотермия* и *силикотермия*).

МЕТАЛЛОФИЗИКА, -и, ж. — раздел *физики*, изучающий электронное и атомно-кристаллическое строение *металлов* и металлических сплавов, их свойства и протекающие в них процессы; м. — основа металловедения.

МЕТАЛЛОФОНЫ, -ов, мн. [см. *металл* + *...фон*] — общее наименование группы муз. инструментов, гл. обр. пластинчатых ударных (напр. *челесты*), у которых источником звука является металлическое тело.

МЕТАЛЛУРГИЯ, -и, ж. [*гр. ergon* работа] — область науки и техники и отрасль промышленности, охватывающая процессы получения *металлов* из руд или других материалов, а также процессы, связанные с изменением хим. состава, структуры металлических сплавов; **черная м.** охватывает производство сплавов на основе железа, чугуна, стали, ферросплавов; **цветная м.** включает производство большинства остальных металлов.

МЕТАМЕРИЯ, -и, ж. [*мета...* + гр. *meros* часть, доля] — 1) *биол.* разделение тела животного на ряд члеников (**метамеров, сегментов**) сходного строения; отчетливо выражена у кольчатых червей (см. также *сегментация*); 2) *хим.* название одного из видов *изомерии*.

МЕТАМИКТНЫЕ минералы [*<* гр. *metamiktos* смешанный] — минералы, измененные, перешедшие из явнокристаллического в скрытокристаллическое, коллоидоподобное состояние под влиянием энергии радиоактивного распада урана и тория, содержащихся в них; представлены в основном сложными ниобо-танталатами (напр. *браннерит, фергюсонит*) и *силикатами* (напр. *ортит, торит*).

МЕТАМОРФИЗМ, -а, м. [*<* гр. *metamorphoōmai* преобразуюсь, превращаюсь] — процессы изменения структуры, минералогического, а иногда и хим. состава горных пород в земной коре под влиянием температуры, давления и хим. активности глубинных растворов.

МЕТАМОРФÓЗ, -а, м. [*<* гр. *metamorphōsis* превращение] — *биол.* переход одной стадии или формы послезародышевого развития нек-рых животных в другую, выражающийся нередко в резком изменении строения развивающегося животного (напр. превращение головастика в лягушку, личинки насекомого — в куколку, куколки — во взрослое насекомое); у растений — изменение органов в связи с изменением их функций (напр. м. корня в клубнеплод, побега — в луковичу и т. д.). См. также *регресс* (*регрессивный метаморфоз*).

МЕТАМОРФÓЗА, -ы, ж. [гр. *metamorphōsis*] — превращение, полная, совершенная перемена.

МЕТАН, -а, м. [фр. *méthane* *<* гр.] — **болотный, рудничный газ** — простейшее органическое соединение, насыщенный углеводород *алифатического* ряда, газ без цвета и запаха, основной компонент природного газа; образуется при гниении органических веществ без доступа воздуха, напр. на дне болот и в рудниках; с воздухом образует взрывоопасные смеси; используется как топливо, а также для синтеза различных органических соединений.

МЕТАНЕФРÍДИИ, -ий, мн. [*мета...* + гр. *nephridios* почечный] — органы выделения у червей, моллюсков и нек-рых членистоногих, имеющие форму трубочек.

МЕТАНО́Л, -а, м. — то же, что *метиловый спирт*.

МЕТАПЛА́ЗИЯ, -и, ж. [*<* гр. *metaplasia* преобразование] — стойкое превращение одной ткани в другую, отличную от первой по своему строению и функции, при сохранении ее основной

видовой принадлежности, напр. волокнистой соединительной ткани в хрящевую, костную, жировую.

МЕТАСОМАТИ́ЗМ, -а, **МЕТАСОМАТО́З**, -а, м. [*мета...* + гр. *sōma* (*sōmatos*) тело] — хим. процессы постепенного замещения одних минералов горной породы другими в результате воздействия на нее внедрившегося расплава магмы, обогащенной летучими *минерализаторами* (т. наз. контактовый м.), или растворов, циркулирующих в земной коре и на ее поверхности; м. приводит к изменению хим. и минералогического состава пород и образованию группы горных пород — т. наз. **метасоматитов** (*скарны, грейзены* и др.).

МЕТАСТАБИ́ЛЬНОЕ состояние [см. *мета...* + *стабильный*] — относительно устойчивое состояние, из которого тело (физ. система) может перейти в более устойчивое состояние под действием внешних факторов или самопроизвольно; напр. жидкость в состоянии перегрева или переохлаждения, возбужденные состояния ядер, атомов, молекул.

МЕТАСТА́З, -а, м. — вторичный очаг болезни (опухоль, гнойник), образовавшийся вследствие *метастазирования*.

МЕТАСТА́ЗИРОВАНИЕ, -я, ср. [*<* гр. *metastasis* перемещение, перестановка] — процесс переноса болезнетворного начала (микробов, клеток опухоли) по кровеносным и лимфатическим сосудам из первичного очага болезни.

МЕТАСТАТИ́ЧЕСКИЙ, -ая, -ое [гр. *metastatikos*] — перемещаемый, переходящий; образовавшийся вследствие *метастазирования*.

метата́нк, -а, м. — см. *метатенк*.

МЕТАТЕ́ЗА, -ы, ж. [*<* гр. *metathesis* перестановка] — *лингв.* перестановка звуков или слогов в слове, напр. «тарелка» вместо «талерка» (*<* польск. *talerz* *<* нем. *Teller*).

МЕТАТЕ́НК, -а, **МЕТАТА́НК**, -а, м. [*мета...* + англ. *tank* резервуар, бак] — сооружение в виде большого резервуара для обезвреживания осадков, выделяемых при биологической очистке сточных вод, с помощью микроорганизмов без доступа воздуха (см. *азротенк*).

МЕТАТЕО́РИЯ, -и, ж. [см. *мета...*] — *лог., лингв. теория*, описывающая структуру, методы и свойства какой-л. другой (предметной) теории (напр. метаматематика описывает логическое строение математики).

МЕТАФА́ЗА, -ы, ж. [см. *мета...*] — вторая фаза непрямого деления клетки — *митоза*, при которой *хромосомы* располагаются в срединной (экваториальной) плоскости клетки, образуя т. наз. экваториальную пластинку; в течение

метафазы хромосомы расщепляются продольно на т. наз. *хроматиды*.

МЕТАФІЗИК, -а, м. — последователь *метафизических* воззрений.

МЕТАФІЗИКА, -и, ж. [*гр.* «Meta ta physika» «после физики» (так были названы философские сочинения Аристотеля, помещенные после его трактатов по физике)] — 1) философское учение о наиболее общих основаниях бытия, в том числе существования человека, выраженных в отвлеченных, непосредственно не выводимых из опыта понятиях; 2) в марксистской философской традиции — метод познания, противоположный *диалектике*, рассматривающий явления вне их взаимной связи и развития; 3) в нек-рых философских школах — то же, что *онтология*; 4) что-л. отвлеченное, умозрительное и потому малопонятное, туманное.

МЕТАФИЗИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — основанный на *метафизике*, относящийся к метафизике.

МЕТАФОРА, -ы, ж. [*гр.* metaphora перенос] — вид *тропа* — оборот речи, заключающий скрытое уподобление, образное сближение слов на базе их переносного значения, напр.: «На нити праздного веселья || Низал он хитрою рукой || *Прозрачной лести ожерелья || И четки мудрости златой*» (Пушкин).

МЕТАФРАЗА, -ы, ж. [*гр.* metaphrasis перифразировка] — пересказ (или подстрочный перевод) литературного текста, сохраняющий его фразовое членение; прозаическая передача стихотворения.

МЕТАЦЕНТР, -а, м. [*см.* *мета...* + *центр*] — точка приложения равнодействующей сил давления жидкости на поверхность плавающего тела; положение метациentra определяет устойчивость кораблей при возникновении крена.

МЕТАЯЗЫК, -а́, м. [*см.* *мета...*] — *лог.*, *лингв.* язык, на котором описывается какой-л. другой язык, называемый в этом случае языком-объектом, или предметным языком.

МЕТТЕМОГЛОБИН, -а, м. [*см.* *мета...*] — *гемоглобин* — производное *гемоглобина*, в котором железо окислено (трехвалентно); м. не способен переносить кислород; образуется при некоторых видах отравлений.

МЕТÉКИ, -ов, *мн.* [*гр.* metoikos переселенец] — иноземные поселенцы в древнегреческих городах; м. занимались гл. обр. ремеслом и торговлей; были политически бесправны.

МЕТЕМПСИХО́З, -а, м. [*гр.* metempsychōsis переселение душ] — религиозное учение о переселении души умершего во вновь родившийся организм.

МЕТЕО... — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «метеорологический», напр.: метеоаэробюллетень, метеосводка.

МЕТЕОПАТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *метеопатия*; *м-ая реакция* — патологическая реакция какой-л. системы организма в связи с изменением отдельных метеорологических факторов или погоды в целом в условиях привычного климата.

МЕТЕОПА́ТИЯ, -и, ж. [*метео...* + *гр.* pathos страдание, болезнь] — изменение состояния организма, обусловленное сменой погоды в условиях привычного климата.

МЕТЕО́Р, -а, м. [*гр.* meteōros парящий в воздухе] — явление вспышки весьма малого твердого тела (*метеорного тела*), влетевшего со скоростью в десятки км/с в земную атмосферу из межпланетного пространства. С м . т а к ж е *спорадический метеор*.

МЕТЕОРИ́ЗМ, -а, м. [*гр.* meteōrismos вздутие] — вздутие живота вследствие избыточного скопления газов в кишечнике.

МЕТЕОРИ́Т, -а, м. [*гр.*; *см.* *метеор*] — достигшее земной поверхности *метеорное тело*, не успевшее целиком испариться и расплыться в атмосфере Земли.

МЕТЕОРИ́ТИКА, -и, ж. — учение о *метеоритах*.

МЕТЕО́РНЫЙ, -ая, -ое — относящийся к *метеорам*; *м-ое тело* — твердое тело сравнительно малых размеров, летящее в межпланетном пространстве со скоростью в десятки км/с, при встрече с Землей превращающееся в метеор или *метеорит*.

метеоритный кратер — *см.* *астроблема, кратер*.

МЕТЕОРО́ГРАФ, -а, м. [*см.* *...граф*] — прибор для одновременной непрерывной автоматической записи нескольких *метеорологических* элементов — температуры, давления и влажности воздуха.

МЕТЕОРОЛОГИ́ЧЕСКИЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *метеорология*; *м-ая станция* — учреждение, ведущее регулярные наблюдения за состоянием атмосферы.

МЕТЕОРОЛО́ГИЯ, -и, ж. [*гр.* meteōra атмосферные и небесные явления + *...логия*] — наука о строении и свойствах земной атмосферы и совершающихся в ней физ. процессах. С м . т а к ж е *динамическая метеорология, синоптика (синоптическая метеорология)*.

метеостáнция, -и, ж. — *см.* *метеорологическая станция*.

МЕТЕОТРОПНЫЙ, -ая, -ое [метео... + гр. tropos свойство] — возникающий под влиянием метеорологических условий (погоды или климата) на организм.

МЕТИЗАЦИЯ, -и, ж. [фр. métisation < métis произошедший от скрещивания двух пород] — межпородное скрещивание с.-х. животных (в пределах одного вида).

МЕТИЛ, -а, м. [фр. méthyle < гр.] — одновалентный органический радикал CH_3 .

МЕТИЛАМИН, -а, м. [см. метил] — органическое соединение, амин алифатического ряда; газ с аммиачным запахом; содержится в некоторых растениях и сельдьяном рассоле; получается синтетически; примен. для приготовления фармацевтических препаратов, алкалоидов, красителей и др.

МЕТИЛВИОЛЕТ, -а, м. [метил + фр. violet фиолетовый] — метиленовый синий — синтетический краситель; примен. в медицинской практике, для окрашивания бумаги, при изготовлении карандашей, ограниченно примен. для крашения тканей.

МЕТИЛЕН, -а, м. [фр. méthylène < гр.] — двухвалентный органический радикал CH_2 .

метиленовый синий — см. метилвиолет.

МЕТИЛМЕТАКРИЛАТ, -а, м. — органическое соединение, метиловый эфир метакриловой кислоты; получают синтетически; примен. для производства полиметилметакрилата (органического стекла).

метиловый оранжевый — см. метилоранж.

МЕТИЛОВЫЙ СПИРТ [см. метил] — иначе метанол — древесный спирт, органическое соединение алифатического ряда, бесцветная жидкость; ядовит; в промышленности получают гл. обр. синтетически из окиси углерода и водорода, один из продуктов сухой перегонки дерева; широко примен. для синтеза формальдегида, а также как добавка к жидким топливам, антифриз, для приготовления растворов и др.

МЕТИЛОРАНЖ, -а, м. [метил + фр. orange апельсин] — иначе гелиантин, метиловый оранжевый — синтетический краситель; примен. гл. обр. в лабораторной практике как индикатор кислотности или щелочности раствора.

МЕТИОНИН, -а, м. — серосодержащая незаменимая аминокислота (не синтезируется в организме человека и большинства животных); входит в состав растительных и животных белков, участвует в биосинтезе холина, аминокислоты цистеина; при недостатке метионина нарушается биосинтез белков, замедляется рост и т. д.

МЕТИС, -а, м. [фр. métis] — 1) потомок от брака между представителями разных человеческих рас; 2) уст. в животноводстве — животное, полученное в результате межпородного скрещивания особей; поmessь.

МЕТОД, -а, м. [гр. methodos] — 1) способ познания, исследования явлений природы и общественной жизни; 2) прием, способ или образ действия. См. также актуалистический метод, графический метод, дедуктивный метод, диалектический метод, иммерсионный метод, индуктивный метод, интроспективный метод, радиоуглеродный метод, стереотиксический метод, субъективный метод в социологии.

МЕТОДА, -ы, ж. [гр. methodos] — уст. система приемов в какой-л. деятельности.

методизм, -а, м. — см. методисты.

МЕТОДИКА, -и, ж. [гр. methodikē] — 1) совокупность методов, приемов целесообразного проведения какой-л. работы; 2) отрасль педагогической науки, исследующая закономерности обучения определенному учебному предмету (м. языка, м. арифметики и т. д.).

МЕТОДИСТ, -а, м. — специалист в области методики преподавания какого-л. предмета.

МЕТОДИСТЫ, -ов, мн. [англ. methodists < гр.] — приверженцы методизма — одного из направлений в протестантизме, возникшего в Великобритании в 18 в. и получившего распространение в США, Канаде и других странах; м. требуют строжайшей дисциплины и точного (методичного) выполнения церковных обрядов и предписаний.

МЕТОДИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — 1) относящийся к методике; 2) то же, что методичный.

МЕТОДИЧНЫЙ, -ая, -ое [гр. methodikos] — строго последовательный, систематичный, точно следующий заранее установленному плану, системе.

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — относящийся к методологии.

МЕТОДОЛОГИЯ, -и, ж. [см. ...логия] — 1) учение о научном методе познания; 2) совокупность методов, применяемых в какой-л. науке.

МЕТОЛ, -а, м. [фр. métol < гр.] — органическое соединение класса фенолов; твердый белый кристаллический продукт; получают синтетически; примен. в фотографии как проявитель, часто в комбинации с гидрохиноном.

МЕТОНИМИЯ, -и, ж. [< гр. metonymia переименование] — вид тропа — замена одного слова другим на основе связи их значений по смежности, напр.: «Из рук моих || Ветхий Данте выпаша»

дает» (Пушкин); «Янтарь в устах его дымился» (Пушкин).

МЕТОП, -а, м., **МЕТОПА**, -ы, ж. [гр. metōpon букв. пространство между глазами] — архит. плита в промежутке между *триглифами* во фризе *дорического ордера*, обычно украшенная рельефными изображениями.

МЕТОПИЗМ, -а, м. [*гр. metōpon лоб, букв. пространство между глазами*] — сохранение у взрослого человека эмбрионального шва, разделяющего чешую лобной кости на правую и левую половину.

МЕТР¹, -а, м. [фр. mètre < гр. metron мера] — 1) основная единица длины в Международной системе единиц (СИ), равная длине пути, проходимого светом в вакууме за $1/299\,792\,458$ долю секунды; первонач. (1791 г.) м. был определен как одна десятимиллионная часть четверти парижского меридиана; 2) линейка такой длины с делениями на сантиметры для измерения чего-л.

МЕТР², -а, м. [*гр. metron мера*] — 1) установленная схема чередования групп ударных и безударных слогов в стихе, стихотворный размер; 2) муз. равномерность чередования сильных и слабых долей в *такте* — система организации ритма.

...**МЕТР** [*гр. metron мера, metreб измеряю*] — вторая составная часть сложных слов, обозначающая: 1) протяжение во столько метров или в такую часть метра, сколько указано в первой части слова, напр.: *километр, сантиметр*, 2) инструмент, прибор для измерения того, что указано в первой части слова, напр.: *термометр, барометр*.

МЕТРАЖ, -а, м. [фр. mètreage] — 1) длина чего-л., выраженная в метрах; 2) площадь чего-л., выраженная в квадратных метрах.

МЕТРАНПАЖ, -а, м. [фр. metteur en pages] — старший наборщик или руководитель группы наборщиков, верстающий полосы (страницы) набора или контролирующий эту операцию.

МЕТРДОТЁЛЬ, -я, м. [фр. maître d'hôtel букв. хозяин гостиницы] — 1) главный официант, распорядитель в ресторане; 2) в помещицьем и буржуазном быту — старший слуга, ведающий столом и домашней прислугой.

МЕТРИКА¹, -и, ж. [гр. metriḱē < metron мера, размер] — 1) учение о стихотворных размерах; построение стиха с точки зрения размера; 2) муз. а) все конкретные проявления *метра*² 2 в музы-

ке; б) учение о *метре*² 2; 3) мат. правило определения расстояния между любыми двумя точками (элементами) данного пространства (множества).

МЕТРИКА², -и, ж. [польск. metryka < лат. matricula список] — свидетельство о рождении, составленное на основании соответствующей записи в *метрической книге*.

МЕТРИТ, -а, м. [*гр. mētra матка*] — воспаление мышечного слоя стенки матки, обычно как следствие *эндометрита*.

метрическая атмосфера — см. *атмосфера*.

МЕТРИЧЕСКИЙ¹, -ая, -ое — прил. от сл. *метр*¹, *метр*², *метрика*¹; **м-ая система мер** — система единиц, в основу которой положены метр (единица длины) и килограмм (единица массы). Кратные и дольные единицы получаются умножением или делением основных единиц на 10 в той или иной степени. Наименования дольных и кратных единиц образуются при помощи приставок: *атто* = (10⁻¹⁸), *фемто* = (10⁻¹⁵), *пико* = (10⁻¹²), *нано* = (10⁻⁹), *микро* = (10⁻⁶), *милли* = (10⁻³), *санти* = (10⁻²), *деци* = (10⁻¹), *дека* = (10¹), *гекто* = (10²), *кило* = (10³), *мега* = (10⁶), *гига* = (10⁹), *тера* = (10¹²), *пета* = (10¹⁵), *экса* = (10¹⁸); **м-ое пространство** — мат. множество, снабженное *метрикой*¹ 3; **м. стих** — стих, построенный на периодических повторах групп ударных и безударных слогов.

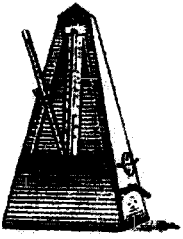
МЕТРИЧЕСКИЙ², -ая, -ое — прил. от сл. *метрика*²; **м-ая книга** — книга для официальной регистрации актов рождения, брака, смерти — книга записи актов гражданского состояния.

...**МЕТРИЯ** [*гр. metron мера, metreб измеряю*] — 1) вторая составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «измерение», напр.: *акваметрия, анемометрия*; 2) вторая часть названий разделов математики, связанных с изучением пространственных отношений, напр. *геометрия, стереометрия*.

МЕТРО, нескл., ср. — то же, что *метрополитен*.

МЕТРОЛОГИЯ, -и, ж. [гр. metron мера + ...логия] — 1) прикладная научная дисциплина, занимающаяся установлением единиц измерения, созданием *эталонов* единиц и разработкой методик точных измерений; 2) вспомогательная историческая дисциплина, изучающая применявшиеся и применяемые в разных странах собственные единицы длины, площади, объема и др., системы единиц (мер), а также денежные единицы в их историческом развитии.

МЕТРОНОМ, -а, м. [гр. *metron* мера + *nomos* закон] — прибор с маятником, отсчитывающим строго размеренным постукиванием короткие промежутки времени; примен. гл. обр. для указания нужного темпа исполнения муз. произведения или физ. упражнений (число колебаний маятника в минуту можно произвольно менять).



Метроном

МЕТРОПАТИЯ, -и, ж.

[гр. *mētra* матка + *pathos* страдание, болезнь] — усиление маточных кровотечений без отчетливых болезненных изменений в половых органах; наблюдается в юном и климактерическом возрастах.

МЕТРОПОЛИТЕН, -а, м. [фр. *métropolitain*] — **метро** — городская подземная (в *туннелях*), надземная (на *эстакадах*) или проходящая по специально отведенным участкам улицы электрическая железная дорога для перевозок пассажиров.

МЕТРОПОЛИЯ, -и, ж. [гр. *mētrópolis* < *mēter* мать + *polis* город] — 1) в Др. Греции — название города-государства (*полиса*¹) по отношению к основанным им поселениям в чужих землях; 2) государство, владеющее захваченными им колониями.

МЕТРОРАГИЯ, -и, ж. [гр. *mētra* матка + *rhagos* разорванный] — маточное кровотечение, повторяющееся через нерегулярные промежутки времени.

метршток, -а, м. — см. *футшток*.

МЕФИСТОФЕЛЬ, -я, м. [евр.] — в христианской демонологии — один из семи дьяволов, дух сомнения и насмешки; имя Мефистофеля, персонажа трагедии Гете «Фауст», стало общераспространенным наименованием сатаны, адского искушителя.

МЕХАНИЗАЦИЯ, -и, ж. [< гр. *mēchanē* орудие, машина] — замена ручных средств труда машинами и механизмами; внедрение технических средств в различные области деятельности человека; наряду с *автоматизацией* является одним из главных направлений научно-технического прогресса.

МЕХАНИЗМ, -а, м. [< гр. *mēchanē* орудие, машина] — 1) устройство для передачи и преобразования движений, представляющее собой систему тел (звеньев), в которой движение одного или

нескольких тел (ведущих) вызывает вполне определенные движения остальных тел системы; механизмы бывают различными по конструкции и назначению, составляют основу большинства машин, приборов и других технических устройств; 2) внутреннее устройство, система чего-л., напр. государственной м., хозяйственной м.; 3) совокупность состояний и процессов, из которых складывается какое-л. физическое, химическое, физиологическое и т. п. явление, напр. м. хим. реакции, м. мышления. С м . т а к ж е *дифференциал* (*дифференциальный механизм*), *дифференциальный механизм*, *кардан* (*карданный механизм*), *фрикционный механизм*.

МЕХАНИКА, -и, ж. [< гр. *mēchanikē* (*technē*) (искусство) построения машин] — 1) наука, изучающая перемещения (механическое движение) и равновесие материальных тел (сред) под действием сил (т. наз. **классическая м.**); движение частиц со скоростями порядка скорости света рассматривается в теории относительности, а движение микрочастиц изучается в *квантовой механике*; в зависимости от решаемых задач м. делится на *кинматику*, *статику* и *динамику*; **теоретическая м.** — раздел механики, формулирующий общие законы движения материальных точек, их систем, абсолютно твердых тел и сплошных сред; **прикладная м.** — отрасль механики, занимающаяся применением законов механики к решению практических задач — постройке машин, механизмов и других сооружений; **строительная м.** — часть прикладной механики, излагающая способы расчета сооружений и их частей на прочность и устойчивость; 2)* устройство чего-л. С м . т а к ж е *квантовая механика*, *релятивистская механика*, *статистическая механика*.

МЕХАНИСТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — основанный на принципах *механицизма*; **м. материализм** — то же, что *механицизм*.

МЕХАНИСТЫ, -ов, **МЕХАНИЦИСТЫ**, -ов, *мн.* — последователи *механицизма*.

МЕХАНИЦИЗМ, -а, м. — иначе **механистический материализм** — философский метод, получивший развитие в 17-18 вв. (встречающийся и позже), который сводит все качественное многообразие форм движения материи к механическому движению, а все сложные закономерности развития — к законам *механики*.

МЕХАНИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — 1) относящийся к *механике*, *механизму*; 2) действующий посредством механизма; 3)* не направляемый сознанием, машинальный; **м. эквивалент тепла** — см. *эквивалент*.

МЕХАНО... [< гр. *mēchanē* орудие, машина] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: относящийся к механизмам, механике, напр.: механосборочный, *механотерапия*.

МЕХАНОЛАМАРКИЗМ, -а, м. [см. *механо...*] — одно из направлений *неоламаркизма*, преувеличивающее роль внешней среды в развитии органического мира.

механорецепторы, -ов, мн. — см. *рецепторы*.

МЕХАНОСТРІКЦИЯ, -и, ж. [*механо...* + лат. *strictio* сжатие, натягивание] — *деформация* тел, вызванная механическими напряжениями, изменяющими магнитное состояние тел; м. — следствие *магнитострикции*.

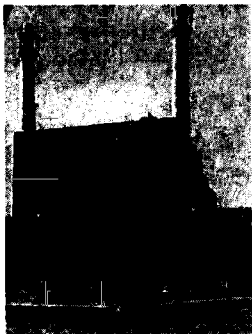
МЕХАНОТЕРАПИЯ, -и, ж. [см. *механо...* + *терапия*] — лечение физ. упражнениями, выполняемыми при помощи спец. аппаратов, приборов.

МЕХАНОТРО́Н, -а, м. [см. *механо...* + (*элек*)-*трон*] — иначе **вибротрон** — электровакуумный прибор, в котором управление электронным или ионным током осуществляется перемещением одного или нескольких электродов друг относительно друга.

МЕЦЕНА́Т, -а, м. [по имени римского государственного деятеля Мецената (Maecenas, Maecenatis), прославившегося широким покровительством поэтам и художникам] — богатый покровитель наук и искусств; вообще тот, кто покровительствует какому-л. делу.

МЕ́ЦЦО-СОПРА́НО, нескл., ср. [ит. *mezzosoprano*] — 1) женский голос, средний по высоте между *сопрано* и *контральто*; 2) певица, обладающая таким голосом.

МЕ́ЦЦО-ТИ́НТО, нескл., ср. [ит. *mezzo* средний + *tinto* крашенный] — **черная манера** — один из старых ручных способов изготовления форм глубокой печати на шероховатых металлических пластинах, обработанных выскабливающими или выглаживающими инструментами на тех участках, где нужно получить тон, отличный от темного.



Мецетъ

МЕЧЕ́ТЬ, -и, ж. [ар.] — мусульманский храм.

МЕШ, -а, м. [< англ. *mesh* клетка, ячейка] — единица плотности переплетений проводочных сит, обозначающая число отверстий сита, приходящихся на отрезок в один дюйм (25,4 мм);

употр. при определении крупности зернистых материалов в Великобритании, США и других странах.

МИ, нескл., ср. [лат. *mi*] — один из муз. звуков, 3-я ступень основного *диатонического* звукоряда, начинающегося с *до*; буквенное обозначение звука ми — лат. E.

МИА́ЗМЫ, -ов, мн. [< гр. *miasma* скверна] — 1) устарелое понятие, обозначавшее продукты гниения, ядовитые испарения, попадающие в человеческий организм из окружающей среды (воздуха, воды, почвы); 2) гнилостные испарения, запахи.

МИА́ЗЫ, -ов, мн. [< гр. *myia* муха] — заболевания человека и животных, вызываемые личинками мух.

МИАЛ(Ь)ГІ́Я, -и, ж. [гр. *my(s)* мышца + *algos* страдание, боль] — боль в мышцах.

МИАСТЕ́НІЯ, -и, ж. [гр. *my(s)* мышца + *astenia*] — заболевание нервной и мышечной систем, проявляющееся слабостью и быстрой утомляемостью мышц.

МИГРА́НТ, -а, м. [< лат. *migrans* (*migrantis*) переселяющийся] — 1) лицо, совершающее *миграцию* 1; см. *иммигрант*, *эмигрант*; 2) животное, совершающее *миграцию* 2.

МИГРА́ЦИЯ, -и, ж. [< лат. *migratio* переселение] — 1) переселение, перемещение населения; внутри страны — внутренние миграции населения, из одной страны в другую — внешние миграции населения (*эмиграция* и *иммиграция*); 2) передвижение животных на более или менее значительное расстояние, вызванное изменением условий существования в месте обитания этих животных или связанное с прохождением ими цикла развития; различают миграции регулярные (сезонные, суточные и др.) и нерегулярные; 3) **м. элементов** — перемещение хим. элементов в различных зонах и оболочках Земли, связанное с постоянно меняющимися во времени геологическими и геохимическими процессами; м. приводит к переносу, рассеянию и концентрации элементов в природных растворах, газах, минералах.

МИГРЕ́НЬ, -и, ж. [фр. *migraine* < гр. *hēmikrania* половина черепа] — иначе **гемикрания** — головная боль (обычно одной половины головы) в виде повторяющихся приступов, часто с тошнотой и рвотой.

МИГРИ́РОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нств* [лат. *migrare*] — перемещаться, переселяться, совершать *миграцию*.

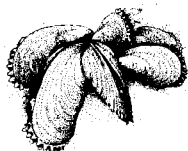
МИДА́С, -а, м. [гр. *Midas*] — исторический царь Фригии (8-7 вв. до н. э.); с его именем древнегреческая мифология связывает несколько преданий, в частности, М. мог обращать в золото

все, к чему прикасался; * **Мидасов суд** — суд невежды: М. выступил в качестве судьи в музыкальном состязании Пана и Аполлона и присудил победу Пану; в наказание за это Аполлон превратил уши Мидаса в ослиные и М. никаким способом не мог спрятать их (*уши Мидаса, Мидасовы уши*).

МИДЕЛЬ, -я, м. [гол. middel, англ. middle] — 1) **лидевое сечение** — наибольшее поперечное сечение удлиненного тела с плавными обводами (корпуса судна, ракеты, фюзеляжа самолета и др.); 2) *мор.* средняя, самая широкая часть корабля.

МИДЕЛЬ-ШПАНГОУТ, -а, м. [см. мидель + шпангоут] — *мор.* 1) кривая на чертеже, полученная при сечении судна в середине его или в самом широком месте поперечной плоскостью, перпендикулярной к *диаметральной плоскости судна*; 2) *шпангоут*, расположенный в самом широком месте судна.

МИДИ, неизм. прл. и нескл., мн. [< англ. mid средний] — средней длины (о женской одежде).



Мидии

МИДИИ, -ий, мн. [< гр.] — род моллюсков класса двустворчатых; раковина черная; распространены в прибрежных зонах морей Северного полушария; объект промысла.

МИЕЛИН, -а, м. [< гр. myelos (костный) мозг] — смесь жироподобных веществ, входящих в состав миелиновой (*миелиновой*) оболочки нервных волокон.

МИЕЛИТ, -а, м. [< гр. myelos (костный) мозг] — воспаление спинного мозга.

МИЕЛОИДНАЯ ткань [гр. myelos (костный) мозг + eidos вид] — кроветворная ткань костного мозга, в которой образуются *гранулоциты*.

МИЕЛОМА, -ы, ж. [гр. myelos (костный) мозг + ...ома окончание в назв. опухолей] — болезнь кроветворных органов, характеризующаяся разрастанием *плазматических клеток*.

МИЕЛОЦИТЫ, -ов, мн. [гр. myelos (костный) мозг + kytos клетка] — клетки в костном мозге, из которых образуются все формы зернистых *лейкоцитов (гранулоцитов)*.

МИЗАНСЦЕНА, -ы, ж. [фр. mise en scène] — расположение актеров на сцене в определенных сочетаниях друг с другом и с окружающей вещественной средой в те или иные моменты спектакля.

МИЗАНТРОП, -а, м. [гр. misanthrōpos] — человек, склонный к *мизантропии*.

МИЗАНТРОПИЯ, -и, ж. [гр. misanthrōpia] — ненависть к людям, отчуждение от них; человеческая ненавистничество.

МИЗЕРАБЕЛЬНЫЙ, -ая, -ое [фр. misérable] — несчастный, бедный; нищенский; жалкий.

МИЗЕРЕРЕ, нескл., ср. [< лат. miserere (mei domine) помилуй (меня, господи)] — в католическом богослужении — название пятидесятого псалма, начинающегося этими словами; музыкальное произведение на текст этого псалма.

МИЗЕРНЫЙ, -ая, -ое [< лат. miser бедный] — значительный по размерам; ничтожный.

МИКАДО, нескл., м. — титул японского императора.

МИКОБАКТЕРИИ, -ий, мн. [< гр. mykēs гриб] — группа *бактерий*, родственных *актиномицетам* (лучистым грибам); к микобактериям относятся многие *сапрофиты* — обитатели почв, а также возбудитель туберкулеза.

МИКОЗЫ, -ов, мн. [< гр. mykēs гриб] — группа заболеваний человека (напр. поражение кожи — *дерматомикозы*) и многих животных, возникающих при внедрении в организм паразитических грибов; проявление болезней зависит от вида гриба и места поражения.

МИКОЛОГИЯ, -и, ж. [гр. mykēs гриб + ...логия] — наука, изучающая грибы.

МИКОРИЗА, -ы, ж. [гр. mykēs гриб + thiza корень] — **грибокорень** — взаимовыгодное сожительство (*симбиоз*) *мицелия* гриба с корнями высших растений (древесных, травянистых покрытосеменных, а также голосеменных).

МИКОТРОФНЫЙ, -ая, -ое [гр. mykēs гриб + trophē пища] — питающийся при помощи грибов; свойственный многим растениям тип питания с помощью поселяющихся в их корнях грибов (см. *микориза*), которые доставляют растению воду и питательные вещества.

МИКРО... [< гр. mikros малый] — 1) первая составная часть наименований единиц физ. величин, служащая для образования наименований дольных единиц, равных миллионной доле (10⁻⁶) исходных единиц, напр. 1 *микромéтр* = 10⁻⁶ м; сокр. обозначения: мк, м; 2) первая составная часть сложных слов, обозначающая а) «малый», «малых размеров» (противоп. *макро...*), напр.: *микроорганизм, микрокалькулятор, микроЭВМ*; б) связанный с измерением или измерением малых величин (противоп. *макро...*), напр.: *микроскопический*, *микромир*.

МИКРОАНАЛИЗ, -а, м. [см. *микро...*] — **микрорхимический анализ** — метод аналитической химии, применяемый для анализа весьма малых количеств веществ.

МИКРОБАРОГРАФ, -а, м. [см. *микро...*] — особо чувствительный *барограф* для автоматической регистрации малых и быстрых колебаний атмосферного давления.

МИКРОБИОЛОГИЯ, -и, ж. [см. *биология*] — наука о строении, жизнедеятельности, изменчивости и наследственности, эволюции и систематике *микроорганизмов*, а также их практическом значении и применении (техническая и сельскохозяйственная, медицинская и ветеринарная, водная и почвенная м.).

микробная флора — см. *микрофлора*.

МИКРОБЫ, -ов, мн. [гр. *mikros* малый + *bios* жизнь] — то же, что *микроорганизмы*. С м . т а к ж е *патогенные* *микробы*.

МИКРОГЛОССАРИЙ, -я, м. [см. *микро...* + *гlossарий*] — *лингв.* словарь для одной узкой области (напр. для какой-л. отрасли техники).

МИКРОДИССЕКЦИЯ, -и, ж. [см. *микро...* + лат. *dissectio* рассечение] — то же, что *микрургия*.

МИКРОИНТЕРФЕРОМЕТР, -а, м. — соединение *микроскопа* и *интерферометра*, прибор для измерений микронеровностей при контроле обработанных поверхностей.

МИКРОКАЛЬКУЛЯТОР, -а, м. [см. *микро...*] — портативный *калькулятор* индивидуального пользования.

МИКРОКАТОР, -а, м. [см. *микро...*] — пружинный стрелочный прибор для измерений контактным методом линейных размеров изделий с погрешностью до 1 *микромётра*.

МИКРОКЕФАЛИЯ, -и, **МИКРОЦЕФАЛИЯ**, -и, ж. [< гр.; см. *микрoкeфaлы*] — малоголовость, ненормально малая величина черепа и головного мозга (с явлениями недостаточности умственного развития) при нормальных размерах остальных частей тела (противоп. *макрoкeфaлия*).

МИКРОКЕФАЛЫ, -ов, **МИКРОЦЕФАЛЫ**, -ов, мн. [см. *микро...* + гр. *kephalē* голова] — люди, для которых характерна малоголовость (*микрoкeфaлия*).

МИКРОКЛИМАТ, -а, м. [см. *микро...*] — 1) *климат* в нижнем приземном слое воздуха, обусловленный особенностями местности (лущина и вершина холма, лес, поляна, поле, болото, берег водоема, направление склона, защищенность от ветра и т. д.); 2) воздушный режим, искусственно создаваемый в закрытом помещении; 3)* окружающая обстановка.

МИКРОКЛИН, -а, м. [см. *микро...* + гр. *klinō* наклоняю] — минерал. *алюмосиликат* из группы калиевых полевых шпатов; является породообразующим во многих изверженных и метаморфических горных породах; разновидность зеленого цвета — *амазонит*; м. — ценное сырье для производства керамики.

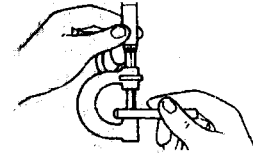
МИКРОКОККИ, -ов, мн. [см. *микро...*] — группа *бактерий*, клетки которых имеют шаровидную форму и мельче других **кокков**.

МИКРОКОСМ, -а, м. [гр. *mikrokosmos* < *mikros* малый + *kosmos* мир] — мир малых величин (атомов, молекул и т. д.); человек как подобие, отражение, символ Вселенной (см. *макрокосм*).

МИКРОКРИСТАЛЛИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [см. *микро...* + *кристаллический*] — мелкокристаллический, состоящий из мельчайших кристалликов.

МИКРОЛИТЫ, -ов, мн. [см. *микро...* + гр. *lithos* камень] — 1) *геол.* мельчайшие кристаллики основной массы *эффузивных пород*; 2) минеральные каменные орудия первобытного человека эпохи позднего *палеолита* и *мезолита*, иногда имеют геометрическую форму; встречаются также во многих культурах эпохи *неолита*.

МИКРОМАНИПУЛЯТОР, -а, м. [см. *микро...* + *манипулятор*] — лабораторный прибор, посредством которого производят различные манипуляции под микроскопом над очень малыми объектами (напр. клетками организма или внутриклеточными структурами).



Микрометр

МИКРОМЕТР, -а, м. [см. *микро...* + *метр*] — инструмент для измерения линейных размеров изделий с высокой точностью; основная часть микрометра — винт с точной резьбой;

в астрономии — прибор для измерения очень малых угловых расстояний (напр. между компонентами двойных звезд) или малых угловых размеров (напр. диаметров планет, спутников).

МИКРОМЕТР, -а, м. [см. *микро...* + *метр*] — единица длины, равная 10^{-6} метра (мкм); старое название — **микрон**.

МИКРОМИНИАТЮРИЗАЦИЯ, -и, ж. [см. *микро...* + *миниатюризация*] — предельное уменьшение размеров, массы аппаратов, приборов и т. п.

МИКРОМОДУЛЬ, -я, м. [см. *микро...*] — *модуль*³, состоящий из нескольких миниатюрных деталей (*микрoэлементов*) и выполняющий

функции узла, электрического каскада усиления или ячейки в устройствах автоматики, вычислительной техники и в радиотехнической аппаратуре.

МИКРО́Н, -а, м. [*гр. mikron* малое] — см. *микромётр*.

МИКРО́НИКА, -и, ж. [*см. микро...*] — комплекс принципов и методов миниатюризации технических средств обработки и преобразования информации, энергии, вещества.

МИКРООРГАНИ́ЗМЫ, -ов, мн. [*см. микро...*] — иначе *микробы* — общее название мельчайших *организмов* растительного и животного происхождения, видимых лишь в микроскоп; к микроорганизмам относят *бактерии, актиномицеты, дрожжевые и плесневые грибы*, а также микроскопические водоросли и простейшие (*протисты*); многие м. вызывают брожение, гниение и разложение органических веществ, ряд микроорганизмов — возбудители инфекционных заболеваний. С м . т а к ж е *культура микроорганизмов, лизис микроорганизмов*.

МИКРОПАЛЕОНТОЛО́ГИЯ, -и, ж. [*см. микро...*] — раздел *палеонтологии*, изучающий мелкие, исследуемые лишь с применением микроскопа ископаемые остатки вымерших животных и растений (исключая споры и пыльцу — см. *палинология*).

МИКРОПЬИ́ЛЕ, нескл., ср. [*микро...* + гр. *pylè* ворота] — 1) отверстие в оболочке яйца ряда животных, через которое в яйцо проникает *сперматозоид*; 2) отверстие на вершине семязачатка (семязачатка) у высших растений, через которое при опылении проникает пыльцевая трубка с оплодотворяющими *спермиями*.

МИКРОПРОГРА́ММА, -ы, ж. [*см. микро...* + *програма*] — связанная совокупность указаний (приказов), записанных на языке вычислительной машины, определяющих работу ее устройств при выполнении вычислительного процесса.

МИКРОПРОЦЕ́ССОР, -а, м. [*см. микро...* + *процессор*] — самостоятельное или входящее в состав электронной вычислительной машины устройство обработки информации, выполненное на основе одной или нескольких *интегральных схем*.

МИКРОРЕЛЬЕ́Ф, -а, м. [*см. микро...*] — мелкие формы *рельефа*, являющиеся отдельными деталями форм *мезо- и макрорельефа*; различают положительные формы микрорельефа (мелкая бугристость, кочковатость и пр.) и отрицательные (степные блюдца и др.).

МИКРОСЕЙ́СМЫ, -ов, мн. [*микро...* + гр. *seismos* землетрясение] — колебания земной поверхности ничтожной амплитуды, вызываемые

прохождением *циклонов* и другими атмосферными процессами.

МИКРОСКО́П, -а, м. [*см. микро...* + *...скоп*] — оптический прибор, содержащий сложную систему линз, для получения увеличенных изображений неразличимых невооруженным глазом предметов; обычный м. увеличивает до нескольких тысяч раз; **электронный м.** — микроскоп, в котором увеличенное изображение микрообъектов получается с помощью пучков *электронов* и вместо системы линз используются электрическое и магнитное поля, фокусирующие эти пучки; дает увеличение в сотни тысяч и миллионы раз. С м . т а к ж е *бинокулярный микроскоп*.

МИКРОСКОПИ́ЧЕСКИЙ, -ая, -ое — 1) чрезвычайно малый, видимый лишь в *микроскоп* (ср. *макроскопический*); 2) производимый с помощью микроскопа, напр. м. анализ; 3)* малый, ничтожный по размерам.

МИКРОСКОПЯ́, -и, ж. — совокупность методов изучения малых объектов при помощи различных *микроскопов*.

микросо́мы, -о́м, мн. — см. *сферосомы*.

МИКРОСОЦИОЛО́ГИЯ, -и, ж. [*см. микро...*] — направление в *социологии* 20 в., изучающее структуру и функционирование малых социальных групп (семья, производственная бригада, школьный класс и т. д.).

МИКРОСПОРА́НГИЙ, -я, м. [*см. микро...* + *спорангий*] — многоклеточный орган, в котором у высших растений развиваются *микроспоры*.

МИКРОСПО́РИЯ, -и, ж. — инфекционное заболевание кожи, вызываемое микроскопическими паразитическими грибами рода *Microsporum*; поражается волосяная часть головы, усы, брови и т. п.; волосы обламываются у кожи, на коже появляются округлые шелушащиеся пятна.

МИКРОСПОРОФЫ́ЛЛ, -а, м. [*см. микро...* + *спорофилл*] — листовидный орган папоротникообразных и семенных растений, на котором развиваются только *микроспорангии*.

МИКРОСПО́РЫ, -о́р, мн. [*см. микро...*] — мелкие беспольные гаплоидные *споры* папоротникообразных и семенных растений, которые образуются в *микроспорангиях*; из микроспор развиваются мужские *гаметофиты* (напр. заростки у водяных папоротников, пыльца у цветковых растений).

МИКРОСТРУКТУ́РА, -ы, ж. [*см. микро...*] — 1) *структура* твердого тела (напр. минерала, металла), видимая в микроскоп при больших увеличениях (противоп. *макроструктура*); 2) **м. облаков** — внутреннее строение облаков —

фазовое состояние облачных частиц, их размеры и концентрация.

МИКРОСХЕМА, -ы, ж. [см. микро... + схема] — то же, что *интегральная схема*.

МИКРОТИПИЯ, -и, ж. [микро... + гр. typos отпечаток] — репродукция (оттиск или отпечаток) с фотографии, снятой через *микроскоп*.

МИКРОТОМ, -а, м. [микро... + гр. tomē сечение] — лабораторный прибор, с помощью которого получают тонкие срезы тканей животных и растений для изучения их под микроскопом.

МИКРОТРОН, -а, м. [см. микро... + (элек)трон] — *электронный циклотрон* — установка для ускорения (ускоритель) электронов.

МИКРОФАГИ, -ов, мн. [см. микро... + ...фаг] — то же, что *нейтрофилы*.

МИКРОФАУНА, -ы, ж. [см. микро... + фауна] — в *палеонтологии* — микроскопически мелкие ископаемые остатки вымерших животных.

МИКРОФІЛЬМ, -а, м. [см. микро... + фильм] — фотокопия документа, рукописи, книги, рисунка, чертежа и т. п., выполненная с уменьшением в десятки и сотни раз на фото- или киноплёнке.

МИКРОФИЛЬМІРОВАНИЕ, -я, ср. — 1) процесс изготовления *микрофильмов*; 2) область техники, связанная с изготовлением микрофильмов.

МИКРОФЛОРА, -ы, ж. [см. микро... + флора] — 1) *микробная флора* — совокупность *микрорганізмов*, присутствующих в определенной среде (в почве, воде, пищевых продуктах, в организмах человека, животных и растений); 2) в *палеонтологии* — микроскопически мелкие ископаемые остатки вымерших растений (исключая споры и пыльцу — см. *палинология*).

МИКРОФОН, -а, м. [см. микро... + ...фон] — прибор, преобразующий звуковые колебания в электрические для усиления их или передачи на расстояние.

МИКРОФОТОГРАФИЯ, -и, ж. [см. микро... + фотография] — фотографирование микроскопических объектов или их структуры, применяемое в научных и технических целях; производится с помощью микроскопа, соединенного с фото- и кинокамерой.

МИКРОФОТОМЕТР, -а, м. [см. микро... + фотометр] — прибор для измерения оптических плотностей почернений на очень малых участках прозрачных фотографических слоев; примен. в астрономии, оптической звукозаписи, спектроскопии и т. п.

микрoхимический анализ — см. *микрoанализ*.

микроцефалия, -и, ж. — см. *микроцефалия*.

микроцефалы, -ов, мн. — см. *микроцефалы*.

МИКРОЧАСТИЦА, -ы, ж. [см. микро...] — частица весьма малой массы; к микрочастицам относятся *элементарные частицы*, а также атомные ядра, атомы, молекулы, движение микрочастиц описывается *квантовой механикой*.

МИКРОЭКОНОМИКА, -и, м. [см. микро... + экономика] — экономические закономерности хозяйственной деятельности на уровне конкретного предприятия или индивидуального производителя.

МИКРОЭЛЕКТРОНИКА, -и, ж. [см. микро...] — область *электроники*, занимающаяся изучением, разработкой и изготовлением приборов и устройств в микроминиатюрном (см. *микроминиатюризация*) исполнении, в том числе в виде *интегральных микросхем*.

МИКРОЭЛЕМЕНТЫ, -ов, мн. [см. микро...] — 1) хим. *элементы*, содержащиеся в растениях, животных, микроорганизмах в очень малых количествах (тысячные доли процента) и входящие в состав *ферментов, витаминов, гормонов, пигментов* и других биологических активных соединений; 2) в радиоэлектронике — элементы радиотехнической схемы (*транзисторы, диоды, резисторы* и т. д.), предназначенные для применения в *микромодулях*.

МИКРУРГИЯ, -и, ж. [микро... + гр. ergon работа] — иначе *микродиссекция* — производство операций под микроскопом, на очень мелких объектах (простейших, клетках, внутриклеточных структурах).

МИКСБОРДЕР, -а, м. [англ. mix смешивать + border кайма] — многорядная посадка декоративных растений, подобранных в таком ассортименте, что их цветение продолжается с ранней весны до поздней осени; в многолетнем миксбордере виды растений подбираются по высоте от низких на переднем плане до наиболее высоких на заднем плане.

МИКСЕДЕМА, -ы, ж. [гр. шуха слизь + oideма опухоль, отек] — резко выраженная форма *гипотиреоза*; проявляется отеком кожи, языка, сухостью кожи, выпадением волос, замедленным пульсом, низким кровяным давлением, общей вялостью, сонливостью, снижением памяти и умственных способностей.

МИКСЕР, -а, м. [*англ. mixer смеситель*] — 1) сосуд для сохранения расплавленного чугуна, получаемого из доменных печей или вагранок, в котором выравнивается хим. состав и температура чугуна и из него удаляются примеси (сера, кремний и др.); 2) бытовой прибор для смешива-

ния, сбивания чего-л. (напр. мусса, коктейля, теста).

МИКСОБАКТЕРИИ, -ий, *мн.* [*<* гр. муха слизь] — *слизистые бактерии* — класс палочковидных *бактерий*, образующих плодовые тела; отличаются своеобразным циклом развития; выделяют слизь, способствующую их движению; распространены в навозе, почве, иле водоемов и др.

МИКСОМИЦЕТЫ, -ов, *мн.* [гр. муха слизь + *mykēs* (*mykētos*) гриб] — *слизевики, слизистые грибы* — бесхлорофилльные организмы с вегетативным телом в виде *плазмодия*; развиваются гл. обр. на гнилой древесине; большинство миксомицетов — *сапрофиты*; нек-рые м. — возбудители заболеваний ряда культурных растений (напр. картофеля, капусты).

МИКСТУРА, -ы, *ж.* [*<* лат. *mixtura* соединение, смесь] — жидкое лекарство, смесь двух или нескольких лекарственных веществ.

МИКСЕР, -а, *м.* [*<* англ. *mixer* смеситель] — устройство для смешивания (сложения) нескольких сигналов в системах звукового вещания или звукозаписи.

МИКСИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *нсв* [*<* *микшер*] — складывать, соединять несколько звуковых сигналов, классов звуков для создания определенного звукового эффекта (на радио, телевидении, в кинематографии).

МИЛ, -а, *м.* [англ. *mil*, сокр. от *mille* тысячная доля] — единица длины в английской системе мер, 1 м. равен $1/1000$ дюйма, или 0,0254 мм.

МИЛДЬЮ, *нескл., ср.* [англ. *mildew*] — поражение растений пероноспорными грибами; чаще употр. применительно к ложной мучнистой росе винограда.

МИЛЭДИ, *нескл., ж.* [фр. *milady* *<* англ. *my* моя + *lady* госпожа] — наименование английской аристократки, *леди*, а также вежливо-почтительное обращение к ней.

Милетская школа — см. *ионийская философия*.

МИЛИАРНЫЙ, -ая, -ое [*<* лат. *miliaris* просяной] — *просовидный* — мед. имеющий мелкие (как просо) множественные болезненные очаги (напр. м. туберкулез).

МИЛИТАРИЗАЦИЯ, -и, *ж.* [*<* лат. *militaris* военный] — подчинение экономической, политической и общественной жизни страны целям *милитаризма*.

МИЛИТАРИЗМ, -а, *м.* [фр. *militarisme* *<* лат. *militaris* военный] — система политических, экономических и идеологических средств, используемых правящими кругами для наращивания военной мощи государства; современный м.

выражается в гонке вооружений, усилении влияния военно-промышленного комплекса во внешней и внутренней политике какой-л. страны.

МИЛИТАРИСТ, -а, *м.* — тот, кто проводит политику *милитаризма*.

МИЛИЦИЯ, -и, *ж.* [*<* лат. *militia* войско] — 1) административный орган в нек-рых странах, осуществляющий охрану общественного порядка, прав и законных интересов граждан, предприятий, организаций, ведущий борьбу с преступностью и правонарушениями; 2) название народного ополчения спец. назначения в нек-рых странах.

МИЛЛЕНАРИЗМ, -а, *м.* [лат. *mille* тысяча + *annus* год] — то же, что *хилиазм*.

МИЛЛЕНАРИИ, -ев, *мн.* — последователи *милленаризма*.

МИЛЛЕНИУМ, -а, *м.* [лат. *mille* тысяча + *annus* год] — граница тысячелетий, напр. переход от 2000 г. к 2001 г.

МИЛЛИ... [*<* лат. *mille* тысяча] — первая составная часть наименований единиц физ. величин, служащая для образования наименований дольных единиц, равных $1/1000$ доле исходных единиц, напр. 1 милливольт = 0,001 *вольта*; сокрещ. обозначения: м, м.

МИЛЛИАМПЕРМЕТР, -а, *м.* [см. *милли...*] — чувствительный *амперметр*, позволяющий измерять силу тока в миллиамперах.

МИЛЛИАРД, -а, *м.* [фр. *milliard*] — тысяча *миллионов*, т. е. число 10^9 .

МИЛЛИАРДЕР, -а, *м.* [фр. *milliardaire*] — обладатель богатства, оцениваемого в *миллиарды* (каких-л. денежных единиц).

МИЛЛИАРИЙ, -я, *м.* [лат. *milliarium*] — 1) мера длины в Др. Риме, равная 1000 двойных шагов; то же, что римская миля (около 1,5 км); 2) *миллиарии* — каменные столбы, ставившиеся римлянами на дорогах на расстоянии милиария один от другого.

МИЛЛИБАР, -а, *м.* [см. *милли...*] — единица атмосферного давления, равная одной тысячной *бара*: сокрещ. обозначения: мбар, mbar; 1 мбар = $10^2 \text{ Н/м}^2 = 0,75 \text{ мм ртутного столба}$.

МИЛЛИВОЛЬТМЕТР, -а, *м.* [см. *милли...*] — чувствительный *вольтметр*, позволяющий измерять напряжение в милливольтях.

МИЛЛИМ, -а, *м.* [*<* фр. *millième* тысячная доля] — мелкая разменная монета Туниса (= $1/1000$ тунисского *динара*).

МИЛЛИОН, -а, *м.* [фр. *million*] — тысяча тысяч, т. е. число 10^6 .

МИЛЛИОНЕР, -а, м. [фр. millionnaire] — 1) обладатель богатства, оцениваемого в *миллионы* каких-л. денежных единиц; 2) тот, кто выполнил работу, результаты которой измеряются миллионами единиц, напр. летчик-м. (который налетал свыше миллиона километров).

МИЛЛЬЁМ, -а, м. [\langle фр. millième тысячная доля] — мелкая разменная монета Египта ($= 1/1000$ египетского *фунта*) и Судана ($= 1/1000$ суданского фунта).

МИЛОРД, -а, м. [фр. milord \langle англ. my мой + lord господин] — наименование английского аристократа, *лорда*, а также вежливо-почтительное обращение к лорду, епископу, судье.

МИЛЬ, -я, м. — разменная монета Кипра, равная $1/1000$ кипрского *фунта* и $1/1000$ мальтийской *лиры*.

МИЛЬБЕРАНИЗМ, -а, м. [\langle соб.] — **министериализм** — участие социалистов в буржуазном правительстве; термин возник в связи с вступлением впервые в историю в 1899 г. французского социалиста А. Мильберана в буржуазное правительство.

МИЛЬРЭЙС, -а, м. [португ. milrêis] — денежная единица Бразилии (в 1942 г. заменена *крузейро*) и Португалии (в 1911 г. заменена *эскудо*), равная 1000 *рейсов*.

МИЛЬТУРУМ, -а, м. [лат. Milturum] — разновидность мягкой пшеницы с красным неопушенным безостым колосом и красным зерном; распространена в Европе, Индии и Китае.

МИЛЯ, -и, ж. [англ. mile \langle лат. milia (passuum) тысяча (шагов)] — единица длины, имевшая распространение в национальных неметрических системах единиц и применяющаяся теперь гл. обр. в морском деле; **м. морская** международная = 1,852 км, м. морская в Великобритании = 1,8532 км; в Великобритании и США **м. уставная** сухопутная = 1,609 км, в России до введения *метрической системы мер* 1 м. = 7 верст = 7,46760 км.

МИМ, -а, м. [\langle гр. mimos подражание, подражатель] — 1) в Др. Греции и Риме — короткая сценка бытового и сатирического характера с комическими монологами и диалогами, изображавшая жизнь низших слоев города и деревни; 2) актер или актриса в таком представлении; 3) исполнитель *пантомимы*.

МИМЕОГРАФ, -а, м. [гр. mimeoграф подражаю + ...граф] — устарелое название *потатора*.

МИМЕСИС, -а, м. [гр. mimesis] — в античной философии — **подражание** — понятие, харак-

теризующее суть творческой деятельности человека, в частности, искусства.

МИМЕТИЗМ, -а, м. [\langle гр. mimêtês подражатель] — биол. вид *мимикрии*, выражающийся в сходстве внешнего вида или поведения неядовитого или съедобного животного с животным другого вида, ядовитым, несъедобным или защищенным иным образом от врагов (напр. сходство кукушки с ястребом, бабочки-стекляницы — с осой).

МИМИКА, -и, ж. [\langle гр. mimikos подражательный] — 1) движения лицевых мышц, выражающие внутреннее душевное состояние; 2) искусство актера передавать душевное состояние персонажа выразительными движениями мышц лица.

МИМИКРИЯ, -и, ж. [\langle англ. mimicry подражательность] — биол. один из видов покровительственной (защитной) окраски и формы — полезное для данного вида животных сходство по цвету и (или) форме с другими животными, растениями (напр. бабочек с листьями) или предметами окружающей среды; у растений служит для привлечения или отпугивания животных и заключается в сходстве отдельных органов, а не организма в целом.

МИМИСТ, -а, м. — актер, искусно владеющий *мимикой*.

МИМИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — относящийся к *мимике*; изображаемый мимикой.

МИМОЗА, -ы, ж. [гр. mimos букв. меняющий свое обличие] — род трав, кустарников или деревьев сем. бобовых; у нек-рых видов (особенно у **миказы стыдливой**) листья при прикосновении к ним складываются и опускаются; м. цветет ранней весной; иногда в обиходе мимозой называют виды рода акация, выращиваемые на Черноморском побережье Кавказа.



Мимоза стыдливая



Мимоза (акация)

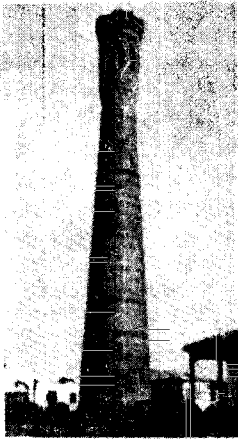
МИНА¹, -ы, ж. [фр. mine] — выражение лица, мимическое движение, выражающее что-л.

МИНА², -ы, ж. [фр. mine] — 1)

заряд взрывчатого вещества в оболочке (корпусе) со спец. устройством для взрыва, используемый как средство заграждения; может

иметь контактный, неконтактный, телеуправляемый взрыватель; 2) заряд взрывчатого вещества, закладываемый в конце минной галереи, подводимой под оборонительные сооружения противника, или заряд, помещаемый в подземных выработках, буровых скважинах, под водой для производства взрыва; 3) снаряд для стрельбы из миномета и гладкоствольных безоткатных орудий.

МИНА³, -ы, ж. [лат. *mina* < гр. *μνα*] — единица массы и денежная единица, распространенная в Вавилонии, Греции и других странах древнего мира; м. имела в разных странах разную ценность: более крупная единица — *талант* содержал 60 мин.



Минарет

фоциты; играют значительную роль в защите организма от болезнетворных микробов и в выработке *иммунитета*.

миндаль, -я, м. — см. *чурка (земляной миндаль)*.

МИНЁР, -а, м. [фр. *mineur*] — специалист по минному делу в инженерных войсках и в военноморском флоте.

МИНЕРАЛ, -а, м. [фр. *minéral* < лат. *minera ruda*] — физически и химически индивидуализированное тело, возникшее в результате естественных физико-химических процессов в земной коре; большинство минералов — твердые кристаллические соединения, приблизительно однородные по хим. составу и физ. свойствам; являются составными частями руд, горных пород и других геологических тел. С м . т а к ж е *метамиктные минералы, реликтовые минералы*.

МИНЕРАЛИЗАТОРЫ, -ов, мн. — геол. растворенные в магме газы, газообразные и парообразные соединения (галогены, вода, сероводород, фториды и хлориды металлов и др.), способст-

МИНАРЕТ, -а, м. [ар.] — высокая башня при мечети, с которой *муэдзин* созывает мусульман на молитву.

МИНДАЛИНА, -ы, ж. [< гр. *amygdalē* миндаль] — 1) миндальный орех; 2) *мед. миндалины* — образования, относящиеся к лимфатической системе, расположенные в различных отделах глотки (у корня языка, между небными дужками, в своде глотки и т. п.) и вырабатывающие *лим-*

вующие кристаллизации *минералов* изверженных пород, отложению рудных месторождений, частично входящие в состав отлагающихся минералов, а частично играющие роль катализаторов и комплексообразователей при переносе минерального вещества и образовании минералов.

МИНЕРАЛОГИЯ, -и, ж. [см. ...логия] — наука о *минералах*, их составе, строении, свойствах, процессах, приводящих к образованию и трансформации минеральных веществ в условиях земной коры, а также об их применении в народном хозяйстве.

МИНЁРВА, -ы, ж. [лат. *Minerva*] — в древнеримской мифологии — богиня мудрости, покровительница наук, искусств и ремесел; отождествлялась с греческой *Афиной*.

МИНЁТ, -а, м. [фр. *minette* киска] — акт *орального секса*.

МИНЁЯ, -и, ж. [гр. *μήνας* месячные (книги)] — 1) в православном богослужении — книга, содержащая текст церковных служб на все дни каждого месяца в календарном порядке; 2) *м. четья* — в православии — книга для чтения на каждый день месяца, содержащая преимущ. жизни святых.

МИНИ, неизм. прл. и нескл., мн. [англ. *mini*] — очень короткий (о женской одежде).

МИНИ- [англ. *mini-*] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: малого размера, малой длины, напр.: мини-автомобиль, мини-компьютер, мини-юбка.



Миниатюра 1

малого размера и тонкой работы на слоновой кости, металле и т. п.; 3) небольшое литературное, музыкальное произведение или театральная сценка (скетч, интермедия), эстрадная, цирковая реприза; 4) * уменьшенное подобие чего-л.

МИНИАТЮРИЗАЦИЯ, -и, ж. [фр. *miniaturisation* < *miniature* миниатюра, нечто очень маленькое] — уменьшение размеров и массы эле-

МИНИАТЮРА, -ы, ж. [ит. *miniatura* < лат. *minium* киноварь (красная краска, которой в древности пользовались для расцвечивания заглавных букв в рукописных книгах)] — 1) живописные изображения, украшавшие и иллюстрировавшие средневековые рукописи, в виде заставок или на всю страницу; 2) живописное произведение

ментов, приборов, устройств и т. п. (гл. обр. в радиоаппаратуре и вычислительных машинах), достигаемое в результате усовершенствования их конструкции.

МИНИАТЮРИСТ, -а, м. — художник, пишущий *миниатюры*; автор миниатюр.

МИНИАТЮРНЫЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *миниатюра*, очень малого размера, крошечный; маленький и изящный.

МИНИМАЛИЗМ, -а, м. [см. *минимум*] — стремление поставить перед собой небольшие, относительно легко разрешимые задачи, обусловленное осторожностью, боязнью не справиться; низкие требования к качеству жизни, своей и окружающих.

МИНИМАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [лат. *minimus*] — самый малый, наименьший.

МИНИМЕТР, -а, м. [лат. *minimus* наименьший + ...метр] — рычажный стрелочный прибор для измерений контактным методом линейных размеров изделий с погрешностью от 0,5 до 2,5 микрометра.

МИНИМИЗАЦИЯ, -и, ж. [< лат. *minimus* наименьшее] — 1) эквивалентное преобразование структуры системы автоматического регулирования в целях уменьшения числа входящих в нее элементов или упрощения связей между ними; 2) *мат.* отыскание минимума *функции* при заданных граничных условиях; 3) уменьшение размеров чего-л.

МИНИМУМ, -а, м. [< лат. *minimus* наименьшее] — 1) наименьшая величина; наименьшее количество; 2) *натур.* наименьшее значение *функции*, принимаемое в нек-рой точке независимого переменного по сравнению с другими значениями этой функции; 3) *нрч.* — самое меньшее, не меньше, чем..., напр.: минимум две книги.

МИНИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нсв* [фр. *miner*] — ставить, закладывать мины, фугасы для устройства минновзрывных заграждений или подготовки к взрыву различных сооружений (зданий, мостов и др.).

министерализм, -а, м. — см. *мильеранизм*.

МИНИСТЕРИАЛЫ, -ов, *мн.* [ср.-лат. *ministeriales*] — в Зап. Европе в средние века — слуги (в большинстве несвободные) короля или феодалов, выполнявшие придворную, хозяйственно-административную и военную службу; позднее часть *министерялов* влилась в состав дворянства.

министёрский портфель — см. *портфель*.



Песей и Минотавр

МИНИСТЕРСТВО, -а, *ср.* [< фр. *ministere* < лат. *ministerium* служба, должность] — центральный орган государственного управления, осуществляющий руководство определенной его отраслью и возглавляемый министром.

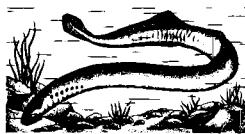
МИНИСТР, -а, м. [фр. *ministre*] — высшее должностное лицо, входящее в состав правительства, стоящее, как правило, во главе министерства. *С м т а к ж е кабинет министров.*

МИНИТМЭН, -а, м. [англ. *minute-man*] — солдат народной милиции, ополченец в войне Сев. Америки с Англией за независимость (1775-1783).

МИННЕЗИНГЕРЫ, -ов, *мн.* [< нем. *Minnesinger* певец любви] — поэты-певцы при германских дворах 12-13 вв., перенявшие традиции провансальских *трубадуров*; предметом их песнопений были рыцарская доблесть и беззаветное служение избраннице.

миный трал — см. *трал*.

МИНОГА, -и, ж. [нем. *Neunauge* букв. девятиглазка] — рыба из сем. круглоротых, имеющая червеобразное или змеевидное тело.



Миннога

МИНОР, -а, м. [фр. *mineur*, ит. *minore* < лат. *minor* меньший] — 1) иначе **моль** — *муз.* лад, устойчивые звуки которого (I, III

и V ступени) образуют малое (минорное) трезвучие; имеет грустную, печальную окраску в противоположность *мажору*; 2) * грустное, меланхолическое настроение.

МИНОРАТ, -а, м. [< лат. *minor* младший] — 1) древнейшая и средневековая система наследования, при которой имущество переходит нераздельно к младшему в роде или к младшему из сыновей умершего (противоп. *майорат*); 2) имение, переходящее в порядке наследования к младшему в роде или к младшему из сыновей.

МИНОРИТЫ, -ов, *мн.* [< лат. (*fratres*) *minores* меньшие (братья)] — члены монашеского католического ордена *францисканцев*.

МИНОРНЫЙ, -ая, -ое — 1) *муз.* относящийся к *минору*; 2) * грустный, меланхолический.

МИНОС, -а, м. [гр. *Minos*] — в древнегреческой мифологии — сын *Зевса*, царь острова Крита, после смерти сделавшийся одним из судей душ умерших.

МИНОТАВР, -а, м. [гр. *Minotaurus*] — в древнегреческой

мифологии — чудовище с туловищем человека и головой быка, которое *Минос* держал в *Лабиринте*; *М.* пожирал преступников, а также юношей и девушек, которых афиняне вынуждены были посылать ему в качестве дани; был убит *Тесеем*.

МИНТАЙ, -я, м. [корейск.] — рыба сем. тресковых; водится в сев.-зап. части Тихого океана; важный объект промысла.

МИНУС, -а, м. [< лат. minus менее] — 1) *мат.* знак вычитания (−) и знак отрицательной величины; 2) * недостаток, пробел, недочет.

МИНУСКУЛЫ, -ул, мн. [< лат. minusculus очень маленький, крошечный] — строчные буквы, преимуш. в применении к древней латинской и греческой письменности (противоп. *маюскулы*).

МИНУТА, -ы, ж. [нем. Minute < лат. minutus уменьшенный, малый] — 1) единица времени, $1/60$ часа, равная 60 секундам; 2) единица измерения углов и дуг, равная $1/60$ градуса; м. (') делится на 60 секунд (").

МИНЬОН, -а, м. [фр. mignonне < mignon букв. крошечный] — 1) типографский шрифт, кегль (размер) которого равен 7 пунктам (2,53 мм); 2) русский парный бальный танец установленной композиции, близкий по характеру к вальсу; появился в конце 19 — начале 20 вв.; муз. размер — $3/4$.

МИО... [< гр. mys (mys) мышца] — первая составная часть сложных слов, указывающая на отношение к мышцам, напр.: *миобласты*, *миокардит*.

МИОБЛАСТЫ, -ов, мн. [мио... + гр. blastos росток] — молодые мышечные клетки у животных и человека, из которых в процессе развития зародыша, а также при *регенерации* скелетной мускулатуры в послезародышевый период развития организма образуются поперечнополосатые мышечные волокна.

МИОГЛОБИН, -а, м. [см. мио...] — сложный белок мышц, близкий по составу и свойствам к *гемоглобину* крови; в связи со способностью образовывать *оксимиоглобин* м. обеспечивает работающую мышцу нек-рым запасом кислорода.

МИОГРАФИЯ, -и, ж. [см. мио... + ...графия] — графическая регистрация механической активности мышц, производимая с помощью спец. прибора — *миографа*.

МИОЗИН, -а, м. [см. мио...] — белок, входящий в состав сократительных элементов мышечной ткани (*миофибрилл*) и вместе с другим белком мышц (*актином*) образующий сократительный белок *актомиозин*.

МИОЗИТ, -а, м. [см. мио...] — воспаление скелетных мышц, проявляющееся болью, развитием мышечной слабости и др.

МИОКАРД, -а, м. [мио... + гр. kardia сердце] — мышечная часть (оболочка) стенки сердца.

МИОКАРДИОДИСТРОФИЯ, -и, ж. [см. мио... + *кардио...* + *дистрофия*] — общее название заболеваний сердечной мышцы невоспалительного характера, сопровождающихся нарушениями ее физико-химической структуры; проявляется болями в области сердца, тахикардией и др.

МИОКАРДИТ, -а, м. [мио... + гр. kardia сердце] — воспаление сердечной мышцы.

МИОЛОГИЯ, -и, ж. [см. мио... + ...логия] — раздел анатомии, изучающий строение мышц, мышечной системы.

МИОМА, -ы, ж. [мио... + гр. ...ōma, окончание в назв. опухолей] — доброкачественная опухоль из мышечной ткани.

МИОНЕМЫ, -ём, мн. [мио... + гр. nēma нить] — сократимые белковые нити в *цитоплазме* некоторых одноклеточных организмов; сокращение мионом приводит к изменению формы организма или его части.

МИОПАТИЯ, -и, ж. [мио... + гр. pathos страдание, болезнь] — общее название ряда наследственных заболеваний, обусловленных нарушениями сократительной способности мышечных волокон и проявляющихся мышечной слабостью, атрофией мышц.

МИОПИЯ, -и, ж. [< гр. μυῶψ (myōps) близорукий] — *мед.* близорукость (ср. *гиперметропия*).

МИОФИБРИЛЛЫ, -йлл, мн. [см. мио... + *фибриллы*] — микроскопические волоконца сократительного вещества, проходящие вдоль мышечного волокна.

МИОЦЕН, -а, м., **МИОЦЕНОВЫЙ отдел (эпоха)** [гр. mios средний + kainos новый] — *геол.* нижнее подразделение *неогена*.

МИОРА, -ы, ж. — см. *аминопласты*.

МИРА¹, -ы, ж. [фр. mire < mirer рассматривать на свет, метить] — *фот.* пластинка, на которую нанесены группы штрихов на светлом фоне или любые другие рисунки с чередующимися прозрачными и непрозрачными (черными и белыми) элементами; примен. для определения разрешающей способности фотоматериалов и объективов и для *юстировки* фотоаппаратов.

МИРА², -ы, ж. [*<* лат. *mira* удивительная] — *астр.* о (омикрон) Кита — прототип долгопериодических переменных звезд.

МИРАБЭЛЬ, -и, ж. [фр. *mirabelle*] — группа сортов сливы с желтыми съедобными плодами, используемыми в свежем виде и для приготовления варенья, компотов и т. п.

МИРАБИЛИТ, -а, м. [*<* лат. *mirabilis* изумительный] — *глауберова соль* — минерал, гидрат сернокислого натрия (см. *сульфаты*), примен. в медицине, в стекольном производстве, в текстильной и мыловаренной промышленности.

МИРАЖ, -á, м. [фр. *mirage*] — 1) оптическое явление, наблюдаемое обычно в пустынях, состоящее в том, что кроме предметов в их истинном положении видны изображения реально отсутствующих в этом месте предметов; при мираже предметы, скрытые за горизонтом, становятся видимыми; м. является результатом искривления световых лучей в неравномерно нагретых слоях воздуха; 2) * обманчивое видение; нечто кажущееся, призрачное.

МИРАКЛЬ, -я, м. [фр. *miracle* *<* лат. *miraculum* чудо] — средневековое религиозно-назидательное представление в Зап. Европе на тему о чуде, совершаемом каким-л. святым или девой Марией.

МИРЗА, -ы, м. [перс.] — у нек-рых народов Востока: а) титул членов царствующего дома, крупных феодалов; ставится после имени; б) указание на важный пост, ученость; ставится перед именем или после него; а также составная часть восточных личных имен, напр. Ага-мирза; в) секретарь, писец; ставится перед именем.

МИРИА... [*<* гр. *myrias* десять тысяч] — первая составная часть сложных слов, обозначающих названия единиц измерения, указывает на увеличение единицы измерения в десять тысяч раз, напр. *мириаметр* — 10 км.

МИРИАДЫ, -áд, *мн.* [*<* гр. *myrias* (*myriados*) десять тысяч, несчетное множество] — великое, неисчислимое множество.

МИРМЕКОДИЯ, -и, ж. [*<* гр. *myrmēks* (*myrmēkos*) муравей] — род эпифитных полукустарников сем. мареновых с клубневидным основанием стебля, пронизанным многочисленными полостями, которые населяют муравьи; распространена в Юго-Вост. Азии, Сев. Австралии.

МИРМЕКОФИЛИЯ, -и, ж. [гр. *myrmēks* (*myrmēkos*) муравей + ...*филия*] — использование муравьями особенностей строения или выделений нек-рых растений (напр. полых тонкостенных стеблей, в которых селятся муравьи;

сладких выделений на листьях, которыми они питаются).

МИРМЕКОХОРИЯ, -и, ж. [гр. *myrmēks* (*myrmēkos*) муравей + *chōreō* продвигаюсь, распространяюсь] — распространение семян растений (напр. фиалки, хохлатки, марьянника) муравьями, которые питаются семенными придатками (*ариллоидами*).

МИРО, *нескл., ср.* [гр. *myron*] — благовонное масло, употребляемое при нек-рых христианских обрядах.

МИРРА, -ы, ж. [гр. *myrrha*] — ароматическая смола, вытекающая из поранений стволов некоторых африканских и аравийских деревьев сем. бурзеровых и застывающая на воздухе; м. примен. в медицине; в древности использовалась (гл. обр. египтянами) для благовонных курений при религиозных обрядах и как пряность.



Мирт

МИРТ, -а, м. [гр. *mirtos*] — род вечнозеленых деревьев и кустарников сем. миртовых; листья содержат эфирное масло, применяемое в парфюмерии, плоды используются как приправа; распространены преимущ. в субтропиках и тропиках.

МИСДИМЙНОР, -а, м. [англ. *misdeameor*] — в англосаксонской системе права — категория мелких уголовных преступлений, граничащих с административными правонарушениями.

МИСС, *нескл., ж.* [англ. *miss*] — 1) в англоязычных странах — вежливое обращение к девушке (обычно перед именем, фамилией); 2) в сочетании со следующим далее существительным обозначает — лучшая среди девушек с точки зрения каких-л. качеств, обычно — о победительнице конкурса красоты, напр. *мисс Европа*.

МИССИОНЕР, -а, м. [фр. *missionnaire* лат. *missio* посылка, поручение] — лицо, занимающееся распространением религии среди населения с иным вероисповеданием.

МИССИОНЕРСТВО, -а, *ср.* [см. *миссионер*] — деятельность, направленная на распространение религии среди населения с иным вероисповеданием.

МИССИС, *нескл., ж.* [англ. *mistress*] — в англоязычных странах — вежливое обращение к

замужней женщине (обычно перед именем, фамилией).

МИССИЯ, -и, ж. [лат. missio < mittere посылать] — 1) представители государства, направленные в другое государство с какой-л. спец. целью, напр. военная м.; 2) постоянное дипломатическое представительство одного государства в другом, во главе которого (в отличие от посольства) стоит посланник или поверенный в делах; 3) миссионерская организация (см. *миссионер*); 4) ответственное задание, роль, поручение.

МИСТАГОГ, -а, м. [гр. mystagōgos] — у древних греков — жрец, посвящавший в таинства в *мистериях* 1.

МЙСТЕР, -а, м. [англ. mister] — в англоязычных странах — вежливое обращение к мужчине (обычно перед именем, фамилией).

МИСТЕРИЯ, -и, ж. [< гр. mysterion тайна, таинство] — 1) *мистерии* — у древних греков и римлян, у народов Др. Востока — тайные религиозные обряды, к участию в которых допускались только посвященные (наиболее известны *Элевсинские таинства* в Греции); 2) вид средневекового европейского религиозного представления: вольные, обычно стихотворные инсценировки библейских эпизодов, разыгрывавшиеся на площадях во время религиозных празднеств.

МЙСТИК, -а, м. — человек, склонный к *мистике*.

МЙСТИКА, -и, ж. [< гр. mystika таинственные обряды, таинство] — 1) вера в сверхъестественное, божественное, таинственное; вера в возможность непосредственного общения человека с потусторонним миром; 2) * нечто загадочное, непонятное, необъяснимое.

МИСТИФИКАТОР, -а, м. — тот, кто занимается *мистификациями*.

МИСТИФИКАЦИЯ, -и, ж. [гр. mystēs посвященный в тайну, знающий таинства + лат. facere делать] — обман, намеренное введение кого-л. в заблуждение (ради шутки или с иной целью).

МИСТИФИЦИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нсв* — заниматься *мистификацией*; обманывать, намеренно вводить кого-л. в заблуждение.

МИСТИЦИЗМ, -а, м. [фр. misticisme < гр. mystikos тайный] — мировоззрение, основанное на *мистике*; склонность к мистике.

МИСТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — 1) относящийся к *мистике*, *мистицизму*; 2) * непонятный, необъяснимый.

МИСТРАЛЬ, -я, м. [фр. mistral] — сильный и холодный северный или северо-западный ветер, дующий с гор в Юж. Франции.

МЙСТРИС, *нескл., ж.* — *уст.* то же, что *миссис*.

МИТЁНКИ, -нок, *мн.* [фр. mitaines] — *уст.* женские перчатки без пальцев.

МЙТИНГ, -а, м. [англ. meeting] — массовое собрание для обсуждения политических и других актуальных вопросов текущей жизни, в поддержку каких-л. требований, для выражения солидарности или протеста.

МИТКАЛЬ, -я, м. [перс.] — суровая тонкая хлопчатобумажная ткань полотняного переплетения; после красильно-отделочных операций получают ситец, мадаполам, муслин.

МИТОГЕНЕТИЧЕСКИЕ лучи [*митоз* + гр. genetikos относящийся к рождению] — ультрафиолетовые лучи, возникающие при ферментативных реакциях в живых тканях; м-ие лучи стимулируют митоз и оказывают влияние на другие биохимические процессы (напр. на синтез белков).

МИТÓЗ, -а, м. [< гр. mitos нить] — *биол.* непрямое деление клетки, один из способов размножения клеток животных и растений, при котором наблюдается сложное преобразование компонентов клеточного ядра — *хромосом*; протекает в 4 фазы: *профаза*, *метафаза*, *анафаза* и *телофаза*; период между двумя последующими митотическими делениями клетки носит название *интерфазы* (ср. *амитоз*, *мейоз*).

МИТОХÓНДРИИ, -ий, *мн.* [гр. mitos нить + chondrion зернышко, крупинка] — иначе *хондриосомы* — один из видов постоянных внутриклеточных *органовидов* в форме зерен, палочек, нитей, образованных двумя *мембранами*, из которых внутренняя образует много складок — крист, что сильно увеличивает ее поверхность; м. содержат многие ферменты и участвуют в процессах клеточного дыхания, преобразования энергии и биосинтеза белка.

МЙТРА¹, -ы, м. [санскр.] — в древневосточных религиях — бог дневного света, чистоты, покровитель мирных, доброжелательных отношений между людьми.



*Митра*¹

МЙТРА², -ы, ж. [гр. mitra] — головной убор высшего православного духовенства, надеваемый при полном облачении; среднее духовенство получает митру в качестве награды.

МИТРАЙЗМ, -а, м. — религия Др. Ирана, Др. Индии и др., основанная на культе *Митры*¹, возникла в последние века до н. э.; м. широко распространился в Римской империи и был одним из главных соперников *христианства*.

МИТРАЛЬЕЗА, -ы, ж. [фр. mitrailleuse] — *картечица* — старинное многоствольное оружие для непрерывной стрельбы картечью.

МИТРОПОЛИТ, -а, м. [гр. mētropolitēs] — высшее звание православных архиереев.

МИТТЕЛЬ, -я, м. [< нем. mittel средний] — типографский шрифт, *кегель* (размер) которого равен 14 *пунктам* (около 5,25 мм).

МИТТЕЛЬШНАУЦЕР, -а, м. [< нем. mittel средний] — см. *шнауцеры*.

МИТТЕЛЬШПЙЛЬ, -я, м. [нем. Mittelspiel середина игры] — в шахматах и шашках — срединная, наиболее ответственная часть партии (ср. *дебют 2* и *эндшпиль*).

МИФ, -а, м. [< гр. mythos сказание, предание] — 1) сказание, передающее представления древних народов о происхождении мира, о явлениях природы, о богах и легендарных героях; 2) * вымысел.

МИФИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — 1) прил. от сл. *миф*; 2) * сказочный, легендарный; 3) * вымышленный.

МИФОЛОГИЯ, -и, ж. [гр. mythologia] — 1) совокупность *мифов* какого-л. народа; 2) наука, изучающая мифы и сказания.

МИЦЕЛИЙ, -я, м. [< гр. mykēs гриб] — *грибница* — вегетативное тело грибов, состоящее из одноклеточных или многоклеточных нитей (*гиф*).

МИЦЕЛЛЫ, -ёлл, мн. [лат. micella уменьш. от mica крошка, крупница] — в *коллоидных системах* — частицы малых размеров, окруженные жидкой средой, напр. частицы мыла в водных растворах.

МИЧМАН, -а, м. [англ. midshipman] — воинское звание или чин; в русском флоте и нек-рых флотах иностранных государств — первый офицерский чин; в Военно-Морском Флоте бывшего СССР и в России — воинское звание: в 1941—1971 г. — старшинского состава, с 1972 г. — военнослужащих, отслуживших действительную военную службу и поступивших добровольно на военную службу в качестве специалистов (помощников офицеров).

МИШУРА, -ы́, ж. [ар.] — 1) позолоченные или посеребренные металлические нити, идущие на парчовые ткани, галуны, канитель и др.; елочные украшения из таких нитей; 2) * показной, обманчивый блеск, поддельная роскошь.

Млечный Путь — см. *галактика*.

МНЕМОЗЙНА, -ы, ж. [гр. Mnēmosynē] — в древнегреческой мифологии — титанида, дочь *Урана* и *Геи*, богиня памяти, мать *муз*.

МНЕМОНИКА, -и, ж. [< гр. mnēmōnikon искусство запоминания] — иначе *мнемотехника* — совокупность приемов, имеющих целью облегчить запоминание возможно большего числа сведений, фактов; основана гл. обр. на законах *ассоциации*.

МНЕМОСХЕМА, -ы, ж. [гр. mnēmōnikon искусство запоминания + *схема*] — *мнемоническая схема* — условное изображение управляемого объекта (машины, процесса, системы) при помощи символов и *индикаторов*, размещенных на панелях (щитах, досках), наглядно показывающее состояние (положение) объекта или ход производственного процесса; примен. гл. обр. на диспетчерских пунктах, пультах управления.

МНЕМОТЭХНИКА, -и, ж. [гр. mnēmē память + *technē* искусство, мастерство] — 1) то же, что *мнемоника*; 2) цирковой и эстрадный номер — «угадывание» чисел, мыслей на расстоянии, нахождение предметов с помощью определенных приемов и способов запоминания.

многобожье, -я, ср. — см. *политеизм*.

многokolénчатые, -ых, мн. — см. *пантоподы*.

многopáлость, -и, ж. — см. *полидактилия*.

многочлén, -а, м. — см. *полином*.

многочетинковые чэрви — см. *полихеты*.

МОА, нескл., м. — австралийское название *динорниса*.

МОБИЛИЗАЦИЯ, -и, ж. [фр. mobilisation < лат. mobilis подвижный] — 1) переход на военное положение всех вооруженных сил, гражданской обороны и народного хозяйства всего государства (*общая м.*) или части вооруженных сил, напр. в отдельных военных округах при наличии местной военной угрозы (*частичная м.*); 2) призыв военнообязанных запаса в армию во время войны; 3) привлечение кого-л. к решению каких-л. задач, выполнению какого-л. задания; 4) приведение кого-, чего-л. в состояние, обеспечивающее успешное решение какой-л. задачи.

МОБИЛЬНОСТЬ, -и, ж. [см. *мобильный*] — подвижность.

МОБИЛЬНЫЙ, -ая, -ое [< фр. mobile < лат. mobilis] — подвижный, способный к быстрому передвижению, действию; то же, что *портативный*.

МОВЕТОН, -а, м. [фр. mauvais ton] — уст. дурной тон, невоспитанность.

МОГАР, -а, м. [ар.] — *щетинник итальянский, итальянское просо* — однолетнее засухоустойчивое кормовое растение сем. злаков.

МОГИКАНЕ, -án, мн. — 1) племена индейцев Сев. Америки, немногочисленные представители которых сохранились в резервациях в США; 2) * последние представители чего-л. (по названию романа Ф. Купера «Последний из могикан»).

МОГУЛ, -а, м. [*англ. mogul* кочка, камень на лыжне] — элемент *фристайла* — скоростной спуск на горных лыжах по бугристой трассе.

МОДА, -ы, ж. [фр. mode < лат. modus мера, образ, способ, правило, предписание] — 1) господство в определенное время в определенной среде тех или иных вкусов в отношении одежды, предметов быта и т. п.; образцы предметов одежды, отвечающие таким вкусам; 2) в *статистике* — величина признака, измерение исследуемого явления, которым соответствует наибольшее число случаев или показаний и которым выражают наиболее часто встречающийся тип данного явления; обычное сокращение — Мо; 3) в теории колебаний — одно из собственных колебаний тела (физ. системы).

МОДАЛЬНОСТЬ, -и, ж. [фр. modalité < лат. modus способ, наклонение] — 1) *лингв.* грамматическая категория, обозначающая отношение содержания предложения к действительности и выражающаяся формами наклонения глагола, интонацией, вводными словами и т. п.; 2) *лог. м. суждения* — характеристика суждения в зависимости от характера устанавливаемой им достоверности — от того, выражает ли оно возможность, действительность или необходимость чего-л.; по модальности различают суждения: *аподиктические, ассерторические* и *проблематические*.

МОДЕЛИРОВАНИЕ, -я, ср. — исследование объектов познания на их *моделях* б; построение моделей реально существующих предметов, явлений или процессов (живых организмов, инженерных конструкций, общественных систем и т. п.).

МОДЕЛЬ, -и, ж. [фр. modèle < ит. modello < лат. modulus мера, образец] — 1) образец какого-л. изделия для серийного производства; 2) тип, марка, образец конструкции чего-л.; 3) воспроизведение предмета в уменьшенном или увеличенном виде (см. также *макет*); 4) предмет изображения в искусстве; *натурщик* (натурщица), *позирующие художники*; 5) образец предмета, служащий для изготовления формы при отливке или воспроизведении в другом материале; 6) схема, изображение или описание

какого-л. предмета, явления или процесса в природе и обществе, изучаемые как их аналог; 7) то же, что *макенищица* (манекенщик); работница или работник, демонстрирующие публице новые образцы (модели) одежды. См. т а к ж е *персептрон* (*персептивная модель*).

МОДЕЛЬЕР, -а, м. [фр. modeleur] — специалист по изготовлению моделей, образцовых экземпляров изделия, напр. одежды.

МОДЕМ, -а, м. [англ. modem < mo(dulator) *модулятор* + dem(odulator) *демодулятор* (то же, что *детектор*)] — устройство, предназначенное для преобразования компьютерных данных для их передачи по телефонным или оптоволоконным линиям и обратно.

моде́нный пул — см. *пул*.

МОДЕРАТО, *неизм.* [ит. moderato] — *муз.* умеренный темп, средний между *андантино* и *аллегретто*; *аллегро модерато* — умеренно скоро (темп средний между *аллегро* и *аллегретто*).

МОДЕРАТОР, -а, м. [*лат. moderator* умеряющий] — 1) приспособление для приглушения звука в музыкальных клавишных инструментах в виде деревянной планки с наклеенным войлоком и рычагом управления; 2) человек, осуществляющий редактирование и цензуру текстов, появляющихся в *Интернете*.

МОДЕ́РН, -а, м. [*фр. moderne* современный] — 1) и *неизм. прл.*; стиль в европейском искусстве конца 19 — нач. 20 в., противопоставляющий себя в качестве нового стиля распространенному во 2-й половине 19 в. воспринятию стилей прошлого; характеризуется стремлением к целостности, лаконизму форм, подчеркиванию структурных элементов; в архитектуре модерна использовались возможности новых конструкций, новых строительных и отделочных материалов и свободной планировки интерьера для создания подчеркнuto необычных декоративных эффектов; 2) *неизм. прл.*; современный и модный.

МОДЕРНИ́ЗОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нsv* [фр. moderniser < moderne современный] — делать современным, изменять соответственно требованиям современности, вводя различные усовершенствования, напр. м. оборудование, технологический процесс.

МОДЕРНИ́ЗМ, -а, м. [фр. modernisme] — 1) общее название направлений в искусстве и литературе 20 в., для которых характерны отрицание традиционных форм и эстетики, опора на условность стиля, поиск новых эстетических принципов, разрыв с реализмом (см. также *авангардизм*); 2) одна из форм приспособления религии к новым условиям ее существования; м. пересматривает устаревшие традиционные религиозные представления и понятия, вступившие в оче-

видное противоречие с новыми научными представлениями верующих, с их изменившимся сознанием.

МОДЕРНИСТ, -а, м. — последователь *модернизма*.

МОДЖАХЭДЫ, -ов, мн. [ар.] — то же, что *душманы*.

МОДИЙ, -я, м. [лат. *modius*] — древняя мера объема жидкостей и сыпучих тел, равная в древнеримской системе мер приблизительно 9 л, в древнеаравбской — приблизительно 40 л.

МОДИЛЬОН, -а, м. [фр. *modillon* < ит. *modiglione*] — *архит.* вид консоли, обычно в форме буквы «S», поддерживающей выносную часть карниза.

МОДИФИКАТОР, -а, м. [< лат.; см. *модифицировать*] — 1) приспособление, меняющее работу машины в соответствии с ее назначением; 2) см. *модифицирование металлов*.

МОДИФИКАЦИЯ, -и, ж. [фр. *modification* < лат. *modificatio*] — 1) видоизменение, преобразование чего-л., характеризующееся появлением новых свойств; 2) модель из семейства однотипных технических устройств (напр. машин), незначительно отличающаяся от основной модели; 3) одно из возможных состояний веществ, характеризующееся определенной структурой (см. *аллотропия*, *полиморфизм*), напр. модификации серы — ромбическая и моноклинная, модификации углерода — уголь, графит и алмаз; 4) ненаследственное изменение организма, противопоставляемое наследственному — *мутации*¹.

МОДИФИЦИРОВАНИЕ (-я, ср.) *металлов* [< лат.; см. *модифицировать*] — введение в расплавленные металлические сплавы в очень малых количествах (обычно в долях процента) *модификаторов* — веществ, почти не меняющих хим. состава самого сплава, но способствующих улучшению его механических свойств; в качестве модификаторов примен. магний, ферросилиций, титан, соли натрия и калия и др.

МОДИФИЦИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нств* [< лат. *modificare* размерять] — вносить изменения, сообщать чему-л. новые признаки, свойства; видоизменять.

МОДУЛЬ, -я, м. [< лат. *modulus* мера] — 1) название, даваемое какому-л. особо важному коэффициенту или величине (напр. м. упругости, м. зубьев зубчатого колеса); 2) *мат. м. системы логарифмов*, или *м. перехода* — постоянный множитель, на который нужно умножить логарифмы одной системы (при данном основании), чтобы получить логарифмы другой системы (при другом основании); равен единице, деленной на логарифм нового основания, взятый

по старой системе; *м. комплексного числа* $a + bi$ — выражение $\sqrt{a^2 + b^2}$; 3) унифицированный узел радиоэлектронной аппаратуры, оформленный как самостоятельное изделие и выполняющий определенную функцию в различных технических устройствах; 4) условная единица в строительстве и архитектуре (обычно размер одного из элементов сооружения), используемая для координации размеров частей сооружения и всего комплекса, приведения в гармоническое соответствие размеров целого и его частей; 5) отделяемая, относительно самостоятельная часть какой-л. системы, организации, устройства (напр. м. космического корабля). С м . т а к ж е *абсолютная величина*.

МОДУЛЯТОР, -а, м. — устройство для осуществления *модуляции*; примен. в радиопередатчиках, в звуковых киносьемочных аппаратах, в импульсных системах автоматики, телемеханики и т. д.

МОДУЛЯЦИЯ, -и, ж. [< лат. *modulatio* мерность, размеренность] — 1) *муз.* переход из одной тональности в другую; 2) переливы, изменения высоты и окраски голоса, придающие выразительность речи; 3) *физ.* изменение какого-л. параметра периодических колебаний высокой частоты (механических, электрических и т. д.) под воздействием других колебаний существенно более низкой (модулирующей) частоты; м. по виду делится на амплитудную, частотную, фазовую, импульсную, широтную и др.; *м. света* — изменение интенсивности светового потока; примен., напр. в кино для записи на киноленту звукового сопровождения фильма, в телевидении, оптической связи.

МОДУС, -а, м. [< лат. *modus* мера, образ, способ] — 1) способ делать что-л., норма; 2) в философии 17-18 вв. — переходящее свойство, присущее предмету лишь в нек-рых состояниях, в отличие от постоянного свойства предмета (*атрибута*); 3) *лог.* разновидность *силлогизма*; 4) *муз.* строй музыкального произведения, лад.

МОДУС ВИВЕНДИ, *нескл.*, м. [< лат. *modus vivendi* образ жизни, способ существования] — 1) временное соглашение по какому-л. международному вопросу, заключенное сторонами в расчете на его окончательное урегулирование в будущем; 2) фактическое состояние отношений, признаваемое заинтересованными сторонами.

МОДУС ОПЕРАНДИ, *нескл.*, м. [лат. *modus operandi*] — способ действия, способ осуществления какого-л. действия, процесса.

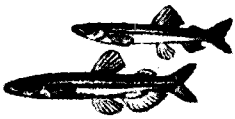
МОЗАЗАВРЫ, -ов, мн. [гр., лат. *Mosa* назв. реки Маас в Бельгии (где впервые найдены) +

...заер] — гигантские морские хищные ящерицы (до 15 м) мелового периода (см. *мезозой*).

МОЗАНК, -а, м. -- см. *химера*.

МОЗАИКА, -и, ж. [фр. mosaïque < ит. mosaico] — 1) изображение или орнамент, выполненные из отдельных, очень плотно пригнанных друг к другу разноцветных кусочков стекла, цветных камней, дерева, металлов, эмали и пр.; также сами эти кусочки; 2) вид искусства, состоящий в составлении таких картин, орнаментов; 3) * пестрая смесь разнородных частей; 4) **мозаики** — то же, что *мозаичные болезни растений*.

МОЗАИЧНЫЙ, -ая, -ое -- 1) выполненный *мозаикой*, напр. м. пол; 2) * пестрый, составленный из разнородных частей; 3) **мозаичные болезни растений** — **мозаики** — вирусные болезни растений, характеризующиеся мозаичной (пестрой) расцветкой пораженных листьев и плодов.



Моива

МОЙВА, -ы, ж. [фин. maiva] — морская рыба сем. корюшек; длина тела — около 20 см; водится в Атлантическом и Тихом океанах; объект промысла.

МОЙРЫ, мойр, мн.

[гр. Moirai] — 1) в древнегреческой мифологии — три богини человеческой судьбы; то же, что в древнеримской мифологии *Парки*; 2) * **мойра** — судьба.

МОКАСИНЫ, -йн, мн. [англ. moccasin < алгонкинск.] — 1) у индейцев Сев. Америки — мягкая обувь, сшитая из одного или трех кусков кожи, без твердой подошвы, украшенная орнаментом; 2) эластичная обувь с различного рода вставками (вплетенными, втачанными, настроенными) в области союзки.

МОККО, нескл., ср. [по назв. порта Мокка на берегу Красного моря] — один из лучших сортов кофе.

МОЛ, -а, м. [ит. molo < лат. moles насыпь] — сооружение, возводимое в море у гавани в виде прочной стены, примыкающей одним концом к берегу; служит для защиты порта от волн со стороны открытого моря и для причала судов.

МОЛЕКУЛА, -ы, ж. [новолат. molecula < лат. moles масса, с уменьш. суффиксом -cula] — наименьшая частица вещества, обладающая его хим. свойствами; м. состоит из атомов, соединенных хим. связями, число атомов колеблется в очень широком интервале — от двух до сотен и тысяч.

МОЛЕКУЛЯРНЫЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *молекула*; **м-ая масса** — отношение массы мо-

лекулы данного вещества к $1/12$ части массы атома изотопа углерода ^{12}C ; **м-ая физика** — раздел физики, изучающий свойства тел в зависимости от их молекулярного строения, взаимодействия между молекулами (атомами, ионами) и теплового движения молекул; **м. генератор** — прибор для генерирования электромагнитных колебаний сверхвысокой частоты за счет вынужденного излучения возбужденных молекул (см. *лазер*); **м-ые и атомные пучки** — направленные потоки молекул или атомов, в которых последние движутся в вакууме практически без столкновений друг с другом и с частицами среды; примен. в *радиоспектроскопии* и *квантовой электронике*; **м-ая биология** — отрасль биологии, ставящая своей задачей познание природы явлений жизнедеятельности путем изучения биологических объектов и систем на уровне, приближающемся к молекулярному; **м-ая генетика** — раздел современной *генетики*, познающий материальные основы наследственности и изменчивости путем исследования на уровне, близком к молекулярному, процессов реализации и передачи изменения и хранения генетической информации.

МОЛЕСКИН, -а, м. [< англ. moleskin букв. кротовая кожа] — хлопчатобумажная ткань, отличающаяся плотностью и значительной толщиной, обычно окрашенная в темный цвет (чертова кожа); примен. для изготовления рабочей, спортивной, спец. форменной одежды, верха обуви.

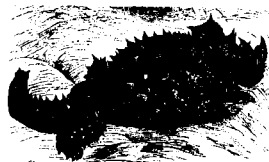
МОЛИБДЕН, -а, м. [< гр. molybdos свинец; назван из-за внешнего сходства минералов *молибденита* и свинцового блеска] — хим. элемент, символ Мо (лат. Molybdaenum); серебристо-серый тугоплавкий металл; примен. в производстве спец. стали, в электро- и радиотехнике, для изготовления деталей реактивных двигателей.

МОЛИБДЕНИТ, -а, м. — **молибденовый блеск** — минерал, *сульфид молибдена*, мягкий чешуйчатый, серебристо-белого цвета, в виде кристаллов содержит *рений*; главная руда молибдена.

МОЛЛЮСКИ, -ов, мн. [< лат. molluscus мягкий, мягкотелый] — **мягкотелые** — тип беспозвоночных животных с кожной складкой — *мантией*, выделяющей раковину; насчитывает около 130 тыс. видов, многие — пища рыб, птиц, млекопитающих; нек-рые (устрицы, кальмары) съедобны, других добывают для получения жемчуга и перламутра, многие — вредители деревянных судов и подводных сооружений (корабельный червь), а также с.-х. культуру (слизни, улитки). С м . т а к ж е *гастроподы* (*брюхоногие моллюски*), *цефалоподы* (*головonoгие моллюски*).

молниеносная война — см. *блицкриг*.

МОЛОХ¹, -а, м. [финик.] — 1) в мифологии древних финикийцев, карфагенян, аммонитян, израильтян и др. — бог солнца, огня и войны, которому приносились человеческие жертвы; 2)* символ жестокой силы, требующей множества человеческих жертв.



*Молох*²

от температуры и освещенности; обитает в пустынях Австралии.

моло́чный сахар — см. *лактоза*.

МОЛЬ¹, неизм. прл. [< ит. molle мягкий] — муз. то же, что *минор 1* (противоп. *дур*).

МОЛЬ², -я, м. [< лат. moles масса] — единица количества вещества в Международной системе единиц (СИ), определяемая количеством содержащихся в физ. системе тождественных структурных элементов (атомов, молекул, ионов и др.); в 1 моле содержится столько же структурных элементов, сколько атомов в *нуклиде* углерода ¹²C массой 0,012 кг, т. е. $6,022 \cdot 10^{23}$; обозначения: моль, mol.

МОЛЬБЭРТ, -а, м. [нем. Malbrett] — подставка (обычно треножная), на которой помещается холст на подрамнике, картон или доска для работы художника.

МОЛЯ́РНЫЙ, -ая, -ое — физ. относящийся к *молю*²; *м-ая концентрация* — *молярность* — отношение количества вещества (в молях) данного компонента к объему раствора, выражается в единицах моль/м³.

МОМ, -а, м. [гр. Mōmos] — в древнегреческой мифологии — бог насмешек и злословия.

МОМЕНТ, -а, м. [лат. momentum < movere двигать] — 1) миг, мгновение; время, когда наступает, осуществляется что-л.; 2) обстоятельство, отдельная сторона какого-л. явления, напр. положительный м.; 3) физ. *м. силы* — характеристика вращательного эффекта силы, действующей на твердое тело, обладающее осью или центром вращения; равен произведению величины силы на расстояние от центра (оси) до прямой, вдоль которой действует сила; *м. количества движения*, *кинетический м.*, *угловой м.* — характеристика движения тела в случае вращения; для тела, обладающего очень малыми раз-

мерами, вращающегося вокруг нек-рого центра, равен произведению количества движения тела (импульса) на расстояние от центра вращения до прямой, вдоль которой направлен вектор количества движения; *м. инерции* тела — см. *инерция*; *магнитный м.* — см. *магнитный*. С м . т а к ж е *магнитный момент*, *электрический дипольный момент*, *электрический момент*.

МОММЕ, нескл., ср. [яп.] — единица массы в Японии, равна 3,75 г.

МОНАДА, -ы, ж. [< гр. monas (monados) единица, неделимое] — 1) название единицы у древних греков; 2) в ряде философских систем — структурная единица бытия, по-разному интерпретируемая в разных системах; в философии Лейбница (1646-1716) — неделимые духовные первичные элементы, составляющие основу мироздания, одно из основных понятий *монадологии*.

МОНАДОЛО́ГИЯ, -и, ж. [см. *монада* + ...*логия*] — философское учение Лейбница и его последователей, принимающее монады за первичные элементы всего существующего.

МОНА́РХ, -а, м. [гр. monarchos < monos один + archos правитель] — лицо, стоящее во главе монархии (царь, император, король, фараон, султан, шах и т. п.).

МОНАРХИ́ЗМ, -а, м. — политическое направление, признающее *монархию* единственной формой государственной власти; приверженность к монархической форме правления.

МОНА́РХИЯ, -и, ж. [< гр. monarchia единовластие] — форма правления, при которой верховная власть в государстве сосредоточена в руках единоличного главы государства — монарха, а также государство с такой формой правления; *конституционная м.* — см. *конституционный*.

МОНАРХОМА́ХИ, -ов, мн. [гр. monarchos монарх + machē сражение, борьба, букв. борцы против монархии] — *тираноборцы* — в Зап. Европе 2-й половины 16 и нач. 17 вв. — писатели-публицисты, выступавшие против *абсолютизма*.

МОНАСТЫ́РЬ, -я, м. [< гр. monastērion уединенное место] — религиозная община монахов или монахинь, существующая в соответствии с определенными правилами и нормами, предписанными уставом, а также территория, храм и все помещения, принадлежащие такой общине. С м . т а к ж е *ставропигиальный монастырь*.

МОНА́Х, -а, м. [< гр. monachos уединенный, одинокий] — член религиозной общины, живущий в монастыре, прошедший соответствующий

обряд посвящения и давший обет вести аскетический образ жизни.

МОНАЦИТ, -а, м. [нем. Monazit < гр. monazō уединяюсь] — минерал, безводный *фосфат* редких земель цериевой группы; встречается обычно в виде одиночных кристаллов, зерен и сплошных масс от желтого до буро-коричневого цвета; часто радиоактивен из-за примеси тория; важный источник получения редких земель и тория.

МОНГОЛОТЕРИЙ, -я, м. [назв. по месту находки (Монголия) + ...терий] — млекопитающее *палеогенового* периода, относящееся к группе *диноцерат*.

МОНГОЛЬФЬЕР, -а, м. [по имени изобретателей братьев Ж. и Э. Монгольфье (Montgolfier)] — воздушный шар, наполненный нагретым воздухом; совершил первый полет в 1783 г.

МОНЕРА, -ы, ж. [< гр. monēres одинокий] — биол. предложенный нем. ученым Э. Геккелем (1834-1919) термин для обозначения гипотетического безъядерного комочка *протоплазмы*, из которого в процессе исторического развития организмов образовались клетки.

МОНЕТА, -ы, ж. [лат. moneta] — металлический денежный знак из золота, серебра, меди и медных сплавов. С м т а к же *билонная монета*.

МОНЕТАРИЗМ, -а, м. [см. *монета*] — экономическая теория, согласно которой количество денег в обращении является определяющим фактором формирования хозяйственной конъюнктуры и существует прямая связь между изменениями объема денежной массы в обращении и величиной валового национального продукта.

монетный паритет — см. *паритет*.

МОНЖУС, -а, м., **МОНТЕЖЮ**, *нескл., ср.* [фр. monte-jus < monter подниматься + jus сок, вода] — *вытеснитель* — устройство (аппарат) для подачи жидкости путем вытеснения ее сжатым воздухом; примен. в пищевой промышленности, в установках для регенерации масел и т. д.

МОНИЗМ, -а, м. [< гр. monos один] — философское учение, признающее основой всего существующего одно начало: либо материю (материалистический м.), либо дух (идеалистический м.); противоп. *дуализм* (ср. также *плурализм*).

МОНИСТ, -а, м. — последователь *монизма*.

МОНИСТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — относящийся к *монизму*, присущий *монизму*.

МОНИТОР, -а, м. [англ. monitor < лат. monitor предостерегающий] — 1) мелкосидящий брони-

рованный военный корабль с сильной артиллерией, предназначенный для операций у морских берегов и на реках; 2) прибор для контроля определенных параметров, которые должны сохраняться в заданных пределах, напр. уровня радиоактивных излучений в помещении; 3) устройство для контроля качества телевизионного изображения (видеоконтрольное устройство); 4) устройство в компьютере, предназначенное для вывода на экран текстовых или графических данных; имеет в своей основе либо электронно-лучевую трубку, либо жидкие кристаллы (в *лаптопах*).

МОНИТОРИНГ, -а, м. [англ. monitoring] — 1) постоянное наблюдение за каким-л. процессом с целью выявления его соответствия желаемому результату или первоначальному предположению; 2) наблюдение, оценка и прогноз состояния каких-л. явлений, напр. м. общественного мнения, м. окружающей среды.

МОНО... [< гр. monos один, единый, единственный] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «одно», основе «едино», напр.: *моносиллабизм, монотеизм*.

МОНОГАМИЯ, -и, ж. [*моно...* + гр. gamos брак] — 1) *единобрачие* — форма брака, состоящая в устойчивом сожительстве одного мужчины с одной женщиной; исторически сложилась в эпоху разложения первобытно-общинного строя, а у нек-рых народов — только в новейшее время (см. *полигамия* 1); 2) у животных — отношения между полами, характеризующиеся тем, что самец в течение одного или нескольких сезонов спаривается с одной определенной самкой; м. характерна для большинства птиц и многих млекопитающих (см. *полигамия* 2).

МОНОГЕНИЗМ, -а, м. [*моно...* + гр. genos род, происхождение] — в *антропологии* — учение о том, что человеческие расы едины по происхождению и представляют собой один вид в биологическом смысле (противоп. *полигенизм*).

МОНОГИНИЯ, -и, ж. [*моно...* + гр. gynē женщина, жена] — единоженство.

МОНОГРАММА, -ы, ж. [лат. monogramma < гр. monos один + gramma буква, запись] — 1) сплетение начальных букв имени и фамилии в виде *вензеля*; 2) условный знак (напр. изображение цветка, животного) или инициалы, заменяющие подпись на произведениях художников.

МОНОГРАФИЯ, -и, ж. [см. *моно...* + ...*графия*] — научный труд, углубленно разрабатывающий одну тему, ограниченный круг вопросов.

МОНОДИЯ, -и, ж. [гр. monōdia < monos один + dōs певец] — одноголосное пение (сольное, а также групповое в *унисон* или *октаву*).

МОНОДРАМА, -ы, ж. [см. *моно...* + *драма*] — 1) драматическое произведение, исполняемое одним актером; 2) пьеса, построенная в виде монолога одного действующего лица.

МОНОЗЫ, -ов, мн. [см. *моно...*] — то же, что *моносахариды*.

МОНОКАРПИЧЕСКИЕ растения [*моно...* + гр. karpōs плод] — растения, приносящие плоды только один раз и после плодоношения обычно отмирающие; к ним относятся все однолетние и двулетние растения, а из многолетних — некоторые виды бамбука, пальм и др. (ср. *поликарипические растения*).

МОНОКЛЬ, -я, м. [фр. monocle < гр. monos один + лат. oculus глаз] — оптическое круглое стекло для одного глаза, вставляемое в глазную впадину; примен. вместо очков или пенсне.

МОНОКОК, -а, м. [фр. monopocoque] — тип корпуса, конструкции самолета, характеризующийся жесткой обшивкой, подкрепленной поперечными и продольными наборами — каркасом.

МОНОКРИСТАЛЛ, -а, м. [см. *моно...*] — одиночный кристалл, имеющий во всем объеме единую кристаллическую решетку; существуют природные монокристаллы кварца, флюорита и др., выращаются также искусственно из расплавов, растворов и т. д.; примен. особенно широко в радиотехнике, электронике.

МОНОКУЛЬТУРА, -ы, ж. [см. *моно...* + *культура*] — 1) единственная с.-х. культура, возделываемая в хозяйстве; 2) длительное, непрерывное выращивание растений одного вида на одном и том же участке земли без соблюдения севооборота; приводит к ухудшению физ. свойств почвы, разрушению ее структуры, снижению урожая; 3) в *микробиологии* — чистая культура какого-л. микроорганизма, полученная в лаборатории или промышленным путем.

МОНОКУЛЯР, -а, м. [см. *моно...*] — оптический прибор с одним *окуляр*ом, напр. подзорная труба.

МОНОЛИТ, -а, м. [гр. monolithos < monos один + lithos камень] — цельная каменная глыба, а также сооружение или часть его, высеченные из целого камня или выполненные в виде единого целого (напр. строительные конструкции).

МОНОЛИТНЫЙ, -ая, -ое — 1) являющийся *мополитом*; 2) * цельный, крепко спаянный, сплоченный.

МОНОЛОГ, -а, м. [гр. monologos < monos один + logos речь] — 1) речь действующего лица, гл.

обр. в драматическом произведении, выключенная из разговорного общения персонажей и не предполагающая непосредственного отклика, в отличие от *диалога*; 2) речь, обращенная к слушателям или к самому себе.

МОНОМ, -а, м. [*мо(но)...* + гр. potē доля, часть] — *мат.* одночлен (ср. *бином*, *полином*).

МОНОМАНИЯ, -и, ж. [см. *моно...* + *мания*] — *мед.* помешательство на каком-л. одном предмете, идее; *идефикс*.

МОНОМЕРЫ, -ов, мн. [*моно...* + гр. meros часть] — низкомолекулярные соединения, служащие исходным материалом для синтеза *полимеров*.

МОНОМЕТАЛЛИЗМ, -а, м. [см. *моно...*] — денежная система, при которой всеобщим эквивалентом (мерой стоимости всех товаров) является только один валютный металл (золото или серебро); ср. *биметаллизм*.

МОНОМОЛЕКУЛЯРНЫЙ слой [см. *моно...*] — слой вещества толщиной в одну *молекулу*, образующийся на поверхности тела (или среды) при *адсорбции* или напылении.

МОНОНУКЛЕОЗ (-а, м.) *инфекционный* [*моно...* + лат. nucleus ядро] — острое инфекционное заболевание, проявляющееся лихорадкой, ангиной, увеличением лимфатических узлов, характерной картиной крови; болеют гл. обр. дети.

МОНОНУКЛЕОТИДЫ, -ов, мн. [см. *моно...* + *нуклеотиды*] — органические вещества, состоящие из пуринового или пиримидинового основания, углевода и одного остатка фосфорной кислоты.

МОНОПЛАН, -а, м. [фр. monoplan < гр. monos один + planum плоскость] — самолет, имеющий одну плоскость крыльев, расположенную по обе стороны корпуса (*фюзеляжа*); ср. *парасоль*, *биплан*, *триплан*.

МОНОПОЛИЗИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нств* — установить *монополию* на что-л.

МОНОПОЛИСТ, -а, м. — 1) тот, кто обладает *монополией* на что-л.; 2) крупный предприниматель.

МОНОПОЛИЯ, -и, ж. [*моно...* + гр. pōleō продаю] — 1) исключительное право на что-л., напр. на производство, торговлю, промысел, принадлежащее одному лицу, группе лиц или государству; * вообще — исключительное право на что-л.; 2) крупное хозяйственное объединение (*картель*, *синдикат*, *трест*, *концерн*, *консорциум*, *конгломерат*), сосредоточившее в своих руках большую часть производства и сбыта какого-л. товара.

МОНОПÓЛЬ, -я, м. [см. *моно...* + *пол(юс)*] — **магнитный м.** — элементарная частица, обладающая одним магнитным полюсом — магнитным зарядом, аналогичным электрическому заряду; экспериментально не обнаружена.

МОНОПСО́НИЯ, -и, ж. [*моно...* + гр. *opsōnia* закупка продовольствия] — тип рыночной структуры, при которой существует монополия единственного покупателя определенного товара, ограничивающего свои закупки.

МОНОРЕ́ЛЬС, -а, м. [см. *моно...* + *рельс*] — однорельсовый путь, основной элемент подвесной монорельсовой дороги, предназначенной для передвижения определенных транспортных или подъемно-транспортных средств (*тельферов*, грузовых тележек, вагонов).

МОНОРÍМ, -а, м. [фр. *monorime*] — стихотворение с одной рифмой.

МОНОРХИ́ЗМ, -а, м. [*моно...* + гр. *orchis* яичко] — порок развития организма, выражающийся в отсутствии одного яичка.

МОНОСАХА́РИДЫ, -ов, мн. [см. *моно...* + *сахариды*] — иначе **монозы** — класс органических соединений, углеводов, неспособные к гидролизу; многие м. встречаются в растениях и животных организмах (*глюкоза*, *фруктоза* и др.) в свободном виде и в виде различных производных.

МОНОСИЛЛА́ЙЗМ, -а, м. [*моно...* + гр. *syllabè* слог] — лингв. односложность, односложный характер слов в каком-л. языке (обычно наблюдается в *изолирующих языках с политоническим ударением*).

МОНОСКО́П, -а, м. [см. *моно...* + *...скоп*] — телевизионная трубка для передачи неподвижного изображения (напр. испытательной таблицы для контроля настройки приемников).

моносо́мки, -ов, мн. — см. *анеуплоидия*.

МОНОСТИ́Х, -á, м. [гр. *monostichos*] — *уст.* стихотворение из одной строки.

МОНОТЕИ́ЗМ, -а, м. [*моно...* + гр. *theos* бог] — **единобожие** — религия, признающая единого бога (противоп. *политеизм*).

МОНОТЕИ́СТ, -а, м. — последователь *монотеизма*.

МОНОТÍП, -а, м. [*моно...* + гр. *typos* отпечаток] — наборная буквоотливная машина, дающая набор в виде строк, сложенных из отдельных *литер*; состоит из двух аппаратов — наборно-программирующего и буквоотливного.

МОНОТÍПИЯ, -и, ж. [см. *моно...* + *...типия*] — способ печатания, при котором рисунок от руки наносят разноцветными красками на метал-

лическую пластину для получения только одного оттиска; примен. также в соединении с *офортom*.

МОНОТОНÍЧЕСКИЙ, -ая, -ое [см. *моно...* + *тонический*] — лингв. не использующий мелодических различий для противопоставления морфем и слов, напр. русский язык (ср. *политонический*).

МОНОТОН́НЫЙ, -ая, -ое [см. *моно...* + *тон*] — 1) однозвучный; 2)* однообразный, скучный; 3) **мат. м-ая функция** — функция действительного переменного, изменяющаяся в одном направлении; при возрастании *аргумента* м-ая функция либо не убывает (**неубывающая м-ая функция**), либо не возрастает (**невозрастающая м-ая функция**).

МОНОФА́Г, -а, м. [*моно...* + гр. *phagos* пожирающий] — животное, питающееся одним видом пищи (ср. *полифаг*).

МОНОФЕЛÍТСТВО, -а, ср. [*моно...* + гр. *thelēma* воля] — религиозно-богословское учение в *христианстве*, сложившееся в 7 в., согласно которому Христос имеет две природы — божественную и человеческую, но единую волю и одну энергию (ср. *монофизитство*).

МОНОФИ́ЗИТСТВО, -а, ср. [*моно...* + гр. *physis* природа] — религиозно-богословское учение в *христианстве*, возникшее в 5 в., признававшее наличие у Христа только одной божественной природы и отвергавшее представление о Христе-человеке (ср. *монофелитство*).

МОНОФИ́ЛИЯ, -и, ж. [см. *моно...* + *...филия*] — происхождение группы организмов от общего предка (ср. *полифилия*).

МОНОФОНИ́ЧЕСКИЙ, -ая, -ое [*моно...* + гр. *phōnè* звук] — связанный с записью и воспроизведением звука, при которых он воспринимается слушателем как исходящий из одной точки пространства (ср. *стереофонический*).

МОНОФТО́НГИЗА́ЦИЯ, -и, ж. [*моно...* + гр. *phthongos* звук] — лингв. превращение *дифтонга* в одну гласную *фонему* (**монофтонг**).

МОНОХО́РД, -а, м. [*моно...* + гр. *chordè* струна] — 1) прибор для определения высоты тона струны; 2) древнегреческий щипковый муз. инструмент; 3) общее название однострунных муз. инструментов; 4) устройство в фортепьяно для передвижения клавишного механизма (приводится в действие левой pedalю); 5) до 18 в. — название *клавинофорда*.

МОНОХРОМАТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [см. *моно...* + *хроматический*] — **м-ое излучение** — электромагнитное излучение одной определенной частоты; к м-ому излучению близко излучение *лазеров* и *мазеров*; **м. пучок** — пучок ка-

МОНОХРОМАТОР

ких-л. частиц, имеющих определенную энергию и, следовательно (в соответствии с *квантовой механикой*), одинаковую длину волн.

МОНОХРОМАТОР, -а, м. [*моно...* + гр. *chrōma* (*chrōmatos*) цвет] — физ. прибор для выделения из спектра сложного излучения узкого его участка (т. е. излучения, близкого к монохроматическому).

МОНОХРОМНАЯ, -я, ж. [< гр. *monochrōmos* одноцветный] — 1) одноцветность художественного произведения; 2) *полигр.* одноцветная печать.

МОНОХРОМНЫЙ, -ая, -ое [гр. *monochrōmos*] — одноцветный; *м-ая живопись* — живопись, выполненная одним цветом.

МОНОЦЕНТРИЗМ, -а, м. [см. *моно...* + *центр*] — в *антропологии* — учение о происхождении человеческого рас от одного, неандертальского (см. *неандертальцы*) предка в одной области земного шара (противоп. *полицентризм*).

МОНОЦИКЛ, -а, м. [*моно...* + гр. *kyklos* колесо] — одноколесный велосипед, используемый в цирковых номерах.

МОНОЦИТЫ, -ов, мн. [*моно...* + гр. *kytos* клетка] — одна из форм незернистых *лейкоцитов* (*агранулоцитов*); попадает из крови в ткани, м. способны превращаться в *макрофаги*.

МОНПАНСЬЕ, *нескл., ср.* [фр. *montpensier* < назв. фр. графства Монпансье (*Montpensier*)] — сорт фруктовых леденцов.

МОНСЕНЬОР, -а, м. [фр. *monseigneur*] — в феодальной и монархической Франции — титул принцев, епископов и других представителей высшей знати; в настоящее время употр. при обращении к представителям высшего католического духовенства.

МОНСТЕРА, -ы, ж. [лат. *Monstera*] — род вечнозеленых растений сем. ароидных, представляющих собой лианы, лазящие при помощи придаточных корней; нек-рые виды разводят в комнатах и оранжереях.

МОНСТР, -а, м. [фр. *monstre*] — чудовище, урод.

МОНТАЖ, -а, м. [фр. *montage*] — 1) сборка и установка сооружений, конструкций, оборудования, машин из готовых частей по определенным планам, проектам, чертежам; 2) подбор и соединение отдельных частей чего-л. для создания единого целого, законченного произведения, напр. в кино — подбор и соединение заснятых кусков фильма в требуемой по сценарию последовательности.

МОНТАНИСТЫ, -ов, мн. [< соб.] — одна из христианских сект 2 в., выступавшая против концентрации власти в руках епископов; проповедовала аскетизм, призывала к отказу от собственности.

МОНТАНЬЯРЫ, -ов, мн. [фр. *montagnards* < *montagne* гора] — 1) революционно-демократическая группа депутатов в *конвенте* во время Великой французской революции 1789-1794 гг., занимавшая верхние скамьи в зале заседаний (отсюда название); м., представители демократических кругов буржуазии, в большинстве принадлежали к клубу *якобинцев*; 2) мелкобуржуазная партия во французском Национальном собрании 1848-1849 гг.

монтежю, *нескл., ср.* — см. *монжус*.

МОНТЕКРИСТО, *нескл., ср.* [по имени героя романа фр. писателя А. Дюма «Граф Монте-Кристо»] — система мелкокалиберных ружей и пистолетов.

МОНТЁР, -а, м. [фр. *monteur*] — специалист по ремонту, настройке различного электрического оборудования (машин, электрических линий, приборов).

МОНТИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *нсв* [фр. *monter*] — производить монтаж.

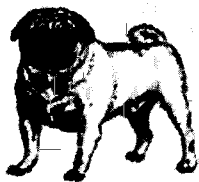
МОНТОРИЛЛОНИТ, -а, м. [фр. < соб. геогр.] — минерал, сложный водный *силикат* магния и алюминия, относящийся к т. наз. слоистым силикатам; образует глинистые, землистые массы белого и сероватого цвета; входит в состав отбеливающих бентонитовых глин, применяющихся для очистки масел, обезжиривания.

МОНУМЕНТ, -а, м. [лат. *monumentum* < *monere* напоминать] — архитектурное или скульптурное сооружение в память выдающегося события или лица; памятник.

МОНУМЕНТАЛИСТ, -а, м. — художник, занимающийся *монументальным искусством*.

МОНУМЕНТАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [лат. *monumentalis*] — 1) свойственный *монументу*; производящий впечатление своими пропорциями, величиной и значительностью; *м-ое искусство* — род пластического искусства, охватывающий памятники, монументы, элементы убранства зданий, напр. стенную роспись, витражи, фонтаны; 2)* основательный, величественный.

МОПЕД, -а, м. [см. *мо(тоцикл)* + (*велоси*)*пед*] — легкое двухколесное транспортное средство с небольшим двигателем внутреннего сгорания и педальным цепным приводом заднего колеса.



Мопс

МОПС, -а, м. [нем. Mops] — порода короткошерстных комнатно-декоративных собак, напоминающих отдельными чертами бульдога.

МОРАЛИЗИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *несв* [фр. moraliser < лат.] — проповедовать строгую нрав-

ственность, мораль; заниматься нравочениями.

МОРАЛИСТ, -а, м. [фр. moraliste < лат.] — тот, кто проповедует строгую нравственность, занимается нравочениями.

МОРАЛИТЭ, *нескл., ср.* [фр. moralité] — в средневековом западноевропейском театре — представление нравоучительного характера с аллегорическими, олицетворяющими различные добродетели и пороки персонажами.

МОРАЛЬ, -и, ж. [фр. morale < лат. moralis нравственный] — 1) нравственность, совокупность норм и принципов поведения людей по отношению к обществу и другим людям; одна из основных форм общественного сознания; 2) нравственный, поучительный вывод; 3) нравочение, поучение.

МОРАЛЬНЫЙ, -ая, -ое — 1) относящийся к морали; соответствующий требованиям морали; 2) высоконравственный; 3) духовный, внутренний.

МОРАТОРИЙ, -я, м. [< лат. moratorius задерживающий, замедляющий] — 1) отсрочка исполнения каких-л. обязательств, объявляемая спец. актами государственной власти на определенный срок или до окончания каких-л. чрезвычайных событий (напр. войны, стихийного бедствия); 2) в международном праве — отсрочка, приостановка на определенный или неопределенный срок каких-л. действий по договоренности между государствами или в одностороннем порядке (напр. м. на ядерные взрывы).

МОРГ¹, -а, м. [фр. morgue] — специально оборудованное помещение стационарного лечебного учреждения, предназначенное для хранения, проведения опознания и вскрытия трупов.

МОРГ², -а, м. [польск. morg] — земельная мера в Польше, равна приблиз. 0,56 га.

МОРГАНА, -ы, м. [ирл.] — в кельтской мифопоэтической традиции — фея, сестра короля *Артура*, которая перенесла смертельно раненного короля на остров блаженных; образ Морганы восходит к ирландской богине войны и смерти; по преданию, жила на морском дне и обманывала

путешественников призрачными видениями (см. *фата-морган*).

МОРГАНАТИЧЕСКИЙ брак [< фр. mariage morgannatique] — брак лица, принадлежащего к царствующему, королевскому дому, с лицом не царского, не королевского рода, не дающий прав престолонаследия.

МОРГАНИЗМ, -а, м. — совокупность представлений о наследственности, сформулированных американским биологом Т. Морганом (1866-1945) и его сотрудниками, о материальных носителях наследственности — *генах* (как об участках *хромосом*), их линейном расположении и сцеплении в хромосомах и об обмене генами между хромосомами; м. — основа *хромосомной теории наследственности*.

МО́РГЕН, -а, м. [нем. Morgen] — земельная мера в Германии (0,25-0,36 га) и в ряде стран Юж. Африки (0,86 га).

МОРДЭНТ, -а, м. [ит. mordente] — *муз.* вид *мелизма* — мелодическое украшение, образующееся путем быстрого исполнения после основного звука вспомогательного (на ступень выше или ниже) и повторения основного.

МОРЕ́НЫ, -ён, *мн.* [фр. moraines] — скопления обломков горных пород, состоящих из смеси различной величины валунов, гравия, песка и глины, перемещаемых ледниками или отложенных ими при таянии.

МОРИ́СКИ, -ов, *мн.* [исп. moriscos] — арабоберберское население, оставшееся после *Реконкисты* в Испании и насильственно обращенное в христианство.

МОРМО́НЫ, -ов, *мн.* — члены возникшего в нач. 19 в. в США религиозного объединения, основателем которого является Дж. Смит, объявленный его последователями пророком *Мормоном*; вероучение мормонов включает элементы *христианства, ислама, буддизма, древнегреческого язычества*; м. ведут миссионерскую деятельность в странах Америки, Зап. Европы, в Юж. Африке, Австралии, Новой Зеландии.

МОРС, -а, м. [нем. Moosbeere клюква] — прохладительный напиток из ягод и плодов с сахаром.

морская вы́дра — см. *калан*.

морская капуста — см. *ламинария*.

морская коро́ва — см. *ламантин*.

морская са́жень — см. *фатом*.

морская щу́ка — см. *барракуда*.

морские бутóны — см. *бластоидеи*.

морские кубышки, морские огурцы — см. *голопури*.

морские пауки — см. *пантоподы*.

морские стрелки — см. *сагитта*.

МОРТИРА, -ы, ж. [гол. *mortier*] — артиллерийское орудие с коротким (короче, чем у *гаубицы*) стволом, стреляющее навесным огнем; в настоящее время не примен.

МОРУЛА, -ы, ж. [лат. *morula* *уменьш.* от *mostru* тутовая ягода] — биол. стадия развития зародыша многоклеточных животных; представляет собой скопление клеток, напоминающее по внешнему виду ягоды тутового дерева или малины, без ясно обособившейся полости между ними; за стадией морулы следует стадия *бластулы*.

МОРФ, -а, м., **МОРФА**, -ы, ж. [*гр. morphḗ* форма] — лингв. наименьшая неделимая значащая часть слова (конкретный представитель *морфемы* в данном слове).

морф... — см. *морф(о)...*

морфа, -ы, ж. — см. *морф*.

МОРФЕЙ, -я, м. [гр. *Morpheios*] — 1) в древнегреческой мифологии — бог сновидений, сын *Гипноса*; 2) * крепкий сон.

МОРФЕМА, -ы, ж. [*гр. morphḗ* форма] — лингв. минимальная значащая часть слова: корень или *аффикс* (*префикс*, *суффикс* и др.); напр. в слове «полетели» — 5 морфем, представленных соответствующими *морфами*: по- (префикс), -лет- (корень), -е- (суффикс), -л-(суффикс), -и (окончание); каждая м. выражает грамматическое и лексическое значение.

...**МОРФИЗМ** [*гр. morphḗ* форма] — вторая составная часть сложных слов, связанная по значению со словами «форма», «вид», напр.: *антропоморфизм*.

МОРФИН, -а, **МОРФИЙ**, -я, м. [*с об.*; см. *Морфей*] — *алкалоид* опиального мака; в медицине примен. как болеутоляющее средство.

МОРФИНИЗМ, -а, м. — один из видов *наркомании* — болезненное пристрастие к *морфину*.

...**МОРФНЫЙ** [*гр. morphḗ* форма] — вторая составная часть сложных слов, обозначающая: относящийся к форме, виду, образу, напр.: *антропоморфный*.

МОРФ(О)... [*гр. morphḗ* форма] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: относящийся к форме, виду, напр.: *морфогенез*, *морфология*.

морфологические абберации — см. *абберация*.

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — относящийся к *морфологии*, касающийся внешнего вида и строения; лингв. относящийся к выражению грамматических значений в пределах одного

слова; **м-ая классификация языков** — классификация языков по их структурным (морфологическим) признакам (см. *типологическая классификация языков*).

МОРФОЛОГИЯ, -и, ж. [см. *морфо...* + *...логия*] — 1) комплекс наук, изучающих форму и строение животных и растительных организмов; к **морфологии животных (и человека)** обычно относят *анатомию* (в т. ч. сравнительную), *эмбриологию*, *гистологию*, *цитологию* и *палеозологию*; к **морфологии растений** — их анатомии, эмбриологию, цитологию и *палеоботанику*; 2) лингв. часть системы языка, включающая совокупность средств выражения грамматических значений в пределах одного слова; 3) лингв. раздел грамматики, изучающий структуру слова, выражение грамматических значений в пределах слова, формы словоизменения, группировку слов по частям речи.

МОРФОМЕТРИЯ, -и, ж. [см. *морфо...* + *...метрия*] — раздел *геоморфологии*, посвященный числовым характеристикам элементов, форм и типов рельефа; для размеров (длина, ширина и др.) применяют именованные числа, для соотношений (густота речной сети, глубина расчленения) — отвлеченные показатели.

МОРФОНОЛОГИЯ, -и, ж. — лингв. дисциплина, исследующая отношения между *морфологией* и *фонологией*, в частности, правила представления сочетаний *морфем* в виде цепочек *фонем*.

морфологический прогресс — см. *ароморфоз*.

МОСКАТЭЛЬ, -и, ж. [*перс.*] — уст. химические вещества (краски, клей, масло и др.) как предмет торговли.

москитная лихорадка — см. *пантатчи лихорадка*.



Москит

МОСКИТЫ, -ов, мн. [исп. *mosquito*, *ед. ч.*] — сем. мелких двукрылых насекомых, обитающих гл. обр. в теплых странах; самки питаются кровью позвоночных животных, нападают и на человека; укусы москитов болезненны; м. являются переносчиками возбудителей *москитной лихорадки* (*пантатчи*) и *лейшманиозов*.

мосьё, *нескл.*, м. — см. *месье*.

МОТЭЛЬ, -я, м. [англ. *motel* *сокр.* *motorists' hotel*] — гостиница для автотуристов, обычно расположена вдоль трассы, за городом.

МОТЭТ, -а, м. [фр. *motet* *уменьш.* от *mot* слово] — жанр вокальной многоголосной музыки (первонач. во Франции в 12-14 вв.); в своем раз-

вигом виде (15-18 вв.) м. — хоровое произведение, обычно из 2-3 разделов, нередко с инструментальным сопровождением.

МОТИВ, -а, м. [фр. motif] — 1) побудительная причина, повод к какому-л. действию; довод в пользу чего-л.; 2) в художественной литературе — простейшая единица сюжетного развития; 3) наименьшее муз. построение, составляющее характерную часть муз. темы; мелодия, напев, наигрыш.

МОТИВАЦИЯ, -и, ж. [англ. motivation] — активные состояния мозговых структур, побуждающие высших животных и человека совершать действия, направленные на удовлетворение своих потребностей; совокупность причин, толкающих человека на тот или иной поступок.

МОТИВИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нсв* [фр. motiver] — обосновывать, приводить доводы, *мотивы*, основания.

МОТО... [*лат. motor* приводящий в движение] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению: 1) слову «моторный», напр.: мотовагон, мотопила; 2) слову «моторизованный», напр.: мотоколонна; 3) слову «мотоциклетный», напр.: *мотодром*, мотоспорт.

МОТОБОЛ, -а, м. [см. *мото...* + (*фут*)бол] — командная спортивная игра типа футбола на мотоциклах.

МОТОДЕЛЬТАПЛАН, -а, м. [см. *мото...*] — *дельтаплан* с небольшим двигателем, взлетающий и набирающий высоту, как самолет.

МОТОДРЕЗЬНА, -ы, ж. [см. *мото...*] — *дрезина*, приводимая в движение мотоциклетным двигателем.

МОТОДРОМ, -а, м. [*мото...* + гр. dromos место для бега; бег] — территория, оборудованная для проведения скоростных соревнований и испытаний мотоциклов (см. также *автомотодром*).

МОТОР, -а, м. [*лат. motor* приводящий в движение] — двигатель, использующий электрическую, тепловую или гидравлическую энергию.

МОТОРАЛИ, *нескл., ср.* [см. *мото...*] — *ралли* на мотоциклах.

МОТОРИЗОВАННЫЙ, -ая, -ое [фр. motorisé] — механизированный, оснащенный механическим транспортом.

МОТОРИКА, -и, ж. [*лат. motor* приводящий в движение] — 1) *мед.* двигательная активность организма, его органов и их частей; 2) совокупность двигательных процессов и связанных с ними физиологических и психологических явлений, изучаемых *эргономикой*.

МОТОРНЫЙ¹, -ая, -ое — приводимый в движение двигателем, *мотором*.

МОТОРНЫЙ², -ая, -ое [*лат. motor* приводящий в движение] — в физиологии, психологии — двигательный, приводящий в движение (напр. мысленные центры головного мозга); ср. *сенсорный*.

МОТОРОЛЛЕР, -а, м. [нем. Motorroller] — разновидность мотоцикла с колесами меньшего размера и повышенными удобствами.

МОТОЦИКЛ, -а, м. [*лат. motor* приводящий в движение + гр. kyklos круг, колесо] — двух-или трехколесное транспортное средство, снабженное двигателем внутреннего сгорания; мотоциклы могут иметь прицепную (сбоку) коляску.

МОТОЦИКЛЕТ, -а, м. [фр. motocyclette] — устарелое название *мотоцикла*.

МОТТО, *нескл., ср.* [*ит. motto* острота, слово] — *уст.* 1) остроумное изречение; 2) краткий *эпиграф*.

МОФЕТЫ, -ов, *мн.* [фр. mofette, moufette < исп. mofeta рудничный газ] — *геол.* выделения углекислого газа и паров воды из небольших каналов и трещин кратера вулкана, на его склонах и на застывающих лавовых потоках и шокровах, имеющие температуры около 100 °С и ниже.

МОХЕР, -а, м. [англ. mohair < ар.] — 1) шерсть ангорской козы; 2) ткань, изделие из этой шерсти.

МОЦИОН, -а, м. [нем. Motion < *лат. motio* (motionis) движение] — ходьба, прогулка для укрепления здоровья или для отдыха.

мочевина, -ы, ж. — см. *карбамид*.

МРАМОР, -а, м. [*лат. marmor* < гр. marmaros блестящий] — кристаллическая горная порода, состоящая из зерен кальцита, образовавшаяся в результате *метаморфизма* известняков и *доломитов*; ценный скульптурный и отделочный материал.

мраморный оникс — см. *оникс*.

мсье, *нескл., м.* — см. *месье*.

МУ, *нескл., ср.* — земельная мера в Китае (в разных районах меняется от 0,015 до 0,32 га, наиболее распространено значение 0,067 га) и в Гонконге (0,084 га).

МУАР, -а, м. [фр. moire] — 1) плотная шелковая или полупелюковая ткань с волнообразным отливом различных оттенков; 2) бумага с тисненым узором на поверхности; 3) *полигр.* постороннее изображение в виде сетки или волнистых линий на оттиске с автотипного клише при неправильном его изготовлении или на компьютерной распечатке при повышенном уровне статического электричества в принтере.

МУЗА, -ы, ж. [гр. musa] — 1) в древнегреческой мифологии — каждая из девяти богинь, покровительниц поэзии, искусств и наук: Урапия — по-

кровительница астрономии, Каллиопа — эпоса, Клио — истории, Мельпомена — трагедии, Полигимния — гимнов, пантомимы, Талия — комедии, Эрато — любовной поэзии, Терпсихора — танцев и хорового пения, Евтерпа — лирической поэзии и музыки; то же, что в древнеримской мифологии *камена*; 2)* источник поэтического вдохновения; творчество поэта в его отличительных особенностях.

МУЗЕЙ, -я, м. [лат. *museum* < гр. *museion* храм муз] — научно-исследовательское или научно-просветительное учреждение, коллектуемое, хранящее и выставляющее для обозрения (*экспозиция*, выставка) произведения искусства, предметы истории, науки, быта, промышленности, сельского хозяйства, материалы из жизни и деятельности великих людей и т. д., расположенные в определенной системе. С м . т а к ж е зоологический музей.

МУЗИЦИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *нсв* [нем. *musizieren*] — заниматься музыкой, играть на музыкальных инструментах.

МУЗЫКА, -и, ж. [гр. *musikē букв.* искусство муз] — искусство, отражающее действительность в звуковых художественных образах; произведение или совокупность произведений этого искусства; **м. кантри** — см. *кантри*. С м . т а к ж е *атональная музыка, инструментальная музыка, камерная музыка, конкретная музыка, полтональная музыка.*

МУКОИДЫ, -ов, *мн.* [лат. *mucus* слизь + гр. *eidōs* вид] — сложные белки из группы *гликопротеидов*, содержащиеся в роговице и стекловидном теле глаза, в хрящевой ткани, костях и сухожилиях, в выделениях слизистых желез, яичном белке и т. п.; в большинстве случаев легко растворимы в воде (часто с образованием студней).

МУЛАТ, -а, м. [исп. *mulato*] — потомок от смешанного брака белых и негров.

МУЛИНЁ, *нескл., ср.* [фр. *moulinet*] — крученные нитки (шелковые, штапельные и т. п.) для вышивания.

МУЛЛА, -ы, м. [ар.] — служитель религиозного культа у мусульман.

МУЛЛИТ, -а, м. [по назв. о-ва Малл в Шотландии] — минерал, сложный *силикат* алюминия, иногда встречающийся в захваченных лавой и оплавленных глинистых породах; образует мелкие, бесцветные или розовато-фиолетовые кристаллики; весьма огнеупорен и кислотоупорен; искусственно образуется при обжиге и плавлении *андалузита* (выше 1550°С).

МУЛДА, -ы, ж. [нем. *Mulde*] — 1) стальная коробка для механизированной загрузки сырья в

сталеплавильные (мартеновские, электрические) печи; 2) в доменном производстве — форма (изложница) для отливки из жидкого металла слитков на разливочной машине; 3) *геол.* разновидность пологих *синклиналей*, имеющая форму чаши.

МУЛЬТИ... [< лат. *multum* много] — первая составная часть сложных слов, указывающая на множественность, многократность, напр.: *мультивибратор, мультимиллионер, мультипрограммирование.*

МУЛЬТИВАЛЕНТЫ, -ов, *мн.* [*мульти...* + лат. *valens (valentis)* сильный] — объединения более чем двух конъюгировавших *хромосом*, изредка образующиеся при созревании половых клеток на стадии *мейоза* (ср. *биваленты*).

МУЛЬТИВИБРАТОР, -а, м. [см. *мульти...* + *вибратор*] — релаксационный генератор электрических колебаний почти прямоугольной формы, длительность их обычно равна промежутку между ними; примен. в автоматике, телевидении, вычислительной технике и др.

МУЛЬТИМЕДИА, *нескл., мн.* [англ. *multimedia*] — в информатике — объединение текстовых, графических, звуковых, анимационных способов передачи информации для создания единого целого; программное обеспечение такой технологии передачи информации.

МУЛЬТИМИЛЛИОНЕР, -а, м. [фр. *millionnaire*] — обладатель многомиллионного состояния.

МУЛЬТИПЛЕКС, -а, м. [< лат. *multiplex* сложный, многократный] — 1) стереофотограмметрический оптический прибор для создания топографических карт по аэрофотоснимкам; 2) кинотеатр, имеющий большое количество залов, отличающихся по размерам и техническому обеспечению; предназначен для одновременной демонстрации большого количества фильмов.

МУЛЬТИПЛИКАТОР, -а, м. [< лат. *multiplicator* умножающий] — 1) устройство для усиления действия какого-л. механизма, повышения давления жидкости (напр. в гидравлическом прессе), увеличения передаточного отношения (напр. в измерительных приборах); 2) художник, рисующий кадры для *мультипликационных фильмов*; 3) фотоприбор для последовательного получения нескольких кадров в одной кассете; 4) в современной макроэкономике — коэффициент, отражающий воздействие одной переменной на другую, зависимость (напр. изменение дохода в результате изменения инвестиций).

МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *мультипликация*; **м. фильм** — *мультифильм* — фильм, сделанный при помо-

щи мультипликации; **м-ое кино** — **мультипликация** — вид киноискусства, произведения которого создаются при помощи мультипликации.

МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ, -и, ж. [мультипликационное кино.

МУЛЬТИПРОГРАММИРОВАНИЕ, -я, ср. [см. **мульти...**] — способ организации работы вычислительных систем, обеспечивающий одновременное выполнение нескольких **программ**.

МУЛЬТИРОТАЦИЯ, -и, ж. — то же, что **мультиротация**.

МУЛЬТИЦИКЛОН, -а, м. [см. **мульти...**] — **батарейный циклон** — аппарат из нескольких параллельно включенных **циклонов**.

мультифильм, -а, м. — см. **мультипликационный фильм**.

МУЛЬЧИРОВАНИЕ, -я, ср. [мульчей — бумагой, торфяной крошкой, навозом, перегноем, компостами и др.; ослабляет испарение влаги с поверхности почвы, предупреждает образование почвенной корки, угнетает прорастание сорняков.

МУЛЮРА, -ы, ж. [архит. облом, деталь, профиль.

МУЛЯЖ, -а, м. [фр. moulage < mouler формовать, отливать в форму] — слепок (из гипса, воска, парафина или других материалов), точно передающий форму предмета, строение его поверхности (напр. плода, органа, части тела); муляжи примен. как наглядные пособия.

МУМИЁ, -я и **нескл.**, ср. [ар., перс.] — биологически активное вещество сложного состава в виде смолы, вытекающее из расщелин скал.

МУМИФИКАЦИЯ, -и, ж. [мумию) или отдельных частей организма при отсутствии условий для гниения (**естественная м.**); **искусственная м.** достигается **бальзамированием**; 2) в **палеонтологии** — превращение мягких тканей растений и животных (после их гибели) в ископаемый остаток без процесса окаменения (**фоссилизации**); результатом мумификации являются найденные в сухих пещерах трупы и шкуры мумифицированных животных, а также **фитолеймы**.

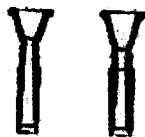
МУ́МИЯ¹, -и, ж. [ар., перс.] — труп человека или животного, предохраненный от разложения **бальзамированием** или высохший вследствие особенностей условий среды (воздуха, почвы).

МУ́МИЯ², -и, ж. [ар.] — красный **пигмент**, содержащий окись железа; получается обжигом нек-рых железных руд; примен. для приготовления красок, эмалей и грунтовок.

МУ́НГУ, **нескл.**, ср. — разменная монета Монголии, равная $1/100$ **тугрика**.

МУНДÍР, -а, м. [

МУНДШТУ́К, -а, м. [нем. Mundstück] — 1) часть курительной трубки или папиросы, которую берут в рот при курении, а также небольшая трубочка, в которую вставляют папиросу; 2) часть духового муз. инструмента, которую музыкант во время игры берет в рот или приставляет к губам; 3) железные удила с подъемной распоркой в нёбе и с подбородником в виде цепочки для сдерживания лошадей; 4) часть различных аппаратов и машин в виде наконечника, на который надевается другая часть (обычно рабочий орган) аппарата или машины.



Мундштуки 2

МУНИЦИПАЛИЗАЦИЯ, -и, ж. [фр. municipalisation < лат. municipium самоуправляющаяся община] — принудительная передача государственной власти собственности частных лиц (напр. земли) органам городского и сельского самоуправления (**муниципалитетам**).

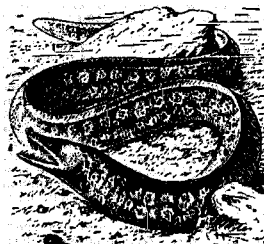
МУНИЦИПАЛИТЁТ, -а, м. [нем. Munizipalität < лат. municipium самоуправляющаяся община] — 1) орган местного самоуправления, а также здание, занимаемое им; 2) низшая административно-территориальная единица в Австралии, Венесуэле и ряде других государств.

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ, -ая, -ое — относящийся к **муниципалитету**.

МУНИЦИ́ПИЙ, -я, м. [лат. municipium] — 1) в древнеримском государстве — город с правом самоуправления; 2) административно-территориальная единица в нек-рых странах Лат. Америки (напр. на Кубе).

МУ́НЦ-МЕТА́ЛЛ, -а, м. [нем. Münzmetall] — **свинцовистая латунь** — медно-цинковый сплав с добавкой свинца (вид латуни), предложенный Дж. Мунцем (Munz, Великобритания) в 1832 г.; обладает высокой пластичностью, хорошо обрабатывается резанием.

мурамидаза, -ы, ж. — см. *лизоцим*.



Мурена

МУРÉНЫ, -ён, *мн.* [*< лат. Muraena, ед. ч. < гр.]* — сем. морских рыб отряда угрей; длина — до 3 м; водятся во всех южных морях; объект промысла.

МУРЗА, -ы, *м.* [*тат. < перс.]* — титул феодальной знати в татарских государствах в 15 в.

МУСАВАТ, -а, *м.* [*ар.]* — политическая партия в Азербайджане; возникла в 1911 г.; после установления советской власти в Азербайджане (1920 г.) прекратила существование.

МУСАГÉТ, -а, *м.* [*гр. Musagetês*] — в древнегреческой мифологии — предводитель *муз*, прозвище *Аполлона*; имя это стало нарицательным для обозначения покровителя наук и искусств.

МУ́СИНГ, -а, *м.* [*англ. mousing*] — мор. утолщение (*кноп*) на середине или на конце троса, служащее обычно опорой для ног при лазании по нему.

МУСКАРДИ́НА, -ы, *ж.* [*фр. muscardine*] — **каменная болезнь** — грибковая болезнь тутового и дубового шелкопряда.

МУСКАРИ́Н, -а, *м.* [*< лат. musca муха*] — *алкалоид*, содержащийся в мухоморе; вызывает тяжелые отравления у человека.

МУСКА́Т, -а, *м.* [*фр. muskat < лат. muscus мускус*] — группа сортов винограда с сильным характерным ароматом ягоды, напоминающим *мускус*; из ягод белого, розового и черного муската изготавливают сладкие вина того же названия, сокн.

МУСКА́ТНИК, -а, *м.* [*< фр. muscadier < лат.]* — **мускатное дерево** — род тропических деревьев сем. мускатниковых; семя (**мускатный орех**) и высушенный присемянник (**мускатный цвет**, или **мацис**) используют в кулинарии и пищевой промышленности, а также для получения эфирных масел, применяемых в медицине и парфюмерии.

мускатный шалфе́й — см. *шалфей*.

МУ́СКУЛ, -а, *м.* [*лат. musculus букв. мышонок*; при сгибании руки в локте двуглавая мышца (*бицепс*) похожа на прижавшуюся к земле мышь] — **мышца** — анатомическое образование из способной к сокращению ткани; мускулы приводят в движение отдельные органы и части тела.

МУСКУЛАТУ́РА, -ы, *ж.* [*< лат.; см. мускул*] — совокупность мышц в организме, мышечная система.

МУ́СКУС, -а, *м.* [*лат. muscus < санскр.]* — пахучее вещество, выделяемое особыми железами самцов нек-рых животных (кабарга, овцебык, крокодил, бобер и др.), а также рядом растений (лекарственный дягиль); м. обладает облагораживающим и фиксирующим действием, используется в парфюмерии наряду с искусственным.

му́скусная крýса — см. *ондатра*.

МУСЛИ́Н, -а, *м.* [*фр. mousseline*] — мягкая тонкая хлопчатобумажная или шелковая ткань.

МУСС, -а, *м.* [*фр. mousse*] — сладкое кушанье из взбитого в пену фруктового, ягодного сиропа (с добавлением желатина или манной крупы).

МУССИ́РОВАТЬ, -рую, -руешь, *нсв* [*фр. pousser букв. пениться*] — 1) взбивать пену; 2) играть, пениться (о напитках); 3) * распространять, преувеличивая значение чего-л., напр. известия, слухи.

МУССО́НЫ, -ов, *мн.* [*фр. mousson < ар.]* — устойчивые сезонные ветры в нек-рых районах Земли, особенно в тропиках, меняющие направление на противоположное или близкое к противоположному при переходе от зимы к лету и от лета к зиме; особенно развиты над Юж. Азией.

МУСТА́НГ, -а, *м.* [*англ. mustang < исп. mestengo*] — одичавшая домашняя лошадь; была широко распространена в американских *прериях*; м. в настоящее время почти полностью истреблен.

МУСУЛЬМА́НИН, -а, *м.* [*< перс. < ар.]* — исповедующий *мусульманство*.

МУСУЛЬМА́НСТВО, -а, *ср.* [*< перс. < ар.]* — то же, что *ислам*.

МУТАГЕ́НÉЗ, -а, *м.* [*см. ...генез*] — процесс возникновения наследственных изменений — *мутаций*¹; может быть искусственно ускорен и видоизменен воздействием на живые структуры *мутагенами*.

МУТАГЕ́ННЫЙ, -ая, -ое — относящийся к *мутагенам*, вызывающий мутации.

МУТАГЕ́НЫ, -ов, *мн.* [*см. ген(езис)*] — факторы, вызывающие *мутации*; различают физ. м. (рентгеновские и гамма-лучи, нейтроны, протоны, температура, центрифугирование и др.), хим. (этиленамин, колхицин и др.) и биологические (напр. старение).

МУТА́НТЫ, -ов, *мн.* — наследственно измененные формы организма, отличающиеся от исходного типа каким-л. отклонением, появившимся вследствие *мутации*¹.

МУТАРОТАЦИЯ, -и, ж. [лат. mutare изменять + rotatio вращение] — иначе **мультиротация** — постепенное изменение оптической активности растворов **моносахаридов** и нек-рых других оптически активных веществ.

МУТАЦИОННАЯ теория — теория происхождения видов, согласно которой новые виды возникают из старых скачкообразно, посредством крупных наследственных изменений — **мутаций**¹; разработана нидерландским ботаником Х. Де Фризом (de Vries) в 1901-1903 гг., разрабатывалась также русским ученым С. И. Коржинским (1899 г.).

МУТАЦИЯ¹, -и, ж. [< лат. mutatio изменение, перемена] — внезапно возникающее естественное или искусственно вызываемое стойкое изменение наследственных структур, ответственных за хранение генетической информации и ее передачу от клетки к клетке и от предка к потомку. Мутации возникают в половых клетках — **гаметах** (гаметические мутации) и клетках тела (соматические мутации). В зависимости от характера изменений генетического аппарата мутации делят на геномные, хромосомные и генные, которые заключаются в изменении молекулярной структуры нуклеиновых кислот. Мутации генов, локализованных вне клеточного ядра, наз. цитоплазматическими. С м . т а к ж е **спорт** (почковая мутация).

МУТАЦИЯ², -и, ж. [< лат. mutatio изменение, перемена] — перемена голоса у подростков с наступлением полового созревания.

МУТУАЛИЗМ, -а, м. [< лат. mutuus взаимный] — одна из форм **симбиоза**, при которой каждый из сожигательствующих организмов — **симбионтов** — приносит какую-л. пользу другому.

МУТУЛЫ, -ов, мн. [лат. mutuli] — **архит.** плоские выступы под слезником (выносной плитой) карниза **дорического ордера**.

МУФЕЛЬ, -я, м. [нем. Muffel] — замкнутая камера из огнеупорного материала или жароупорной стали, в которой помещаются нагреваемые или обжигаемые изделия с целью предохранения их от воздействия продуктов горения.

МУФЕЛЬНАЯ печь — пламенная или электрическая печь, в которой нагреваемое или обжигаемое изделие находится в **муфеле**.

МУФЛОН, -а, м. [фр. mouflon < ит. mufellone] — жвачное парнокопытное животное рода баранов, подвид **архара**.

МУФТА¹, -ы, ж. [нем. Muffe] — принадлежность женского туалета в виде открытого с двух сторон мешочка, обычно из меха, для согревания рук.

МУФТА², -ы, ж. [нем. Muffe] — **тех.** устройство для соединения валов машин, труб, канатов, кабелей и т. п.

МУФТИЙ, -я, м. [ар.] — высшее духовное лицо у мусульман, имеющее право решать религиозно-юридические вопросы, давать разъяснения по применению **шариата**.

МУЦИНЫ, -ов, мн. [< лат. mucus слизь] — вещества из группы **гликопротеидов**, обуславливающие вязкость и тягучесть выделений слизистых желез и нек-рых других жидкостей организмов.

мучнистая роса винограда — см. **оидиум**.

МУШКЕТ, -а, м. [фр. mousquet] — фитильное крупнокалиберное ружье (изобретенное в 16 в.), из которого стреляли с подставки.

МУШКЕТЕРЫ, -ов, мн. [фр. mousquetaires] — в 16-18 вв. — пехота, вооруженная **мушкетами**.

МУШМУЛА, -ы, ж. [тур.] — 1) род деревьев или кустарников сем. розоцветных; ради съедобных плодов разводят в нек-рых странах Европы и США; 2) **м. японская** — то же, что **локва**.



Мушмула 1

МУШТАБЕЛЬ, -я, м. [польск. musztabel] — подставка в виде длинной палки, употребляемая живописцами при работе в качестве подпорки для руки.

МУШТРА, -ы, ж. [польск. musztra < нем. < лат.] — грубая, суровая система военного обучения, основанная на беспрекословном подчинении; вообще — система обучения, основанная на зубрежке и механической дисциплине.

МУЭДЗИН, -а, м. [ар.] — служитель **мечети**, призывающий с **минарета** мусульман на молитву.

М-число, -а, *ср.* — см. **Маха число**.

мышца, -ы, ж. — см. **мускул**.

мышьяковый колчедан — см. **арсенипирит**.

МЭР, -а, м. [фр. maire, англ. mayor < лат. maior больший, старший] — глава **муниципалитета**. С м . т а к ж е **лорд-мэр**.

МЭРИЯ, -и, ж. [фр. mairie] — муниципальное управление, а также здание муниципального управления.

МЭТР, -а, м. [фр. maître] — **уст.** учитель, наставник; почтительное название человека выдающихся дарований и знаний в области науки, искусства и литературы.

МЮЗЭТ, -а, м. [фр. musette] — 1) французский народный муз. инструмент типа усовершенствованной волынки, воздух в который нагнетается не исполнителем, а пристроенным к мешку складчатым поддувалом; 2) старинный французский танец быстрого темпа, исполнявшийся под аккомпанемент такого инструмента; размер — $2/4$, $6/4$ или $6/8$.

МЮЗИКЛ, -а, м. [англ. musical < musical comedy муз. комедия] — 1) музыкально-сценическое произведение, преимущественно комедийного характера, построенное на использовании элементов оперетты, балета, оперы и эстрады; 2) жанр киноискусства, в котором драматический сюжет воплощается в диалогах, музыке, пении.

МЮЗИК-ХОЛЛ, -а, м. [англ. music-hall букв. концертный зал] — вид эстрадного театра, в программе которого чередуются эстрадные, цирковые, балетные, муз. номера.

МЮИД, -а, м. [фр. muid] — старинная единица объема жидкостей и сыпучих тел во Франции; величина сильно изменялась в зависимости от

района и измеряемого продукта; наиболее употребителен был м., равный приблиз. 270 л.

МЮОН, -а, м. [по назв. гр. буквы μ (мю) + (мез)он] — физ. неустойчивая элементарная частица с массой покоя около 207 электронных масс, зарядом, равным положительному или отрицательному электрическому заряду и спином $1/2$; время жизни мюона равно миллионным долям секунды; относится к лептонам.

МЮОНИЙ, -я, м. — физ. нестабильная система из положительно заряженного мюона и электрона, по структуре аналогичная атому водорода; время жизни мюония около миллионной доли секунды.

МЮРИД, -а, м. [ар.] — послушник, последователь, ученик *ишана* или *шейха*, воспитываемый в духе беспрекословного подчинения наставнику.

МЮРИДИЗМ, -а, м. [см. *мюрид*] — мистическое направление в *исламе*, возникшее в 19 в. среди кавказских горцев.

мяжкотёлые, -ых, мн. — см. *моллюски*.

мясные споровики — см. *саркоспоридии*.

Н

НАБЛА, -ы, ж. [*< гр. naba арфа*] — перевернутая буква греческого алфавита *дельта* (Δ), ∇ , применяемая в качестве печатного элемента при наборе математических формул.

НАБОБ, -а, м. [*< ар.*] — 1) титул правителей индийских провинций, отколовшихся от империи Великих Моголов; 2) в Англии и Франции в 18 в. — человек, разбогатевший в колониях, гл. обр. в Индии; * быстро разбогатевший человек, богач, жизнь которого отличается восточной пышностью.

набор данных — см. *файл*.

НАВАРХ, -а, м. [*гр. nauarchos*] — командующий флотом (также и командир корабля) у древних греков.

НАВАХА, -и, ж. [*исп. navaja*] — испанский длинный складной нож, род холодного оружия.

навесной фуражир — см. *фуражир*.

НАВИГАЦИЯ, -и, ж. [*лат. navigatio*] — 1) мореплавание, судоходство; 2) наука, изучающая методы вождения судов в морях, океанах, по рекам (*морская и речная н.*), летательных аппаратов тяжелее и легче воздуха в воздушном пространстве (*воздушная н.*, см. также *авионавигация*) или космических кораблей в межпланетном космическом пространстве с помощью спец. автоматических систем (*космическая н.*); 3) период времени, когда по местным климатическим условиям возможно судоходство.

НАГАН, -а, м. [*по имени бельгийского оружейника Л. Нагана (Nagant)*] — *револьвер* калибра 7,62 мм.

НАГЕЛЬ, -я, м. [*< нем. Nagel гвоздь*] — деревянный или металлический стержень, применяемый для скрепления частей деревянных конструкций, в том числе деревянных судов.

НАДИР, -а, м. [*ар.*] — точка небесной сферы, находящаяся под горизонтом и противоположная *зениту*.

надкостница, -ы, ж. — см. *периост*.

надсемьядольное колено — см. *эпикотиль*.

НАДФИЛЬ, -я, м. [*нем. Nadelfeile*] — небольшой напильник с мелкой насечкой, часть которого оставляется ненасеченной и служит ручкой;

примен. для тонких работ (в часовом деле, в производстве точных приборов и т. п.).

надхрящница, -ы, ж. — см. *перихондр*.

НАЖДАК, -а, м. [*< тюрк.*] — мелкозернистая горная порода, состоящая из корунда в смеси с другими минералами; используется как абразивный материал.

НАЗАЛИЗАЦИЯ, -и, ж. [*фр. nasalisation < лат. pasus nos*] — *лингв.* приобретение звуком носового тембра.

НАЗАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [*фр. nasal < лат. pasus nos*] — *лингв.* носовой.

НАЗАРЕИ, -ев, *мн.* [*< соб.*] — в первые века *христианства* — евреи, принявшие христианство.

НАЙБ, -а, м. [*ар.*] — в нек-рых мусульманских странах — заместитель или помощник какого-л. начальника или духовного лица; иногда — начальник местной полиции, старшина сельской общины.

НАЙТОВ, -а, м. [*гол. naaitouw < naaien шить + touw канат, трос*] — мор. соединение при помощи обвязки тонким тросом двух или нескольких *рангоутных деревьев*, тросов или рангоутного дерева с тросом.

НАКСОС, -а, м. [*гр. Naxos*] — остров в Эгейском море, самый крупный из Кикладских островов; в древнегреческой мифологии — остров, на котором *Тесей* бросил *Ариадну*, чтобы она стала женой *Диониса*.

НАКТУУЗ, -а, м. [*гол. nachthuis*] — деревянный шкафчик цилиндрической или призматической формы, на верхнем основании которого устанавливается судовой компас.

НАМАЗ, -а, м. [*ар.*] — мусульманский религиозный обряд — ежедневная пятикратная молитва, чтение отрывков из *Корана*, восхваляющих бога; каждой молитве предшествует омовение.



Нанду

НАНДУ, *нескл.*, м. [*исп. nandú*] — *американские страу-*

сы — отряд бескилевых птиц с развитыми, но непригодными для полета крыльями; распространены в Юж. Америке, сохранились в глухих районах.

НАНИЗМ, -а, м. [*< гр. nannos карлик*] — **карликовость** — ненормально низкий рост человека (для мужчин ниже 130 см, для женщин ниже 120 см), обусловленный поражением желез *внутренней секреции*.

НАННОПЛАНКТОН, -а, м. [*гр. nannos карликовый + планктон*] — самые маленькие (менее 0,05 мм) организмы планктона.

НАНО... [*< гр. nannos карлик*] — первая составная часть наименований единиц физ. величин, служащая для образования наименований дольных единиц, равных миллиардной (10^{-9}) доле исходных единиц, напр. 1 нанометр = 10^{-9} м; сокращ. обозначения: н, п.

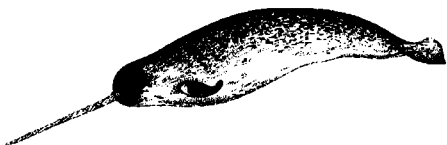
НАНСУК, -а, м. [*фр. pansouk < хинди*] — тонкая хлопчатобумажная белая ткань, похожая по выработке на полотно.

НАПАЛМ, -а, м. [*англ. napalm < na(phthenic acid) нафтенная кислота + palm(itic acid) пальмитиновая кислота*] — вязкий горючий продукт, получаемый добавлением к жидкому горючему (бензину, керосину) порошка загустителя из алюминиевых солей органических кислот; примен. как зажигательная или огнеметная смесь, прилипаящая к поражаемым объектам; при введении в н. легких металлов он самовоспламеняется от соприкосновения с водой или снегом (супернапалм).

наперстянка, -и, ж. — см. *дигиталис*.

НАПОЛЕОНДОР, -а, м. [*фр. napoléon d'or*] — французская золотая монета достоинством в 20 франков, содержащая 5,8 г чистого золота; чеканится с 1803 г., с 50-х гг. 20 в. чеканится только для продажи частным тезавраторам (см. *тезаурация*) золота; название монеты дано в связи с изображением на ней Наполеона I и Наполеона III.

напукс, -а, м. — см. *кант*.



Нарвал

НАРВАЛ, -а, м. [*швед., дат.*] — **единорог** — морское млекопитающее сем. дельфиновых отряда китообразных; у самцов спирально закрученный бивень; н. распространен в арктических водах; обитает среди льдов.

НАРГИЛЁ, *нескл., ср.* [*перс.*] — восточный курительный прибор, сходный с *кальяном*, но имеющий в отличие от него длинный рукав вместо трубки.

НАРДЫ, -ов, *мн.* [*перс.*] — старинная игра, при которой противники, расположив по двум противоположным сторонам игрового поля шашки, передвигают их вдоль лунок в соответствии с показаниями бросаемой пары костей (**зар**), а также набор предметов для этой игры.

НАРЗАН, -а, м. [*по назв. источника в Кисловодске*] — минеральная лечебная вода.

НАРКО... [*< наркотики*] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «наркотический», «наркотики».

НАРКОБИЗНЕС, -а, м. [*см. нарко... + бизнес*] — деятельность организованных преступных групп и сообществ, связанная с производством и распространением наркотиков.

НАРКОЗ, -а, м. [*фр. narcose < гр. narkōsis онемение, оцепенение*] — **обезболивание** — состояние искусственно вызванного сна с полной или частичной утратой сознания и потерей болевой чувствительности, достигаемое применением *наркотических средств*.

НАРКОЛЁПСИЯ, -и, ж. [*гр. narkē оцепенение + lēpsis приступ*] — заболевание, характеризующееся кратковременными труднопреодолимыми приступами сонливости и утратой мышечного тонуса.

НАРКОЛОГИЯ, -и, ж. [*см. ...логия*] — раздел психиатрии, изучающий проявления и развитие хронического *алкоголизма, наркоманий, токсикоманий* и разрабатывающий методы их предупреждения и лечения.

НАРКОМАН, -а, м. — человек, страдающий *наркоманией*.

НАРКОМАНИЯ, -и, ж. [*гр. narkē оцепенение + ...манья*] — болезненное влечение, пристрастие к употреблению *наркотиков*, приводящее к тяжелым нарушениям физических и психических функций организма.

НАРКОМАФИЯ, -и, ж. [*см. нарко... + мафия*] — мафиозные организации, связанные с *наркобизнесом*.

НАРКОМЕДУЗЫ, -уз, *мн.* [*гр. narkē оцепенение + медуза*] — отряд морских кишечнополостных животных класса *гидроидных*; нек-рые виды паразитируют на *гидромедузах*; распространены широко; нек-рые глубоководные н. светятся.

НАРКОТИКИ, -ов, *мн.* [*< гр. narkōtikos приводящий в оцепенение, одурманивающий*] — 1) природные и синтетические вещества, способные

вызывать *наркоманию*; 2) то же, что *наркотическое средство*.

НАРКОТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — относящийся к *наркотикам*, являющийся наркотиком; вызывающий *наркоз*, связанный с наркозом; **н-ие вещества** — то же, что *наркотики 1*; **н-ие средства** — *наркотики* — группа лекарственных веществ, используемых для наркоза.

НАРРАТИВНЫЙ, -ая, -ое [*< лат. narratio описывать*] — описательный, имеющий отношение к описанию; повествовательный.

НАРЦИСС, -а, м. [*гр. Narkissos*] — 1) в древнегреческой мифологии — красивый юноша, который, увидев свое отражение в воде, влюбился в него, от этой любви умер и был превращен богами в цветок (того же названия); 2) * человек, любующийся своей красотой, самовлюбленный человек; 3) род травянистых луковичных растений сем. амариллисовых с душистыми, обычно белыми или желтыми цветками; многие виды разводят как декоративные, некоторые — для получения эфирного масла, применяемого в парфюмерии.

НАСТИИ, -ий, *мн.* [*< гр. nastos уплотненный*] — реакции растения (движения листьев, лепестков и других органов) на действие раздражителей (света, температуры, влаги и др.), не имеющих определенного направления; н. проявляются в результате неравномерного роста клеток на верхней и нижней сторонах органа или неодинакового изменения *тургора* в этих клетках.

НАСТУРАН, -а, м. [*< гр. nastos уплотненный*] — **урановая смолка** — минерал, сложная окись *урана*, плотная скрытокристаллическая разновидность *уранинита*, образующая массивные, иногда натечные агрегаты, существующая также в виде порошковатой разновидности (**урановая чернь**); сильно радиоактивен.

НАСТУРЦИЯ, -и, ж. [*лат. nasturtium < nasus нос + tortus крученный*] — иначе **капуцин** — род растений (иногда клубненосных) сем. настурциевых; родом из Америки; многие виды разводят как декоративные; цветочные почки идут в пищу в маринованном виде.

НАТР (-а, м.) **едкий** — гидроокись *натрия* (каустическая сода); бесцветная кристаллическая масса; сильная щелочь, на животную ткань действует разрушающе; широко примен. в хим., текстильной, мыловаренной и других отраслях промышленности.

НАТРИЙ, -я, м. [*< гр. nitron сода*] — хим. элемент, символ Na (лат. Natrium), серебристо-белый мягкий металл, быстро окисляющийся на воздухе; в природе широко распространен, встречается в виде поваренной соли и других соединений; соединения натрия находят разно-

образное применение. С м . т а к ж е *сульфат натрия, сульфит натрия*.

НАТРОЛИТ, -а, м. [*натрий + гр. lithos камень*] — минерал, сложный водосодержащий *алюмосиликат* натрия из группы *цеолитов*; встречается в вулканических породах, в глубинных щелочных *пегматитах* и *сиенитах* как продукт изменения *нефелина* и полевых *шпатов*.

НАТУРА, -ы, ж. [*лат. natura*] — 1) *уст.* природа; 2) темперамент, характер человека; 3) то, что реально существует, действительность; то, что служит предметом изображения для художника, объектом для кино- и фотосъемки; 4) продукты, товары как платёжное средство взамен денег; **н. зерна** — вес определенной единицы объема зерна (чаще всего литра).

НАТУРАЛИЗАЦИЯ, -и, ж. [*фр. naturalisation < лат. naturalis подлинный, законный*] — принятие иностранца в гражданство (подданство) данного государства; приобретение иностранцем прав гражданства (подданства) данного государства.

НАТУРАЛИЗМ, -а, м. [*фр. naturalisme < лат. natura*] — 1) направление в искусстве последней трети 19 в., оформившееся во Франции во 2-й пол. 19 в.; для натурализма характерно тщательное и бесстрастное воспроизведение потока жизни в сочетании со строгой социально-биологической детерминацией изображаемых явлений; в отличие от реализма н. утверждал всесилье грубой будничной реальности и подсознательных импульсов человека; 2) в широком смысле — внешнее правдоподобие, фотографическое копирование жизненных явлений, их протокольное описание без критического отбора, социально-философского осмысления и художественного обобщения; нередко также — откровенное изображение физиологической стороны человеческой жизни.

НАТУРАЛИЗОВАТЬ, -зую, -зуюшь, *св-нсв* [*фр. naturaliser < лат. naturalis подлинный, законный*] — принимать иностранца в гражданство (подданство) данного государства.

НАТУРАЛИСТ, -а, м. [*< лат. natura природа*] — 1) естествоиспытатель, ученый, занимающийся изучением природы; 2) сторонник, последователь *натурализма*.

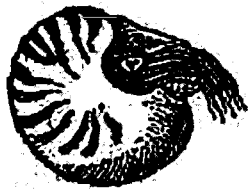
НАТУРАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [*лат. naturalis*] — естественный, природный, не искусственный; **н-ое хозяйство** — хозяйство, в котором продукты труда производится для внутреннего потребления, а не для продажи на рынке (в противоположность товарному хозяйству); **н-ые числа** — целые положительные числа: 1, 2, 3, 4, 5...; **н. ряд** — совокупность всех натуральных чисел,

расположенных по возрастаню; **н-ые логарифмы** — см. *логарифм*.

НАТУРБАН, -а, м. [нем. Naturbahn] — вид спорта — спуск на санях по спеш. трассе, включающей крутые спуски и повороты.

НАТУРФИЛОСОФИЯ, -и, ж. [нем. Naturphilosophie < лат. natura природа] — философия природы; философское учение, особенно истолкование природы, рассматриваемой в ее целостности.

НАТУРМОРТ, -а, м. [фр. nature morte букв. мертвая природа] — в изобразительном искусстве — изображение неодушевленных предметов, в отличие от портретной, жанровой, исторической и пейзажной тематики.



Наutilus

НАУТИЛУСЫ, -ов, мн. [< гр. nautilus кораблик] — **кораблики** — род головоногих моллюсков с раковинной диаметром 15-23 см, спирально закрученной в одной плоскости и разделенной внутри на камеры; являются единственной

современной группой подкласса четырехжаберных; распространены в Индийском океане и в зап. части Тихого океана.

НАУТОФОН, -а, м. [гр. nautes моряк + ...фон] — электромагнитный мембранный аппарат (звукоизлучатель), устанавливаемый на маяках для подачи звуковых сигналов во время тумана или пасмурной погоды.

научная фантастика — см. *фантастика*.

НАФТАЛИН, -а, м. [< гр. naphtha нефть] — органическое соединение, углеводород **ароматического** ряда; твердый бесцветный кристаллический продукт; содержится в каменноугольной смоле; примен. в производстве красителей, многих органических полупродуктов, в качестве **инсектицида**.

НАФТЕНАТЫ, -ов, мн. — группа органических соединений, соли и эфиры **нафтеновых кислот**; соли широко примен. в качестве технического мыла, **эмульгаторов**, дезинфицирующих средств, **сиккативов**, как добавки к смазочным маслам, для пропитки дерева, тканей и др.

НАФТЕНОВЫЕ кислоты — группа карбоновых кислот **алициклического** ряда, выделяемых из **нефти**; примен. мало; наибольшее значение имеют их соли — **нафтенаты**.

НАФТЭНЫ, -ов, мн. [< гр. naphtha нефть] — группа насыщенных углеводородов **алициклического** ряда; многие н. выделены из нефти; используются в органическом синтезе; н. — ценные компоненты моторных топлив и смазочных масел.

НАФТОЛЫ, -ов, мн. [< гр. naphtha нефть] — группа органических соединений, **фенолы** нафталинового ряда; широко примен. в синтезе красителей.

НАФТОХИНОНЫ, -ов, мн. [гр. naphtha нефть + перуанск. kina кора, хина] — группа органических соединений, **хиноны** нафталинового ряда; широко примен. в синтезе красителей.

нахлебничество, -а, ср. — см. *комменсализм*.

НАЦИЗМ, -а, м. — германский **фашизм** (см. *национал-социаллисты*).

НАЦИОНАЛИЗАЦИЯ, -и, ж. [фр., англ. nationalisation < лат.] — переход из частной собственности в собственность государства или общества земли, промышленных предприятий, банков, транспорта и т. д.

НАЦИОНАЛИЗМ, -а, м. [фр. nationalisme < лат.] — идеология и политика, основа которых — идеи национальной исключительности и национального превосходства, трактовка нации как высшей формы общности.

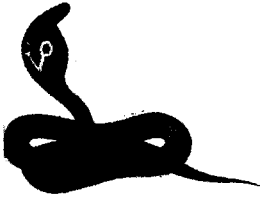
НАЦИОНАЛ-СОЦИАЛИСТЫ, -ов, мн. — **нацисты** — члены национал-социалистской рабочей партии Германии (1919-1945 гг.), возглавлявшейся Гитлером с 1921 г.; главное звено в системе фашистской диктатуры, установленной в 1933 г.; в ряде стран существуют политические партии, группы и организации, выступающие в качестве последователей национал-социалистов (см. *неонацизм*).

национальная гвардия — см. *гвардия*.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ, -ая, -ое — прил. от сл. **нация**; **н. доход** — вновь созданная стоимость во всех сферах материального производства страны за определенный период (обычно за год); **н. парк** — территория, на которой охраняются **ландшафты** и уникальные объекты природы (в отличие от заповедника открыт для свободного посещения).

Национальный Конвент — см. *конвент*.

НАЦИЯ, -и, ж. [< лат. natio народ] — 1) исторически сложившаяся форма общности людей; 2) страна, государство. С м . т а к ж е **лига** (*Лига Наций*), **мандат** (*мандат Лиги Наций*).



Ная

нимфы вод, рек, ручьев, источников и т. д. С м . т а к ж е нимфа.

нгве, нескл., ср. — см. квача.

НЕАНДЕРТАЛЬЦЫ, -ев, мн. [по назв. долины Неандерталь в Германии — места первой находки ископаемых остатков (1856 г.)] — ископаемый вид человека, занимавший в эволюции человеческого промежуточное положение между *питекантропом* и современным человеком; жил в среднем и верхнем плейстоцене.

НЕАРКТИКА, -и, ж. [см. нео... + Арктика] — *Неоарктика* — одна из двух зоогеографических областей суши, на которые иногда подразделяют *Голарктику*; вторая область — *Палеарктика*.

небёсный экватор — см. экватор.

НЕБУЛЯРНЫЙ, -ая, -ое [< лат. nebula туман] — относящийся к туманности; **н-ая гипотеза** — гипотеза, объясняющая происхождение планетной системы ее образованием из туманности.

НЁВМЫ, неvm, мн. [< гр. пешта букв. кивок; знак] — древнее нотное письмо в виде особых значков (черточек, точек, запятых и т. п.) и их комбинаций, применявшееся только для записи вокальной музыки и не определявшее точной высоты звука, указывая певцу лишь на восходящее или нисходящее движение мелодии и на *мелизмы*.

невр... — см. невр(о)...

НЕВРАЛГИЯ, -и, ж. [невр(о)... + гр. algos боль] — приступы боли, возникающие по ходу какого-л. нерва или его ветвей.

НЕВРАСТЕНИК, -а, м. — страдающий *неврастенией*.

НЕВРАСТЕНИЯ, -и, ж. [невр(о)... + гр. astheneia слабость] — функциональное заболевание нервной системы, *астения*, развившаяся вследствие длительного умственного или эмоционального перенапряжения и физиологических лишений (напр. ограничение или лишение сна) наряду с травмирующими психику факторами.

неврилёмма, -ы, ж. — см. невролемма.

НЕВРИНОМА, -ы, ж. [невр(о)... + гр. is (inos) волокно + ...ома окончание в назв. опухолей] — доброкачественная опухоль из клеток оболочки нерва.

НЕВРИТ, -а, м. [см. невр(о)...] — 1) воспаление нервного ствола, проявляющееся болью, утратой или снижением чувствительности, а также *параличами* и *парезами*; 2) то же, что *нейрит*.

НЕВР(О)... [< гр. neuron жила, нерв] — первая составная часть сложных слов, указывающая на их отношение к нервам, нервной системе, напр.: *неврология*, *неврастения* (см. также *нейр(о)...*).

НЕВРОГЕННЫЙ, -ая, -ое [см. невр(о)... + ...генный] — 1) обусловленный деятельностью нервной системы; 2) происходящий из элементов нервной системы.

НЕВРО́З, -а, м. [см. невр(о)...] — функциональное нервно-психическое заболевание, возникающее под влиянием тяжелых переживаний, психических перенапряжений и др.; основные неврозы — *неврастения*, *истерия*, навязчивые состояния (навязчивый счет, страхи, сомнения и др.). С м . т а к ж е *ангионевроз* (*сосудодвигательный невроз*).

НЕВРОЛЁММА, -ы, **НЕВРИЛЁММА**, -ы, ж. [невр(о)... + гр. lemma кожа] — оболочка нервных волокон.

НЕВРОЛО́ГИЯ, -и, ж. [см. невр(о)... + ...логия] — наука, изучающая строение и функции нервной системы в нормальном и патологическом состояниях (см. также *нейроанатомия*).

НЕВРО́МА, -ы, ж. [невр(о)... + гр. ...ома окончание в назв. опухолей] — 1) опухоль, состоящая преимуществ. из нервной ткани; 2) разрастание ткани ствола нерва в месте его перерезки (при ампутации) или травмы вследствие восстановительного процесса.

НЕВРОПА́Т, -а, м. — тот, кто страдает *невропатией*.

НЕВРОПА́ТИЯ, -и, ж. [невр(о)... + гр. pathos страдание] — врожденное нарушение (повышение) возбудимости вегетативной нервной системы.

НЕВРОПАТО́ЛОГ, -а, м. — врач, специалист по *невропатологии*.

НЕВРОПАТОЛО́ГИЯ, -и, ж. [см. невр(о)... + патология] — раздел медицины, изучающий болезни нервной системы, их лечение и предупреждение.

НЕВРОТИ́ЗАЦИЯ, -и, ж. — возбуждение (вызывание) нервного состояния; возникновение *невроза*.

НЕГАТИВ, -а, м. [*лат. negativus отрицательный*] — 1) в черно-белой фотографии и кинематографии — обратное изображение объекта съемки на обработанной пластинке (пленке), в котором плотности почернения различных участков обратны яркостям соответствующих участков объекта съемки, а цвета (в цветной фотографии) не совпадают с натуральными, но являются т. наз. дополнительными к ним; пластинка (пленка) с таким изображением; 2) информация негативного характера, сведения, порочащие кого-л.; то же, что *компромат*.

НЕГАТИВИЗМ, -а, м. [*лат. negativus отрицательный*] — 1) один из симптомов нек-рых психических заболеваний, выражающийся в противодействии всякому вмешательству извне (больные не отвечают на вопросы, не позволяют исследовать себя и т. п.); н. бывает также у детей как следствие неправильного воспитания; 2) негативное, отрицательное отношение к действительности.

НЕГАТИВНЫЙ, -ая, -ое — 1) относящийся к *негативу*; 2) отрицательный (противоп. *позитивный*).

НЕГЛИЖЕ, *нескл., ср.* [фр. *négligé*] — *уст.* 1) утренняя легкая домашняя одежда; 2) небрежный, полудетский вид.

НЕГЛИЖИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нсв* [фр. *négliger*] — *уст.* пренебрегать чем-л., относиться к чему-л. небрежно, без внимания.

НЕГОЦИАНТ, -а, м. [*лат. negotians (negotiantis) торговец*] — *уст.* оптовый купец, ведущий крупные торговые дела, гл. обр. с другими странами, коммерсант.

НЕГОЦИЯ, -и, ж. [ит. *negozio*] — *уст.* коммерческая сделка; торговля.

НЕГРИТОСЫ, -ов, *мн.* [исп. *negritos уменьш. < negro негр*] — название нескольких низкорослых негроидных этнических групп Юго-Вост. Азии.

НЭГРЫ, -ов, *мн.* [фр. *nègre*, исп. *negro < лат. niger черный*] — принятое во многих языках название людей негроидной расы; вообще — грубое название негров.

НЭГУС, -а, м. [амхарск.] — сокращенный титул императора Эфиопии до упразднения монархии (1975 г.); полный титул — *негус негести* (*букв.* царь царей).

недотрога, -и, ж. — см. *бальзамин*.

НЕЙЗІЛЬБЕР, -а, м. [*нем. Neusilber новое серебро*] — сплав меди с цинком (13-45%) и никелем (5-35%); имеет цвет и блеск серебра; отличается коррозионной стойкостью, повышенной прочностью и удовлетворительной пластичностью в холодном и горячем состояниях; при-

мен. для изготовления мед. инструментов, посуды, телефонной аппаратуры, художественных изделий.

НЕЙЛ, -а, м. [*англ. nail ноготь, гвоздь*] — единица длины в английской системе мер; 1 н. = $2^{1/4}$ дюйма = 5,715 см.

нейлон, -а, м. — см. *полиамиды*.

НЕЙРИТ, -а, м. [см. *нейр(о)...*] — то же, что *аксон*.

НЕЙР(О)... [*гр. neuron жила, нерв*] — первая составная часть сложных слов, указывающая на их отношение к нервам, нервной системе, напр.: *нейрохирургия, нейросекреция* (см. также *нейр(о)...*).

НЕЙРОАНАТОМИЯ, -и, ж. [см. *нейр(о)...*] — раздел *анатомии*, изучающий форму и строение нервной системы (см. также *неврология*).

НЕЙРОГИНЕКОЛОГИЯ, -и, ж. [см. *нейр(о)...* + *гинекология*] — раздел медицины, изучающий взаимосвязь заболеваний женской половой сферы и нервной системы.

НЕЙРОГЛИЯ, -и, ж. [*нейр(о)...* + *гр. glia клей*] — ткань нервной системы, в которой располагаются нервные клетки (*нейроны*) и их отростки; выполняет опорную, защитную и трофическую (питательную) функции.

НЕЙРОДЕРМИТ, -а, м. [*нейр(о)...* + *гр. derma кожа*] — заболевание кожи, выражающееся зудом, утолщением ее поверхностного слоя с усилением кожного рисунка; развивается и обостряется в связи с нервно-психическими потрясениями.

НЕЙРОЛЕПТАНАЛГЕЗИЯ, -и, ж. [*нейр(о)...* + *гр. leptos легкий + алгезия*] — искусственное обезболивание, достигаемое комбинированным применением обезболивающих и нейролептических (см. *нейролептики*) средств без применения наркотиков.

НЕЙРОЛЕПТИКИ, -ов, *мн.* [*нейр(о)...* + *гр. leptos легкий*] — иначе *нейролегики, большие транквилизаторы* — группа лекарственных веществ, оказывающих тормозящее действие на центральную нервную систему, не нарушая при этом сознания, и устраняющих страх, тревогу, напряжение, галлюцинации, бред и некоторые другие симптомы психических заболеваний, а также усиливающих действие наркотических, снотворных и обезболивающих средств.

НЕЙРОЛИНГВИСТИКА, -и, ж. [см. *нейр(о)...* + *лингвистика*] — научная дисциплина, исследующая процессы в центральной нервной системе, связанные с производством и распознаванием речевых единиц.

НЕЙРО́Н, -а, м. [см. *нейр(о)...*] — нервная клетка со всеми отходящими от нее отростками (*аксон* и *дендриты*).

НЕЙРОПЛЕ́ГИКИ, -ов, мн. [*нейр(о)...* + гр. *plēgē* удар (паралич)] — **нейроплегические средства** — то же, что *нейролеттики*.

НЕЙРОПСИХОЛО́ГИЯ, -и, ж. [см. *нейр(о)...*] — раздел *психологии*, изучающий психическую деятельность человека в связи с функционированием центральной нервной системы в определенных условиях.

НЕЙРОСЕКРЕ́ЦИЯ, -и, ж. [см. *нейр(о)...* + *секреция*] — выделение в кровь скоплениями нервных клеток особых веществ (**нейросекретов**), оказывающих регулирующее действие на функции различных систем организма.

НЕЙРОФИБРИ́ЛЛЫ, -йлл, мн. [см. *нейр(о)...* + *фибриллы*] — тонкие волокна в теле нервной клетки и ее отростках, участвующие в проведении по нервной системе импульса.

НЕЙРОФИЗИОЛО́ГИЯ, -и, ж. [см. *нейр(о)...*] — раздел *физиологии*, изучающий функции нервной системы человека и животных.

НЕЙРОХИРУР́ГИЯ, -и, ж. [см. *нейр(о)...*] — раздел *хирургии*, изучающий заболевания нервной системы, которые лечат оперативными методами.

НЕЙРУЛА, -ы, ж. [*<* гр. *neuron* жила, нерв] — стадия развития зародыша хордовых животных и человека (следует за *гастролой*); на этой стадии из *эктодермы* выделяется нервная пластинка, дающая затем начало нервной системе.

НЕЙРУЛЯ́ЦИЯ, -и, ж. — образование нервной пластинки и ее последующее замыкание в нервную трубку у зародыша хордовых животных и человека на стадии *нейрулы*.

НЕЙСТО́Н, -а, м. [*<* гр. *neusteon* способный плавать] — совокупность водных организмов, связанных с поверхностной пленкой воды как средой обитания; одни передвигаются по ней сверху (**эпинейстон**), другие снизу (**гипонейстон**).

НЕЙТРАЛИЗА́ЦИЯ, -и, ж. — 1) ослабление, уничтожение силы, влияния кого-, чего-л.; 2) объявление какого-л. государства *нейтральным*; 3) установление для какой-л. территории (или вод) особого международного режима, согласно которому государство, обладающее данной территорией, не имеет права возводить на ней укрепления, размещать вооруженные силы и т. п.; 4) хим. реакция, состоящая в уничтожении кислотных свойств раствора с помощью щелочей, а щелочных — с помощью кислот; 5) *лингв.* устранение противопоставлений между двумя *фоне-*

мами, отличающимися одним различительным признаком, напр. н. противопоставлений между глухими и звонкими в конце слова в русском языке.

НЕЙТРАЛИ́ЗМ, -а, м. — политика государства, руководствующегося в своих отношениях с другими государствами принципом *нейтралитета*.

НЕЙТРАЛИЗОВА́ТЬ, -зую, -зуюшь, *се-нсе* — 1) делать *нейтральным*; 2) ослаблять, уничтожать силу, влияние кого-, чего-л.; 3) *хим.* подвергнуть *нейтрализации* 4.

НЕЙТРАЛИТЕ́Т, -а, м. [нем. *Neutralität* *<* лат. *neuter* ни тот, ни другой] — 1) невмешательство в чужие споры, борьбу между двумя сторонами; 2) в международном праве — неучастие в войне; в мирное время — отказ от участия в военных блоках.

НЕЙТРА́ЛЬНЫЙ, -ая, -ое [*<* лат. *neutralis* не принадлежащий ни тому, ни другому] — 1) не примыкающий ни к одной из борющихся сторон, стоящий в стороне, соблюдающий *нейтралитет*; **н-ая зона** — часть территории между границами двух государств, которая не может служить театром военных действий и на которой ни одно из них не имеет права держать войска; 2) *хим.* не дающий ни кислот, ни щелочной реакции; 3) *эл.* незаряженный либо содержащий одинаковые количества положительных и отрицательных зарядов.

НЕЙТРИ́ННАЯ астрономия — раздел астрономии, возникший в 60-х гг. 20 в. и связанный с поиском и исследованием потоков *нейтрино* от внеземных источников (Солнца, звезд и др.).

НЕЙТРИ́НО, *нескл., ср.* [ит. *neutrino* *уменьш.* *<* *neutrone* *нейтрон*] — *физ.* стабильная нейтральная *элементарная частица* с массой покоя, равной, по-видимому, нулю, и *спином* $1/2$, относится к *лептонам*; возникает при *бета-распаде* атомных ядер и при распадах элементарных частиц, чрезвычайно слабо взаимодействует с веществом.

НЕЙТРО́Н, -а, м. [англ. *neutron* *<* лат. *neutrum* ни то, ни другое] — *физ.* электрически нейтральная *элементарная частица* с массой, почти равной массе *протона*, и *спином* $1/2$; наряду с *протоном* входит в состав атомных ядер; в свободном состоянии нестабилен, время жизни 16 минут. С м . т а к ж е *селектор нейтронов*.

НЕЙТРО́ННЫЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *нейтрон*; **н-ая оптика** — раздел физики, в котором изучается взаимодействие с веществом нейтронов очень низких энергий с целью выяснения тонких деталей строения вещества и характера движения его молекул и атомов; **н-ая радиография** — получение фотоизображений тонко-

слойного образца в результате воздействия на фотографический слой излучений, испускаемых образцом при облучении его нейтронами; служит для обнаружения примесей в образце; **н-ая звезда** — звезда, масса которой близка к массе Солнца, но радиус составляет лишь около $1/50000$ части солнечного радиуса (10–20 км); высокая плотность нейтронной звезды ($2 \cdot 10^{17}$ кг/м³) обусловлена нейтронизацией ее вещества при *гравитационном коллапсе* (вещество под действием сил тяготения превращается в нейтроны, и звезда становится как бы огромным сгустком ядерного вещества); н-ые звезды открыты по их импульсному радиоизлучению (см. *пульсары*).

НЕЙТРОГРАФИЯ, -и, ж. — метод изучения атомно-молекулярного строения веществ по рассеянию в них *нейтронов*; дополняет метод *рентгенографии*.

НЕЙТРОФИЛЫ, -ов, мн. [лат. neutrum ни то, ни другое + гр. philō люблю] — одна из форм зернистых белых кровяных клеток — *лейкоцитов* (*гранулоцитов*); содержат зерна, окрашивающиеся как кислоты, так и основными красителями; в связи со способностью к *фагоцитозу* н. называют также *микрофагами*.

некатороз, -а, м., **некаторы**, -ов, мн. — см. *анкилостомидоз*.

НЕКРОБИОЗ, -а, м. [гр. nekros мертвый + biōsis жизнь] — более или менее длительный процесс необратимого нарушения жизнедеятельности тканей, предшествующий их гибели (*некрозу*).

НЕКРОЗ, -а, м. [< гр. nekros мертвый] — омертвление в живом организме какого-л. органа, его ткани или клеток.

НЕКРОЛОГ, -а, м. [гр. nekros мертвый + logos слово] — статья по поводу чьей-л. смерти, содержащая сведения о жизни и деятельности умершего.

НЕКРОПОЛЬ, -я, м. [гр. nekropolis < nekros мертвый + polis город, букв. город мертвых] — название, применяемое для обозначения кладбища, могильника стран Др. Востока и античного мира; кладбище, могильник.

НЕКРОФИЛИЯ, -и, ж. [гр. nekros мертвый + ...филия] — половое извращение, заключающееся в сексуальном влечении к трупам.

НЕКТАР, -а, м. [гр. nectar] — 1) в древнегреческой мифологии — напиток богов, дарующий им бессмертие и вечную юность; * об очень приятном на вкус напитке; 2) *бот.* сахаристый сок, выделяемый железками (*нектарниками*) цветков медоносных растений и привлекающий насеко-

мых, которые, собирая нектар, осуществляют перекрестное опыление цветков; служит пищей для пчел и других насекомых.

НЕКТАРНИКИ, -ов, мн. [< гр.] — *медовики* — железки растений, выделяющие *нектар*; расположены на цветках, а также на стеблях и листьях.

НЕКТОН, -а, м. [< гр. nēktos плавающий] — совокупность активно плавающих водных животных, способных в большей или меньшей степени преодолеть силу течения (в противоп. *планктону*).

НЕМАТОДЫ, -од, мн. [< гр. nēma (nēmatos) нить] — *круглые черви* — класс низших червей, тело которых имеет нитевидную или веретенообразную форму; нек-рые виды обитают в воде и почве, другие являются паразитами растений, животных и человека и причиной болезней — *нематодозов*.

НЕМАТОФИТОН, -а, м. [гр. nēma (nēmatos) нить + phytōn растение] — гигантское вымершее растение (предположительно бурая водоросль, несколько напоминающая *ламинарию*), сохранившееся в виде окаменелых стволов до 1 м в диаметре; существовало в ордовикском и девонском периодах *палеозойской эры*.

НЕМЕЗИДА, -ы, ж. [гр. Nemesis] — 1) в древнегреческой мифологии — богиня возмездия, карающая за преступления; 2)* возмездие.

НЕМЕЗИЯ, -и, ж. [лат. Nemesia] — род травянистых растений, реже полукустарников сем. норичниковых, распространенных гл. обр. в Юж. Африке; в нек-рых странах разводят как декоративные однолетники.

НЕМЕРТИНЫ, -ин, мн. [< гр. Nēmertēs имя одной из *перепид*] — тип червей с удлинненным телом (длиной от нескольких миллиметров до 30 м), живущих гл. обр. в морях и ведущих донный образ жизни.

немéцкая легáвая — см. *курухаар*.

НЕНИЯ, -и, ж. [< лат. nenia (naenia) плач по умершим] — особого рода скорбная песня, которую у многих народов родные (гл. обр. женщины) или плакальщицы поют при погребении.



Немезида

НЕО... [*гр. neos* новый] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «новый», основе «ново...», напр.: *неоимпрессионизм, неологизм.*

НЕОАНТРОПЫ, -ов, *мн.* [*нео...* + *гр. anthrōpos* человек] — новые люди; термин употребляется в *антропологии* для обозначения ископаемых (*кроманьонцы*) и ныне живущих людей современного типа.

Неоарктика, -и, *ж.* — см. *Неарктика.*

НЕОГЕГЕЛЬЯНСТВО, -а, *ср.* [*см. нео...* + *гегельянство*] — философское направление, стремившееся к созданию целостного мировоззрения на основе обновления философии Гегеля; возникло во 2-й половине 19 в. в Великобритании и США, распространилось в Италии, России, Германии, Франции, имело различные формы в зависимости от общественно-политических и теоретических установок мыслителей.

НЕОГЕН, -а, *м.*, **НЕОГЕНОВАЯ система (период)** [*нео...* + *гр. genos* рождение] — геол. вторая система (период) *кайнозоя* продолжительностью около 25 млн лет; подразделяется на *миоцен* и *плиоцен.*

НЕОГЕЯ, -и, *ж.* [*нео...* + *гр. gē* земля] — одно из трех основных зоогеографических подразделений суши, охватывающее Юж. и Центр. Америку (см. также *Нотогея* и *Арктогея*).

НЕОДАРВИНИЗМ, -а, *м.* [*см. нео...* + *дарвинизм*] — 1) эволюционная концепция, созданная немецким биологом А. Вейсманом, в основе которой лежит его учение, часто называемое **вейсманнизмом**; опиралась на гипотезы, предвосхищавшие современные представления о дискретности носителей наследственной информации и их связи с хромосомами, противостояла *неоламаркизму* в вопросе о наследовании приобретенных признаков; 2) иногда употр. для обозначения новейших эволюционных концепций, основанных на признании естественного отбора основным фактором эволюции.

НЕОДИМ, -а, *м.* [*нео...* + *гр. (di)dymos* двойной] — хим. элемент из семейства *лантаноидов*, символ Nd (лат. Neodymium), металл, компонент сплавов для самолето- и ракетостроения, лазерных материалов.

НЕОИМПРЕССИОНИЗМ, -а, *м.* [*фр. néoimpressionnisme*] — течение в живописи, возникшее во Франции около 1885 г.; придав живописи «чистым цветом» (см. *импрессионизм*) упорядоченный характер, неоимпрессионисты писали цветовыми точками правильной формы, превратив картину в подобие декоративной мозаики из отдельных мазков чистого цвета.

НЕОКАНТИАНСТВО, -а, *ср.* [*см. нео...* + *кантианство*] — направление в философии, возникшее во 2-й половине 19 в., исходящее из принципов (в основном методологических) учения Канта; н. явилось реакцией на спекулятивную метафизику *гегельянства* и *позитивизм*; идеи неокантианства были использованы некоторыми сторонниками марксизма для ревизии социально-политического учения Маркса.



Неоклассицизм

НЕОКЛАССИЦИЗМ, -а, *м.* [*см. нео...* + *классицизм*] — общее название различных течений в искусстве 2-й половины 19 — 20 вв., обращавшихся к традициям искусства античности, эпохи Возрождения и классицизма.

НЕОКОЛОНИАЛИЗМ, -а, *м.* [*см. нео...*] — система неравноправных экономических и политических отношений и косвенного контроля, навязываемых суверенным развивающимся странам Азии, Африки и Лат. Америки со стороны промышленно развитых стран мира.

НЕОЛАМАРКИЗМ, -а, *м.* [*см. нео...* + *ламаркизм*] — совокупность эволюционных концепций, претендующих на развитие различных положений теории Ж. Б. Ламарка; для неоламаркизма характерно признание наследования приобретенных признаков и недооценка роли естественного отбора — одного из главных факторов эволюции; основные направления неоламаркизма: *механоламаркизм, ортоламаркизм, психололамаркизм.*

НЕОЛИТ, -а, *м.* [*нео...* + *гр. lithos* камень] — последняя эпоха каменного века (8-3 тысячелетие до н. э.); характеризуется оседлостью населения, появлением скотоводства и земледелия, изобретением керамики; каменные орудия хорошо отшлифованы; разнообразны и изделия из кости и дерева; появляются прядение и ткачество.

НЕОЛОГИЗМ, -а, *м.* [*нео...* + *гр. logos* слово] — вновь появившиеся в языке слово или оборот

речи, обозначающие новые либо уже существовавшие понятие, предмет, явление.

НЕОН, -а, м. [*гр.* neos *новый*] — хим. элемент из группы *инертных газов*, символ Ne (лат. Neopum); примен. для заполнения рекламных трубок, сигнальных ламп, дающих красное свечение.

НЕОНАЦИЗМ, -а, м. [*см.* *нео...*] — *нацизм*, видоизменившийся в соответствии с современными условиями конкретные лозунги и методы деятельности.

НЕОНТОЛОГИЯ, -и, ж. [*нео...* + *гр.* on (ontos) *сущее* + *...логия*] — комплекс биологических наук, изучающих современный органический мир (*ср.* *палеонтология*).

НЕОПЛАЗИЯ, -и, ж. [*нео...* + *гр.* plasis *образование*] — иначе **неоплазма**, **бластома** — новообразование ткани, опухоль.

НЕОПЛАТОНИЗМ, -а, м. [*см.* *нео...* + *латинизм*] — 1) философское направление, возникшее в Римской империи в 3 в., сочетавшее учение Платона с восточной мистикой; 2) платонически-мистическое направление в философии 2-й половины 17 — начала 18 в., возникшее в Кембриджском университете (Англия), представители которого утверждали интуитивизм в гносеологии, рационализм в теологии, гуманизм в познании человека.

НЕОПОЗИТИВИЗМ, -а, м. [*см.* *нео...*] — философское течение, возникшее в середине 20 в., восходящее к *позитивизму* и английскому *эмпиризму* 18 в.; представители неопозитивизма стремились к переосмыслению и развитию традиционной философской проблематики на базе новейших достижений естествознания и математической логики.

НЕОПТОЛЁМ, -а, м. [*гр.* Neoptolemos] — сын *Ахилла*; участвовал в Троянской войне после смерти отца; входил в число воинов, попавших в *Трою* внутри троянского коня; убил *Приама*.

неорганическая химия — *см.* *органический*.

НЕОРЕАЛИЗМ, -а, м. [*см.* *нео...* + *реализм*] — 1) философское течение 20 в., направленное против умозрительности в философских исследованиях; представители неореализма пытались решать философские проблемы, используя метод естествознания и современной логики; основная сфера интересов неореалистов связана с теорией познания и философией науки; 2) направление в итальянском кино и литературе, возникшее после 2-й мировой войны и воплощавшее идеи гуманизма, социальной

справедливости, основывавшееся на стремлении дать документально точную картину жизни.

НЕОРОМАНТИЗМ, -а, м. [*см.* *нео...*] — комплекс течений в европейской художественной культуре конца 19 — начала 20 в., возникших как реакция на натурализм в искусстве и возродивших ряд принципов *романтизма* (отрицание обыденного, подвиг, героико приключений и др.).

НЕОСХОЛАСТИКА, -и, ж. [*см.* *нео...*] — течение католической философии, реставрирующие средневековую *схоластику*.

НЕОТЕКТÓНИКА, -и, ж. [*см.* *нео...*] — раздел *тектоники*, изучающий тектонические движения земной коры и движения, происходившие в течение конца *неогена* и *антропогена* и обусловившие основные черты современного рельефа.

НЕОТЕНИЯ, -и, ж. [*фр.* néoténie] — *биол.* способность нек-рых земноводных и ряда беспозвоночных (ракообразных, паукообразных, насекомых) достигать половой зрелости и размножаться на личиночной стадии развития (*ср.* *педогенез*).

НЕОТОМИЗМ, -а, м. [*нео...* + *томизм* — от имени христианского богослова 13 в. *Фомы (Thomas) Аквинского*] — официальная философия католической церкви, содержащая философское обоснование христианского вероучения, религиозное обоснование современных естественно-научных теорий.

НЕОФАШИЗМ, -а, м. [*см.* *нео...*] — *фашизм*, видоизменившийся в соответствии с современными условиями конкретные лозунги и методы деятельности при сохранении своей идейно-политической основы.

НЕОФИТ, -а, м. [*гр.* neophytos] — 1) новообращенный в какую-л. религию; 2) новый сторонник какого-л. учения, общественного движения; новичок в чем-л.

НЕОФРЕЙДИЗМ, -а, м. [*см.* *нео...*] — направление в современной философии и психологии, получившее распространение гл. обр. в США; в отличие от биологизма *З. Фрейда*, н. учитывает роль социальной среды в формировании личности.

НЕОЦЕРАТÓД, -а, м. [*нео...* + *гр.* keras (keratos) *рог* + *odus* *зуб*] — **рогозуб** — крупная австралийская пресноводная рыба подкласса двоякодышащих с непарным плавательным пузырем, служащим дополнительным органом дыхания; в засушливый период переходит полностью на дыхание атмосферным воздухом.

НЕПÉНТЕС, -а, м. [*лат.* Nepenthes] — род насекомоядных тропических растений



Непентес

сем. непентесовых с листьями, заканчивающимися усиком, на котором развивается «кувшинчик» для улавливания насекомых; многие виды разводятся в оранжереях как декоративные.

НЕПЕР, -а, м. [по имени шотл. ученого Дж. Непера (Napier), 1550-1617] — единица логарифмической относительной величины; число n выражается натуральным логарифмом отношения двух одноименных физических величин, напр. электрических токов, напряжений, мощностей; 1 н. соответствует изменению величины в $e = 2,718... раз$. 1 н. = 8,686 *децибел*; сокращ. обозначения: Нп, Нр.

Непобѣдимая армада — см. *армада*.

НЕПОТІЗМ, -а, м. [*лат. nepos (nepotis) внук, племянник*] — 1) раздача римскими папами доходных должностей, высших званий, земель своим родственникам для укрепления собственной власти; н. был широко распространен в 15-16 вв.; 2) служебное покровительство родственникам и своим людям; кумовство.

непреодолимая сила — см. *форс-мажор*.

неприкасаемые, -ых, *мн.* — см. *париш*.

НЕПТУН, -а, м. [*лат. Neptunus*] — 1) в древнеримской мифологии — бог морей; то же, что в древнегреческой мифологии *Посейдон*; 2) *астр.* восьмая по расстоянию от Солнца планета Солнечной системы, открытая в 1846 г.

НЕПТУНИЗМ, -а, м. [*лат.*; см. *Нептун*] — направление в геологии конца 18 — начала 19 в., развивавшее учение о происхождении большинства горных пород из вод первичного Мирового океана; вулканические породы, согласно воззрениям нептунистов, занимали небольшое место в строении земной коры и образовались вследствие подземных пожаров (см. *плутонизм*).

НЕПТУНИЙ, -я, м. [по назв. планеты *Нептун*] — радиоактивный хим. элемент, символ Нр (*лат. Neptunium*); относится к *актиноидам*; в природе обнаружен в ничтожных количествах, получается искусственно; серебристый металл (см. также *трансурановые элементы*).

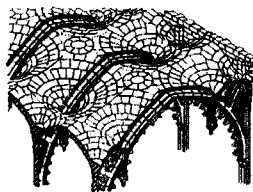
НЕРВА́ЦИЯ, -и, ж. [*лат. nervus жила*] — **жилкование** — расположение жилок (сосудисто-волокнистых пучков) в листьях, лепестках цветов и на поверхности плодов.

нервный, -ая, -ое — см. *автономная нервная система, афферентные нервные волокна, вегетативная нервная система, ганглий (нервный узел), импульс нервный, парасимпатическая нервная система, симпатическая нервная система*.

ма, стимуляторы нервной деятельности, профика нервная, эфферентные нервные волокна.

НЕРВЫ, -ов, *мн.* [*лат. nervus жила*] — пучки нервных волокон (отростков нервных клеток), одетые общей оболочкой; по нервам возбуждение идет от периферии к центральной нервной системе и в обратном направлении. С м . т а к ж е *трофический нерв*.

НЕРВЮ́РА, -ы, ж. [*фр. nervure < лат. nervus жила*] — 1) элемент поперечного набора (ребро

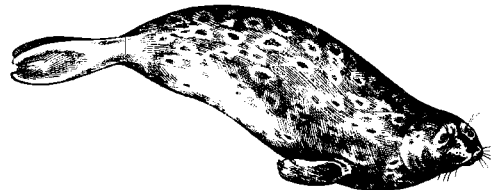


каркаса) крыла или оперения самолета; 2) *архит.* выступающее и профилированное ребро (*гурт*), гл. обр. готического свода.

Нервюра 2

НЕРЕЙДЫ, -йд, *мн.* [*гр. Nēreis (Nēreidos)*] — 1) в мифологии — морские *нимфы*, дочери Нерее — бога, олицетворяющего спокойное море; 2) *Непсеида* — *астр.* один из двух спутников планеты *Нептун*; открыт в 1949 г. (диаметр 300 км). С м . т а к ж е *нимфа*.

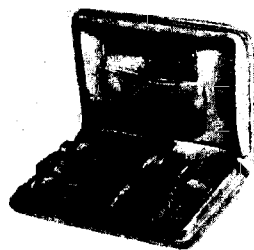
НЕРИТОВЫЙ, -ая, -ое [*гр. nēritēs морской моллюск*] — *геол. н-ая зона* — мелководная зона Мирового океана, располагающаяся в пределах материковой отмели (*шельфа*); характеризуется большой подвижностью воды, изменчивостью температуры, значительным проникновением солнечного света; богата разнообразными растительными и животными формами; **н-ые отложения** — отложения неритовой зоны, представленные в основном обломочными породами (пески, галечники, ракушечники).



Нерпа

НЕРПА, -ы, ж. [*фин. porra*] — название нескольких видов тюленей (напр. кольчатая н., байкальская н., каспийская н.).

НЕРУНГИ, -ов, *мн.* [*нем. Nehrung*] — длинные песчаные косы на южном берегу Балтийского моря, отделяющие от открытого моря опресненные заливы (*гафы*).



Несессер

древнегреческой мифологии — царь Пилода, один из участников Троянской войны; в «Илиаде» изображен как мудрый старец; * мудрец (обычно по отношению к человеку в годах).

НЕТТО, неизм. [ит. netto *букв.* чистый] — *ком.* 1) масса (чистый вес) товара без упаковки; 2) чистая цена товара за вычетом определенных скидок; 3) чистый доход за вычетом всех расходов (ср. *брутто*).

НЕФ, -а, м. [фр. nef < лат. navis корабль] — *архит.* иначе **корабль** — первонач. продольная часть



Неф

христианского храма, обычно расчлененного колоннадой или аркадой на главный, более широкий и высокий и боковые нефы (по одному или более); термин н. примен. и в гражданском строительстве.

НЕФАНАЛИЗ, -а, м. [< гр. nephros облако] — *анализ* карт распределения облачного покрова, составленных на основе данных с метеорологических искусственных спутников Земли; примен. как основное средство информации об облачности при составлении прогнозов погоды.

НЕФЕЛИН, -а, м. [< гр. nephelē облако] — породообразующий минерал, *алюмосиликат* натрия и калия из группы *фельдшпатов*, важен как руда для получения алюминия; примен. также в стекольной промышленности и для удобрения почв, бедных калием.

НЕФЕЛОМЕТР, -а, м. [гр. nephelē облако + ...метр] — оптический прибор для определения концентрации растворенных веществ (в пищевой, фармацевтической промышленности и др.), измерения плотности тумана (в метеорологии) по

интенсивности света, рассеянного исследуемым веществом.

НЕФЕЛОМЕТРИЯ, -и, ж. — совокупность методов исследования *дисперсных систем* по рассеянию ими света — определение размеров дисперсных частиц, концентрации растворенных веществ и т. д., в значительной мере основанных на применении *нефелометров*.

НЕФОСКОП, -а, м. [гр. nephos облако + ...скоп] — прибор для определения скорости и направления движения облаков.

НЕФРИДИИ, -ев, *мл.* [см. нефр(о)...] — органы выделения беспозвоночных животных, служащие для удаления из организма вредных продуктов обмена веществ, а иногда выведения половых продуктов.

НЕФРИТ¹, -а, м. [см. нефр(о)...] — воспаление почек с поражением, в первую очередь, почечных клубочков (**гломерулонефрит**).

НЕФРИТ², -а, м. [< гр.] — плотный скрытокристаллический минеральный агрегат зеленого или белого цвета, состоящий из спутанноволокнистой массы кристалликов *актинолита* или *тремолита*; ценный камень для художественных поделок; в древности — материал для орудий труда и защиты, отчасти предметов культа.

НЕФР(О)... [< гр. nephros почка] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: относящийся к почке, почечный, напр.: *нефрология, нефропатия.*

НЕФРОЗ, -а, м. [см. нефр(о)...] — заболевание почек с преимущественным поражением почечных канальцев, развивающееся как осложнение некоторых хронических заболеваний и нагноений в других органах (туберкулез, остеомиелит и др.).

НЕФРОЛИТИАЗ, -а, м. [нефр(о)... + lithos камень] — **почечнокаменная болезнь** — заболевание, обусловленное образованием в почках камней или песка.

НЕФРОЛОГИЯ, -и, ж. [см. нефр(о)... + ...логия] — раздел медицины, изучающий строение, функцию и заболевания почек, а также разрабатывающий методы лечения и профилактики этих заболеваний.

НЕФРОН, -а, м. [см. нефр(о)...] — основной структурный и функциональный элемент почек позвоночных животных и человека, представляющий собой почечный клубочек с отходящими от него канальцами.

НЕФРОПАТИЯ, -и, ж. [нефр(о)... + гр. pathos страдание, болезнь] — общее название группы заболеваний почек, напр. н. беременных (поздний *токсикоз*), состоящих в изменении почек, увеличении кровяного давления и сосудистых расстройствах.

НЕФРОПАТИЯ, -и, ж. [нефр(о)... + гр. pathos страдание, болезнь] — общее название группы заболеваний почек, напр. н. беременных (поздний *токсикоз*), состоящих в изменении почек, увеличении кровяного давления и сосудистых расстройствах.

НЕФРОПАТИЯ, -и, ж. [нефр(о)... + гр. pathos страдание, болезнь] — общее название группы заболеваний почек, напр. н. беременных (поздний *токсикоз*), состоящих в изменении почек, увеличении кровяного давления и сосудистых расстройствах.

НЕФРОПАТИЯ, -и, ж. [нефр(о)... + гр. pathos страдание, болезнь] — общее название группы заболеваний почек, напр. н. беременных (поздний *токсикоз*), состоящих в изменении почек, увеличении кровяного давления и сосудистых расстройствах.

НЕФРОПАТИЯ, -и, ж. [нефр(о)... + гр. pathos страдание, болезнь] — общее название группы заболеваний почек, напр. н. беременных (поздний *токсикоз*), состоящих в изменении почек, увеличении кровяного давления и сосудистых расстройствах.

НЕФРОПАТИЯ, -и, ж. [нефр(о)... + гр. pathos страдание, болезнь] — общее название группы заболеваний почек, напр. н. беременных (поздний *токсикоз*), состоящих в изменении почек, увеличении кровяного давления и сосудистых расстройствах.

НЕФРОПАТИЯ, -и, ж. [нефр(о)... + гр. pathos страдание, болезнь] — общее название группы заболеваний почек, напр. н. беременных (поздний *токсикоз*), состоящих в изменении почек, увеличении кровяного давления и сосудистых расстройствах.

НЕФРОПАТИЯ, -и, ж. [нефр(о)... + гр. pathos страдание, болезнь] — общее название группы заболеваний почек, напр. н. беременных (поздний *токсикоз*), состоящих в изменении почек, увеличении кровяного давления и сосудистых расстройствах.

НЕФРОПАТИЯ, -и, ж. [нефр(о)... + гр. pathos страдание, болезнь] — общее название группы заболеваний почек, напр. н. беременных (поздний *токсикоз*), состоящих в изменении почек, увеличении кровяного давления и сосудистых расстройствах.

НЕФРОПАТИЯ, -и, ж. [нефр(о)... + гр. pathos страдание, болезнь] — общее название группы заболеваний почек, напр. н. беременных (поздний *токсикоз*), состоящих в изменении почек, увеличении кровяного давления и сосудистых расстройствах.

НЕФРОПАТИЯ, -и, ж. [нефр(о)... + гр. pathos страдание, болезнь] — общее название группы заболеваний почек, напр. н. беременных (поздний *токсикоз*), состоящих в изменении почек, увеличении кровяного давления и сосудистых расстройствах.

НЕФРОПАТИЯ, -и, ж. [нефр(о)... + гр. pathos страдание, болезнь] — общее название группы заболеваний почек, напр. н. беременных (поздний *токсикоз*), состоящих в изменении почек, увеличении кровяного давления и сосудистых расстройствах.

НЕФРОПТОЗ, -а, м. [см. *нефр(о)...* + ...*птоз*] — опущение почки.

НЕФРОСКЛЕРОЗ, -а, м. [см. *нефр(о)...* + *склероз*] — уплотнение и сморщивание почки вследствие разрастания в ней соединительной ткани; чаще термин примен. для обозначения поражения почек при гипертонической болезни.

НЕФТЬ, -и, ж. [тюрк. < перс.] — маслянистая горючая жидкость, являющаяся важнейшим полезным ископаемым; главная составная часть — различные углеводороды; из нефти получают ряд продуктов, применяющихся как горючее для двигателей внутреннего сгорания, как смазочные материалы, как сырье для синтеза спирта, многих пластических масс, каучука и др.

НИАЦИН, -а, м. — то же, что *никотиновая кислота*.

НИБЕЛУНГИ, -ов, мн. [нем. Nibelunge, др.-исл. Niflungar] — в древнегерманском эпосе — обладатели золотого клада, за который сражается *Зигфрид (Сигурд)*; эта борьба составляет сюжет *Эдды Старшей*, «Песни о Нибелунгах» и др. памятников.

НИВАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [лат. nivālis снежный, холодный] — связанный со снегом или снежным покровом, напр. и. климат, и. пояс.

НИВЕЛИР, -а, м. [лат. *нивелировать*] — геодезический инструмент для геометрического *нивелирования*; состоит из зрительной трубы, вращающейся в горизонтальной плоскости, и чувствительного уровня; в комплект с инструментом входят нивелирные рейки.

НИВЕЛИРОВАНИЕ, -я, ср. [лат. *нивелировать*] — 1) *геод.* определение высот точек земной поверхности относительно нек-рой избранной точки или: над уровнем моря; 2) *н. астрономических и геодезических инструментов* — приведение основной оси инструмента в правильное положение; 3) * приведение к одному уровню, сглаживание различий.

НИВЕЛИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нса* [фр. niveler < niveau уровень] — 1) производить *нивелирование*; 2) * приводить к одному уровню, сглаживать различия.

НИВОЗ, -а, м. [фр. nivôse < лат. nivosus снежный] — четвертый месяц (с 21-23 декабря по 19-21 января) французского *республиканского календаря*, действовавшего в 1793-1805 гг.

НИГИЛИЗМ, -а, м. [лат. nihil ничто, ничего] — 1) тотальное отрицание всего общепризнанного, полный скептицизм; 2) течение русской общественной мысли 60-х гг. 19 в., отрицательно относившееся к устоям, традициям дворянского общества, к крепостничеству.

НИГИЛИСТ, -а, м. — 1) человек, отрицательно относящийся ко всему общепризнанному, проявляющий *нигилизм*; 2) представитель русской разночинной интеллигенции 60-х гг. 19 в., отрицательно относившейся к устоям, традициям дворянского общества, к крепостничеству.

НИГРОЗИН, -а, м. [лат. niger черный] — черный краситель; примен. для окрашивания пластмасс, тканей, кожи, мехов, для изготовления чернил и др.

НИГРОЛ, -а, м. [лат. niger черный] — масляный *гудрон*, отстоявшийся и отфильтрованный; примен. гл. обр. для смазки механизмов, работающих при невысоких температурах (трансмиссии автомобилей, тракторов и т. п.).

НИГРОСПОРОЗ, -а, м. [лат. назв. возбудителей болезни — грибов *Nigrospora*] — болезнь початков кукурузы и коробочек хлопчатника, при которой на пораженных органах образуются черные точки — спороношения гриба.

НИЁЛЛО, *нескл.*, ср. [ит. niello чернь] — рисунок, вырезанный на золоте или серебре и заполненный чернью (темным сплавом серебра, меди, серы и буры).

НИКА, -и, ж. [гр. Nikē]

— в древнегреческой мифологии — богиня победы в сражениях и состязаниях; изображалась в виде женщины с крыльями, с лавровым венком, часто на колеснице; то же, что в древнеримской мифологии *Виктория*.

никелевая бронза — см. *константан*.

НИКЕЛИН, -а, м. — 1)

Ника

сплав меди, *никеля* и *марганца* с высоким электрическим сопротивлением и стойкостью против *коррозии*; использовался для изготовления *реостатов*; 2) **красный никелевый колчедан** — минерал, состоящий из никеля (43,9%) и мышьяка; руда для получения никеля.

НИКЕЛИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *нса* — наносить на поверхность металлических изделий тонкий слой *никеля* для защиты изделий от *коррозии* и придания им красивого внешнего вида.

НИКЕЛЬ, -я, м. [от нем. назв. минерала Kupfernickel < Kupfer медь + Nickel злой горный дух, мешавший горнякам добывать медь] — хим. элемент, символ Ni (лат. Niccolum); серебристо-белый твердый металл; используется для получения жаропрочных, коррозионно-стойких, маг-

нитных сплавов, для покрытия (никелирования) других металлов, для изготовления хим. аппаратуры и как катализатор хим. процессов.

НИКО́ЛЬ, -и, ж. и -я, м. [по имени англ. физика У. Николя (W. Nicol), 1768-1851] — призма из исландского шпата; служит для *поляризации* света.

НИКОТИ́Н, -а, м. [фр. nicotine, по имени фр. дипломата Ж. Нико (J. Nicot), который первым ввез в 1560 г. табак во Францию] — *алкалоид*, содержащийся в листьях и семенах табака и в некоторых других растениях; сильный яд; при курении табака всасывается в организм; в малых дозах действует возбуждающе на нервную систему, в больших вызывает ее паралич; может вызывать *никотинизм*.

НИКОТИНИ́ЗМ, -а, м. — хроническое отравление *никотином*, проявляющееся головной болью, ухудшением зрения, раздражительностью.

НИКОТИ́НОВАЯ кислота — иначе *ниацин* — витамин РР, входит в состав окислительно-восстановительных ферментов; содержится в отрубях, дрожжах, печени и др.; при недостатке н-ой кислоты в пище развивается авитаминоз РР — *пеллагра*.

НИ́КСЫ, никс, *мн.* [нем. Nixen] — в древнегерманской мифологии — водяные духи, русалки.

НИКТИНА́СТИИ, -ий, *мн.* [гр. нyx (nyktos) ночь + *настии*] — реакции растений (движения листьев, лепестков и др. органов) на смену дня и ночи, на суточные изменения температуры и света (раскрывание цветков днем и закрывание ночью или складывание на ночь листочков у сложных листьев клевера, гороха и т. д.).

НИМБ, -а, м. [лат. nimbus] — изображение сияния вокруг головы бога, ангелов, святых в христианском и буддийском искусстве как символ святости, божественности.

НИМВРО́Д, -а, **НИМРО́Д**, -а, м. [евр.] — в ветхозаветной мифологии — внук *Хама*, богатырь и охотник; * сильный и ловкий охотник.

НИМФА, -ы, ж. [гр. nymphē] — 1) *нимфы* — в античной мифологии — многочисленные божества, олицетворяющие силы и явления природы: лесные (дриады), горные (орсады), речные (наяды), морские (нериды) и др.; 2) *зоол.* стадия в развитии некоторых насекомых; многократно линная, н. превращается во взрослое насекомое — *имаго*.

НИМФАЛІ́ДЫ, -ід, *мн.* [< гр. nymphē *нимфа*] — сем. широко распространенных дневных бабочек, к которым относятся репейница, крапивница, траурница и др.



Нимфея

НИМФЕ́Я, -и, ж. [< гр. nymphā принадлежашая *нимфам*] — *кувшинка* — род многолетних водных растений сем. кувшинковых, образующих заросли в прудах, озерах и медленно текущих водах; некоторые виды разводят как декоративные.

НИМФОМА́НИЯ, -и, ж. [гр. nymphē женщина + ...*мания*] — болезненное усиление полового влечения у женщины, обусловленное эндокринным, нервным или психическим расстройствами.

НИ́НДЗЯ, *нескл.*, м. [яп.] — японский *самурай-шпион*; воин-самурай, осуществляющий разведывательную и диверсионную деятельность.

НИО́БА, -ы, **НИОБЕ́Я**, -и, ж. [гр. Niobē] — в древнегреческой мифологии — дочь *Тантала*, фиванская царица, у которой было много детей; она бахвалилась этим перед Латоной, матерью *Аполлона* и *Артемиды*; обидевшая богиня пожаловалась на это своим детям, и они убили всех детей Ниобы; от горя Н. обратилась в вечно плачущий камень.

НИО́БИЙ, -я, м. [по имени *Ниобы*, дочери *Тантала*, — из-за сходства ниобия и *тантала*] — хим. элемент, символ Nb (лат. Niobium), светло-серый тугоплавкий металл; химически очень стоек; примен. при производстве спец. сталей, которые идут на изготовление хим. аппаратуры, деталей реактивных двигателей, ракет и т. д.; н. примен. также в электро- и радиотехнике, в ядерной энергетике и др.

НИ́ШПЕЛЬ, -я, м. [англ. nipple] — 1) зажим для изолирования проводника в электрических лампах; 2) короткая металлическая трубка с резьбой на концах, служащая для соединения труб (газовых, водопроводных), радиаторных секций и т. п.; 3) грибовидная деталь с внутренней резьбой для крепления спиц в ободе колеса (напр. велосипедного).

НИРВА́НА, -ы, ж. [санскр.] — в *буддизме* и *джайнизме* — состояние высшего блаженства, конечная цель стремлений человека, отрешенность от всех жизненных забот и стремлений и слияние с божеством; * *погрузиться в нирвану* — отдаться состоянию полного покоя.

НИСТА́ГМ, -а, м. [< гр. nystagmos дремота] — *мед.* непроизвольные ритмические судорожные движения глазных яблок.

НИТ, -а, м. [< лат. nitere блестеть] — устарелое название единицы яркости светящейся поверхности в Международной системе единиц (СИ) —

канделы на квадратный метр ($\text{кд}/\text{м}^2$); 1 н. равен яркости равномерно светящейся плоской поверхности площадью 1 м в перпендикулярном к ней направлении при силе света 1 кд.

НИТР... — см. *нитро(о)...*

НИТРАГИН, -а, м. [см. *нитро(о)...*] — бактериальное удобрение для бобовых культур, содержащее клубеньковые бактерии (образует клубеньки на корнях), способные усваивать атмосферный азот и превращать его в доступные растениям соединения.

НИТРАТНЫЕ БАКТЕРИИ — см. *нитробактерии*.

НИТРАТЫ, -ов, мн. [см. *нитро(о)...*] — соли азотной кислоты; примен. как удобрения, в производстве лекарственных препаратов, взрывчатых веществ (см. *селитра*).

НИТРИДЫ, -ов, мн. [*нитро(о)...* + гр. *eidos* вид] — соединения азота с другими элементами, тугоплавкие, устойчивые при высоких температурах вещества, напр. *боразон*; нитридные покрытия придают изделиям твердость, коррозионную стойкость.

НИТРИЛЫ, -ов, мн. [см. *нитро(о)...*] — класс органических соединений, производные синильной кислоты; большое значение в промышленности имеет *акрилонитрил*.

НИТРИТЫ, -ов, мн. [см. *нитро(о)...*] — соли азотистой кислоты; примен. в производстве красителей, в пищевой промышленности, в медицине.

НИТРИФИКАЦИЯ, -и, ж. [*нитро(о)...* + лат. *facere* делать] — биохимический процесс превращения *аммиака* и аммонийных солей в соли азотной кислоты; **н. в почве**, вызываемая особыми бактериями, имеет большое значение для земледелия, т. к. переводит азотистые соединения в *нитраты*, в форму, доступную для питания растений (ср. *денитрификация*).

НИТРО(О)... [< гр. *nitron* селитра, сода, т. е. азотнокислая соль] — первая составная часть сложных слов, указывающая на отношение их к азоту, азотной кислоте, напр.: *нитробензол*, *нитраты*.

НИТРОАММОФÓСКА, -и, ж. [см. *нитро(о)...* + *аммофос*] — сложное минеральное азотно-фосфорно-калийное удобрение, применяемое под все культуры.

НИТРОБАКТЕРИИ, -ий, мн. [см. *нитро(о)...* + *бактерии*] — **нитратные бактерии** — микроорганизмы, окисляющие азотистые соединения в соли азотной кислоты — *нитраты*.

НИТРОБЕНЗОЛ, -а, м. [см. *нитро(о)...* + *бензол*] — органическое соединение *ароматического* ряда, маслянистая жидкость с запахом горького

миндаля, ядовит; получается действием азотной и серной кислот на бензол; примен. для получения анилина и других органических соединений, в производстве красителей, в качестве растворителя, для отдушки мыла.

НИТРОВАНИЕ, -я, ср. [см. *нитро(о)...*] — хим. введение нитрогруппы NO_2 в органическое соединение; примен. при получении нитросоединений, используемых для изготовления взрывчатых веществ, красителей и др.

НИТРОГЛИЦЕРИ́Н, -а, м. [см. *нитро(о)...*] — органическое соединение *алифатического* ряда; сложный эфир азотной кислоты и *глицерина*; бесцветная жидкость, одно из мощных взрывчатых веществ; примен. для изготовления динамита и других взрывчатых смесей; растворы нитроглицерина используют в медицине как сосудорасширяющее средство.

НИТРОКЛЕТА́ТКА, -и, ж. — см. *нитроцеллюлоза*.

НИТРО́Н, -а, м. — см. *полиакрилонитрил*.

НИТРОФÓС, -а, м. [см. *нитро(о)...* + (*аммо*)-*фос*] — сложное минеральное азотно-фосфорное удобрение, применяемое под все культуры.

НИТРОФÓСКА, -и, ж. [см. *нитро(о)...* + (*аммо*)-*фос*] — сложное минеральное азотно-фосфорно-калийное удобрение, применяемое под все культуры.

НИТРОЦЕЛЛЮЛО́ЗА, -ы, ж. [см. *нитро(о)...*] — **нитроклетчатка** — азотнокислые эфиры *целлюлозы* (клетчатки); содержат разное количество остатков азотной кислоты на одну молекулу целлюлозы; тринитроцеллюлоза — *пироксилин*; нитроцеллюлоза с меньшим содержанием остатков азотной кислоты — *коллоксилин*.

НИТЧА́ТКИ, -ток, мн. — см. *филярии*.

НИХРО́М, -а, м. — хромоникелевый сплав, содержащий 65-80% *никеля*, 15-30% *хрома*, иногда с добавками кремния, алюминия; отличается высокой жароупорностью и электрическим сопротивлением; примен. для изготовления нагревательных элементов в электрических печах и приборах.

НИЦШЕА́НСТВО, -а, ср. — 1) учение немецкого философа Ф. Ницше (1844-1900), характеризующееся нигилистическим отношением к традиционным ценностям европейской культуры, решительной «переоценкой всех ценностей»; провозгласив смерть общепринятых идеалов («Бог мертв!»), Ницше возвестил рождение «сверхчеловека», «человека будущего», индивидуалистическое преодолевающее христианско-буржуазную мораль покорности и лицемерия, реализующего в «воле к власти» естественное жизнеутверждающее начало. Фальсифицированные идеи Ницше были восприняты *нацизмом*

в качестве одной из его теоретических предпосылок; 2) мировоззренческие мотивы, черты, заимствованные или свойственные философии Ницше.

НИША, -и, ж. [фр. niche] — 1) углубление в стене для помещения украшений (статуй, ваз), мебели и т. п.; 2) *воен.* углубление в стенке окопа, траншеи или хода сообщения, предназначенное для размещения оружия, боеприпасов, продовольствия и воды, защиты от пуль, осколков снарядов; 3) *мед.* дефект слизистой оболочки, а иногда и более глубоких слоев стенки желудка, кишечника, при рентгенологическом обследовании заполняющийся контрастной массой.

НЛО — см. *уфология*.

НОБИЛИ, -ей, *мн.* [< лат. nobilis знатный, благородный] — 1) в Др. Риме — представители патрицианско-плебейской знати; 2) в Зап. Европе в средние века — представители знати, а также части городского *патрициата*, которую составляли выходцы из феодальных фамилий.

НОВАТОР, -а, м. [< лат. novator обновитель] — человек, вносящий и осуществляющий новые, прогрессивные принципы, идеи, приемы в какой-л. области деятельности.

НОВАТОРСТВО, -а, *ср.* [< лат.; см. новатор] — новое в созидательной деятельности людей; деятельность новаторов.

НОВАЦИЯ, -и, ж. [< лат. novatio обновление, изменение] — 1) в гражданском праве — соглашение сторон о замене одного заключенного ими обязательства другим; 2) что-л. новое, неизвестное.

НОВЕЛЛА¹, -ы, ж. [ит. novella букв. новость] — повествовательный жанр, по объему сопоставимый с рассказом, характеризующийся остротой сюжета, композиционной строгостью, отсутствием описательности.

НОВЕЛЛА², -ы, ж. [< лат. novellae leges новые законы] — *юр.* изменение, которое вновь изданный закон вносит в действующее законодательство; *Новеллы Юстиниана* — изданные в Византии (6 в. н. э.) дополнения к Юстинианову своду законов (см. также *дигесты, институции*).

НОВЕЛЛЕТТА, -ы, ж. [< ит. novelletta небольшой рассказ] — небольшая инструментальная муз. пьеса лирико-повествовательного, иногда драматического или жанрового характера.

НОВЕЛЛИСТ, -а, м. [ит. novellista] — автор *новелл*.

НОВОКАЙН, -а, м. [лат. novus новый + (ко)каин] — лекарственное средство, полученное синтетическим путем и близкое по составу к

кокаину; примен. для местного обезболивания и при лечении некоторых заболеваний.

новокайновая блокада — см. *блокада*.

ноготки, -ов, *мн.* — см. *календула*.

НОЗЕМАТОЗ, -а, м. — инвазионная болезнь пчелиных семей, вызываемая одноклеточными паразитами рода *Nosema* (лат.); источник возбудителя *инвазии* — больные пчелы; *н. тутового шелкопряда* — то же, что *пегрина*.

НОЗОГРАФИЯ, -и, ж. [гр. posos болезнь + ...графия] — описание болезней.

НОЗОЛОГИЯ, -и, ж. [гр. posos болезнь + ...логия] — раздел *патологии*, изучающий сущность и характер течения отдельных болезней, включая и описание их (*нозографию*), а также разрабатывающий их классификацию по родственным признакам.

НОЙ, Ноя, м. [евр.] — в библейской мифологии — праведник, спасший себя и свою семью, а также по паре всех животных и птиц, существовавших на земле, на специально построенном ковчеге во время Всемирного потопа.

НОК, -а, м. [гол.] — мор. оконечность всякого горизонтального или наклонного *рангоутного дерева* (напр. *нок рея*, *нок гафеля* и т. д.).

НОКАУТ, -а, м. [англ. knock-out < knock ударять + out вне, вон] — в боксе — возникшее в результате полученного удара состояние спортсмена, характеризующееся головокружением, потерей ориентации, иногда сознания, нередко сопровождается падением; при нокауте боксер не может продолжать бой по истечении 10 секунд и считается побежденным (ср. *нокадаун*).

НОКАУТИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нсв* — в боксе — победить соперника *нокаутом*.

НОКДАУН, -а, м. [англ. knock-down < knock ударять + down вниз] — в боксе — возникшее в результате полученного удара состояние спортсмена, при котором он не способен продолжать бой в течение нескольких, но не более 10 секунд (ср. *нокаут*).

НОКТАМБУЛИЗМ, -а, м. [лат. nox (noctis) ночь + ambulare гулять] — то же, что *сомнамбулизм*.

НОКТЮРН, -а, м. [фр. nocturne букв. ночной] — небольшая муз. пьеса, преимущ. фортепьянная, лирического, мечтательного характера.

ноль, -й, м. — см. *нуль*.

НОМ¹, -а, м. [гр. nomos] — 1) греческое наименование основной административной единицы (округа) Др. Египта, возглавляемой *номархом*; 2) основная административно-территориальная единица в современной Греции.

НОМ², -а, м. [гр. nomos] — у древних греков — песня в честь *Аполлона*.

НОМА, -ы, ж. [< гр. nomē разъедание, распространение раны] — *водяной рак* — прогрессирующая влажная гангрена мягких тканей лица, наблюдаемая преимущ. у ослабленных детей (напр. после или во время инфекционных заболеваний).

НОМАДЫ, -ов, мн. [гр. nomades] — древнегреческое название кочевников.

НОМАРХ, -а, м. — см. *НОМ*.

НОМЕНКЛАТУРА, -ы, ж. [< лат. nomenclatura роспись имен] — 1) совокупность или перечень названий, терминов, употребляющихся в какой-л. отрасли науки, искусства, техники и т. д.; 2) **н. продукция** — классифицированный перечень продукции, производимой промышленностью и другими отраслями хозяйства; 3) круг должностных лиц, назначение или утверждение которых относится к компетенции какого-л. вышестоящего органа.

НОМЕР, -а, м. [< лат. numerus число] — 1) порядковое число предмета в ряду других однородных; 2) предмет или лицо, обозначенное определенным числом по порядку; 3) размер предмета, преимущ. предмета одежды, обозначенный особым числом; 4) отдельное помещение в гостинице, бане и т. п.; 5) отдельно исполненная часть концерта, сборного представления и т. п.; 6) боец оружейного, пулеметного и т. п. расчета. С м т а к ж е *атомный номер*.

НОМИНАЛ, -а, м. [< лат. nominalis именной] — 1) нарицательная стоимость, обозначенная на ценных бумагах, банкнотах, монетах, бумажных денежных знаках; 2) **номинальная цена** — цена товара, указанная в прейскуранте или на самом товаре.

НОМИНАЛИЗМ, -а, м. [< лат. nomina названия, имена] — направление в средневековой философии, согласно которому общие понятия являются лишь именами единичных предметов; признавая первичность вещей и вторичность понятий, борясь против схоластического реализма, н. был *«первым выражением материализма»* (Маркс) в средние века.

НОМИНАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [< лат. nominalis именной] — 1) являющийся каким-л. только по названию, только называющийся, но не выполняющий своего назначения; 2) **н-ая цена** — то же, что *номинал*; 3) **н-ая заработная плата** — заработная плата, выраженная в деньгах, в отличие от *реальной* заработной платы.

НОМИНАТИВ, -а, м. [лат. (casus) nominativus] — *грам.* именительный падеж.

НОМИНАТИВНЫЙ, -ая, -ое [фр. nominatif] — *лингв.* 1) служащий для названия, обозначения (предметов, явлений, качеств, действий); 2) относящийся к именительному падежу (напр. н. строй предложения, характеризующийся противопоставлением именительного и винительного падежей при отсутствии *эргативного* падежа); **н-ые языки** — языки, характеризующиеся н-ым строем предложения.

НОМИНАЦИЯ, -и, ж. [лат. nominatio] — *лингв.* название, наименование.

НОМОГЕНЕЗ, -а, м. [гр. nomos закон + ...генез] — антидарвинистская концепция развития живой природы, согласно которой эволюция совершается под действием неких внутренних, заранее определенных причин; в основе номогенеза лежит представление о целесообразности как изначально присущем свойстве живой материи (см. также *автогенез*).

НОМОГРАММА, -ы, ж. [см. ...граммa] — см. *номография*.

НОМОГРАФИЯ, -и, ж. [гр. nomos закон + ...графия] — раздел математики, изучающий теорию и способы построения особых чертежей, называемых *номограммами*, с помощью которых можно, не производя вычислений, получать решения вычислительных задач.

НОМОКАНОН, -а, м. [ср.-гр. nomokanon < гр. nomos закон + kanon правило] — сборник церковных канонов и гражданских законов, касающихся быта и семейного права Византийской империи; на Руси Н. (*Кормчая книга*) служил руководством для церковного суда и другой деятельности церкви.

НОНА, -ы, ж. [< лат. nona девятая] — 1) *муз.* а) 9-я ступень *диатонической гаммы*; б) *интервал* шириной в 9 ступеней звукоряда; 2) *строфа* из девяти строк.

НОНЕТ, -а, м. [ит. nonetto < лат. nonus девятый] — *муз.* 1) произведение для девяти инструментов или голосов; 2) ансамбль из девяти исполнителей.

НОНИУС, -а, м. [< соб.] — иначе **верньер** — дополнительная шкала измерительного инструмента, позволяющая повысить точность отсчета по основной шкале в несколько раз (10, 20 и больше).

НОНКОМБАТАНТЫ, -ов, мн. [фр. non-combattants] — в международном праве — лица, не входящие в состав вооруженных сил воюющих государств, а также, хотя и входящие в состав вооруженных сил (в качестве обслуживающего персонала), но не принимающие непосредственного участия в военных действиях (напр. медицинский персонал), в отличие от *комбатантов*.

НОНКОНФОРМИЗМ, -а, м. [англ. nonconformism] — инакомыслие, бунтарство; принципиальность, отказ идти на компромиссы.

НОНКОНФОРМИСТЫ, -ов, мн. [англ. nonconformists *букв.* несогласные] — члены английских церковных организаций, не признающие учения и обрядов государственной англиканской церкви.

НОНПАРЕЛЬ, -и, ж. [фр. nonpareille] — типографский шрифт, *кегель* (размер) которого равен 6 *пунктам* (около 2,25 мм).

НОНСЕНС, -а, м. [англ. nonsense < лат. non не, нет + sensus смысл, разум] — бессмыслица, нелепость.

НОНЫ, нон, мн. [лат. Nonae] — в древнеримском календаре — 7-е число марта, мая, октября и 5-е число остальных месяцев.

НООСФЕРА, -ы, ж. [гр. noos ум, разум + *сфера*] — новое эволюционное состояние биосферы, при котором разумная деятельность человека становится решающим фактором ее развития.

НОРАДРЕНАЛИН, -а, м. — один из *катехоламинов*, физиологический предшественник *адреналина*, играющий роль *медиатора* при передаче возбуждений в *симпатической нервной системе*.

НОРД, -а, м. [гол. noord] — 1) север; 2) северный ветер.

НОРД-ВЕСТ, -а, м. [гол. noordwest] — 1) северо-запад; 2) северо-западный ветер.

НОРД-ОСТ, -а, м. [гол. noordoost] — 1) северо-восток; 2) северо-восточный ветер.

НОРИЯ, -и, ж. [исп. noria] — **черпаковый подъемник** — ковшовая ленточная или цепная подъемная машина, применяемая в пищевой, мукомольной, хим. и других отраслях промышленности для перемещения сыпучих и жидких грузов на высоту до 60 м.

НОРМА, -ы, ж. [лат. norma] — 1) узаконенное установление, признанный обязательным порядок, строй чего-л., напр. н. права, языковая н.; 2) установленная мера, средняя величина чего-л., напр. н. выработки; 3) *полигр.* напечатанное мелким шрифтом название книги (часто сокращенное) или фамилия ее автора, помещаемые внизу на первой странице каждого печатного листа. С м т а к ж е *бланкетная норма*.

НОРМАЛИЗАЦИЯ, -и, ж. [< лат.] — 1) установление *нормы*, образца; 2) приведение к норме, к нормальному состоянию; урегулирование; 3) нек-рые виды работ по *стандартизации* в машиностроении; 4) *тех.* вид термической обработки сталей, заключающийся в нагревании ее примерно до 750-950°C и последующем охлажде-

нии на воздухе; в результате нормализации сталь делается мелкозернистой и однородной по строению, улучшаются ее механические свойства (прочность).

НОРМАЛЬ, -и, ж. [< лат. normalis прямой] — 1) *мат.* перпендикуляр к касательной (прямой или плоскости), проходящий через точку касания; **главная н.** — та из нормалей к пространственной кривой, которая лежит в плоскости, наиболее тесно соприкасающейся с кривой; 2) устарелое название *стандарта* 2.

НОРМАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [< лат. normalis прямой] — 1) правильный, соответствующий норме; 2) психически здоровый; 3) *geom.* перпендикулярный; **н-ая плоскость** к кривой линии в данной ее точке — плоскость, перпендикулярная к касательной прямой, проведенной через ту же точку.

норманн, -а, м. — см. *викинг*.

НОРМАТИВ, -а, м. [< лат. normatio упорядочение] — экономический, технический и т. д. показатель норм, в соответствии с которыми производится какая-л. работа, выполняется какая-л. программа.

НОРМАТИВИЗМ, -а, м. — направление в правовой науке 20 в., сводившее задачи науки к изучению действующих норм права в «чистом виде», отвлекаясь от социальных условий их существования и развития.

нормативная этика — см. *этика*.

НОРМАТИВНЫЙ, -ая, -ое [< лат.] — 1) относящийся к *нормативу*; 2) устанавливающий *норму*, определяющий правила.

НОРМОБЛАСТЫ, -ов, мн. [*норма* + гр. blastē, blastos росток] — одна из стадий образования красных кровяных клеток (*эритроцитов*); в отличие от зрелых эритроцитов, н. содержат ядро; в процессе развития нормобластов их протоплазма все более обогащается гемоглобином, ядро исчезает, и н. превращаются в зрелые эритроциты.

НОСТАЛЬГИЯ, -и, ж. [гр. nostos возвращение домой + algos страдание, боль] — тоска по родине; тоска по минувшему, утраченному.

НОСТРАТИЧЕСКИЕ языки [< лат. poster наш] — макросемья языков, объединяющая афразийские, индоевропейские, картвельские, уральские, дравидийские и алтайские языки (предположительно также и нек-рые другие), имеющие, по предположению **н-ой теории**, общее происхождение.

НОСТРО, неизм. [< ит. nostro conto наш счет] — счет, который банк имеет у своего банка (*корреспондента*) и на который вносятся все его

расходы и поступления (см. *лоро*); о способе перевода денег посредством счета н.

носу́ха, -и, ж. — см. *коати*.

НОТА¹, -ы, ж. [*лат. nota* знак, замечание] — 1) графический знак, применяемый для записи звука (муз. произведения) определенной высоты и длительности; 2) **ноты** — текст муз. произведения в нотной записи.

НОТА², -ы, ж. [*лат. nota* знак, замечание] — официальное дипломатическое письменное обращение одного правительства к другому; в дипломатической практике различают три вида нот: а) **личная н.** — по вопросам, имеющим особо важное значение; б) **вербальная н.** — см. *вербальный*; в) **циркулярная н.** — см. *циркулярный*.

НОТАБЭНА, -ы, ж., **НОТАБЭНЕ**, *нескл., ср.* [*лат. nota bene* заметить хорошо] — знак NB или NBV, ставящийся около того места в тексте, на которое следует обратить особое внимание.

НОТАБЛИ, -ей, *мн.* [*фр. notables*] — во Франции 14-18 вв. — представители высшего духовенства, придворного дворянства и городских верхов — члены созывавшегося королем собрания — собрания нотаблей.

НОТАРИАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [*лат.*] — относящийся к удостоверению юридических актов, засвидетельствованию подписей на документах, на их копиях, относящийся к обязанностям *нотариуса*; **н. акт** — письменный документ, исходящий от нотариального органа или удостоверенный им; **н-ая контора** — местный орган *нотариата*.

НОТАРИАТ, -а, *м.* [*лат.*; см. *нотариус*] — государственный орган, предназначенный для удостоверения разного рода юридических актов (договоров, завещаний, доверенностей и т. п.) и засвидетельствования подлинности подписей на документах, а также копий с них.

НОТАРИУС, -а, *м.* [*лат. notarius* писец] — должностное лицо, в обязанности которого входит засвидетельствование, оформление разного рода юридических актов (договоров, завещаний, доверенностей и т. п.).

НОТАЦИЯ¹, -и, ж. [*лат. notatio* обозначение, замечание] — наставление, нравоучение, выговор.

НОТАЦИЯ², -и, ж. [*лат. notatio* обозначение, замечание] — система условных письменных обозначений, принятая в какой-л. области знаний, производства и т. п. (напр. шахматная н., музыкальная н.).

НОТИС, -а, *м.* [*англ. notice*] — *мор.* письменное уведомление (данное капитаном фрахтователю

или его агенту) о полной готовности судна к погрузке или выгрузке, после чего начинается счет **сталийных дней** (см. *контрсталийные дни*).

НОТИФИКАЦИЯ, -и, ж. [*лат. notificare* делать известным] — 1) в международном праве — сообщение одним государством другому своей позиции по тем или иным вопросам международной жизни; 2) уведомление векселедержателем векселедателя об опротестовании выданного векселя.

НОТИФИЦИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нсв* [*лат. notificare* делать известным] — официально объявить, уведомить.

НОТНЫЙ ТЕКСТ — см. *текст*.

НОТОГЕЯ, -и, ж. [*гр. notos юг + gē земля*] — одно из трех основных зоогеографических подразделений суши, охватывающее Австралию,

Нов. Зеландию, о-ва Океании (см. также *Арктогея* и *Неогея*).



Нотоthenia

НОТОТЕНИЯ, -и, ж. [*лат. Notothenia*] — род морских рыб отряда окунеобразных; распространены

у берегов субантарктических и антарктических о-вов; являются важным объектом промысла.

НОТОПРЭМЫ, -ём, *мн.* [*гр. notos* спина + *trēma* отверстие] — **сумчатые лягушки** — род земноводных сем. квакш; самки имеют на спине кожный карман (сумку), в котором развивается оплодотворенная икра; распространены в Юж. Америке.

НОУМЕН, -а, *м.* [*гр. noumenon*] — в философии Канта (см. *кантианство*) — непознаваемая «вещь в себе».

НОУТБУК, -а, *м.* [*англ. notebook* записная книжка; портативный компьютер] — то же, что *лаптоп*.

НОУ-ХАУ, *нескл., ср.* [*англ. know-how букв. знаю как*] — технические знания, опыт, документация, передача которых оговаривается при заключении лицензионных договоров и других соглашений; технология какого-л. производства.

НОЭЛЬ, -я, *м.* [*фр. Noël* < *лат. букв.* рождество; рождественский псалом] — фр. народная сатирическая песенка, исполняемая на мотив рождественской молитвы и пародирующая евангельскую легенду о волхвах; строфа н. имеет восемь стихов, первые четыре и восьмой — шестисложные, пятый — двенадцатисложный, шестой и седьмой — восьмисложные; схема рифмовки: ababcdc.

НОВАБРЬ, -я, м. [лат. november букв. девятый] — название одиннадцатого месяца года.

НУВИСТОР, -а, м. [ит. nuovo новый + vista вид] — сверхминиатюрная металлокерамическая приемно-усилительная лампа; примен. в малогабаритной радиоэлектронной аппаратуре повышенной надежности.

НУВОРИШ, -а, м. [< фр. nouveau riche новый богат] — человек, разбогатевший на спекуляциях, богатч-выскачка.

НУГА, -й, ж. [фр. nougat < лат. nux орех] — кондитерское изделие из ореховой массы с сахарным сиропом.

НУДИЗМ, -а, м. [< лат. nudus голый, обнаженный] — общественное движение, проповедующее культ нагого тела.

НУКЛЕАЗЫ, -аз, мн. — ферменты, расщепляющие нуклеиновые кислоты.

НУКЛЕЙНОВЫЕ кислоты — полинуклеотиды — биополимеры, построенные из большого числа остатков нуклеотидов; постоянная и необходимая составная часть всех живых систем; играют ведущую роль в биосинтезе белка и передаче наследственных признаков и свойств организмов (см. генетический код); в живой природе известны два типа н-ых кислот — рибонуклеиновая кислота (РНК) и дезоксирибонуклеиновая кислота (ДНК); в клетках животных и растений, в микроорганизмах обычно содержатся обе эти кислоты, лишь в вирусах может содержаться только одна из них.

НУКЛЕОЗИДАЗЫ, -аз, мн. — ферменты, расщепляющие нуклеозиды на пуриновое или пиримидиновое основание и углевод.

НУКЛЕОЗИДЫ, -ов, мн. — вещества, образующиеся при расщеплении нуклеиновых кислот и нуклеотидов.

НУКЛЕОПРОТЕИДЫ, -ов, мн. [лат. nucleus ядро + протеиды] — сложные комплексы, состоящие из нуклеиновых кислот и простых белков (протеинов); входят в состав ядер и цитоплазмы всех животных и растительных клеток, микроорганизмов и вирусов.

НУКЛЕОТИДНЫЙ код [см. нуклеотиды] — то же, что генетический код.

НУКЛЕОТИДЫ, -ов, мн. [< лат. nucleus ядро + гр. eidos вид] — органические вещества, состоящие из пуринового или пиримидинового основания, углевода и одного или нескольких остатков фосфорной кислоты; составная часть нуклеиновых кислот и коферментов многих ферментов; ряд нуклеотидов играют важную роль в обмене веществ в животном и растительном организмах.

НУКЛЕУС, -а, м. [< лат. nucleus ядро] — 1) в археологии — часть каменного желвака, от которого отбивались или отжимались пластины для изготовления каменных орудий; 2) в пчеловодстве — небольшая семья пчел с молодой неплодной или запасной плодной маткой.

НУКЛИД, -а, м. [< лат. nucleus ядро] — физ. общее название атомов, различающихся числом нуклонов в ядре или, при одинаковом числе нуклонов, содержащих разное число протонов или нейтронов. См. т а к ж е радионуклид.

НУКЛОН, -а, м. [< лат. nucleus ядро] — физ. общее название нейтронов и протонов — частиц, из которых построены атомные ядра.

нуллисбмики, -ов, мн. — см. анеуплоидия.

НУЛЛИФИКАЦИЯ, -и, ж. [< лат. nullificatio уничтожение] — 1) юр. аннулирование, признание недействительным какого-л. акта, закона; 2) н. бумажных денег — объявление государством обесцененных бумажных денег недействительными.

НУЛЬ, -я, **НОЛЬ**, -я, м. [< лат. nullus никакой] — 1) математический знак (цифра в десятичной системе счисления), выражающий отсутствие единиц какого-л. разряда; число, являющееся границей между областью положительных и областью отрицательных чисел; 2) физ. деление шкалы измерительного прибора, от которого отсчитывают значения измеряемой физ. величины; **абсолютный н. температуры** — см. абсолютный; 3) * ничто, ничтожество (о человеке).

НУМЕРАТОР, -а, м. [< лат. numerator счетчик] — аппарат для нумерации документов.

НУМЕРАЦИЯ, -и, ж. [лат. numeratio] — 1) **счисление** — часть арифметики, излагающая способы обозначения всевозможных чисел посредством немногих названий и знаков; 2) обозначение предметов последовательными номерами; совокупность таких номеров.

НУМИЗМАТ, -а, м. [< лат. numisma монета] — тот, кто занимается нумизматикой, собиратель или знаток монет.

НУМИЗМАТИКА, -и, ж. [< лат.; см. нумизмат] — вспомогательная историческая дисциплина, изучающая историю монет и их чеканки, денежного обращения по монетам, денежным слиткам и др.

НУММУЛИТЫ, -ов, мн. [< лат. numulus монетка] — вымершие морские одноклеточные животные с многокамерной раковинной в виде плоской спирали громадных (до 5-10 см) для одноклеточных размеров; были широко распространены в палеогене; нередко скопления рако-

вин нуммулитов образовывали мощные толщи т. наз. **нуммулитовых известняков**.

НУНЦИЙ, -я, м. [лат. nuntius] — постоянный дипломатический представитель папы римского в иностранных государствах, приравняемый по рангу к послу (ср. *legat*¹ 2).

НУТ¹, -а, м. [таг.] — **бараний горох** — род травянистых растений сем. бобовых; **н. культурный** выращивают в Индии, Италии, Болгарии, в Закавказье и Ср. Азии; используется как пищевое и кормовое растение.



Нут¹

НУТ², нескл., ж. [др.-егип.] — в древнеегипетской мифологии — богиня неба; дети Н. — звезды и солнце (*Ра*), также Н. — мать *Осири-са* и *Исиды* и через них связана с царством мертвых.

НУТАЦИЯ, -и, ж. [*лат. nutatio* качание, колебание] — 1) *мех.* колебательное движение (дрожание) оси свободно вращающегося тела; 2) *астр.* периодические небольшие колебания в положении *полосов мира* (главное из них имеет период в 18,6 года); 3) *бот.* вращательное движение верхушек растущих органов растений, вызванное их неодинаковым ростом; особенно четко нутационное движение выражено у вьющихся растений.



Нутрия

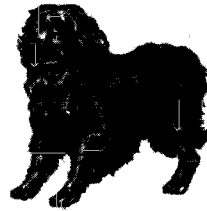
НУТРИЯ, -и, ж. [исп. *nutria*] — **болотный бобр** — южноамериканское полуводное млекопитающее отряда грызунов,

разводимое на звероводческих фермах ради ценного меха того же названия (называвшегося ранее «обезьяньим»); н. акклиматизирована в ряде стран Европы.

НУЦЕЛЛУС, -а, м. [*лат. nucella* орешек] — центральная часть семяпочки у семенных растений, окруженная одним или двумя покровами (*интегументами*); внутри нучеллуса развивается зародышевый мешок с яйцеклеткой.

НЬЮ-ГЭМПШИР, -а, м. [по назв. штата Нью-Хэмпшир (New Hampshire) в США] — порода кур мясо-яичной продуктивности; выведена в США, разводится во многих странах.

НЬЮТОН, -а, м. [по имени англ. физика И. Ньютона (Newton), 1643-1727] — единица силы в Международной системе единиц (СИ), равная силе, сообщающей телу массой 1 килограмм ускорение 1 м/с²; сокр. обозначения: Н, N.



Ньюфаундленд

НЬЮФАУНДЛЕНД,

-а, м. [по назв. о. Ньюфаундленд (Newfoundland), где была выведена эта порода собак] — порода крупных служебных собак с длинной черной шерстью, первонач. использовавшихся для вытягивания на берег тяжелых рыбацких сетей,

а затем для спасения утопающих (отсюда другое название породы — **водолаз**).

НЭЦКЭ, нескл., ср. [яп.] — в искусстве Японии 17-19 вв. — миниатюрные фигурки из дерева, слоновой кости или металла, обычно со сквозным отверстием.

НЮ, нескл., ср. и неизм. прл. [*фр. nu* голый] — изображение обнаженного тела; жанр изобразительного искусства, посвященный изображению обнаженного тела.

НЮАНС, -а, м. [*фр. nuance*] — оттенок, едва заметный переход, тонкое различие в чем-л.



ОАЗИС, -а, м. [гр. oasis, по назв. егип. г. Оасия] — 1) участки, расположенные среди пустынь и полупустынь, обеспеченные водой (источники, грунтовые воды, реки) и характеризующиеся богатой растительностью; 2) свободные ото льда участки Антарктиды; 3)* место, явление или событие, представляющие отрядное исключение.

обезболвание, -я, ср. — см. наркоз.

обезжелезнение, -я, ср. — см. деферризация.

обеззараживание, -я, ср. — см. дезинфекция.

ОБЕЛІСК, -а, м. [гр. obeliskos] — памятник, сооружение в виде суживающегося кверху граненого столба с пирамидально заостренной верхушкой.

ОБЕР... [< нем. Ober- главный; старший] — приставка, обозначающая: 1) старшинство в должности, напр.: обер-кондуктор, обер-мастер; 2) *уст.* высшая степень какого-л. отрицательного качества, выражаемого существительным, напр.: обер-плут.

ОБЕР-ОФИЦЕР, -а, м. [см. обер... + офицер] — в некоторых армиях, в том числе русской, — общее название младших офицерских чинов (от прапорщика до капитана включительно).

ОБЕРТОНЫ, -ов, мн. [нем. Obertöne] — ряд дополни-

тельных тонов, возникающих при звучании основного тона (и звучащих выше его), придающих звуку особый оттенок или тембр, позволяющий отличать, напр. один голос или муз. инструмент от другого (ср. *унтертоны*).

ОБЛИГАТНЫЙ, -ая, -ое [лат. obligatus] — обязательный, непрременный.

ОБЛИГАТО, *нескл., ср.* [ит. obligate < лат. obligatus обязательный, непрременный] — обязательная партия аккомпанирующего инструмента в муз. ансамбле.

ОБЛИГАЦИЯ, -и, ж. [< лат. obligatio обязательство] — вид ценной бумаги (долгового обя-

зательства), по которой ее владельцу выплачивается ежегодный доход в виде заранее определенного или плавающего процента к нарицательной стоимости облигации; доход по облигации может выплачиваться также в виде выигрышей, разыгрываемых в спец. тиражах, или путем оплаты купонов.

ОБЛИГО, *нескл., ср.* [< ит. obbligo обязанность, долг, обязательство] — 1) сумма общей задолженности по векселям; 2) банковские книги, в которых учитывается задолженность банку со стороны лиц, обязанных по учтенным векселям, или отражается вся задолженность клиента по операциям с банком.

ОБЛИТЕРАЦИЯ, -и, ж. [< лат. obliteratio уничтожение] — 1) *мед.* заращение полости или просвета какого-л. органа, напр. плевральной полости, кровеносного сосуда; 2) *бот.* сплющивание клеток и тканей у растений, приводящее иногда к исчезновению внутриклеточных и межклеточных полостей, напр. при разрастании стебля в толщину, а также в оболочках некоторых плодов, в тканях формирующегося зародыша и т. п.

облицовочная фанера — см. фанера.

обмен веществ — см. ассимиляция, метаболизм.

обозрение, -я, ср. — см. ревью.

ОБОЛ, -а, м. [гр. obolos] — 1) весовая единица и серебряная, а затем медная монета в Др. Греции, равная $\frac{1}{6}$ драхмы; 2) бронзовая монета в Византии 9-10 вв.; 3) медная, а затем серебряная монета во Франции 9-14 вв.; 4) монета достоинством в $\frac{1}{2}$ денье, обращавшаяся в западноевропейских странах в период феодализма и чеканившаяся в Италии, Испании, Венгрии, Португалии, Голландии.

оболочки, -ов, мн. — см. туникаты.

обрастание, -я, ср. — см. перифитон.

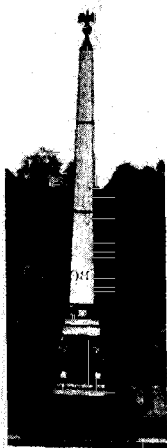
обратимая валюта — см. валюта.

обратная транскриптаза — см. ревертаза.

обратное развитие — см. инволюция.

ОБРОГАЦИЯ, -и, ж. [лат. obrogatio] — внесение частичных изменений в старый закон.

ОБСЕРВАТОРИЯ, -и, ж. [< лат. observare наблюдать] — научное учреждение, производя-



Обелиск

щее систематические наблюдения: астрономические (*астрономическая о.*), магнитные (*магнитная о.*), метеорологические, сейсмические и т. д., а также само здание, оборудованное спец. инструментами для таких наблюдений.

ОБСЕРВАЦИОННЫЙ, -ая, -ое [*лат. observatio* наблюдение] — служащий для *обсервации*, наблюдательный.

ОБСЕРВАЦИЯ, -и, ж. [*лат. observatio*] — 1) наблюдение; 2) *мед.* изоляция в специальном помещении здоровых людей, выезжающих из населенного пункта, где они могли иметь контакт с больными т. наз. карантинными болезнями, для мед. наблюдения и проведения необходимых мер профилактики; 3) *мор.* определение местонахождения судна на море по береговым предметам, радиомаякам, небесным светилам и т. д.

ОБСИДИАН, -а, м. [*лат. Obsidianus (lapis)* камень Обсидия (*Obsius*), по имени римлянина, доставившего камень из Эфиопии] — *вулканическое стекло* — горная порода серо-черного, иногда красно-коричневого цвета, представляющая собой природное силикатное стекло; примен. для декоративных поделок, в производстве каменного литья; в древности о. использовался для изготовления наконечников стрел, копий и др.

ОБСКУРАНТ, -а, м. [*лат. obscurans (obscurantis)* затемняющий] — сторонник *обскурантизма*, враг просвещения и науки; мракобес.

ОБСКУРАНТИЗМ, -а, м. [*лат.*; см. *обскурант*] — крайне враждебное отношение к просвещению и науке; мракобесие.

ОБСТРУКЦИЯ, -и, ж. [*лат. obstructio* преграда, помеха] — род протеста, метод борьбы, преимущ. парламентской, направленный на срыв заседания, собрания и т. п. путем создания шума, произнесения длинных, не относящихся к делу речей; действия, демонстративно направленные на срыв чего-л.

ОБТУРАТОР, -а, м. [*фр. obturateur < лат. obturare* закупоривать, закрывать] — 1) спец. приспособление в огнестрельном оружии, не допускающее прорыва пороховых газов назад через затвор; 2) заслонка, периодически перекрывающая световой поток в киностекольных, кинопроекторных, фотозэлектронных, измерительных и других аппаратах.

общение животных — см. *биокоммуникация*.

общественно-экономическая формация — см. *формация*.

ОБЪЕКТ, -а, м. [*лат. objectum* предмет] — 1) существующий вне нас и независимо от нашего сознания внешний мир, являющийся предметом познания, практического воздействия *субъекта*;

2) предмет, явление, на который направлена какая-л. деятельность; 3) предприятие, учреждение, а также все то, что является местом какой-л. деятельности; 4) *грам.* дополнение, обычно прямое.

ОБЪЕКТИВ, -а, м. [*лат. objectivus* предметный] — часть оптического прибора, представляющая собой линзу или систему линз и создающая перевёрнутое действительное изображение объекта.

ОБЪЕКТИВАЦИЯ, -и, ж. — воплощение, выражение чего-л. в чем-л. *объективном*, доступном восприятию.

ОБЪЕКТИВИЗМ, -а, м. [*лат.*; см. *объект*] — 1) подход к явлениям общественной жизни, ограничивающийся регистрацией событий, констатированием их необходимости; 2) то же, что *объективность* 3.

ОБЪЕКТИВНОСТЬ, -и, ж. — 1) действительное, независимое от воли и сознания человека существование мира, предметов, их свойств и отношений; принадлежность к *объективной реальности*; 2) содержание знания, соответствующее объекту (см. *объективная истина*); 3) соответствие объективной действительности, беспристрастность, неподвзятость.

ОБЪЕКТИВНЫЙ, -ая, -ое [*лат. objectivus* предметный] — 1) существующий вне и независимо от сознания; присущий самому *объекту* или соответствующий ему; *о-ая реальность* — все, что существует в действительности, материальны, во всем его многообразии; *о-ая истина* — истина, имеющая своим содержанием адекватно отраженную объективную реальность; *о. идеализм* — см. *идеализм*; 2) соответствующий объективной действительности, беспристрастный, неподвзятый.

ОВАЛ, -а, м. [*фр. ovale < лат. ovum* яйцо] — яйцевидное очертание; выпуклая замкнутая плоская кривая, в частности кривая, сходная с линией продольного разреза яйца.

овальбумин, -а, м. — см. *альбумины*.

ОВАЛЬНЫЙ, -ая, -ое — продолговато-круглый, имеющий форму *овала*.

ОВАРИАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [*лат. ovarium* яичник] — *мед.* яичниковый, относящийся к яичнику.

ОВАЦИЯ, -и, ж. [*лат. ovatio* ликование] — бурные аплодисменты, рукоплескания, восторженные знаки одобрения.

ОВЕРЛОК, -а, м. [*англ.*] — модернизированная швейная машинка, предназначенная, в частности, для обметывания швов.

ОВЕРШТАГ, -а, м. [гол. *overstag*] — мор. поворот парусного судна против ветра с одного *галса* на другой, когда нос судна пересекает линию ветра.

ОВИСТЫ, -ов, мн. [< лат. *ovum* яйцо] — биологи 17-18 вв., которые ошибочно считали, что взрослый организм преобразован в женской половой клетке — яйце; о., как и *анималькулисты*, отрицали развитие и были представителями *преформизма*.

овогенез, -а, м. — см. *оогенез*.

ОВОСКОП, -а, м. [лат. *ovum* яйцо + ...*скоп*] — прибор для определения качества яиц просвечиванием; используется также для контроля за развитием зародыша в яйце во время *инкубации*.

овоцит, -а, м. — см. *ооцит*.

ОВУЛЯЦИЯ, -и, ж. [< лат. *ovum* яйцо] — биол. выход женской половой клетки (яйцеклетки, или *ооцита*) из яичника в полость тела.

оглѐнный горизонт — см. *глей*.

огнепроводный шнур — см. *бикфордов шнур*.

огнетѐлки, -лок, мн. — см. *пирсомы*.

ОГОН, -а, м. [гол. *ogen* букв. глаза] — мор. петля на конце или середине троса (снасти), которая надевается на *рангоутное дерево* (мачту, гафель и т. д.).

ОДА, -ы, ж. [гр. *ōdē*] — 1) в поэзии классицизма (17-18 вв.) — стихотворение в честь какого-л. важного события, лица или на особо *значительную* тему, выдержанное в торжественном, возвышенном тоне; 2) *муз.* оркестрово-хоровое произведение торжественного характера, воспевающее какое-л. значительное событие или подвиг.

ОДАЛИСКА, -и, ж. [фр. *odalisque* < тур.] — 1) рабыня или прислужница в *гареме*; 2) наложница в гареме.

ОДЕКОЛОН, -а, м. [< фр. *eau de Cologne* букв. кельнская вода] — ароматизирующее, гигиеническое и освежающее средство, спиртовый раствор душистых веществ.

ОДЕЛЬСТИНГ, -а, м. [норв. *odelsting*] — нижняя палата норвежского парламента — *стортинга* (верхняя — *лагтинг*).

ОДЕОН, -а, м. [гр. *ōdeion* < *ōdē* песня] — круглое здание для муз. представлений и состязаний певцов в Др. Греции; в новейшее время — название нек-рых театральных зданий в различных странах.

ОДИГІТРИЯ, -и, ж. [гр. *Odēgētria* указующая путь] — в православном богослужении — назва-

ние иконы Богородицы, по преданию, написанной евангелистом Лукой.

ОДИН, -а, м. [сканд.] — **Вотан** — в древнескандинавской мифологии — верховный бог — бог войны и победы, ветра и мореплавания, покровитель погибших в бою героев (см. также *Валгалла*).

одиннадцатиметровый, -ого, м. — см. *пенальти*.

ОДИОЗНЫЙ, -ая, -ое [< лат. *odiosus* ненавидный, противный] — крайне неприятный, вызывающий к себе отрицательное отношение.

ОДИССЕЙ, -я, м. [гр. *Odysseus*] — в древнегреческой мифологии — царь *Итаки*, участник Троянской войны, славился умом, изворотливостью и хитростью.

ОДИССЕЯ, -и, ж. [< гр. *Odysseia* назв. поэмы Гомера «Одиссея»] — древнегреческая эпическая поэма, традиционно приписываемая Гомеру; возникла на основе преданий о возвращении *Одиссея* с Троянской войны на *Итаку* к *Пенелопе*; * долгие странствия, полные опасностей и приключений.

ОДОГРАФ, -а, м. [гр. (*h*)*odos* дорога + ...*граф*] — мор. прибор, автоматически прочерчивающий на карте путь, проходимый судном на основе показаний *гирокомтаса* и *лага*; в настоящее время называется автопрокладчиком.

одомашнивание, -я, ср. — см. *доместикация*.

...**ОДОН**, ...**ОДОНТ** [< гр. *odus* (*odontos*) зуб] — окончание в названиях ископаемых млекопитающих, классификация которых построена прежде всего на строении зубов.

ОДОНТОЛИТ, -а, м. [гр. *odus* (*odontos*) зуб + *lithos* камень] — 1) зубной камень; 2) кости скелета, зубы, бивни ископаемых животных, замещенные зеленым аморфным веществом, состоящим из водного фосфата кальция и алюминия с примесью меди; близок к бирюзе, которую напоминает и по окраске; низкосортный полудрагоценный камень.

ОДОНТОЛОГ, -а, м. — врач, специалист по *одонтологии*.

ОДОНТОЛОГИЯ, -и, ж. [гр. *odus* (*odontos*) зуб + ...*логия*] — устарелое название терапевтического раздела *стоматологии*.

...**ОДУС** [< гр. *odus* (*odontos*) зуб] — распространённое окончание в названиях ископаемых рыб, изученных по зубам (акулы и др.); реже используется в названиях млекопитающих.

озеро́ведение, -я, ср. — см. *лимнология*.

Озірис, -а, м. — см. *Осирис*.

ОЗОКЕРІТ, -а, м. [гр. *ozb* пахну, издаю запах + *kēros* воск] — **горный воск** — минерал, состоя-

щий из группы углеводородов парафинового ряда, желтого, зеленого или бурого цвета; в смеси с другими веществами употр. для пропитки электроизоляционных обмоток; примен. также в лакокрасочной, парфюмерной промышленности и в медицине.

ОЗОН, -а, м. [*< гр. ozōn пахнувший*] — соединение из трех атомов кислорода; газ с характерным запахом; образуется в атмосфере при электрических разрядах во время грозы или под действием ультрафиолетовых лучей; сильный окислитель; употр. для очистки воды и воздуха, в пищевой промышленности — как бактерицидное средство и т. д.

ОЗОНАТОР, -а, м. — прибор для озонирования (см. *озонировать*).

ОЗОНЬОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нсв* — обрабатывать воду и воздух *озоном* для их обеззараживания и обогащения озоном.

ОЗЫ, *озов* и *оз*, мн. [швед. *asar*] — узкие извилистые валобразные гряды высотой до нескольких десятков метров, представляющие собой отложения внутриледниковых потоков; состоят из песка, гравия, гальки.

ОЙДИИ, -ий, мн. [лат. *oidium*, *ед. ч., уменьш. < гр. oion яйцо*] — овальные тонкостенные клетки, на которые распадаются *гифы* (нити) грибницы нек-рых грибов (напр. муконовые дрожжи); в дальнейшем о. дают новую грибницу.

ОЙДИУМ, -а, м. [лат.; см. *ойдии*] — **мучнистая роса винограда** — грибная болезнь винограда, характеризующаяся образованием на всех надземных органах растения серовато-белого порошистого налета; большие листья и побеги делаются хрупкими, засыхают; плоды растрескиваются, мякоть загнивает.

ОЙКУМЕНА, -ы, ж. [гр. *oikumenē < oikēō* населяю] — **экумена** — совокупность областей земного шара, которые, по представлениям древних греков, были заселены человеком.

ойтландеры, -ов, мн. — см. *уйтлендеры*.

ОКАЗИЯ, -и, ж. [*< лат. occasio* случай] — 1) удобный случай (чаще о возможности посылки, отправки чего-л. с кем-л.); 2) неожиданный, редкий случай.

ОКАПИ, *нескл., м.-ж.* [афр.] —

редкое парнокопытное животное сем. жирафов, обитающее в тропических лесах бассейна р. Конго.

ОКАРИНА, -ы, ж. [ит. *ocarina*] — небольшой глиняный (или фарфоровый) духовой муз. инструмент со свистковым устройством, род флейты, имеющей яйцевидную или сигарообразную форму.

ОКЕАН, -а, м. [гр. *ōkeanos*] — 1) в древнегреческой мифологии — а) бог водной стихии, сын *Урана* и *Геи*; б) река, обтекающая всю землю; 2) водное пространство между материками; **Мировой о.** — водное пространство земного шара, составляющее часть *гидросферы* и покрывающее 70,8% земной поверхности (361 млн. кв. км); обладает общностью солевого состава; делится материками на 4 части: Тихий, Атлантический, Индийский и Северный Ледовитый океаны.

ОКЕАНАВТ, -а, м. [*океан* + гр. *nautēs* мореплаватель] — исследователь океанских глубин.

ОКЕАНАРИУМ, -а, **ОКЕАНАРИЙ**, -я, м. [см. *океан*] — крупный бассейн с морской водой или специально выделенный прибрежный участок моря для содержания, разведения, изучения и демонстрации морских животных (рыб, дельфинов, тюленей, моржей и др.).

ОКЕАНІДЫ, -йд, мн. — в древнегреческой мифологии — морские *нимфы*, дочери *Океана*.

ОКЕАНОГРАФИЯ, -и, ж. [см. *океан* + ...*графия*] — наука, изучающая физ. и хим. свойства водной среды, закономерности физ. и хим. процессов в Мировом океане; в литературе слово океанография часто употр. как синоним *океанологии*.

ОКЕАНОЛОГИЯ, -и, ж. [см. *океан* + ...*логия*] — совокупность научных дисциплин о физ., хим., геологических и биологических процессах в Мировом океане.

О'КЕЙ, О-КЕЙ, *част.* [англ. *O.K., OK, okay*] — да, хорошо, отлично; согласен.

окислы, -ов, мн. — см. *оксиды*.

ОККАЗИОНАЛИЗМ, -а, м. [*< лат. occasionalis* случайный] — 1) направление в западноевропейской философии 17 в., идеалистически решавшее поставленный дуалистической философией Декарта вопрос о взаимоотношении души и тела и объяснявшее ее непосредственным вмешательством бога; 2) *лингв.* единица языка, обладающая *окказиональным* значением.

ОККАЗИОНАЛЬНОЕ значение [*< лат. occasionalis* случайный] — *лингв.* значение, не соответствующее общепринятому употреблению, носящее индивидуальный характер, обусловлен-



Окапи

ное специфическим контекстом (противоп. *узурпальное значение*).

ОККЛЮЗИЯ, -и, ж. [*лат. occlusus* запертый] — 1) растворение газов в металлах; 2) *о. циклона* — вытеснение теплого воздуха в циклоне в высокие слои атмосферы холодным воздухом; 3) *мед.* смыкание зубов верхней и нижней челюсти.

ОККУЛЬТИЗМ, -а, м. [*лат. occultus* тайный, скрытый] — общее название мистических учений, признающих существование в мире таинственных, сверхъестественных сил, недоступных рациональному познанию, но доступных якобы познанию избранных, посвященных.

ОККУПАНТ, -а, м. — тот, кто осуществляет оккупацию, участвует в оккупации.

ОККУПАЦИОННЫЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *оккупация*; *о-ые войска* — войска какого-л. государства, временно располагающиеся на территории другого государства в связи с ее оккупацией; *о. режим* — спец. режим, установленный оккупантами на данной территории в связи с ее оккупацией.

ОККУПАЦИЯ, -и, ж. [*лат. occupatio*] — временное насильственное занятие вооруженными силами государства территории другого государства без приобретения суверенных прав на нее.

околоплодный, -а, м. — см. *перикарпий*.

околосуточный ритм — см. *циркадный ритм*.

окс... — см. *окси...*

ОКСАЛАТЫ, -ов, мн. [*гр. oxys* кислый + *hals* (*halos*) соль] — группа органических¹ соединений, соли и эфиры щавелевой кислоты; соли широко распространены в природе и примен. как протрава при крашении тканей, как реактивы в аналитической химии и др.

ОКСИ..., **ОКС...** [*гр. oxys* кислый; *лат. Oxygenium* кислород] — первая часть сложных слов, обозначающая: а) присутствие кислорода в соединениях или смесях, напр: *оксидирование*, *оксигемоглобин*; б) отношение к кислой среде, напр.: *оксифиты*.

ОКСИБИОНТЫ, -ов, мн. [*см. окси(гениум) + бионт*] — то же, что *азробы*.

ОКСИГЕМОГЛОБИН, -а, м. [*см. окси(гениум)*] — соединение *гемоглобина* с кислородом, образующееся при прохождении крови по капиллярам органов дыхания и легко распадающееся в тканях тела, благодаря чему осуществляется перенос кислорода из органов дыхания к тканям.

ОКСИГЕН, -а, **ОКСИГЕНИУМ**, -а, м. [*гр. oxys* кислый + *genos* рождение, *букв.* образующий кислоты] — латинское название хим. элемента

кислорода, символ *O* (*лат. Oxygenium*); примен. в названиях соединений кислорода, процессов с его участием (напр. *оксигенотерапия*).

ОКСИГЕНОТЕРАПИЯ, -и, ж. [*см. окси(гениум) + терапия*] — искусственное введение кислорода в организм человека с лечебной целью.

ОКСИДА́ЗЫ, -аз, мн. [*гр. oxys* кислый] — окислительные *ферменты* растительного и животного происхождения; играют важную роль в жизненных процессах.

ОКСИДИМЕТРИЯ, -и, ж. [*гр. oxys* кислый + *...метрия*] — группа методов количественного хим. анализа, основанных на использовании окислительно-восстановительных реакций.

ОКСИДИРОВАНИЕ, -я, ср. [*см. окси(гениум)*] — обработка поверхности металлических изделий с целью окисления их поверхностных слоев; предохраняет изделия от *коррозии*, придает им красивый внешний вид.

ОКСИ́ДЫ, -ов, мн. [*окси(гениум)* + *гр. eidos* вид] — *окислы* — соединения хим. элементов с кислородом; один из важнейших классов хим. веществ.

ОКСИЛИКВИ́Т, -а, м. [*окси(гениум)* + *лат. liquidus* жидкий] — взрывчатое вещество, представляет собой измельченные горючие пористые материалы (древесный уголь, мелкие опилки), пропитанные жидким кислородом.

ОКСИЛОФЫ́ТЫ, -ов, мн. [*гр. oxys* кислый + *ilyis* ил, тина + *phyton* растение] — растения, хорошо растущие на кислых почвах (напр. виды мха *сфагнума*, вересковые кустарники, низкорослые виды ивы, нек-рые осики).

оксимиоглобин, -а, м. — см. *миоглобин*.

ОКСИ́МОРОН, -а, **ОКСЮ́МОРОН**, -а, м. [*гр. oxymoron* *букв.* остроумно-глупое] — стилистический оборот, в котором сочетаются семантически контрастные слова, создающие неожиданное смысловое единство, напр.: «живой труп», «убогая роскошь».

ОКСИТОЦИ́Н, -а, м. [*гр. oxys* кислый; *здесь* быстрый + *tokos* роды, рождение] — *гормон* задней доли *гипофиза*, вызывающий сокращение гладкой мускулатуры внутренних органов (преимущ. матки); поступает в гипофиз из подбугровой области головного мозга (*гипоталамуса*) в виде нейросекрета и выделяется из него в кровь; о. близок по строению и действию к *вазопрессину*.

оксьюморон, -а, м. — см. *оксиморон*.

ОКТ(А)..., **ОКТО...** [*гр. oktō*, *лат. octo* восемь] — первая составная часть сложных слов,

соответствующая по значению слову «восемь», напр.: *октаэдр*.

ОКТАВА, -ы, ж. [*< лат. octava восьмая*] — 1) муз. а) 8-я ступень *диатонической гаммы*; б) *интервал* шириной в 8 ступеней звукоряда (напр. *до* — следующее *до*, *ре* — следующее *ре* и т. д.); в) особая разновидность самого низкого мужского голоса — баса; 2) стихотворная строфа из восьми строк; 3) физ. единица частотного интервала, равна интервалу между двумя частотами f_1 и f_2 , логарифм отношения которых $\log_2(f_2/f_1) = 1$, что соответствует различию частот f_1 и f_2 в два раза; 1 о. = 1200 *центов* = 301 *савар*.

окта́вный унисо́н — см. *унисон*.

ОКТА́Н, -а, м. [*< гр. októ восемь*] — органическое соединение, насыщенный углеводород *алифатического* ряда; бесцветная жидкость; содержится в нефти, бензинах, откуда его выделяют *ректификацией*; нек-рые *изомеры* октана, напр. *изооктан*, являются ценными компонентами моторного топлива; нормальный о. имеет низкое *октановое число*.

ОКТА́НОВОЕ ЧИСЛО — условный показатель антидетонационных свойств моторных топлив (см. *детонация*²), определяемый сравнением топлива со смесью *изооктана* (октановое число равно 100) и *гептана* (октановое число равно 0); выражается процентом *изооктана* в смеси, эквивалентной по антидетонационным свойствам топливу.

ОКТА́НТ, -а, м. [*< лат. octans (octantis)*] — 1) *геом.* любая из восьми областей (трехгранных углов), на которые пространство делится тремя взаимно перпендикулярными плоскостями; 2) астрономический инструмент, применявшийся ранее для измерения угловых расстояний между небесными светилами; для отсчета углов имел разделенную и оцифрованную дугу в $1/8$ окружности; 3) *астр.* созвездие Южного полушария неба.



Осьминог

расположенными на голове восемью щупальцами («руками», ранее неправильно называемыми «ногами»).

ОКТАПО́ДЫ, -ов, мн. [гр. októ, лат. octo восемь + гр. pus (podos) нога] — *осьминоги*, *спруты* — отряд морских хищных головоногих моллюсков (*цефалопод*) с мешковидным телом и

ОКТА́ЭДР, -а, м. [гр. oktaedron *< októ восемь* + hedra основание, грань, сторона] — восьмигранник; тело, ограниченное восемью треугольниками; правильный о. ограничен восемью равносторонними треугольниками; один из пяти правильных многогранников.

ОКТЕ́Т, -а, м. [ит. ottetto *< лат. octo восемь*] — 1) муз. произведение для восьми исполнителей (певцов или *инструменталистов*), каждому из которых предназначена особая партия; 2) исполнение такого произведения восемью исполнителями, а также ансамбль из восьми исполнителей.

окто... — см. *окт(а)*.

ОКТО́ИХ, -а, м. [гр. októ восемь + échos голос] — *осьмигласник* — в православном богослужении — книга церковных песнопений, разделенная на восемь частей; перевод октоиха с греческого приписывают славянскому первоучителю Мефодию Солунскому.

ОКТРО́ЙРОВАНИЕ, -я, ср. [*< фр. octroi пожалование*] — дарование, пожалование монархом каких-л. прав, привилегий, напр. конституции (см. *октроированные конституции*).

ОКТРО́ЙРОВАННЫЕ конститу́ции [*< фр. octroyer жаловать, даровать*] — конституции, дающие власть монарха, а не установленные парламентом; конституции, дарованные монархом (метрополией) колонии.

ОКТРУ́А, *нескл., ср.* [фр. octroi] — в средневековой Франции — ввозные пошлины в пользу феодала или города; в 16-18 вв. — привилегии монопольных торговых компаний; в дальнейшем в отдельных городах Франции и ряда других стран — сборы на нек-рые ввозимые сельскохозяйственные продукты.

ОКТА́БРЬ, -я, м. [лат. october *букв.* восьмой] — название десятого месяца года.

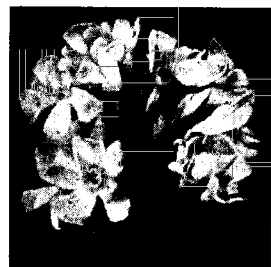
ОКУЛИРÓВКА, -и, ж. [*< лат. oculus глаз*] — один из способов вегетативного размножения растений, при котором на дичок (подвой) прививают почку («глазок») культурного сорта, из которой на корнях подвоя развивается новое растение.

ОКУЛÍСТ, -а, м. [*< лат. oculus глаз*] — то же, что *офтальмолог*.

ОКУЛЯ́Р, -а, м. [*< лат. ocularis глазной*] — обращенная к глазу часть видоискателя, дальномера, бинокля, телескопа, микроскопа и т. д., предназначенная для рассматривания с нек-рым увеличением оптического изображения, даваемого объективом прибора; состоит из двух и более линз. С м т а к ж е *гелиоскопический окуляр*.

оку́ривание, -я, ср. — см. *фумигация*.

ОЛДЕРМЕН, -а, м. [*< англ. alderman старейшина*] — в Англии — член совета графства и городского совета, который не избирается населением, а кооптируется; в США — член городского совета.



Олеандр

ОЛЕАНДР, -а, м. [*фр. oléandre*] — род вечнозеленых кустарников сем. кутровых с кожистыми листьями и крупными белыми или розовыми цветками, распространенных в Средиземноморье; о. издавна разводят как декоративное растение, а также

для изготовления лекарственных препаратов, применяемых при нарушениях сердечно-сосудистой деятельности.

ОЛЕЙНОВАЯ кислота [*< лат. oleum масло*] — органическое соединение алифатического ряда; бесцветная жидкость; содержится практически во всех растительных и животных жирах; соли олеиновой кислоты входят в состав мыл, примен. для промывания шерсти, эфиры — для получения лакокрасочных материалов, косметических препаратов, как пластификаторы.

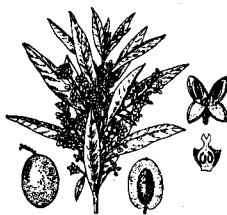
олéний моx — см. *кладония, ягель*.

ОЛЕО... [*< лат. oleum масло*] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: связанный с растительными или минеральными маслами, напр.: *олеография*.

ОЛЕОГРАФИЯ, -и, ж. [*см. олео... + ...графия*] — 1) способ многокрасочной *литографии*, примененный в конце 19 в. и имевший целью не только точно воспроизвести тона картины, но и передать на бумаге своеобразный характер поверхности масляной живописи — мазки кисти, структуру полотна; 2) репродукция, напечатанная таким способом.

ОЛЕУМ, -а, м. [*< лат. oleum (vitrioli)* (купоросное) масло] — раствор серного ангидрида в безводной серной кислоте; примен. в производстве красителей, взрывчатых веществ и др.

ОЛЕФЫНЫ, -ов, мн. [*< фр. oléifiant маслородный*] — класс органических соединений, углеводороды алифатического ряда, содержащие одну двойную связь; широко примен. в органическом синтезе, служат сырьем в производстве полимеров.



Олива

ОЛИВА, -ы, ж. [*лат. oliva*] — **маслина** — вечнозеленое субтропическое дерево сем. маслиновых со съедобными плодами, распространенное в Средиземноморье; из плодов получают пищевое и техническое масло.

ОЛИВИН, -а, м. [*< лат. oliva маслина*] — иначе **перидот** — минерал, силикат магния и железа; породообразующий минерал ультраосновных и основных пород (*дунита, перидотита* и др.); прозрачный оливково-зеленый о. — драгоценный камень *хризолит*.

ОЛИВЬЕ, нескл., м. и неизм. прл. [*< фр. Olivier мужское имя*] — **салат оливье** — холодная закуска — салат из мелко нарезанных овощей, мяса, зелени, яиц, заправленный майонезом.

ОЛИГАРХ, -а, м. — лицо, принадлежащее к олигархии.

ОЛИГАРХИЯ, -и, ж. [*< гр. oligarchia — власть немногих*] — политическое и экономическое господство, власть небольшой группы лиц, а также сама такая группа.

ОЛИГЕМИЯ, -и, ж. [*гр. oligos немногий, незначительный + haima кровь*] — уменьшение общего количества крови в организме.

ОЛИГО... [*< гр. oligos немногий, незначительный*] — первая часть сложных слов, указывающая на малое количество, немногочисленность чего-л., на отклонение от нормы в сторону уменьшения, напр.: *олигомеры, олигофрения*.

ОЛИГОКЛАЗ, -а, м. [*олиго... + гр. klasis разлом*] — минерал, алюмосиликат натрия и кальция из группы полевых шпатов — *плагиоклазов*, представляющий собой изоморфную смесь из 10-30% *анортита* и 90-70% *альбита*.

ОЛИГОМЕРЫ, -ов, мн. [*олиго... + гр. meros часть*] — *полимеры* сравнительно низкой молекулярной массы, обычно жидкости; олигомерами являются многие синтетические смолы, напр. *фенолоформальдегидные, эпоксидные, полиэфирные*.

ОЛИГОПОЛИЯ, -и, ж. [*олиго... + гр. poleo продаю*] — тип рыночной структуры отрасли хозяйства в развитых странах, при которой несколько крупных фирм и компаний на основе неформальных договоренностей контролируют производство и сбыт основной массы продукции.

ОЛИГОПСОНИЯ, -и, ж. [олиго... + гр. orpsōnia закупка продовольствия] — тип рыночной структуры, при которой существует монополия группы покупателей определенного товара.

ОЛИГОСАХАРИДЫ, -ов, мн. [см. олиго...] — сахараиды, распадающиеся при гидролизе на несколько (от 2 до 10) моносахаридов; к олигосахаридам относятся, напр. дисахаридаы.

ОЛИГОТРОФЫ, -ов, мн. [олиго... + гр. trophē питание] — растения, способные расти на бедных питательными веществами почвах (вереск, некоторые осоки, растения сухих степей и полупустынь); ср. мезотрофы, эвтрофы.

ОЛИГОФРЕНИЯ, -и, ж. [олиго... + гр. phrēn ум] — различные формы врожденного или приобретенного в раннем детстве психического недоразвития (слабоумия); ср. деменция.

ОЛИГОФРЕНОПЕДАГОГИКА, -и, ж. [см. олигофрения + педагогика] — входящая в дефектологию спец. педагогика, изучающая процессы воспитания и обучения умственно отсталых детей.

ОЛИГОХЕТЫ, -ов, мн. [олиго... + гр. chaeta щетинка] — малощетинковые черви — класс кольчатых червей (аннелид) с длиной тела от долей мм до 2,5 м (напр. тропические дождевые черви); о. обитают гл. обр. в почве, лишь некоторые — в пресных водоемах и прибрежной зоне морей.

ОЛИГОЦЕН, -а, м., **ОЛИГОЦЕНОВЫЙ отдел (эпоха)** [олиго... + гр. kainos новый] — геол. верхнее подразделение палеогена.

ОЛИГУРИЯ, -и, ж. [олиго... + гр. uron моча] — уменьшение количества выделяемой почками мочи.

ОЛИМП, -а, м. [гр. Olympos] — 1) гора в Греции, где, по представлениям древних греков, обитали боги; собрание, сонм богов; 2) * избранный круг, верхушка какого-л. общества.

ОЛИМПИАДА, -ы, ж. [гр. Olympias (Olympiados)] — 1) у древних греков — состязания в г. Олимпии, а также промежуток в 4 года между двумя празднованиями олимпийских игр, служивший единицей летосчисления; 2) то же, что Олимпийские игры; 3) командные соревнования шахматистов стран и территорий — членов ФИДЕ; 4) конкурс, смотр художественной самодеятельности, народного творчества; 5) соревнование учащихся на лучшее выполнение определенных заданий в какой-л. области знаний, напр. математическая о. школьников.

ОЛИМПИЕЦ, -йца, м. — 1) в древнегреческой мифологии — каждое из двенадцати главных божеств, обитавших на горе Олимп; 2) * велича-

во-спокойный человек; 3) спортсмен — участник Олимпийских игр.

ОЛИМПЕЙСКИЙ, -ая, -ое — 1) относящийся к Олимпу, олимпиаде; 2) * о-ое спокойствие — величавое, невозмутимое спокойствие; 3) **О-ие игры** — а) древнегреческие национальные празднества и спортивные состязания в честь Зевса, происходившие раз в 4 года в г. Олимпии (Пелопоннес); состояли из спец. состязаний в беге, прыжках, метании и др.; б) иначе **олимпиада** — современные крупнейшие международные комплексные спортивные соревнования, проводимые раз в 4 года, имеющие свой устав (окная хартия), эмблему в виде пяти переплетающихся колец, символизирующих пять континентов.

ОЛИФА, -ы, ж. [< гр. aleipha мазь, масло, жир] — жидкое пленкообразующее вещество, применяемое для изготовления и разведения густотертых красок, шпаклевок и для грунтования окрашиваемой поверхности; в состав олифы обычно входят ускорители высыхания — *сиккативы*; натуральные олифы готовят из высыхающих масел (напр. льняного) и их смесей с другими маслами, полунаатуральные — из сгущенных растительных масел и полиэфиров, синтетические — на основе продуктов переработки нефти, угля, сланцев.

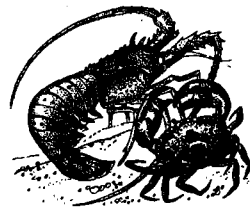
оловянный камень — см. *касситерит*.

оловянный колчедан — см. *станнин*.

ОЛЬФАКТОМЕТРИЯ, -и, ж. [лат. olfactus обоняние + ...метрия] — метод измерения остроты обоняния втягиванием в нос пахучих веществ из закрытых сосудов.

ОМ, -а, м. [по имени нем. физика Ома (Ohm), 1787-1854] — единица электрического сопротивления в Международной системе единиц (СИ), равная электрическому сопротивлению участка электрической цепи, при котором постоянный ток силой 1 ампер вызывает падение напряжения 1 вольт; сокращ. обозначение: Ом.

ОМАР, -а, м. [фр. homard] — **омары** — несколько видов крупных морских ракообразных отряда десятиногих (*декапод*); омары распространены в Атлантическом океане; имеют мощные клешни; омары являются объектом промысла (используются в пищу).



Омар и краб

ОМБРОФИЛЫ, -ов, мн. [гр. ombros дождь + phileo люблю] — растения, выдерживающие длительные

дожди (селагинелла, традесканция и др.); способны переносить повышенную влажность, а также механическое воздействие дождевых капель (ср. *омброфобы*).

ОМБРОФИТЫ, -ов, *мн.* [гр. ombros дождь + rhyton растение] — растения, использующие влагу только атмосферных осадков (ср. *трихофиты*, *фреатофиты*).

ОМБРОФО́БЫ, -ов, *мн.* [гр. ombros дождь + phobos страх] — растения засушливых мест, не выносящие продолжительных дождей (ср. *омброфилы*).

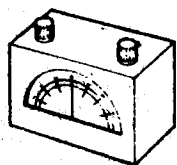
О́МБУДСМЭ́Н, -а, *м.* [*<* швед. ombudsman представитель чьих-л. интересов] — в ряде стран — спец. должностное лицо парламента, наблюдающее за законностью действий государственных органов и соблюдением прав и свобод граждан (в России — уполномоченный по правам человека).

ОМЕ́ГА, -и, *ж.* [гр. ómega большое, т. е. долгое, «о» — ω] — последняя буква греческого алфавита; * *альфа* и *омега* — начало и конец, основа, суть; *от альфы до омеги* — от начала до конца.

ОМ́ЙЧЕСКИЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *ом*; *о-ое сопротивление* — сопротивление проводника постоянному току, в отличие от *индуктивного* сопротивления, оказываемого переменному току вследствие наличия в цепи индуктивности.

ОМЛЭ́Т, -а, *м.* [фр. omelette] — яичница из взболтанных с молоком (или с мукой и молоком) яиц.

ОММАТИ́ДИИ, -ий, *мн.* [гр. omma (ommatos) глаз + eidos вид] — иначе *фасетки* — зоол. отдельные глазки, из которых состоят сложные (фасеточные) глаза насекомых, ракообразных и нек-рых других беспозвоночных.



Омметр

лярные рейсы между определенными пунктами; первый вид общественного транспорта; использовался до нач. 20 в.

ОМО́ГРАФЫ, -ов, *мн.* [гр. homos одинаковый + ...граф] — слова, совпавшие по написанию (но не по произношению), напр. замо́к (дворец) — замо́к (на двери).

ОМОНИМ́Я, -и, *ж.* [*<* гр. homōnymia одноименность] — одинаковость звучания, сходство звучаний слов при различии значений.

ОМО́НИМЫ, -ов, *мн.* [гр. homōnuma *<* homos одинаковый + onuma имя] — слова, имеющие одинаковое звучание, но различное значение, напр. коса (орудие для косьбы) — коса (из волос).

ОМОФÓНЫ, -ов, *мн.* [гр. homos одинаковый + rhōnē звук] — слова, одинаково звучащие, но имеющие разное написание, напр. луг — лук, плод — плот.

ОМФÁЛА, -ы, *ж.* [гр. Omphalē] — в древнегреческой мифологии — лидийская царица, в рабство к которой на год по приказанию дельфийского оракула был отдан *Геракл*; заставляла *Геракла* одеваться в женское платье и заниматься рукоделием.

ОМФАЛÍТ, -а, *м.* [*<* гр. omphalos пупок] — воспаление кожи и подкожной клетчатки в области пупка у новорожденного вследствие заражения пупочной ранки; проявляется покраснением кожи, расширением вен вокруг пупка, гнойными выделениями из ранки, болями в животе.

ОНÁГР, -а, *м.* [гр. onagros] — в античном мире — *катапульта* большого размера, которую использовали для взятия и защиты крепостей.

ОНАНИ́ЗМ, -а, *м.* [*<* соб.] — иначе *рукоблудие*, *мастурбация* — искусственное (вне полового акта) раздражение половых органов для вызывания *оргазма*.



Ондатра

объектом промысла; о. акклиматизирована в Евразии; мех этого животного.

ОНДА́ТРА, -ы, *ж.* [*<*яз. североамерик. индейцев] — *му-скусная крыса* — североамериканское полуводное млекопитающее сем. полевок отряда грызунов, являющееся важным

ОНДУЛЯ́ТОР, -а, *м.* [фр. ondulateur *<* onde волна] — электромеханический аппарат, записывающий телеграфные сигналы на движущейся бумажной ленте в виде зигзагообразной линии; примен. на линиях радиотелеграфной связи, работающих кодом Морзе, а также на проводных линиях связи для служебных переговоров.

ОНЕЙРО́ИД, -а, *м.* [гр. oneiros сновидение + eidos вид] — расстройство сознания, характеризующееся причудливой смесью фрагментов от-

ражения реального мира и обильно всплывающих в сознании ярких фантастических представлений, подобно тому, как бывает во сне; характерно для шизофрении и других острых психозов.

ОНИКС, -а, м. [гр. ονυχ] — 1) минерал, разновидность *агата*, с чередованием черных и белых слоев; полудрагоценный камень; 2) **о. мраморный** — микрокристаллическая разновидность минерала *арагонита* (или *кальцита*), белого, желтого, зеленоватого цвета; поделочный и облицовочный камень.

ОНИХИЯ, -и, ж. [< гр. ονυχ (ονυχος) ноготь] — заболевание ногтей, характеризующееся поражением ногтевой пластинки, корня ногтя, ногтевого ложа (ср. *паронихия*).

ОНКОГЕН, -а, м., **ОНКОГЕННОЕ вещество** [см. *онкогенез*] — то же, что *канцероген*, *канцерогенное вещество*.

ОНКОГЕНЕЗ, -а, м. [гр. onkos вздутость + ...генез] — то же, что *канцерогенез*.

ОНКОЛИТЫ, -ов, мн. [гр. onkos нарост + lithos камень] — известковые и доломитовые образования в горных породах, происходящие из поселений ископаемых низших водорослей; в отличие от *строматолитов* о. свободно перекатывались по дну древних водоемов.

ОНКОЛОГ, -а, м. — врач, специалист по *онкологии*.

ОНКОЛОГИЯ, -и, ж. [гр. onkos вздутость + ...логия] — медико-биологическая наука, изучающая причины возникновения опухолей, их происхождение, развитие, а также течение опухолевых заболеваний, предупреждение и лечение их.

ОНКОЛЬНЫЙ кредит (счет) [< лат. on call по требованию] — вид краткосрочного коммерческого *кредита*, который должен погашаться заемщиком по первому требованию кредитора.

ОН-ЛАЙН, -а, м. и неизм. прл. [англ. on-line] — осуществляемый в данный момент сеанс связи (по телефону, Интернету и пр.); нахождение кого-л. из ведущих переговоров на связи; обмен информацией, осуществляемый в реальном времени, немедленно.

ОНОМАСИОЛОГИЯ, -и, ж. [гр. ονομα имя + ...логия] — раздел языкознания, исследующий слова языка как названия определенных явлений или предметов (вещей).

ОНОМАСТИКА, -и, ж. [< гр. ονομα имя] — 1) раздел *ономасиологии*, изучающий собственные имена; 2) совокупность собственных имен в данном языке.

ОНОМАТОПЕЯ, -и, ж. [< гр. ονοματοποια производство названий] — звукоподражание.

ОНОМАТОПОЭТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [< гр.; см. *ономатопея*] — звукоподражательный; **о-ое слово** — слово, образованное посредством звукоподражания, напр. «кукушка», «куковать» от «ку-ку».

ОНТОГЕНЕЗ, -а, м. [гр. on (ontos) сущее + ...генез] — биол. индивидуальное развитие организма, охватывающее все изменения, претерпеваемые им от момента зарождения до окончания жизни; о. следует рассматривать в единстве и взаимообусловленности с историческим развитием — *филогенезом*.

ОНТОГЕНЕТИКА, -и, ж. — раздел *генетики*, изучающий генетические основы индивидуального развития организма, роль *генотипа* в общей системе *онтогенеза*.

онтогенетическая дифференциация — см. *дифференциация*.

ОНТОЛОГИЯ, -и, ж. [гр. on (ontos) сущее + ...логия] — философское учение о бытии, его основах, принципах, структуре и закономерностях.

ООГАМИЯ, -и, ж. [гр. οομ яйцо + gamos брак] — тип полового процесса у ряда растений и животных, при котором сливаются резко различающиеся *гаметы*: неподвижная крупная яйцеклетка и мелкий, обычно подвижный *сперматозоид* или неподвижный *спермаций* (ср. *гетерогамия*, *изогамия*).

ООГЕНЕЗ, -а, **ОВОГЕНЕЗ**, -а, м. [гр. οομ яйцо + ...генез] — процесс развития женских половых клеток (яйцеклеток, или *ооцитов*) в яичнике.

ООГОНИЙ, -я, м. [гр. οομ яйцо + gonos рождение] — 1) женский половой, обычно одноклеточный орган у нек-рых водорослей и низших грибов, внутри которого образуется одна или несколько яйцеклеток; 2) женская половая клетка, дающая начало яйцеклетке.

ООЛИТЫ, -ов, мн. [гр. οομ яйцо + lithos камень] — мелкие (от долей мм до 25 мм размером) шаровидные или округлые минеральные образования, нередко породообразующие; центрами оолитов являются ископаемые остатки животных и растений, а также минеральные обломки или пузырьки газа; в виде оолитов в природе встречаются многие минералы, обычно осадочного происхождения или отложившиеся из горячих источников (напр. *арагонит*, *кальцит*, бурые железняки, окисные марганцевые руды).

ООМИЦЕТЫ, -ов, мн. [гр. οομ яйцо + μυκēs (μυκῆτος) гриб] — группа низших грибов класса *фикомицетов*, половой процесс которых происходит по типу *оогамии*, а бесполое размножение — с помощью *зооспор*; многие о. — паразиты,

паразитируя на культурных растениях, вызывают различные заболевания (напр. у картофеля *фитофтору*, у винограда *милдью*).

ООФОРИТ, -а, м. [*гр. borhogen яичник*] — воспаление яичников; чаще встречается в сочетании с воспалением маточных (*фаллопиевых*) труб (*сальпингитом*) и в этом случае наз. *сальпингоофоритом* (*аднекситом*).

ООЦИТ, -а, м. [*гр. oon яйцо + kytos клетка*] — **яйцеклетка** — женская половая клетка в период ее роста в яичнике и созревания — *оогенеза*.

ОПАК, -а, м. [*лат. opacus непрозрачный*] — 1) сорт белой глины; примен. для выделки посуды; 2) белые гончарные изделия из такой глины, похожие на тонкий *фаянс*.

ОПАЛ, -а, м. [*лат. opalus*] — минерал, скрытокристаллический кремнезем, содержащий адсорбированную воду; плотный, молочно-голубоватых цветов, иногда с красивой радужной игрой в сине-зеленой или красной (огненный о.) цветовой гамме; бесцветный прозрачный о. — *гиалит*; ценный поделочный, драгоценный (*благородный о.*) камень. С м . т а к ж е *трепел*.

ОПАЛЕСЦЕНЦИЯ, -и, ж. [*opal + лат. -escentia* суффикс, означающий слабое действие] — физ. явление рассеяния света мутной средой, обусловленное ее оптической неоднородностью; наблюдается, напр. при освещении большинства коллоидных растворов, а также у веществ в *критическом* состоянии (*критическая о.*).

ОПАЛИНЫ, -ин, мн. [*лат. Opalina*] — род простейших класса жгутиковых; обычно паразитируют в кишечнике лягушек.

ОП-АРТ, -а, м. [*англ. op art сокр. от optical art* оптическое искусство] — направление в современном изобразительном искусстве, использующее оптические линейные и цветовые эффекты в декоративных целях.

ОПЕРА, -ы, ж. [*ит. opera < лат. opera* произведение, сочинение] — музыкально-драматическое произведение, содержание которого воплощается в сценических музыкально-поэтических образах и выражается с помощью инструментальной (оркестровой) и вокальной (сольной, хоровой) музыки; **о. мыльная** [*англ. soap opera*] — ежедневно транслируемый многосерийный телевизионный сериал, обычно произведенный в странах Центр. (Мексика) или Юж. (Бразилия) Америки.

ОПЕРА-БУФФ(А), оперы-бүфф(а), ж. [*ит. opera buffa*] — жанр итальянской комической оперы, сложившийся в 18 в.

ОПЕРАНД, -а, м. [*англ. operand*] — величина, над которой совершается *операция* 5 при реализации программы в ЭВМ.

ОПЕРАТИВНЫЙ, -ая, -ое — 1) относящийся к *операции* 1, 2; 2) способный быстро, вовремя исправить или направить ход дел; 3) непосредственно, практически осуществляющий что-л.; 4) **о-ая память** — в компьютере — функциональная область, предназначенная для временного хранения информации, которая быстро меняется в процессе выполнения компьютером тех или иных операций.

ОПЕРАТОР, -а, м. [*лат. operator действующий*] — 1) *уст.* врач-хирург, делающий операции; 2) специалист, выполняющий работу по управлению или обслуживанию какого-л. устройства или установки; 3) **кинооператор** — специалист, производящий киносъёмку; 4) в вычислительной технике — команда или группа команд программы ЭВМ; специалист, работающий на компьютере и выполняющий те или иные служебные операции при решении компьютером определенных задач; 5) *мат.* отображение, т. е. правило, позволяющее каждому элементу некоего множества сопоставить вполне определенный элемент этого же или другого множества.

ОПЕРАЦИОНАЛИЗМ, -а, м. [*лат. operatio действие*] — направление в современной философии, являющееся синтезом *логического позитивизма* и *прагматизма*, рассматривающее научные понятия как логические построения, обусловленные совершаемыми ученым операциями (измерительными, счетными и т. д.).

ОПЕРАЦИОННЫЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *операция*; **о. год** — годичный период деятельности (предприятия, учреждения); **о-ое направление** — полоса местности, в пределах которой имеются важные объекты военного значения (крупные промышленные и административные центры, железнодорожные узлы и др.) и условия для военных операций крупных войсковых объединений; **о. усилитель** — электронное устройство в аналоговой вычислительной технике, предназначенное для осуществления отдельных математических операций с физ. величинами; **о-ая система** — совокупность программных средств, обеспечивающих взаимодействие компьютера и пользователя, компьютера и периферийных устройств (принтера, сканера и под.) и программного обеспечения внутри самого компьютера.

ОПЕРАЦИЯ, -и, ж. [*лат. operatio действие*] — 1) хирургическое вмешательство, предпринимаемое с лечебной (иногда диагностической) целью при некоторых заболеваниях, врожденных дефектах или травмах; 2) совокупность согласованных и взаимосвязанных по цели, времени и

месту боевых действий войск или авиации, флота, проводимых по единому плану; 3) действие, направленное на выполнение какой-л. задачи: финансовой, кредитной, производственной, торговой, страховой и пр.; 4) отдельная законченная часть технологического процесса, выполняемая на одном рабочем месте одним или несколькими рабочими; 5) автоматическое преобразование содержимого регистров или ячеек памяти вычислительной машины в процессе решения задачи; переработка информации и ее передача, совершаемые по одной команде. С м т а к ж е активные операции банков, комиссионные операции, крейсерские операции, логическая операция, пассивные операции банков, пластические операции.

ОПЕРЕТТА, -ы, ж. [ит. operetta букв. маленькая опера] — музыкально-сценическое произведение комедийного характера, сочетающее вокальную и инструментальную музыку, танец и разговорный диалог.

ОПЕРИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *нсв* — 1) осуществлять хирургическую операцию; 2) совершать какие-л. операции, действовать; 3) пользоваться чем-л., производить какие-л. действия над чем-л.

ОПЕРО́Н, -а, м. [< лат. operare трудиться, заниматься] — группа генов, определяющих синтез функционально связанных белков (ферментов).

ОПИ́Й, -я, **ОПИ́УМ**, -а, м. [лат. opium, гр. opion] — высушенный млечный сок незрелых семенных коробочек мака; содержит различные алкалоиды (морфин и др.) и является наркотиком; примен. как лекарственное болеутоляющее средство; частое употребление опия и его препаратов ведет к наркомании.

ОПИОМА́НИЯ, -и, ж. [см. ...мания] — один из видов наркомании — болезненное пристрастие к опию или его препаратам.

ОПИСТОРХО́З, -а, м. — глистное заболевание, вызываемое паразитированием в печени, желудочном пузыре и поджелудочной железе трематод рода *Opisthorchis* (лат.).

опи́ум, -а, м. — см. опи́й.

ОПОПА́НАКС, -а, м. [гр. opos сок + ранах снабдь] — род многолетних растений сем. зонтичных, распространенных в Средиземноморье; содержит в корнях вещества, используемые в парфюмерии.



Опоссу́мы

ОПО́ССУМЫ, -ов, *мн.* [< яз. североамер.

рик. индейцев] — сем. сумчатых млекопитающих с длинным и цепким хвостом; о. распространены в Сев. и Юж. Америке (от Юж. Канады до Центр. Аргентины).

ОППОЗИ́ТНЫЙ, -ая, -ое [фр., англ. opposite] — противоположный; **о. двигатель** — поршневой двигатель внутреннего сгорания с одним коленчатым валом, у которого цилиндры расположены по разным сторонам вала и повернуты один относительно другого на 180°.

ОППОЗИЦИО́НЕР, -а, м. — участник, сторонник оппозиции.

ОППОЗИЦИО́ННЫЙ, -ая, -ое — находящийся в оппозиции, относящийся к ней; противодействующий, придерживающийся противоположного мнения; свидетельствующий о несогласии с чем-л.

ОППОЗИ́ЦИЯ, -и, ж. [< лат. oppositio противопоставление] — 1) противодействие, сопротивление чьим-л. действиям, взглядам, противопоставление своих взглядов, своей политики другим взглядам, другой политике; 2) группа лиц внутри какого-л. общества, организации, коллектива, ведущая политику противодействия, сопротивления большинству (напр. парламентская о.); 3) **противостояние** — астр. положение небесного тела в стороне неба, противоположной Солнцу (точно — при разности долгот светила и Солнца, равной 180°); 4) лингв. противопоставление языковых единиц одного уровня (фонем, морфем, значений слов и др.), выявляющее различие между ними.

ОППО́НЕНТ, -а, м. [< лат. opponens (oppoentis) возражающий] — 1) лицо, выступающее с критикой доклада, диссертации и т. п.; **официальный о.** — лицо, заранее назначаемое для выступления при защите диссертации; 2) противник в споре.

ОППО́НИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нсв* [< лат. opponere противопоставлять, противопоставлять] — 1) выступать в качестве оппонента; 2) *уст.* возражать, оспаривать чье-л. мнение.

ОППО́РТУНИ́ЗМ, -а, м. [фр. opportunisme < лат. opportunus удобный, выгодный] — приспособленчество, соглашательство, беспринципность.

ОППО́РТУНИ́СТ, -а, м. — тот, кто проводит политику оппортунизма, приспособленец, соглашатель.

определя́тель, -я, м. — см. *детерминант*.

ОПСО́НИНЫ, -ов, *мн.* [гр. opsónion снабжение пищей] — специфические антитела, образующиеся в иммунизированном организме; стимулируют фагоцитоз антигенов лейкоцитами.

ОПТ, -а, м. [*< лат. optio свободный выбор < opto выбирать*] — крупная партия товара, реализуемая продавцом сразу, обычно со скидками.

ОПТАЙП, -а, м. [*англ. optype*] — полигр. строкофотографирующая автоматическая машина для получения выключенных строк фотонабора на наборнопишущих машинах (с помощью нек-рых оптайпов можно получать оптическое искажение текста — курсив, полужирный шрифт и т. д.).

ОПТАНТ, -а, м. [*< лат. optans (optantis) желающий*] — лицо, имеющее право выбрать гражданство (см. *оптация*).

ОПТАТИВ, -а, м. [*< лат. optativus желательный*] — грам. желательное наклонение.

ОПТАЦИЯ, -и, ж. [*< лат. optatio желание; выбор*] — выбор гражданства, обычно предоставляемый населению территории, переходящей от одного государства к другому.

ОПТИКА, -и, ж. [*гр. optikē*] — 1) раздел физики, изучающий процессы излучения света, его распространения в различных средах и взаимодействие света с веществом; 2) собирательное название *оптических приборов* и систем. См. т а к ж е *нейтронная оптика, растровая оптика, физиологическая оптика, электронная оптика*.

ОПТИМАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [*< лат. optimus наилучший*] — наиболее благоприятный, наилучший.

ОПТИМАТЫ, -ов, мн. [*лат. optimates*] — в Др. Риме (2-1 вв. до н. э.) — *аристократия*, аристократическая партия, отражавшая интересы *нобилей* и противостоявшая *популарам*.

ОПТИМЕТР, -а, м. [*лат. optos видимый + ...метр*] — рычажно-оптический прибор для особо точных линейных измерений с погрешностью до 1 *микрометра*.

ОПТИМИЗАЦИЯ, -и, ж. — 1) нахождение наибольшего или наименьшего значения какой-л. функции; 2) выбор наилучшего (*оптимального*) варианта из множества возможных, напр. о. управления.

ОПТИМИЗМ, -а, м. [*< лат. optimus наилучший*] — мироощущение, проникнутое жизнерадостностью, бодростью, верой в будущее, в успех; склонность во всем видеть хорошие, светлые стороны (противоп. *пессимизм*).

ОПТИМИСТ, -а, м. — человек, склонный к *оптимизму* (противоп. *пессимист*).

ОПТИМИСТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое, **ОПТИМИСТИЧНЫЙ**, -ая, -ое — проникнутый *оптимизмом*, жизнерадостный.

ОПТИМУМ, -а, м. [*< лат. optimum наилучшее*] — совокупность наиболее благоприятных условий; наилучший вариант решения какой-л. задачи или достижения какой-л. цели при данных условиях.

оптическая активность — см. *активность*.

оптическая голография — см. *голография*.

оптическая призма — см. *призма*.

ОПТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — относящийся к оптике; световой, зрительный; **о-ое излучение** — электромагнитные волны с длиной волны от 1 нм до 1 мм; к о-ому излучению, помимо воспринимаемого человеческим глазом видимого света, относятся *инфракрасное* и *ультрафиолетовое излучения*; **о-ие приборы** — приборы, устройство которых основано на законах распространения света или на использовании свойств света (телескоп, микроскоп, фотоаппарат, спектральные приборы и т. п.); **о-ая система** — совокупность линз, зеркал, призм и других деталей, образующих изображения предметов или преобразующих пучки лучей, идущих от источника света; **о-ая ось** — направление в кристалле, вдоль которого скорость распространения света не зависит от *поляризации* света; **о. обман** — обман зрения, мираж; **о. диск** — в компьютере — носитель информации, предназначенной для считывания посредством луча лазера.

ОПТОЭЛЕКТРОНИКА, -и, ж. [*см. опт(ика) + электроника*] — раздел *электроники*, охватывающий использование эффекта взаимодействия оптического излучения с электронами в веществах для передачи, хранения, обработки и отображения информации.

ОПТРОН, -а, м. [*см. опт(ика) + (элек)трон*] — электронный прибор, в котором происходит усиление и преобразование оптических или электрических сигналов; состоит из излучателя света и фотоприемника; примен. в усилителях света и изображения, в устройствах световой сигнализации и хранения световой информации.

ОПУНЦИЯ, -и, ж. [*< гр.*] — род растений сем. кактусовых, распространенных гл. обр. в Америке;



Опунция

имеют плоские сочные стебли; плоды нек-рых видов съедобны; часто разводится как декоративные комнатные растения, а на юге — в открытом грунте.

ОПУС, -а, м. [*< лат. opus труд, произведение*] — отдельное муз. произведение, обозначаемое поряд-

ковым номером в ряду других произведений данного композитора; * вообще сочинение, произведение.

ОПЦИОН, -а, м. [нем. Option < лат. optio (optionis) выбор] — 1) право выбора способа, формы, объема, техники исполнения обязательства, предоставленное одной из сторон условиями договора (контракта), или право отказа от исполнения обязательства при обстоятельствах, обусловленных договором; 2) соглашение, которое предоставляет одной из сторон в биржевой сделке купли-продажи право выбора между альтернативными условиями договора; 3) предоставляемое компаниями своим высшим служащим право покупки акций по твердой цене; 4) предварительное соглашение о заключении договора в будущем в сроки, обусловленные сторонами; примен. в авторском праве при заключении договоров об издании произведений авторов одного государства в другом.

ОПЦИОННЫЙ заем — заем с *опционом*, форма займа или долгового обязательства, при которой кредитору в определенных пределах предоставляется право выбора условий погашения займа (напр. потребовать от заемщика погасить заем или часть его в валюте, отличной от той, в которой он был предоставлен).

ОРАКУЛ, -а, м. [< лат. oraculum изречение, пророчество < orare говорить] — 1) у народов Др. Востока, древних греков и римлян — жрец — прорицатель воли божества, дававший ответы на любые вопросы; 2) место, где давались прорицания; особенно известностью пользовался Дельфийский о. в Греции; 3)* о лице, чьи суждения признаются непререкаемой истиной.

ОРАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [фр. oral < лат. os (oris) рот] — *биол.* относящийся ко рту, обращенный в сторону рта; **о-ая сторона** — оконечность тела с ротовым отверстием (ср. *аборальный*); **о. секс** — половой акт, предполагающий вовлечение в него ротовых полостей партнеров.

ОРАНГУТАН, -а, **ОРАНГУТАНГ**, -а, м. [малайск. orang hutan *букв.* лесной человек] — человекообразная обезьяна, ростом с человека, с длинными, почти до земли руками, живущая в лесах о-вов Калимантан и Суматра.

ОРАНЖАД, -а, м. [< фр. orange апельсин] — прохладительный напиток с апельсиновым соком.

ОРАНЖЕВЫЙ, -ая, -ое [< фр. orange апельсин] —

красновато-желтый, цвета апельсина. С м . т а к ж е *метилоранж* (*метиловый оранжевый*).

ОРАНЖЕРЁЯ, -и, ж. [фр. orangerie < orange апельсин] — застекленное помещение для выращивания и содержания зимой теплолюбивых растений.

оранжит, -а, м. — см. *торит*.

ОРАНТА, -ы, ж. [лат. orans (orantis) молящийся] — иконографический тип Богородицы в виде молящейся фигуры с поднятыми руками.

ОРАТОР, -а, м. [лат. orator < orare говорить] — тот, кто произносит речь, выступает с речью, а также тот, кто обладает даром произносить речи, красноречием.

ОРАТОРИЯ, -и, ж. [ит. oratorio] — крупное муз. произведение для хора, солистов-вокалистов (певцов) и оркестра, написанное на драматический сюжет и предназначенное для концертного исполнения.

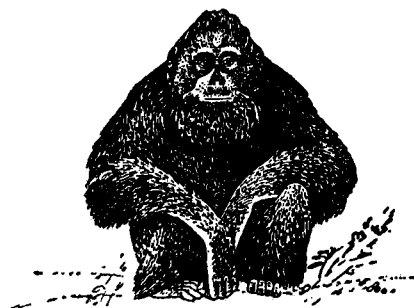
ОРБИТА, -ы, ж. [< лат. orbita колея, дорога] — 1) путь, по которому одно небесное тело (планета, ее спутник, космический аппарат) движется в пространстве относительно какого-л. другого небесного тела; 2) глазница, костная полость, в которой помещается глазное яблоко; 3)* круг, сфера действия, распространения чего-л.

ОРБИТАЛЬНЫЙ, -ая, -ое — относящийся к *орбите* 1, 2; совершаемый по орбите, предназначенный для движения по орбите.

ОРГАЗМ, -а, м. [< гр. orgaō пылать страстью] — высшая степень сладострастного ощущения, возникающая в момент завершения полового акта.

ОРГАН, -а, м. [< гр. organon орудие, инструмент] — 1) часть животного или растительного организма, имеющая определенное строение и выполняющая определенные функции; 2) органи-

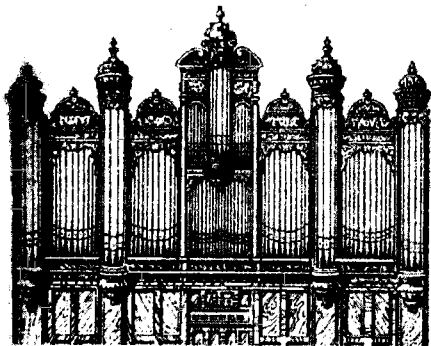
низация, учреждение, выполняющие определенные задачи в той или иной области жизни (напр. законодательные, судебные, финансовые органы, органы здравоохранения); 3) периодическое печатное издание; 4)* орудие, средство чего-л. С м . т а к ж е *адвентивный орган, аналогичные органы, анимальные органы, вегетативный орган, генеративные органы, гомологичные органы, инкреторные органы, паренхиматозные органы,*



Орангутан

провизорные органы, рудиментарные органы, тимпанальные органы.

ОРГАН, -а, м. [*< гр. organon инструмент*] — духовой клавишный муз. инструмент, механизм которого состоит из набора многочисленных труб различных размеров, воздуховодящего устройства и воздухопроводов, заключенных в общий корпус, а также кафедры управления; на кафедре управления сосредоточено от 1 до 5 ручных клавиатур (см. *мануал*) и одна ножная клавиатура (см. *педаль*); по звуковому объему о. равен симфоническому оркестру. С м. т а к ж е *гидравлос (водяной орган)*.



Орган

ОРГАНДИ, нескл., ж. [*фр. organidi*] — тонкая жесткая и прозрачная ткань из шелка, матовая, мелкоузорчатого переплетения, используемая для отделки платьев, изготовления воротничков и жабо.

ОРГАНЕЛЛЫ, -ёлл, мн. [*орган + лат. уменьш. суффикс -ella*] — части тела («органы») одноклеточных организмов (простейших), выполняющие разнообразные жизненные функции (напр. пищеварительные *вакуоли* — о. пищеварения, реснички или жгутики — о. движения); иногда термин «о.» употребляют как синоним *органовидов*.

ОРГАНИЗАТОР, -а, м. [*фр. organisateur < гр.*] — тот, кто организует, устраивает что-л.

ОРГАНИЗАЦИЯ, -и, ж. [*фр. organisation*] — 1) строение, устройство чего-л.; 2) совокупность людей, групп, объединенных для достижения какой-л. цели, решения какой-л. задачи на основе принципов разделения труда, разделения обязанностей и иерархической структуры; общественное объединение, государственное учреждение.

ОРГАНИЗМ, -а, м. [*лат. organismus*] — 1) живое тело, живое существо (человек, животное, растение); 2) совокупность физических и духовных свойств человека; 3) сложное организованное единство (напр. государственный о.). С м.

т а к ж е *автотрофные организмы, автохтонные организмы, аллохтонные организмы, галофильные организмы, галофобные организмы, гетерогалинные организмы, гетеротрофные организмы, колонизальные организмы, пелагические организмы, симантропные организмы, стенобионтные организмы, стенотермные организмы, стенотопные организмы, стенозадафические организмы, термофилы (термофильные организмы), эвритермные организмы, эвритопные организмы, эвризадафические организмы, экзотрофные организмы, эндопаразиты (эндотрофные организмы).*

ОРГАНИЗОВАТЬ, -зую, -зуюшь, *св исв* [*фр. organiser*] — 1) устроить, основать, создать; 2) объединить, сплотить; 3) упорядочить что-л.

ОРГАНИСТ, -а, м. — 1) музыкант, играющий на *органах*; 2) органичный мастер.

ОРГАНИСТРУМ, -а, м. [*позднелат. organistrum*] — одно из старинных названий струнного муз. инструмента — *колесной лиры*.

ОРГАНИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — 1) относящийся к *организму* *1*, связанный с ним; принадлежащий к животному или растительному миру; *о-ая школа* в социологии — направление социологии конца 19 — нач. 20 в., отождествлявшее общество с организмом и пытавшееся объяснить социальную жизнь биологическими закономерностями; *о-ие вещества* — хим. соединения, содержащие углерод; *о-ая химия* — раздел химии, наука, изучающая органические вещества и законы, которым подчиняются превращения этих веществ (*неорганическая химия* — раздел химии, наука о хим. элементах и образуемых ими простых и сложных веществах, кроме соединений углерода); *о-ие остатки* — остатки животного и растительного мира; *о-ие удобрения* — удобрения, содержащие элементы питания растений в форме органических соединений растительного или животного происхождения (навоз, компосты, зеленые удобрения и др.); 2) касающийся внутреннего строения органов человека (напр. о-ое нарушение — нарушение, связанное со структурными изменениями в органе); 3) внутренний, касающийся сущности, основ чего-л.; неразрывно связанный с чем-л.

органическое стекло — см. *плексиглас, полиметилметакрилат*.

органый синапс — см. *синапс*.

ОРГАНОГЕННЫЕ горные породы [*см. орган + ...генный*] — то же, что *биолиты*.

органозоль, -я, м. — см. *золь*.

ОРГАНОИДЫ, -ов, мн. [*орган + гр. eidos вид*] — постоянно присутствующие в животной или растительной клетке включения, выполняющие

определенные жизненные функции, напр. *митохондрии, центросома, пластиды*; иногда термин «о.» употребляется как синоним *оргanelл*.

ОРГАНОЛЕПТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [орган + гр. *lèptikos* способный взять, воспринять] — выявляемый с помощью органов чувств; **о-ие свойства** — свойства объектов, оцениваемые с помощью органов чувств (вкус, запах и др.); **о. анализ** — исследование о-их свойств объектов (гл. обр. пищевых продуктов), напр. *дегустация*.

ОРГАНОН, -а, м. [*гр.* *organon* орудие, инструмент, орган] — название собрания трактатов по логике древнегреческого философа Аристотеля (384-322 гг. до н. э.); **«Новый органон»** — сочинение английского философа-материалиста Ф. Бэкона (1561-1626), в котором он противопоставляет свою индуктивную логику (см. *индукция*¹) дедуктивной (см. *дедукция*) логике Аристотеля.

ОРГАНОПЛАСТИКА, -и, ж. [см. *орган* + ... *пластика*] — пластическая операция восстановления нек-рых органов (напр. носа, сустава) при их повреждении, утрате или врожденном отсутствии.

органотекстолисты, -ов, мн. — см. *текстолит*.

ОРГАНОТЕРАПИЯ, -и, ж. [см. *орган* + *терапия*] — лечение препаратами животного происхождения (напр. гормонами).

ОРГАНУМ, -а, м. [позднелат. *organum*] — то же, что *диафония* 2.

ОРГИЯ, -и, ж. [гр. *orgia*] — 1) особые тайные культовые обряды и празднества в честь нек-рых древневосточных, древнегреческих и древнеримских богов, напр. *Вакха*; 2)* разгульное, разнузданное шествие.

ОРДА, -ы, ж. [тюрк.] — 1) у тюркских и монгольских народов — военно-административная организация; стоянка кочевников; в середине века — а) ставка правителя государства (хана); б) феодальное государство и союз кочевых племен, напр. Золотая Орда, Астраханская Орда и др.; 2) устарелый термин, обозначавший начальную форму общественной организации человечества (первобытная о.); 3) * беспорядочное, неорганизованное скопище людей.

ОРДАЛИЯ, -и, ж. [ср.-лат. *ordalia*, мн. ч.] — в средневековом судебном процессе — способ выяснения правоты или виновности тяжущихся сторон путем т. наз. «суда божьего» (испытание огнем, водой и т. п.).

ОРДЕН¹, -а, м. [*лат.* *ordo* (*ordinis*) ряд, ряд] — 1) почетная награда за особые заслуги; 2)

архит. то же, что *ордер* 2. С м . т а к ж е *капитул орденов*.

ОРДЕН², -а, м. [*лат.*] — 1) монашеская организация с определенным уставом в *католицизме*; 2) католическая средневековая рыцарская организация (духовно-рыцарский орден); 3) название нек-рых тайных обществ, напр. масонский о.; 4) название нек-рых неформальных общественных организаций. С м . т а к ж е *госпитальеры* (*Мальтийский орден*).

ОРДЕР, -а, м. [нем. *Order* < фр. *ordre* порядок, приказ] — 1) письменный приказ, предписание; документ на выдачу, получение чего-л.; 2) *архит.* один из видов архитектурной композиции, состоящий из вертикальных несущих частей — опор в виде колонн, столбов или *пилястр* — и горизонтальных несомых частей — *антаблементов*, включающего *архитрав*, *фриз* и *карниз*; в классической архитектуре различаются ордера; *дорический*, *ионический*, *коринфский*, *тоscanский* и *композитный* (сложный).

ОРДИНАР, -а, м. [*лат.* *ordinarius* обычный] — средний многолетний уровень воды в реках, заливах и отдельных пунктах морского побережья, являющийся исходной величиной для отсчета отклонений от нормы.

ОРДИНАРЕЦ, -рца, м. [*нем.* *Ordonnanz* < фр. *ordonnance* вестовой] — военнотрудовой, состоящий при командире или штабе для выполнения их поручений, гл. обр. для связи и передачи приказаний.

ОРДИНАРНЫЙ, -ая, -ое [*лат.* *ordinarius*] — 1) обыкновенный, заурядный; 2) в названиях ученых должностей — штатный, полагающийся по штату, занимающий кафедру (ср. *экстраординарный*).

ОРДИНАТА, -ы, ж. [*лат.* *ordinatus* упорядоченный, расставленный в известном порядке] — *geom.* одно из двух (трех) чисел, определяющих положение точки на плоскости (в пространстве) относительно прямоугольной системы *координат*.

ОРДИНАТОР, -а, м. [*лат.* *ordinator* приводящий в порядок, устроитель] — врач лечебного учреждения, работающий под руководством заведующего отделением; **клинический о.** — врач, проходящий курс специализации в *ординатуре*.

ОРДИНАТУРА, -ы, ж. [*лат.*] — 1) курс (обычно двухгодичный) специализации врачей на базе клиники мед. вуза, института усовершенствования врачей или научно-исследовательского учреждения; 2) должность *ординатора*.

ОРДОВИК, -а, м., **ОРДОВИКСКАЯ СИСТЕМА (период)** [*лат.* *Ordovices* назв. кельтского племени, обитавшего в Уэльсе во времена Рим-

ской империи] — геол. вторая снизу система (период) *палеозоя* продолжительностью около 60 млн лет; подразделяется на 2 отдела (эпохи): нижний и верхний.

ОРДОНАНС, -а, м. [фр. ordonnance] — 1) королевский указ во Франции (12-18 вв. и 1814-30 гг.) и в Англии (13-16 вв.); 2) правительственный акт во Франции и нек-рых других странах.

ОРЕАДЫ, -ад, мн. [лат. oreas (oreadis), ед. ч. < гр. oreias (oreiados) < oros гора] — в античной мифологии — *нимфы* гор. С м . т а к ж е *нимфа*.

орёл-скomoróх, орла́-скomoróха, м. — см. *фигляр*.

ОРЕО́Л, -а, м. [фр. auréole < лат. aureolus позолоченный] — 1) изображение сияния вокруг головы в религиозном изобразительном искусстве как символ божественности, святости (ср. *нимб*); 2) сияние вокруг светящегося предмета; 3)* слава, почет, окружающие кого-л.

ОРЕ́СТ, -а, м. [гр. Orestēs] — в древнегреческой мифологии — сын *Агамемнона* и *Клитемнестры*; мстя за смерть отца, убил мать и долгое время преследовался *эриниями*; имел верного и преданного друга *Пиллада*.



Орест

ОРИГАМИ, нескл., ср. [яп.] — искусство создания объемных фигур из бумаги.

ОРИГИНА́Л, -а, м. [< лат. originalis первоначальный] — 1) подлинник, подлинное произведение (в отличие от копии); 2) рукопись, с которой производится типографский набор; рисунок, чертеж, фотоснимок и т. п., предназначенные для полиграфического воспроизведения; 3) текст, послуживший предметом перевода на другой язык; 4) непохожий на других, своеобразный человек; чужак. С м . т а к ж е *кодированный оригинал*.

ОРИГИНА́Л-МАКЕ́Т, -а, м. [см. *оригинал* + *макет*] — то же, что *макет* в полиграфии, но

употр. обычно по отношению к макету, полученному с помощью ЭВМ.

ОРИГИНА́ЛЬНЫЙ, -ая, -ое [< лат. originalis первоначальный] — 1) подлинный, неподдельный; 2) вполне самостоятельный, чуждый подражательности; 3) своеобразный, странный.

ОРИЕНТА́ЛИСТ, -а, м. — специалист по *ориенталистике*; востоковед.

ОРИЕНТА́ЛИСТИКА, -и, ж. [< лат. orientalis восточный] — совокупность научных дисциплин, изучающих историю, экономику, языки, литературу, искусство, философию стран Востока; востоковедение.

ОРИЕНТА́ЛЬНЫЙ, -ая, -ое [лат. orientalis] — восточный, свойственный странам Востока.

ОРИЕНТА́ЦИЯ, -и, ж., **ОРИЕНТИ́РОВАНИЕ**, -я, ср. [фр. orientation < лат. oriens (orientis) восток] — 1) определение своего местоположения (первонач. — по отношению к странам света, в частности к востоку); 2) умение разбираться в окружающей обстановке; осведомленность в чем-л.; 3) направленность деятельности, определяемая интересами кого-, чего-л.; **сексуальная о.** — чьл.-сексуальные предпочтения, привычки, склонности; 4) **ориентирование** — вид спорта — соревнование в скоростном нахождении на местности с применением крупномасштабной карты и комплекса контрольных пунктов.

ОРИЕНТИ́Р, -а, м. — отдельный предмет на местности (дерево, дом и т. п.) или рельеф местности, с помощью которого легко определить свое местонахождение, *ориентироваться*.

ОРИЕНТИ́РОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нса* [см. *ориентация*] — 1) давать возможность кому-л. определить свое местонахождение или направление; 2) помогать кому-л. разбираться в чем-л.; указывать кому-л. направление дальнейшей деятельности.

ОРИЕНТИ́ГОВАТЬСЯ, -руюсь, -руешься, *св-нса* [см. *ориентация*] — 1) определить свое местонахождение; 2) разбираться в обстановке и обстоятельствах; определить направление своей деятельности, линию поведения.

ОРИЕНТИ́РОВОЧНЫЙ, -ая, -ое — 1) служаший для *ориентации*; 2) приблизительный, предварительный.

ОРИКТОЦЕНО́З, -а, м. [гр. oryktos ископаемый + koinos общий, совместный] — совокупность окаменелых остатков ископаемых животных в данном местонахождении (см. также *танатоценоз* и *тафоценоз*).

ОРИО́Н, -а, м. [гр. órión] — 1) в древнегреческой мифологии — великан-охотник, убитый

Артемидой и превращенный богами в созвездие; 2) *асп.* созвездие экваториальной полосы неба, в котором находится диффузная *туманность Ориона*.

ОРИФЛАММА, -ы, ж. [фр. oriflamme < лат. aurum золото + flamma пламя] — 1) в средневековой Франции — штандарт, знамя короля; 2) большой флаг, подвешенный на веревке, протянутой поперек улицы между домами.

ОРКЕСТР, -а, м. [фр. orchestre < гр. orchēstra площадка перед сценой в древнегреческом театре] — 1) большой коллектив музыкантов, играющих на различных инструментах и совместно исполняющих муз. произведение, написанное для данного инструментального состава, а также совокупность самих муз. инструментов, на которых играют участники коллектива; оркестры бывают симфонические, струнные, духовые, народных инструментов и т. п.; 2) место перед сценой в театре, где помещаются музыканты (*оркестровая яма*). См. также *камерный оркестр*, *симфонический оркестр*.

ОРКЕСТРИОН, -а, м. [фр. orchestrion < гр.] — 1) название различных механических муз. инструментов, имитирующих звучание оркестра и внешним видом напоминающих *органы*; в настоящее время о. вышел из употребления; 2) небольшой переносный орган.

оркестровая яма — см. *оркестр*.

ОРКЕСТРÓВКА, -и, ж. [см. *оркестр*] — то же, что *инструментовка 1*.

орлѐц, -á, м. — см. *родонит*.

орлón, -а, м. — см. *полиакрилонитрил*.

Ормúзд, -а, м. — см. *Ахурамазда*.

ОРНАМЕНТ, -а, м. [< лат. ornamentum украшение] — узор, состоящий из ритмически упорядоченных элементов; предназначается для украшения различных предметов, архитектурных сооружений, произведений декоративно-прикладного искусства и т. п.

ОРНАМЕНТАЛЬНЫЙ, -ая, -ое — имеющий характер *орнамента*; *о-ая проза* — прозаические произведения, написанные изысканным языком с обилием разнообразных языковых и поэтических украшений на грани вычурности.

ОРНАМЕНТА́ЦИЯ, -и, ж. — 1) украшение *орнаментом*; 2) то же, что *орнаментика*.

ОРНАМЕНТИКА, -и, ж. — 1) совокупность *орнаментальных* элементов в данном произведении искусства, в данном стиле и т. п.; 2) муз. совокупность звуков, украшающих основной мелодический рисунок; существует два типа орнаментики: *мелизмы* и *свободная о.* — пас-

сажи большой протяженности, носящие импровизационный характер.

ОРНАМЕНТИ́РОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нса* — снабжать *орнаментом*.

ОРНИТИ́Н, -а, м. [< гр. ornis (ornithos) птица] — *аминокислота*, выполняющая у человека и многих животных важную роль при биосинтезе мочевины в печени (т. наз. орнитиновый цикл); впервые обнаружена в испражнениях птиц (отсюда название).

ОРНИТО... [< гр. ornis (ornithos) птица] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: относящийся к птицам, напр.: *орнитология*, *орнитофауна*.

ОРНИТО́ЗЫ, -ов, *мн.* [< гр. ornis (ornithos) птица] — группа инфекционных вирусных заболеваний, поражающих птиц и передающихся человеку; у человека протекают с лихорадкой, головными и мышечными болями, воспалением легких и пр.

ОРНИТОЛО́ГИЯ, -и, ж. [см. *орнито...* + *...логия*] — раздел зоологии, изучающий птиц.

ОРНИТОМИ́М, -а, м. [*орнито...* + гр. mimos подражатель] — беззубый хищный *динозавр* мелового периода (см. *мезозой*) из группы *целурозавров*, по строению черепа и скелета похожий на птиц.



Орнитомимы

ОРНИТОПÓДЫ, -ов, *мн.* [*орнито...* + гр. pus (podos) нога] — группа растительноядных *динозавров*, сохранивших двуногий (как у птиц) способ передвижения (см. также *гадрозавры*, *зауролоф*, *игуанодон*).

ОРНИТОПТѐР, -а, м. [*орнито...* + гр. pteron крыло] — летательный аппарат тяжелее воздуха с машущими крыльями (основан на принципе полета птиц).

ОРНИТОФА́УНА, -ы, ж. [см. *орнито...* + *фауна*] — иначе *авифауна* — совокупность птиц, населяющих определенную территорию или встречающихся в каком-л. отрезке времени истории Земли.

ОРНИТОФИ́ЛИЯ, -и, ж. [см. *орнито...* + *...филия*] — приспособленность растений (гл.

обр. тропических) к опылению при помощи птиц (ср. *энтомофилия*).

ОРОГЕНЕЗ, -а, **ОРОГЕНЕЗИС**, -а, м. [гр. *oros* гора + ...*генез(ис)*] — 1) горообразование; 2) совокупность интенсивных восходящих тектонических движений, складчатости и разрывов.

ОРОГРАФИЯ, -и, ж. [гр. *oros* гора + ...*графия*] — описание различных предметов рельефа с точки зрения их конфигурации, размеров и направления.

ОРПИНГТОН, -а, м. [по назв. селения Orpington в графстве Кент] — порода кур мясояичной продуктивности; выведена в Англии.

ОРТ¹, -а, м. [нем. *Ort* букв. место] — горизонтальная подземная горная выработка, не имеющая непосредственного выхода на земную поверхность и проводимая в полезном ископаемом под углом к простиранию месторождения.

ОРТ², -а, м. [< гр. *orthos* прямой] — *мат. единичный вектор* — вектор, длина которого равна единице; орты — обычно единичные векторы, являющиеся *ортгоналными*.

ОРТИКОН, -а, м. [гр. *orthos* прямой, правильный + *eikōn* изображение] — передающая телевизионная трубка, предназначенная для преобразования светового изображения в электрические импульсы.

ОРТИТ, -а, м. [< гр. *orthos* прямой, правильный] — минерал, *силикат* из группы *эпидота*, черного цвета, содержащий много железа, редкие земли, иногда уран и торий, часто *метамиктный*; радиоактивен; служит для извлечения редких земель.

ОРТОГЕНЕЗ, -а, м. [гр. *orthos* прямой + ...*генез*] — концепция развития живой природы, согласно которой эволюция органических форм предопределена, ее причина лежит в самом организме; отрицание роли естественного отбора — следствие понимания сторонниками ортогенеза главных факторов эволюции как основанных на существовании изначальной целесообразности в природе.

ортогнейсы, -ов, *мн.* — см. *гнейс*.

ОРТОГОНАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [гр. *orthogōnios*] — *мат.* прямоугольный или образующий прямой угол.

ОРТОДОКС, -а, м. — человек *ортодоксальных* взглядов.

ОРТОДОКСАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [< гр. *orthodoxos* правоверный] — неуклонно придерживающийся какого-л. направления, учения, мировоззрения, последовательный.

ОРТОДО́КСИЯ, -и, ж. [гр. *orthodoxia*] — неуклонное следование основам какого-л. учения, мировоззрения; в религии — правоверие, неуклонное следование традиционному учению церкви.

ОРТОДО́НТИЯ, -и, ж. [гр. *orthos* прямой, правильный + *odus* (*odontos*) зуб] — раздел *стоматологии*, изучающий неправильности строения зубов и их смыкания (прикуса), а также методы лечения этих дефектов.

ОРТОДРО́МИЯ, -и, **ОРТОДРО́МА**, -ы, ж. [гр. *orthos* прямой + *dromos* путь] — кратчайшая линия между двумя точками сферы (или какой-л. другой поверхности вращения); в кораблевождении и самолетождении, где Земля принимается за шар, о. представляет собой дугу большого круга.

ОРТОКЛА́З, -а, м. [гр. *orthos* прямой + *klasis* разлом] — минерал, *алюмосиликат* из группы калиевых полевых *шпатов*; породообразующий минерал в *гранитах*, *сиенитах*, *пегматитах*; ценное сырье для керамики; прозрачная, бесцветная разновидность — *адуляр*.

ОРТОЛАМАРКИ́ЗМ, -а, м. [< гр. *orthos* прямой] — одно из направлений *неоламаркизма*, усматривающее основания причину развития живого во внутренних свойствах организмов, что якобы и обуславливает прямолинейный характер эволюции.

ОРТОПЕ́Д, -а, м. — врач, специалист по *ортопедии*.

ОРТОПЕДИ́ЧЕСКИЙ, -ая, -ое — относящийся к *ортопедии*, предназначенный для лечения каких-л. деформаций тела или для их компенсации, напр. о. *корсет* (см. *корсет*).

ОРТОПЕ́ДИЯ, -и, ж. [гр. *orthos* прямой, правильный + *paideia* воспитание] — раздел медицины, изучающий заболевания органов движения и опоры (рук, ног, позвоночника), методы и средства их лечения и профилактики стойких деформаций.

ОРТОПТЕ́Р, -а, м. [гр. *orthos* прямой + *pteron* крыло] — летательный аппарат с крыльями, совершающими прямые (плашмя) удары по воздуху; упрощенная разновидность *орнитоптера*.

ОРТОТРОПЕ́ИЗМ, -а, м. [гр. *orthos* прямой + *tropizmos*] — способность боковых органов растений расти параллельно направлению раздражения (света, хим. веществ и т. п.); ср. *плагиотропизм*.

ОРТОХРОМАТИ́ЗАЦИЯ, -и, ж. [гр. *orthos* прямой, правильный + *chrōma* (*chrōmatos*) крас-ка, цвет] — увеличение цветовой чувствительности фотографической *эмульсии* введением в нее

сенсibiliзаторов, делающих эмульсию более восприимчивой к зеленому и желтым лучам (см. также *панхроматизация*).

ОРТОХРОМАТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [*гр.*; см. *ортохроматизация*] — имеющий повышенную чувствительность к зеленому и желтым лучам (о фотопластинках и фотопленках).

ОРТОЦЕНТР, -а, *м.* [*гр.* *orthos* прямой, правильный + *центр*] — *геом.* точка пересечения высот треугольника.

ОРФЕЙ, -я, *м.* [*гр.* *Orpheus*] — в древнегреческой мифологии — певец, пение которого очаровывало не только людей, но и диких зверей, скалы, реки.



Орфей

ОРФИЗМ, -а, *м.* [*фр.* *orphisme* < *Orphée Орфей*] — течение в зап.-европейской живописи нач. 20 в., близкое к кубизму и футуризму (Р. Делоне, Ф. Купка), основанное на использовании динамики пересечения ярко окрашенных в чистые цвета плоскостей.

ОРФОГРАММА, -ы, *ж.* [*гр.* *orthos* правильный + *...грамма*] — правильное (соответствующее правилам или традиции) написание.

ОРФОГРАФИЯ, -и, *ж.* [*гр.* *orthos* правильный + *...графия*] — 1) общепринятая система правил написания слов данного языка; 2) раздел языкознания, изучающий и разрабатывающий систему таких правил.

ОРФОЭПИЯ, -и, *ж.* [*гр.* *orthos* правильный + *eros* речь] — 1) совокупность произносительных норм языка, обеспечивающих единство его звукового оформления; 2) раздел языкознания, изучающий нормы литературного произношения.

ОРХЕСТРА, -ы, *ж.* [*гр.* *orchēstra*] — в древнегреческом театре — круглая площадка, на которой выступали хор и актеры античной трагедии и комедии.

ОРХИДЕИ, -ей, **ОРХИДНЫЕ**, -ых, *мн.* [*гр.* *orchidion*] — **ятрышниковые** — сем. одно-

дольных наземных растений или *эпифитов* с душистыми цветками разнообразной формы и окраски, насчитывающее свыше 20 тыс. видов; многие виды разводят как декоративные.

ОРХИТ, -а, *м.* [*гр.* *orchis* яичко] — воспадение яичка.

осадконакопление, -я, *ср.* — см. *седиментация*.

осаждение, -я, *ср.* — см. *преципитация*.

ОСАННА, -ы, *ж.* [*гр.* *hōsanna* < др.-евр.] — хвалебный возглас в христианском и иудейском богослужении; * **петь (восклицать) осанну** — чрезмерно превозносить, восхвалять.

ОСИРИС, -а, **ОЗИРИС**, -а, *м.* — в древнеегипетской мифологии — первонач. — бог плодородия, позднее — бог подземного царства, олицетворял ежегодно умирающие и воскрешающие силы природы.

ослитник, -а, *м.* — см. *энотера*.

ОСМАНЫ, -ов, *мн.* — династия турецких *султанов* (1299/1300-1922); османами называли также турецкое население Османской империи.

ОСМИЙ, -я, *м.* [*гр.* *osmē* запах] — хим. элемент из группы *платиновых металлов*, символ Os (лат. *Osmium*); примен. как катализатор многих хим. реакций; из сплавов осмия с иридием (благодаря их высокой твердости и стойкости к истиранию) изготавливают детали измерительных приборов.

ОСМОС, -а, *м.* [*гр.* *ōsmos* толчок, давление] — *физ.* явление медленного проникновения (*диффузии*) растворителя через разделяющую два раствора (различной концентрации) тонкую перегородку (*мембрану*), непроницаемую для растворенных веществ; о. играет большую роль в жизнедеятельности животных и растительных организмов, используется при исследовании полимеров, биологических структур.

ОСМОТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — относящийся к *осмосу*; **о-ое давление** — избыточное давление со стороны раствора, препятствующее проникновению растворителя из менее концентрированного в более концентрированный раствор через разделяющую эти два раствора тонкую перегородку (*мембрану*), непроницаемую для растворенных веществ.

ОСМОФОРЫ, -ов, *мн.* [*гр.* *osmē* запах + *phoros* несущий] — особые железы у растений, издаю-



Орхидей

щие аромат; о. образуются из различных частей цветка, приобретая форму крыльев, ресничек или ворса; о. характерны для сем. орхидных, аронниковых и др.

ОССЕИН, -а, м. [*< лат. os (ossis) кость*] — белок из группы *склеропротеинов*; главная органическая составная часть костной ткани.

ОССУАРИЙ, -я, м. [*< лат. os (ossis) кость*] — у зороастрийцев 5-8 вв. — сосуд (из глины, камня или алебаstra) для хранения костей умершего.

ОСТ, -а, м. [нем. Ost] — 1) восток; 2) восточный ветер.

ОСТЕО... [*< гр. osteon кость*] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: относящийся к костям, к костной ткани, напр.: *остеомиелит, остеотомия*.

ОСТЕОАРТРОПАТОЛОГИЯ, -и, ж. [см. *остео... + артро... + патология*] — раздел медицины, изучающий патологические изменения в костях и суставах.

ОСТЕОБЛАСТЫ, -ов, мн. [остео... + гр. blastē росток] — клетки, участвующие в построении костной ткани, ее развитии, регенерации и перестройке, при этом о. превращаются в *остеоциты*.

ОСТЕОДИСПАЗИЯ, -и, ж. [см. *остео... + дисплазия*] — болезненное состояние скелета, обусловленное врожденным нарушением костеобразования и выражающееся в деформации одной или многих костей.

ОСТЕОДИСТРОФИЯ, -и, ж. [см. *остео... + дистрофия*] — изменения в костной ткани, наступающие вследствие нарушения внутритканевого обмена веществ; проявляется различными деформациями скелета.

ОСТЕОКЛАСТЫ, -ов, мн. [остео... + гр. klāb разрушаю] — многоядерные образования, возникающие при развитии и перестройке костной ткани; принимают участие в рассасывании основного вещества кости.

ОСТЕОЛОГИЯ, -и, ж. [см. *остео... + ...логия*] — раздел анатомии, изучающий строение скелета.

ОСТЕОМА, -ы, ж. [гр. osteon кость + ...ома окончание в назв. опухолей] — доброкачественная опухоль, состоящая из костной ткани.

ОСТЕОМАЛЪИЦА, -и, ж. [остео... + гр. malakia мягкость, слабость] — размягчение и деформация костей вследствие обеднения организма солями кальция, фосфорной кислоты и витаминами при нарушениях обмена веществ.

ОСТЕОМИЕЛИТ, -а, м. [см. *остео... + миелит*] — воспаление костного мозга с поражением всех элементов кости.

ОСТЕОН, -а, м. [*< гр. osteon кость*] — в трубчатых костях позвоночных животных и человека — система костных пластинок, концентрически расположенных вокруг полости (*заверсова канала*), в которой проходят кровеносный и лимфатический сосуды, а также нерв; между соседними остеонами имеются т. наз. вставочные костные пластинки; конструкция остеона обеспечивает прочность кости.

ОСТЕОСИНТЕЗ, -а, м. [см. *остео... + синтез*] — пластическая операция при лечении переломов, состоящая в соединении отломков костей куском кости или металлическим штифтом, пластинкой и т. п.

ОСТЕОТОМИЯ, -и, ж. [см. *остео... + ...томия*] — хирургическая операция рассечения кости; примен. с целью исправления деформаций.

ОСТЕОФИТ, -а, м. [остео... + гр. phyton растение, отросток] — различные по происхождению (в результате травмы, воспаления, нарушения питания и др.) и течению костные разрастания.

ОСТЕОХОНДРОЗ, -а, м. [остео... + гр. chondros хрящ] — дистрофический процесс в костной и хрящевой ткани, проявляющийся болями, ограничением движений в суставах.

ОСТЕОЦИТЫ, -ов, мн. [остео... + гр. kytos клетка] — клетки костной ткани, образующиеся в процессе ее развития из *остеобластов*.

ОСТЕРИЯ, -и, ж. [ит. osteria] — трактир, кабачок в Италии.

ОСТИНАТО, неизм. [ит. ostinato букв. упрямый] — муз. многократное настойчивое повторение какой-л. муз. темы.

ОСТИТ, -а, м. [*< гр. osteon кость*] — воспаление или дистрофия костной ткани.

ОСТРАКИЗМ, -а, м. [гр. ostrakismos < ostrakon черепок] — 1) в Др. Греции — изгнание граждан, опасных для государства, решавшееся путем тайного голосования посредством черепков, на которых писались имена изгоняемых; 2) * изгнание, гонение; всеобщее осуждение, *бойкот*.

ОСЦИЛЛОГРАММА, -ы, ж. [лат. oscillum качание, колебание + ...грамма] — графическое изображение на экране *осциллографа* зависимости между быстро меняющимися физ. величинами (электрическими или преобразованными в электрические).

ОСЦИЛЛОГРАФ, -а, м. [лат. oscillum качание, колебание + ...граф] — прибор для наблюдения и записи кривых, характеризующих быстро протекающие электрические и неэлектрические процессы; примен. преимущ. при научных исследованиях.

ОСЦИЛЛЯТОР, -а, м. [*< лат. oscillare колебаться*] — колебательная система, в которой

могут возбуждаться свободные (собственные) *гармонические колебания* (**гармонический о.**); примером гармонического осциллятора могут служить маятник, пружина с грузом, колебательный контур и т. п. при малых отклонениях от состояния равновесия.

ОСЦИЛЛЯЦИЯ, -и, ж. [лат. *oscillum*] — колебание.

осьмигласник, -а, м. — см. *октоид*.

осьминоги, -ов, мн. — см. *октаподы*.

ОТЁЛЬ, -я, м. [фр. *hôtel*] — гостиница.

ОТЕНИТ, -а, м. [по назв. округа Отен (Autun) во Франции] — минерал, водосодержащий *фосфат* урана и кальция; сильно радиоактивен; ценная урановая руда.

ОТИАТР, -а, м. — врач, специалист по *отитам*.

ОТИАТРИЯ, -и, ж. [гр. *us* (*ōtos*) ухо + *iatreia* лечение] — раздел *оториноларингологии*, изучающий болезни уха, методы их лечения и предупреждения.

ОТИТ, -а, м. [< гр. *us* (*ōtos*) ухо] — воспаление уха.

Откровение св. Иоáнна Богослова — см. *Апокалипсис*.

ОТ-КУТЮР, -а, м. [фр. *haute couture* дом моделей (*букв.* высокая мода)] — искусство моделирования одежды, которая не предназначена для массового производства и потребления и представляет собой скорее произведение искусства.

отмель, -и, ж. — см. *банка*.

относительный горизонт — см. *горизонт*.

ОТО... [< гр. *us* (*ōtos*) ухо] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: относящийся к уху, к болезням уха, напр.: *отосклероз*, *отоскоп*.

ОТОЛИТЫ, -ов, мн. [*ото...* + гр. *lithos* камень] — то же, что *статолиты*.

ОТОРИНОЛАРИНГОЛОГ, -а, м. — *ухогорлошник* — врач, специалист по *оториноларингологии*.

ОТОРИНОЛАРИНГОЛОГИЯ, -и, ж. [*ото...* + гр. *rhinos* нос + *larynx* (*laryngos*) гортань + *...логия*] — раздел медицины, изучающий строение, функции и болезни уха, носа, околоносовых пазух, глотки и гортани и разрабатывающий методы лечения и предупреждения этих болезней.

ОТОСКЛЕРОЗ, -а, м. [см. *ото...*] — склероз внутреннего уха, хроническое прогрессирующее заболевание, проявляющееся снижением слуха и шумом в ушах.

ОТОСКОП, -а, м. [см. *ото...* + *...скоп*] — мед. инструмент для контрольного выслушивания уха при его продувании; представляет собой тонкую резиновую трубку с утолщениями на концах.

ОТОСКОПИЯ, -и, ж. [см. *ото...* + *...скопия*] — метод осмотра наружного слухового прохода, барабанной перепонки, иногда и барабанной полости.

ОТОФОН, -а, м. [см. *ото...* + *...фон*] — аппарат для усиления слуха у тугоухих; слуховая трубка.

отправитель, -я, м. — см. *адресант*.

отражатель, -я, м. — см. *рефлектор*.

ОТТЕРТРАЛ, -а, м. [англ. *otter-trawl*] — рыболовная сеть, буксируемая за кормой судна на длинном стальном тросе.



Оттоманка

ОТТОМАНКА, -и, ж. [фр. *ottomane* < соб. тур.] — мягкий диван с подушками, заменяющими спинку, и двумя валиками.

ОТТОМАНЫ, -ов, мн. [фр. *ottomans*] — то же, что *османы*.

отунит, -а, м. — см. *отенит*.

ОУЭНИЗМ, -а, м. — учение английского социалиста-утописта Р. Оуэна (1771-1858) и его последователей (см. *утопический социализм*).

ОФЕРЕНТ, -а, м. — лицо, выступающее с *офертой*.

ОФЕРТА, -ы, ж. [< лат. *offertus* предложенный] — формальное предложение определенному лицу заключить сделку с указанием всех необходимых для ее заключения условий.

ОФИС, -а, м. [англ. *office*] — контора, канцелярия, служба.

ОФИЦЕР, -а, м. [нем. *Offizier*] — лицо командного и начальствующего состава в вооруженных силах, а также в милиции и полиции.

ОФИЦИАЛ, -а, м. [лат. *officialis*] — 1) в Др. Риме — чиновник, состоявший при каком-л. из высших *магистратов*; 2) в середине века — чиновник при епископе для ведения светских дел; церковный судья.

ОФИЦИАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [< лат. officialis должностной] — 1) правительственный или должностной; 2) с соблюдением всех правил, формальностей; 3) деловой, бесстрастный, сдержанный, напр. о. тон; **о. оппонент** — см. *оппонент*.

ОФИЦИАНТ, -а, м. [< ср.-лат. officians (officiantis) служащий] — работник ресторана, кафе, столовой и т. п., подающий кушанья посетителям.

ОФИЦИОЗ, -а, м. [< лат.; см. официозный] — 1) печатный орган, который выражает точку зрения правительства, но не является его официальным органом; 2) верноподданические чувства, преклонение перед властью.

ОФИЦИОЗНЫЙ, -ая, -ое [нем. offiziös < лат. officiosus услужливый] — 1) формально не связанный с правительством, но на деле проводящий его точку зрения; 2) верноподданный, преклоняющийся перед властью.

ОФОРТ, -а, м. [фр. eau-forte букв. азотная кислота] — 1) способ гравирования, при котором углубленные печатающие элементы получают путем многостепенного травления азотной кислотой; предварительно медную или цинковую пластину покрывают защитным грунтом, на котором процарапывают штрихи изображения (см. также *лавис*); 2) оттиск с доски, гравированной таким образом.

ОФОРТИСТ, -а, м. — художник, работающий в технике *офорты*.

ОФСАЙД, -а, м. [англ. off side] — **положение «вне игры»** — в нек-рых спортивных играх (футболе, хоккее) — положение, когда игрок, в нарушение существующих правил, оказывается в позиции, удобной для поражения ворот соперника.

ОФСЕТ, -а, м. [англ. offset (printing)] — **офсетная печать** — способ печатания, при котором краска с печатной формы передается на промежуточный резиновый цилиндр, а с него на бумагу.

ОФТАЛЬМИЯ, -и, ж. [см. офтальмо...] — общее название нек-рых воспалительных поражений глаза.

ОФТАЛЬМО... [гр. ophthalmos глаз] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: относящийся к глазам, к глазным болезням, к зрению, напр.: *офтальмоскоп, офтальмология*.

ОФТАЛЬМОЛОГ, -а, м. — иначе **окулист** — врач, специалист по *офтальмологии*.

ОФТАЛЬМОЛОГИЯ, -и, ж. [см. офтальмо... + ...логия] — раздел медицины, изучающий строение, функцию и болезни глаза, методы лечения и предупреждения этих болезней.

ОФТАЛЬМОСКОП, -а, м. [см. офтальмо... + ...скоп] — мед. инструмент для исследования внутренней поверхности (дна) глазного яблока; имеет вид спец. зеркала с отверстием посередине; более сложные офтальмоскопы оснащены оптической системой и собственным источником света.

ОФТАЛЬМОСКОПИЯ, -и, ж. — метод исследования внутренней поверхности (дна) глазного яблока с помощью *офтальмоскопа*.

ОФШОР, -а, м. [< англ. off shore находящийся на расстоянии от берега; вне территории страны] — страна, территория, предоставляющая льготные условия в области налогов для совместного предпринимательства; предприятие, зарегистрированное и осуществляющее свою деятельность на территории другой страны.

ОХЛОКРАТИЯ, -и, ж. [< гр. ochlos толпа, чернь + kratos власть] — в древнегреческих учениях о государстве (Платон, Аристотель) — господство толпы; часто противопоставляется *демократии*.

ОХРА, -ы, ж. [< гр. ochros бледный, желтоватый] — природные минеральные краски разных оттенков желтого цвета, представляющие собой глины, сильно обогащенные (до 15-20% и более) гидратами окислов железа — *лимонитом, гетитом* и др.; важный минеральный краситель.

очковая змея — см. *кобра*.

П

ПА, *нескл., ср.* [< фр. pas шаг] — 1) танцевальный шаг; в балете — составная часть названия танцевального номера, напр. *па-де-де*; 2) всякое танцевальное движение.

ПАБ, -а, м. [англ. pub < public house *бука.* общественный дом] — в Великобритании — пивная; бар; закусочная.

ПАБЛИСИТИ, *нескл., ср.* [англ. publicity] — реклама; известность, популярность.



Павиан

Сулавеси; к павианам относятся *бабуи*, *гамбрил* и др. См. также *сфинкс* (*эгинейский павиан*).

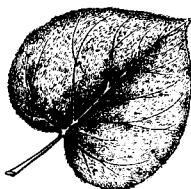
ПАВИЛЬОН, -а, м. [фр. pavillon < лат. parvūо шатер] — 1) небольшая легкая постройка, являющаяся частью дворцово-паркового ансамбля; 2) постоянная или временная постройка, предназначенная для торговли, выставочной экспозиции, кино-съёмки и т. п.; 3) в театре — декорация, изображающая внутренность дома, комнаты и т. п.



Павлин

ПАВЛИН, -а, м. [< лат. pavō] — крупная птица сем. фазановых отряда куриных; самцы — с удлинёнными (до 1,2-1,3 м), украшенными «глазками» перьями надхвостья (ошибочно принимаемыми за хвост); п. распространён на П-ове Индостан к югу от Гималаев и на о-ве Шри-Ланка; разводят как декоративную.

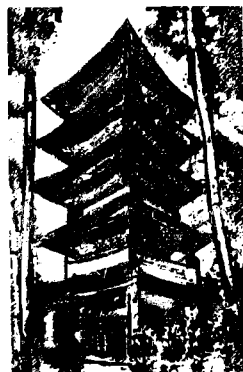
ПАВЛОВНИЯ, -и, ж. [лат. Paulownia] — род деревьев сем. норичниковых, распространённых преимущ. в Вост. Азии; на Кавказе и в Крыму культивируют декоративную *павловнию войлочную*, достигающую 15-20 м высоты; древесина павловнии идет на изготовление муз. инструментов, мебели.



Павловния

ПАГИНАЦИЯ, -и, ж. [< лат. pagina страница] — порядковая нумерация страниц, столбцов в произведениях печати.

ПАГОДА, -ы, ж. [санскр.] — буддийский или индуистский храм в виде павильона или многоярусной башни в Китае, Японии, Индии и других странах Вост. и Юго-Вост. Азии.



Пагода

ПАГОН, -а, м. [гр. pagos лед + on суффикс] — совокупность животных и растительных организмов, населяющих толщу льда или вмёрзших в лед и находящихся в состоянии *анабиоза*.

ПАДЕБАСК, -а, м. [фр. pas de basque *бука.* движение басков] — одно из самых распространённых танцевальных движений в виде неожиданной смены ног в прыжке с последующим переступанием.

ПАДЕГРАС, -а, м. [фр. pas de grace] — парный бальный танец установленной композиции, со спокойными изящными движениями, созданный в России в конце 19 в. на муз. основе *гавота*; для падеграса характерно чередование мягких шагов с приседаниями и фиксированных поз.

ПА-ДЕ-ДЕ, *нескл., ср.* [фр. pas de deux *бука.* танец вдвоём] — в классическом балете — танец

двух исполнителей; одна из основных музыкально-танцевальных форм.

ПАДЕКА́ТР, -а, м. [фр. pas de quatre < pas шаг + quatre четыре] — 1) в балете — танец четырех исполнителей; 2) русский парный бальный танец установленной композиции, состоящий из *па вальса* и скользящих шагов; муз. размер — 12/8, 4/4.

ПАДЕПАТИНЁР, -а, м. [фр. pas de patineur танец конькобежцев] — русский парный бальный танец установленной композиции; легкие скользящие шаги и позы танца имитируют движения конькобежцев; муз. размер — 2/4, иногда 4/4; темп умеренно быстрый.

ПАДЕСПА́НЬ, -я, м. [фр. pas d'Espagne букв. испанский танец] — русский парный бальный танец установленной композиции, созданный в 1898 г. и состоящий из элементов характерно-испанского танца; муз. размер — 3/4; темп умеренно быстрый.

ПА́-ДЕ-ТРУА́, *нескл., ср.* [фр. pas de trois букв. танец втроем] — 1) в классическом балете — танец трех исполнителей; 2) русский парный бальный танец установленной композиции, созданный в конце 90-х гг. 19 в. и состоящий из элементов *менуэта*, *мазурки* и *вальса*; муз. размер — 3/4.

ПАДИША́Х, -а, м. [перс.] — титул монархов в нек-рых странах Ближ. и Ср. Востока (напр. с конца 15 в. до 1922 г. — титул турецких султанов).

ПА́ДРЕ, *нескл., м.* [исп. padre букв. отец] — католический священник.

ПАЖ, -а, м. [фр. page] — 1) в Зап. Европе в средние века — юноша дворянской фамилии, состоявший в качестве личного слуги при знатной особе (крупном феодале или короле); 2) младшая придворная должность в дореволюционной России и западноевропейских монархиях; 3) в дореволюционной России — воспитанник *пажеского корпуса*.

ПАЖЕСКИЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *паж*; **п. корпус** — привилегированное военно-учебное заведение в России для сыновей высших сановников и генералов; окончившие п. корпус получили первый офицерский чин.

ПАЗИГРА́ФИЯ, -и, ж. [гр. pas всякий + ...графия] — общепонятное письмо, выражение мысли знаками, понятными многим народам, напр. потное письмо, арабские цифры.

ПАЙ, -я, м. [тур.] — доля, вносимая отдельным участником в общее дело, товарищество, кооперативную организацию.

ПАЙО́Л, -а, м. [фр. payol] — мор. деревянный настил в трюме грузового морского судна.

ПАЙР, -а, м. — мелкая разменная монета, обращавшаяся в Индии (до 1957 г.) и в Пакистане (до 1961 г.) и равнявшаяся 1/192 *рупи*.

ПАЙСА, -ы, ж., **ПАЙС**, -а, м. — разменная монета Индии, Пакистана, Непала и ряда других стран, равная 1/100 *рупи*, а также Бангладеш, равная 1/100 *таки*.

ПАК, -а, м. [англ. pack] — многолетний дрейфующий морской лед, образующий прочные ледяные поля (толщиной 3-5 м) в полярных бассейнах.

ПАКГÁУЗ, -а, м. [нем. Packhaus] — закрытое складское помещение для хранения грузов при железнодорожных станциях, портах, таможах и т. д.

ПАКЁ́Т, -а, м. [фр. paquet] — 1) сверток, упаковка с чем-л.; 2) мешок для упаковки каких-л. предметов, продуктов; 3) конверт с письмом официального назначения; 4) комплект, совокупность чего-л., напр. п. предложений, п. законов, п. программ для решения задач на ЭВМ; 5) стопка грузов, уложенная на поддон. С м . т а к ж е *контрольный пакет акций*.

ПАКЕТБО́Т, -а, м. [англ. packet-boat] — устарелое название небольшого морского почтово-пассажирского судна.

ПАКТ, -а, м. [< лат. pactum договор] — международный договор. С м . т а к ж е *консультативный пакт, региональный пакт*.

ПАЛ, -а, м. [гол. paal] — мор. чугунная или железобетонная тумба, врытая в землю у пристани для закрепления *швартовов*.

ПАЛАДИ́Н, -а, м. [фр. paladin < ср.-лат. palatinus придворный] — 1) в раннем средневековье в Зап. Европе — рыцарь из свиты короля, позднее — доблестный рыцарь, преданный государю или даме; 2)* верный рыцарь; человек, преданный определенной идее, делу, лицу.

ПАЛАНКИ́Н, -а, м. [португ. palanquin < санскр.] — крытые носилки, служащие средством передвижения для богачей и знати в нек-рых странах Востока.

ПАЛАНТИ́Н, -а, м. [фр. palatine] — женская наплечная накидка из меха или бархата.

ПАЛАС, -а, м. [перс.] — двусторонний ковер без ворса ручной или машинной работы.

ПАЛАТА¹, -ы, ж. [< лат. palatium дворец] — 1) составная часть парламента или иного высшего органа государственной власти; палаты российского парламента: верхняя — Совет Федерации; нижняя — Государственная Дума; **п. депутат** — нижняя палата в ряде государств (Италия, Мексика); **п. пэров** — верхняя аристократическая палата в некоторых монархиях (напр. во Франции после реставрации Бурбонов); **п. общин** — выборная нижняя палата парламентов Великобритании и Канады; **п. лордов** — верхняя палата парламента Великобритании, состоящая из наследственных или назначаемых королем членов; **п. представителей** — нижняя законодательная палата в США, Японии и др. странах; 2) наименование некоторых судебных и административных органов в дореволюционной России; 3) название некоторых государственных или общественных организаций и учреждений, напр. книжная п.

ПАЛАТА², -ы, ж. [< лат. palatium дворец] — 1) **палаты** — старинное название дворца, богатого жилого дома; 2) *уст.* большое внутреннее помещение, зал во дворце; 3) комната в больнице для размещения больных.

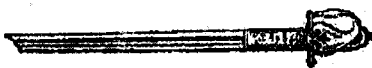
ПАЛАТАЛИЗАЦИЯ, -и, ж. [< лат. palatum нёбо] — лингв. способ видоизменения согласных, характеризующийся их смягчением путем добавочного участия в артикуляции средней части спинки языка (поднятия ее к нёбу), напр. нь, дь, кь.

ПАЛАТАЛЬНЫЙ, ПАЛАТАЛИЗОВАННЫЙ согласный — лингв. согласный, подвергшийся *палатализации*.

ПАЛАФІТЫ, -ов, мн. [ит. palafitta] — свайные постройки, жилища на помостах (на болотистом берегу или над водой); древнейшие п. относятся к эпохе *неолита*; в настоящее время встречаются у некоторых племен Юж. Америки, Африки и Океании.

ПАЛАЦЦО, *нескл., ср.* [ит. palazzo] — дворец, особняк, в особенности применительно к итальянской архитектуре.

ПАЛАШ, -а, м. [польск. pałasz < венг. pallos] — рубящее и колющее холодное оружие в виде



Палаш

длинной и прямой сабли с широким и обоюдоострым к кошку клинком; находилось на вооружении у тяжелой кавалерии (напр. *кирасир*).

ПАЛЕАРКТИКА, -и, ж. [см. *палео...* + *Арктика*] — **Палеоарктика** — одна из двух зоогеографических областей суши, на которые иногда подразделяют *Голарктику*; вторая область — *Неарктика*.

ПАЛЕВЫЙ, -ая, -ое [фр. paillé] — бледно-желтый с розовым оттенком.

ПАЛЕО... [< гр. palaios древний] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: древний, относящийся к древности, напр.: *палеоантропология*.

ПАЛЕОАНТРОПОЛОГИЯ, -и, ж. [см. *палео...*] — раздел *антропологии*, изучающий костные остатки ископаемых людей.

ПАЛЕОАНТРОПЫ, -ов, мн. [*палео...* + гр. anthrōpos человек] — **древние люди** — ископаемые люди периода *палеолита*; термин часто употребляется в *антропологии* для обозначения *неандертальцев*.

Палеоарктика, -ы, ж. — см. *Палеарктика*.

ПАЛЕОБИОГЕОГРАФИЯ, -и, ж. [см. *палео...* + *биогеография*] — наука о закономерностях географического распространения вымерших организмов.

ПАЛЕОБОТАНИКА, -и, ж. [см. *палео...* + *ботаника*] — раздел *палеонтологии*, изучающий ископаемые растения.

ПАЛЕОГЕН, -а, м., **ПАЛЕОГЕНОВАЯ система (период)** [*палео...* + гр. *genos* рождение] — геол. первая система (период) *кайнозой* продолжительностью 35-40 млн лет; подразделяется на *палеоцен*, *эоцен* и *олигоцен*.

ПАЛЕОГЕОГРАФИЯ, -и, ж. [см. *палео...* + *география*] — наука, изучающая природные условия, существовавшие на поверхности Земли в древние геологические эпохи (распределение древних материков и морей, характер рельефа, климата и т. д.), и их закономерные изменения в истории Земли.

ПАЛЕОГРАФИЯ, -и, ж. [см. *палео...* + *...графия*] — вспомогательная филологическая дисциплина, изучающая памятники древней письменности, преимущ. внешнюю сторону их (способ написания, формы букв, особенности материала, на котором писали, и т. д.) с целью определения времени и места их создания.

ПАЛЕОЗО́Й, -я, м., **ПАЛЕОЗО́ЙСКАЯ группа (эра)** [*палео...* + гр. *зоэ* жизнь] — геол. древняя группа отложений горных пород и соответствующая ей эра геологической истории Земли, следующая за *докембрием* и предшествующая *мезозою*, продолжительностью 335 млн лет. Характеризуется интенсивными тектоническими движениями (каледонская складчатость в середине и герцинская складчатость в конце палеозоя) в геосинклинальных областях и относительно стабильной обстановкой в пределах крупнейших платформ, эволюцией органического мира — от примитивных морских позвоночных до гигантских амфибий и наземных пресмыкающихся, от водорослей до хвощеподобных каламитов и древовидных плауновых (лепидодендроны, сигиллярии и др.), послуживших материалом для образования многочисленных месторождений каменного угля. Подразделяется на *кембрий*, *ордовик*, *силур*, *девон*, *карбон* и пермскую (или пермь) системы (периоды).

ПАЛЕОЗООЛО́ГИЯ, -и, ж. [см. *палео...* + *зоология*] — раздел *палеонтологии*, изучающий ископаемых животных.

ПАЛЕОЛИ́Т, -а, м. [*палео...* + гр. *lithos* камень] — древнейший период каменного века, когда первобытный человек изготавливал свои орудия приемами скалывания и оббивки камня; начало палеолита совпадает с появлением на Земле древнейших обезьяноподобных людей (свыше 2 млн лет назад), конец относится к периоду времени приблизительно 10 тыс. лет назад.

ПАЛЕОМАГНЕТИ́ЗМ, -а, м. [см. *палео...* + *магнетизм*] — свойство горных пород намагничиваться в период своего формирования под действием магнитного поля Земли и сохранять приобретенную намагниченность в последующие эпохи; позволяет создать возрастную шкалу горных пород (см. *геохронология*) и изучить эволюцию геомагнитного поля.

ПАЛЕОНТОЛО́ГИЯ, -и, ж. [*палео...* + гр. *он* (ontos) существо + *...логия*] — наука об ископаемых животных (*палеозоология*) и растениях (*палеоботаника*).

ПАЛЕОТЕ́РИЙ, -я, м. [см. *палео...* + *...терий*] — древнейший (эоценовая эпоха) представитель лошадей, обитавший в Центр. Европе (см. также *анхитерий* и *гиппарион*).

ПАЛЕОТИ́ПЫ, -ов, мн. [*палео...* + гр. *typos* отпечаток] — печатные книги, изданные в Зап. Европе с 1 января 1501 до 1 января 1551 г.

ПАЛЕОФАУНИ́СТИКА, -и, ж. [см. *палео...*] — раздел *палеонтологии*, изучающий *фауны* в различные геологические эпохи.

ПАЛЕОЦЕ́Н, -а, м., **ПАЛЕОЦЕ́НОВЫЙ отдел (эпоха)** [*палео...* + гр. *kainos* новый] — геол. нижнее подразделение *палеогена*.

ПАЛЕОЭКОЛО́ГИЯ, -и, ж. [см. *палео...* + *экология*] — раздел *палеонтологии*, изучающий условия существования, образ жизни и взаимосвязь животных и растений в прошлые геологические эпохи.

ПАЛЕ́СТРА, -ы, ж. [гр. *palaistra*] — в Др. Греции — гимнастическая школа для мальчиков.

ПАЛЕ́ТКА, -и, ж. [фр. *palette*] — прозрачная пластина или бумага, расчерченная на квадраты определенной величины, предназначенная для измерения площадей на плане или карте.

ПАЛЕЯ́, -й, ж. [< гр. *palaia* (*diathēkē*) Ветхий (завет)] — памятник древнерусской письменности, содержащий краткое изложение ветхозаветной истории с апокрифическими сказаниями и толкованиями.

ПА́ЛИ, неизм. прл. и нескл., м. — один из среднеиндийских языков (*праkritов*), ставший священным языком южных буддистов; на нем писались сочинения (в том числе вошедшие в состав священных книг южных буддистов) на о-ве Шри-Ланка и в смежных с ним областях Юж. Индии.

ПАЛИМПСЕ́СТ, -а, м. [< гр. *palimpseston* (*biblion*) вновь соскобленная (книга)] — рукопись на пергаменте поверх смытого или соскобленного текста; палимпсесты были распространены до начала книгопечатания.

ПАЛИНГЕНЕ́ЗЫ, -ов, мн. [гр. *palin* опять, назад + *...генез*] — признаки отдаленных предков, проявляющиеся у их потомков лишь в период зародышевого или личиночного развития и отсутствующие у них во взрослом состоянии (ср. *ценогенезы*).

ПАЛИНДРО́М, -а, м. [< гр. *palindrome* бегу назад] — *перевертень* — слово, фраза или стих, одинаково читающиеся слева направо и справа налево, напр.: «кабак», «чин зван мечем навзничь» (Хлебников).

ПАЛИНО́ДИЯ, -и, ж. [< гр. *palinōdia* перепев] — покаянное стихотворение.

ПАЛИНОЛО́ГИЯ, -и, ж. [гр. *palinē* тонкая пыль + *...логия*] — раздел *ботаники* и *палеобо-*

таники, изучающий современные и ископаемые споры и пыльцу растений.



Палисад 2

ПАЛИСАД, -а, м. [фр. palissade < лат. palus кол] — 1) ряд забитых в землю свай для укрепления откосов и насыпей; 2) небольшой огороженный садик перед домом; палисадник; 3) *воен.* в некоторых укреплениях — заграждение в виде частокла из заостренных сверху толстых бревен.

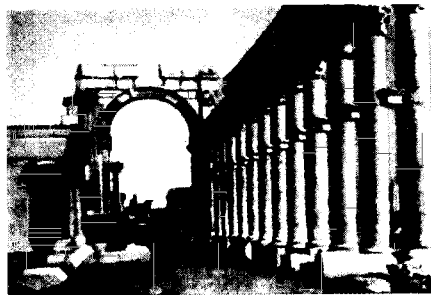
ПАЛИСАНДР, -а, м. [фр. palissandre] — *палисандровое дерево* — ценная древесина некоторых деревьев сем. бигнониевых, растущих в Бразилии и Аргентине; примен. для изготовления мебели, муз. инструментов и т. д.; палисандром называют также древесину далбергии и некоторых других деревьев.

ПАЛИТРА, -ы, ж. [< фр. palette] — 1) тонкая дощечка с отверстием для надевания на большой палец левой руки, служащая живописцам для смешивания красок; 2)* подбор цветов, характерный для данной картины или данного живописца; колорит; 3)* совокупность выразительных средств в творчестве писателя, композитора и др.

ПАЛЛАДА, -ы, ж. [гр. Pallas (Pallados)] — 1) одно из имен древнегреческой богини *Афины*; 2) *астр.* одна из четырех самых крупных малых планет (диаметр 583 км).

ПАЛЛАДИЙ, -я, м. [лат. Palladium < гр. Palladion] — 1) статуя вооруженного божества, чаще всего Афины Паллады, охранявшая, по верованиям древних греков и римлян, безопасность города; 2) хим. элемент из группы *платиновых металлов*, символ Pd (лат. Palladium); примен. в ювелирном деле, зубопротезировании, в качестве катализатора многих хим. реакций; назван в честь планеты *Паллада*.

ПАЛЛИАТИВ, -а, м. [фр. palliatif < лат.



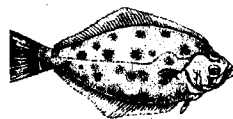
palliare прикрывать < pallium плащ] — 1) средство, временно облегчающее проявления болезни, но не излечивающее ее; 2)* мера, не обеспечивающая полного решения какой-л. задачи; полумера.

ПАЛЛИАТИВНЫЙ, -ая, -ое — имеющий характер полумеры, приносящий лишь временное облегчение (см. *паллиатив*).

ПАЛМ, -а, м. [< англ. palm ладонь] — единица длины в английской системе мер, равна 7,62 см.

ПАЛТУСЫ, -ов,

мн. [лопарск. päl-des] — общее название трех видов промысловых рыб отряда камбал с менее асимметричным черепом, чем у других



Палтус

камбал; распространены в сев. части Тихого и Атлантического океанов.

ПАЛЬМА, -ы, ж. [лат. palma] — 1) *пальмы* — сем. однодольных тропических и субтропических деревьев с обычно неветвящимся стволом, несущим на вершине крупные вечнозеленые листья; насчитывается около 3400 видов пальм, среди которых много хозяйственно ценных (напр. кокосовая п., финиковая п.); 2)* *п. первенства* — превосходство, преимущество в чем-л. (от обычая древних греков награждать победителя в состязаниях пальмовой ветвью или венком). См. также *саго (саговая пальма)*.



ПАЛЬМАРОЗА, -ы, ж.

[лат.] — многолетнее травянистое растение сем. злаков, распространенное в сухих районах Индии; из стеблей, листьев и соцветий добывают ценное пальмарозовое масло, которое используется в парфюмерии и косметике.

Пальметта

ПАЛЬМЕТТА, -ы, ж. [фр. palmette] — 1) форма обрезки крон садовых деревьев в виде пальмового листа, веера; 2) скульптурный или живописный орнамент в виде стилизованных пальмовых листьев.

ПАЛЬМИРА¹, -ы, ж. [гр. Palmyra] — древний город на территории современной Сирии; крупный торговый и

Пальмира¹

ремесленный центр; период высшего расцвета — 3-4 вв. н. э.; **Северная Пальмира** — о Санкт-Петербурге.

ПАЛЬМИРА², -ы, ж. [*с соб.*] — вееролистная пальма тропической Азии, имеющая большое хозяйственное значение; плоды съедобны; из содержащегося в стволе и соцветиях сахаристого сока получают **пальмовое вино**; листовые почки употребляют в пищу как овощи; прочную и твердую древесину используют как строительный материал, листья — как сырье для производства бумаги, плетения циновок и т. п.

ПАЛЬМИРА³, -ы, ж. [*с соб.*] — одна из **гарнитур** шрифтов, применяемая для мелких типографских (**акцидентных**) работ.

ПАЛЬМИТАТЫ, -ов, *мн.* — группа органических соединений, соли и эфиры **пальмитиновой кислоты**; соли используют для получения мыла, эфиры — для приготовления моющих средств, косметических препаратов.

ПАЛЬМИТИНОВАЯ кислота [*с лат. palmes (palmis) пальмовая вставка*] — органическое соединение **алифатического** ряда; твердый бесцветный кристаллический продукт; содержится практически во всех природных жирах, главная составная часть свиного сала, кокосового и пальмового масел; промышленное значение имеют соли пальмитиновой кислоты — **пальмитаты**.

ПАЛЬПАЦИЯ, -и, ж. [*с лат. palpatio ощущение*] — метод мед. исследования путем ощупывания определенной части тела.

ПАЛЬТО, *нескл., ср.* [*с фр. paletto*] — род удлиненной верхней одежды для холодного времени года.

ПАМПА, -ы, ж., **ПАМ-ПАСЫ**, -ов, *мн.* [*исп. pampa, мн. ч. pamras* < кечуа]

— субтропические степи в Юж. Америке (гл. обр. в Аргентине); растительность этих степей.

ПАМПЕРО, *нескл., ср.* [*исп. pampero*] — холодный южный или юго-западный ветер в Аргентине и Уругвае, связанный с вторжением антарктического воздуха.

ПАМПЕРСЫ, -ов, *мн.* [*с англ. pamper баловать, нежить*] — спец. прокладки для маленьких детей, способные впитывать в себя значительное количество жидкости и позволяющие уберечь детей на длительных прогулках от осложнений,

связанных с отправлением естественных надобностей.

ПАМФЛЕТ, -а, *м.* [*англ. pamphlet < гр.*] — небольшое обличительное полемическое сочинение на общественно-политическую тему.

ПАМФЛЕТИСТ, -а, *м.* — сочинитель **памфлетов**.

ПАН¹, -а, *м.* [*с гр. Pan*] — в древнегреческой мифологии — бог лесов, покровитель стад и пастухов, наводящий ужас на людей своим безобразным видом; изображался в виде волосатого человека с козлиными рогами и копытами.

ПАН², -а, *м.* [*польск. pan*] — 1) в старой Польше, Литве, а также в Белоруссии и на Украине до революции — помещик, дворянин; 2) вежливое обращение к мужчине в Польше, Чехии и Словакии.

ПАН... [*с гр. pan все*] — приставка, обозначающая: охватывающий все, относящийся ко всему (соответствует русскому «все...»), напр.: **пантисцизм, пантеизм**.

ПАНАГИЯ, -и, ж. [*с гр. panagia*] — 1) небольшая, обычно украшенная драгоценными камнями иконка, носимая на груди архиереями в православной церкви и являющаяся знаком их сана; 2) **просфора** в честь богоматери.

ПАНАМА¹, -ы, ж. [*с фр. panama, по назв. республики Панама в Центр. Америке*] — летняя широкополая шляпа.

ПАНАМА², -ы, ж. — крупное мошенничество с подкупом должностных лиц (слово возникло в 1889 г., когда раскрылись грандиозные злоупотребления французской компании, созданной для организации работ по про-

рытию Панамского канала).

ПАНАМЕРИКАНИЗМ, -а, *м.* [*с м. pan...*] — идейно-политическая доктрина, провозглашающая общность интересов всех стран американского континента и необходимость их единства.

ПАНАРИЦИЙ, -я, *м.* [*с лат. panaricius ногтеода*] — гнойное воспаление пальца; ср. **дактилит**.

ПАНАФИНЁИ, -ёй, *мн.* [*с гр. Panathēnaia*] — в древней Греции — празднества в честь **Афины**; включали в себя шествия к афинскому Акрополю, спортивные, поэтические и др. состязания;



Пальто



Панама¹

по преданию, учреждены Эрихтоном и реформированы *Гесеем*.

ПАНАЦЕЯ, -и, ж. [лат. panacea, по имени древнегреческой богини Панакии (Panakeia всеисцеляющая)] — средство, которое может помочь во всех случаях жизни (первонач. — универсальное лекарство от всех болезней, которое пытались изобрести алхимики).

ПАНАШИРОВАНИЕ, -я, ср. [*фр. panacher мешать одно с другим*] — в ряде стран — право избирателей голосовать за кандидатов различных партийных списков.

ПАНГЕНЕЗИС, -а, м. [см. *пан...* + *...генезис*] — гипотеза Ч. Дарвина о механизме наследственности, согласно которой признаки и свойства передаются от родителей потомству посредством мельчайших частиц (*геммул*), выделяемых всеми клетками тела; позднее Дарвин признал эту теорию неудовлетворительной.



Панда

ПАНДА, -ы, ж. — хищное млекопитающее сем. енотовых, обитающее гл. обр. в лесах Гималаев.

ПАНДАКТИЛИТ, -а, м. [см. *пан...* + *дактилит*] — гнойное поражение всех тканей пальца.

ПАНДАНУС, -а, м. [лат. Pandanus] — род однодольных деревьев и кустарников сем. пандановых, распространенных в тропиках Вост. полушария; плоды нек-рых видов съедобны, волокнистые листья используют как материал для плетения циновок, корзин и т. д.

ПАНДЕКТЫ, -ов, мн. [лат. pandectae < гр. pandektēs всеобъемлющий] — то же, что *дигесты*.

ПАНДЕМИЯ, -и, ж. [*гр. pandēmia весь народ*] — распространение какой-л. инфекционной болезни на целые страны и материк, более широкое, чем при *эпидемии*.

ПАНДОРА, -ы, ж. [гр. Pandōra] — в древнегреческой мифологии — девушка, созданная *Гефестом* из земли и воды; П. из любопытства открыла крышку ящика, державшего все человеческие несчастья, и выпустила их; * *ящик Пандоры* — источник всяческих бедствий.

ПАНДУС, -а, м. [*фр. pente douce пологий склон*] — наклонная плоскость у входа в здание,

заменяющая лестницу, а также служащая для въезда автомашин, подъема их в гаражах.

ПАНЕГИРИК, -а, м. [*гр. logos panēgyrikos праздничная, торжественная речь*] — 1) у древних греков и римлян — патриотическая речь, в которой восхвалялись подвиги предков, доблесть народа и т. д.; позднее — похвальное слово оратора в честь кого-л.; 2) восторженная и неумеренная похвала.

ПАНЕЛЬ, -и, ж. [нем. Paneel] — 1) то же, что *тротуар*; * *пойти на панель* — заняться проституцией; 2) плоский крупноразмерный элемент сборной строительной конструкции, напр. панели стен, перегородок, перекрытий; 3) деревянная обшивка, облицовка или окраска (обычно масляной краской) нижней части стен внутри здания; 4) часть установки, агрегата или прибора, на которой монтируются составные элементы, детали; 5) *горн*. часть шахтного поля, расположенная по одну сторону от главного транспортного штрека, обслуживаемая самостоятельной транспортной выработкой.

ПАНЗООТИЯ, -и, ж. [*пан...* + гр. zōon животное] — необычайно широкое распространение инфекционной болезни животных, охватывающее страну, несколько стран, материк; высшая степень *эпизоотии* (ср. *энзоотия*).

ПАНИ, нескл., ж. [польск. pani] — вежливое обращение к женщине в Польше, Чехии и Словакии.

ПАНИКА, -и, ж. [гр. panikon, от имени древнегреческого бога *Пана*, внушающего безотчетный страх своим ужасным видом] — непреодолимый страх, смятение, внезапно охватывающие человека или многих людей.

ПАНИКАДИЛО, -а, ср. [*гр. polykandēlos состоящий из многих светильников*] — большая люстра или подсвечник в церкви.

ПАНИРОВАТЬ, -рую, -рúешь, *св-нса* [*нем. panieren посыпать толчеными сухарями*] — обваливать в сухарях, в муке перед обжариванием.



Паникадило

ПАНИХИДА, -ы, ж. [ср.-гр. panuchida букв. все-нощная] — 1) церковная служба по умершему; 2) *гражданская п.* — траурный митинг перед похоронами, посвященный памяти умершего.

ПАНИЧЕСКИЙ

ПАНИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — проникнутый *паникой*; порожденный паникой.

ПАНКИ, -ов, *мн.* [англ. punk, *ед. ч.*] — молодежное движение, противопоставляющее себя официальной культуре; для панков характерен определенный набор внешних атрибутов — стиль одежды (в основном черной), аксессуары (цепи и пр.), прически (*ирокез*).

ПАНКРАТИОН, -а, *м.* [гр. pankration] — в Др. Греции — вид состязаний атлетов — единоборство, соединявшее приемы борьбы и кулачного боя.

ПАНКРЕАТИТ, -а, *м.* [< гр. pankreas (pankreatos) поджелудочная железа] — воспалительное заболевание желез.

ПАНЛОГИЗМ, -а, *м.* [*пан...* + гр. logos разум] — философское учение, согласно которому бытие есть воплощение разума, законы бытия определяются законами логики, которые являются основой и движущей силой развития всего существующего.

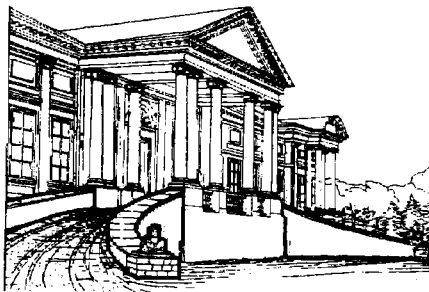
ПА́ННА, -ы, *ж.* [польск. panna] — польская девушка; обращение к молодой полячке.

ПА́ННО, *нескл., ср.* [фр. panneau] — *архит.* часть стены, потолка, обрамленная лепниной, орнаментом и украшенная живописным или скульптурным изображением; картина, барельеф, заполняющие часть стены, потолка.

ПА́ННУС, -а, *м.* [< лат. pannus лоскут, кусок ткани] — воспаление роговой оболочки глаза, сопровождающееся разрастанием в ней рубцовой ткани и приводящее к снижению зрения; наблюдается обычно при *трахоме*.

ПА́НОПТИКУМ, -а, *м.* [*пан...* + гр. optikos зрительный] — собрание уникальных предметов, редкостей (восковых фигур, диких животных, причудливых существ и т. п.), предназначенное для всеобщего обозрения; * что-л. необычное, вызывающее недоумение и смех.

ПАНОРА́МА, -ы, *ж.* [*пан...* + гр. hōgama вид, зрелище] — 1) вид местности, обычно открывающийся с высоты; 2) картина больших размеров с объемным первым планом, помещенная на стене спец. круглого здания с верхним светом; зритель, находящийся внутри здания, получает иллюзию реального пространства по всему кругу горизонта (*ср. диорама 2*); 3) *уст.* картина, рассматриваемая в увеличительное стекло, так что предметы видны в натуральную величину; 4) артиллерийский оптический угломерный прибор, применяемый вместе с прицелом



для наводки орудия при стрельбе по невидимым (наводка осуществляется по вспомогательной точке) и видимым целям; 5) обзор каких-л. событий, явлений, фактов и т. п. в прессе, в кино, на телевидении.

ПАНОРА́МНЫЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *панорама*; *п-ое кино* — вид кинематографа, в котором фильм снимают на три киноплёнки и проецируют тремя кинопроекторами на сильно изогнутый экран больших размеров.

ПА́НПСИХИ́ЗМ, -а, *м.* [*пан...* + гр. psychē душа] — воззрение, согласно которому в мире все одушевлено, вся природа обладает психикой; п. — философское воспроизведение *анимизма*.

ПА́НСИОН, -а, *м.* [фр. pension < лат. pensio платеж, взнос] — 1) в дореволюционной России и некоторых зарубежных странах — частное или государственное закрытое учебно-воспитательное заведение, в котором воспитанники получали полное содержание; 2) содержание жильца с полным обслуживанием; 3) *уст.* то же, что *пансионат*.

ПА́НСИОНА́Т, -а, *м.* [фр. pensionnat] — род гостиницы с полным обслуживанием живущих в ней; разновидность дома отдыха.

ПА́НСИОНЕ́Р, -а, *м.* [фр. pensionnaire] — 1) учащийся, получающий полное содержание в *пансионе 1*; 2) жилец *пансионата 3*.

ПА́НСПЕРМИ́Я, -и, *ж.* [*пан...* + гр. sperma семя] — гипотеза о появлении жизни на Земле в результате переноса с других планет неких зародышей жизни.

ПА́НТАЛО́НЫ, -бн, *мн.* [ит. pantaloni по имени Панталоне, персонажа комедии дель арте] — 1) *уст.* брюки, мужские штаны; 2) предмет женского белья — а) удлиненные и утепленные трусы, прикрывающие тело от пояса до колен; б) удлиненные нарядные легкие женские трусики с оборками и вставками.

ПА́НТЕИ́ЗМ, -а, *м.* [*пан...* + гр. theos бог] — философское учение, отождествляющее бога с природой и рассматривающее природу как воплощение божества; в 16-17 вв. п. иногда являлась формой материализма (Джордано Бруно, Спиноза).

ПА́НТЕИ́СТ, -а, *м.* — последователь *пантеизма*.

ПА́НТЕО́Н, -а, *м.* [гр. pantheon место, посвященное всем богам] — 1) у древних греков и римлян — храм, посвящен-

Пантеон 1

ный всем богам; 2) совокупность всех богов того или иного культа; 3) усыпальница выдающихся людей.

ПАНТЭРА, -ы, ж. [гр. panthēr] — хищное млекопитающее сем. кошачьих с пятнистой окраской; ныне редко употребляемое название *барса*; в Юго-Вост. Азии иногда встречаются черные пантеры.

ПАНТОГРАФ, -а, м. [гр. pan (pantos) все + ...граф] — 1) прибор для вычерчивания копии с чертежей, планов и пр. в измененном (обычно более мелком) масштабе; 2) часть копировального механизма станка; служит для воспроизведения режущим инструментом движений шупа по копируемой модели; 3) токосъемник, устанавливаемый на электровозах и моторных вагонах электропоездов.

пантокрин, -а, м. — см. *панты*.

ПАНТОМИМ, -а, м. [$<$ гр. pantomimos все воспроизводящий подражанием] — 1) в Др. Риме — танцевальная смена, передающая содержание действия и эмоции персонажей при помощи мимики, жестов, пластики, без слов; 2) актер, исполняющий такую сцену.

ПАНТОМИМА, -ы, ж. [см. *пантомим*] — 1) вид сценического искусства, в котором для передачи содержания, создания художественного образа используются пластически выразительные движения тела, жест, мимика; иногда сопровождается музыкой, ритмическим аккомпанементом и др.; 2) театральное представление средствами этого искусства.

ПАНТОМИМИКА, -и, ж. [см. *пантомим*] — совокупность выразительных движений, сопровождающих речь и эмоции.

ПАНТОПОДЫ, -ов, мн. [гр. pan (pantos) весь + pus (podos) нога] — **морские пауки, многоколенчатые** — класс морских хищных животных с 4-6 парами ходильных ног; у нек-рых видов ноги такие большие, что животное кажется состоящим из одних конечностей; распространены широко; питаются актиниями, кишечнорастворимыми, иглокожими и др.

ПАНТОПОН, -а, м. [гр. pan (pantos) все + опий] — смесь солянокислых солей **алкалоидов** опия, содержащая около 50% **морфина**; примен. как лекарственное болеутоляющее и снотворное средство.

ПАНТОТЭНОВАЯ кислота [$<$ гр. panthoten отовсюду] — **витамин** группы В; в клетках животных и растений входит в состав **кофермента А**; недостаток п-ой кислоты в организме вызывает нарушения обмена веществ, приводящие к

ряду заболеваний; п. кислота содержится в дрожжах, печени, почках, яичном желтке, икре рыб, молоке, моркови и др.

ПАНТОФАГ, -а, м. [гр. pan (pantos) весь, всякий + phagos пожирающий] — всеядное животное, питающееся очень разнообразной пищей; крайняя степень **полифага**.

ПАНТЫ, -ов, мн. [монг.] — неокостеневшие рога самцов пятнистых и благородных (марала и изюбря) оленей; примен. для изготовления мед. препарата **пантокрина**.

ПАНУРОВО стадо [от имени Панурга, одного из персонажей романа Ф. Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль»] — толпа, бессмысленно, без размышлений следующая за ножаком, выполняющая любой приказ.

ПАНХРОМАТИЗАЦИЯ, -и, ж. [пан... + гр. chrōma (chrōmatos) краска, цвет] — увеличение цветовой чувствительности фотографической **эмульсии** введением в нее **сенсibilизаторов**, делающих эмульсию более восприимчивой к зеленым, желтым и красным лучам (см. также **ортохроматизация**).

ПАНХРОМАТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [$<$ гр.; см. *панхроматизация*] — имеющий повышенную чувствительность к зеленым, желтым и красным лучам (о фотопластинках и пленках).

панцирные, -ых, мн. — см. *хитон*.

панцирные динозавры — см. *анкилозавры*.

ПАНЦИРЬ, -я, м. [нем. Panzer $<$ ит. panciera $<$ раница живот] — 1) в старину — металлическая одежда воина для защиты туловища от ударов холодным оружием; 2) твердый покров нек-рых беспозвоночных (напр. ракообразных) и позвоночных животных: ряда рыб, пресмыкающихся (черепах, крокодилов) и млекопитающих (броненосцев), служащий для защиты животного от повреждений и врагов; 3) металлическая обшивка у военных кораблей, поездов, броня.

ПАНЧА-ШИЛА, *нескл.*, мн. [хинди] — пять принципов, выдвинутых в 1954 г. Индией и Китаем: взаимное уважение территориальной целостности и суверенитета, ненападение, невмешательство во внутренние дела друг друга, равенство и взаимная выгода, мирное сосуществование.

ПАНЧАЯТ, -а, м. — орган местного самоуправления в Индии, Непале и нек-рых других странах Юж. Азии; **Национальный п.** — высший законодательный орган Непала.

ПАНЧЕН-ЛАМА, -ы, **ПАНЧЕН-ЭРТНИ**, *нескл.*, м. [санскр.] — титул второго (после

далай-ламы) иерарха ламаистской церкви в Тибете.

ПАПА, -ы, *м.* [лат. *papa* < гр. *pappas* отец] — глава католической церкви и *Ватикана*, *папство* — центр католической церкви.

ПАПАЙН, -а, *м.* — растительный фермент, катализирующий гидролиз белков; содержится в плодах *папайи*; используется при изготовлении некр-рых лекарственных средств. С м . т а к ж е *протеазы*.



Папайя

ПАПАЙЯ, -и, *ж.*, *род. мн.* -ай — **дынное дерево** — тропическое плодое дерево сем. *кариковых* с многолопастными листьями и плодом (ягодой), похожим на дыню; из плодов получают фермент *папайн*.

ПАПАРАЦЦИ, *нескл.*, *м.* [< ит. соб.] — прозвище наглого и бесцеремонного журналиста, готового на все ради сенсации (восходит к имени одного из персонажей фильма Ф. Феллини «Сладкая жизнь»).

ПАПИЛЛОМА, -ы, *ж.* [лат. *papilla* сосок + гр. ...ома окончание в назв. опухолей] — доброкачественная опухоль кожи и слизистой оболочки, выступающая над их поверхностью в виде сосочка.

ПАПИЛЛЯРНЫЕ линии [< лат. *papilla* сосок] — гребешки кожи, образующие узор на ладонях, подушечках пальцев, ступнях ног человека, обезьян; п-ые линии остаются неизменными в течение всей жизни и строго индивидуальны, на чем основана *дактилоскопия*.

ПАПИЛЬОТКА, -и, *ж.* [фр. *papillote*] — жгутик из бумаги, тряпочки и т. п., на который накручивают волосы для завивки.

ПАПИРОЛОГИЯ, -и, *ж.* [см. *папирус* + ...логия] — наука, занимающаяся изучением древних рукописей на папирусе.

ПАПИРОСА, -ы, *ж.* [< нем. *Papier* бумага] — бумажная трубочка (гильза), набитая табаком для курения.

ПАПИРУС, -а, *м.* [гр. *papyrus*] — 1) многолетнее травянистое растение сем. *осоковых* родом из тропической Африки, из стеблей которого в Др. Египте изготовляли бумагу, одежду, обувь, циновки, плоты, челноки и т. п.; 2) свиток из склеенных полосок стебля этого растения, на котором

писали древние египтяне и другие древние народы; древняя рукопись на таком свитке; 3) бытовое название комнатного растения — *сыти очереднолистной*.

ПАППАТАЧИ лихорадка [ит. *pappa* кусает + *tace* молча] — иначе **москитная лихорадка** — острое инфекционное заболевание, передаваемое укусами *москитов*; распространено в тропических и субтропических странах.

ПАПРИКА, -и, *ж.* [венг. *paprika*] — овощное растение сем. *пасленовых*, плоды которого (**перец стручковый**) используют как пряность.

ПАПУЛА, -ы, *ж.* [< лат. *papula* выпуклость, прыщ] — элемент кожной сыпи; имеет форму плотного узелка различной величины, возвышающегося над кожей.

ПАПЬЕ-МАШЕ, *нескл.*, *ср.* [фр. *papier mâché* буква. жеваная бумага] — бумажная масса, смешанная с клеем, мелом, гипсом и пр.; идет на изготовление муляжей, бутафории, игрушек и т. п.

ПАРА, *нескл.*, *ж.* — разменная монета Югославии, равная 1/100 югославского *динара*.

ПАРА... [< гр. *para* возле, при, вне] — первая составная часть сложных слов, обозначающая нахождение рядом, а также отклонение от чего-л., нарушение чего-л., напр.: *парамагнетизм*.

ПАРААГГЛЮТИНАЦИЯ, -и, *ж.* [см. *para...* + *агглютинация*] — склеивание и выпадение в осадок под действием сыворотки крови больного не только возбудителя данного заболевания, но и микроба, находящегося в *симбиозе* с ним.

ПАРАБЕЛЛУМ, -а, *м.* [< лат. *para bellum* готовься к войне] — автоматический скорострельный пистолет особой системы.

ПАРАБИОЗ, -а, *м.* [см. *para...* + ...биоз] — 1) метод искусственного сращивания двух животных, при котором между ними устанавливается общее кровообращение; примен. в биологических экспериментах для изучения взаимного влияния органов и тканей сращенных организмов (**парабионтов**); 2) понижение возбудимости и проводимости ткани (напр. нервной), наступившее в результате чрезмерно сильного ее раздражения.

ПАРАБОЛА, -ы, *ж.* [гр. *parabolē*] — 1) *мат.* незамкнутая кривая, одно из *конических сечений*; получается от пересечения прямого кругового конуса плоскостью, параллельной одной из его образующих; может быть определена как геометрическое место точек, каждая из которых равно

удалена от одной точки (*фокуса*) и одной прямой (*директрисы*); 2) иносказательное нравоучение, притча.

ПАРАБОЛИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [гр. *parabolikos*] — 1) имеющий форму *параболы*; имеющий отношение к параболе, напр. **п-ая скорость** — скорость, которую необходимо сообщить телу, находящемуся на Земле, чтобы оно преодолело земное притяжение и, двигаясь по параболической траектории, навсегда покинуло Землю; равна 11,2 км/с; вторая космическая скорость; 2) иносказательный.



Параболоиды

другой параболы остаются взаимно перпендикулярными; если при этом оси обеих парабол имеют одинаковое направление (считая за направление оси параболы то, которое идет от ее вершины к фокусу), то получается **эллиптический п.**, если оси противоположно направлены — **гиперболический п.**

ПАРАВАН, -а, м. [< фр. *paravent* ширма] — мор. **параван-охранитель** — приспособление типа *трала* для предохранения корпуса движущегося корабля от столкновения с якорной миной.

ПАРАГАНГЛИИ, -св, мн. [см. *пара...* + *ганглий*] — то же, что *адrenalовая система*.

парагвайский чай — см. *мате*.

ПАРАГЕНЕЗИС, -а, м. [см. *пара...* + *генезис*] — закономерное совместное нахождение в месторождениях, горных породах минералов, связанных общностью условий образования (напр.: с пиритом — халькопирит, галенит, сфалерит и др.; с пирротином — пентландит и др.; с ортоклазом, микроклином — слюды, кварц и др.).

парагнейсы, -ов, мн. — см. *гнейс*.

ПАРАГОРМОНЫ, -ов, мн. [см. *пара...* + *гормон*] — то же, что *гормонотиды*.

ПАРАГРАФ, -а, м. [гр. *paragrapbos*] — 1) часть текста внутри главы, раздела книги, статьи, имеющая самостоятельное значение, обычно отмечаемая знаком § с порядковым номером; 2) сам этот знак.

ПАРАД, -а, м. [фр. *parade*] — 1) торжественный смотр войск; 2) торжественное шествие организаций, коллективов, напр. физкультурный п.; 3) в цирке — начало, вводная часть представления, театрализованное выступление всех участников программы (**парад-пролог**); 4) * празднество, торжество; праздничное убранство; **п. понулярности** — см. *хит-парад*.

ПАРАДИГМА, -ы, ж. [< гр. *paradeigma* пример, образец] — 1) лингв. класс единиц языка, противопоставленных друг другу и в то же время объединенных по наличию в них какого-л. общего признака, напр. морфологическая п., синтаксическая п., словообразовательная п.; 2) лингв. система форм одного и того же слова, в частности, представленная в виде таблицы (склонения имени, спряжения глагола); 3) пример из истории, взятый для доказательства, сравнения; 4) теория (или модель, тип постановки проблемы), принятая в качестве образца решения исследовательских задач.

ПАРАДИГМАТИКА, -и, ж. — лингв. 1) один из двух аспектов изучения системы языка, предметом которого являются единицы языка и классы этих единиц, находящиеся в отношениях противопоставления, при котором осуществляется выбор одной из взаимоисключающих единиц (ср. *синтагматика*); 2) система отношений, связывающих единицы определенного уровня или совокупность таких отношений; 3) система *парадигм* или их совокупность в отдельно взятом языке; 4) раздел грамматики, посвященный описанию парадигм.

ПАРАДИГМАТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *парадигма* и *парадигматика*.

ПАРАДИЗ, -а, м. [фр. *paradis* < гр. *paradeisos* сад, парк] — уст. 1) рай; 2) галерка в театре, раёк.

ПАРАДОКС, -а, м. [< гр. *paradoxos* неожиданный, странный] — 1) мнение, суждение, резко расходящееся с общепринятым, противоречащее (иногда только на первый взгляд) здравому смыслу; 2) формально-логическое противоречие, которое возникает в содержательной теории множеств и формальной логике при сохранении логической правильности хода рассуждений; 3) неожиданное явление, не соответствующее обычным представлениям.

ПАРАЗИТ, -а, м. [< гр. *parasitos* нахлебник] — 1) биол. животный или растительный организм, живущий на поверхности (*эктопаразит*) или внутри (*эндопаразит*) другого организма (хозяина), питающийся за счет него и обычно наносящий ему вред; 2) человек, который живет чужим трудом; тунеядец.

ПАРАЗИТАРНЫЙ, -ая, -ое — свойственный *паразиту 1*; осуществляющийся при его участии, вызываемый им (напр. п-ые болезни).

ПАРАЗИТИЗМ, -а, м. — 1) биол. форма отношений между двумя организмами разных видов, из которых один (*паразит*) живет на другом (хозяине) или внутри его и питается за счет него, обычно нанося ему вред; из животных п. свойствен споровикам, сосальщикам, ленточным червям, из растений — головневым и ржавчинным грибам и др. (ср. *симбиоз*); 2) жизнь на средства, получаемые от чужого труда; тунеядство.

ПАРАЗИТОЛОГИЯ, -и, ж. [см. ...логия] — биологическая наука о явлениях *паразитизма* и самих животных или растительных *паразитах*; направлена на охрану здоровья человека и животных и на защиту растений.

ПАРАЗИТОЦЕНОЗ, -а, м. [< гр. koïnos общий] — совокупность *паразитов*, обитающих в каких-л. органах или во всем организме человека, животного или растения (напр. в кишечнике или полости рта).

ПАРАИММУНИТЕТ, -а, м. [см. *пара...*] — невосприимчивость к сопутствующему микробу (*парамикробу*), возникающая параллельно с *иммунитетом* к микробу — возбудителю основного заболевания.

ПАРАКСИАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [см. *пара...* + *аксиальный*] — приосевой, имеющий одинаковое направление с какой-л. осью; **п. пучок лучей** — пучок лучей, образующий с оптической осью системы очень малый угол.

ПАРАЛИЗОВАТЬ, -зую, -зуюшь, *св-нств* [фр. paralyser < гр. paralysis расслабление] — 1) привести в состояние *паралича 1*; 2)* лишить способности или возможности действовать.

ПАРАЛИЧ, -á, м. [< гр. paralysis расслабление] — 1) потеря двигательной функции какой-л. мышцей или группой мышц вследствие поражения нервной системы (ср. *парез*); 2)* утрата способности к действию; состояние полного застоя, упадка чего-л. С м . т а к ж е *прогрессивный паралич*.

ПАРАЛЛАКС, -а, м. [< гр. paralaxis уклонение] — 1) видимое изменение положения предмета вследствие перемещения глаза наблюдателя; 2) *астр. п. небесного тела* в Солнечной системе — угол, под которым из его центра был бы виден радиус Земли, проведенный в данную точку земной поверхности (**суточный п.**), либо экваториальный радиус Земли (**горизонтальный п.**); **годи́чный п. звезды** — угол, под

которым со звезды была бы видна полусось земной орбиты.

ПАРАЛЛЕЛЕПÍПЕД, -а, м. [гр. parallēlepipēdon < parallēlos параллельный + epipepon плоскость] — шестигранник, тело, ограниченное шестью *параллелограммами*.

ПАРАЛЛЕЛИЗМ, -а, м. [гр. parallēlismos] — 1) неизменное соотношение и сопутствие двух явлений, действий; 2) полное совпадение в чем-л., повторение, дублирование; 3) иначе **парафилия** — биол. принцип эволюции групп организмов, заключающийся в независимом приобретении ими сходных черт строения на основании особенностей, унаследованных от общих предков; 4) в поэтике — тождественное или сходное расположение элементов речи в смежных частях текста как поэтический прием. С м . т а к ж е *психофизический параллелизм*.

ПАРАЛЛЕЛОГРАММ, -а, м. [гр. parallēlogrammon] — четырехугольник, противоположные стороны которого параллельны.

ПАРАЛЛÉЛЬ, -и, ж. [< гр. parallēlos рядом идущий] — 1) *геом.* каждая из прямых линий, параллельных данной, т. е. лежащих в одной плоскости с ней и при продолжении (в обе стороны) никогда с ней не пересекающихся; 2) *геогр.* линия сечения поверхности земного шара плоскостью, параллельной экватору; все точки, лежащие на одной параллели, имеют одинаковую географическую широту; 3) сопоставление, сравнение, а также явление, которое может быть сопоставлено с другим, сходным.

ПАРАЛЛÉЛЬНОСТЬ, -и, ж. [< гр. parallēlos рядом идущий] — *геом.* свойство прямых на плоскости и плоскостей в пространстве не пересекаться друг с другом.

ПАРАЛЛÉЛЬНЫЙ, -ая, -ое — 1) *геом.* имеющий свойства *параллели*; **п-ые прямые** — прямые, лежащие в одной плоскости и при продолжении не пересекающиеся; 2) сопоставимый, сопутствующий, происходящий одновременно и рядом с чем-л.; **п-ая валюта** — см. *биметаллизм*; **п-ое соединение** — соединение потребителей (нагрузок) или источников электроэнергии, при котором падение напряжения между их начальными и конечными точками (зажимами) одинаково.

ПАРАЛОГИЗМ, -а, м. [гр. paralogismos] — логическая ошибка, совершаемая непреднамеренно, являющаяся результатом нарушения законов и правил логики (ср. *софизм*).

ПАРАМАГНЕТИЗМ, -а, м. [см. *para...* + *магнетизм*] — свойство вещества, помещенного во внешнее магнитное поле, намагничиваться в направлении, совпадающем с направлением поля.

ПАРАМАГНЭТИК, -а, м. [см. *парамагнетизм*] — вещество, обладающее положительной магнитной восприимчивостью, т. е. способное намагничиваться под действием внешнего магнитного поля в направлении, совпадающем с направлением поля (напр. кислород, алюминий, платина).

ПАРАМАГНИТНЫЙ, -ая, -ое [см. *para...* + *магнитный*] — обладающий *парамагнетизмом*; **п-ое вещество** — то же, что *парамагнетик*, **п. усилитель** — квантовый усилитель, устройство, при прохождении которого электромагнитная волна усиливается за счет возбужденных парамагнитных ионов. См. также *электронный парамагнитный резонанс*.

ПАРАМЕТР, -а, м. [< гр. *parametron* отмеривающий] — 1) *мат.* величина, входящая в формулы и выражения, значение которой является постоянным в пределах рассматриваемой задачи; 2) *физ., тех.* величина, характеризующая какое-л. свойство устройства, процесса, вещества; показатель; 3)* признак, критерий, характеризующий какое-л. явление, определяющий его оценку.

ПАРАМЕТРИТ, -а, м. [*para...* + гр. *metrametron*] — воспаление околоматочной клетчатки.

ПАРАМЕТРИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *параметр*; **п-ие колебания** — колебательный процесс в электрической или механической системе, возникающий в результате периодического изменения какого-л. параметра системы; **п. резонанс** — резкое увеличение интенсивности параметрических колебаний; **п. лазер** — *лазер*, частоту излучения которого можно перестраивать, меняя какой-л. из его параметров.

ПАРАМЕТРОН, -а, м. [см. *параметр*] — элемент автоматики и вычислительной техники, имеющий два устойчивых состояния (фазы); примен. в качестве ячейки запоминающего устройства или логического элемента.

парамикрób, -а, м. — см. *параиммунитет*.

ПАРАМНЕЗИЯ, -и, ж. [*para...* + гр. *mnēsis* воспоминание] — иначе *псевдомнезия* — различные нарушения памяти, выражающиеся ложными воспоминаниями; имеет следующие разновидности: *конфабуляция*, *криптомнезия*,

псевдореминисценция, *редупликация* (ср. *амнезия*).

ПАРАНГОН, -а, м. [фр. *parangon* букв. образец] — бриллиант, драгоценный камень, жемчужина без изъянов.

ПАРАНДЖА, -и, ж. [ар.] — старинная верхняя женская одежда у мусульманских народов Ближ. Востока и Ср. Азии — широкий халат с длинными ложными рукавами; п. накидывается на голову, а лицо прикрывается волосистой сеткой (*чачван*); ношение паранджи соответствует нормам ислама.

ПАРАНЕКРОЗ, -а, м. [*para...* + гр. *nekros* мертвый] — обратимое нарушение структуры и функций клеток, вызванное патогенным раздражителем.

ПАРАНЕФРИТ, -а, м. [см. *para...* + *нефрит*¹] — воспаление околомочечной клетчатки.

ПАРАНО́ИЯ, -и, ж., род. мн. -ий [< гр. *paranoia* безумие] — хроническое психическое заболевание, характеризующееся навязчивыми систематизированными бредовыми идеями, овладевающими сознанием больного и обуславливающими его действия.

ПАРАНО́МИЯ, -и, ж. [< гр. *paranomia* противозаконие, беззаконие] — противоречие в законах.

ПАРАНОРМАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [см. *para...* + *нормальный*] — имеющий необычные, неожиданные, необъяснимые свойства; сверхъестественный.

ПАРАНТЭЗ, -а, м. [< фр. *parenthèse* вводное слово; скобка < гр. *parenthesis* букв. вставка] — *полигр.* фигурная скобка, служащая для объединения нескольких слов или строк, гл. обр. в таблицах и формулах.

ПАРАНТРОП, -а, м. [*para...* + гр. *anthropos* человек] — ископаемая человекообразная обезьяна, близкая к *австралопитеку* и *зинджантропу*; остатки парантропа найдены в Юж. Африке (см. также *мегантроп*).

ПАРАПЭТ, -а, м. [ит. *parapetto*] — 1) невысокая ограда, перила, невысокая стенка вдоль чего-л., напр. по краю крыши здания, на мостах, вдоль набережной, на гребне плотины, мола; 2) *воен.* каменная стенка, игравшая роль *бруствера* на крепостных стенах.

ПАРАПИТЕ́К, -а, м. [*para...* + гр. *pithekos* обезьяна] — одна из наиболее древних ископаемых человекообразных обезьян; остатки найдены в Египте.

ПАРАПЛЕГИЯ, -и, ж. [*пара...* + гр. plēgē удар] — паралич обеих нижних или обеих верхних конечностей.

ПАРАПРОКТИТ, -а, м. [*пара...* + гр. prōktos задний проход] — воспаление клетчатки, прилегающей к заднему проходу и прямой кишке.

ПАРАПРОЦЕСС, -а, м. [см. *пара...* + процесс] — физ. завершающий этап процесса намагничивания, когда сильное поле поворачивает в направлении своего действия последние неориентированные магнитные моменты атомов (ионов) ферромагнетика.

ПАРАПСИХОЛОГИЯ, -и, ж. [см. *пара...* + психология] — область психологических исследований, изучающая в основном формы чувствительности, обеспечивающие способы приема информации, не объяснимые деятельностью органов чувств, соответствующие формы воздействий одного живого существа на другое, на физические объекты, другие нестандартные способности человеческого организма (*телепатия, телекинез, левитация, ясновидение*).

ПАРАСИМПАТИЧЕСКАЯ нервная система [см. *пара...*] — часть вегетативной нервной системы, участвующая в регуляции деятельности внутренних органов (замедляет сердцебиение, стимулирует отделение пищеварительных соков и т. п.), активизирующая процессы накопления энергии и веществ (ср. *симпатическая нервная система*).

ПАРАСКЕНИЙ, -я, м. [гр. paraskēnion] — в древнегреческом театре — боковые пристройки по обеим сторонам фасада сцены.

ПАРАСÓЛЬ, -я, м. [фр. parasol] — 1) зонтик от солнца; 2) небольшой самолет с одной плоскостью крыльев, укрепленной над фюзеляжем на особых стойках.

ПАРАТАКСИС, -а, м. [< гр. parataxis выстраивание рядом] — грам. сочинение (предложений).

ПАРАТИРЕОИДНЫЙ, -ая, -ое [*пара...* + гр. thyroeidēs щитовидный] — относящийся к околотщитовидной железе; **п. гормон** — **паратгормон** — гормон околотщитовидных желез, участвующий в регуляции обмена фосфора и кальция в организме; при нарушении его развивается заболевание — *тетания*.

ПАРАТИФ, -а, м. [см. *пара...*] — группа острых инфекционных заболеваний, протекающих подобно брюшному тифу и вызываемых бактериями из группы *сальмонелл*.

ПАРАТИФЛИТ, -а, м. [см. *пара...* + тифлит] — воспаление клетчатки, окружающей слепую кишку; чаще встречается при *аппендиците*.

ПАРАФ, -а, м. [фр. parafhe] — 1) росчерк в подписи; 2) сокращенная подпись, инициалы.

ПАРАФАЗИЯ, -и, ж. [см. *пара...*] — одна из форм *афазии* — перестановка или замена в устной речи букв или слогов в слове, слов в предложении, соскальзывание в сторону родственных обозначений; развивается при поражении речевых зон головного мозга; в тяжелых случаях речь становится непонятной.

ПАРАФЫЗЫ, -ов, мн. [*пара...* + гр. physa вздутие] — многоклеточные неспоронные выросты или отдельные клетки у нек-рых водорослей, грибов и мхов, предохраняющие половые или споронные органы от высыхания.

ПАРАФИЛИЯ, -и, ж. [см. *пара...* + ...филия] — то же, что *параллелизм* 3.

ПАРАФИМОЗ, -а, м. [*пара...* + гр. phimōsis сжатие] — ущемление головки полового члена внутренним листком крайней плоти.

ПАРАФИН, -а, м. [лат. parum мало + affinis родственный, назван из-за нейтральности к большинству хим. реагентов] — белое воскообразное вещество, смесь твердых углеводородов; получается из нефти; примен. в пищевой промышленности, в медицине, косметике, а также в электротехнической промышленности как изоляционный материал.

ПАРАФИНОТЕРАПИЯ, -и, ж. [см. *терапия*] — метод теплового лечения легкоплавким очищенным парафином (парафиновые ванны, повязки и т. п.).

ПАРАФЫРОВАНИЕ, -я, ср. [< фр. parafhe сокращенная подпись] — предварительное подписание международного договора инициалами уполномоченных на то лиц.

ПАРАФЫРОВАТЬ, -рую, -рушь, *св-нса* [фр. parafher] — подписывать международный договор инициалами лиц, участвовавших в его выработке, в подтверждение предварительной договоренности, до официального подписания.

ПАРАФРАЗ, -а, м., **ПАРАФРАЗА**, -ы, ж. [< гр. paraphrasis описательный оборот, описание] — 1) передача чего-л. своими словами, пересказ, близкий к тексту; 2) инструментальная муз. пьеса виртуозного характера, написанная обычно на одну или несколько оперных тем или народных мелодий (близка к *фантазии* 3); см. также *транскрипция* 3.

ПАРАХРОНИЗМ, -а, м. [гр. para вопреки, против + chronos время] — хронологическая ошибка — отнесение какого-л. события не к тому времени, когда оно на самом деле было.

ПАРАШЮТ, -а, м. [фр. parachute <parer предотвращать + chute падение] — 1) устройство для замедления скорости падения тел, к которым оно прикреплено; в раскрытом виде имеет форму большого зонта и примен. преимущ. для прыжков с самолета и спуска с него грузов, для спуска космических кораблей, уменьшения пробега самолетов при посадке и т. д.; 2) механизм, предотвращающий падение подъемной клетки (в шахте, лифте) при обрыве каната.

ПАРАШЮТИЗМ, -а, м. — теория и практика применения *парашюта*; парашютный спорт.

ПАРВЕНЮ, нескл., м.-ж. [фр. parvenu] — выскочка, человек незнатного происхождения, пробившийся в элитарные круги общества и старающийся выглядеть в них своим.

ПАРГЕЛИИ, -ев, мн. [пара... + гр. hēlios солнце] — *ложные солнца* — светлые пятна на небе по обе стороны от Солнца на расстоянии 22°, 46° или 90°, возникающие вследствие преломления лучей в ледяных кристаллах, взвешенных в атмосфере; один из видов *гало*.

ПАРДОН [фр. pardon] — 1) *част.*; простите, извините; 2) -а, м.; прощение, пощада.

ПАРЭЗ, -а, м. [< гр. paresis ослабление] — неполный *паралич*, ослабление функции какой-л. мышцы или группы мышц вследствие поражения нервной системы.

ПАРЕЙАЗАВРЫ, -ов, мн. [гр. pareia щека + ...завр] — крупные (около 3 м) *рептилии* пермского периода (см. *палеозой*) из группы *котилозавров*, имевшие костные выросты в щечной области черепа (см. также *скутозавр*).

ПАРЕМИЯ, -и, **ПАРЕМЬЯ**, -й, ж. [гр. paroimia притча] — 1) законченный отрывок из Ветхого завета, предназначенный для чтения; 2) *лингв.* устойчивое выражение, обычно пословица.

ПАРЕНТЕРАЛЬНЫЙ способ [пара... + гр. enteron кишка] — способ попадания (введения) в организм лекарственных и других веществ, минуя желудочно-кишечный тракт, напр. подкожное впрыскивание, внутривенное вливание и др.

ПАРЕНХИМА, -ы, ж. [пара... + гр. enchyma влитое; разлитое, здесь ткань] — 1) специфическая ткань какого-л. органа животного, выполняющая основную функцию этого органа; противопоставляется опорному остову этого органа,

состоящему из соединительной ткани; 2) основная ткань растений, состоящая из тонкостенных в виде многогранник живых клеток более или менее одинакового размера по всем направлениям; п. участвует в разнообразных жизненных процессах.

ПАРЕНХИМАТОЗНЫЙ, -ая, -ое — связанный с *паренхимой 1*, состоящий из паренхимы; **п-ые органы** — массивные внутренние органы животных, не имеющие полостей (печень, селезенка).

ПАРЕСТЕЗИЯ, -и, ж. [< гр. paraisthēsis ложное ощущение] — ощущение онемения, покалывания, ползания мурашек и т. п., не обусловленное внешним раздражением; возникает при некоторых заболеваниях нервной системы (ср. *анестезия*).

ПАРИ, нескл., ср. [фр. pari] — условие, по которому проигравший в споре обязан сделать что-л.; сам спор, в котором проигравший обязуется что-л. сделать по желанию выигравшего.

ПАРИЕТАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [< лат. parietalis стенной] — *анат.* пристеночный, принадлежащий к стенкам какой-л. полости тела (напр. брюшной полости); ср. *висцеральный*.

ПАРИК, -а́, м. [фр. periguc] — накладка из волос, имитирующая собственные волосы, прическу человека.

ПАРИКМÁХЕР, -а, м. [нем. Perückenmacher] — мастер, занимающийся бритьем, стрижкой, завивкой, окраской и причесыванием волос.

ПАРИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нса* [< фр. parer отражать, отбивать] — 1) в фехтовании и других видах спорта — отражать удар, защищаться; 2)* быстро и находчиво отражать нападки, опровергать доводы противника в споре.

ПАРИС, -а, м. [гр. Paris] — в древнегреческой мифологии — сын царя *Трои Приама*; П. решил спор трех богинь, *Афины*, *Геры* и *Афродиты*, кто из них красивее, в пользу Афродиты; Афродита в награду помогла Парису похитить Елену Прекрасную, что послужило поводом для начала Троянской войны.

ПАРИТЕТ, -а, м. [< лат. paritas (paritatis) равенство] — 1) равенство, одинаковое положение, равноправие сторон; 2) *салютный п.* — соотношение между валютами разных стран, устанавливаемое в законодательном порядке, является основой валютного курса; в период золотого стандарта основывался на золотом содержании (*монетный п.*); **п. покупательной способности** — фактическое соотношение между двумя (или несколькими) валютами по их поку-

ПАРИТЕТНЫЙ

пательной способности по отношению к определенному набору товаров и услуг.

ПАРИТЭТНЫЙ, -ая, -ое — основанный на принципах *паритета*; **на п-ых началах** — на началах равенства, равного представительства сторон.

ПАРИЯ, -и, ж. [< тамилск.] — 1) *пари* — одна из низших *каст* в Юж. Индии — «неприкасаемые»; 2)* **бесправный, отверженный человек.**

ПАРК, -а, м. [англ. park] — 1) большой сад или роща с дорожками для гулянья, с цветниками, площадками для игр и т. п.; **зоологический п.** — см. *зоологический*; **национальный п.** — см. *национальный*; 2) место для стоянки и ремонта ж.-д., трамвайных вагонов, автобусов и т. п. (см. также *депо* 2); 3) однотипный подвижной состав (напр. автомобильный п.) или совокупность средств производства какой-л. отрасли промышленности (напр. станочный п.); 4) *воен.* территория, оборудованная для хранения, обслуживания и ремонта бронетанковой, автотракторной, артиллерийской и другой техники, а также стационарный или подвижной склад военнотехнического имущества, иногда включающий также ремонтные мастерские. С м . т а к ж е *понтонный парк.*

ПАРКА, -и, ж. [ненецк.] — традиционная верхняя одежда у народов Севера; глухого покроя, шьется из шкур животных.

ПАРКЕТ, -а, м. [фр. parquet] — материал в виде тонких планок (клепки), преимущ. из твердых пород древесины, для настилки полов в виде какого-л. рисунка, а также пол из этих планок.

ПАРКИ, -рок, мн. [лат. Parcæ] — 1) в древнеримской мифологии — три богини человеческой судьбы; то же, что в древнегреческой мифологии *мойры*; 2)* **судьба.**

ПАРКИНСОНИЗМ, -а, м. [по имени англ. врача Дж. Паркинсона (J. Parkinson), 1755-1824)] — **болезнь Паркинсона** — болезненное состояние, связанное с поражением головного мозга, чаще при *энцефалите*, *атеросклерозе* сосудов мозга и др.; выражается в дрожании и скованности мышц.

ПАРЛАМЕНТ, -а, м. [нем. Parlament, англ. parliament, фр. parlement < parler говорить] — 1) высший представительный орган власти во многих странах, построенный целиком или гл. обр. на выборных началах; 2) высшее судебное учреждение во Франции до Великой французской революции.

ПАРЛАМЕНТАРИЗМ, -а, м. — политическая система, при которой, согласно конституции, *парламенту* принадлежит руководящая роль в системе государственных органов.

ПАРЛАМЕНТАРИЙ, -я, м. [нем. Parlamentarier] — член *парламента*.

ПАРЛАМЕНТАРНЫЙ, -ая, -ое — относящийся к *парламентаризму*, основанный на парламентаризме.

ПАРЛАМЕНТЁР, -а, м. [фр. parlementaire < parler говорить] — лицо, уполномоченное одной из воюющих сторон для ведения переговоров с другой; по международно-правовым нормам личность парламентаря неприкосновенна.

Парламентская ассамблея Совета Европы — см. *Европарламент*.

парламентская диета — см. *диета*.

парламентская республика — см. *республика*.

парламентские каникулы — см. *каникулы*.

ПАРМЕЗАН, -а, м. [фр. parmesan от назв. ит. г. Парма] — сорт сыра, приготовленного из снятого молока и используемого в основном для заправки блюд из макарон.

ПАРНАС, -а, м. [гр. Parnassos] — 1) высокая гора в Греции, на которой, по представлениям древних греков, обитали *Аполлон* и *музы*; у подножия Парнаса находится храм, посвященный Аполлону (Дельфийский храм); 2)* *уст.* мир поэзии, поэзия; содружество поэтов.

ПАРОД, -а, м. [гр. parodos] — в древнегреческом театре — а) вступительная песня хора; б) открытый проход на *оркестру* между *амфитеатром* и *скеной*.

ПАРОДИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нств* — 1) писать литературную *пародию* на кого-, что-л.; 2) издевательски копировать, выставляя кого-л. в смешном, карикатурном виде.

ПАРОДИСТ, -а, м. — сочинитель *пародий*.

ПАРОДИЯ, -и, ж. [гр. parōdia букв. пение наизнанку] — 1) в литературе и (реже) в музыке, изобразительном искусстве — шуточное подражание, воспроизводящее в преувеличенном виде характерные особенности оригинала; 2) смешное подобие чего-л.

ПАРОДОНТ, -а, м. [*пара...* + гр. odus (odontos) зуб] — совокупность образований, окружающих корень зуба.

ПАРОДОНТОЗ, -а, м. [см. *пародонт*] — иначе **амфодонтоз**, **альвеолярная пиорея** — прогрессирующее рассасывание костной ткани зубных луочек, сопровождающееся образованием глубоких полостей между десной и зубом, расшатыванием и последующим выпадением зубов.

ПАРОКСИЗМ, -а, м. [< гр. *paroxysmos* раздражение] — 1) припадок, приступ болезни; обострение болезненного процесса, проявляющееся внезапно; 2)* внезапный приступ сильного душевного возбуждения, сильного чувства и т. п., напр. п. гнева.

ПАРОКСИЗМАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [см. *пароксизм*] — мед. проявляющийся приступообразно (напр. п-ая *тахикардия*).

ПАРОЛЬ, -я, м. [< фр. *parole* слово, речь] — секретное слово или фраза, применяемые для опознавания своих людей (на военной службе или в условиях *конспирации*).

ПАРОНИМЫ, -ов, мн. [*пара...* + гр. *опута* имя] — слова, имеющие сходство в звучании, но различающиеся по значению, напр. «советник» и «советчик», «база» и «базис».

ПАРОНИХИЯ, -и, ж. [гр. *parónychia* < *para* возле, около + *ónychos* (onychos) ноготь] — воспаление околоногтевых тканей (ср. *онихия*).

ПАРОНОМАЗИЯ, -и, ж. [гр. *paronomasia* < *para* возле, около + *onomazō* называю] — стилистическая фигура, заключающаяся в каламбурном сближении созвучных, но различных по смыслу слов, напр.: «он не глух, а глуп».

ПАРОТИТ, -а, м. [< гр. *parótis* опухоль около уха < *para* возле, около + *ús* (ótos) ухо] — воспаление околоушной железы; **п. эпидемический** — **свинка** — острое инфекционное вирусное заболевание с преимущественным поражением околоушных желез.

ПАРСЕК, -а, м. [см. *пар(аллак)* + *сек(унда)*] — астр. единица измерения звездных расстояний, равная 3,26 световых лет ($3,086 \cdot 10^{13}$ км); определяется как расстояние, для которого годичный параллакс равен 1 секунде дуги.

ПАРСИЗМ, -а, м. — современное название *зороастризма* в Индии.

ПАРТЕНОГЕНЕЗ, -а, м. [гр. *parthenos* девственница + ...*genesis*] — биол. **девственное размножение** — вид полового размножения, при котором женская половая клетка (яйцо) развивается без оплодотворения. **Естественный п.**

характерен для развития многих беспозвоночных (напр. ряда ракообразных, насекомых), а также нек-рых низших (напр. спирогира) и высших растений (напр. одуванчик, манжетка). **Искусственный п.** может быть получен при нек-рых физ. или хим. воздействиях на неоплодотворенную яйцеклетку (напр. тутового шелкопряда, иглокожих). Изучение партеногенеза сыграло важную роль в доказательстве определяющего значения ядра клетка для передачи наследственной информации.

ПАРТЕНОКАРПИЯ, -и, ж. [гр. *parthenos* девственница + *karpos* плод] — образование на растении плодов без оплодотворения и обычно без развития в них семян (напр. у нек-рых сортов груш, мандаринов).

ПАРТЁР, -а, м. [фр. *parterre* < *par* по + *terre* земля] — 1) места в зрительном зале, расположенные рядами параллельно сцене, эстраде, экрану; в театре 16-17 вв. — задняя часть нижнего этажа зрительного зала, за креслами, где публика смотрела представление стоя; 2) открытая часть сада или парка, украшенная газонами, цветниками, бассейнами, фонтанами, статуями и т. п., расположенными в определенной системе; 3) в состязаниях по борьбе — положение, когда борец стоит на коленях, опираясь о ковер руками или предплечьями.

партёрная гимнастика — см. *гимнастика*.

ПАРТИЗАН, -а, м. [фр. *partisan*] — участник вооруженной борьбы на территории, занятой противником, действующий в составе добровольных отрядов, опирающихся на поддержку местного населения.

ПАРТИКУЛЯРИЗМ, -а, м. [< лат. *particularis* частичный, частный] — политическая, гражданская разобщенность, раздробленность.

ПАРТИКУЛЯРНЫЙ, -ая, -ое [< лат. *particularis* частичный, частный] — 1) *уст.* частный, неофициальный; 2) *уст.* штатский (не форменный (о платье), не военный (о человеке)); 3) обособленный, местный (в противоположность общегосударственному).

ПАРТИТА, -ы, ж. [ит. *partita*] — в музыке 17-18 вв. — а) род вариаций на хоральную мелодию для органа; б) разновидность инструментальной сюиты, преимущ. из танцевальных пьес; встречается и в современной музыке.

ПАРТИТУРА, -ы, ж. [ит. *partitura*] — нотная запись многоголосного муз. произведения для оркестра, хора, камерного ансамбля и т. п., в которой сведены партии всех отдельных голосов (инструментов).

ПАРТИЯ, -и, ж. [фр. parti < лат. pars (partis) часть, группа] — 1) политическая организация, выражающая интересы класса, других социальных групп и слоев и руководящая ими в достижении определенных целей; 2) группа лиц, объединенных какими-л. общими интересами, соединившихся с какой-л. целью, отряд, напр. геологическая п.; 3) известное количество предметов, б. ч. связанных с отправкой, прибытием, напр. п. книг; 4) игра (в шахматы, шашки, карты и т. п.) от начала до конца; 5) часть оркестрового, хорового или оперного произведения, исполняемая отдельным голосом или на определенном музыкальном инструменте; 6) в балетной постановке — то же, что *роль* в драматическом спектакле; 7) *уст.* брак, обычно с точки зрения его приемлемости, выгоды. С м . т а к ж е *клерикальные партии, консервативная партия, лейбористская партия, либеральная партия.*

ПАРТНЁР, -а, м. [фр. partenaire] — 1) участник какой-л. игры (напр. спортивной, в карты) по отношению к другому участнику; тот, кто вместе с кем-л. участвует в игре на сцене, в танцах и т. п.; 2) участник в какой-л. совместной деятельности.

ПАРТНЁРСТВО, -а, ср. — 1) взаимоотношения, существующие между *партнерами*; 2) одна из важнейших юридических форм организации предпринимательства; представляет собой совместное предприятие нескольких лиц (физических или юридических), каждое из которых участвует в нем не только своим капиталом, но и личным трудом; занимает промежуточное место между индивидуальным (семейным) предприятием и компанией с ограниченной ответственностью.

ПАРТОКРАТИЯ, -и, м. [см. *партия* + kratos власть, могущество] — 1) монополярная власть в гос-ве одной партии; 2) руководящие органы такой партии.



Парфенон

ПАРФЕНО́Н, -а, м. [гр. Parthenōn] — храм *Афины* на Акрополе в Афинах; построен в 5 в. до

н. э.; один из самых знаменитых памятников древнегреческой архитектуры.

ПАРФО́РС, -а, м. [< фр. par force силой] — 1) колючий ошейник для охотничьих и служебных собак; употр. при дрессировке и других животных (напр. в цирке); 2) то же, что *парфорсная езда*.

ПАРФО́РСНЫЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *парфорс*; **п-ая езда** — а) в цирке — вид верховой езды, при которой наездник выполняет акробатические упражнения на лошади, преодолевающей искусственные препятствия; б) в конном спорте — разновидность полевой езды, которая проводится как охота с гончими на зверя или по искусственному следу зверя.

ПАРФЮ́М, -а, м. [фр. parfum] — 1) духи, туалетная вода; 2) запах, аромат духов.

ПАРФЮМЕ́РИЯ, -и, ж. [фр. parfumerie < parfum приятный запах; духи] — ароматические, косметические изделия и гигиенические освежающие средства (духи, одеколон и пр.), а также отрасль промышленности, изготавливающая такие изделия.

ПАРЦЕ́ЛЛА, -ы, ж. [фр. parcelle букв. частица] — мелкий земельный участок, на котором крестьянин ведет свое хозяйство.

ПАРЦЕ́ЛЬНЫЙ, -ая, -ое — относящийся к *парцелле*, содержащий *парцеллу*.

ПАРЦЕЛЛЯ́РНЫЙ, -ая, -ое — основанный на *парцелляции*, раздробленный на мелкие земельные участки (*парцеллы*); **п-ое хозяйство** — мелкое и мельчайшее крестьянское хозяйство, ведущееся с помощью примитивных орудий и методов производства.

ПАРЦЕЛЛЯ́ЦИЯ, -и, ж. — 1) дробление земли на мелкие участки (*парцеллы*); 2) *лингв.* членение единой фразы знаками препинания (на письме), паузами и интонацией (в устной речи) так, что получается две или более фразы, напр.: «Мы приехали вчера. Вечером. На автобусе».

ПАРЦИА́ЛЬНЫЙ, -ая, -ое [ср.-лат. partialis < pars (partis) часть] — частичный; **п-ое давление** газа или пара в смеси — давление, которое имел бы этот газ или пар, если бы он один занимал весь объем смеси.

ПАРЦИФА́ЛЬ, -я, **ПЕРСЕВА́ЛЬ**, -я, м. [нем. и фр. < валлийск.] — в немецкой и французской мифопоэтической традиции — образ идеального рыцаря, совершающего подвиги по имя Святого *Грааля*; восходит к образу одного из рыцарей при дворе короля *Артура*.

ПАРЧА́, -й, ж. [перс.] — сложнорючатая ткань из шелковых и золотых или серебряных (или имитирующих их) нитей.

парша́, -й, ж. — см. *фавус*.

ПАРЮ́РА, -ы, ж. [фр. *parure*] — дамский ювелирный гарнитур (напр. серьги и диадема).

ПАС¹, -а, м. [< фр. (je) *passé* (я) пропускаю (игру)] — 1) в карточной игре — отказ от участия в данной сдаче карт или признание проигрыша; 2)* признание себя неспособным сделать что-л., справиться с чем-л.

ПАС², -а, м. [< англ. *pass* передавать] — в спортивных играх — передача мяча, шайбы партнеру по команде.

ПАСЕ́ — см. *Европарламент*.

ПАСИФА́Я, -и, ж. [гр. *Pasiphaë*] — в древнегреческой мифологии — жена *Миноса*, дочь *Гелиоса*; была охвачена страстью к огромному быку, в результате чего на свет появился *Минотавр*.

ПАСКА́ЛЬ, -я, м. [по имени фр. ученого Б. Паскаля (*Pascal*), 1623-1662] — 1) единица давления и механического напряжения в Международной системе единиц (СИ), равна давлению, вызываемому силой 1 ньютона, равномерно распределенной по нормальной к ней поверхности площадью 1 м²; сокращ. обозначения: Па, Ра; 1 Па = 1 Н/м² = 10 дин/см² = 0,102 кгс/м² = 7,50 · 10⁻³ мм ртутного столба; 2) один из языков программирования, разработанный как преемник Алгола-60 и как альтернатива Алголу-68.

ПА́СКВИЛЬ, -я, м. [нем. *Pasquill*], от имени ит. башмачника 15 в. Пасквино (*Pasquino*), клеймившего высокопоставленных лиц — сочинение, содержащее грубые, оскорбительные, клеветнические нападки; сами такие нападки.

ПА́СКВИЛЬНЫЙ, -ая, -ое — являющийся *пасквилом*, грубый, оскорбительный, клеветнический.

ПА́СКВИЛЯ́НТ, -а, м. — сочинитель *пасквилей*; человек, распространяющий оскорбительные клеветнические измышления о других.

ПА́СО, *нескл., ср.* [< исп. *pasos* шаг] — единица длины в Испании (1 п. = 1,393 м), в Бразилии (1 п. = 1,65 м) и Ливии (1 п. = 1 м).

ПАСОВА́ТЬ¹, -сую, -суеть, *несв.* [< фр.; см. *пас¹*] — 1) в карточной игре — отказываться от участия в розыгрыше данной сдачи карт или оставлять игру, признавать себя побежденным;

2)* признавать себя неспособным справиться с чем-л., отступить.

ПАСОВА́ТЬ², -сую, -суеть, *несв.* [< англ.; см. *пас²*] — в спортивных играх — передавать мяч, шайбу партнеру по команде.

ПАСПАРТУ́, *нескл., ср.* [фр. *passé-partout* букв. проходит повсюду] — картонная рамка для портрета, гравюры или спец. кусок картона для наклейки их; в книгах, журналах — листок из плотной бумаги (иногда с орнаментальной рамкой), на который наклеивается иллюстрация.

ПА́СПОРТ, -а, м. [фр. *passport*] — 1) документ, удостоверяющий личность владельца; 2) регистрационный и технологический документ, содержащий основные сведения о каких-л. предприятиях, зданиях, оборудовании, предметах хозяйственного обихода.

ПА́СПОРТИЗА́ЦИЯ, -и, ж. [см. *паспорт*] — 1) введение паспортной системы; 2) составление технологических паспортов; снабжение продукта производства *паспортом* 2.

ПАССА́Ж, -а, м. [фр. *passage*] — 1) крытая галерея с двумя рядами магазинов (или контор), имеющая выходы на параллельные улицы; 2) *муз.* последовательность тонов в быстром движении, чаще всего трудная для исполнения; 3) *уст.* связный и законченный отрезок текста; 4) *биол.* прививка бактерий от одного животного к другому; 5) движение в высшей школе верховой езды — высокая и короткая ритмичная рысь при четком поднимании лошадей ног с задержкой их в воздухе и сильным сгибанием в суставах; 6)* *уст.* неожиданное происшествие, неожиданный оборот дела.

ПАССА́ЖИР, -а, м. [фр. *passager*] — тот, кто совершает поездку в каком-л. транспортном средстве.

ПАССА́ЖНЫЙ инструмент [< фр. *passage* проход] — астрономический инструмент для наблюдения прохождения светила через какую-л. вертикальную плоскость, обыкновенно плоскость меридиана, при определении точного времени или одной из экваториальных координат — прямого восхождения.

ПАССАКА́ЛЬЯ, -и, ж. [ит. *passacaglia*, исп. *pasacalle*] — 1) старинный танец испанского происхождения трехдольного размера; 2) *муз.* пьеса величественного характера для органа, клавира в форме вариаций, характерной особенностью которой является постоянно повторяющаяся в басу мелодия.

ПАССАТЖИ, -ей, *мн.* [фр. passe проход + tige стержень] — ручной слесарно-монтажный инструмент, объединяющий в себе плоскогубцы, кусачки, резак для проволоки и отвертку.



Пассатжэн

— устойчивые ветры в тропических широтах, преимущ. над океанами; северо-восточные в Сев. полушарии и юго-восточные в Юж. полушарии.

ПАССЕЙЗМ, -а, *м.* [фр. passéisme < passé прошлое] — пристрастие к прошлому, любованье им при внешне безразличном или враждебном отношении к настоящему, к прогрессу; консерватизм.

ПАССИВ, -а, *м.* [баланса (обычно правая сторона), отражающая источники образования средств предприятия или учреждения, сгруппированных по их принадлежности и назначению (собственные резервы, займы других учреждений и т. д.); ср. *актив*² 1; 2) превышение заграничных расходов страны над ее денежными поступлениями из-за границы (противоп. *актив*² 2); дефицит платежного баланса; 3)* отрицательные стороны, недостатки кого-, чего-л.; 4) *грам.* страдательный залог.

ПАССИВИРОВАНИЕ, -я, *ср.*, **ПАССИВАЦИЯ**, -н, *ж.* [коррозии, а также для улучшения внешнего вида.

пассивная радиолокация — см. *радиолокация*.

ПАССИВНЫЙ¹, -ая, -ое [активный¹ 1; 2) **п-ое избирательное право** — право быть избранным в органы государственной власти (ср. *активное избирательное право*); 3) редко применяемый, используемый, напр. п. запас слов.

ПАССИВНЫЙ², -ая, -ое — прил. от сл. *пассива*; **п. торговый баланс** — торговый баланс, в котором ввоз товаров преобладает над вывозом; **п. платежный баланс** — платежный баланс, характеризующийся превышением заграничных расходов и платежей страны над ее денежными

поступлениями из-за границы; **п-ые операции банков** — операции, посредством которых банки привлекают в свое распоряжение денежные средства (прям вкладов, выпуск *банкнот* и т. д.); **п-ые счета** — счета бухгалтерского учета, на которых отражаются источники формирования средств предприятий и их целевое назначение.

ПАССИФЛОРА, -ы, *ж.* [лат. passio страдание, страсть + flos (floris) цветок] — **страстоцвет**, **кавалерская звезда** — род тропических вьющихся растений сем. *страстоцветных* со съедобными плодами; нек-рые виды разводят как декоративные растения.



ПАССИЯ, -н, *ж.* [уст. предмет любви, страсти.



ПАССЫ, -ов, *мн.* [фр. passes] — медленные движения рук врача вдоль лица и тела гипнотизируемого при введении его в состояние *гипноза*.

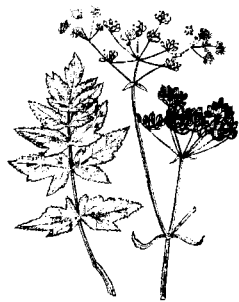
Пассифлора

ПАСТА, -ы, *ж.* [

ПАСТЕЛЬ, -и, *ж.* [фр. pastel < ит. pastello < pasta тесто] — мягкие цветные карандаши, изготовляемые из краски, мела и связующего вещества; художественное произведение, исполненное такими карандашами.

ПАСТЕРИЗАТОР, -а, *м.* — аппарат для *пастеризации*.

ПАСТЕРИЗАЦИЯ, -и, *ж.* — метод обеззараживания и консервирования жидких пищевых продуктов нагреванием до температуры, не достигающей 100°C (в отличие от *стерилизации*); предложен французским ученым Пастером (Pasteur, 1822-1895). При пастеризации погибает большинство бактерий, микроскопических грибов (плесневых, дрожжей и др.), разрушаются *ферменты*, но сохраняются витамины (см. также *тиндализация*).



Пастернак

ПАСТЕРНАК, -а, м. [лат. *pastinaca*] — двулетнее растение из сем. зонтичных с желтыми цветами, корнеплод, используется как кормовое и овощное растение.

пастеровские прививки — см. *антирабические прививки*.

ПАСТИЛА́, -ы, ж. [< лат. *pastillus* лепешка] — кондитерское изделие из протертых

и сваренных с сахаром фруктов или ягод и яичных белков.

ПАСТИЛА́Ж, -а, м. [фр. *pastillage*] — скульптурное произведение из размятой и обожженной глины.

ПАСТИ́ЧКО, нескл., ср. и неизм. прл. [ит. *pasticcio*] — опера, музыка которой заимствована из различных, созданных ранее опер или специально написана несколькими композиторами.

ПАСТО́ЗНОСТЬ¹, -и, ж. [< ит. *pastoso* тестообразный] — особенность живописной фактуры картины, отличающаяся жирными, плотными мазками кисти.

ПАСТО́ЗНОСТЬ², -и, ж. [< ит. *pastoso* тестообразный] — побледнение, уменьшение эластичности кожи и подкожной клетчатки при их отеке.

ПА́СТОР, -а, м. [нем. *Pastor* < лат. *pastor* пастух, пастырь] — протестантский священник.

ПАСТОРА́ЛЬ, -и, ж. [фр. *pastorale* < лат. *pastoralis* пастушеский] — 1) одна из форм *буколики*, существовавшая в античной поэзии и развивающаяся в европейской литературе; содержит описание мирных, часто любовных сцен пастушеской жизни; 2) в западноевропейском театре 16–17 вв. — небольшая сценка, идиллически изображающая сельских пастухов и пастушек; часто вводилась в программу придворных празднеств; 3) небольшая опера, балет или пантомима на идиллический сюжет из сельской жизни, а также инструментальная муз. пьеса, рисующая сцену безмятежной сельской жизни, картины природы.

ПАСТОРЕ́ЛЬ, -и, ж. [прованс. *pastorelle*] — жанр лирики *трубадуров* — чаще всего стихотворный диалог рыцаря и пастушки.

ПА́СХА, -и, ж. [гр. *pascha* < др.-евр. *pēsah*] — 1) в иудаизме — весенний религиозный праздник; 2) в христианстве — весенний праздник,

установленный в честь воскресения Иисуса Христа; 3) сладкое кушанье из творога в форме четырехгранной пирамиды, приготовляемое к этому празднику.

ПАСЬЯ́НС, -а, м. [фр. *patience* букв. терпение] — раскладывание карт по определенным правилам, часто с целью гадания.

ПАТ¹, -а, м. [фр. *pat*] — в шахматах — положение, при котором один из соперников не может сделать очередного хода (его королю не объявлен шах), не подставив под удар своего короля; при пате партия считается закончившейся вничью.

ПАТ², -а, м. [< фр. *pâte tecto*] — род мармелада.

ПАТЭ́НТ, -а, м. [< лат. *patens* (*patentis*) открытый, явный] — 1) свидетельство, выдаваемое изобретателю и удостоверяющее его авторство и исключительное право на изобретение; 2) документ, предоставляющий какое-л. право или привилегию, напр. право занятия торговлей или какой-л. деятельностью; 3) **п. консульский** — документ, удостоверяющий полномочия *консула*; 4) **санитарный п.** — свидетельство о санитарном состоянии судна и портов отравления и захода, выдаваемое судам заграничного плавания; 5) *политр.* шарнир на переплетной крышке, служащий для лучшей раскрываемости книги большого формата с прямым корешком.

патэ́нтная лицензия — см. *лицензия*.

ПАТЭ́НТНЫЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *патент*, относящийся к патенту, связанный с патентом.

ПАТЭ́НТОВА́ННЫЙ, -ая, -ое — 1) закрепленный *патентом*; признанный официально; 2)* всеми признанный, настоящий (чаще *ирон.*).

ПА́ТЕР, -а, м. [< лат. *pater* отец] — у католиков — священник, а также монах.

ПАТЕРИ́К, -á, м. [< гр. *patēr* отец] — в православном богослужении — книга, содержащая жития святых отцов (монахов какого-л. монастыря).

ПАТЕРНА́ЛИЗМ, -а, м. [< лат. *paternus* отцовский, отеческий] — 1) покровительство, опека старшего по отношению к младшим, подопечным; 2) в трудовых отношениях в нек-рых странах — система дополнительных льгот и выплат на предприятиях за счет предпринимателей с целью закрепления кадров, повышения производительности, смягчения напряжения; 3) в международных отношениях — опека крупных государств над более слабыми странами, колониями, подопечными территориями.

ПАТЕРНАЛИСТСКИЙ

ПАТЕРНАЛИСТСКИЙ, -ая, -ое — связанный с *патернализмом*, имеющий к нему отношение.

ПАТЕРНОСТЕР, -а, м. [англ. paternoster, нем. Paternoster < ср.-лат. paternoster четки] — устарелое название пассажирского многокабинного лифта с непрерывно движущимися кабинами, открытыми со стороны посадочных площадок на этажах.

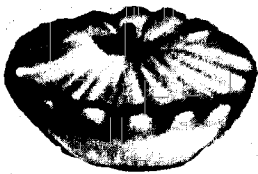
ПАТЕТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [гр. pathētikos] — страстный, взволнованный, полный *пафоса*.

ПАТЕФОН, -а, м. [по назв. фр. фирмы Пате + ...фон] — см. *граммофон*.

ПАТИНА, -ы, ж. [гр. patina] — тончайшая пленка зеленого, бурого или синего цвета, образующаяся с течением времени под влиянием влажности воздуха либо в результате спец. обработки на предметах из меди, бронзы, латуни; иногда патиной называют окраску «под бронзу» немедных (напр. гипсовых) изделий.

ПАТИНИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нств* [фр. patiner] — вызывать появление *патины*, наносить патину.

ПАТИО, *нескл., ср.* [исп. patio] — открытый внутренний дворик в домах Средиземноморья, Лат. Америки.



Патиссон

ПАТИССОН, -а, м. [фр. patisson < pâté пирог (названо по форме плода)] — однолетнее овощное растение сем. тыквенных, молодые плоды которого — *пулята* — употр. в пищу.

ПАТОГЕНЕЗ, -а, м. [гр. pathos страдание + ...генез] — 1) учение об общих закономерностях развития и исхода болезней; 2) механизм развития конкретной болезни, патологического процесса или состояния.

ПАТОГЕНЕТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — связанный с *патогенезом*; **п-ая терапия** — метод лечения, при котором воздействие направлено на подавление одних звеньев механизма развития болезненного процесса и усиление других, что способствует прекращению его развития и излечению.

ПАТОГЕННЫЙ, -ая, -ое [гр. pathos страдание + ...генный] — болезнетворный; **п-ые микробы** — микробы, вызывающие болезни человека, животных и растений.

патологическая анатомия, **патологическая физиология** — см. *патология*.

ПАТОЛОГИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [< гр.; см. *патология*] — 1) болезненный (напр. п. процесс); 2) болезненно ненормальный, с отклонениями от нормы.

ПАТОЛОГИЯ, -и, ж. [гр. pathos страдание + ...логия] — 1) раздел медицины, изучающий болезни, болезненные процессы и состояния в живом организме; состоит из **патологической анатомии**, изучающей изменения в строении органов и тканей, вызванные болезненными процессами, и **патологической физиологии**, изучающей нарушение функций органов и организма в целом при его заболеваниях; 2)* отклонение от нормы, уродливая ненормальность.

ПАТОЛОГОАНАТОМ, -а, м. [см. *патология*] — врач, специалист по *патологической анатомии*.

ПАТРИАРХ, -а, м. [гр. patriarchēs] — 1) глава рода в родовом обществе (см. *патриархат*); 2) старейший, всеми уважаемый человек; основоположник, старейший представитель какой-л. области деятельности; 3) глава православной *автокефальной церкви* в ряде стран.

ПАТРИАРХАЛЬНОСТЬ, -и, ж. [< гр.; см. *патриархальный*] — первобытная простота (напр. правов, обычаев); традиционность, консервативность.

ПАТРИАРХАЛЬНЫЙ, -ая, -ое — 1) относящийся ко времени *патриархата* или к режиму непрерываемой власти главы семьи, рода; 2)* верный старине, отжившим традициям, обычаям, стародедовский; чуждый новому, консервативный.

ПАТРИАРХАТ, -а, м. [гр. patēr (patros) отец + archē власть] — сменившая *матриархат* эпоха в развитии первобытно-общинного строя, характеризующаяся *патрилинейным* родом, когда мужчина играет главную роль в семейной, хозяйственной и общественной жизни.

ПАТРИАРХИЯ, -и, ж. [см. *патриарх*] — в православии — церковная область, подчиненная патриарху.

ПАТРИЛИНЕЙНЫЙ, -ая, -ое [лат. pater отец + линия] — основанный на родстве по отцовской, мужской линии, напр. п. род.

ПАТРИМОНИАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [лат. patrimonialis] — наследственный, родовой.

ПАТРИМОНІЙ, -я, **ПАТРИМОНІУМ**, -а, м. [лат. *patrimonium*] — наследственное родовое имущество.

ПАТРИОТ, -а, м. [patriōtēs земляк, соотечественник] — 1) человек, любящий свое отечество, преданный своему народу; 2) человек, преданный какому-л. делу, глубоко привязанный к чему-л.

ПАТРИОТИЗМ, -а, м. [patris родина, отечество] — любовь к родине, преданность своему отечеству, своему народу.

ПАТРИОТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — свойственный *патриоту*, выражающий *патриотизм*, проникнутый патриотизмом.

ПАТРИСТИКА, -и, ж. [patēr (*patros*) отец] — произведения отцов церкви 2-8 вв., в которых изложены основы христианского богословия и философии.

ПАТРИЦА, -ы, ж. [нем. *Patrizie*] — рельефная, выпуклая форма (в противоположность углубленной — *матрице*) для печатания или тиснения (в том числе изготовления матриц).

ПАТРИЦИАТ, -а, м. [лат. *patriciatus*] — 1) родовая аристократия в Др. Риме; 2) наиболее богатый, привилегированный слой населения средневековых городов в Зап. Европе.

ПАТРИЦИИ, -ев, мн. [лат. *patricii* < *pater* отец] — 1) члены 300 коренных родов, составлявших привилегированную полноправную часть древнейшего населения Рима — римский народ. С 5 в. до н. э. шла упорная борьба между патрициями и *плебеями* за уравнение в правах, завершившаяся в 3 в. до н. э. победой плебеев; 2) в средние века — городская (купеческая) аристократия.

ПАТРОКЛ, -а, м. [гр. *Patroklos*] — в древнегреческой мифологии — друг *Ахилла*, герой Троянской войны, убитый *Гектором*; Ахилл отомстил за смерть друга, убив Гектора и осквернив его труп; * верный друг.

ПАТРОЛОГИЯ, -и, ж. [гр. *patēr* (*patros*) отец + *...логия*] — раздел христианского богословия, посвященный изучению биографий и сочинений отцов церкви.

ПАТРОН¹, -а, м. [patronus защитник, покровитель] — 1) в Др. Риме — знатный римский гражданин (первонач. — из *патрициев*), покровитель зависимых от него (часто многочисленных) *клиентов* и вольноотпущенников и их защитник на суде; 2)* *уст.* покровитель, защитник; 3) хозяин предприятия, фирмы по отноше-

нию к рабочим, служащим; 4) непосредственный начальник кого-л.

ПАТРОН², -а, м. [нем. *Patrone* < фр. *patron*] — 1) в огнестрельном оружии — заключенные в гильзе пуля (или снаряд, дробь), пороховой (боевой) заряд и *капсюль* (или капсюльная втулка) для воспламенения заряда; 2) предохранительная оболочка цилиндрической формы из картона или металла, применяемая, напр. для упаковки; 3) на токарном и сверлильном станках — приспособление для зажима обрабатываемых предметов (а иногда — инструмента), устанавливаемое на вращающейся части (шпинделе) станка; 4) *патронка* — в швейном, обувном, скорняжном деле — образец для выкройки, трафарет; 5) *п. ламповый* — приспособление для подсоединения ламп накаливания к электросети.

ПАТРОНАЖ, -а, м. [patronage покровительство] — система мед. обслуживания беременных, детей раннего возраста и нек-рых категорий больных в домашних условиях; * покровительство, защита; поддержка.

ПАТРОНАТ, -а, м. [лат. *patronatus*] — 1) в Др. Риме — форма покровительства (получение земли, защита в судах и др.), приводившая к зависимости неполноправных или бедных граждан (*клиентов*) от граждан богатых и влиятельных (*патронов*¹); п. широко использовали в политической борьбе; 2)* покровительство.

ПАТРОНÉССА, -ы, ж. [фр. *patronesse* < лат.] — покровительница какого-л. благотворительного учреждения.

ПАТРОНИМИЯ, -и, ж. [гр. *patēr* (*patros*) отец + *опута* имя] — 1) именование по предкам отцовской линии; 2) группа семей, происходящих от общего предка и сохраняющих определенное хозяйственное и общественное единство (пережиток патриархально-родового строя).



Патронташ

ПАТРОНТАШ, -а, м. [нем. *Patronen-tasche*] — сумка для патронов.

ПАТРУЛЬ, -я, м. [фр. *patrouille*] — небольшая, обычно вооруженная группа (отряд) воинско-

го подразделения, милиции, общественной охраны, а также военное судно, самолет и др., контролирующее определенный район для поддержания в нем установленного порядка, режима, охраны его безопасности.

ПА́УЗА, -ы, ж. [лат. pausa < гр. pausis прекращение] — краткий перерыв в речи, в работе и т. д.; в музыке — перерыв звучания на определенное время в одном, нескольких или всех голосах муз. произведения, а также потный знак, обозначающий этот перерыв.

паукообразные, -ых, *мл.* — см. *арахиды*.

паукообразные обезьяны — см. *коаты*.

ПАУНДАЛЬ, -я, *м.* [англ. poundal] — единица силы в английской системе мер; сокр. обозначение pdl; 1 п. = 0,138255 *ньютон*.

ПАУПЕР, -а, *м.* [< лат. pauper бедный] — нищий, человек, лишенный средств к существованию (см. также *пауперизация*, *пауперизм*).

ПАУПЕРИЗА́ЦИЯ, -и, *ж.* [< лат.; см. *паупер*] — процесс обнищания отдельных слоев населения.

ПАУПЕРИ́ЗМ, -а, *м.* [< лат.; см. *паупер*] — нищета, отсутствие необходимых средств существования.

ПАУША́ЛЬНЫЙ, -ая, -ое [нем. pauschal] — взятый в целом, целиком; *п-ая сумма* — общая сумма без дифференцирования на составляющие ее части, слагаемые; напр. при торговой сделке — общая сумма платы за партию товара, за определенные услуги и т. п.

ПАУЭРЛИ́ФТИНГ, -а, *м.* [англ. powerlifting < power мощность + lift поднимать] — атлетическое силовое троеборье, включающее приседания со штангой на спине, жим штанги лежа на горизонтальной скамье и становую тягу штанги.

ПА́ФОС, -а, *м.* [< гр. pathos чувство, страсть] — страстное воодушевление, подъем; энтузиазм; торжественность.

ПАХИДЕРМ́Я, -и, *ж.* [< гр. pachydermia толстокожесть] — патологическое утолщение кожи или слизистой оболочки, возникающее чаще вследствие хронического воспаления или длительных раздражений.

ПАХИКЕФА́ЛИЯ, -и, **ПАХИЦЕФА́ЛИЯ**, -и, *ж.* [гр. pachys толстый + kephale голова] — голова с сильным уплощением затылка.

ПАХИМЕНИНЃИТ, -а, *м.* [гр. pachys толстый, твердый + meningit] — воспаление твердой мозговой оболочки.

ПАХИСТО́З, -а, *м.* [гр. pachys толстый + osteon кость] — утолщение костей и одновременное утяжеление их за счет разрастания компактной ткани; свойствен водным животным: из *rep-*

тилий, напр. *мелозаврам* и *плекозаврам*, а из млекопитающих — сиреновым и нек-рым китообразным; является, возможно, приспособлением против вельпания.

ПАХИТО́СА, -ы, *ж.* [исп. pajita] — тонкая пашироса из табака, завернутого в лист кукурузы.

пахицефа́лия, -и, *ж.* — см. *пахикефалия*.

ПАХЛАВА́, -ы, *ж.* [перс.] — сладкое мучное блюдо — печенье ромбической формы с густой орехово-медовой начинкой.

ПА́ЦИЕНС, -а, *м.* [лат. patiens претерпевающий] — *лингв.* один из участников ситуации, описываемой в предложении, — пассивный, вовлеченный в ситуацию, которую он не контролирует и не исполняет; в номинативных языках п. обычно выражается подлежащим (при одноместных предикатах) или дополнением (при двухместных); в эргативных языках — номинативом.

ПАЦИЭ́НТ, -а, *м.* [< лат. patiens (patientis) страдающий] — лицо, которому оказывают медицинскую помощь.

ПАЦИФИ́ЗМ, -а, *м.* [< лат. pacificus умиротворяющий] — антивоенное движение, возникшее в 19 в. в ряде стран, представители которого осуждают любые войны и ведут активную общественную деятельность по их предотвращению.

ПАЦИФИКА́ЦИЯ, -и, *ж.* [< лат. pacificatio умиротворение; усмирение] — насильственное усмирение восстания, народного возмущения, национально-освободительного движения.

ПАЦИФИ́СТ, -а, *м.* [фр. pacifiste < лат.] — сторонник *пацифизма*; * миролюбивый человек.

ПАЧУ́ЛИ, -ей, *мл.* [фр. patchouly < кит.] — 1) растение из сем. губоцветных; произрастает в Азии; 2) сильно пахнущие духи из эфирного масла, добываемого из цветков этого растения.

ПАША́, -и, *м.* [тур.] — титул высших военных и гражданских сановников в бывшей султанской Турции, в Египте (до 1952 г.) и нек-рых других мусульманских странах.

ПАША́ЛЫК, -а, *м.* [тур.] — в бывшей султанской Турции — провинция, область, управляемая *пашой*.

па ша́ссе́, *искл.*, *м.* — см. *шассе*.

ПАШТЭ́Т, -а, *м.* [нем. Pastete] — кушанье из мясных, рыбных или иных продуктов, протертых до пастообразного состояния; слоеный пирог с такой начинкой.

ПАЯЦ, -а, м. [ит. pagliaccio < paglia солома] — 1) комический персонаж старинного народного итальянского театра; 2) балаганный шут, скоморох, клоун; 3) о человеке, который кривляется, ломается.

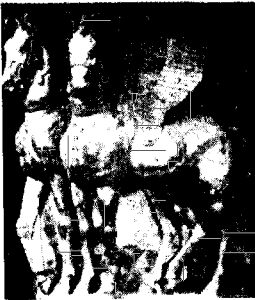
ПЕАН, -а, м. [< гр. paian гимн] — в Др. Греции — заклинательная песнь, обращенная к богу *Аполлону*, позднее — стихотворное восхваление.

ПЕБРИНА, -ы, ж. [прованс. pebrino < лат. piper перец] — *нозематоз* тутового шелкопряда; большие гусеницы шелкопряда покрываются черными пятнышками и кажутся как бы посыпанными перцем, отсюда название болезни.

пéвчие, -их, мн. — см. *цикады*.

ПЕГАС, -а, м. [гр. Pégasos < pégē источник] — 1) в древнегреческой мифологии — крылатый конь

Зевса, от удара копыта которого забил чудесный источник, дающий вдохновение поэтам; 2)* символ поэтического вдохновения; **оседлать (седлать) Пегаса** — стать поэтом, писать стихи; 3) *астр.* созвездие Северного полушария неба.



Пегасы

ПЕГМАТИТ, -а, м. [< гр. pégma (pégmatos)

крепкая связь] — крупнозернистая изверженная горная порода, залегающая обычно в виде жил, линз, гнезд; продукт остаточной кристаллизации гранитной или щелочной сиенитовой магмы; основной состав — кварц, полевые шпаты, слюды или нефелин, содалит, эгирин и другие минералы, часто обогащен минералами, содержащими редкие элементы (литий, бериллий, ниобий, тантал, уран, редкие земли и др.); пегматиты — важный источник добычи налевых шпатов, слюды, пьезокварца, редких элементов и драгоценных камней (топаз, бериллы и др.).

ПЕДАГОГ, -а, м. [гр. paidagōgos < pais (paidos) дитя + agō веду, воспитываю] — 1) специалист по *педагогике*; 2) специалист, занимающийся воспитательной и преподавательской работой; учитель, преподаватель.

ПЕДАГОГИКА, -и, ж. [гр. paidagōgikē] — наука о воспитании и обучении человека.

ПЕДАЛЬ, -и, ж. [фр. pédale < лат. pes (pedis) нога] — 1) рычаг, приводимый в движение ногой в различных механизмах и устройствах (у станка, велосипеда, в автомобиле и т. д.); 2) в муз. инструментах — рычажное устройство, управляемое ногами; п. прекращает звучание или, наоборот, увеличивает его длительность (правая п. в фортепьяно), уменьшает или приглушает силу звучания (левая п. в фортепьяно), повышает или понижает звук на полтона (в арфе), управляет мехами, нагнетая воздух (в фистармониях), выполняет роль ножной клавиатуры в органе (ср. *мануал*); 3) **рельсовая п.** — устройство для фиксации прохождения подвижного состава; примен. в полуавтоматической блокировке, переменной сигнализации и др.

ПЕДАНТ, -а, м. [фр. pédant < ит. pedante букв. педагог, учитель] — 1) *уст.* придирчивый учитель, наставник, требующий неукоснительного соблюдения установленных правил; 2) человек, отличающийся мелочной точностью, приверженностью к устоявшимся привычкам, соблюдению внешнего порядка; формалист.

ПЕДАНТИЗМ, -а, м., **ПЕДАНТИЧНОСТЬ**, -и, ж. [< ит.; см. *педант*] — мелочная точность, излишний формализм в чем-л.

ПЕДАНТИЧНЫЙ, -ая, -ое — проникнутый *педантизмом*; свойственный *педанту*.

ПЕДЕЛЬ, -я, м. [нем. Pedell] — 1) в Зап. Европе в середине века — служитель при суде; 2) надзиратель, следивший за поведением студентов в дореволюционной России и в других странах.

ПЕДЕРАСТИЯ, -и, ж. [гр. paiderastia] — мужской *гомосексуализм*; мужеложство.

ПЕДИАТР, -а, м. — врач, специалист по *педиатрии*.

ПЕДИАТРИЯ, -и, ж. [гр. pais (paidos) ребенок + iatrcia лечение] — раздел медицины, изучающий анатомию, физиологию, патологию и гигиену детского возраста, детские болезни, методы их лечения и предупреждения.

педикéб, -а, м. — см. *рикса*.

ПЕДИКУЛЁЗ, -а, м. [< лат. pediculus вошь] — *мед.* вшивость.

ПЕДИКЮР, -а, м. [фр. pédicure < лат. pes (pedis) нога + curare заботиться] — спец. уход за пальцами ног (удаление мозолей, чистка и полировка ногтей).

ПЕДОГЕНЕЗ, -а, м. [гр. pais (paidos) дитя + ...генез] — биол. **детское размножение** —

форма партеногенеза, при которой в теле личинки развиваются неоплодотворенные яйцеклетки, дающие начало новому поколению; встречается у некоторых беспозвоночных (мух, морских рачков); ср. *неотения*.

ПЕДОЛОГИЯ, -и, ж. [гр. pais (paidos) дитя + ...логия, букв. наука о детях] — совокупность психологических, биологических, социологических концепций развития ребенка; возникла в конце 19 в. в США и Зап. Европе.

ПЕДОФИЛИЯ, -и, ж. [см. гр. pais (paidos) ребенок + ...филия] — половое извращение — сексуальное влечение к детям.

пéзо, нескл., ср. — см. *песо*.

ПЕЙДЖЕР, -а, м. [англ. pager] — средство передачи информации на расстояние с использованием УКВ-частот; при этом сообщение выводится на миниэкран.

ПЕЙДЖИНГОВЫЙ, -ая, -ое [англ. paging] — имеющий отношение к связи посредством пейджера.

ПЕЙЗАЖ, -а, м. [фр. paysage < pays местность, страна] — 1) вид какой-л. местности; 2) в искусстве — изображение природы, напр. картина, рисунок в живописи, описание природы в литературном произведении.

ПЕЙЗАЖИСТ, -а, м. [фр. paysagiste] — художник, специалист в области пейзажа.

ПЕЙЗАНИН, -а, м. [< фр. paysan крестьянин] — ироническое название идилически, слащаво изображенного крестьянина в художественных произведениях конца 18 и нач. 19 в.; селянин.

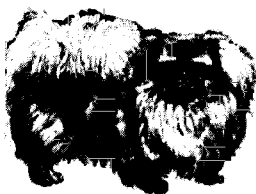
ПЕЙРАТИВНЫЙ, -ая, -ое [< лат. peior худший] — лингв. уничижительный, неодобрительный.

ПЕЙСЫ, -ов, мн. [евр.] — у ортодоксальных иудеев — длинные пряди волос у висков.

ПЕК, -а, м. [< гол. pek смола] — твердое или вязкое аморфное вещество черного цвета, остаток от перегонки дегтя.

ПЕКАН, -а, м. [англ. pecan < алгонкинск.] — дерево сем. ореховых, распространенное на юго-востоке Сев. Америки; растет в Крыму, на Кавказе и в Ср. Азии; орехи, содержащие до 70% жира, используют в пищу.

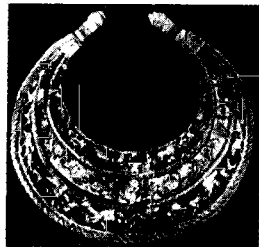
ПЕКИНЭС, -а, м. [по назв. г. Пекин] — *пекинская собака* — порода маленьких коренастых комнатно-декоративных собак черной, белой или бурой масти.



Пекинес

ПЕКТИНЫ, -ов, мн. [< гр. pektos свернувшийся] — группа органических соединений, являющихся углеводами; содержатся в большом количестве во фруктах, ягодах, корнеплодах; примен. в кондитерском производстве и фармацевтической промышленности.

ПЕКТОРАЛЬ, -и, ж. [< лат. pectoris (pectoris) грудь] — шейное металлическое украшение, облегающее грудь и плечи, известное в Др. Египте и Европе в железном веке.



Пектораль

ПЕКУЛИЙ, -я, м. [< лат. peculium собственность, имущество] — в Др.

Риме — движимое и недвижимое имущество, которое на известных условиях рабовладелец давал в пользование сыновьям, другим зависимым от него лицам и рабам, сохраняя право собственности на него.

ПЕЛАГИАЛЬ, -и, ж. [< гр. pelagos море] — толща воды озер, морей и океанов как среда обитания организмов.

ПЕЛАГИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [гр. pelagikos] — морской; относящийся к открытому морю; *п-ие организмы* — животные и растения, населяющие толщу воды от ее поверхности до дна водоема; подразделяются на *планктон*, *нектон* и *плейстон*; *п-ие отложения* — глубоководные донные осадки, состоящие из *биогенных* остатков (глобигериновый, радиоляриевый и другие илы, красная глубоководная глина).

ПЕЛАРГОНИЯ, -и, ж. [< гр. pelargos аист] — род многолетних растений сем. гераниевых; некоторые южноафриканские виды разводят в комнатах под названием *герани*; в субтропиках в открытом грунте культивируют т. наз. *герань розовую* для получения душистого эфирного масла.

ПÉЛЕНГ¹, -а, м. [гол. peiling] — в навигации — угол между плоскостью меридиана наблюдателя и плоскостью, проходящей через точку наблюдения и наблюдаемый объект; *азимут*.

ПÉЛЕНГ², -а, м. [гол. peiling] — боевой порядок, строй военных самолетов и кораблей; у самолетов — расположение друг за другом уступами (со смещени-

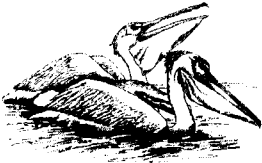
ем вправо назад или влево назад); у кораблей — расположение друг за другом на одной прямой, проходящей под углом к направлению движения.

ПЕЛЕНГАТОР, -а, м. — прибор, применяемый в морской и воздушной навигации для определения угловых направлений (*пеленгов*¹) на береговые или плавучие объекты, звезды, солнце и др.

ПЕЛЕНГАЦИЯ, -и, ж., **ПЕЛЕНГОВАНИЕ**, -я, ср. [см. *пеленг*¹] — определение направления на какой-л. объект; п. может осуществляться с применением оптических методов (*оптическая локация*), радиотехнических методов (*радиолокация*), акустических методов (*звуковая локация*); примен. в навигации для определения местоположения и траектории движения наземных, морских, воздушных и космических объектов.

ПЕЛЕНГОВАТЬ, -гую, -гуюшь, *исв* — 1) определять *пеленг*¹; 2) определять местонахождение передающей радиостанции с помощью *радиопеленгаторов*.

ПЕЛЕРИНА, -ы, ж. [фр. *pèlerine*] — накидка на плечи, обычно не доходящая до пояса; воротник в виде такой накидки.



Пеликан

ПЕЛИКАН, -а, м. [лат. *pelecanus* < гр. *pelekan*] — **пеликаны** — сем. водоплавающих птиц отряда веслоногих с относительно длинной шеей, огромным клювом и большим растягивающимся мешком под нижней челюстью; широко распространены в странах с жарким и теплым климатом; пеликаны гнездятся колониями, питаются рыбой, хорошо плавают, но не ныряют.

ПЕЛИТЫ, -ов, мн. [< гр. *pêlos* глина] — тонкозернистые осадочные породы однородного вида, гл. обр. глинистые, сложенные более чем на 50% из частиц, размером меньше 0,005 мм.

ПЕЛЛАГРА, -ы, ж. [< ит. *pelle agra* шершавая кожа] — заболевание, вызываемое недостатком в организме витаминов группы В и гл. обр. никотиновой кислоты (РР-витаминная недостаточность), а также аминокислоты триптофана; характеризуется поражениями кожи, желудочно-кишечного тракта (рвота, понос) и психическими расстройствами.

ПЕЛЛИКУЛА, -ы, ж. [< лат. *pellicula* шкурка] — 1) оболочка нек-рых одноклеточных организ-

мов, напр. жгутиковых, ресничных инфузорий; 2) наружная пленчатая кожура семени растений.

ПЕЛОИДОТЕРАПИЯ, -и, ж. [гр. *pêlos* глина, грязь + *терапия*] — **грязелечение** — применение с лечебной целью грязей различного происхождения, глины и грязеподобных веществ (парафин, озокерит).

ПЕМЗА, -ы, ж. [англ. *pumice* < лат. *pumex* пена] — губчатая, пористая, очень легкая вулканическая порода серого цвета; образуется во время извержений при быстром застывании кислых лав и выделении газов, вспенивающих расплавленную массу; примен. для полировки и шлифования, в строительной промышленности (гл. обр. для изготовления пемзобетона).

ПЕМФИГУС, -а, м. [< гр. *pemphix* (*pemphigos*) пузырь] — 1) **пузырчатка** — тяжелое кожное заболевание, характеризующееся образованием пузырей на коже и слизистых оболочках; 2) вообще все кожные заболевания, сопровождающиеся образованием пузырей.

ПЕНАЛ, -а, м. [нем. *Penal* < лат. *pena* перо] — футляр для хранения ручек, карандашей, ластика и т. п.

ПЕНАЛЬТИ, *нескл., ср.* [англ. *penalty* букв. наказание, штраф] — в футболе — **одиннадцатиметровый** — штрафной удар по воротам соперника (с расстояния 11 м от ворот), в хоккее с мячом — двенадцатиметровый, в хоккее с шайбой — *буллит*.

ПЕНАТЫ, -ов, мн. [лат. *Penates*] — 1) по верованиям древних римлян — боги-хранители; почитались п., опекавшие благополучие всего государства, а также охранители семьи и домашнего очага; 2) * родной дом, домашний очаг.

ПЕНГЁ, *нескл.*, **ПЕНГО**, *нескл., ср.* [венг.] — денежная единица Венгрии до 1946 г. (заменена *форинтом*).

ПЕНЕЛОПА, -ы, ж. [гр. *Pênelopē*] — жена *Одиссея*, оставшаяся верной своему мужу во время его двадцатилетнего отсутствия; * верная супруга.

ПЕНЕПЛЁН, -а, м. [фр. *pénéplaine* букв. почти равнина] — *геол.* выровненный участок суши, образовавшийся в результате длительных процессов *денудации* горной страны в условиях относительного тектонического покоя.

ПЕНЕТРАНТНОСТЬ, -и, ж. [< лат. *penetrare* проникать] — *биол.* частота проявления в *популяции* того или иного *гена*.

ПЭНИС, -а, м. [лат. penis] — мужской половой орган.

ПЕНИТЕНЦИАРИЙ, -я, м. [

ПЕНИТЕНЦИАРНЫЙ, -ая, -ое [ср.-лат. poenitentiarius] — юр. относящийся к наказанию, преимущ. уголовному.

ПЭННИ, *нескл., ср.* [англ. penny, фин. penni] — 1) то же, что *пенс*; 2) разменная монета Финляндии, равная $1/100$ финской *марки*.

ПЕНОЛОГИЯ, -и, ж. [лат. poena наказание + ...логия] — в праве нек-рых государств — учение о наказании.

ПЕНС, -а, м. [англ. pence, *мн. ч.* от penny пенни] — иначе **пенни** — 1) разменная монета Великобритании, равная $1/100$ *фунта стерлингов* (до 15 февраля 1971 г. = $1/240$ фунта стерлингов или $1/12$ *шиллинга*); 2) разменная монета Ирландии, равная $1/100$ ирландского *фунта*; 3) старинная англосаксонская серебряная монета (с конца 18 в. медная, а с 1960 г. бронзовая).

ПЕНСИОНЭР, -а, м. [фр. pensionnaire < лат.] — лицо, получающее *пенсию*.

ПЭНСИЯ, -и, ж. [

ПЕНСНЭ, *нескл., ср.* [фр. pince-nez < pincer защемить + nez нос] — очки без заушных дужек, держасьшие на носу посредством зажимающей переносицу пружины.

ПЕНТА... [пентахорд.

ПЕНТАГО́Н, -а, м. [гр. pentagōnion] — 1) пятиугольник; 2) пятиугольное здание недалеко от Вашингтона, в котором помещается военное министерство США; в переносном смысле — военное ведомство США.

ПЕНТАГРА́ММА, -ы, ж. [см. *пента...* + ...грамма] — 1) пятиугольник, на сторонах которого построены равнобедренные треугольники; 2) в средние века — распространенный магический знак, изображавшийся на *амулетах*.

ПЕНТАМЭТР, -а, м. [гр. pentametros < pente пять + metron мера] — стяженный за счет безударных слогов *гекзаметр*, в сочетании с полным образующий двустихие (элегический дистих); в русском стихосложении состоит из двух равных

частей по два *дактиля* и одному ударному слогу, напр.: «Старца ве́дкого | те́нь || чу́ю сму́щенной душо́й» (Пушкин).

ПЕНТА́Н, -а, м. [алифатического ряда; бесцветная жидкость; содержится в значительных количествах в бензинах, конденсатах, выделяемых из природного газа, в нефти, сланцевой смоле; примен. в органическом синтезе; изомер пентана — **изопентан** — является ценным компонентом моторных топлив, а также сырьем для производства *изопрена*.

ПЕНТАТЛÓН, -а, м. [гр. pentathlon < penta пять + athlon состязание] — 1) в Др. Греции — классическое спортивное пятиборье: бег, прыжок в длину, метание диска, копья, борьба; 2) современное пятиборье: верховая езда с преодолением препятствий, фехтование на шпагах, стрельба из пистолета, плавание, легкоатлетический кросс.

ПЕНТАТÓНИКА, -и, ж. [см. *пента...* + *тоника*] — муз. звуковая система, в основе которой лежат пять звуков разной высоты в пределах *октавы*; наиболее распространена **бесполутоновая п.**, в которой между звуками нет интервала в полутоп (а только целый тон или полтора тона); п. характерна для китайской, татарской, шотландской и др. музыки.

пентато́нная га́мма — см. *гамма*.

ПЕНТАФТА́ЛИ, -ей, *мн.* — **пентафталевые смолы** — синтетические смолы, получаемые из *пентаэритрита* и фталевого ангидрида; одна из разновидностей *алкидных смол*.

ПЕНТАХО́РД, -а, м. [*пента...* + гр. chordē струна] — муз. пятиступенный звукоряд (в пределах *квинты*).

ПЕНТАЭРИТРИ́Т, -а, м. — органическое соединение, четырехатомный спирт *алифатического* ряда; твердый бесцветный кристаллический продукт; получают синтетически; примен. в производстве синтетических смол и взрывчатых веществ.

ПЕНТЛАНДИ́Т, -а, м. [по имени англ. натуралиста Дж. Пентланда (J. Pentland), 1797-1873] — минерал, соединение железа, никеля и серы, бронзово-желтого цвета; важнейшая составная часть медно-никелевых руд, связанных с ультраосновными породами магматического происхождения.

ПЕНТÓД, -а, м. [см. *пента...*] — электронная лампа с пятью *электродами* (анодом, катодом и тремя сетками); примен. для усиления напряжения, мощности и генерирования электрических колебаний в широком диапазоне частот (до нескольких сотен *мегагерц*).

ПЕНТО́ЗЫ, -ов, *мн.* [см. *пепта...*] — простые углеводы (*мопсахариды*) с пятью атомами углерода в молекуле (арабиноза, ксилоза и др.); п. содержатся в организме в свободном виде и входят в состав ряда *дисахаридов* и сложных углеводов — *полисахаридов*.

ПЕНЬЮАР, -а, *м.* [фр. *peignoir*] — 1) утреннее женское платье, род каюта из легкой ткани; 2) накидка, которой накрывают в парикмахерской плечи клиентов.

ПЁНЯ, -и, *ж.* [< лат. *poena* наказание] — санкция за несвоевременное выполнение денежных обязательств.

ПЕО́Н¹, -а, *м.* [гр. *paion* < *paian* гимн богу Аполлону] — в античном стихосложении — четырехсложный размер стиха, использовавшийся для *пеонов*; в русском стиховедении — обозначение стиха, членившегося на одинаковые четырехсложные сочетания *ямбов* и *хореев* с безударной стопой; по месту ударения различаются с первого по четвертый пеоны: $\bar{u}uuu$; $u\bar{u}uu$; $uu\bar{u}u$; $uuuu\bar{u}$.

ПЕО́Н², -а, *м.* [< исп. *peón* поленщик, полевой рабочий] — крестьянин, с.-х. рабочий, превратившийся в долгового раба (см. *пеонаж*).

ПЕОНА́Ж, -а, *м.* [см. *пеон²*] — система кабального долгового, часто наследственного рабства, распространенная в нек-рых странах Лат. Америки в 17-18 вв.

ПЕПИ́НЬЕРКА, -и, *ж.* [< фр. *pépinière* питомник, рассадник] — в дореволюционной России девушка, окончившая среднее закрытое учебное заведение и оставленная при нем для педагогической практики.

ПЕ́ПЛУМ, -а, *м.* [лат. *perlūm* < гр.] — в Др. Греции и Др. Риме — женская верхняя одежда из легкой ткани в складках, без рукавов, надевавшаяся поверх *туники*.

ПЕ́ПСИ-КО́ЛА, -ы, *ж.* [англ. *Pepsi-Cola*] **пепси** — газированный тонизирующий напиток особого вкуса, с добавлением, в числе прочего, какао.

ПЕПСИ́Н, -а, *м.* [< гр. *pepsis* пищеварение] **фермент** желудочного сока из группы *протеза*, расщепляющий белки с образованием смеси *полипептидов* (*пептинов*).

ПЕПТИДА́ЗЫ, -аз, *мн.* — **ферменты**, расщепляющие различные продукты распада белков (*пептиды*).

ПЕПТИ́ДЫ, -ов, *мн.* [< гр. *peptos* сваренный, переваренный] — класс органических соединений, состоящих из двух (**дипептиды**) или более (**полипептиды**) остатков *аминокислот*; многие п. образуются при неполном *гидролизе*

белков, получают также синтетически; полипептидами являются также некоторые антибиотики, гормоны, витамины.

ПЕПТИЗА́ЦИЯ, -и, *ж.* [< гр. *peptos* сваренный, переваренный] — обратный *коагуляции* процесс распада слитных частиц (хлопьев, сгустков) коллоидной системы; осуществляется при содействии особых веществ — **пептизаторов** (напр. п. жиров под действием желчи).

ПЕПТО́НЫ, -ов, *мн.* [< гр. *peptos* сваренный, переваренный] — *физиол.* продукты первичного расщепления белков, образующиеся при пищеварении под действием *протеза* (*пептина*, *трипси-на* и др.).

ПЕРВА́НШ, -а, *м.* и *нем.* *прл.* [< фр. (*bleu*) *pervenche*] — бледно-голубой с сиреневым оттенком (о цвете).

ПЕРВЕ́РСИЯ, -и, *ж.* [лат. *perversio* < *perversus* перевернутый, извращенный] — половое извращение.

первичный волоса́ной покрóв — см. *лаууго*.

первоцвёт, -а, *м.* — см. *примула*.

ПЕРГА́МЕН, -а, *м.* [гр. *pergamēnos*, по назв. древнего г. Пергама (*Pergamos*) в Малой Азии] — 1) кожа животных, особым образом обработанная; употр. для изготовления муз. инструментов, напр. барабанов, и нек-рых технических деталей; до изобретения бумаги служила для письма; 2) древняя рукопись на таком материале.

ПЕРГА́МЕНТ, -а, *м.* [см. *пергамен*] — 1) то же, что *пергамен*; 2) сорт бумаги, не пропускающей жиров и влаги; примен. в качестве упаковочного и изоляционного материала.

ПЕРГА́МИН, -а, *м.* [< гр.; см. *пергамент*] — 1) тонкая прочная бумага для изготовления натуральной бумажной кальки; 2) изоляционный и кровельно-прокладочный рулонный материал, изготовляемый из толстого кровельного картона пропиткой его нефтяным битумом (без посыпки).

ПЕРГИДРО́ЛЬ, -я, *м.* [лат. *per* сверх + гр. *hydro* вода] — 30-процентный водный раствор перекиси водорода, сильный окислитель.

ПЕ́РГОЛА, -ы, *ж.* [ит. *pergola*] — увитая растениями беседка или галерея в парке, состоящая из рядов каменных столбов или легких арок, соединенных обычно поверху решетками.

переакцентуа́ция, -и, *ж.* — см. *сиккона*.

пе́ревертень, -я, *м.* — см. *палиндром*.

перегной, -я, *м.* — см. *гумус*.

перегóпка, -и, *ж.* — см. *дистилляция*.

перекла́дина, -ы, *ж.* — см. *турник*.

перекрёст, -а, *м.* — см. *кроссинговер*.

ПЕРЕКРЁСТНАЯ

перекрёстная иннервация — см. *реципрокная иннервация*.

перекрещённые, -ев, *мн.* — см. *анабаптисты*.

перепончатокрылые, -ых, *мн.* — см. *гименоптеры*.

пéрепуск, -а, *м.* — см. *байпас*.

пéреступень, -а, *м.* — см. *бриония*.

пéрец стручковый — см. *паприка*.

ПÉРИ, *нескл., ж.* — в персидской мифологии — добрая фея в образе прекрасной крылатой женщины, охраняющая людей от злых духов; * пленительно красивая женщина, обычно молодая и миниатюрная.

ПЕРИ... [< гр. *peri* вокруг, около, возле] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению словам «вокруг», «около», напр.: *перигелий*, *перист*.

ПЕРИАСТР, -а, *м.* [*peri...* + гр. *astron* звезда] — *астр.* точка орбиты спутника двойной звезды, ближайшая к главному компоненту звезды (противоп. *апоастр*).

ПЕРИГЕЙ, -я, *м.* [*peri...* + гр. *gē* земля] — *астр.* точка лунной орбиты или орбиты искусственного спутника Земли, ближайшая к центру Земли (противоп. *апогей*).

ПЕРИГЕЛИЙ, -я, *м.* [*peri...* + гр. *hēlios* солнце] — *астр.* точка орбиты планеты, кометы или искусственного спутника Солнца, ближайшая к Солнцу (противоп. *афелий*).

ПЕРИДЕРМА, -ы, *ж.* [*peri...* + гр. *derma* кожа] — покровная, вторичного происхождения ткань, заменяющая *эпидермис* и развивающаяся на стеблях, корнях, корневищах и клубнях многолетних растений.

ПЕРИДИНЕИ, -ей, *мн.* [< гр. *peridinēs* вертящийся кругом] — 1) *бот.* микроскопические панцирные водоросли; 2) *зоол.* отряд простейших из класса жгутиковых; панцирные жгутиконосцы.

ПЕРИДОТ, -а, *м.* [фр. *péridot*] — то же, что *оливия*.

ПЕРИДОТИТ, -а, *м.* [фр. *péridotite*] — ультраосновная интрузивная (см. *интрузия*) горная

порода темно-зеленого цвета, состоящая гл. обр. из *оливина* (*перидота*) и *пироксена* (иногда роговой обманки или слюды).

перика́мбий, -я, *м.* — см. *перицикл*.

ПЕРИКА́РД, -а, *м.* [*peri...* + гр. *kardia* сердце] — *анат.* околосердечная сумка, *серозная* оболочка, покрывающая сердце и состоящая из двух листков — внутреннего, сращенного с сердечной мышцей (*эпикарда*), и наружного, отделенного от внутреннего щелевидной полостью, заполненной серозной жидкостью, — собственно перикарда.

ПЕРИКАРДИ́Т, -а, *м.* — воспаление околосердечной сумки (*перикарда*).

ПЕРИКА́РПИЙ, -я, *м.* [*peri...* + гр. *karpos* плод] — *околоплодник* — стенка плода растений.

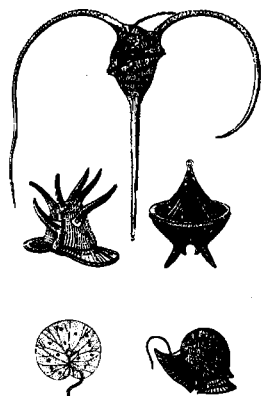
ПЕРИМЕТР, -а, *м.* [< гр. *perimetron* окружность < *perimetreō* измеряю вокруг] — *геом.* 1) граница плоской фигуры; 2) длина границы плоской фигуры, напр. *п.* многоугольника есть сумма длин его сторон.

ПЕРИМЕТРИ́Й, -я, *м.* [*peri...* + гр. *metra* матка] — брюшинный покров матки.

ПЕРИМЕТРИ́Т, -а, *м.* — воспаление брюшинного покрова матки (*периметрия*).

ПЕРИНАТА́ЛЬНЫЙ период [*peri...* + лат. *natalis* относящийся к рождению] — период, охватывающий внутриутробное развитие плода начиная с 28-й недели по 7-е сутки жизни новорожденного.

ПЕРИОД, -а, *м.* [< гр. *periodos* обход, круговращение] — 1) промежуток времени, в течение которого происходит что-л.; 2) этап общественного развития, общественного движения; 3) *астр.* промежуток времени, в течение которого проходят все фазы какого-л. повторяющегося процесса, напр. движения небесного тела по его орбите, вращения планеты или спутника вокруг своей оси, изменения блеска переменной звезды; 4) *мат.* одна цифра или группа повторяющихся цифр в *периодической дроби*; **п. функции** — число, на которое можно менять значение независимого переменного, не изменяя при этом значения *функции*, напр. число градусов, через которое тригонометрическая функция повторяет свои значения; 5) *лингв.* сложное синтаксическое построение, при чтении распадающееся на две (или более) части, напр. стихотворение Лермонтова «Когда волнуется желтеющая нива»; 6) *геол.* время, в течение которого образовались горные породы, составляющие геологическую *систему*; 7) **п. колебаний** — *физ.* промежутки времени, через которые система, совершающая колебания, возвращается в начальное состояние;



Перидинии

8) **п. полураспада** — физ. время, в течение которого распадается половина из имевшихся первонач. атомов радиоактивного вещества; одна из основных характеристик радиоактивных веществ. С м . т а к ж е *атропогеовый период, вегетационный период, девонский период, инкубационный период, карбон (каменугольный период), кембрийский период, латентный период, неогеновый период, ордовикский период, палеогеновый период, перинатальный период, протромальный период, пубертатный период, рефрактерный период, силурийский период, триасовый период, юрский период.*

ПЕРИОДИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [гр. periodikos] — появляющийся через определенные промежутки времени, в определенные сроки; возвращающийся, вновь наступающий; **п-ая печать** — издания, выходящие через определенные промежутки времени; **п-ая дробь** — бесконечная десятичная дробь, у которой, начиная с некоего места, повторяется одна цифра или группа цифр, напр. $\frac{1}{3} = 0,333\dots$, иначе обозначается 0,(3); **п-ая функция** — функция, повторяющая свои значения при добавлении к аргументу некоего числа; **п. закон Менделеева** — фундаментальный закон химии, открытый в 1869 г. великим русским химиком Д. И. Менделеевым (1834-1907); в современной формулировке гласит, что свойства хим. элементов находятся в периодической зависимости от заряда их атомных ядер; **п-ая система элементов Менделеева** объединила в одно целое все известные элементы, позволила предсказать существование еще неизвестных элементов и предугадать их свойства.

ПЕРИОДОНТИТ, -а, м. [пери... + гр. odus (odontos) зуб] — иначе **перицементит** — воспаление околокорневой оболочки зуба (**периодонта**, или **перицементта**).

ПЕРИОСТ, -а, м. [пери... + гр. osteon кость] — **надкостница** — наружный соединительнотканый слой кости, покрывающий ее (за исключением суставных поверхностей); за счет клеток периоста (**остеобластов**) происходит рост и **регенерация** костной ткани (ср. **перихондр**).

ПЕРИОСТИТ, -а, м. — воспаление надкостницы (**периоста**).

ПЕРИПАТЭТИКИ, -ов, мн. [*гр. peripatētikos прогуливающийся (по преданию, Аристотель преподавал ученикам философию во время прогулок)*] — ученики или последователи древнегреческой философской школы Аристотеля, основанной в 335 г. до н. э. и существовавшей около тысячи лет; перипатетическая школа была крупнейшим центром античной науки.

ПЕРИПЕТИЯ, -и, ж. [гр. peripeteia] — неожиданное обстоятельство, вызывающее осложнения, неожиданная перемена в каком-л. деле, в жизни; **перипетии** — сложные и запутанные обстоятельства, события, приключения.

ПЕРИПТЕР, -а, м. [гр. peripteron < peri вокруг, около, возле + pteron крыло, боковая колоннада] — здание, обычно античный храм, со всех сторон окруженное колоннадой.

ПЕРИСЕЛЕНИЙ, -я, м. [пери... + гр. selēnē луна] — точка орбиты искусственного спутника Луны, наиболее близкая к центру Луны (противоп. **апоселений**).

ПЕРИСКОП, -а, м. [*< гр. periskopeō смотрю вокруг, осматриваю*] — 1) оптический прибор с системой зеркал или призм, позволяющий вести наблюдение из укрытия, когда прямое наблюдение невозможно, напр. с подводной лодки, из танка; 2) фотообъектив, состоящий из двух выпукло-вогнутых линз, симметрично расположенных по отношению к плоскости помешенной между ними диафрагмы.

ПЕРИСПЕРМ, -а, м. [пери... + гр. sperma семя] — запасочная питательная ткань зрелого семени у некоторых растений, возникающая из **пуцеллуса** и используемая зародышем при прорастании; п. — ткань диплоидная (см. **диплоидность**).

ПЕРИСТАЛЬТИКА, -и, ж. [*< гр. peristaltikos обхватывающий, сжимающий*] — волнообразные движения стенок полых органов (кишок, желудка, мочеточников) вследствие сокращения их мускулатуры; п. обеспечивает передвижение содержимого этих органов.



Перистиль

ПЕРИСТИЛЬ, -я, м. [*< гр. peristylon окруженный колоннами*] — в античной архитектуре — прямоугольный двор, сад, площадь и т. п., окруженные с четырех сторон крытой колоннадой.

ПЕРИТЕЦИЙ, -я, м. [пери... + гр. thēkē сумка] — замкнутое плодовое тело у сумчатых грибов, открывающееся на вершине борой или трещиной.

ПЕРИТОНЕОСКОПИЯ, -и, ж. [гр. peritonaion брюшина + ...скопия] — иначе **лапароскопия** — осмотр органов брюшной полости спец. **эндоскопом**, введенным в нее через **троакарь** (см. также **торакоскопия**).

ПЕРИТОНИТ, -а, м. [*гр. peritonaion* брюшина] — воспаление брюшины.

ПЕРИФЕРИЙНЫЙ, -ая, -ое — находящийся на **периферии** 2, окранный, удаленный от центра; **п-ое устройство** — устройство, которое удалено от основного блока компьютера и работает частично автономно от компьютера как такового.

ПЕРИФЕРИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — находящийся на **периферии** 1, на поверхности.

ПЕРИФЕРИЯ, -и, ж. [*гр. periphēreia* окружность] — 1) внешняя часть чего-л. в отличие от центральной его части; 2) местность, отдаленная от центра, окраина; 3) **лингв.** часть слов языка, использующаяся в специфических условиях общения (напр. междометия, звукоподражания) и поэтому характеризующаяся рядом исключительных явлений в звуковом составе (первый согласный звук в русском слове «господи», щелевой, а не смычный, и т. п.).

ПЕРИФИТОН, -а, м. [*пери...* + гр. phyton растение] — совокупность организмов (растений и животных), поселяющихся на подводных предметах или на других водных организмах в пресных водоемах; термин почти не применяется и заменен термином **обрастание**.

ПЕРИФРАЗ, -а, м., **ПЕРИФРАЗА**, -ы, ж. [*гр. periphrasis* окольная речь] — оборот речи, вид **тропа**, состоящий в употреблении вместо слова или имени описательного сочетания, напр. «царь зверей» вместо «лев», «гениальный автор "Войны и мира"» вместо «Лев Толстой»; н. часто служит признаком напыщенной речи; разновидностью перифраза является **эпифемизм**.

ПЕРИХОНДР, -а, **ПЕРИХОНДРИЙ**, -я, м. [*пери...* + гр. chondros хрящ] — **надхрящница** — наружный соединительнотканый слой хряща (за исключением суставного); за счет клеток перихондра происходит т. наз. **аппозиционный** (см. **аппозиция**) рост хряща и его **регенерация** 1 (см. **перисто**).

ПЕРИЦЕМЕНТИТ, -а, м. [см. *пери...* + **цемент**] — то же, что **периодонтит**.

ПЕРИЦЕНТР, -а, м. [см. *пери...* + **центр**] — **истр.** точка орбиты планеты, спутника, ближайшая к центральному телу, вокруг которого совершается движение.

ПЕРИЦЫКЛ, -а, м. [*гр. perikyklō* окружаю] — **перикамбий** — образовательная ткань, окружающая проводящие ткани в стеблях и

корнях растений и состоящая из одного или нескольких слоев клеток **паренхимы**.

ПЕРИЭКИ, -ов, мн. [гр. perioikoi букв. соседи] — неполноправная часть населения нек-рых древнегреческих **полисов**¹ (в Спарте, Аргосе, Элиде, Фессалии).

ПЕРКАЛЬ, -и, ж. и -я, м. [фр. percale < перс.] — тонкая прочная плотная хлопчатобумажная ткань, применяемая в технике (при изготовлении парашютов, текстолита) и в быту (из нее, напр. ньюто наволочки, не пропускающие пух, перья).

ПЕРКУССИЯ, -и, ж. [*лат. percussio* постукивание] — 1) **выстукивание** — метод мед. исследования состояния и положения внутренних органов по звуку, получаемому при выстукивании поверхности тела молоточком по особой пластинке (**плексиметру**) или пальцами (непосредственно или пальцем по пальцу, играющему роль плексиметра); 2) **муз.** в ансамбле современной музыки — ударные инструменты; партия ударника.

ПЕРКУТИРОВАТЬ, -рую, -руешь, **са-са** [*лат. percutere* ударять, постукивать] — производить **перкуссии**.

ПЕРЛ, -а, м. [фр. perle] — 1) **уст.** жемчуг, жемчужное зерно; 2) мелкий типографский прифт, **кегель** (размер) которого равен 5 **пунктам** (1,88 мм); 3)* нечто прекрасное, выдающееся; 4)* нечто неслепое и смешное, бессмысленное.

ПЕРЛАМУТР, -а, м. [нем. Perlmutter < Perle жемчужина + Mutter мать] — внутренний слой раковин моллюсков. гл. обр. жемчужник, состоящий из углекислого кальция с примесью органических соединений; дает двойное лучепреломление, что определяет его характерную переливчатую окраску; н. широко примен. для изготовления украшений, пуговиц и т. п.

ПЕРЛИНЬ, -я, м. [гол. paardelijjn] — **мор.** пеньковый корабельный трос толщиной от 10 до 15 см по окружности.

ПЕРЛИТ, -а, м. [фр. perlite] — 1) одна из структурных составляющих стали и чугуна, представляющая собой смесь **феррита** и **цементита**; обладает большой прочностью и пластичностью; 2) вулканическое стекло, состоящее из мелких шариков, вкрапленных в породу или составляющих весь ее объем; вспученное нагреванием образует легкий пористый материал, который используется для получения легких заполнителей бетонов, теплоизоляционных материалов, пеностекла.

ПЕРЛИТОБЕТОН, -а, м. — разновидность легкого **бетона**, в котором заполнителем является вспученный **перлит**; примен. как теплоизоляционный и звукоизоляционный строительный

материал для панелей стен и перекрытий, утепляющих штукатурных слоев и т. п.

перлón, -а, м. — см. *полнамиды*.

ПЕРЛЮСТРАЦИЯ, -и, ж. [*лат. perlustrare просматривать*] — просмотр государственными или иными органами, лицами почтовой корреспонденции с целью цензуры или надзора.

ПЕРЛЮСТРИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *са пса* [*лат. perlustrare просматривать*] — просматривать почтовую корреспонденцию с целью цензуры или надзора.

ПЕРМАЛЛОЙ, -я, м. [*англ. permalloy < perm(eability) проницаемость + alloy сплав*] — общее название группы сплавов никеля с железом, иногда с добавкой меди, хрома, молибдена, марганца; п. обладает большой магнитной проницаемостью; примен. в радиотехнике, телефонии и др.

ПЕРМАНГАНАТЫ, -ов, мн. [*лат. per сверх + Manganiun марганец*] — соли марганцевой кислоты; **перманганат калия** (марганцовокислый калий) примен. в химической практике как окислитель, в медицине — как обеззараживающее и прижигающее средство.

ПЕРМАНЕНТ, -а, м. [*см. перманентный*] — завивка волос, сделанная с применением определенных химических веществ, что позволяет в течение долгого времени сохранять завивку в неизменном виде.

ПЕРМАНЕНТНЫЙ, -ая, -ое [*фр. permanent < лат. permanens (permanens)*] — постоянный, непрерывный.

ПЕРМЕАМЕТР, -а, м. [*англ. permea(bility) проницаемость < лат. permeare проходить насквозь + ...метр*] — физ. прибор для измерения магнитных характеристик ферромагнитных материалов.

ПЕРМУТИТЫ, -ов, мн. [*лат. permutare менять*] — искусственные *альюмо-силикаты*; примен. для очистки и умягчения воды (см. также *цеолиты*).

ПЕРНИЦИОЗНЫЙ, -ая, -ое [*лат. perniciosus гибельный, опасный*] — мед. характеризующийся тяжелым злокачественным течением (о болезни).

ПЕРОРАЛЬНЫЙ, -ий, -ое [*лат. per- направленный через что-л. + оральный*] — предназначенный для приема внутрь посредством рта (обычно о способе приема лекарства).

ПЕРПЕНДИКУЛЯР, -а, м. [*лат. perpendicularis отвесный*] — прямая, образующая угол 90° с данной прямой или плоскостью.

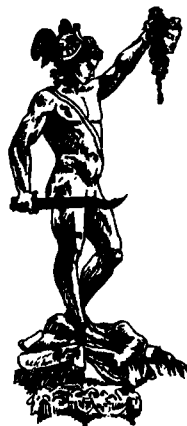
ПЕРПЕНДИКУЛЯРНЫЙ, -ая, -ое — являющийся *перпендикуляром*; отвесный, образующий прямые углы с данной прямой или плоскостью.

ПЕРПЕТУУМ-МОБИЛЕ, *нескл., ср.* [*лат. perpetuum mobile вечно движущееся*] — вечный двигатель.

ПЕРРО́Н, -а, м. [*фр. perron*] — на железнодорожной станции — пассажирская платформа.

Персеваль, -я, м. — см. *Парсифаль*.

ПЕРСЕЙДЫ, -ид, мн. — один из самых богатых метеорных потоков, наблюдаемый ежегодно около 12 августа; имеет *радиант* в созвездии *Персея*.



Персей

ПЕРСЕЙ, -я, м. [*гр. Perseus*] — 1) в древнегреческой мифологии — герой, сын *Зевса* и *Данай*, обезглавивший *Горгоную Медузу*; 2) *астр.* созвездие Северного полушария неба.

ПЕРСЕПТРО́Н, -а, м. [*англ. perceptron < лат. perceptio восприятие, представление*] — **перцептивная модель** — модель процесса восприятия, осуществляемого при помощи сети *нейронов*; примен. в системах распознавания образов.

ПЕРСЕФОНА, -ы, ж. [*гр. Persephonē*] — в древнегреческой мифологии — богиня земного плодородия, владычица подземного мира, дочь *Деметры* и *Зевса*; то же, что в древнеримской мифологии *Прозерпина*.

персидский язык см. *фарси*.

ПЕРСИСТЕНТНЫЙ, -ий, -ое [*лат. persistere пребывать, оставаться*] — существующий длительное время; **п-ые формы** — организмы, существующие в течение длительных геологических периодов (напр. кистеперая рыба латимерия).

ПЕРСИ́СТОР, -а, м. — *криогенный элемент* с двумя устойчивыми состояниями, применяемый в вычислительных устройствах в качестве запоминающего элемента.

ПЕРСОНА, -ы, ж. [*лат. persona*] — особа, личность.

ПЕРСОНА (-ы, ж.) **ГРАТА** [*лат. persona grata букв. желанная личность*] — лицо, кандидатура которого в качестве дипломатического представителя в каком-л. государстве принята правительством этого государства.

ПЕРСОНАЖ, -а, м. [*лат. persona* личность, лицо] — действующее лицо в художественном произведении.

ПЕРСОНАЛ, -а, м. [*лат. personalis* личный] — личный состав учреждения, предприятия или часть этого состава, представляющая собой группу по профессиональным или иным признакам, напр. обслуживающий п.

ПЕРСОНАЛИЗМ, -а, м. [*лат. persona* личность, лицо] — направление современной философии, считающее, что весь мир есть совокупность духовных «личностей», управляемых «высшей божественной личностью».

ПЕРСОНАЛИЯ, -и, ж. [*лат. personalis* личный] — биографическая статья научного или научно-популярного справочного издания.

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [*лат. personalis*] — касающийся только данного лица, личный; **п-ая ЭВМ**, -а, м. (**п. компьютер**) — микроЭВМ индивидуального пользования.

ПЕРСОНА (-ы, ж.) **НОН ГРАТА** [*лат. persona non grata* букв. нежелательная личность] — дипломатический представитель, не пользующийся доверием со стороны правительства того государства, куда он назначается, или потерявший такое доверие и подлежащий отзыву.

ПЕРСониФИКАЦИЯ, -и, ж. [*лат. persona* личность, лицо + *face* делать] — олицетворение, наделение животного, предметов, явлений природы и отвлеченных понятий человеческими свойствами.

ПЕРСониФИЦИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *свинс* [*лат.*; см. *персонификация*] — олицетворять, наделять человеческими свойствами; быть олицетворением чего-л.

ПЕРСПЕКТИВА, -ы, ж. [*фр. perspective* < *лат. perspicere* смотреть сквозь, проникать взором] — 1) изображение на поверхности (на картине, рисунке и т. п.) предметов в соответствии с тем кажущимся изменением их величины, очертаний, четкости, которое обусловлено степенью удаленности их от зрителя, от точки наблюдения; 2) совокупность правил построения изображения трехмерных предметов на плоскости; 3) раздел начертательной геометрии, изучающий правила изображения тел с помощью центрального проектирования их на плоскость (т. е. проектирования с помощью лучей, исходящих из одной точки); 4) вид вдаль, на далеко находящиеся предметы; 5) будущее, виды на будущее. С м . т а к ж е *кошическая перспектива, линейная перспектива.*

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ, -ая, -ое — 1) относящийся к *перспективе*; 2) относящийся к будущему, предусматривающий будущее развитие (напр. п. план); 3) такой, который имеет хорошие возможности для успешного развития в будущем.

ПЕРСПЕКТОГРАФ, -а, м. [*см. перспектива* + ...*граф*] — чертежный прибор для построения перспективных проекций деталей машин, сооружений.

пертехнаты, -ов, *мл.* — см. *технеций*.

ПЕРТУРБАЦИЯ, -и, ж. [*лат. perturbatio* расстройство, смятение] — 1) *астр. возмущение движения небесных тел* — отклонение в движении небесного тела вокруг какого-л. центрального тела, вызываемое притяжением других небесных тел (планет); 2) внезапное изменение, осложнение в обычном ходе чего-л., вносящее расстройство, беспорядок; 3) * *пертурбации* — то же, что *перипетии*.

ПЕРФЕКТ, -а, м. [*лат. perfectum* совершенное] — *грам.* форма глагола, обозначающая, что действие закончилось в прошлом, а результат его длится в настоящем, или же обозначающая, что действие предшествовало моменту речи (в греческом, латинском, санскрите и в нек-рых других языках).

перфокарта, -ы, ж. — см. *перфоратор, перфорационная карта*.

перфолента, -ы, ж. — см. *перфоратор, перфорационная лента*.

ПЕРФОРАТОР, -а, м. [*лат. perforare* пробуривать] — 1) устройство для пробивания ряда систематически расположенных отверстий, напр. в бумаге, в киноленте; в вычислительной технике ранее применялось для записи информации на каком-л. носителе информации (**перфокарте, перфоленте**); 2) *горн.* машина для механического бурения, приводимая в действие сжатым воздухом или электричеством; бурильный молоток.

ПЕРФОРАЦИОННЫЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *перфорация*; **п-ая карта, перфокарта** — *уст.* карточка из тонкого картона (реже пластмассы), на которую посредством пробивки отверстий (перфораций) наносилась информация; ранее применялась в ЭВМ, станках с числовым программным управлением и т. д.; **п-ая лента, перфолента** — узкая тонкая лента из бумаги или пластмассы, на которую посредством пробивки отверстий (перфораций) наносилась информация; ранее применялась в ЭВМ, телеграфных аппаратах и т. д.

ПЕРФОРАЦИЯ, -и, ж. [*лат. perforare* пробуривать] — 1) пробивание спец. машинами (*перфораторами*) расположенных в определен-

ном порядке отверстий на лентах, листах, дисках, напр. по краям фотопленки; 2) просечка, прямолинейный ряд отверстий на бумаге для более удобного отрывания определенной ее части, напр. в блокнотах, квитанционных книжках, на почтовых марках; 3) *уст.* система отверстий на *перфоленте* или на *перфокарте*, расположение которых соответствует коду записываемой информации для ввода ее в ЭВМ; 4) *горн. п. скважин* — пробивка отверстий в обсадных трубах, опущенных в буровую скважину против заданного участка пласта, производимая гл. обр. с целью получения или усиления притока воды (нефти, газа) в скважину; 5) *мед.* прободение (напр. п. кишок, матки).

ПЕРФУЗИЯ, -и, ж. [*лат.* perfusio обливание, вливание] — 1) нагнетание жидкости (напр. крови) в кровеносные сосуды органа, части тела или всего организма с лечебной или экспериментальной целью; 2) *искусственное кровообращение* — кровообращение, обеспечиваемое путем полного или частичного замещения деятельности сердца работой спец. аппаратов.

ПЕРЦЕПЦИЯ, -и, ж. [*лат.* perceptio] — *психол.* восприятие, непосредственное отражение объективной действительности органами чувств.

ПЕРЦИПИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нсв* [*лат.* percipere] — *психол.* воспринимать.

ПЕРЧ, -а, м. [*англ.* perch] — см. *род.*

ПЕРШ, -а, м. [*фр.* perche] — длинный шест, используемый при исполнении акробатических номеров артистами цирка — *эквилибристами*.

ПЕРШЕРОН, -а, м. [*фр.* percheron по назв. области Перш (Perche) в Зап. Франции] — порода крупных лошадей-тяжеловозов, созданная во Франции; разводится во многих странах.

ПЕСЕТА, -ы, ж. [*исп.* peseta] — денежная единица Испании, равная 100 *сентимо*.

ПЕСО, **ПЕЗО**, *нескл., ср.* [*исп.* peso] — 1) денежная единица Гвинеи (Бисау), Колумбии, Кубы, Мексики, Филиппин, равная 100 *сентаво*, и Уругвая и Чили, равная 100 *сентесимо*; 2) *андское п.* — валюта стран — членов Андской группы Латиноамериканской ассоциации интеграции; введена в 1984 г.; 3) старинная испанская серебряная монета.

ПЕССИМИЗМ, -а, м. [*лат.* pessimus наихудший] — мироощущение, проникнутое унынием, безнадежностью, неверием в лучшее будущее; склонность во всем видеть только плохое (противоп. *оптимизм*).

ПЕССИМИСТ, -а, м. — человек, склонный к *пессимизму* (противоп. *оптимист*).

ПЕССИМИСТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое, **ПЕССИМИСТИЧНЫЙ**, -ая, -ое — проникнутый *пессимизмом*.

ПЕССИМУМ, -а, м. [*лат.* pessimum наихудшее] — *биол.* ослабление деятельности органа или ткани при чрезмерно сильной или частой стимуляции, превышающей их функциональные возможности (*лабильность*).

ПЕСТИЦИДЫ, -ов, *мн.* [*лат.* pestis зараза + caedere убивать] — *ядохимикаты* — хим. вещества, используемые для борьбы с вредителями и болезнями растений, сорняками, вредителями зерна и т. п., с *эктопаразитами* домашних животных, а также с переносчиками опасных заболеваний человека и животных; использование пестицидов регламентируется законодательством во всех странах.

пестýд, -а, м. — см. *эрг2*.

ПЕТА... — первая составная часть наименований единиц физ. величин, служащая для образования наименований кратных единиц, равных 10¹⁵ исходных единиц, напр. 1 петаджоуль = 10¹⁵ *джоулей*; сокр. обозначения: П, Р.

ПЕТАРДА, -ы, ж. [*нем.* Petarde < *фр.* pétard] — 1) старинный разрывной снаряд (металлический сосуд, наполненный порохом), применявшийся для взрыва мостов и пр.; 2) сигнальный разрывной снаряд, укладываемый на рельсы перед опасным местом для немедленной остановки поезда во избежание крушения; 3) в *пиротехнике* — бумажный снаряд, наполненный порохом и дающий частые взрывы.

ПЕТЕХИЯ, -и, ж. [*ит.* petecchie пятна, сыпь] — точечные кровоизлияния в коже и слизистых оболочках.

ПЕТИМЕТР, -а, м. [*фр.* petit-mètre шеголь] — *уст.* молодой шеголь, фронт с претенциозно-смешными манерами.

ПЕТИТ, -а, м. [*фр.* petit маленький] — типографский шрифт, *кегель* (размер) которого равен 8 *пунктам* (около 3 мм).

ПЕТИЦИЯ, -и, ж. [*лат.* petitio] — коллективное прошение, подаваемое в письменном виде в органы государственной власти, как правило, в высшие.

ПЕТРИФИКАЦИЯ, -и, ж. [*гр.* petra скала, камень + *лат.* facere делать] — окаменение.

ПЕТРО... [*гр.* petra скала, камень] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: относящийся к камню, к горным породам, напр.: *петроглифы*.

ПЕТРОГЛИФЫ, -ов, *мн.* [*петро...* + *гр.* glyphè резьба] — высеченные на скалах, камнях и т. п.

различные изображения (животных, птиц, сцен охоты, войны и т. п.); относятся к концу *палеолита* и к *неолиту*, позднейшие — к средневековью; встречаются во многих странах.

ПЕТРОГРАФИЯ, -и, ж. [см. *петро...* + ...*графия*] — иначе **петрология** — наука о горных породах, их минералогическом и химическом составе, структуре и текстуре, условиях залегания, закономерностях распространения, происхождения и изменения в земной коре и на поверхности Земли.

ПЕТРОЛЕУМ, -а, м. [петро... + лат. *oleum* масло] — уст. то же, что *нефть*.

ПЕТРОЛОГИЯ, -и, ж. [см. *петро...* + ...*логия*] — то же, что *петрография*.

ПЕТТИНГ, -а, м. [англ. *petting ласки*] — сексуальные ласки, предвещающие собственно половой акт.

ПЕТУНИЯ, -и, ж. [фр. *pétunia* < туни-гуарани] — род одно- и многолетних травянистых растений сем. пасленовых; родина Юж. Америка; нек-рые виды разводятся как декоративные.



Петунья

ПЕХЛЕВИ, неизм.

прл. и *нескл.*, м. — **среднеперсидский язык** — мертвый среднеперсидский язык юго-западной группы (3-7 вв.), официальный язык Ирана эпохи Сасанидов.

печатная форма — см. *форма*.

ПИ, *нескл.*, *ср.* [буква гр. алфавита π] — *мат.* число, равное отношению длины окружности к ее диаметру; иррациональное число $\pi = 3,14159...$; прописная буква *пи* (П) — знак произведения.

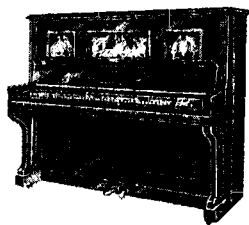


Пиала

ные черты фортепянной музыки или искусства игры на фортепянно.

ПИАНИНО, *нескл.*, *ср.* [ит. *pianino*] — разновидность фортепянно с прямоугольным, верти-

кально стоящим корпусом, в котором струны, *дека* и механика расположены вертикально.



Пианино

ПИАНИССИМО, *неизм.* [ит. *pianissimo*] — *муз.* очень тихо, тише, чем *пиано*; сокращенно обозначается двумя лат. буквами *pp*.

ПИАНИСТ, -а, м. [фр. *pianiste* < ит. *pianista*] — музыкант, играющий на фортепянно.

ПИАНО, *неизм.* [ит. *piano*] — *муз.* тихо, негромко; сокращенно обозначается лат. буквой *p* (*ср.* *форте*).

ПИАНОЛА, -ы, ж. [англ. *pianola*] — 1) приставное или вмонтированное устройство, превращающее рояль или пианино в механическое фортепянно (для игры без пианиста); 2) фирменное название одного из видов механического фортепянно.

ПИАР, -а, м. [англ. аббрев. *PR* [pi'ar] < *public relation* связь с общественностью] — 1) технология, совокупность приемов общения политических деятелей с общественностью; **черный пиар** — пиар, который включает в свой состав обращение к низменным инстинктам толпы, а также распространение недобросовестной и просто ложной информации; 2) политическая реклама, явная или скрытая, того или иного общественного деятеля или партии.

ПИАССАВА, -ы, ж. [порт. *piçaba* < туни-гуарани] — лубяные волокна нек-рых пальм (напр. *анталей*), применяемые для изготовления цеток, веревок, пиновок.

ПИАСТР, -а, м. [фр. *piastre* < ср.-лат. *piastra*] — 1) разменная монета Египта, Ливана, Сирии, Судана, равная $1/100$ египетского, ливанского, сирийского и суданского *фунта*; 2) то же, что *куруш 1*; 3) итальянское название старинной испанской монеты *песо*.



Пигмалион и Галатей

ПИГМАЛИОН, -а, м. [гр. *Pygmalion*] — в древнегреческой мифологии — легендарный скульптор, влюбившийся в созданную им

нившейся в созданную им самим статую, изображавшую девушку *Галатею*; *Афродита* сжалилась над Пигмалионом и оживила статую.

ПИГМЕИ, -ев, *мл.* [гр. *pygmaios букв.* величистой с кулак] -- 1) по представлениям древних греков -- народ карликов в далекой южной стране; 2) в *антропологии* и *этнографии* -- название низкорослых племен Центр. Африки и нек-рых областей Юго-Вост. Азии (средний рост до 150 см); 3) *пигмей* -- о ком-, чем-л. очень малом или крайне непочтительном в каком-л. отношении; *мелкий, шичтожный человек.

ПИГМЕНТАЦИЯ, -и, *ж.* [лат.] -- биол. окрашивание тканей животных и растений, зависящее от отложения в них красящих веществ -- *пигментов*.

пигментная ксеродерма -- см. *ксеродермия*.

ПИГМЕНТЫ, -ов, *мл.* [лат. *pigmentum* краска] -- 1) биол. группа красящих веществ, содержащихся в животных и растительных тканях и обуславливающих их окраску; ряд пигментов играет важнейшую роль в жизнедеятельности организмов; *гемоглобин* переносит кислород, *хлорофилл* обуславливает процесс *фотосинтеза*; 2) нерастворимые хим. соединения, придающие окраску лакокрасочным продуктам, пластмассам, хим. волокнам, резинам и др.

ПИДЖАК, -á, *м.* [англ. *pea-jacket*] -- верхняя часть мужского костюма с отложным воротником, бортами и застегивающимися полами.

ПИДЖИН, -а, *м.* [англ. *pidgin* < искаж. *business*] -- тип языка, который не имеет коллектива исконных носителей и является результатом существенного фонетического и морфологического упрощения исходного языка; используется как средство межэтнического общения в районах с многоязычным населением.

ПИЕЛИТ, -а, *м.* [гр. *pyelos* корыто, лоханка] -- воспаление почечных лоханок.

ПИЕЛОГРАФИЯ, -и, *ж.* [гр. *pyelos* корыто, лоханка + ...*графия*] -- метод рентгенографического исследования почки после заполнения ее полостей (почечных лоханок и др.) контрастным веществом.

ПИЕМИЯ, -и, *ж.* [гр. *pyon* гной + *haima* кровь] -- форма инфекционного заболевания -- *сепсиса*, возникающая при постоянном или периодическом поступлении в кровь микробов из гнойного очага; характеризуется образованием в различных органах множественных вторичных гнойников.

Пьетá, -á, *ж.* -- см. *Пьета*.

ПИЕТЕТ, -а, *м.* [нем. *Pietät* < лат. *pietas* (*pietatis*) благочестие] -- глубокое уважение, почтительное отношение к кому-, чему-л.

ПИЕТИЗМ, -а, *м.* [лат. *pietas* благочестие] -- 1) теченис, возникшее в *лютеранстве* в конце 17 в., имевшее целью усиление влияния религии на основе строгого благочестия и религиозного подвижничества в повседневной жизни; 2) пабожность, строгое благочестие; мистически-благочестивое настроение, поведение.



Пижама

ПИЖАМА, -ы, *ж.* [англ. *pyjamas* < урду] -- 1) в Индии -- широкие панталоны из легкой ткани; 2) спальный или домашний легкий костюм, состоящий из брюк и свободной куртки.

ПИЖОН, -а, *м.* [фр. *pigeon* голубь] -- пустой франтоватый молодой человек.

ПИЗОЛИТЫ, -ов, *мл.* [гр. *pisos* горох + *lithos* камень] -- минеральные образования округлой формы, размером более 2 мм в поперечнике, относящиеся к *оолитам*, обычно состоят из углекислого кальция, смеси бурых водных окислов железа, окислов марганца и др.

ПИК¹, -а, *м.* [фр. *pic*] -- 1) остроконечная вершина горы; иногда высшая точка горной вершины независимо от ее формы; 2) наивысшая точка в развитии чего-л.; резкий кратковременный подъем чего-л.

ПИК², -а, *м.* -- единица длины, традиционно применяемая в ряде стран Средиземноморья (Алжир, Марокко, Сирия, Ливан, Греция, Турция); 1 п. арабский = 48 см, 1 п. турецкий = 64 см, 1 п. аленский (сирийский) = 70,9 см.

ПЙКА, -и, *ж.* [фр. *pique*] -- колющее оружие в виде длинного древка с острым металлическим наконечником, разновидность копья.

ПИКАДОР, -а, *м.* [исп. *picador*] -- в бое быков (*корриде*) -- всадник, приводящий быка в ярость уколами *пйки*.

ПИКАНТНЫЙ, -ая, -ое [фр. *piquant*] -- 1) острый, приятный; 2) возбуждающий острый интерес, любопытство; 3) привлекательный, возбуждающий чувственность.

ПИКАП, -а, *м.* [англ. *pick-up* < *pick up* подобрать] -- небольшой автомобиль для перевозки грузов и пассажиров с кузовом, установленным на шасси стандартного легкового автомобиля, имеющим сиденья вдоль бортов и вход сзади.

ПИКЕ¹, *нескл., ср.* [фр. *piqué*] -- плотная хлопчатобумажная или из искусственного шелка ткань в рубчик, иногда с выпуклым узором.

ПИКЕ², *нескл., ср.* [фр. *piqué*] -- то же, что *пикирование*.

ПИКЕЙНЫЙ, -ая, -ое — сделанный из *пике*¹.

ПИКЕТ, -а, м. [фр. *piquet*] — 1) небольшой сторожевой отряд; 2) группа бастующих, патрулирующая в районе забастовки; 3) группа людей, выставленная для выражения протеста против чего-л. (обычно перед правительственными учреждениями); 4) мера длины ж.-д. линий, равная в бывшем СССР и в России 100 м; 5) *геод.* точка на местности, обозначенная колышком, забитым вровень с землей, и служащая для установки в ней рейки при *нивелировании* (см. также *пикетаж*) и закрепления трассы на местности; 6) старинная игра в карты.

ПИКЕТАЖ, -а, м. [фр. *piquetage*] — *геод.* выбор точек на местности и закрепление их колышками (см. *пикет*).

ПИКЕТИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *ев-нев* [фр. *piqueter*] — 1) находиться в *пикете* 1, 2; охранять; 2) выставлять представителей (обычно перед правительственными учреждениями) для выражения протеста против чего-л.

ПИКИРОВАНИЕ, -я, *ср.* [фр. *piquer*] — полет самолета вниз (резкое снижение) с нарастающей скоростью под углом от 30° до 90° к земной поверхности.

ПИКИРОВАНИЕ, -я, *ср.* — то же, что *пикировка*².

ПИКИРОВАТЬСЯ, -руюсь, -руешься, *нев* [фр. *se piquer*] — говорить друг другу колкости.

ПИКИРÓВКА¹, -и, ж. [< фр. *piquet* кол, колышек] — рассаживание (часто с помощью колышка) овощных, плодовых, декоративных и некоторых технических растений в молодом возрасте для улучшения условий их роста.

ПИКИРÓВКА², -и, ж. [см. *пикироваться*] — обмен колкостями при разговоре.



Флейта-пикколо

ПИККОЛО, *нескл., ср.* [ит. *piccolo* букв. маленький] — наименьший по размерам и самый высокий по звучанию муз. инструмент какого-л. типа, напр. маленькая флейта (флейта-п.).

ПИКНÍДА, -ы, ж. [< гр. *ruknos* плотный] — вместилище бесполой спор многих грибов и лишайников.

ПИКНИК, -á, м. [англ. *picnic*] — увеселительная загородная прогулка компанией, обычно с закуской на воздухе.

ПИКНИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [< гр. *ruknos* плотный] — тучный; *п. тип* — тип телосложения

человека, характеризующийся широкой коренастой фигурой и короткой шеей.

ПИКНОЗÓНД, -а, м. [гр. *ruknos* плотный + фр. *sonde* шуп] — прибор для быстрого определения плотности морской воды на различных глубинах.

ПИКНОЛÉПСИЯ, -и, ж. [гр. *ruknos* частый + *lèpsis* приступ] — форма эпилепсии у детей 4-10 лет, проявляющаяся в коротких (от 5 до 60 секунд) и множественных (15-150 в день) приступах внезапно наступающего помрачения сознания (при отсутствии нарушения психики).

ПИКНОМЕТР, -а, м. [гр. *ruknos* плотный + ...метр] — *физ.* прибор для определения плотности (удельного веса) газов, жидкостей и твердых тел.

ПИКО... [< исп. *picó* малая величина] — первая составная часть наименований единиц физ. величин, служащая для образования наименований дольных единиц, равных 10⁻¹² доле исходных единиц, напр. 1 пикофарад = 10⁻¹² *фарада*; сокр. обозначения: п, р.

ПИКРАТЫ, -ов, *мн.* — группа органических соединений, соли *пикриновой кислоты*, являются компонентами пиротехнических составов, взрывчатых веществ.

ПИКРÍНОВАЯ кислота [< гр. *rukros* горький, острый] — иначе **тринитрофенол** — органическое соединение *ароматического* ряда, твердый желтый кристаллический продукт; получают синтетически; взрывчатое вещество, применялось в конце 19 — нач. 20 в. под разными названиями в разных странах.

ПИКТОГРÁФИЯ, -и, ж. [лат. *pictus* писанный красками, рисованный + ...графия] — **пиктографическое письмо, ручное письмо** — вид письма, при котором предметы, события и действия изображаются с помощью условных знаков — **пиктограмм** (напр. у американских индейцев, некоторых народов русского Севера); в современных культурах примен. в знаках регулирования уличного движения, указателях, вывесках.

ПИКУЛИ, -ей, *мн.* [англ. *pickles*] — мелкие маринованные овощи с прибавлением пряностей, употребляемые как приправа к мясным и рыбным блюдам.

ПИКУЛЬ, -я, м. [малайск.] — единица массы (около 60 кг) в ряде стран Юго-Вост. Азии.

ПИЛÁД, -а, м. [гр. *Pyladès*] — в древнегреческой мифологии — друг *Ореста*; * верный друг.

ПИЛИГРÍМ, -а, м. [др.-в.-нем. *piligrim* < ит. *pellegrino* чужеземец] — 1) странствующий богомolec, паломник; 2) * *уст.* странник, путник.

ПІЛЛЕРС, -а, м. [англ. pillars, *мн. ч.* от pillar столб, колонна] — мор. деревянный или металлический вертикальный брус (стойка) под бимсом, поддерживающий вышележащую палубу судна.

ПИЛОКАРПУС, -а, м. [гр. pilos мяч + karpос плод] — род вечнозеленых тропических кустарников и деревьев сем. рутовых, распространенных в тропиках Америки и Вест-Индии; из листьев нек-рых видов получают алкалоид **пилоккарпин**, применяемый в медицине.

ПИЛОНЫ, -ов, *мн.* [< гр. pylōn ворота] — *архит.* 1) сооружения в форме усеченной пирамиды, воздвигавшиеся перед древнеегипетскими храмами по обе стороны входа; 2) большие столбы, поддерживающие своды или расположенные по бокам портала здания, въезда на мост и т. п.

ПИЛОРОСПАЗМ, -а, м. [гр. pylōgos привратник (выход из желудка) + спазм] — расстройство двигательной функции желудка при неврозах, язве желудка и др.; заболевание детей первых месяцев жизни, выражающееся в спазмах всего желудка, пищевода и кишечника; проявляется срыгиванием, рвотами, истощением.

ПИЛОРОСТЕНОЗ, -а, м. [гр. pylōgos привратник (выход из желудка) + стеноз] — сужение привратника желудка при язве желудка, опухолях и др.; врожденное заболевание детей, характеризующееся утолщением стенки привратника и его спазмами, проявляющееся в первые месяцы жизни рвотами, истощением; без операции ведет к хроническому голоданию.

ПИЛОТ, -а, м. [фр. pilote] — 1) летчик, управляющий летательным аппаратом; 2) в бобслее, картинге, ралли — спортсмен, управляющий бобом, картом и др. транспортными средствами.

ПИЛОТАЖ, -а, м. [фр. pilotage] — маневрирование летательного аппарата в горизонтальной, вертикальной и наклонных плоскостях с целью выполнения фигур в воздухе.

ПИЛОТИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нсв* [фр. piloter] — управлять летательным аппаратом во время полета.

ПИЛОТНЫЙ, -ая, -ое [англ. pilot пробный, экспериментальный] — имеющий отношение к первому в серии, цикле — обычно о книге, фильме, о первой серии в планируемом сериале и под.

ПИЛЮЛЯ, -и, *ж.* [< лат. pilula шарик] — лекарственная форма для приема внутрь — шарик, приготовленный из однородной массы, в состав которой входит лекарственное вещество и вещество, составляющее основу.

ПИЛЯСТР, -а, м., **ПИЛЯСТРА**, -ы, *ж.* [фр. pilastre < ит. pilastro] — *архит.* вертикальный

выступ в стене в виде части встроенного в нее четырехгранного столба, обработанного в формах колонны ордера.

пй-мезоны, -ов, *мн.* — см. пионы.

ПИМЕНТ, -а, м., **ПИМЕНТА**, -ы, *ж.* [< исп. pimenta перец] — род деревьев сем. миртовых, распространенных в тропической Америке и Вест-Индии; 2 вида разводят из-за плодов, которые используют в парфюмерии, медицине и кулинарии (незрелые плоды одного из них используют как душистый перец — **пимент**).

ПИНАКОТЕКА, -и, *ж.* [гр. pinakothēkē < pinax (pinakos) картина + thēkē вместилище] — 1) у древних греков — помещение, в котором хранились произведения живописи; 2) картинная галерея.

ПИНГВИН, -а, м. [брет. pengwen < pen голова + gwen белый] — **пингвины** — отряд птиц, распространенных в полярных странах Юж. полушария; крылья пингвинов, не пригодные для полета, превратились в ласты и служат для передвижения в воде.



Пингвин

ПИНГ-ПОНГ, -а, м. [англ. ping-pong] — устарелое (и иногда в неофициальной речи) название настольного тенниса (см. также **теннис**).

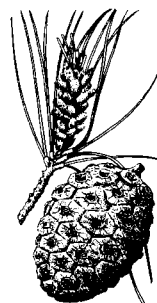
ПИНД, -а, м. [гр. Pindos] — горы в Греции, отделяли Фессалию от Эпира; ныне Граммос; в древнегреческой мифологии — одно из мест, где жили музы.

ПИННИЯ, -и, *ж.* [ит. pigna < лат. pinus сосна] — **сосна итальянская** — хвойное дерево с зонтикообразной кроной, распространенное в Средиземноморье; на Черноморском побережье Кавказа и Крыма разводят как декоративное растение.

ПИНКА, -и, *ж.* [гол. pink] — небольшое двухмачтовое парусно-моторное судно,



Пилястра



Пиния

используемое в Нидерландах, Швеции, Дании и других европейских странах для рыболовства, а также для перевозки различных грузов.

ПИНКЕРТОН, -а, м. [от имени Пинкертон, сыщика, героя многочисленных дешевых детективов, распространенных в России в первые десятилетия 20 в.] — *ирон.* сыщик, детектив, часто — о непрофессионале-самоучке.

ПИНОЛЬ, -я, м. [нем. Pinole] — узел металло-режущего станка, перемещаемый в осевом направлении и предназначенный для закрепления режущего инструмента (на фрезерном станке) или поддержания изделия (на токарном станке) в процессе обработки.

ПИНТА, -ы, ж. [англ. pint] — единица объема и емкости (вместимости) в США, Великобритании и ряде других стран; в Великобритании 1 п. = $1/8$ галлона = 0,568 л; в США различают жидкостную пинту, равную $1/8$ американского галлона = 0,473 л, и сухую пинту (для сыпучих веществ), равную $1/64$ американского бушеля = 0,551 л.

ПИНЦГАУ, *нескл.*, м. [по назв. горной местности Pinzgau в Австрийских Альпах] — порода крупного рогатого скота молочно-мясной продуктивности, выведенная в Австрии; п. разводят в горных районах нек-рых стран.



Пинцет

ПИНЦЕТ, -а, м. [фр. pincette] — инструмент в виде щипчиков для захватывания мелких, скользких и хрупких предметов; употр. в медицине, в технике и др.

ПИНЦИРОВАКА, -и, ж. [*<* нем. pinzieren удалять конец] — **прищипка** — удаление верхушки молодого побега; примен. в плодоводстве для формирования кроны и усиления роста оставленных побегов, иногда в овощеводстве для прекращения роста в длину, для развития боковых побегов.



Доберман-пинчер

ПИНЧЕРЫ, -ов, *мн.* [нем. Pinscher] группа пород собак, используемых в качестве служебных, комнатно-декоративных и для борьбы с мелкими хищниками; разновидности пород: *доберман-пинчер*, короткошерстный, жесткошерстный и карликовый и.

ПИНЧ-ЭФФЕКТ, -а, м.

[*<* англ. pinch сужение, сжатие] — *физ.* сжатие разряда в газе под действием магнитного поля, порожденного самим электрическим током;

эффект используется для удержания нагретой током плазмы в экспериментальных установках по осуществлению управляемой термоядерной реакции.

ПИОДЕРМИЯ, -и, ж. [гр. puon гной + derma кожа] — группа воспалительных гнойных заболеваний кожи, вызываемых гноеродными микробами.

ПИОН¹, -а, м. [лат. Paeonia] — род многолетних растений сем. лютиковых с крупными белыми, розовыми и красными цветками; насчитывает множество сортов; распространен в основном в умеренном поясе Евразии.

пион², -а, м. — см. *пионы*.

ПИОНЕР¹, -а, м. [*<* фр. pionnier первопроходец, зачинатель] — 1) тот, кто первым пришел и поселился в новой неисследованной стране, регионе, области; 2) * тот, кто прокладывает новые пути в какой-л. области деятельности; 3) в бывшем СССР — член Союза пионерских организаций (Федерации детских организаций).

ПИОНЕР², -а, м. [фр. pionnier] — *воен.* в нек-рых странах Европы и в России 18-19 вв. — то же, что *сапер*.

пионерский лагерь — см. *лагерь*.

ПИОНЕФРОЗ, -а, м. [гр. puon гной + nephros почка] — гнойное разрушение ткани почки при образовании в ней камней, туберкулезном поражении и пр.

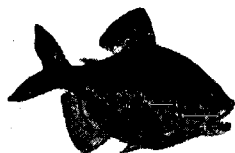
ПИОНЫ, -ов, *мн.* — *физ.* **пи-мезоны** — группа из трех нестабильных элементарных частиц (*адронов*) с нулевым спином и массой около 270 электронных масс; два пиона (π^+ и π^-) несут элементарный электрический заряд, третий (π^0) электрически нейтрален; являются переносчиками ядерных сил.

ПИОРЕЯ, -и, ж. [гр. puon гной + rheo теку] — *мед.* гноетечение; **альвеолярная п.** — то же, что *парадонтоз*.

ПИПЕТКА, -и, ж. [фр. pipette] — узкая стеклянная трубочка (часто градуированная) для набирания (втягивания) небольшого количества жидкости и отмеривания ее каплями.

ПИРАЗОЛОНЫ, -ов, *мн.* — органические соединения *гетероциклического* ряда; твердые кристаллические продукты; получают синтетически; примен. для получения красителей и лекарственных препаратов.

ПИРАЙЯ, -и, ж., *род. мн.* -ай, **ПИРА-**



Пирайя

НЬЯ, -и, ж., род. мн. -ий [исп.] — сем. пресноводных рыб подотряда харациновидных; водятся в Южной Америке; имеют мощные челюсти с острыми зубами; стая пираний за несколько минут может уничтожить животное массой до 50 кг; мелкие виды разводят в аквариумах.

ПИРАМИДА, -ы, ж. [гр. *pyramis* (*pyramidos*)] — 1) геом. многогранник, одна грань которого (основание) есть многоугольник, а другие грани — треугольники, имеющие общую вершину; 2) монументальное каменное сооружение с четырехугольным основанием и сходящимися в вершине боковыми гранями, служившее гробницей египетским фараонам; подобные сооружения были и у древних мексиканцев; 3) акробатическая или гимнастическая фигура, композиция, создаваемая спортсменами, становящимися друг другу на плечи, бедра и др.; 4) воен. стойка для установки и хранения огнестрельного оружия; 5) группа сложенных предметов, суживающаяся кверху; 6) **финансовая п.** — мошеннический способ аккумуляции финансовых средств населения и организаций, основанный на принципе вовлечения в пирамиду все новых и новых участников, которые вкладывают в предприятие свои взносы, за счет которых выплачиваются большие проценты вкладчикам, вступившим в эту финансовую игру раньше; в соответствии с замедлением притока новых вкладчиков выплата процентов становится все более нерегулярной, и со временем предприятие прекращает свое существование.

ПИРАМИДАЛЬНЫЙ, -ая, -ое — имеющий форму пирамиды.

ПИРАНОГРАФ, -а, м. [гр. *pyr* огонь + *anō* наверху + *graph*] — прибор для регистрации (записи) солнечной радиации — суммарной (прямой и рассеянной) или только рассеянной, представляющий собой *пираниометр*, соединенный с пиннуцим *гальванометром*.

ПИРАНОМЕТР, -а, м. [гр. *pyr* огонь + *anō* наверху + *metr*] — прибор для измерения рассеянной (идущей от небесного свода) или суммарной (прямой и рассеянной) солнечной радиации (см. также *пиргелиометр*).

ПИРАТ, -а, м. [лат. *pirata* < гр. *peiratēs*] — 1) морской разбойник; 2) человек, занимающийся незаконным производством и распространением тех или иных интеллектуальных продуктов (кинг, фильмов, видео- и аудиокассет и под.).

ПИРАТСКИЙ, -ая, -ое [< *пират*] — имеющий отношение к *пирату* 1, 2.

ПИРГЕЛИОМЕТР, -а, м. [гр. *pyr* огонь + *geliō* — метр] — прибор для абсолютных измерений лучистой энергии, приходящей на Землю от Солнца.

ПИРГЕОМЕТР, -а, м. [гр. *pyr* огонь + *gē* земля + *metr*] — прибор для измерения интенсивности эффективного излучения земной поверхности.

ПИРЕНОМИЦЕТЫ, -ов, мн. [гр. *pyrēn* косточка плода, зерно + *mykēs* гриб] — группа сумчатых грибов (*аскомицетов*) с плодовыми телами *перитециями*; большую часть пиреномицетов составляют *сапрофиты*, нек-рые являются паразитами (напр. спорынья, паразитирующая на злаках).

ПИРÉТРУМ, -а, м. [лат. *pyrethrum*] — **ромашник, ромашка** — род многолетних растений сем. сложноцветных; из соцветий нек-рых видов (далматской и кавказской ромашки) получают порошок, известный под тем же названием, применяемый для уничтожения вредных насекомых; нек-рые виды имеют лекарственное значение.

ПИРИДІН, -а, м. [< гр. *pyr* огонь] — органическое соединение *гетероциклического* ряда, жидкость; получают из каменноугольной смолы; примен. в производстве красителей, лекарственных препаратов, *пестицидов* и др.

ПИРИДОКСІН, -а, м. — **витамин В₆**; содержится гл. обр. в дрожжах, пшеничных и рисовых отрубях, мясе, рыбе, молоке, печени; входит в состав *ферментов*, участвующих в обмене *аминокислот*; при недостатке пиридоксина в пище могут развиваться *дерматиты*, *анемия*, мышечные судороги.

ПИРИТ, -а, м. [гр. *pyritēs*] — **серный колчедан** — минерал, дисульфид железа, золотисто-желтого цвета, содержащий часто примеси меди в виде микроворостков *халькопирита* (**медистые колчеданы**), реже кобальта, золота и др.; примен. в производстве серной кислоты, а также для получения меди, иногда для извлечения золота, кобальта. С м . т а к ж е *лазурит*.

ПИРИФЛЕГЕТОН, -а, м. [гр. *Pyriphlegētōn* пылающий огнем] — в древнегреческой мифологии — одна из рек *Аиды*, царства мертвых.

ПИРКÉ, *нескл., ср.* [по имени австрийск. педиатра К. Пирке (*Pirquet*) (1874-1929), который в 1907 г. предложил проводить соответствующие пробы] — **реакция Пирке** — внутрикожное введение определенных веществ как аллергическая проба на туберкулез; применяется для ранней диагностики туберкулеза. С м . т а к ж е *туберкулин*.

ПИРОГА, -и, ж. [фр. *pirogue* < исп. *piragua* < кариб.] — у индейцев Центр. и Юж. Америки и народов Океании — узкая и длинная лодка с остовом, обтянутым корой или шкурами, а также выдолбленная (выжженная) из целого древесного ствола.

ПИРОГАЛЛОВАЯ кислота [гр. руг огонь + лат. galla чернильный орешек] — иначе **пирогаллол** — органическое соединение класса фенолов; твердый бесцветный кристаллический продукт; получают синтетически; примен. в фотографии, для синтеза нек-рых красителей, для поглощения кислорода в газовом анализе, как реагент в аналитической химии и др.

ПИРОГЕНИЗАЦИЯ, -и, ж. [гр. руг огонь + genos род] — **пирогенные процессы** — переработка органических веществ нагреванием их при высоких температурах без доступа воздуха; наиболее важный пирогенный процесс — **пиролиз**.

ПИРОКАТЕХИН, -а, м. [гр. руг огонь + катеху] — органическое соединение класса фенолов; твердый бесцветный кристаллический продукт; является составной частью смол акации катеху и нек-рых таннинов; получается в промышленности синтетически; примен. как восстановитель, проявитель в фотографии, для синтеза красителей, лекарственных препаратов и др.

ПИРОКСЕНЫ, -ов, *ми.* [гр. руг огонь + xenos чуждый] — группа важных породообразующих минералов, метасиликатов магния, кальция, железа (*авгит*, диопсид и др.), реже натрия, лития, алюминия (*сподумен*, *жадеит*); породы, состоящие в основном из пироксенов, называются **пироксенитами**.

ПИРОКСИЛИН, -а, м. [гр. руг огонь + oxus острый, кислый] — один из видов **нитроцеллюлозы**, превращается соответствующей обработкой в бездымный порох.

ПИРОЛАТРИЯ, -и, ж. [гр. руг огонь + latreia служение, почитание] — огнепоклонничество.

ПИРОЛИЗ, -а, м. [гр. руг огонь + ...лиз] — **пирогенизация** органических веществ, сопровождающаяся их расщеплением; п. происходит при сухой перегонке дерева, коксовании углей, *крекинге* нефти и др.

ПИРОЛЮЗИТ, -а, м. [гр. руг огонь + luisis чистка, очистка] — минерал, двуокись марганца, черного цвета, образующий рыхлые или плотные скрытокристаллические массы гл. обр. осадочно-происхождения; важнейшая марганцевая руда; примен. также в стекольном производстве для обесцвечивания стекла.

ПИРОМЕТАЛЛУРГИЯ, -и, ж. [гр. руг огонь + металлургия] — совокупность процессов получения и очистки металлов и металлических сплавов, осуществляемых в печах при высоких температурах.

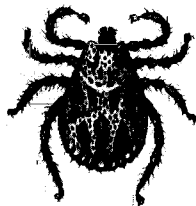
ПИРОМЕТР, -а, м. [гр. руг огонь + ...метр] — прибор для измерения высоких температур (от 800 до 6000°С) бесконтактным методом по тепло-

вому излучению нагретых тел; примен. в металлургии, энергетике, химии и пр.

ПИРОМЕТРИЯ, -и, ж. [гр. руг огонь + ...метрия] — физ. совокупность методов измерения высоких температур с применением **пирометров**.

ПИРОП, -а, м. [$<$ гр. ругброс огненный] — минерал, **силикат** из группы *гранатов*², существенно магнезиально-глиноземистого состава, кроваво-красного цвета; прозрачные разновидности — драгоценный камень («чешский гранат»); характерен для *кимберлитов* как спутник алмаза; примен. также как абразивный материал.

ПИРОПАТРОН, -а, м. [гр. руг огонь + патрон²] — спец. устройство, состоящее из тонкостенной трубки с порохом, взрыв которого мгновенно приводит в действие другое техническое устройство, напр. катапультируемое кресло космонавта, летчика.



Иксодовый клещ

ПИРОПЛАЗМОЗ, -а, м. [гр. руг огонь + plasma образование] — трансмиссивная (см. *трансмиссия*²) болезнь лошадей, рогатого скота, свиней, собак, характеризующаяся лихорадкой, *анемией*, желтушностью, *гемоглобинурией*; возбудитель

пироплазмоза — **пироплазмы**, которые, паразитируя в эритроцитах животных, вызывают их разрушение; переносчики пироплазм — **иксодовые клещи**.

ПИРОСКАФ, -а, м. [гр. руг огонь + skaphos судно] — первоначальное название парохода.

ПИРОСОМЫ, -ом, *ми.* [гр. руг огонь + soma тело] — **огнетелки** — морские свободноплавающие колониальные животные подтипа *туникат*, способные светиться ярким фосфорическим светом; при обычной длине 20-30 см колонии нек-рых гигантских пиросом достигают в длину до 30 м.

ПИРОТЕРАПИЯ, -и, ж. [гр. руг огонь + терапия] — методы лечения искусственным повышением температуры тела (искусственной лихорадкой).

ПИРОТЕХНИК, -а, м. — специалист по **пиротехнике**.

ПИРОТЕХНИКА, -и, ж. [гр. руг огонь] — отрасль **техники**, занимающаяся изготовлением и применением сигнальных, зажигательных и дымовых составов, ракет, фейерверка.

ПИРОФЕРАЛЬ, -я, м. [гр. руг огонь + ферро... + алюминий] — жаростойкий и коррозиестойкий

чугун с содержанием 28-30% алюминия; как жаростойкий материал примен., напр. для скребков колчеданных печей и т. п.

ПИРОФИЛЛИТ, -а, м. [гр. πυρ огонь + phyllon лист] — минерал, водный силикат алюминия, бесцветный, светло-зеленого или розового цвета; встречается в виде пластинчато-лучистых агрегатов или плотной сланцевой скрытокристаллической породы (*агальматолит*); примен. как высокоогнеупорный материал, а также для художественных поделок.

ПИРОФОРНЫЙ, -ая, -ое [гр. πυρ огонь + phoros несущий] — самовоспламеняющийся; **п-ые металлы** — металлы, способные в мелкоиздробленном состоянии самовоспламеняться на воздухе; примен. как «кремни» для зажигалок и как насадки артиллерийских снарядов.

ПИРОХЛО́Р, -а, м. [гр. πυρ огонь + chlōros желтовато-зеленый] — минерал, сложный оксид ниобия, тантала, титана, редких земель, кальция и др.; радиоактивен, часто *метамиктный*; имеют разную видности, обогащенные ураном: бетафит, гатчеттолит, менделеевит, эльсвортит и др.; важное сырье для извлечения ниобия, редких земель и иногда урана.

ПИРОЭЛЕКТРИЧЕСТВО, -а, ср. [< гр. πυρ огонь] — появление электрических зарядов на поверхности кристаллических *диэлектриков* (напр. турмалина) при их нагревании или охлаждении; используется, в частности, для обнаружения инфракрасного излучения.

ПИРРИ́ИЙ, -я, м. [гр. πυρrhichios < πυρrhichē воинственный танец] — двуслонная безударная стопа (пропуск очередного метрического ударения) в *ямбе* и *хорее*, напр. в строке «Колокольчик однозвучный» (Пушкин) пиррихии (1 и 3 стопа) чередуются с хорейскими стопами (2 и 4).

ПІ́РРОВА победа [от имени Пирра, царя Эпира, одержавшего над римлянами в 279 г. до н. э. победу, стоившую ему огромных потерь] — сомнительная победа, не оправдывающая принесенных ради нее жертв.

ПИРРО́Л, -а, м. [гр. πυρrhos огнецветный + лат. oil(um) масло] — органическое соединение *гетероциклической* ряда, жидкость; содержится в каменноугольной смоле и продуктах сухой перегонки костяного масла; получается синтетически; примен. для получения лекарственных препаратов, в качестве дезинфицирующего средства.

ПИРРО́НИЗМ, -а, м. — учение древнегреческого философа Пиррона из Элиды (4 в. до н. э.), основателя античного *скептицизма*; по учению Пиррона, чело-

век ничего не может знать о вещах, поэтому следует воздержаться от суждений о них.

ПИРРО́ТИН, -а, м. [< гр. πυρrhotes красноватый] — *магнитный колчедан* — минерал, *сульфид* двух- и трехвалентного железа, часто с примесью никеля, меди, кобальта и др.; примен. для получения серной кислоты; руда для получения никеля, меди, кобальта.

ПИРС, -а, м. [англ. piers, мн. ч. от pier] — мор. портовое сооружение для причаливания судов с двух сторон.

ПИРСИНГ, -а, м. [англ. piercing] — косметическая операция, состоящая в пробивании дырочек в коже (в самых разных местах — ушах, бровях, языке, груди и др.) для вдевания в них серег и других металлических украшений.

ПИРУЭ́Т, -а, м. [фр. pirouette] — 1) в балете — полный оборот на месте на подпальцах или пальцах одной ноги; 2) в верховой езде — поворот лошади на задних ногах; 3) в фигурном катании на коньках — быстрое вращение тела вокруг вертикальной оси.

ПИССУА́Р, -а, м. [фр. pissoir] — раковина со стоком для мочи; предназначена для использования мужчинами.



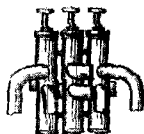
Пистолеты

ПИСТОЛÉТ, -а, м. [фр. pistolet] — ручное огнестрельное оружие с коротким стволом, обычно автоматическое; патроны поступают из обоймы (коробчатого магазина), помещенной в рукоятке пистолета.

пистолéт-пулемéт, пистолéта-пулемéта, м. — см. *автомат*.

ПИСТО́ЛЬ, -я, м. [фр. pistole, ит. pistola] — 1) старинная испанская золотая монета, чеканившаяся в 16-18 вв. и содержащая 6,2 г, а с 1786 г. — 5,92 г чистого золота; 2) название золотых монет, равных по весу испанскому пистолу и обращавшихся в прошлом во Франции, Италии, Германии и нек-рых др. странах.

ПИСТО́Н, -а, м. [фр. piston] — 1) металлическая чашечка с небольшим количеством взрывчатого вещества, служащая для воспламенения порохового заряда патрона; 2) бумажная облатка с небольшим количеством взрывчатого вещества для игрушечных пистолетов; 3) заклепка в виде короткой трубочки для соединения плоских деталей, а также для окантовки отверстий в картоне, коже и т. п.; 4) *муз.*: а) в духовых медных муз. инструментах — деталь помпового *вентилия*; поршень с клавишей, которую



Пистон 4а

исполнитель нажимает пальцем; также название самого помпового вентиля; б) сокращенное название *корнет-а-пистола*.

писчая судоорога — см. *графоспазм*.

ПИТА, -ы, ж. [гр. *pitta*] — лепешка из пресного теста с полостью внутри; используется для изготовления горячих бутербродов, пирожков с горячей начинкой.

ПИТЕКАНТРОПЫ, -ов, *мн.* [гр. *pithēkos* обезьяна + *anthrōpos* человек] — древнейшие люди (*архантропы*), по строению костей черепа еще очень близкие к *антроподам*; остатки питекантропа впервые найдены в раннечетвертичных отложениях о-ва Ява в 1891-1893 гг.



Питон

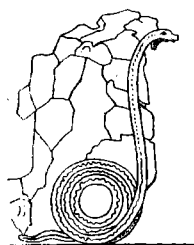
ПИТОН, -а, м. [< гр.; см. *Пифон*] — **питоны** — подсем. крупных неядовитых змей сем. удавов; распространены в тропиках Африки, а также в Юж. и Юго-Вост. Азии.

ПИУРИЯ, -и, ж. [гр. *pyon* гной + *uron* моча] — *мед.* выделение с мочой гноя.

ПИФАГОРЕЙЗМ, -а, м. — религиозно-философское учение древнегреческого философа Пифагора и его последователей, получившее особое распространение в 4 в. до н. э., исходившее из того, что количественные отношения являются сущностью вещей; п. внес значительный вклад в развитие математики, астрономии и акустики.

ПИФАГОРЕЙЦЫ, -ев, *мн.* — последователи *пифагорейзма*.

ПИФИЯ, -и, ж. [гр. *Pythia*] — в Др. Греции — жрица-прорицательница в храме *Аполлона* в Дельфах, восседавшая над расщелиной скалы, откуда поднимались одурманивающие испарения, и произносившая под их влиянием бессвязные слова, которые истолковывались жрецами как прорицания, пророчества.



Пифон

ПИФОН, -а, м. [гр. *Pythōn*] — в древнегреческой мифологии — огромный змей, чудовище, порожденное *Геей*; убит *Аполлоном*.

ПИФФЕРАРО, *нескл., м.* [ит. *pifferaro*] — музыкант, играющий на *пифферио*.

ПЙФФЕРО, *нескл., ср.* [ит. *piffero*] — итальянский духовой муз. инструмент, национальная разновидность вольшки.

ПЙХТА, -ы, ж. [< нем. *Fichte* сосна] — северное крупное хвойное дерево из сем. сосновых, пирамидальной формы.



Пихта

ПИЦЦА, -ы, ж. [ит. *pizza*] — итальянское блюдо в виде лепешки с запеченными на ней с томатным соусом кусочками мяса, сыра, овощей, грибов.

ПИЦЦЕРИЯ, -и, ж. — закусочная с продажей *пиццы*.

ПИЦЦИКАТО, *неизм.* [ит. *pizzicato*] — 1) прием извлечения звука щипком пальцами на струнном смычковом муз. инструменте, а также муз. произведение, исполнение которого основано на этом приеме; 2) в балете — сольная женская вариация, исполняемая танцовщицей на пальцах в остром, филигранном ритме.

пищаль, -и, ж. — см. *аркебуз*.

плáвень, -вня, м. — см. *флюс*.

плáвиковый шпат — см. *флюорит*.

ПЛАГИАТ, -а, м. [< лат. *plagiatus* похищенный] — присвоение чужого авторства, выдача чужого произведения или изобретения за собственное.

ПЛАГИАТОР, -а, м. [< лат. *plagiator* похититель] — лицо, занимающееся *плагиатом*.

ПЛАГИОКЛÁЗЫ, -áz, *мн.* [гр. *plagios* косою + *klasis* разлом] — группа породообразующих минералов, *алюмосиликатов*, образующих *изоморфный* ряд натриево-кальциевых полевых *шпатов*, от чистого *альбита* (натриевый плагиоклаз) до чистого *анортита* (кальциевый плагиоклаз); важная составная часть многих изверженных и метаморфических горных пород.

ПЛАГИОТРОПИЗМ, -а, м. [гр. *plagios* косою + *тропизмы*] — способность боковых органов растения (побегов, корней, корневищ и листьев) принимать положение под определенным углом к осевому органу в зависимости от источника раздражения (силы тяжести, света и т. д.); ср. *ортотропизм*.

ПЛАЗ, -а, м. [< фр. *place* место] — помещение на судостроительном заводе с гладким полом (покрытым обычно черной краской), на котором вычерчивается в натуральную величину чертеж

внешних очертаний судна (в трех спец. принятых его сечениях) и отдельных его частей; плазы имеются также на предприятиях авиационной промышленности.

ПЛАЗМА, -ы, ж. [*<* гр. *plasma* вылепленное; образование] — 1) жидкая часть крови, лимфы, клеток и др.; 2) неправильное название *протоплазмы*; 3) физ. вещество в сильно ионизированном состоянии, причиной возникновения которого могут служить высокая температура или столкновения частиц газа с быстрыми электронами (в газовом разряде), с примерно равной концентрацией электронов и положительно заряженных ионов (в целом п. является электрически нейтральной); п. сильно взаимодействует с внешними электрическим и магнитным полями и является средой, в которой легко возбуждаются сложные электромагнитные и механические колебания; слабоионизированной плазмой является *ионосфера*, а в космическом пространстве п. — наиболее распространенное состояние вещества. См. также *диагностика плазмы*.

ПЛАЗМАТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *плазма*, **п-ая мембрана** — иначе **плазмолемма** — мембрана, окружающая протоплазму растительных, а также животных клеток, обеспечивающая их целостность и регулирующая обмен веществ между клетками и окружающей средой; у многих клеток п-ая мембрана является единственной структурой, служащей оболочкой (клетки крови, кожи и т. п.), у нек-рых других (в частности у растительных) клеток наружная оболочка, кроме п-ой мембраны, состоит еще из нескольких слоев; **п-ие клетки** — клетки соединительной и кровотворной ткани у позвоночных животных и человека, участвующие в защитных реакциях организма.

ПЛАЗМЕННЫЙ, -ая, -ое — относящийся к плазме; **п-ые двигатели** — реактивные двигатели, выбрасывающие из сопла вещество в виде плазмы; **п. генератор** — то же, что *плазмотрон*.

плазмин, -а, м. — см. *фибринолизин*.

ПЛАЗМОГАМИЯ, -и, ж. [см. *плазма* + *гамия*] — слияние при оплодотворении только *цитоплазмы* мужской и женской половых клеток; слияние их ядер — *кариогамия* — происходит через более или менее длительное время.

ПЛАЗМОГЕН, -а, м. [см. *плазма* + *ген*] — носитель *цитоплазматической* (внеядерной) наследственности; совокупность плазмогенов образует *плазмон*.

ПЛАЗМОДЕСМЫ, -ёсм, мн. [*плазма* + гр. *desmos* связка] — тончайшие нити *протоплазмы*, соединяющие *протопласты* соседних клеток у многих растений, а также в нек-рых тканях у

животных; служат для передвижения питательных веществ и передачи раздражения (см. также *десмосомы*, *пора 4*).

ПЛАЗМОДИЙ, -я, м. [см. *плазма*] — биол. 1) вегетативное тело слизистых грибов (*миксомицетов*), состоящее из сетчато-ячеистой протоплазмы с многочисленными ядрами, способной передвигаться; образуется в результате слияния лишней оболочки амёбовидных клеток; 2) **плазмодии** — род простейших, относимых к *гемоспоридиям*, паразитирующих в *эритроцитах* и клетках *эндотелия* человека и животных; к плазмодиям относится возбудитель малярии, передающийся малярийными комарами.

ПЛАЗМОЛЕММА, -ы, ж. [*плазма* + гр. *lemma* оболочка, кожная] — то же, что *плазматическая мембрана*.

ПЛАЗМОЛИЗ, -а, м. [*плазма* + гр. *lysis* растворение] — отделение *протопласты* от обр. растительных клеток, от клеточной стенки при воздействии на клетку *гипертоническим* раствором.

ПЛАЗМОН, -а, м. — 1) физ. *квантованная* колебаний плотности плазмы, вызывающих колебания напряженности электрического поля; 2) в генетике — совокупность носителей *цитоплазматической* наследственности (*плазмогенов*); п. складается из *пластома* и *цитоплазмона* (ср. *геном*).

ПЛАЗМОТРОН, -а, м. [см. *плазма* + (элек)-*трон*] — иначе **плазменный генератор** — газоразрядный прибор (устройство) для получения «низкотемпературной» плазмы (с температурой до 10⁵ К).

ПЛАКАТ, -а, м. [нем. *Plakat* < фр. *placard* объявление, афиша < *plaquer* наклепать, приклеивать] — крупноформатное (листовое) издание (обычно в виде рисунка, изображения, сопровождаемого кратким текстом), выполняющее задачи агитации и пропаганды, информации, рекламы, инструктажа или обучения.

ПЛАКЕ́, *нескл., ср.* [фр. *plaqué*] — изделие из металла или дерева, покрытое тонкими листочками ценного металла (накладное серебро, золото) или пластинками из ценных пород дерева (см. *плакировать 1*).

ПЛАКЕ́ТКА, -и, ж. [фр. *plaque*] — 1) медаль прямоугольной или близкой к прямоугольной формы; 2) пластинка из металла, керамики и др. с рельефным изображением, употр. для украшения мебели, предметов быта.

ПЛАКИРОВАТЬ, -рую, -рúшь, *св-ств* [фр. *plaquer*] — 1) накладывать на металлические изделия тонкие листочки серебра или золота, а на деревянные изделия — пластинки из дерева

ценных пород; 2) покрывать листы металла в процессе горячей прокатки тонким слоем какого-л. другого металла, более устойчивого к коррозии, для предохранения от разрушения и улучшения внешнего вида; 3) обкладывать дерном земляные откосы для укрепления их корнями трав и предохранения от размыва и оползания.

ПЛАН, -а, м. [*< лат. planus плоский, ровный*] — 1) чертеж в условных знаках, детально отображающий в масштабе на плоскости небольшой участок местности или сооружение; 2) горизонтальная проекция; 3) определенный порядок, последовательность в изложении чего-л., напр. научного или литературного произведения, статьи, речи; 4) намеченная на определенный период работа с указанием ее целей, содержания, объема, методов, последовательности, сроков выполнения, напр. учебный, производственный, народнохозяйственный п.; 5) замысел, предусматривающий ход, развитие чего-л.; 6) расположение какого-л. объекта в перспективе (передний, средний, задний п.), а также размеры объектов (крупный, мелкий п.); 7) область проявления чего-л., способ рассмотрения чего-л., точка зрения (напр. в теоретическом плане, в общечеловеческом плане).

ПЛАНГЕРД, -а, м. [*нем. Planherd*] — горн. стол с перемещающейся поверхностью для обогащения рудного материала.

ПЛАНЁР, -а, **ПЛАНЕР**, -а, м. [*фр. planeur < planer парить*] — летательный аппарат тяжелее воздуха, типа безмоторного самолета для планирующего и парящего полета.

ПЛАНЕРИЗМ, -а, м. — теория и практика полетов на *планерах*; планерный спорт.

ПЛАНЕРИСТ, -а, м. [*фр. planeuriste*] — летчик — специалист по полетам на *планерах*.

ПЛАНЕТА, -ы, ж. [*лат. planeta < гр. (astēr) planētēs блуждающая (звезда)*] — несамосветящееся небесное тело, по форме близкое к шару, получающее свет и тепло от Солнца и обращающееся вокруг него по эллиптической орбите; отражая солнечный свет, п. на ночном небе кажется звездой, которая изо дня в день передвигается среди «неподвижных» звезд; таковы большие планеты — Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон — и многочисленные малые планеты, называемые также *астероидами*.

ПЛАНЕТАРИЙ, -я, м. — 1) прибор, наглядно показывающий строение планетной системы и движение *планет* вокруг Солнца; 2) проекционный аппарат, дающий на внутренней поверхности куполообразного экрана картину звездного неба с важнейшими светилами и созвездиями,

воспроизводящий видимое движение Солнца, Луны, планет и других небесных светил; 3) научно-просветительное учреждение, где читают лекции по астрономии, космонавтике, наукам о Земле.

ПЛАНЕТА́РНЫЙ, -ая, -ое — относящийся к *планетам*, напоминающий планеты или движение планет вокруг Солнца; охватывающий весь земной шар; всемирный; *п-ые туманности* — *астр.* туманности круглой или кольцеобразной формы; нек-рые из них напоминают диски планет; *п-ая передача* — *тех.* зубчато-рычажная передача, в которой одно или несколько зубчатых колес (*сателлитов*), кроме вращения вокруг своей оси, могут одновременно вращаться около оси другого вращающегося зубчатого колеса; примен. в станках, транспортных и грузоподъемных машинах.

ПЛАНЕ́ТНЫЙ, -ая, -ое — относящийся к *планетам*, напр. п-ая система.

ПЛАНЕТОЛО́ГИЯ, -и, ж. [*см. ...логия*] — раздел астрономии, изучающий физические свойства *планет* и их спутников.

ПЛАНИМЕТР, -а, м. [*лат. planum поверхность, плоскость + ...метр*] — прибор для измерения площадей плоских фигур неправильной формы на плане или карте.

ПЛАНИМЕТРИЯ, -и, ж. [*лат. planum поверхность, плоскость + ...метрия*] — раздел *элементарной геометрии*, изучающий плоские фигуры (*ср. стереометрия*).

ПЛАНИ́РОВАТЬ¹, -рую, -руешь, *нсв* — постепенно плавно снижаться при полете, напр. на *планере* или самолете с выключенными двигателями или двигателями, работающими на малом газе (движение под действием собственного веса).

ПЛАНИ́РОВАТЬ², -рую, -руешь, *нсв* — 1) составлять *план*, проект; разрабатывать план; 2) размечать какое-л. место, пространство подо что-л. в соответствии с планом.

ПЛАНИСФЕ́РА, -ы, ж. [*лат. planum поверхность, плоскость + гр. sphaîra шар*] — изображение земного или небесного глобусов на плоской карте в виде полушарий.

ПЛА́НКТО́Н, -а, м. [*< гр. plankton блуждающее*] — совокупность организмов, обитающих в толще воды и пассивно переносимых водными течениями (*в противоп. нектону*); различают *фитопланктон* и *зоопланктон*.

ПЛА́НТАЖ, -а, м. [*фр. plantage < лат. plantare сажать*] — глубокая (на 40-80 см) обработка почвы спец. *плантажными* плугами под различные питомники, виноградники, сады, лесопосадки.

ПЛАНТАТОР, -а, м. — владелец *плантации* 1.

ПЛАНТАЦИЯ, -и, ж. [*лат. plantatio* посадка растений] — 1) крупное сельскохозяйственное хозяйство, в котором возделываются спец. культуры — сахарный тростник, хлопок, чай, кофе и др.; 2) большая площадь, занятая одной спец. с.-х. культурой.

ПЛАНШАЙБА, -ы, ж. [*нем. Planscheibe*] — 1) приспособление к токарному, карусельному или какому-л. другому металлорежущему станку, представляющее собой диск с отверстиями, к которому болтами и зажимами прикрепляется обрабатываемое изделие; 2) круглый вращающийся стол карусельного станка.

ПЛАНШЕТ, -а, м. [*фр. planchette* дощечка] — 1) часть *мензулы*, представляющая собой четырехугольную доску с наклеенной на нее чертежной бумагой; 2) лист плотной бумаги, наклеенный на жесткую основу и предназначенный для производства на нем *топографической съемки*; 3) плоская сумка с прозрачным верхом для ношения карт.

ПЛАНШЁР, -а, **ПЛАНШЁРЬ**, -я, м. [*англ. planksheer*] — мор. брус, проходящий по верхнему краю бортов шлюпки или поперек *фальшборта* у больших судов.

ПЛАСТИДЫ, -йд, мн. [*гр. plastos* вылепленный, созданный] — бесцветные или окрашенные тельца в *протоплазме* растительных клеток, представляющие собой сложную систему внутренних *мембран* и выполняющие различные функции; бесцветные п. называют *лейкопластами*, различно окрашенные — *хромопластами*, зеленые — *хлоропластами*.

ПЛАСТИЗОЛИ, -ей, мн. [*см. золи*] — пастообразные материалы, представляющие собой смесь порошкообразного *поливинилхлорида* с *пластификатором*; примен. для получения искусственной кожи, покрытий для полов, мягких кукол и др.

ПЛАСТИКА, -и, ж. [*гр. plastikē*] — 1) искусство лепки, валяние, *скульптура*; 2) объемные, осязательные качества художественной формы в скульптуре и в изображении на плоскости; 3) гармония, согласованность движений и жестов; 4) в *хореографии* — совокупность телодвижений, соответствующих характеру и манере танца; 5) методы восстановительной хирургии (*см. также пластические операции*).

...**ПЛАСТИКА** [*гр. plastikē* лепка, скульптура] — составная часть сложных слов, обозначающих методы восстановительной хирургии (*напр. аллопластика, гетеропластика*) или хирургические операции, восстанавливающие форму или функцию того или иного органа (*напр. артро-*

пластика, ринопластика); *см. также пластические операции*.

ПЛАСТИКАЦИЯ, -и, ж. — процесс механической или тепловой обработки каучука, пластмасс, в результате которой облегчается их дальнейшая переработка.

ПЛАСТИКИ, -ов, мн. [*гр. plastikē* лепка, скульптура] — то же, что *пластические массы*. *См. также дельта-древесина (древесный слоистый пластик)*.

ПЛАСТИЛИН, -а, м. [*ит. plastilina* < *гр. plastos* вылепленный] — масса, состоящая из глины с примесью веществ (*гл. обр. воска, масла*), препятствующих ее высыханию; употр. для лепки.

ПЛАСТИФИКАТОРЫ, -ов, мн. [*гр. plastos* лепной, пластичный + *лат. facere* делать] — 1) вещества, вводимые в полимерные материалы (*пластмассы, резины*) для повышения их пластичности и эластичности; 2) поверхностно-активные добавки, вводимые в строительные растворы и бетонные смеси для повышения их пластичности.

ПЛАСТИФИКАЦИЯ, -и, ж. — процесс введения *пластификатора* в материал.

ПЛАСТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — 1) относящийся к *пластике*, свойственный *пластике*; **п-ие искусства** — *пространственные искусства* — виды искусства, произведения которых существуют в пространстве, не изменяясь и не развиваясь во времени; делаются на изобразительные (*живопись, скульптура, графика, монументальное искусство, фотонискусство*) и неизобразительные (*архитектура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование*); 2) **п-ие операции** — хирургические операции, имеющие целью восстановление формы и функции полностью или частично утраченного органа, устранение врожденных или приобретенных после травм и болезней дефектов и деформаций человеческого тела с использованием различных методов *трансплантации*; 3) **п-ие массы** — *см. пластмассы*.

ПЛАСТИЧНЫЙ, -ая, -ое [*гр. plastikos* лепной, скульптурный] — 1) соразмерный; выразительный, гармоничный; 2) плавный, гибкий; 3) способный принимать под действием внешних сил и сохранять определенную форму, плавкий, не ломкий (о твердых телах, *напр. о воске, глине*).

ПЛАСТМАССЫ, -асс, мн. — **пластические массы, пластики** — материалы на основе природных или синтетических *полимеров*, способные под влиянием нагревания и давления формироваться и затем устойчиво сохранять приданную им форму; в состав пластмасс помимо полимера могут входить также наполнители (для

удешевления или упрочнения материала) — древесная мука, асбест, стекловолокно, бумага и др., а также *пластификаторы*, *стабилизаторы*, *пигменты* и др.; в зависимости от того, как полимер ведет себя при формировании изделия, п. делят на *термопласты* и *реактопласты*. С м т а к ж е *реактопласты* (*термоактивные пластмассы*).

ПЛАСТÓМ, -а, м. — совокупность носителей *цитоплазматической* наследственности (*плазмогенов*), заключенных в *пластидах* (ср. *цитоплазма*).

ПЛАСТРÓН, -а, м. [фр. *plastron*] — туго накрахмаленная грудь мужской верхней сорочки (под открытым жилетом при фраке или смокинге).

ПЛАТА, -ы, ж. [*фр. plat* плоский] — пластина из электроизоляционного материала, на которой в электротехнической и электронной аппаратуре устанавливаются электро- и радиоэлементы; *печатная п.* — пластина, на которой методом печати создается рисунок реальных соединений размещенных на плате электронных компонентов.

ПЛАТА́Н, -а, м. [лат. *platanus* < гр. *platanos* < *platys* широкий] — род листопадных деревьев сем. платановых; распространен в Сев. Америке и от Вост. Средиземноморья до Индокитая; *п. восточный*, или *чынар*, с широкой кроной, и *п. западный* с пирамидальной кроной культивируют во многих странах.

ПЛАТИБЕЛО́ДОН, -а, м. [гр. *platys* плоский + *belone* игла, стилет + *odus* (*odontos*) зуб] — хоботное *миоценовой* эпохи, нижние челюсти которого вместе с резцами (бивнями) срастались в единое образование, представляющее собой подобие огромной плоской ложки; известен по находкам на Сев. Кавказе, в Ср. и Центр. Азии.

ПЛАТИКЕФА́ЛИЯ, -и, **ПЛАТИЦЕФА́ЛИЯ**, -и, ж. [гр. *platys* плоский + *kephalē* голова] — плоскоголовость, малое развитие черепа в высоту.

ПЛА́ТИНА, -ы, ж. [исп. *platina* уменьш. от *plata* серебро] — хим. элемент из группы *платиновых металлов*, символ Pt (лат. *Platinum*); примен. для изготовления хим. аппаратуры, в электро- и радиотехнике, ювелирном деле, как катализатор.

ПЛА́ТИНОВЫЕ металлы — *платина* и ее постоянные спутники: *иридий*, *осмий*, *палладий*, *родий*, *рутений*; серебристо-белые металлы с различными оттенками; отличаются красивым внешним видом, хим. стойкостью и тугоплавкостью, наряду с золотом и серебром наз. благородными металлами.

ПЛАТИНОТРО́Н, -а, м. [гр. *platynō* расширяю + (*элек*)*трон*] — иначе **амплитрон** — электровакуумный прибор магнетронного типа (см. *магнетрон*) для усиления и генерирования электрических колебаний сверхвысокой частоты.

платицефа́лия, -и, ж. — см. *платикефалия*.

ПЛАТО́, *нескл., ср.* [фр. *plateau*] — 1) возвышенная равнина, отделяющаяся от нижерасположенных участков крутым склоном, иногда уступом; 2) *уст.* поднос без бортов, подставка.

ПЛАТОНИ́ЗМ, -а, м. — 1) учение древнегреческого философа Платона (427-347 гг. до н. э.) и его последователей, согласно которому действительным и истинным предметом познания являются сверхчувственные идеи, составляющие в своей совокупности основу бытия; материальные предметы существуют благодаря реализации в них идеи; наивысшая идея — идея блага, или Бога; учение Платона представляет собой первую последовательную разработку объективного идеализма; 2) чисто духовное влечение, отсутствие чувственности (в любви, увлечении); 3) отсутствие практических целей в чем-л., бескорыстное служение возвышенным идеалам.

ПЛАТО́НИК, -а, м. — последователь идеалистической философии Платона (см. *платонизм*).

ПЛАТОНИ́ЧЕСКИЙ, -ая, -ое — 1) относящийся к *платонизму*; 2) основанный на чисто духовном влечении, лишенный чувственности (о чувстве любви); 3) лишенный практических целей, отвлеченный.

ПЛАТФÓРМА, -ы, ж. [фр. *plate-forme букв. плоская форма*] — 1) возвышенная площадка вдоль пути ж.-д. станции (см. также *перрон*); 2) небольшая ж.-д. станция, полустанок; 3) грузовой вагон открытого типа с невысокими бортами для перевозки навалочных грузов, контейнеров и др.; 4) *геол.* одна из основных структурных форм земной коры, характеризующаяся малой интенсивностью тектонических движений и магматических процессов (ср. *геосинклиналь*); сложена горизонтально залегающими осадками (платформенный чехол), под которыми находятся сильно метаморфизованные и смятые в складки более древние породы (складчатый фундамент); 5) программа действий, требования какой-л. политической партии, общественной организации, группы, общественного деятеля.



Платан

ПЛАФОН, -а, м. [фр. plafond] — 1) потолок или часть его, украшенные живописью или рельефом; 2) часть светильника: абажур, обычно прозрачный, для электрических ламп в люстре, бра и т. п.

ПЛАЦ, -а, м. [нем. Platz] — площадь для воинских строевых запытий, смотров и парадов.

ПЛАЦДА́РМ, -а, м. [фр. place d'armes букв. площадь для войск] — 1) участок местности, захваченный при форсировании водной преграды или удерживаемый при отступлении; 2) участок морского побережья, захватываемый при проведении десантной операции; 3) территория, используемая каким-л. государством при подготовке нападения на другое государство в качестве базы сосредоточения войск, боевой техники и развертывания военных действий; 4)* исходный пункт, отправная точка для чего-л.

ПЛАЦЕ́БО, *нескл.*, ср. [лат. placebo букв. поправлюсь] — лекарственная форма, содержащая фармакологически нейтральные вещества, по внешнему виду и вкусу имитирующая какое-л. лекарственное средство; примен. для изучения роли внушения в лечебном эффекте какого-л. лекарственного вещества, при исследовании фармакологического эффекта лекарственных веществ.

ПЛАЦЕ́НТА, -ы, ж. [< лат. placenta лепешка] — 1) **детское место** — орган человека, млекопитающих животных, а также живородящих акул и нек-рых членистоногих, образующийся во время беременности и осуществляющий связь зародыша с телом матери; через плаценту зародыш получает из крови матери кислород и питательные вещества и выделяет продукты обмена и углекислоту; 2) у растений — вырост ткани, место прикрепления семязачки в завязи цветковых растений, *спорангия* в сорусах папоротников.

ПЛАЦЕ́НТАРНЫЕ, -ых, *мн.* — млекопитающие животные, развитие зародышей которых сопровождается образованием *плаценты* (ср. *аплацентарные*).

ПЛАЦКА́РТА, -ы, ж. [нем. Platzkarte < Platz место + Karte билет] — особый билет на право занятия определенного места в вагоне поезда дальнего следования.

ПЛАШКО́УТ, -а, м. [гол. plaatschuit] — плоскодонное самоходное судно (баржа) для перевозки грузов внутри порта, а также для устройства плавных мостов (*плашкоутных* мостов) и пристаней.

ПЛЕБЕ́И, -ев, *мн.*, **ПЛЕБС**, -а, м. [лат. plebejus < plebs простой народ] — 1) в Др. Риме — преобладающая масса свободного (т. е. не состоявшего в рабстве) населения, первонач. не пользо-

вавшаяся политическими правами в противоположность *патрициям*; 2) в Зап. Европе в средние века и позже — широкие слои городской бедноты; 3)* выходцы из низших сословий, простолюдины; малообразованные люди.

ПЛЕБЕ́ЙСКИЙ, -ая, -ое — 1) свойственный *плебейам*, относящийся к плебейам; 2)* грубый, вульгарный.

ПЛЕБИСЦИ́Т, -а, м. [< лат. plebiscitum решение народа] — всенародное обсуждение, голосование, *референдум*.

плебс, -а, м. — см. *плебеи*.

ПЛЕ́ВРА, -ы, ж. [< гр. pleura бок] — тонкая соединительная оболочка, покрывающая легкие и выстилающая внутреннюю поверхность грудной клетки; образует вокруг каждого легкого замкнутый мешок — *плевральную полость*.

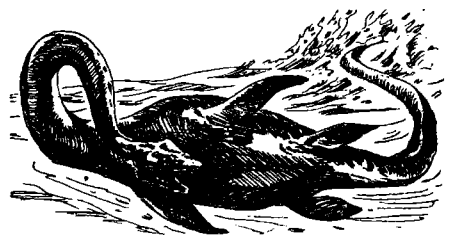
ПЛЕВРИ́Т, -а, м. — воспаление *плевры*.

ПЛЕВРОПНЕВМО́НИЯ, -и, ж. [см. *пневмония*] — **крупозная пневмония** — воспаление легкого с распространением воспалительного процесса на *плевру*.

ПЛЕД, -а, м. [англ. plaid] — 1) клетчатый шерстяной плащ в виде четырехугольного куска материи — принадлежность шотландского национального костюма; 2) покрывало (с бахромой или без нее) из плотной шерстяной, обычно клетчатой, ткани, употребляемое как одеяло или как платок.

ПЛЕ́ЕР, -а, м. [англ. player] — магнитофон для воспроизведения магнитной записи.

ПЛЕЗИА́НТРОП, -а, м. [гр. plēsios близкий + anthrōpos человек] — ископаемая человекообразная обезьяна, близкая к *австралопитеку*; остатки плезиантропа найдены в Юж. Африке.



Плезиозавр

ПЛЕЗИОЗАВРЫ, -ов, *мн.* [гр. plēsios близкий + ...завр] — группа крупных хищных морских *рептилий мезозойской* эры с относительно небольшим черепом и длинной шеей; вначале предполагалось родство плезиозавров с ящерниками, что и отражено в названии (см. также *плиозавры*).

ПЛЕЗІР, -а и -у, м. [фр. plaisir] — *уст. и ирон.* удовольствие, наслаждение.

ПЛЕЙБОЙ, -я, м. [англ. playboy] — богатый молодой бездельник; представитель т. наз. золотой молодежи.

ПЛЕЙОТРОПИЯ, -и, ж. [гр. pleiōn больше + tropos поворот] — действие одного и того же гена на разные признаки.

ПЛЕЙСТОН, -а, м. [< гр. plein плавать на корабле] — совокупность водных организмов, держащихся на поверхности воды или полупогруженных.

ПЛЕЙСТОСЕЙСТЫ, -ейст, мн. [гр. pleistos наибольший + seistos сотрясенный] — линии на географической карте, соединяющие точки наибольшей силы землетрясения.

ПЛЕЙСТОЦЕН, -а, м. [гр. pleistos наибольший + kainos новый] — геол. нижнее подразделение *антропогена*, характеризующееся появлением относительно большого количества новых форм жизни (отсюда название); делится на нижне-, средне- и верхнечетвертичные отложения, отвечающие нижнему, среднему и верхнему плейстоцену.

ПЛЕКСИГЛАС, -а, м. [англ. plexiglass] — *органическое стекло* — торговое название для прочной прозрачной пластмассы (полиметилметакрилат), которая часто используется вместо стекла.

ПЛЕКСИТ, -а, м. [< лат. plexus сплетение] — заболевания нервных сплетений, возникающие от различных причин (инфекции, отравления, травмы).

ПЛЕКТР, -а, м. [гр. plēktron] — тонкая (металлическая, костяная, пластмассовая) пластинка, согнутая в виде незамкнутого кольца, свободным суживающимся концом которого приводят в колебание струны струнных щипковых муз. инструментов; п. в виде тонкой пластинки с заостренным концом наз. *медиатором*.

ПЛЕНАРНЫЙ, -ая, -ое [< ср.-лат. plenarius полный] — полный, общий, происходящий с участием всего состава какой-л. организации (о собрании); см. *плenum*.

ПЛЭНУМ, -а, м. [< лат. plenum полное] — заседание членов выборного органа какой-л. организации в полном составе.

ПЛЕНЭР, -а, м. [< фр. plein air вольный воздух] — живопись на открытом воздухе (в противоположность живописи в мастерской); *плэнэрной живописью* называется обычно живопись, стремящаяся к передаче естест-

венного освещения и воздушной среды и воспроизводящая реальные оттенки цвета, непосредственно наблюдаемые в природе; * *на плэнэре* — на свежем воздухе, на природе.

ПЛЕОНАЗМ, -а, м. [< гр. pleonasmus излишество] — речевое излишество, вкрапление в речь слов, ненужных с чисто смысловой точки зрения: «самый лучший», «толпа людей», «сжатый кулак»; п. часто используется как стилистический прием, напр.: «За льдиной льдина вслед плывет» (Тютчев).

ПЛЕОХРОИЗМ, -а, м. [гр. pleōn больше + chrōma цвет] — свойство кристаллов некоторых минералов (напр. *биотита*, *турмалина*) обнаруживать различную окраску при рассматривании их в белом свете в разных направлениях; обусловлен различием *спектров* поглощения для лучей, имеющих разное направление и *поляризацию*.

ПЛЕРЭЗЫ, -эз, мн. [фр. pleureuses < pleurer плакать] — *уст.* 1) траурные нашивки на платьях; 2) украшение из страусовых перьев для женских шляп.

ПЛЕССИМЕТР, -а, м. [гр. plēssō ударяю + ...метр] — тонкая, чаще металлическая пластинка, употребляемая при *перкуссии* 1.

ПЛЕТИЗМОГРАФ, -а, м. [гр. plēthysmos увеличение + ...граф] — прибор для регистрации изменений объема органов (пальца, конечности, ушной раковины и т. п.) у человека и животных, зависящих от состояния кровеносных сосудов.

ПЛЕТИЗМОГРАФИЯ, -и, ж. — определение изменения объема органов человека и животных при помощи *плетизмографа*.

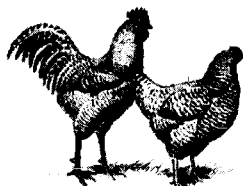
ПЛЕТОРА, -ы, ж. [< гр. plēthōra наполнение] — *мед.* наличие увеличенного объема крови в сосудистом русле.

ПЛЕЯДА, -ы, ж. [< гр. Pleias (Pleiados), название группы семи древнегреческих поэво-трагиков] — группа выдающихся деятелей одной эпохи, одного направления.

ПЛЕЯДЫ, -яд, мн. [гр. Pleias (Pleiados)] — 1) в древнегреческой мифологии — семь дочерей *Атланта*, превращенных богами в созвездие; 2) *астр.* яркое звездное скопление в созвездии Тельца.

пликативные дислокации — см. *дислокация*.

ПЛИМУТРОК, -а, м. [англ. Plymouth Rock] — порода кур мясо-яичного направления продуктивности; выведена в США.



Плимутрок

ПЛИНТ, -а, м. [*<* гр. *plinthos* плита, плитка] — *архит.* квадратная плита, являющаяся нижней частью *базы* колонны или столба.

ПЛИНТУС, -а, м. [*<* гр. *plinthos* плита, плитка] — деревянный брусок вдоль внутренних стен здания, закрывающий щель между стеной и полом.

ПЛИОЗАВРЫ, -ов, *мн.* [гр. *pleiōn* больший + ...*завр*] — очень крупные хищные морские *рептилии юрского* и мелового периодов (см. *мезозой*) из группы *плезиозавров* с огромным (до 3 м) черепом и короткой шеей.

ПЛИОПИТЕК, -а, м. [гр. *pleiōn* больший + *pithekos* обезьяна] — ископаемая человекообразная обезьяна, остатки которой впервые найдены во Франции; плиопитеки считаются предками современных *гиббонов*.

ПЛИОЦЕН, -а, м., **ПЛИОЦЕНОВЫЙ отдел (эпоха)** [гр. *pleiōn* больший + *kainos* новый] — *геол.* верхнее подразделение *неогена*.

ПЛИС, -а, м. [швед. *plys* *<* лат. *pilus* волос] — хлопчатобумажная ткань с ворсом, похожая с лицевой стороны на бархат.

ПЛИССЕ́, *нескл., ср.* [фр. *plissé*] — мелкие параллельные складки на ткани (на платье, юбке, воротничке), приглаженные машинным способом или утюгом.

ПЛИССИРОВАТЬ, -рюю, -рюешь, *св-нсв* [фр. *plisser*] — делать *плиссе*.

плодовый сахар — см. *фруктоза*.

ПЛОЗЫВНЫЙ согласный [*<* лат. *plausus* ударный] — *лингв.* смычный согласный звук, образующийся благодаря возникновению преграды на пути воздушной струи, напр. п, к, т.

ПЛОИДНОСТЬ, -и, ж. [гр. *ploos* кратный + *eidos* вид] — число, показывающее, сколько раз повторен в ядре клетки набор *хромосом*, характерный для половых клеток (*гамет*) организмов данного вида. Организмы, размножающиеся половым путем, как правило, **диплоидны**, т. е. содержат в клетках тела по два набора хромосом. В природе и при искусственных воздействиях п. может превышать два (**триплоиды**, **тетраплоиды**, **пентаплоиды**).

ПЛОМБА, -ы, ж. [*<* фр. *plomb* свинец] — 1) пластинка из жести, свинца и др. с оттиском печати (клейма), которой опечатывают упакованные товары, запертые двери и т. п.; 2) плотная отвердевающая масса, которой заполняют после соответствующего лечения полость в больном зубе, кости.

ПЛОМБИ́Р¹, -а, м. [фр. *plombières* по назв. г. Пломбьер (*Plombières*) во Франции] — моро-

женое, приготовленное из сливок, обычно с добавлением фруктов, соков, орехов и т. п.

ПЛОМБИ́Р², -а, м. — приспособление в виде щипцов для накладывания *пломбы* 1.

ПЛОМБИРОВАТЬ, -рюю, -рюешь, *нсв* — 1) накладывать *пломбу* 1 на товар, на запертую дверь и т. п.; 2) класть *пломбу* 2 в какую-л. полость (обычно зуба).

плоский эволюционизм — см. *эволюционизм*.

ПЛОТТЕР, -а, м. [англ. *plotter*] — печатающее устройство ЭВМ для вывода графической информации, графический *принтер*.

ПЛУ́НЖЕР, -а, м. [англ. *plunger*] — поршень в виде сплошного цилиндрического тела с гладкой поверхностью, точно отшлифованного к стенкам цилиндра.

ПЛУТОКРА́Т, -а, м. [*<* гр.; см. *плутократия*] — представитель наиболее богатой верхушки господствующего класса, пользующийся влиянием и властью благодаря своему богатству.

ПЛУТОКРА́ТИЯ, -и, ж. [гр. *plutokratia* *<* *plutos* богатство + *kratos* власть, могущество] — 1) политический строй, в котором государственная власть принадлежит кучке самых богатых представителей господствующего класса; 2) правящая, господствующая группа в стране, состоящая из наиболее богатых представителей имущих классов, *плутократы*.

ПЛУТО́Н, -а, м. [гр. *Plutōn*] — 1) в древнегреческой мифологии — бог подземного мира и царства мертвых, иначе *Аид*, *Гадес*; 2) *астр.* девятая и пока наиболее далекая от Солнца *планета* Солнечной системы, открытая в 1930 г.

ПЛУТОНИ́ЗМ, -а, м. [см. *Плутон*] — направление в геологии конца 18 — нач. 19 в., признававшее циклическую изменчивость земной коры под влиянием внешних (вода, организмы и др.) и внутренних (вулканы, землетрясения, внедрение расплавленных масс) сил, при ведущей роли последних. В противоположность *нептунизму* плутонысты переоценивали роль «подземного жара» в процессе образования горных пород, но созданное ими первоначальное понятие об изверженных породах в основном сохранилось в науке.

ПЛУТО́НИЙ, -я, м. [по назв. планеты *Плутон*] — радиоактивный хим. элемент, символ Pu (лат. *Plutonium*), относится к *актиноидам*; получен искусственно, изотоп плутоний-239 нашел исключительно важное применение при получении ядерной энергии; в природе п. встречается в ничтожных количествах в урановых и ториевых рудах.

ПЛУ́ТОС, -а, м. [гр. *Plutos*] — в древнегреческой мифологии — бог богатства.

ПЛЮВИОГРАФ, -а, м. [лат. pluvia дождь + ...граф] — самопишущий прибор для регистрации количества выпадающих жидких атмосферных осадков, их интенсивности и времени выпадения.

ПЛЮВИОЗ, -а, м. [фр. pluviöse < лат. pluviosus дождливый] — пятый месяц (с 20-22 января по 18-20 февраля) французского *республиканского календаря*, действовавшего в 1793-1805 гг.

ПЛЮМАЖ, -а, м. [< фр. plumage оперение] — украшение из перьев на головных уборах и конской сбруе.

ПЛЮР, -а, м. [фр. pelure] — прозрачная бумага, покрытая спец. клеевым слоем, применяемая в литографском производстве (см. *литография*).

ПЛЮРАЛИЗМ, -а, м. [< лат. pluralis множественный] — 1) философское учение, утверждающее (в противоп. *монизму*), что в основе бытия лежит множество независимых начал (ср. также *дуализм*); 2) один из фундаментальных принципов устройства правового общества, утверждающий необходимость многообразия субъектов экономической, политической и культурной жизни общества; 3) множественность, многообразие чего-л., напр. мнений, взглядов, форм собственности.

ПЛЮРАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [лат. pluralis] — множественный; **п. вотум** — существовавшее в основном в 19 в. в нек-рых странах (Великобритании, Германии) право избирателя пользоваться несколькими голосами в зависимости от имущественного, образовательного и т. п. ценза.

ПЛЮРИЛАТЕРАЛЬНЫЙ договор [фр. plurilateral многосторонний] — договор, открытый для присоединения других государств.

ПЛЮС, -а, м. [< лат. plus больше] — 1) *мат.* знак сложения (+) и знак положительной величины; 2)* достоинство, положительная сторона, преимущество.

ПЛЮСКВАМПЕРФЭКТ, -а, м. [лат. plusquamperfectum] — *грам.* форма глагола, обозначающая действие, предшествовавшее какому-л. другому действию в прошлом (в латинском и нек-рых других языках).

ПЛЮС-МИНУС, *нрч.* [см. *плюс* + *минус*] — почти, примерно, с точностью до...

ПЛЮШ, -а, м. [нем. Plüsch] — шелковая, шерстяная или хлопчатобумажная ткань с ворсом на лицевой стороне, более длинным, чем у бархата; примен. как одежда, мебельно-декоративная или отделочная ткань.

ПЛЯЖ, -а, м. [фр. plage] — отлогий намывной берег моря, озера, реки, удобный для купания и принятия солнечных ванн.

пляска святого Вйтта — см. *хорая*.

ПНЕВМАТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [< гр. pneumatikos воздушный] — действующий под давлением воздуха; **п-ая машина** — машина или инструмент, преобразующие энергию сжатого воздуха в механическую; **п-ая почта** — передача корреспонденции в особых патронах по системе труб под действием сжатого воздуха или за счет разрежения; **п-ая конструкция** — оболочка из тканевых материалов, пленок, устойчивой к деформации, обеспечиваемая подачей во внутренний объем атмосферного воздуха; **п. транспорт** — перемещение насыпных грузов во взвешенном состоянии в трубах в потоке воздуха.

ПНЕВМАТОЛИЗ, -а, м. [гр. pneuma (pneumatosis) дуновение, ветер + lysis растворение] — процесс образования минералов в горных породах или рудных жилах за счет взаимодействия ранее выделившихся минералов с магматическими газами и летучими веществами; широко развит в *грейзенах*, *пегматитах*, при вулканических извержениях.

ПНЕВМО... [< гр. pneuma дуновение, дыхание, воздух; < гр. pneumbn легкое] — первая составная часть сложных слов: 1) соответствующая по значению слову «пневматический», напр.: *пневмоавтоматика*, пневмодвигатель; 2) обозначающая: относящийся к легкому, легочный, напр.: *пневмоклероз*, пневмомассаж.

ПНЕВМОАВТОМАТИКА, -и, ж. [см. *пневмо...* + *автоматика*] — комплекс технических средств для построения систем автоматического регулирования (управления), в которых передача воздействий (сигналов) осуществляется сжатым воздухом; примен. в системах управления, гл. обр. технологическими процессами; техническая дисциплина, занимающаяся этими средствами. **С м. т а к ж е** *пневмоника* (*струйная пневмоавтоматика*).

ПНЕВМОГРАММА, -ы, ж. [см. *пневмо...* + *грамма*] — графическое изображение дыхательных движений грудной клетки, характеризующих работу легких (ср. *кардиограмма*).

ПНЕВМОГРАФ, -а, м. [см. *пневмо...* + *граф*] — прибор для записи *пневмограммы*.

ПНЕВМОГРАФИЯ, -и, ж. — исследование дыхания человека или животного с помощью *пневмографа* (см. также *спирография*).

ПНЕВМОКОККИ, -ов, *мн.* [см. *пневмо...* + *кокки*] — бактерии из группы *диплококков*, вызывающие у человека ряд заболеваний (чаще всего крупозное воспаление легких); вне организма быстро гибнут при воздействии высоких температур и ряда хим. веществ.

ПНЕВМОКОНИОЗЫ, -ов, *мн.* [*пневмо...* + гр. kopia пыль] — группа профессиональных заболеваний, характеризующихся разрастанием в легких соединительной ткани вследствие длительного вдыхания какой-л. пыли, напр. угольной (*антракоз*), кремнистой (*силикоз*).

ПНЕВМОМИКОЗ, -а, *м.* [*см. пневмо...* + *микоз*] — заболевание легких, вызываемое паразитическими грибами.

ПНЕВМОНИКА, -и, *ж.* [*см. пневмо...*] — **струйная пневмоавтоматика** — раздел пневмоавтоматики, занимающийся разработкой и использованием приборов и устройств автоматического регулирования (управления), в которых передача воздействий (сигналов) осуществляется струйнными течениями воздуха; примен. в системах управления, гл. обр. технологическими процессами.

ПНЕВМОНИЯ, -и, *ж.* [*< гр. pneumon легкое*] — воспаление легких.

ПНЕВМОСКЛЕРОЗ, -а, *м.* [*см. пневмо...* + *склероз*] — разрастание в легких соединительной ткани, обуславливающее понижение дыхательной способности легких.

ПНЕВМОТОРАКС, -а, *м.* [*пневмо...* + гр. thōrax грудь] — скопление воздуха в полости плевры вследствие повреждения стенок грудной полости (**травматический п.**), распада и прорыва воспалительного очага из легкого в плевральную полость (**самопроизвольный**, или **спонтанный п.**) или создаваемое введением в полость плевры воздуха или другого газа (**искусственный п.**) при лечении нек-рых заболеваний легких (чаще туберкулеза).

ПНЕВМОЦИСТОЗ, -а, *м.* — воспаление легких, возбудителем которого является **пневмоциста**, относимая большинством ученых к простейшим.

повёрхностный эффект — *см. скин-эффект.*

поглоти́тели, -ей, *мн.* — *см. сорбенты.*

ПОГОНОФОРЫ, -ов, *мн.* [*< гр. rogonophoros бородачатый*] — тип глубоководных морских беспозвоночных животных с нитевидным телом, заключенным в защитную трубочку из *хитина*; на переднем конце тела щупальца; пищеварительная и дыхательная система отсутствуют; п. почти не передвигаются.

подавители, -ей, *мн.* — *см. депрессанты.*

ПОДАГРА, -ы, *ж.* [*гр. podagra < pus (podos) нога + агра добыча, жертва*] — хроническое заболевание, вызываемое нарушением обмена веществ и недостаточным выделением из организма мочекислых солей; характеризуется ост-

рыми приступами болей и воспалительными явлениями в суставах.

подводная лодка — *см. субмарина.*

ПОДЁСТА, -ы, **ПОДЕСТА**, *нескл., м.* [*ит. podestá < лат. potestas власть*] — 1) высшее административное лицо во многих городах-республиках Италии (12 — нач. 16 в.); 2) в Итальянском королевстве — правитель города.

ПОДИУМ, -а, **ПОДИЙ**, -я, *м.* [*лат. podium*] — 1) в древнеримской архитектуре — основание храма со ступенями на торцовой стороне; в древнеримском цирке — возвышение с креслами для императора и других высокопоставленных лиц; 2) возвышение на эстраде, стадионе, в зале, в студии художника, скульптора.

подко́рковый, -ая, -ое — *см. субкортикальный.*

подража́ние, -я, *ср.* — *см. мимесис.*

подсемядо́льное ко́лено — *см. гипокотиль.*

подхва́т, -а, *м.* — *см. анади́плосис.*

подъёмник, -а, *м.* — *см. лифт.*

подъёмный го́рдень — *см. гордень.*

пожа́рное депо́ — *см. депо.*

ПО́ЗА, -ы, *ж.* [*фр. pose*] — 1) положение тела; 2)* рисовка, искусственное, неестественное поведение.

ПОЗЁР, -а, *м.* [*фр. poseur*] — человек, заботящийся о внешнем эффекте своего поведения, любящий рисоваться, вставать в позу.

ПОЗЫ́РОВАТЬ, -рую, -руешь, *несвр.* [*фр. poser*] — 1) приняв определенное положение, служить моделью художнику или объектом для фотосъемки; 2)* рисоваться, вставать в позу.

ПОЗИ́ТИВ, -а, *м.* [*< лат. positivus положительный*] — 1) фотографическое изображение, полученное с *негатива*; в отличие от последнего в позитиве относительное распределение яркостей (черно-белая фотография) или цветов (цветная фотография) соответствует их распределению в объекте съемки; 2) информация положительного, позитивного характера; положительный результат каких-л. действий.

ПОЗИТИВИ́ЗМ, -а, *м.* [*фр. positivisme < лат. positivus положительный*] — направление в философии, исходящее из того, что источником истинного знания являются спец. науки, роль которых ограничивается описанием и систематизацией фактов; п. отрицает познавательную ценность философского исследования; **логический п.** — *см. логический.*

ПОЗИТИВИ́СТ, -а, *м.* — последователь *позитивизма.*

ПОЗИТИВНЫЙ, -ая, -ое — 1) относящийся к позитиву, 2) положительный, утвердительный (противоп. *негативный*); **п-ое право** — **положительное право** — действующие правовые нормы; п-ое право отличают от правовых воззрений и представлений о желательных изменениях существующих норм права.

ПОЗИТРО́Н, -а, м. [лат. positivus положительный + (элек)трон] — физ. устойчивая элементарная частица с массой, равной массе электрона, положительным зарядом, равным по абсолютной величине заряду электрона, и спином $1/2$; является античастицей по отношению к электрону и в связи с этим в средах с большим числом электронов существует очень короткое время вследствие аннигиляции.

ПОЗИТРО́НИЙ, -я, м. — физ. система, состоящая из позитрона и электрона; п. существует 10^{-7} - 10^{-10} секунды, превращаясь затем вследствие аннигиляции в фотоны.

ПОЗИ́ЦИЯ, -и, ж. [лат. positio] — 1) положение, расположение; 2) оборудованный в инженерном отношении участок местности, используемый войсками для обороны или как исходный пункт наступления; 3) принятое в хореографии определенное, зафиксированное положение рук и ног; 4) в фехтовании — обусловленное положение вооруженной руки и оружия; 5) в игре на смычковых муз. инструментах — положение левой руки исполнителя на грифе (шейке), позволяющее извлечь, не сдвигая ее с места, заданную последовательность звуков; в игре на фортепиано — положение руки пианиста, при котором возможен охват группы звуков так, чтобы каждый палец оставался все время над одной и той же клавишей; 6)* точка зрения, отношение к какому-л. делу, вопросу.

ПОЗУМЕНТ, -а, м. [нем. Posament < фр.] — иначе *галун* — тесьма, обычно шитая серебром или золотом и применяемая для украшения одежды, мебели и т. п.

ПОЙКИЛОСМОТИЧЕСКИЕ животные [гр. poikilos пестрый, разнообразный + bsmos давление] — водные животные, не обладающие способностью сохранять более или менее постоянную осмотическое давление крови и тканевой жидкости при изменении солёности внешней среды; к ним относится большинство водных беспозвоночных (ср. *гомоосмотические животные*).

ПОЙКИЛОТЕ́РМНЫЕ животные [гр. poikilos пестрый, разнообразный + thermē теплота, жар] — **холоднокровные животные** — животные с непостоянной температурой тела, меняющейся в зависимости от температуры окружающей среды; к ним относятся все беспозвоночные, а также рыбы, земноводные, пресмы-

кающиеся и отдельные виды млекопитающих (ср. *гомоотермные животные*).



Пойнтер

ПОЙНТЕР, -а, м. [англ. pointer] — порода короткошерстных охотничьих собак различной масти.

показатель цвета — см. *колер*
индекс.

ПÓКЕР, -а, м. [англ. poker] — род азартной карточной игры, в которой выигрывает тот,

у которого на руках оказывается лучшая комбинация карт, или тот, кто, не открывая своих карт, сумеет убедить противников, что его карты лучше.

покрывáльце, -а, ср. — см. *индузья*.

ПОЛЕМИЗЬРОВАТЬ, -рую, -руешь, *несв* вести *полемику*, спорить.

ПОЛÉМИКА, -и, ж. [фр. polémique < гр. polemikos воинственный, враждебный] — острый спор при обсуждении, выяснении каких-л. проблем, вопросов.

пóлба обыкнове́нная — см. *эммер*.

ПОЛЕМИ́СТ, -а, м. [< гр. polemistēs воитель] — любитель, участник *полемики*, человек, искусный в полемике.

ПОЛЕМИ́ЧЕСКИЙ, -ая, -ое — 1) заключающий в себе *полемику*; 2) то же, что *полемичный*.

ПОЛЕМИ́ЧНЫЙ, -ая, -ое — склонный к *полемике*, свойственный полемике.

ПОЛЕМОЛО́ГИЯ, -и, ж. [гр. polemos война + ...логия] — наука о войне как явлении социального порядка, о ее причинах и следствиях во всех аспектах (экономическом, политическом, демографическом, моральном и т. д.).

ползун, -а, м. — см. *анабас*, *крейцкопф*.

ПОЛИ... [< гр. poly много, многое] — первая составная часть сложных слов, указывающая на множество, разнообразный, сложный состав чего-л. (соответствует русскому «много...»), напр.: полиамины, *полиартрит*.

ПОЛИАКРИЛОНИТРИ́Л, -а, м. — синтетический полимер; белый твердый продукт; получается полимеризацией *акрилонитрила*; примен. в основном для производства волокон, выпускаемых во многих странах под различными названиями (*нитрон*, *орлон*, *кашмилон* и др.).

ПОЛИАМИДЫ, -ов, *мн.* — класс синтетических полимеров, содержащих амидные группы CONH в макромолекуле; примен. в основном для производства волокон, выпускаемых во многих странах под различными названиями (*капрон, нейлон, перлон, силон* и др.); из полиамидов изготавливают также пленки, различные машиностроительные детали и др.

ПОЛИАНДРИЯ, -и, *ж.* [*поли...* + гр. anēr (andros) мужчина, муж] — многожество, пережиточная форма группового брака, при которой женщина имеет несколько мужей, приходящихся друг другу братьями (напр. у тибетцев) или не являющихся родственниками.

ПОЛИАРИЛАТЫ, -ов, *мн.* — класс синтетических полимеров, сложные *полиэфир*ы дикарбоновых кислот и *фенолов*; обладают высокой термостойкостью, хорошими диэлектрическими показателями, хим. стойкостью; примен. для изготовления конструкционных деталей, диэлектриков, пенопластов, ленток и др.

ПОЛИАРТРИТ, -а, *м.* [*поли...* + гр. arthron сустав] — одновременное или последовательное воспаление многих суставов.

полибласты, -ов, *мн.* — см. *гистиоциты*.

ПОЛИВАКЦИНА, -ы, *ж.* [см. *поли...* + *вакцина*] — мед. препарат, состоящий из нескольких вакцин и способный при введении в организм вызвать невосприимчивость к нескольким инфекционным заболеваниям.

ПОЛИВИНИЛАЦЕТАТ, -а, *м.* — синтетический полимер, твердый прозрачный бесцветный продукт; получается полимеризацией *винилацетата*; примен. для производства лаков, клеев.

ПОЛИВИНИЛХЛОРИД, -а, *м.* — синтетический полимер; белый или бесцветный твердый продукт; получается полимеризацией *винилхлорида*; из поливинилхлорида изготовляют гибкие и жесткие листы и пленки, трубы; поливинилхлоридные пасты (*пластизоли*) используют для получения искусственной кожи, покрытий для полов, мягких кукол и др.; из растворов поливинилхлорида формуют технические волокна или используют их в качестве лаков.

ПОЛИГАМИЯ, -и, *ж.* [*поли...* + гр. gamos брак] — 1) многобрачие (многоженство или многожество); чаще употр. в значении многожества (см. *моногамия* 1); 2) у животных — отношения между полами, характеризующиеся тем, что самец в течение одного сезона спаривается с несколькими самками (см. *моногамия* 2).

ПОЛИГЕНИЗМ, -а, *м.* [см. *поли...* + *генезис*] — в *антропологии* — теория, утверждающая (в противоположность *моногенизму*), что разные человеческие расы не являются единым биологи-

ческим видом, а соответствуют видам или даже родам у животных и произошли от различных *приматов* в разных местах земного шара независимо друг от друга; п. используется для обоснования *расизма*.

ПОЛИГИМНИЯ, -и, *ж.* [< гр. Polymnia] — в древнегреческой мифологии — одна из девяти *муз*, покровительница гимнов, пантомимы.

ПОЛИГИНИЯ, -и, *ж.* [*поли...* + гр. gupē женщина, жена] — многоженство.

ПОЛИГЛОБУЛИЯ, -и, *ж.* [*поли...* + лат. globulus шарик] — то же, что *полицитемия*.

ПОЛИГЛОТ, -а, *м.* [гр. polyglōttos < poly много + glōtta язык] — человек, владеющий многими языками.

ПОЛИГОН, -а, *м.* [гр. polygōnos < poly много + gōnia угол] — 1) *геом.* многоугольник; ломаная на плоскости; 2) участок суши или моря, оборудованный спец. сооружениями, устройствами и др. для проведения испытаний различных видов оружия, боевых средств и боевой техники, а также для учебных занятий войск; 3) открытая площадка с оборудованием для изготовления элементов сборных строительных конструкций и деталей.

ПОЛИГОНАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [< гр.; см. *полигон*] — многоугольный.

ПОЛИГОНОМЕТРИЯ, -и, *ж.* [см. *полигон* + *...метрия*] — метод определения взаимного положения точек земной поверхности для построения опорной геодезической сети путем измерения длин прямых линий, связывающих эти точки, и горизонтальных углов между ними.

ПОЛИГРАФИЯ, -и, *ж.* [< гр. polygraphia многописание] — 1) совокупность технических средств для получения большого количества одинаковых копий какого-л. изображения (букв, знаков, рисунков) и способы печатного размножения текста, иллюстраций и т. д. в виде книг, журналов, газет, плакатов, бланков, этикеток, открыток и т. п.; 2) промышленность, охватывающая все виды производства печатной продукции.

ПОЛИДАКТИЛИЯ, -и, *ж.* [< гр. polydaktylos многопалый] — *многопалость* — врожденное уродство: полное или частичное развитие дополнительных пальцев у человека или животного (млекопитающего, птицы и др.).

ПОЛИДЕВК, -а, *м.* [гр. Polydeukēs] — в древнегреческой мифологии — один из *Диоскуров*; в римской мифологии назывался *Поллуксом*.

ПОЛИДИПСИЯ, -и, *ж.* [< гр. polydipsios сильно жаждущий] — *мед.* повышенное потребление

жидкости, обусловленное болезненно усиленной жаждой.

ПОЛИИЗОБУТИЛЕН, -а, м. — синтетический полимер; в зависимости от молекулярной массы жидкий или твердый каучукоподобный продукт; получается полимеризацией *изобутилена*; смеси твердого полиизобутилена с *полиэтиленом*, *полистиролом*, натуральным каучуком примен. для электроизоляции; жидкий п. используют как компонент моторного топлива, присадку к смазочным маслам, загуститель и др.

ПОЛИИМИДЫ, -ов, мн. — класс синтетических полимеров, содержащих имидную группу; твердые продукты различного цвета; отличаются высокой термостойкостью, прочностью, хорошими электроизоляционными свойствами, радиационной стойкостью; примен. для получения пленок, пресс-материалов, лаков, клеев, волокон.

ПОЛИКАПРОЛАКТАМ, -а, м. — синтетический полимер; твердый белый продукт; получается полимеризацией *капролактама*; примен. в основном для формирования волокон, выпускаемых во многих странах под различными названиями (*капрон*, *нейлон*, *перлон*, *силон* и др.); из поликапролактама получают также пленки (напр. упаковочные), различные машиностроительные детали (напр. шестерни, подшипники).

ПОЛИКАРБОНАТЫ, -ов, мн. [*поли...* + лат. *carbo* (carbonis) уголь] — класс синтетических полимеров, сложные *полиэфир*ы угольной кислоты и *фенолов*; твердые бесцветные прозрачные продукты, обладающие значительной прочностью, хорошими диэлектрическими свойствами; примен. для изготовления корпусов счетных машин, труб, пленок, линз, смотровых стекол и др.

ПОЛИКАРПИЧЕСКИЕ растения [*поли...* + гр. *karpos* плод] — растения, плодоносящие неоднократно в течение своей жизни (ср. *монокартические растения*).

ПОЛИКЛИНИКА, -и, ж. [нем. *Poliklinik* < гр. *polis* город + *klinikē* врачевание, лечение] — многопрофильное или специализированное лечебно-профилактическое учреждение для оказания мед. помощи приходящим больным и на дому (ср. *амбулатория*).

ПОЛИКОНДЕНСАЦИЯ, -и, ж. [см. *поли...* + *конденсация*] — ступенчатая реакция синтеза полимеров, при которой взаимодействие молекул мономера (или мономеров) обычно сопровождается выделением побочных низкомолекулярных соединений — воды, спирта и др.; используется для получения синтетических смол, кремнийорганических полимеров, *полиамидов*; лежит в

основе биосинтеза белков, нуклеиновых кислот, целлюлозы (ср. *полимеризация*).

ПОЛИКРИСТАЛЛ, -а, м. [см. *поли...* + *кристалл*] — твердое тело, состоящее из множества маленьких кристаллических зерен; поликристаллами являются многие естественные и искусственные материалы.

ПОЛИКСЕН, -а, м. [*поли...* + гр. *xenos* чужой (назв. по обилию примесей)] — наиболее распространенный минерал из группы самородной платины, содержащий железо (от 4 до 11%), иридий (до 7%) и незначительные примеси палладия, родия, меди и никеля.

ПОЛИМАРАН, -а, м. [см. *поли...*] — судно, состоящее из нескольких связанных между собой параллельных корпусов (см. также *катамаран*).

ПОЛИМАСТЯ, -и, ж. [*поли...* + гр. *mastos* грудь] — порок развития, состоящий в наличии у человека или млекопитающего животного добавочных молочных желез.

ПОДИМЕРИЗАЦИЯ, -и, ж. — цепная реакция синтеза полимеров, при которой взаимодействие молекул мономера (или мономеров) обычно не сопровождается выделением побочных низкомолекулярных соединений; используется для получения *полиолефинов*, *полистирола*, *полиакрилатов* и др.

ПОЛИМЕРИЯ, -и, ж. [< гр. *polymeria* многообразие, наличие многих частей] — зависимость развития одного и того же признака или свойства организма от нескольких независимых, но однозначных по действию *генов*.

полимерные электролиты — см. *полиэлектrolиты*.

ПОЛИМЕРЫ, -ов, мн. [< гр. *polymerēs* состоящий из многих частей, многообразный] — **высокомолекулярные соединения** — хим. соединения с высокой молекулярной массой (от нескольких тысяч до нескольких миллионов); молекула полимера «составлена» из большого числа повторяющихся звеньев; п. являются основой для изготовления пластмасс, резины, лакокрасочных материалов, клеев; из полимеров состоят все натуральные и хим. волокна; из *биополимеров* построены клетки живых организмов и межклеточное вещество.

ПОЛИМЕТАЛЛИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [см. *поли...*] — содержащий несколько *металлов*, напр. п-ие руды (свинцово-цинковые, серебро-свинцово-цинковые и др.).

ПОЛИМЕТИЛМЕТАКРИЛАТ, -а, м. — синтетический полимер; бесцветный прозрачный твердый продукт; получается полимеризацией *метилметакрилата*; известен под названием «органическое стекло»; примен. для остекления

самолетов, в качестве часового и оптического стекла, для производства протезов (зубы, глаза) и др.

ПОЛИМЕТРИЯ, -и, ж. [см. *поли...* + *...метрия*] — 1) муз. одновременное сочетание двух или нескольких различных тактовых размеров в музыке двухголосного или многоголосного склада; 2) сочетание различных стихотворных размеров в одном произведении.

ПОЛИМОРФИЗМ, -а, м. [см. *поли...* + *...морфизм*] — 1) способность нек-рых кристаллических веществ в зависимости от условий (температуры, давления и др.) образовывать несколько различных по кристаллической структуре и другим физ. свойствам *модификаций* без изменения состава вещества (напр. кальцит — арагонит, графит — алмаз); такие модификации называются **полиморфными**, а переходы из одной модификации в другую — полиморфным превращением (см. также *диморфизм 1*, *аллотропия*); 2) биол. наличие в пределах одного и того же вида животных или растений особей, резко отличающихся друг от друга; различают **п. половой**, **возрастной**, **сезонный** и связанный с чередованием поколений; у растений полиморфизмом называют также наличие у одной особи различных форм какого-л. органа (см. также *диморфизм 2*).

ПОЛИМОРФНЫЙ, -ая, -ое [гр. *polymorphos*] — многообразный, встречающийся в нескольких различных формах.

ПОЛИНЕВРИТ, -а, м. [поли... + гр. *neurion* жила, нерв] — множественное воспаление периферических нервов.

ПОЛИНОМ, -а, м. [поли... + гр. *nomē* доля, часть] — мат. **многочлен** — алгебраическое выражение, состоящее из нескольких одночленов, соединенных между собой знаками сложения или вычитания (ср. *моном*, *бином*).

ПОЛИНОМИНАЛЬНЫЙ округ [поли... + лат. *nomēn* имя] — в нек-рых странах — избирательный округ, от которого избирается несколько депутатов (ср. *униноминальный округ*).

полинуклеотиды, -ов, мн. — см. *нуклеиновые кислоты*.

ПОЛИОЛЕФИНЫ, -ов, мн. — класс синтетических полимеров, продукты полимеризации *олефинов*; по объему производства занимают первое место среди других классов синтетических материалов; к числу полиолефинов относятся *полиэтилен*, *полипропилен*, *полиизобутилен*, этиленпропиленовый каучук.

ПОЛИОМИЕЛИТ, -а, м. [гр. *polios* серый + *myelos* (костный) мозг] — воспаление серого вещества спинного мозга; **острый п.** — инфек-

ционное вирусное заболевание с преимущественным поражением клеток передних рогов спинного мозга, характеризующееся параличами.

полиорганосилоксаны, -ов, мн. — см. *силиконы*, *силоксаны*.

ПОЛИОЭНЦЕФАЛИТ, -а, м. [гр. *polios* серый + *enkephalos* мозг] — воспаление серого вещества головного мозга.

ПОЛИП, -а, м. [гр. *polypus* < *poly* много + *pūs* нога] — 1) сидячая форма кишечнотелостных животных (ср. *медуза 2*); тело полипа, имеющее цилиндрическую форму, прикреплено одним концом, а на свободном конце находится рот, окруженный венчиком щупалец; 2) мед. **полипы** — патологические образования в виде ворсинчатых или грибовидных разрастаний, чаще на слизистой оболочке (носа, матки и др.).

ПОЛИПЕПТИДЫ, -ов, мн. [см. *поли...*] — см. *пептиды*.

ПОЛИПЛОИДИЯ, -и, ж. [гр. *polyploos* многократный + *eidos* вид] — увеличение числа хромосомных наборов в ядрах клеток. Существуют полиплоидные организмы с тремя (**триплоиды**), четырьмя (**тетраплоиды**), пятью (**пентаплоиды**) и т. д. набором хромосом. Полиплоидные организмы могут быть **аутополиплоидами** (умножение наборов хромосом того же организма) и **аллополиплоидами** (соединение наборов хромосом разных организмов). Явлением полиплоидии широко пользуются в растениеводстве для выведения новых видов растений.

ПОЛИПРОПИЛЕН, -а, м. — синтетический полимер; белый или бесцветный прозрачный твердый продукт; получается полимеризацией *пропилена*; примен. для производства волокон, труб, пленок и др.

ПОЛИРИТМИЯ, -и, ж. [см. *поли...*] — муз. одновременное сочетание двух или нескольких ритмов.

ПОЛИРОВАТЬ, -рую, -рúешь, *нсв* [< фр. *polir*] — обрабатывать какие-л. материалы (напр. металлы, камень, древесину) для получения блестящей, гладкой поверхности.

ПÓЛИС¹, -а, м. [гр. *polis*] — город-государство в античном мире (Др. Греция, Др. Рим), состоящее из самого города и прилегающей к нему территории.

ПÓЛИС², -а, м. [фр. *police* < ит. *polizza* расписка, квитанция] — документ страхового органа, подтверждающий сделку о страховании и его условия.

ПОЛИСАХАРИДЫ, -ов, мн. [см. *поли...* + *сахариды*] — группа сложных углеводов, распа-

дающихся при гидролизе на большое число моносахаридов; входят в состав различных тканей организма; многие п. (напр. целлюлоза, крахмал, камеди) широко примен. в промышленности.

ПОЛИСЕМАНТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [см. поли... + семантический] — многозначный, имеющий много значений.

ПОЛИСЕМЯЯ, -и, ж. [поли... + гр. сēма знак] — многозначность слова (или знака), наличие у одного слова (или знака) нескольких значений.

ПОЛИСЕРОЗИТ, -а, м. [см. поли...] — воспаление серозных оболочек, выступающих большие полости организма (плевры, брюшины, перикарда, иногда суставов); часто встречается при туберкулезе и ревматизме.

ПОЛИСИНДЕТОН, -а, м. [гр. polysyndeton] — многосоюзие, напр.: «и пращ, и стрела, и лукавый кинжал» (Пушкин).

ПОЛИСИНТЕТИЧЕСКИЕ языки [см. поли... + синтетический] — иначе **инкорпорирующие языки** — языки, в которых существует способ образования слов, эквивалентных целым предложениям в других языках, путем сложения основ отдельных слов и многочисленных грамматических элементов, которые по значению могут соответствовать самостоятельным словам в других языках; к п-им языкам относятся многие языки индейцев Сев. Америки; напр. слово **ни-накаква** (бука. «я-мясо-ем») в языке ацтеков, обозначающее «я ем мясо», образовалось из сложения элементов: **ни** «я», **накатл** (основа **нака**) «мясо» и **ква** «съесть».

ПОЛИСМЕН, -а, м. [англ. policeman] — полицейский в Англии, США и нек-рых других странах.

полисо́мки, -ов, мн. — см. анеуплоидия.

ПОЛИСПАСТ, -а, м. [гр. polypaston < poly много + спа́в тяну] — грузоподъемный механизм в виде нескольких подвижных и неподвижных блоков, огибаемых канатом или тросом.

ПОЛИСПЕРМИЯ, -и, ж. [поли... + гр. сперма семя] — проникновение в яйцеклетку при оплодотворении нескольких *сперматозоидов* у высших растений и у многих животных (рыб, пресмыкающихся, птиц и нек-рых млекопитающих).

ПОЛИСТИРО́Л, -а, м. — синтетический полимер; твердый прозрачный бесцветный продукт; получается полимеризацией *стирола*; примен. для изготовления конструкционных деталей, а также пенопластов, используемых для упаковки и теплоизоляции.

ПОЛИТЕЙЗМ, -а, м. [поли... + гр. theos бог] — **многобожие** — религия, основанная на вере во многих богов (противоп. *монотеизм*).

ПОЛИТЕЙСТ, -а, м. — последователь *политеизма*.

ПОЛИТЕННЫЙ, -ая, -ое [поли... + лат. taenia лента] — многонитчатый; **п-ая хромосома** — гигантская *хромосома*, состоящая из множества *хроматид*, образовавшихся в результате многочисленных *эндомитозов*; такие хромосомы встречаются, напр. в клетках личинок нек-рых насекомых.

ПОЛИТЕТРАФТОРЭТИЛЕН, -а, м. — синтетический полимер; твердый белый продукт; получается полимеризацией *тетрафторэтилена*; выпускается во многих странах под различными названиями (**фторопласт-4**, **тефлон** и др.); примен. для получения электроизоляционных изделий, тонкостенных труб, оболочек кабеля, а в виде водной суспензии — для нанесения покрытий и как пропиточный состав.

ПОЛИТЕХНИЗА́ЦИЯ, -и, ж. [поли... + гр. technē искусство, ремесло] — ознакомление учащихся школ в теории и на практике с основными отраслями производства.

ПОЛИТИЗА́ЦИЯ, -и, ж. — придание чему-л. политического характера, включение кого-, чего-л. в сферу *политики*, политических отношений.

ПОЛИТИКА, -и, ж. [< гр. politikē (technē) (искусство) управления государством] — деятельность, связанная с отношениями между классами, нациями и др. социальными группами, партиями и государствами; участие в делах государства, определяющее форму, задачи, содержание его деятельности; внутренняя политика охватывает отношения внутри государства; внешняя политика — отношения между государствами. С м . т а к ж е *валютная политика, девизная политика, дисконтная политика, фискальная политика, экономическая политика*.

ПОЛИТИКА́Н, -а, м. — беспринципный политик, политический дельце; вообще ловкий и беспринципный человек, действующий из личных побуждений, интриган.

ПОЛИТИПÁЖ, -а, м. [поли... + гр. typos отпечаток] — печатные формы, многократно используемые как типовые иллюстрации (заставки, концовки и т. д.) в книгах и других изданиях.

ПОЛИТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — относящийся к *политике*, связанный с политикой; **п-ая экономия** — наука о производственных, т. е. экономических, отношениях людей; исследует закономерности производства, распределения, обмена и потребления материальных благ на различных ступенях развития человеческого общества.

ПОЛИТКОРРЕ́КТНЫЙ, -ая, -ое [см. полит(ический) + корректный] — соответствующий

основным этическим нормам общества; проводимый в интересах общественных меньшинств — национальных, сексуальных и под.

ПОЛИТОЛОГИЯ, -и, ж. [см. ...логия] — **политическая наука** — наука, изучающая политику, политические отношения, политические системы.

ПОЛИТОНАЛЬНАЯ музыка [см. поли...] — музыка, построенная на одновременном сочетании различных **тональностей**.

ПОЛИТОНИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [см. поли... + **тонический**] — **лингв.** использующий мелодические различия для противопоставления морфем и слов; политонические языки обычно бывают **изолирующими языками с моносиллабизмом**, напр. классический китайский, вьетнамский (ср. **монотонический**).

ПОЛИТРОПА, -ы, ж. — линия, графически изображающая **политропный процесс**.

ПОЛИТРОПНЫЙ процесс [поли... + гр. tropos поворот, направление] — **политропический процесс** — изменение состояния физ. системы (тела), при котором остается неизменной теплоемкость системы.

ПОЛИТУРА, -ы, ж. [нем. Politur < лат. politura полировка, отделка] — лакокрасочный материал, применяемый для полирования изделий из дерева.

ПОЛИУРЕТАНЫ, -ов, **мл.** — класс синтетических полимеров, содержащих уретановые группы ОСОНН в макромолекуле, примен. для получения пенопластов, каучуков, клеев, лаков, волокон и др.

ПОЛИУРИЯ, -и, ж. [поли... + гр. uron моча] — **мед.** чрезмерное выделение мочи.

ПОЛИФАГ, -а, **м.** [поли... + гр. phagos пожиратель] — животное, питающееся разнообразной пищей (ср. **монофаг**, **стенофаг**).

ПОЛИФАГИЯ, -и, ж. [поли... + гр. phagein есть] — чрезмерное потребление пищи, обусловленное усиленными процессами усвоения питательных веществ (напр. в период роста организма или выздоровления после острых инфекционных заболеваний); иногда признак нек-рых болезней (напр. сахарного **диабета**); может наблюдаться как признак слабоумия (см. также **булимия**).

ПОЛИФЕМ, -а, **м.** [гр. Polyphēmos] — в древнегреческой мифологии — **циклоп**, которого во время возвращения с Троянской войны на родину ослепил **Одиссей**.

ПОЛИФИЛИЯ, -и, ж. [см. поли... + ...филия] — происхождение группы организмов от не-

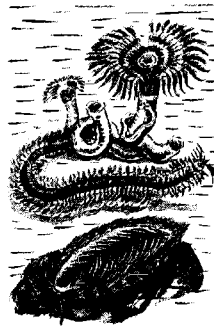
скольких предковых групп, не связанных близким родством (ср. **монофилия**).

ПОЛИФОНИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — относящийся к **полифонии**; многоголосный.

ПОЛИФОНЯ, -и, ж. [гр. polyphōnia] — **муз.** иначе **контрапункт** — вид многоголосия, основанный на одновременном гармоническом сочетании и развитии двух или нескольких самостоятельных мелодических линий (голосов).

ПОЛИФОРМАЛЬДЕГИД, -а, **м.** — синтетический полимер; белый твердый продукт; получается полимеризацией **формальдегида**; примен. для получения технического волокна, пленки, различных конструкционных деталей.

ПОЛИФУРКАЦИЯ, -и, ж. [см. поли... + **фуркация**] — в педагогике — разделение старших классов средней общеобразовательной школы на три и более потока, направления в обучении (напр. физико-математический, биологический, гуманитарный); ср. **бифуркация**.



Поллхесты

ПОЛИХЕТЫ, -ёт, **мл.** [поли... + гр. chaeta щетинка] — **многощетинковые черви** — класс кольчатых червей (**annelid**) с длиной тела от 2 мм до 3 м; обитают гл. обр. в морях, лишь нек-рые — в пресных водоемах.

ПОЛИХРОМАТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — прил. от сл. **полихромия**; многоцветный.

ПОЛИХРОМИЯ, -и, ж. [< гр. polychrōmos многоцветный] — 1) многоцветность, особенно в отношении многоцветной окраски и применения материалов разных цветов в архитектуре, скульптуре и прикладных искусствах; 2) **полигр.** печатание в нескольких красках.

ПОЛИХРОМНЫЙ, -ая, -ое — то же, что **полихроматический**.

ПОЛИЦ(ЕЙ)МЕЙСТЕР, -а, **м.** [нем. Polizeimeister] — начальник городской полиции в крупных городах дореволюционной России, а также в городах нек-рых других стран.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ, -ого, **м.** — служащий **полиции**; **лежащий полицейский** — специально созданная неровность на проезжей части дороги, которая вынуждает транспорт снижать скорость передвижения в районе школ, детских учреждений и пр.

ПОЛИЦЕНТРИЗМ, -а, м. [см. поли... + центр] — в антропологии — теория, согласно которой расы современного человека произошли от разных форм ископаемого человека в нескольких районах земного шара (противоп. моноцентризм).

ПОЛИЦИТЕМИЯ, -и, ж. [поли... + гр. kytos клетка + haima кровь] — иначе **полиглобулия**, **эритремия** — хроническое заболевание системы кроветворения, характеризующееся стойким абсолютным увеличением числа эритроцитов и общего объема крови с расширением кровеносного русла, увеличением селезенки и повышенной активностью костного мозга.

ПОЛИЦИЯ, -и, ж. [нем. Polizei] — система административных органов, осуществляющих защиту существующего общественного и государственного строя, охрану общественного порядка, ведущую борьбу с преступностью и правонарушениями.

полицмейстер, -а, м. — см. полиц(ей)мейстер.

ПОЛИШИНЕЛЬ, -я, м. [фр. polichinelle < ит. pulcinella] — комический персонаж старинного французского народного театра, родственник Пульчинелле; **секрет полишинеля** — секрет, который давно всем известен.

ПОЛИЭДР, -а, м. [поли... + гр. hedra основание, поверхность, сторона] — геом. многогранник, т. е. тело, ограниченное со всех сторон многоугольниками, а также объединение многогранников.

ПОЛИЭЛЕКТРОЛИТЫ, -ов, мн. — **полимерные электролиты** — полимеры, в состав макромолекул которых входят группы, способные к ионизации в растворе; к числу полиэлектролитов относятся важнейшие биополимеры — белки и нуклеиновые кислоты; широкое применение имеют нерастворимые п. — **иониты**.

ПОЛИЭМБРИОНИЯ, -и, ж. [поли... + гр. embryon зародыш] — 1) у животных — образование нескольких зародышей из одной оплодотворенной яйцеклетки; наблюдается, напр. у некоторых насекомых (наездников), иногда у высших млекопитающих и человека (однойяйцовые близнецы); 2) у растений — образование нескольких зародышей в одном семени.

ПОЛИЭТИЛЕН, -а, м. — синтетический полимер; белый или бесцветный прозрачный твердый продукт; получается полимеризацией этилена; примен. для производства упаковочных пленок, изделий электротехнического назначения, труб, волокон, как изоляция кабелей и др.

ПОЛИЭТИЛЕНТЕРЕФТАЛАТ, -а, м. — синтетический полимер; бесцветный твердый продукт; получается поликонденсацией терефталевой

кислоты с этиленгликолем; примен. в основном для производства т. наз. полиэфирных волокон, выпускаемых во многих странах под различными названиями (**лавсан**, **терилен**, **дакрон** и др.); из полиэтилентерефталата изготовляют также пленки, радиодетали, хим. оборудование и др.

ПОЛИЭФИРНЫЙ, -ая, -ое — прил. от сл. **полиэфиры**; **п-ые смолы** — растворы в стироле сложных полиэфиров, образующихся при взаимодействии малеиновой кислоты (или ее ангидрида) с гликолями; используются как связующее в производстве пластмасс, а также для приготовления лаков, клеев, заливающих компаундов и др.; **п-ые волокна** — волокна, которые получают преимущ. из **полиэтилентерефталата** и выпускают во многих странах под различными названиями (**лавсан**, **терилен**, **дакрон** и др.).

ПОЛИЭФИРЫ, -ов, мн. [см. поли... + эфир] — класс синтетических полимеров; к числу полиэфиров относятся, напр. алкидные смолы, **полиэтилентерефталат**, **эпоксидные смолы**, **полиформальдегид**, **поликарбонаты**.

ПОЛЛАКИУРИЯ, -и, ж. [гр. pollakis часто + ипог моча] — частое мочеиспускание, наблюдающееся при волнении, беременности и т. п., встречается также при заболеваниях мочевого пузыря, матки и др.; часто сочетается с **полиурией**.

ПОЛЛИНОЗ, -а, м. [< лат. pollen (pollinis) мука мельчайшего помола; пыль, порошок] — **сенная лихорадка** — аллергическое заболевание, наблюдающееся у людей с повышенной чувствительностью к нек-рым видам цветочной пыльцы; характеризуется **конъюнктивитом**, насморком, часто одышкой.

ПОЛУКС, -а, м. [лат. Pollux] — 1) в римской мифологии — один из **Диоскуров**, соответствует греческому **Поллидевку**; 2) **астр.** звезда первой звездной величины (в Близнецах), самая яркая в созвездии Близнецов; 3) **геол.** минерал класса силикатов, руда **цезия**.

ПОЛУЦИТ, -а, м. [по имени **Поллукс**] — то же, что **поллукс** 3.

ПОЛЛЮЦИЯ, -и, ж. [< лат. pollutio мараение] — непроизвольное извержение семенной жидкости у мужчин, не связанное с половым актом.

ПОЛО, **нескл.**, **ср.** [англ. polo < тибет.] — командная спортивная игра с мячом на лошадях (обычно невысоких) или пловцов на воде (**водное поло**), в которой каждая из команд старается провести мяч в ворота соперника.

половые железы — см. **гонады**.

положение «вне игры» — см. **офсайд**.

положительное право — см. *позитивное право*.

ПОЛОНЕЗ, -а, м. [*фр. polonaise польский*] — 1) старинный польский торжественный танец-шествие, получивший широкое распространение в Европе в 18 в.; муз. размер — $3/4$; 2) муз. произведение в ритме этого танца.

ПОЛОНИЗМ, -а, м. [*ср.-лат. polonus польский*] — слово или выражение, заимствованное из польского языка или образованное по образцу польских слов или выражений.

ПОЛОНИЙ, -я, м. [*ср.-лат. Polonia Польша*, назв. в честь родины М. Склодовской-Кюри (1867-1934), открывшей вместе с П. Кюри (1859-1906) этот элемент] — радиоактивный хим. элемент, символ Po (лат. Polonium); примен. как источник *нейтронов*.

ПОЛТЕРГЕЙСТ, -а, м. [*нем. Poltergeist домовый*] — явления самопроизвольного передвижения, падения, исчезновения предметов, происходящие дома и объясняемые проделками духов, домового.

полугласный, -ого, м. — см. *глайд*.

полузапруда, -ы, ж. — см. *буна*.

полузонтник, -а, м. — см. *дыхазий*.

полусредний нападающий — см. *инсайд*.

получатель, -я, м. — см. *адресат*.

ПОЛЬ, -я, м. [*англ. pole*] — то же, что *род*.

ПÓЛЬДЕРЫ, -ов, *мн.* [*гол. polder*] — в Нидерландах — осушенные и возделанные участки *маршей*, защищенные от моря дамбами и плотинами.

ПÓЛЬКА, -и, ж. [*чеш. polka*] — 1) чешский парный танец свободной композиции, возникший в 30-х гг. 19 в. и распространившийся по всему миру; хореографическая основа танца — непрерывное чередование прыжковых движений, исполняемых в живой непринужденной манере; муз. размер — $2/4$; темп от умеренно быстрого до быстрого; 2) муз. произведение в ритме этого танца.

ПÓЛЮС, -а, м. [*лат. polus < гр. polos ось вращения*] — 1) **полюсы географические (Северный и Южный)** — точки пересечения поверхности Земли с воображаемой осью ее вращения; полюсы являются также точками пересечения меридианов; **полюсы холода** — пункты или районы на поверхности земного шара, в которых наблюдается наиболее низкая температура воздуха (в Сев. полушарии — в Якутии, с абсолютным минимумом около -70°C , в Юж. полушарии — в восточной части Антарктиды — до -90°C); **полюсы мира (Северный и Южный)** — точки пересечения небесной сферы

т. наз. осью мира, вокруг которой происходит ее видимое суточное вращение; Северный полюс мира расположен близ Полярной звезды; **полюсы магнитные Земли** — точки на земной поверхности, в которых магнитная стрелка с горизонтальной осью вращения устанавливается вертикально (магнитное наклонение равно 90°); **п. магнита** — место на поверхности магнита, где особенно резко выражены его магнитные свойства; **полюсы электрической цепи** — выводы от источника тока (преимущественно постоянного), к которым присоединяется внешняя цепь; 2) **геом.** выделенная точка, напр. фиксированная точка на плоскости, с которой связаны *радиус-вектор* и *полярные координаты*; 3)* нечто, прямо противоположное чему-л. другому.

ПОЛЯРИЗАТОР, -а, м. — устройство для получения поляризованного света (см. *поляризация света*), входящее в различные оптические приборы, напр. в *поляриметр*.

поляризационная призма — см. *призма*.

ПОЛЯРИЗАЦИОННЫЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *поляризация*; **п-ые приборы** — оптические приборы для получения, обнаружения и анализа поляризованного света, а также приборы, в которых явление поляризации света используется для измерения других физ. величин (напр. *поляризатор*, *п-ые призмы*, п. микроскоп, *сахариметр*).

ПОЛЯРИЗАЦИЯ, -и, ж. [*фр. polarisation < гр. polos ось, полос*] — физ. сообщение, приобретение *полярности 1*; **п. атома** — смещение электронов оболочки атома относительно атомного ядра под действием внешнего электрического поля; **п. диэлектрика** — относительное смещение противоположно заряженных частиц, входящих в состав атомов или молекул диэлектрика, под действием электрического поля; **п. света** — явление, происходящее с лучом света при его отражении, преломлении и, особенно, двойном преломлении и состоящее в том, что колебательное движение во всех точках луча происходит лишь в одной плоскости, проходящей через направление луча, тогда как в неполяризованном луче колебания происходят по всем направлениям, перпендикулярным к лучу; **п. гальваническая (электрохимическая)** — изменение свойств поверхности электродов или ближайших к ним слоев раствора электролита в гальваническом элементе, вызванное прохождением электрического тока и обуславливающее возникновение добавочного электрического напряжения, противоположного тому, которым было вызвано это изменение; **п. частиц** — преимущественная ориентация *спинов* микрочастиц (электронов, протонов атомных ядер) отно-

сительно их направления движения или относительно направления магнитного поля.

ПОЛЯРИМЕТР, -а, м. [см. ...метр] — физ. оптический прибор для измерения степени поляризации света, а также угла поворота плоскости поляризации; примен. для изучения структуры и свойств оптически активных веществ (см. *активность* 2), для определения концентрации сахара в растворе, в медицинских анализах и др.

ПОЛЯРНОСТЬ, -и, ж. [*< ср.-лат.; см. полярный*] — 1) способность нек-рых тел (напр. намагниченных или наэлектризованных) проявлять известные свойства в нек-рых точках (*полюсах*) своей поверхности с большей интенсивностью, чем в других; 2) обладание двумя противоположными полюсами; 3) ориентация процессов и структур организмов в пространстве, приводящая к возникновению морфофизиологических различий на противоположных концах клеток, тканей, органов и организма в целом; 4)* противоположность.

ПОЛЯРНЫЙ, -ая, -ое [ср.-лат. polaris < гр.] — относящийся к полюсу, находящийся на полюсе или свойственный ему; *п-ые круги* — параллели, отстоящие на север и юг от экватора на 66°33'; п-ые круги считаются границами холодных климатических поясов; *п-ые страны* — области, лежащие вокруг Сев. и Юж. полюсов Земли (Арктика и Антарктика); *п-ое сияние* — быстро меняющееся многокрасочное свечение отдельных участков ночного неба, наблюдаемое преимущ. в северных и южных приполярных областях Земли; обусловлено воздействием на верхние слои атмосферы (от 90 до 1000 км) потоков *протонов* и *электронов*, идущих от Солнца и отклоняемых магнитным полем Земли к полярным областям; *п-ые координаты* — см. *координаты*.

ПОЛЯРОГРАФ, -а, м. [см. ...граф] — прибор для полярографии.

ПОЛЯРОГРАФИЯ, -и, ж. [гр. polos полюс + ...графия] — один из электрохимических методов анализа; позволяет установить зависимость между силой тока и концентрацией вещества, обуславливающей этот ток.

ПОЛЯРОИД¹, -а, м. [*< гр. eidos вид*] — разновидность поляризатора в виде светофильтра, представляющего собой поляризующую свет пленку.

ПОЛЯРОИД², -а, м. [англ. polaroid] — фотоаппарат, который производит фотографию через несколько секунд после осуществления съемки.

ПОЛЯРОН, -а, м. — физ. квазичастица, представляющая собой: 1) «лишний» электрон в кристалле вместе с вырванной этим электроном местной деформацией кристаллической решетки; 2) место («дырку»), где не хватает электрона в

решетке, и вызванную этой нехваткой деформацию решетки; п. может служить носителем тока, но его масса значительно больше массы электрона.

ПОМАДА, -ы, ж. [фр. pomade < pomme яблоко] — *косметическое средство* — душистая мазь (обычно для ухода за губами, их смягчения и крашения).

ПОМЕРАНЕЦ, -нца, м. [нем. Pomeranze] — то же, что *бигардия*.

ПОМИДОР, -а, м. [ит. pomidoro < pomi d'oro золотые яблоки] — иначе *томат* — овощное растение сем. пасленовых с красными или желтыми плодами, а также плод этого растения.

ПОМОЛОГИЯ, -и, ж. [лат. pomum плод + ...логия] — наука о сортах плодовых и ягодных культур.

ПÓМПА¹, -ы, ж. [*< лат. pompa торжественное шествие*] — рассчитанная на внешний эффект торжественность, пышность.

ПÓМПА², -ы, ж. [фр. pompe] — водяной насос в водоотливных и пожарных судовых устройствах; вообще — насос для накачивания жидкостей в замкнутых системах, напр. в системе охлаждения автомобиля.

ПОМПАДУР, -а, м. и неизм. прл. — 1) стиль (в архитектуре, мебели и т. п.), названный по имени маркизы Помпадур, фаворитки французского короля Людовика XV (18 в.); 2) администратор-самодур, обязанный своим возвышением *фаворитизму* (в этом значении слово впервые появилось в произведении Салтыкова-Щедрина «Помпадур и помпадурши»).

ПОМПÉЗНЫЙ, -ая, -ое [фр. pompeux, ж. p. pompeuse] — пышный, роскошный, эффектно-торжественный.

ПОМПÉЛЬМУС, -а, м. [гол. pompelemoes] — цитрусовое дерево сем. рутовых с крупными округлыми или грушевидными съедобными плодами, которое разводят в Индии, Японии, Китае.

ПОМПÓН, -а, м. [фр. pompon] — шарик из шелка, шерсти, меха и т. п., употребляемый для украшения женских и детских головных уборов, туфель и др.

ПОНГÍДЫ, -ов, мн. [лат. Pongo Lacepede назв. одного из родов орангутангов + гр. eidos вид] — то же, что *антропоиды*.

ПÓНИ, нескл., ср. [англ. pony] — мелкие лошади, выведенные на Британских о-вах и ранее использовавшиеся в мелких крестьянских хозяйствах; в настоящее время используются в основном в парках, садах для запряжки в прогулочные и детские экипажи.

ПОНОМАРЬ, -я, м. [*гр. paramonarios* при-служник, сторож] — низший служитель в православной церкви.

ПОНОВКА, -и, ж. [*фр. poncer < ponce* род чернил; пемза] — 1) копирование рисунков при помощи угольной пыли, проникающей в закоды на белой бумаге, сделанные по контуру оригинала; 2) подбирание немзой.

ПОНТЁР, -а, м. [*фр. ponte*] — в азартных карточных и других играх — игрок, делающий ставку против банка.

ПОНТИФИКАТ, -а, м. [*лат. pontificatus*] — власть и период правления папы римского.

ПОНТИФИКИ, -ов, мн. [*лат. pontifices*] — члены высшей жреческой коллегии в Др. Риме; священники самого высокого ранга в католической церкви.

ПОНТОН, -а, м. [*фр. ponton < лат. pons (pontis)* мост] — 1) плоскодонное судно, служащее плавучей опорой для наплавных (понтонных) мостов (называемых часто также понтонами), плавучих кранов, землечерпальных снарядов и др.; 2) стальное сооружение в виде бочки, применяемое для подъема судов.

ПОНТОНЁР, -а, м. — военнослужащий понтонно-мостового подразделения инженерных войск, предназначенных для наведения *понтонных мостов* (см. также *сапер*).

ПОНТОННЫЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *понтон*;
п. мост — мост на плавучих опорах, понтонах;
п. парк — а) спец. имущество подразделений и частей инженерных войск, предназначенное для наводки понтонных мостов и устройств паромных переправ; б) спец. войсковая часть, на обязанности которой лежит устройство переправ через реки, наведение понтонных мостов и пр.

ПОНЧО, *нескл., ср.* [*исп. poncho < яз. индейцев-арауканов*] — 1) плащ из прямоугольного куска ткани с отверстием посередине для головы (традиционная одежда индейцев Юж. и Центр. Америки); 2) шитая или вязаная накидка такого фасона.

ПОП... [*англ. pop*] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению словам «массовый», «популярный», напр.: поп-искусство, поп-культура, *поп-музыка*, поп-ансамбль, *поп-группа*.

ПОП-АРТ, -а, м. [*англ. pop art < popular art* популярное, общедоступное искусство] — **поп-искусство** — направление в изобразительном авангардистском искусстве, возникшее во 2-й половине 50-х гг. 20 в., использующее реальные предметы, изображения, рекламу, упаковку товаров и т. д., вырванные из их естественного

бытования, для создания произвольных комбинаций.

ПОП-ГРУППА, -ы, ж. [*см. поп... + группа*] — музыкальная группа, ансамбль, исполняющий *поп-музыку*.

ПОП-ИСКУССТВО, -а, ср. — см. *поп-арт*.

ПОПЛИН, -а, м. [*фр. popeline*] — шелковая, полушелковая или хлопчатобумажная ткань с мелким поперечным рубчиком, образующимся от применения более толстой нити в утке.

ПОП-МУЗЫКА, -и, ж. [*англ. pop music < popular music* популярная, общедоступная музыка] — обозначение разных стилей и жанров развлекательной эстрадной музыки 20 в.

ПОПОЛАНЫ, -ов, мн. [*ит. popolani < popolo* народ] — торгово-ремесленные слои городов Сев. и Ср. Италии в 12-16 вв., объединенные в *цехи*; в 13 в. в ходе борьбы с *сеньорами* установили свою власть в ряде городов. К 14 в. расслоились на богатую городскую верхушку («жирный народ») и массу ремесленников («тонкий народ»).

ПОПУЛИЗМ, -а, м. [*фр. populisme < лат. populus* народ] — разнородные общественные течения и движения, апеллирующие к широким массам; основные идеи популизма: прямое участие народа в управлении («прямая демократия»), недоверие к представительным государственным институтам, критика бюрократии, коррупции и т. д.; для популизма характерны вера в возможность простейшего решения социальных проблем, антиинтеллектуализм, почвенничество; многообразие идей популизма создает основу для демократических, консервативных, реакционных тенденций и, соответственно, различных его оценок («левый п.», «правый п.»).

ПОПУЛИСТ, -а, м. — сторонник *популизма*.

ПОПУЛЯРИЗАТОР, -а, м. — тот, кто занимается *популяризацией* чего-л.

ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ, -и, ж. — 1) изложение какого-л. вопроса в *популярной*, общедоступной форме; 2) распространение чего-л., стремление сделать что-л. широко известным.

ПОПУЛЯРИЗИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-иса* — 1) излагать в *популярной*, общедоступной форме; 2) распространять, делать широко известным.

ПОПУЛЯРНОСТЬ, -и, ж. [*лат.; см. популярный*] — 1) общедоступность изложения; 2) широкая известность. См. также *хит-парад* (*парад популярности*).

ПОПУЛЯРНЫЙ, -ая, -ое [*лат. popularis* народный] — 1) общедоступный, просто и ясно

ПОПУЛЯРЫ

изложенный; 2) пользующийся большой известностью, широким признанием.

ПОПУЛЯРЫ, -ов, *мн.* [лат. *populares* < *populus* народ] — в Др. Риме — политическая группировка (2-1 вв. до н. э.), отражавшая интересы сельского и городского *плебса* и противостоявшая *оптиматам*.

ПОПУЛЯЦИЯ, -и, *ж.* [< фр. *population* население] — совокупность особей одного вида, населяющая определенную территорию и в большей или меньшей степени изолированная от других таких же совокупностей; как элементарная единица эволюционного процесса п. способна длительно существовать во времени и пространстве, самовоспроизводиться и трансформироваться вследствие преимущественного размножения тех или иных групп, различающихся в генетическом отношении.

ПОПУРРЙ, *нескл., ср.* [фр. *pot-rougi* букв. смешанное блюдо] — 1) *муз.* пьеса, составленная из популярных оперных, опереточных, балетных мотивов или народных песен, танцев, музыки к кинофильмам и т. п.; 2)* смесь, мешанина.

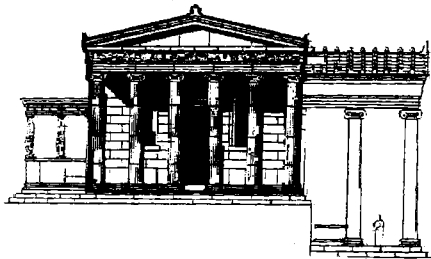
ПÓРА, -ы, *ж.* [< гр. *poros* проход, отверстие, скважина] — 1) мельчайшая скважина между частицами вещества в твердом теле; 2) *п. на Солнце* — темное округлое образование на Солнце (в *фотосфере*) диаметром в несколько сотен км; нек-рые поры, увеличиваясь, превращаются в солнечные пятна; 3) маленькое отверстие, которым на поверхности кожи открываются потовая и сальная железы; 4) микроскопически малый неутоленный участок в оболочках между соседними растительными клетками, а также в ядерной оболочке, через который содержимое ядра сообщается с окружающей его *цитоплазмой*.

ПÓРНО, *нескл., ср.* [< порно(графический)] — то же, что *порнография* 2.

ПОРНО... [< *порно(графический)*] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению словам «порнографический», «порнография».

ПОРНОГРАФИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — относящийся к *порнографии*, содержащий порнографию, непристойный.

ПОРНОГРАФИЯ, -и, *ж.* [гр. *pornos* развратник + ...*графия*] — 1) в Др. Греции — описание быта публичных женщин; 2) натуралистическое изображение (в литературе, изобразительном искус-



Портик

ве, театре) чего-л. касающегося пола, половых отношений; литература, живопись, фотография такого содержания.

порождающая грамматика — см. *генеративная грамматика*.

ПОРТ¹, -а, *м.* [фр. *port*] — 1) место для стоянки и ремонта, погрузки и разгрузки судов, оборудованное защитными сооружениями от непогоды и всеми необходимыми приспособлениями; 2) портовый город.

ПОРТ², -а, *м.* [англ. *port (hole)*] — 1) *мор.* герметически закрывающиеся вырезы в бортах судов: типа ворот для входа и выхода пассажиров, погрузки и выгрузки с нижней палубы у транспортных судов и т. п., типа амбразуры для пушечных стволов военного парусного судна; 2) в вычислительной технике — деталь компьютера, через которую к нему подсоединяются те или иные *периферийные устройства* и дисководы.

ПОРТАЛ, -а, *м.* [нем. *Portal* < лат. *porta* дверь; ворота] — 1) архитектурно выделенный на фасаде вход в здание; *п. сцены* — «вырез» в передней стене сцены, отделяющий ее от зрительного зала; 2) опорная П-образная часть конструкции или машины, напр. порталного подъемного крана, порталного станка; 3) в *Интернете* — информационная страница (*сайт*) универсального характера, размещающая у себя информацию самого разного свойства, регулярно пополняющая и обновляющая ее и претендующая на абсолютную полноту своих информационных ресурсов по той или иной теме.

ПОРТАЛЬНЫЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *портал*, напр. п-ые колонны, п. кран, п. станок.

ПОРТАМЕНТО, *неизм.* [ит. *portamento* букв. перенесение (голоса)] — *муз.* легкое замедленное скольжение от звука к звуку в пении или пальцем по струне (на скрипке, гитаре и т. п.) при исполнении певучей мелодии.

ПОРТАТИВНЫЙ, -ая, -ое [фр. *portatif* < *porter* носить] — удобный для ношения и перевозки (о вещах небольших размеров).

ПОРТВЕЙН, -а, *м.* [нем. *Portwein* < назв. г. Порту (*Porto*) в Португалии + нем. *Wein* вино] — сорт крепкого виноградного вина, получаемого из бродящего сусле или мезги с добавлением спирта.

ПÓРТЕР, -а, *м.* [англ. *porter*] — сорт крепкого черного пива.

ПÓРТИК, -а, *м.* [лат. *porticus*] — *архит.* пере-

крытие, поддерживаемое колоннадой или аркадой, образующее выступающую часть здания; часто оформляет главный вход (ср. *лоджия*, *перистиль*).

ПОРТЛАНДЦЕМЕНТ, -а, м. [по назв. п-ова Портленд (Англия)] — наиболее распространенный вид *цемента*, состоящий в основном из силикатов кальция.

ПОРТМОНЕ, *нескл.*, ср. [фр. porte-monnaie] — уст. небольшой кошелек.

ПОРТО, *нескл.*, ср. [ит. porto] — ком. почтово-телеграфные расходы, относимые на счет клиента.

ПОРТОВЫЙ, -ая, -ое — 1) относящийся к *порту*¹, находящийся в порту; 2) имеющий порт (о городе).

портоланы, -ов, мн. — см. *портуланы*.

ПОРТО-ФРАНКО, *нескл.*, ср. [< ит. porto franco свободный порт] — 1) право *порта*¹ на свободный беспошлинный ввоз и вывоз товаров; 2) порт, город или приморская область, пользующиеся таким правом.

ПОРТПЛЁД, -а, м. [< фр. porter носить] — дорожная сумка или чехол для *пледа* и постельных принадлежностей.

ПОРТРЕТ, -а, м. [фр. portrait] — 1) изображение человека или группы людей в живописи, скульптуре, графике или фотографии; 2) описание внешности персонажа, а также образ героя в литературе.

ПОРТРЕТИСТ, -а, м. [фр. portraitiste] — художник, специалист в области *портрета*.

ПОРТСИГАР, -а, м. [фр. porte-cigares] — плоская коробочка из металла, кожи, дерева и т. п. для ношения папирос, сигар, сигарет.

ПОРТУЛАК, -а, м. [лат. portulaca] — род однолетних растений сем. портулаковых; один из видов — *п. огородный* — разводят как овощное растение, другие виды — как декоративные; имеет лекарственное значение.

ПОРТУЛАНЫ, -ов, мн. [ит. portolano, ед. ч. < porto порт] — *компасные карты* — морские навигационные карты 13-16 вв. с подробным описанием береговой полосы Средиземного моря.

ПОРТУПЕЯ, -и, ж. [фр. porte-épée < porter носить + épée шпага] — *воен.* ремень (плечевой или поясной) для ношения оружия.

ПОРТФЁЛЬ, -я, м. [фр. portefeuille < porter носить + feuille лист] — 1) большая сумка с застежкой для ношения деловых бумаг, книг, тетрадей; 2) *п. министерский* — пост министра; 3) *п. редакционный* — совокупность рукописей, принятых редакцией, издательством для издания.

ПОРТШЕЗ, -а, м. [фр. portehaise < porter носить + chaise стул] — легкое переносное крытое кресло, в котором можно сидеть полулежа.

ПОРТЬЕ, *нескл.*, м. [фр. portier < porte дверь] — служащий гостиницы, ведающий хранением ключей, приемом почты и др.

ПОРТЬЕРА, -ы, ж. [фр. portière] — занавес из тяжелой материи на дверях или окнах.

ПОРФИР, -а, м. [< гр. porphyreos пурпурный] — общее название для изверженных горных пород, характеризующихся выделением крупных кристаллов силикатов или кварца, вкрапленных в основную мелкозернистую массу (напр. гранит-п., кварцевый п.); примен. как строительный, иногда как декоративный камень.

ПОРФИРА, -ы, ж. [гр. porphyra] — 1) длинная, обычно пурпурного цвета мантия, надеваемая монархами в торжественных случаях; один из символов власти монарха; 2) морская красная съедобная водоросль, состоящая из пластинчатого слоевища; разводят в Японии.

ПОРЦИОННЫЙ, -ая, -ое — 1) прил. от сл. *порция*; 2) готовящийся по особому заказу в ресторанах, столовых.

ПОРЦИЯ, -и, ж. [лат. portio] — 1) определенная доля, количество чего-л., полагающиеся по какой-л. норме для кого-, чего-л.; 2) кушанье для одного человека в ресторане, столовой.

ПОСЕЙДОН, -а, м. [гр. Poseidón] — в древнегреческой мифологии — бог морей; то же, что в древнеримской мифологии *Нептун*.



Посейдон

ПОСЕССИОНЕР, -а, м. — то же, что *посессор* 2.

ПОСЕССИОННЫЙ, -ая, -ое [< лат.; см. *посессия*] — владельческий; *п-ое право* — условное владение людьми или землями, предоставлявшееся промышленным предпринимателям в России в 18-19 вв.; условность владения заключалась в неотчуждаемости рабочей силы и земель от данного предприятия; *п-ые мануфактуры* — частные мануфактуры в России, основанные на п-ом праве; *п-ые крестьяне* — в России 18 — 1-й половины 19 в. — крепостные крестьяне, закрепленные за п-ыми мануфактурами; п-ые крестьяне не могли продаваться отдельно от предприятия.

ПОСЕССИЯ, -и, ж. [лат. possessio] — земельное арендное владение.

ПОСÉССОР, -а, м. [*лат. possessor* владелец] — 1) владелец *посессионного* завода; 2) иначе *посессионер* — в нек-рых странах — арендатор земельного участка.

ПОССИБИЛИЗМ, -а, м. [*лат. possibilis* возможный] — течение в рабочем движении Франции в 80-х гг. 19 — нач. 20 в.; свою тактику его сторонники (*поссибилисты*) называли «политикой возможностей».

ПОСТ, -а, м. [*фр. poste*] — 1) объект, порученный для охраны и обороны лицу (группе лиц), а также место (участок местности), на котором выполняется эта задача; 2) лицо или группа лиц, поставленные на определенном месте для охраны чего-л., наблюдения за чем-л.; 3) ответственная административная должность.

ПОСТ... [*лат. post* после] — приставка, обозначающая: следующий после чего-л., вслед за чем-н., напр.: *постнатальный*, *постпозиция*.

ПОСТАМЕНТ, -а, м. [*ср.-лат. postamentum*] — подножие, основание памятника, статуи и т. п.; пьедестал.

ПОСТЕР, -а, м. [*англ. poster*] — большой красочный плакат, обычно посвященный исполнителям популярной музыки, актерам, топ-моделям и под.

ПОСТИЖЁР, -а, м. [*фр. postiche* искусственный, фальшивый] — специалист по изготовлению париков, в театральных мастерских также по изготовлению накладных усов, бород и т. п.

ПОСТИЖЁРНЫЙ, -ая, -ое — относящийся к работам *постижера*, связанный с изготовлением париков, усов, бород и т. п.

ПОСТИМПРЕССИОНИЗМ, -а, м. [*см. пост...*] — условное обозначение группы течений в живописи на рубеже 19-20 вв., возникших как реакция на *импрессионизм*; сохраняя чистоту и звучность цвета, постимпрессионисты (П. Сезанн, П. Гоген, В. Ван Гог) стремились, в отличие от импрессионистов, создать более условный, но вместе с тем и более обобщенный и цельный образ мира.

ПОСТИНДУСТРИАЛЬНОЕ общество [*см. пост... + индустриальный*] — согласно нек-рым современным воззрениям — новая стадия развития общества, сменяющая его индустриальную стадию; характеризуется глубокой трансформацией всех форм общественной жизни на базе научно-технической революции; особая роль в этом обществе отводится науке и управлению.

ПОСТКОМУНИСТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [*см. пост... + коммунистический*] — относящийся к периоду после крушения коммунистического общества и отказа от главенства коммунистической идеологии в обществе.

ПОСТМОДЕРНИЗМ, -а, м. [*см. пост... + модернизм*] — направление в искусстве, а также философии, культурологии, искусствоведении, сложившееся в последние десятилетия 20 в. и основывающееся на принципиальном отрицании жестких эстетических норм, на эстетическом *релятивизме* и на использовании *кипча* и *эклехтики* в качестве идеальной эстетической модели.

ПОСТНАТАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [*пост... + лат. natalis* относящийся к рождению] — послеродовой, относящийся к периоду после рождения, напр. п-ые заболевания новорожденного.

ПОСТПАКЕТ, -а, м. [*нем. Postpaket*] — тьюк с почтовой корреспонденцией, адресованной в один пункт.

ПОСПОЗИТИВНЫЙ, -ая, -ое — лингв. стоящий в *постпозиции*.

ПОСПОЗИЦИЯ, -и, ж. [*пост... + лат. positio* положение] — лингв. положение одного из двух связанных между собой слов в предложении после другого (напр. п. артикля по отношению к имени, существительному в скандинавских и балканских языках); ср. *препозиция*.

ПОСТСКРИПТУМ, -а, м. [*лат. post scriptum* после написанного] — приписка к оконченному и подписанному письму, обыкновенно обозначаемая лат. буквами P. S.

ПОСТУЛАТ, -а, м. [*лат. postulatum* требование] — то же, что *аксиома*.

ПОСТУЛИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нсв* — высказывать что-л. в качестве *постулата*, принимать в качестве исходного положения без доказательства.

ПОСТФАКТУМ, *прч.* [*лат. post factum* после сделанного] — после того, как что-л. уже произошло.

ПОСТФИКС, -а, м. [*пост... + лат. fixus* прикрепленный] — лингв. *аффикс*, стоящий после корня (*суффикс*, в том числе окончание).

ПОСТЭМБРИОНАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [*пост... + гр. embryon* зародыш] — послезародышевый, относящийся к периоду после окончания *эмбрионального* развития, после рождения (напр. п-ое развитие).

ПОТАМОБИОНТЫ, -ов, *мн.* [*гр. potamos* река + *биот*] — организмы, обитающие в пресных текучих водах (реках, ручьях).

ПОТАМОЛОГИЯ, -и, ж. [*гр. potamos* река + *...логия*] — устарелое название речной *гидрологии*.

ПОТАМОПЛАНКТОН, -а, м. [*гр. potamos* река] — речной *планктон*.

ПОТАШ, -а, м. [англ. potash < pot горшок + ash(es) зола] — техническое название *карбоната* калия; иногда добывается из древесной золы; белый зернистый порошок; примен. при производстве стекла, жидкого мыла, при крашении и др.

ПОТЕНТАТ, -а, м. [< лат. potentatus верховная власть] — *уст.* властелин, коронованная особа; вельможа.

ПОТЕНЦИАЛ, -а, м. [< лат. potentia сила, мощь] — 1) *физ.* величина, характеризующая силовое поле (электрическое, тяготения и т. д.) в данной точке; разность потенциалов между двумя точками поля определяет работу, которую совершит пробное тело (с зарядом или массой, равными единице) при движении из одной точки в другую; 2)* совокупность имеющихся средств, возможностей в какой-л. области, напр. *экономический п.*, *военный п.* С м . т а к ж е *биоэлектрические потенциалы*, *ионизационный потенциал*, *контактная разность потенциалов*.

ПОТЕНЦИАЛОСКОП, -а, м. [см. потенциал + скоп] — напоминающий электронно-лучевой прибор, обладающий свойством записывать электрические сигналы, сохранять эту запись и воспроизводить ее на люминесцентном экране прибора; примен. в *осциллографах*, радиолокационных индикаторах, устройствах вывода информации ЭВМ.

ПОТЕНЦИАЛЬНЫЙ, -ая, -ое — относящийся к *потенциалу*; существующий в *потенции*; скрытый, не проявляющийся; возможный; *п-ая энергия* — *физ.* часть полной механической энергии физ. системы, зависящая от взаимного расположения частиц и от их положения во внешнем силовом поле (напр. гравитационном); другой частью механической энергии системы является *кинетическая энергия*.

ПОТЕНЦИОМЕТР, -а, м. [лат. potentia сила, мощь + метр] — 1) прибор для измерений с высокой точностью электродвижущей силы, электрического напряжения, силы тока и мощности компенсационным (нулевым) методом (*п.-компенсатор*); 2) прибор для регулирования электрического напряжения и преобразования механических перемещений в электрическое напряжение (*п.-преобразователь*); 3) прибор для измерений разности магнитных потенциалов между двумя точками магнитной цепи (*магнитный п.*).

ПОТЕНЦИОМЕТРИЯ, -и, ж. [лат. potentia сила, мощь + метрия] — один из электрохимических методов анализа, позволяющий по величине электрохимического потенциала электрода, погруженного в исследуемый раствор, установить концентрацию растворенного вещества.

ПОТЕНЦИРОВАНИЕ, -я, ср. [< нем. potenzieren возводить в степень] — *мат.* нахождение числа по данному *логарифму* его, т. е. действие, обратное *логарифмированию*.

ПОТЕНЦИЯ, -и, ж. [< лат. potentia сила] — 1) скрытая возможность, способность, сила, могущая проявиться при известных условиях; 2) способность мужчины к *эрекции*, к совершению полового акта.

ПОТЁРНА, -ы, ж. [фр. poterne] — 1) *воен. уст.* в крепостных сооружениях — закрытый ход сообщения в виде галереи, коридора под землей или внутри массивного сооружения; 2) галерея внутри массивных бетонных и железобетонных сооружений (напр. плотины).

ПОТЁР, -а, м. [гр. potēr] — в христианстве — сосуд для освящения вина и принятия причастия — чаша на высокой ножке, чаша из благородных металлов, поделочных камней, украшенная драгоценными камнями.

пóхотник, -а, м. — см. *клитор*.

пóчвенная фрезá — см. *фреза*.

пóчётный эскóрт — см. *эскорт*.

пóчечнокáменная болéзнь — см. *нефролитиаз*.

пóчковая мута́ция — см. *спорт*.

ПОЭЗИЯ, -и, ж. [< гр. poiesis творчество] — 1) словесное художественное творчество; 2) стихотворная, ритмически построенная речь (противопологается прозе); 3) совокупность стихотворных произведений какого-л. народа, времени, поэта или группы поэтов; 4)* очарование, обаяние; что-л. прекрасное, волнующее. С м . т а к ж е *анакреонтическая поэзия*, *буколическая поэзия*.

ПОЭ́МА, -ы, ж. [< гр. poíēma создание] — 1) большая (как правило, многочастная) стихотворная форма; * о чем-л. прекрасном, необыкновенном; 2) название нек-рых муз. произведений — небольших лирических инструментальных пьес, крупных одночастных оркестровых произведений, вокальных или вокально-симфонических сочинений.

ПОЭ́Т, -а, м. [гр. poiētēs] — писатель, создающий произведения в стихах; стихотворец.

ПОЭ́ТЕССА, -ы, ж. [фр. poétesse] — женщина-поэт.

ПОЭТИ́ЗИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нств* [фр. poétiser < гр.] — представлять в поэтическом виде, эмоционально возвышенно, идеализировать.

ПОЭТИКА, -и, ж. [гр. ποιητικῆ] — 1) раздел теории литературы, в котором изучается структура произведений словесного искусства в ее системных и исторических закономерностях (напр. п. жанра, романа) и система средств выражения, используемых в них; 2) система художественных принципов и особенностей какого-л. направления в литературе или отдельного писателя, поэта.

ПОЭТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — относящийся к поэзии, исполненный поэзии; **п-ая воляность** — отклонение стихотворной речи от языковых норм (усечение слова, перенос словесного ударения, затрудненная инверсия и т. д.).

ПОЭТИЧНЫЙ, -ая, -ое — проникнутый поэзией, исполненный поэтического обаяния.

ПРАГМАТИЗМ, -а, м. [

ПРАГМАТИК, -а, м. [см. прагматика] — 1) сторонник прагматизма 1; 2) * человек, склонный к прагматизму 3.

ПРАГМАТИКА, -и, ж. [

ПРАЗЕОДИМ, -а, м. [

ПРАЙМЕРЫ, нескл., мн. [англ. primaries < primary первоначальный, первичный] — 1) в США — первичные собрания избирателей (обычно с участием сторонников одной партии) для выдвижения кандидатов на выборные должности, а также сам процесс голосования на таких собраниях; 2) выборы делегатов на партийный съезд в США; 3) пробные, предварительные выборы.

ПРАЙС-ЛИСТ, -а, м. [англ. price list] — список товаров данного предприятия с указанием цен; список услуг той или иной фирмы с указанием расценок; то же, что *прейскурант*.

ПРАКРИТЫ, -ов, мн. [санскр.] — разговорные среднеиндийские языки, которые с конца I тысячелетия до н. э. употреблялись в качестве языков буддийской и джайнистской литературы, в отличие от санскрита — искусственного литературного языка, связанного с индуизмом.

ПРАКСИОЛОГИЯ, -и, ж. [гр. praktikos деятельный + ...логия] — область социологических исследований, которая изучает методику рассмотрения различных действий или совокупности действий с точки зрения установления их эффективности.

ПРАКТИКА, -и, ж. [

ПРАКТИКА́НТ, -а, м. — человек, проходящий практику 4.

ПРАКТИКУМ, -а, м. [

ПРАКТИЦИ́ЗМ, -а, м. — деловитость, практическое отношение к чему-л.; **узкий п.** — излишнее увлечение практической стороной дела в ущерб теории.

ПРАЛИНÉ, нескл., ср. и неизм. прл. [фр. praliné] — миндаль, обжаренный в сахаре; содержащий наполнитель из обжаренного в сахаре миндаля (напр. шоколад п., мороженое п.).

ПРАМОНОТЕИ́ЗМ, -а, м. — одна из теологических концепций, считающая монотеизм первоначальной формой религии.

ПРЕАМБУЛА, -ы, ж. [

ПРЕБÉНДА, -ы, ж. [

ПРЕВАЛÍРОВАТЬ, -рую, -руешь, *нес* [нем. prävalieren < лат. praevalere] — преобладать, иметь перевес, преимущество.

ПРЕВЕНТИВНЫЙ, -ая, -ое [фр. préventif < лат. praeventus] — предупреждающий, предохранительный; опережающий действия противной стороной.

ПРЕВЕНЦИЯ, -и, ж. [лат. praeventio] — *уст.* предупреждение.

предварение равноденствий — см. *прецессия*.

ПРЕДИКАТ, -а, м. [лат. praedicatum] — 1) *грам.* сказуемое; 2) логическое сказуемое; то, что в суждении высказывается о предмете суждения, о *субъекте*.

предобразование, -я, *ср.* — см. *преформация*.

предросток, -тка, м. — см. *протонема*.

ПРЕЗЕНС, -а, м. [лат. praesens] — *грам.* настоящее время.

ПРЕЗЕНТ, -а, м. [фр. présent] — *уст.* и *шутл.* подарок, приношение.

ПРЕЗЕНТАБЕЛЬНЫЙ, -ая, -ое [фр. présentable] — представительный, видный.

ПРЕЗЕНТАНТ, -а, м. [< лат. praesentans (praesentantis) представляющий] — предъявитель векселя.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ, -и, ж. [лат. praesentatio] — 1) представление, предъявление переводного векселя лицу, обязанному совершить платеж (*трассату*); 2) общественное представление чего-л. нового, недавно появившегося, созданного, напр. книги, журнала, кинофильма, телепрограммы, организации; часто сопровождается угощением, эстрадными выступлениями.

ПРЕЗЕНТОВАТЬ, -тую, -тúешь, *св-нса* [фр. présenter] — *уст.* и *шутл.* подарить, преподнести в подарок.

ПРЕЗЕРВАТИВ, -а, м. [< лат. praeservare предохранять] — **кондом**, **гондон** — эластичный колпачок из тонкой мягкой резины или др. эластичного материала, средство для механической защиты от заражения венерическими и нек-рыми другими болезнями и для предупреждения беременности.

ПРЕЗЕРВАЦИЯ, -и, ж. [лат. praeservatio] — предохранение (термин нек-рых спец. областей знаний).

ПРЕЗЕРВЫ, -ов, *мн.* [< лат. praeservare предохранять] — консервы, которые не подвергаются *стерилизации* или *пастеризации*, а сохраняются благодаря применению консервирующих веществ (напр. уксусной кислоты) или хранению при низкой температуре.

ПРЕЗИДЕНТ, -а, м. [лат. praesidens (praesidentis) *букв.* сидящий впереди] — 1) выборный глава государства в большинстве стран с респуб-

ликанской формой правления; 2) выборный руководитель нек-рых обществ, учреждений, напр. п. Академии наук; 3) высшее должностное лицо компании, корпорации.

президентская республика — см. *республика*.

ПРЕЗИДИУМ, -а, м. [< лат. praesidere сидеть впереди, председательствовать] — группа лиц, избранных для руководства съездом, собранием; руководящий орган какой-л. организации, учреждения.

ПРЕЗИНДЖАНТРОП, -а, м. [лат. прае перед, впереди + *зиджантроп*] — ископаемая человекообразная обезьяна, относимая рядом ученых к древнейшим людям; остатки найдены в Вост. Африке.

ПРЕЗУМЦИЯ, -и, ж. [лат. praesumptio] — 1) предположение, основанное на вероятности; 2) *юр.* признание факта юридически достоверным, пока не будет доказано обратное (напр. п. невиновности); 3) *лингв.* то же, что *пресуппозиция*.

ПРЕЙСКУРАНТ, -а, м. [нем. Preiskurant < фр. prixcourant < prix цена + courant текущий] — справочник, список цен на продукцию, товары и разного рода услуги.

ПРЕКОС, -а, м. [фр. grécosе < лат. praesocс ранний, скороспелый] — порода тонкорунных овец мясо-шерстного направления продуктивности; создана во Франции (см. также *мериносы*, *рамбулье*).

ПРЕЛАТ, -а, м. [< лат. praelatus предпочтенный, поставленный над кем-л.] — в католической и англиканской церквях — звание высших духовных лиц.

ПРЕЛИМИНАРИИ, -ев, *мн.* [лат. прае перед, впереди + limen (liminis) начало] — предварительные переговоры, соглашения; временные решения.

ПРЕЛИМИНАРНЫЙ, -ая, -ое [< лат.; см. *пре-лиминарии*] — предварительный.

ПРЕЛЮДИЯ, -и, ж. [< лат. praeludere играть предварительно] — 1) инструментальная муз. пьеса, являющаяся вступлением к другому муз. сочинению; 2) **прелюд** — самостоятельная муз. пьеса, преимущ. для фортепьяно (часто прелюдии объединяются в большие циклы, обычно 24 пьесы); 3) * вступление, введение, предвестие чего-л.

ПРЕМИКСЫ, -ов, *мн.* [лат. прае перед, впереди + miscere смешивать] — обогатительные смеси биологически активных веществ — продуктов микробиологического и химического синтеза, применяемые для повышения питательности комбикормов и улучшения их биологического действия на организм животных.

ПРЕМИРОВАТЬ

ПРЕМИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нsv* — награждать премией.

ПРЕМИЯ, -и, *ж.* [*<* лат. praemium награда] — 1) денежное или иное материальное поощрение за особые успехи, заслуги в какой-л. области деятельности; 2) надбавка к цене, получаемая продавцом при разного рода сделках с валютой, ценными бумагами и товарами (см. *бонус* 2); 3) денежная сумма, уплачиваемая страхователем страховому обществу за страхование его имущества (*страховая п.*).

ПРЕМЬЕ́Р, -а, *м.* [*<* фр. premier первый] — 1) то же, что *премьер-министр*; 2) в театре — артист, занимающий ведущее положение в труппе и играющий главные роли.

ПРЕМЬЕ́РА, -ы, *ж.* [фр. première букв. первая] — первое публичное представление нового спектакля, эстрадной, цирковой программы, первый показ нового фильма.

ПРЕМЬЕ́Р-МИНИСТР, -а, *м.* [фр. premier ministre] — глава правительства, председатель совета, кабинета министров.

ПРЕПАРА́Т, -а, *м.* [*<* лат. praeparatus приготовленный] — 1) химический или фармацевтический продукт лабораторного или фабричного изготовления; 2) части животного или растительного организма, приготовленные для анатомического, гистологического и т. п. исследования.

ПРЕПАРА́ТОР, -а, *м.* — сотрудник лаборатории, опытной станции и т. п., изготавливающий препараты 2.

ПРЕПАРИ́РОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нsv* [нем. präparieren] — 1) изготавливать препараты 2; 2) *полигр. п. набор* — готовить типографский набор к фотографированию, т. е. чернить его краской или лаком, а затем удалять краску с поверхности очка шрифта или покрывать очко белой краской (см. *тексопринт*); 3) * приготовить что-л. с какой-л. целью, соответствующим образом обрабатывая.

ПРЕПОЗИТИ́ВНЫЙ, -ая, -ое — *лингв.* стоящий в *препозиции*.

ПРЕПОЗИ́ЦИЯ, -и, *ж.* [лат. praе перед, впереди + positio положение] — *лингв.* положение одного из двух связанных между собой слов в предложении перед другим (напр. п. артикля по отношению к имени в западноевропейских языках типа немецкого, английского, французского); ср. *постпозиция*.

ПРЕПРИ́НТ, -а, *м.* [англ. preprint] — оттиск, часть книги или статья из сборника, опубликованная до выхода в свет всей книги.

ПРЕРАФАЭЛИ́ТЫ, -ов, *мн.* [*<* лат. praе перед] — группа английских художников и писателей

середины 19 в.; п. стремились подражать итальянскому искусству раннего Возрождения (*Ренессанса*) 14 и 15 вв. (до Рафаэля).

ПРЕРИА́ЛЬ, -я, *м.* [фр. prairial < prairie луг] — девятый месяц (с 20-21 мая по 18-19 июня) французского *республиканского календаря*, действовавшего в 1793-1805 гг.

ПРЕ́РИИ, -ий, *мн.* [*<* фр. prairie луг] — равнинные степные пространства в Сев. Америке, к западу от реки Миссури. Почти вся территория прерий в настоящее время распахана и занята посевами (гл. обр. зерновыми культурами).

ПРЕРОГАТИ́ВА, -ы, *ж.* [лат. praerogativa] — исключительное право, принадлежащее какому-л. государственному органу или должностному лицу.

ПРЕСБИО́ПИЯ, -и, *ж.* [гр. presbys старый + ops (брос) взгляд] — старческое ослабление *аккомодации* глаза, вызванное потерей эластичности хрусталика.

ПРЕСВИ́ТЕР, -а, *м.* [*<* гр. presbyteros старец, старейший] — 1) в православной и католической церквях — священник; 2) выборный руководитель пресвитерианской церкви.

ПРЕСВИТЕРИ́АНЕ, -ан, *мн.* [*<* гр.] — 1) последователи протестантского вероучения, возникшего в Англии в 16 в.; п. выступают за независимую от государства «дешевую церковь», отвергают власть епископа и признают лишь *пресвитера* 2; *пресвитерианство* сохранилось в Шотландии (государственная религия), Англии, США и ряде других стран; 2) в период Английской буржуазной революции 17 в. — наиболее умеренная религиозно-политическая группировка *пуритан*, выражавшая интересы крупной буржуазии.

ПРЕСЕНИ́ЛЬНЫЙ, -ая, -ое [*<* лат. praе перед + senilis старческий] — предстарческий; *п. психоз* — расстройство психики, встречающееся в пожилом возрасте.

пресёрвы, -ов, *мн.* — см. *резервы*.

пресмыкающиеся, -ихся, *мн.* — см. *рептилии*.

ПРЕСС, -а, *м.* [*<* лат. pressare давить, жать] — 1) механизм или машина для сильного сжатия чего-л. с целью уплотнения, изменения формы, соединения (запрессовки) деталей, испытания материалов, гибки и правки, отделения жидкости и т. д.; 2) *анат. брюшной п.* — группа мышц живота, своим сокращением повышающих давление внутри брюшной полости и участвующих в удержании в правильном положении органов брюшной полости.

ПРЕ́ССА, -ы, *ж.* [фр. presse] — периодическая печать (журналы, газеты).

ПРЕСС-АТТАШЕ́, *нескл., м.* [фр. *press-attaché*] — *атташе*, ведающий вопросами печати и связями с общественностью.

ПРЕСС-БЮРО́, *нескл., ср.* [англ. *press-bureau* < фр.] — то же, что *пресс-центр*.

ПРЕССИНГ, -а, *м.* [англ. *pressing*] — 1) в некоторых спортивных играх, напр. хоккее, баскетболе — одна из наиболее активных форм защиты, состоящая в силовом ограничении действий соперника в рамках правил; характеризуется противодействием всем нападающим по всей площадке; 2) * давление, нажим.

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ, -и, *ж.* [англ. *press-conference* < фр.] — встреча государственных, общественных, научных деятелей с представителями средств массовой информации для информирования по актуальным вопросам, для ответов на вопросы.

ПРЕССОЦЕПТОРЫ, -ов, **ПРЕССОРЕЦЕПТОРЫ**, -ов, *мн.* [лат. *pressus* давление + *рецепторы*] — чувствительные нервные окончания, воспринимающие изменения давления в кровеносных сосудах (**бароцепторы**), в полых внутренних органах; разновидность *интероцепторов*.

ПРЕСС-ПАПЬЕ́, *нескл., ср.* [фр. *presse-papiers* < *presser* нажимать + *papier* бумага] — 1) тяжелый предмет из бронзы, мрамора и т. п., накладываемый поверх бумаг для удержания их на месте; 2) принадлежность письменного прибора в виде пластинки, бруска с округлым основанием, к которому прикреплены листки промокательной бумаги.

ПРЕСС-РЕЛИЗ, -а, *м.* [англ. *press-release*] — спец. бюллетени для работников средств массовой информации, выпускаемые правительственными учреждениями, руководящими органами каких-л. международных организаций и содержащие материалы для срочной публикации.

ПРЕСС-СЕКРЕТА́РЬ, -я, *м.* [англ. *press-secretary*] — представитель президента, премьер-министра по делам печати.

ПРЕСС-ЦЕНТ́Р, -а, *м.* [см. *пресса* + *центр*] — служба информации, организуемая на период съездов, конференций, совещаний, спортивных соревнований и т. д. или существующая постоянно при какой-л. организации, органе власти.

ПРЕССШПА́Н, -а, *м.* [нем. *Preßspan*] — *уст.* тонкий плотный картон с глянцевиной поверхностью, применяемый для книжных переплетов, обложек, блокнотов и т. д.; высокосортный п. (электрпрессшпан) примен. как изоляционный материал в электротехнике.

ПРЕСТИДИЖИТА́ТОР, -а, *м.* [фр. *prestidigitateur* < *preste* быстрый + лат. *digitus* палец]

— *уст.* фокусник, проделывающий номера, основанные на быстроте и ловкости движений рук (особенно пальцев и запястий); манипулятор.

ПРЕСТЫ́Ж, -а, *м.* [фр. *prestige*] — авторитет, влияние, уважение, которым пользуется кто-л.

ПРЕ́СТО, *неизм.* [ит. *presto*] — *муз.* 1) очень быстрый темп; 2) муз. пьеса или часть муз. произведения (сонаты, симфонии, квартета и др.) в таком темпе.

ПРЕСУППО́ЗИЦИЯ, -и, *ж.* [лат. *prae* впереди + *suppositio* предположение] — *лингв.* компонент смысла высказывания, который обязательно должен быть истинным, чтобы высказывание не воспринималось как аномальное; напр. в выражении «Вчера я виделся с китайским императором» в качестве presupпозиции выступает компонент смысла «китайский император существует»; в выражении «Не каждый может похвалиться тем, что он блондин» presupпозиция — «быть блондином — хорошо» (остальная часть смысла высказывания называется *ассерцией*).

ПРЕ́Т-А-ПОРТÉ, *неизм. прл. и нескл., ср.* [фр. *prêt-à-porter* готовое платье] — о моделях одежды, предназначенных для массового производства, типовых, стандартных.

ПРЕТЕНДЭ́НТ, -а, *м.* [лат. *praetendens* (*praetendentis*)] — тот, кто претендует на что-л.

ПРЕТЕНДОВА́ТЬ, -дую, -дúешь, *нсв* [лат. *praetendere*] — заявлять притязания, *претензию*.

ПРЕТЭ́НЗИЯ, -и, *ж.* [позднелат. *praetensio*] — 1) притязание, заявление права на обладание чем-л., получение чего-л.; 2) требование, жалоба, выражение неудовольствия; 3) требование кредитора, покупателя, заказчика, клиента к должнику, поставщику и т. д. о добровольном урегулировании спора по поводу обнаруженного недостатка в полученном товаре, в выполненной работе или нарушения имущественных прав и интересов; 4) стремление приписать себе несвойственные качества, домогательство признания их другими людьми.

ПРЕТЕНЦИО́ЗНЫЙ, -ая, -ое [фр. *prétentieux*] — лишенный простоты, нарочитый, манерный, вычурный, с *претензиями*.

ПРЕТЭ́РИТ, -а, *м.* [лат. *praeteritum*] — *грам.* прошедшее время.

ПРЕ́ТОР, -а, *м.* [лат. *praetor*] — в Др. Риме — высшее должностное лицо, осуществлявшее преимущ. судебные, правовые функции.

ПРЕТОРИА́НЦЫ, -ев, *мн.* [лат. *praetoriani*] — 1) в Др. Риме первонач. — личная охрана полководца, позднее — императорская гвардия; п. пользовались различными привилегиями, в

эпоху империи были крупной политической силой и играли большую роль в дворцовых переворотах; 2)* наемные войска, служащие опорой власти, основанной на грубой силе.

ПРЕТОРИЙ, -я, м. [лат. praetorium] — в Др. Риме — место в военном лагере, где располагалась палатка полководца, его ставка; военный совет при полководце.

ПРЕФЕКТ, -а, м. [< лат. praefectus начальник] — 1) в Др. Риме — административная или военная должность, а также лицо ее занимавшее; 2) в нек-рых странах — должностное лицо, стоящее во главе департамента, округа или иной административно-территориальной единицы; 3) начальник городской полиции в нек-рых странах.

ПРЕФЕКТУРА, -ы, ж. [лат. praefectura] — 1) в Римской империи — административный округ, а также само управление таким округом; 2) аппарат управления административно-территориальными единицами в нек-рых странах; во главе префектуры стоит префект; 3) основная административно-территориальная единица в нек-рых странах.

ПРЕФЕРАНС, -а, м. [фр. préférence *букв.* предпочтение] — вид карточной игры, в которой выигрывает тот, кто наберет большее количество взяток.

ПРЕФЕРЕНЦИАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [< лат. praefereus (praefereus) предпочитающий] — предпочтительный, преимущественный, льготный (см. *преференция*).

ПРЕФЕРЕНЦИИ, -ий, *мн.* [< лат. praefereus предпочитать] — преимущества, создающие особо благоприятный режим для одного или нескольких государств при ввозе всех или отдельных групп импортируемых товаров.

ПРЕФИКС, -а, м. [лат. praefixum < praе впереди + fixus прикрепленный] — *лингв.* приставка, *аффикс*, стоящий перед корнем, напр.: без-, воз-, пред-.

ПРЕФОРМАЦИЯ, -и, ж. [< лат. praeformare преобразовать] — *предобразование* — учение о наличии полностью сформированного зародыша или его частей в яйцеклетке (*овисты*) или сперматозоиде (*анималькулисты*), господствовавшее в биологии в 17-18 вв.

ПРЕФОРМИЗМ, -а, м. [< лат. praeformare преобразовать] — учение о наличии в половых клетках организмов материальных структур, предопределяющих развитие зародыша и признаки образующегося из него организма; п. прошел в своем развитии ряд этапов от учения о преобразовании (см. *преформация*) до современных генетических теорий.

ПРЕЦЕДЕНТ, -а, м. [< лат. praecedens (praecedentis) идущий впереди, предшествующий] — 1) случай, имевший место ранее и служащий примером или оправданием для последующих случаев подобного рода; 2) *юр.* решение суда или какого-л. другого государственного органа, вынесенное по конкретному делу и обязательное при решении аналогичных дел в последующем.

ПРЕЦЕССИЯ, -и, ж. [< лат. praecessio предшествование] — 1) *астр.* **предварение равноденствий** — перемещение точек весеннего и осеннего равноденствий с востока на запад вследствие медленного поворота в пространстве оси, в силу чего Солнце в своем видимом движении ежегодно возвращается в эту точку немного раньше, чем оно завершает свой полный оборот относительно звезд; 2) *физ.* движение оси вращения твердого тела, напр. артиллерийского снаряда, при котором эта ось описывает круговую коническую поверхность.

ПРЕЦИПИТАТ, -а, м. [< лат. praecipitatus сброшенный вниз] — 1) фосфорное удобрение, изготовляемое осаждением свободной фосфорной кислоты известью; примен. на разных почвах под различные культуры; 2) **костный п.** — продукт, получаемый растворением обезжиренных костей животных соляной или серной кислотами с последующим осаждением образовавшейся фосфорной кислоты известковым молоком или мелом; используется для минеральной подкормки животных.

ПРЕЦИПИТАЦИЯ, -и, ж. [< лат. praecipitatio сбрасывание] — **осаждение** — реакция осаждения комплекса *антигена* с *антителом*; одна из иммунологических реакций, позволяющих определить содержание антител в сыворотке крови больных или вакцинированных людей, а также иммунизированных животных.

ПРЕЦИПИТИНЫ, -ов, *мн.* [< лат. praecipitare сбрасывать] — особые белки кровяной сыворотки (*антитела*), образующиеся гл. обр. в организме, иммунизированном к бактериям или однородным белкам, и дающие при соприкосновении с ними осадок.

ПРЕЮДИЦИАЛЬНЫЙ вопрос [фр. préjudiciel] — *юр.* правовой вопрос, без предварительного решения которого не может быть разрешено в суде данное дело.

ПРИАМ, -а, м. [гр. Priamos] — в древнегреческой мифологии — последний царь *Трои*; отец *Париса*, *Гектора*, *Кассандры*; был убит *Неоптолемом* при взятии Трои.

ПРИАП, -а, м. [гр. Priapos, Priēpos] — в античной мифологии — божество производительных сил природы; после походов Александра Маке-

донского культ Приапа включается как составная часть в культ *Диониса*; особую популярность получил в римском пантеоне как добрый сельский божок и страж садов.

ПРИАПИ́ЗМ, -а, м. [*Приап*] — мед. непрекращающаяся эрекция¹.

ПРИВАТ-ДОЦЕНТ, -а, м. [нем. Privatdozent < лат. privatim docens обучающий частным образом] — ученое звание внештатного преподавателя высшей школы во многих зарубежных странах и в дореволюционной России.

ПРИВАТИЗАЦИО́ННЫЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *приватизация*; **приватизацио́нный чек** — иначе **ваучер** — государственная ценная бумага (на предъявителя) с указанной номинальной стоимостью, выдаваемая гражданам для реализации в процессе приватизации предприятий, их подразделений и др. объектов собственности.

ПРИВАТИЗА́ЦИЯ, -и, ж. [*лат. privatus частный*] — передача государственной или муниципальной собственности (земельных участков, промышленных предприятий, банков, средств транспорта и связи, зданий, акций, культурных ценностей и т. п.) за плату или безвозмездно в частную собственность.

ПРИВАТНЫЙ, -ая, -ое [лат. privatus] — частный; неофициальный.

ПРИВИЛЕГИ́РОВАННЫЙ, -ая, -ое — 1) пользующийся *привилегиями*; 2) дающий, предоставляющий привилегии, лучший, более выгодный по сравнению с другими (напр. п-ое положение).

ПРИВИЛЕ́ГИЯ, -и, ж. [лат. privilegium] — исключительное право, преимущество, предоставленное кому-л.

привы́тые сополиме́ры — см. *графтсополимеры*.

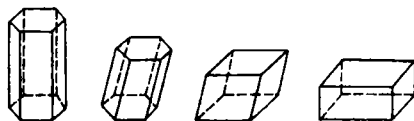
прдыха́тельные согла́сные — см. *аспира́ты*.

прижига́ние, -я, ср. — см. *игли́пунктура*.

ПРИЗ¹, -а, м. [фр. prix] — награда, присуждаемая победителю в каком-л. состязании.

ПРИЗ², -а, м. [*фр. prise добыча*] — захваченное воюющей стороной неприятельское судно или нейтральное торговое судно, перевозившее контрабанду.

ПРИ́ЗМА, -ы, ж. [гр. prisma букв. распиленное] — 1) *геом.* многогранник, две грани которого (основания) — равные многоугольники с параллельными соответственными сторонами, а остальные грани (боковые) — параллелограммы; 2) **п. оптическая** — тело из прозрачного вещества, имеющее форму призмы; примен. в



Призмы

оптических приборах для изменения направления лучей (**отражательная п.**), разложения сложного света в спектр (**спектральная п.**), получения поляризованного света (**поляриза́ционная п.**).

ПРИЗМАТИ́ЧЕСКИЙ, -ая, -ое — относящийся к *призме*; имеющий форму призмы; **п. спектр** — спектр, полученный при разложении сложного света призмой на составляющие его цвета.

ПРИЗМАТО́ИД, -а, м. [гр. prisma (prismatos) призма + eidos вид] — *геом.* многогранник, две грани которого (основания) — параллельные многоугольники с произвольным числом сторон, а другие грани (боковые) — пересекающиеся плоскости, являющиеся треугольниками или трапециями.

при́зменный, -ая, -ое — см. *астроля́бия при́зменная Данжона*.

при́знак, -а, м. — см. *про́дром*.

ПРИЗОВО́Й¹, -ая, -ое — относящийся к *призу*¹.

ПРИЗОВО́Й², -ая, -ое [см. *приз²*] — *юр. п-ое право* — раздел морского права, регулирующий вопросы захвата во время войны неприятельских, а иногда и нейтральных судов и грузов; **п-ые суды** — государственные суды, учреждаемые для разбирательства и разрешения дел, вытекающих из применения призового права.

ПРИМ, неизм. прл. [лат. primus] — первый, напр.: в математике *a'* читается как «а прим»; в фехтовании «прим позиция» — первая позиция.

ПРИ́МА, -ы, ж. [*лат. prima первая*] — *муз.* 1) первый, основной звук муз. звукоряда, гаммы, лада; 2) нижний звук *аккорда*; 3) первая, самая высокая по звучанию, струна скрипки, виолончели; 4) первая партия в ансамбле, напр. первая скрипка; 5) основная разновидность некоторых инструментов, напр. балалайка-п.; 4) то же, что *прима-балерина* и *примадонна*.

ПРИ́МА-БАЛЕ́РИНА, -ы, **ПРИ́МА-БАЛЕ́РИ-НА**, *примы-балерины*, ж. [ит. prima ballerina] — балерина, исполняющая первые партии в балете.

ПРИМАДО́ННА, -ы, ж. [ит. primadonna букв. первая дама] — певица, исполняющая заглавные партии в опере или оперетте.

прима́нки, -нок, мн. — см. *апельле́нты*.

ПРИ́МАС, -а, м. [*лат. primas глава, первенствующий*] — в католической и англиканской церквях — первый по сану или по своим правам епископ.

ПРИМА́Т, -а, м. [лат. primatus] — первенство, преобладающее значение, главенство.

ПРИМАТОЛО́ГИЯ, -и, ж. [см. ...логия] — раздел зоологии, изучающий *приматов*.

ПРИМА́ТЫ, -ов, *мн.* [< лат. primates первенствующие] — высший отряд млекопитающих, включающий два подотряда: полуобезьяны и человекоподобные п., или обезьяны.

ПРИМИ́ТИВ, -а, м. [< лат. primitivus первый, самый ранний] — 1) всякое явление, первоначальное (еще неразвитое, простое) по сравнению с другими (позднейшими) явлениями того же рода; что-л. упрощенное по технике исполнения; 2) произведение искусства, относящееся к ранней стадии развития культуры, отличающееся наивной цельностью образного строя и выразительной простотой формы; 3) произведения художников позднего средневековья (итальянский п.), народного искусства, детского творчества, а также мастеров, не получивших профессиональной подготовки (А. Руссо, Н. Пироманавшили и др.).

ПРИМИ́ТИВИ́ЗМ, -а, м. [< лат.; см. *примитив*] — 1) упрощенный подход к сложным вопросам; 2) в изобразительном искусстве 19-20 вв. — опрощение художественных средств, обращение к формам примитива.

ПРИМИ́ТИВНЫЙ, -ая, -ое [лат. primitivus] — 1) относящийся к ранним стадиям развития человеческого общества, первобытный; 2) несложный по выполнению, по устройству; 3) недостаточно глубокий, слишком упрощенный; 4) недостаточно образованный, неразвитый.

ПРИ́МУЛА, -ы, ж. [< лат. primula первая, начальная] — *первоцвет* — род многолетних травянистых растений сем. первоцветных; некоторые виды разводят как декоративные в открытом грунте или в комнатах.

ПРИ́НТЕР, -а, м. [англ. printer] — печатающее устройство ЭВМ для вывода информации на печать; *матричный п.* — принтер, который осуществляет печать посредством ударов иглами, расположенными в определенном порядке (*матрицей*), по пропитанной красящим веществом ленте; *лазерный п.* — принтер, в котором печатный порошок распределяется по барабану с помощью светового луча, а после этого с барабана опечатывается на бумаге; *струйный п.* — принтер, осуществляющий печать с помощью черных или цветных чернил.

ПРИ́НЦ, -а, м. [нем. Prinz, фр. prince < лат. princeps первый, главный] — титул нецарствующего члена королевского или другого владетельного дома.

принцес, -а, м. — см. *принципат*.

ПРИ́НЦЕССА, -ы, ж. [нем. Prinzessin, фр. princesse] — титул дочери короля или жены принца.

ПРИ́НЦИП, -а, м. [< лат. principium основа, начало] — 1) основное, исходное положение какой-л. теории, учения и т. д.; руководящая идея, основное правило деятельности; 2) внутреннее убеждение, взгляд на вещи, определяющие нормы поведения; 3) основа устройства, действия какого-л. механизма, прибора, установки. С м т а к ж е *антропологический принцип*.

ПРИ́НЦИПА́Л, -а, м. [< лат. principalis главный] — 1) *уст.* глава, хозяин; 2) *юр.* основной, главный должник в обязательстве; лицо, от имени которого действует агент, представитель.

ПРИ́НЦИПА́Т, -а, м. [лат. principatus] — форма рабовладельческой монархии, возникшая в I в. до н. э. в Др. Риме, при которой лишь формально сохранялись республиканские учреждения, а император, являясь фактически единодержавным правителем, формально считался только первым (*принцепс*) среди сенаторов.

ПРИ́НЦИПА́ЛЬНОСТЬ, -и, ж. — последовательное проведение в теории и на практике определенных *принципов* 2.

ПРИ́НЦИПА́ЛЬНЫЙ, -ая, -ое — 1) касающийся *принципов*; 2) строго придерживающийся определенных принципов; 3) касающийся чего-л. только в основном, без подробностей.

ПРИ́НЦ-КО́НСОРТ, принца-кóнсорта, м. [англ. prince consort] — супруг царствующей королевы, *консорс*.

ПРИ́ОР, -а, м. [< лат. prior первый, важнейший] — 1) настоятель небольшого мужского католического монастыря; 2) в католических духовно-рыцарских орденах — второе после великого *магистра* должностное лицо; 3) в Италии и некоторых других странах Зап. Европы в средние века — выборный глава купеческой или ремесленной гильдии; *коллегия приоров*, *приорат* — орган городского самоуправления в некоторых городах-коммунах Ср. Италии (см. также *сеньория*).

ПРИОРИТЕ́Т, -а, м. [нем. Priorität < лат. prior первый] — 1) первенство в каком-л. открытии, изобретении и т. п.; 2) преобладающее, первенствующее значение чего-л.

прирѐв, -а, м. — см. *рефрэн*.

присемятник, -а, м. — см. *ариллус*.

прищипка, -и, ж. — см. *пинцировка*.

ПРО... [лат. pro] — приставка, обозначающая: 1) являющийся сторонником, действующий в интересах кого-, чего-л., напр.: прокатоличе-

ский; 2) заместитель, исполняющий обязанности, замещающий, напр.: *проректор*.

прóба Мантý – см. *манту*.

ПРОБÁНД, -а, м. [нем. Proband] – исходное лицо в рассматриваемой генеалогии (родословной).

ПРОБÁЦИЯ, -и, ж. [< лат. probatio испытание] – юр. условное осуждение в ряде стран.

прóбковый кáмбий – см. *феллоген*.

ПРОБЛÉМА, -ы, ж. [< гр. problēma задача, задание] – теоретический или практический вопрос, требующий разрешения, исследования.

ПРОБЛЕМАТИКА, -и, ж. – совокупность *проблем*.

ПРОБЛЕМАТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое, **ПРОБЛЕМАТИЧНЫЙ**, -ая, -ое [гр. problēmatikos] – возможный, но не доказанный, предположительный; сомнительный; *проблематическое суждение* (или *суждение возможности*) – в логике – суждение, выражающее возможность или вероятность высказываемого утверждения или отрицания, но не его неопровержимую необходимость (ср. *аподиктическое суждение*).

ПРОБСТ, -а, м. [нем. Propst < лат. praepositus настоятель монастыря] – старший пастор у лютеран.

ПРОВАЙДЕР, -а, м. [англ. provider] – фирма, которая предоставляет своим клиентам услуги по пользованию *Интернетом*.

провансáльский барабáн – см. *тамбурин*.

ПРОВЕРБИÁЛЬНЫЙ, -ая, -ое [< лат. proverbium поговорка] – вошедший в поговорку.

ПРОВИА́НТ, -а, м. [нем. Proviant] – продовольствие (первонач. – для армии).

ПРОВИДЕНЦИАЛИ́ЗМ, -а, м. [< лат. providentia провидение] – религиозно-идеалистическое воззрение, пытающееся объяснить ход исторических событий не их внутренней закономерностью, а волей провидения (божества).

ПРОВИДЕНЦИАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [< лат.; см. *провиденциализм*] – предопределенный, роковой; приписываемый провидению (божеству).

ПРОВИ́ЗИЯ, -и, ж. [< лат. provisio забота, предусмотрительность] – пищевые продукты.

ПРОВИ́ЗОР, -а, м. [< лат. provisor заранее заботящийся о чем-л.] – аптечный работник (*фармацевт*), имеющий высшее фармацевтическое образование.

ПРОВИЗО́РНЫЙ, -ая, -ое [нем. provisorisch < лат.] – 1) предварительный, напр. п-ая оценка

чего-л.; 2) временный, напр. п-ые меры; **п-ые органы** – временные органы у зародышей и личинок животных, исчезающие в процессе их дальнейшего развития (напр. жабры личинок насекомых); обеспечивают важнейшие функции организма до формирования и функционирования органов, характерных для взрослых животных.

ПРОВИНЦИА́ЛЬНЫЙ, -ая, -ое – 1) связанный с *провинцией*, находящийся в провинции; 2)* отсталый, наивный и простоватый, напр. п-ые вкусы.

ПРОВИ́НЦИЯ, -и, ж. [лат. provincia] – 1) в Др. Риме – завоеванная территория, которая управлялась римским наместником; 2) административно-территориальная единица в России в 18 в.; 3) административно-территориальная единица в нек-рых государствах (Италия, Канада, Аргентина и др.); 4) местность, удаленная от столицы, культурных центров.

ПРОВИТАМИ́НЫ, -ов, *мн.* [< гр. pro перед, раньше, вместо] – предшественники *витаминов*, вещества, из которых в организме животного и человека могут образоваться витамины.

ПРОВОКА́ТОР, -а, м. [лат. provocator] – 1) тайный агент, действующий путем *провокации*; 2) подстрекатель, действующий с предательской целью.

ПРОВОКА́ЦИЯ, -и, ж. [лат. provocatio] – 1) предательское поведение, подстрекательство, побуждение кого-л. к действиям, которые могут повлечь за собой тяжелые для него последствия; 2) искусственное возбуждение каких-л. признаков болезни.

ПРОВОЦИ́РОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-ств* [нем. provozieren < лат. provocare] – 1) умышленно вызывать что-л. или на что-л., подстрекать к чему-л.; 2) производить *провокацию*.

ПРОГЕСТЕРО́Н, -а, м. [лат. pro раньше, в пользу + gestatio беременность] – один из женских половых *гормонов*; образуется в яичнике (желтом теле), а в период беременности и в *плаценте*; п. подготавливает слизистую оболочку матки к восприимчивости зародыша, а также стимулирует изменения молочных желез при беременности.

ПРОГИМНА́ЗИЯ, -и, ж. [лат. pro вместо + гимназия] – в дореволюционной России – 4-классное учебное заведение для мальчиков или девочек, соответствовавшее четырем младшим классам гимназии.

ПРОГНАТИ́ЗМ, -а, м. [гр. pro вперед + gnathos челюсть] – *антроп.* сильное выступание вперед лицевого отдела черепа человека.

ПРОГНО́З, -а, м. [*< гр. prognōsis предвидение, предсказание*] — основанное на специальном исследовании заключение о предстоящем развитии и исходе чего-н., напр. п. погоды, п. течения болезни, п. событий.

ПРОГНОЗ́ИРОВАНИЕ, -я, ср. — составление прогноза; специальное научное исследование конкретных перспектив какого-л. общественного явления, напр. экономическое п.

ПРОГНО́СТИКА, -и, ж. [*гр. prognōstikē*] — теория и практика прогнозирования; наука, разрабатывающая теоретические основы и методы прогнозирования.

ПРОГРА́ММА, -ы, ж. [*< гр. programma объявление, предписание*] — 1) план намеченной деятельности, работ; 2) изложение основных задач и целей, намеченных правительством, политической партией, общественной организацией или отдельным государственным, общественным деятелем; 3) **учебная п.** — краткое систематическое изложение содержания обучения по определенному предмету, круг знаний, умений и навыков, подлежащих усвоению учащимися; 4) перечень театральных, концертных, цирковых, эстрадных номеров, радио- и телепередач, а также печатный указатель исполняемых ролей, номеров, выступлений, передач и исполнителей; 5) в вычислительной технике — описание на языке программирования алгоритма решения задачи.

ПРОГРАММ́ИРОВАНИЕ, -я, ср. — 1) составление программы 1, определенной последовательности действий, напр. п. экономического развития; 2) *мат.* одна из глав *вариационного исчисления*; имеет несколько разделов, важнейшим из которых в практических приложениях является **линейное программирование** — отыскание оптимальных в определенном смысле решений при ограничениях, задаваемых линейными отношениями; 3) составление программы 5, процесс подготовки задач для решения их на ЭВМ; раздел прикладной математики, разрабатывающий методы составления, проверки и улучшения программ на ЭВМ; 4) **язык программирования** — формальный язык для описания данных (информации) и алгоритма (программы) их обработки на ЭВМ (*алгол, кобол, фортран, ассемблер, бейсик, паскаль* и мн. др.).

ПРОГРЕ́СС, -а, м. [*< лат. progressus движение вперед*] — направление развития от низшего к высшему, движение вперед, к более совершенному и передовому, переход на более высокую ступень развития, изменение к лучшему (противоп. *регресс*). С м . т а к ж е *ароморфоз (морфофизиологический прогресс)*.

ПРОГРЕ́ССИВНЫЙ, -ая, -ое — 1) относящийся к *прогрессу*, способствующий прогрессу, ведущий к прогрессу; передовой; 2) усиливающийся, возрастающий; **п. налог** — налог, возрастающий в процентном отношении по мере возрастания суммы облагаемого дохода; **п. паралич** — психическое заболевание, обусловленное сифилитическим поражением центральной нервной системы.

ПРОГРЕ́СИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *несв* — 1) двигаться вперед по пути *прогресса*, совершенствоваться; 2) усиливаться, увеличиваться.

ПРОГРЕ́ССИЯ, -и, ж. [*< лат. progressio движение вперед, возрастание*] — *мат. арифметическая п.* — см. *арифметический; геометрическая п.* — см. *геометрический*.

ПРОДРО́М, -а, м. [*< лат. prodromus предвестник < гр. prodromos бегущий впереди*] — **признак** — предвестник болезни.

ПРОДРОМА́ЛЬНЫЙ период — период болезни, в котором появляются признаки — предвестники болезни (*продромы*), напр. белые пятна на слизистой оболочке рта за три дня до появления сыпи при кори.

ПРОДУ́КТ, -а, м. [*< лат. productus произведенный*] — 1) результат человеческого труда (предмет, научное открытие, идея и т. д.); 2) вещество, получаемое хим. путем из других веществ; 3)* следствие, результат, порождение чего-л.; 4) **продукты** — предметы питания, съестные припасы. С м . т а к ж е *фотохимические продукты*.

ПРОДУКТИ́ВНЫЙ, -ая, -ое [*лат. productivus*] — 1) производительный, плодотворный; 2) относящийся к разведению скота, для получения продуктов животноводства; 3) *лингв.* действующий в настоящее время, способный давать новообразования.

ПРОДУ́КЦИЯ, -и, ж. [*лат. productio < producere производить*] — совокупность продуктов, произведенных за определенный промежуток времени (в мире, в стране, в отрасли хозяйства, на предприятии, отдельным работником и т. п.). С м . т а к ж е *ассортимент продукции*.

ПРОДУЦЕ́НТЫ, -ов, *мн.* [*< лат. producens (producentis) производящий*] — 1) **автотрофные** организмы, создающие с помощью *фотосинтеза* или *хемосинтеза* органические вещества из неорганических; 2) организмы, служащие источником получения каких-л. веществ, используемых человеком (напр. микроорганизмы — п. антибиотиков).

ПРОДЮ́СЕР, -а, м. [*англ. producer < лат. producere производить, создавать*] — доверенное лицо кинокомпании, осуществляющее идейно-

художественный и организационно-финансовый контроль за постановкой фильма; иногда п. сам является режиссером-постановщиком.

ПРОДЮСИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *нсв* [см. *продюсер*] — выступать в качестве *продюсера* при производстве какого-л. фильма, спектакля и др. зрелищного мероприятия.

ПРОЁКТ, -а, м. [*лат. projectus брошенный вперед*] — 1) технические документы — чертежи, расчеты, макеты создаваемых зданий, сооружений, машин, приборов и т. д.; 2) предварительный текст какого-л. документа; 3) план, замысел.

ПРОЕКТИРОВАТЬ¹, -рую, -руешь, *нсв* — 1) составлять *проект* 1; 2) предполагать сделать что-л., намечать план.

ПРОЕКТИРОВАТЬ², -рую, -руешь, *нсв* — 1) *геом.* отображать какую-л. фигуру или предмет на плоскость, чертить *проекцию*; 2) то же, что *проецировать*.

ПРОЕКЦИОННЫЙ аппарат [*лат. проекция*] — иначе **проектор** — оптический прибор для получения на экране изображений прозрачных (кинопроектор, *диапроектор*) или непрозрачных (*эпископ*) рисунков или фотоснимков (см. также *эпидиаскоп*).

ПРОЁКЦИЯ, -и, ж. [*лат. projectio бросание вперед*] — изображение какого-л. предмета на плоскости; **п. точки** на прямую или плоскость есть основание перпендикуляра, опущенного из данной точки на данную прямую или плоскость; **п. линии** на плоскость есть линия, соединяющая основания всех перпендикуляров, опущенных на плоскость из всех точек данной линии; **п. картографическая** — математический способ изображения на плоскости земной поверхности, принимаемой при этом за поверхность шара или *эллипсоида*; позволяет учитывать возникающие при этом искажения. С м . т а к ж е *гомографические проекции*.

ПРОЕЦИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нсв* [*лат. проекция*] — воспроизводить на экране с помощью *проекционного аппарата* изображение рисунка или предмета.

ПРОЖЕКТ, -а, м. [*фр. projet, англ. project < лат. projectus брошенный вперед*] — 1) *уст.* проект; 2) неосуществимый проект, замысел, не имеющий реальной основы.

ПРОЖЕКТЕ́Р, -а, м. [*фр. проект*] — составитель неосуществимых проектов.

ПРОЖЕКТОР, -а, м. [*фр. projecteur < лат. projectio бросание вперед*] — осветительный прибор с оптическим устройством, концентрирующим световые лучи от источника света в направленный пучок; примен. для освещения

удаленных предметов, для световой сигнализации, в кинотехнике и т. д.

ПРО́ЗА, -ы, ж. [*лат. prosa*] — 1) нестихотворная речь; 2) совокупность нестихотворных художественных произведений; 3)* обыденность, повседневность. С м . т а к ж е *орнаментальная проза*.

ПРОЗАИЗМ, -а, м. [*лат. проза*] — слово, оборот речи, характерные для повседневной, деловой, научной речи, вставленные в поэтическое произведение.

ПРОЗАИК, -а, м. — писатель, пишущий прозой, создающий *прозаические произведения*.

ПРОЗАИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [*лат. prosaicus*] — 1) написанный *прозой*, не стихотворный, свойственный прозе; 2)* будничность, обыденный, непоэтический.

ПРОЗЕ́КТОР, -а, м. [*лат. prosector тот, кто рассекает*] — *патологоанатом*, производящий вскрытие трупов; в средние века — лицо, производившее вскрытие и расчленение трупов с познавательными целями.

ПРОЗЕКТУ́РА, -ы, ж. [см. *прозектор*] — патологоанатомическое отделение больницы.

ПРОЗЕ́ЛИТ, -а, м. [*гр. prosēlytos букв. пришелец*] — 1) человек, принявший новую веру; 2) новый и горячий приверженец, сторонник чего-л. (учения, движения и т. д.).

ПРОЗЕЛИТИ́ЗМ, -а, м. [см. *прозелит*] — 1) стремление обратить других в свою веру; 2) горячая преданность вновь принятому учению, новым убеждениям.

ПРОЗЕНХИ́МА, -ы, ж. [*гр. pros по направлению к + enchyma налитое, здесь ткань*] — ткань растений, состоящая из веретенообразных толстостенных клеток (напр. волокно льна).

ПРОЗЕРПИ́НА, -ы, ж. [*лат. Proserpina*] — в древнеримской мифологии — богиня земного плодородия, владычица подземного мира; то же, что в древнегреческой мифологии *Персефона*.

пронносительный фо́кус — см. *фокус*.

прока́за, -ы, ж. — см. *лепра*.

ПРОКА́МБИЙ, -я, м. [*лат. pro перед, вместо*] — образовательная ткань растений, дающая начало первичным проводящим тканям (ср. *камбий*).

ПРОКАРИО́ТЫ, -ов, *мн.* [*лат. pro перед, вместо + гр. karyon ядро*] — организмы, лишённые оформленного ядра и не претерпевающие деления по типу *мейоза*; к прокариотам относятся *вирусы* (в т. ч. *бактериофаги* и *актинофаги*), *бактерии*, *актиномицеты*, сине-зелёные водоросли (ср. *эукариоты*).

ПРОКЛАМАЦИЯ, -и, ж. [*<* лат. *proclamatio* воззвание] — 1) листовка; печатное воззвание агитационного характера; 2) торжественное провозглашение, обнародование; 3) в ряде стран — указ, изданный главой государства или правительства (напр. о дате выборов).

ПРОКЛАМИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нсе* [лат. *proclamare*] — провозглашать, объявлять.

ПРОКЛИТИКА, -и, ж. [*<* гр. *proklinō* наклоняю вперед] — *лингв.* безударное слово, стоящее перед словом, имеющим ударение, и примыкающее к нему в отношении ударения, напр. в словах «*подо мной*» — «*подо*» является проклитикой (ср. *энклитика*).

ПРОКОНСУЛ¹, -а, м. [лат. *proconsul*] — в Др. Риме — наместник *провинции*, обычно из числа бывших *консулов*.

ПРОКОНСУЛ², -а, м. [лат. *pro* перед, впереди + «*консул*» кличка шимпанзе] — ископаемая человекообразная обезьяна, остатки которой найдены в Африке; считается предковой формой для шимпанзе, гориллы и человека.

ПРОКРУСТОВО ложе — 1) в древнегреческой мифологии — ложе разбойника Прокруста, на которое он укладывал свои жертвы, тому, кто был длиннее ложа, он обрубал ноги, а тем, кто был короче, вытягивал их; 2)* мерка, под которую стараются насильственно подогнать, приспособить что-л.

ПРОКСИМАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [*<* лат. *proximus* ближайший] — *анат.* расположенный ближе к срединной плоскости тела или к основному органу соответствующей системы (противоп. *дистальный*).

ПРОКТИТ, -а, м. [*<* гр. *prōktos* задний проход] — воспаление слизистой оболочки прямой кишки.

ПРОКТОЛОГИЯ, -и, ж. [гр. *prōktos* задний проход + ...*логия*] — раздел медицины, изучающий болезни толстого кишечника (в т. ч. прямой кишки).

ПРОКУРАТОР, -а, м. [лат. *procurator*] — 1) в Др. Риме — управляющий хозяйством; чиновник по сбору налогов; поверенный в делах, осуществляющий поручение доверителя по ведению судебных дел и управлению имуществом; 2) в Швеции — должностное лицо при парламенте.

ПРОКУРАТУРА, -ы, ж. [*<* лат.; см. *прокурор*] — государственный орган, осуществляющий надзор за точным и единообразным исполнением законов, наделенный в связи с этим правом возбуждать уголовные дела, поддерживать обвинение, представлять интересы государства в судебном процессе и т. д.

ПРОКУРИСТ, -а, м. [*<* лат. *procurare* управлять, веда́ть чем-л.] — в нек-рых странах — доверенный торгового предприятия, имеющий полномочия на совершение всякого рода сделок.

ПРОКУРО́Р, -а, м. [фр. *procurateur* *<* лат. *procurare* заботиться] — 1) должностное лицо, наблюдающее за соблюдением и правильным применением законов; 2) государственный обвинитель в судебном процессе.

ПРОЛАКТИ́Н, -а, м. [лат. *pro* для, в пользу + *lactis* (lactis) молоко] — один из *гормонов* передней доли *гипофиза*; участвует в регуляции функций молочных желез и яичников (желтого тела).

ПРОЛА́Н, -а, м. — *хорионический гонадотропин* — вещество гормональной природы, выделяемое *плацентой* беременных самок млекопитающих и содержащееся в их крови и моче; присутствие пролана в моче — один из ранних признаков беременности.

ПРОЛА́ПС, -а, м. [*<* лат. *prolapsus* вывалившийся] — выпадение наружу какого-л. внутреннего органа через естественные или патологические отверстия, напр. выпадение прямой кишки.

ПРОЛЕГО́МЕНЫ, -ен, *мн.* [*<* гр. *prolegomena* предисловие, введение] — рассуждения, дающие предварительные сведения о чем-л.; введение в изучение чего-л.

ПРОЛЕТАРИАТ, -а, м. [*<* лат.] — в марксистской концепции и других близких течениях — рабочий класс, класс наемных рабочих (*пролетариев*), источником существования которого является продажа своей рабочей силы собственникам средств производства.

ПРОЛЕТАРИЗАЦИЯ, -и, ж. — превращение в *пролетариев* представителей различных классов, слоев общества, напр. крестьян.

ПРОЛЕТАРИЙ, -я, м. [*<* лат. *proletarius* принадлежащий к неимущему слою граждан в Др. Риме] — наемный рабочий (см. *пролетариат*).

ПРОЛИФЕРА́ЦИЯ, -и, ж. [лат. *proles* потомство + *ferre* нести] — *биол.* 1) разрастание ткани животного или растения путем новообразования клеток (в отличие от всякого другого увеличения объема ткани, напр. отека); 2) то же, что *пролификация*.

ПРОЛИФИКА́ЦИЯ, -и, ж. [лат. *proles* потомство + *facere* делать] — иначе *пролиферация* — *биол.* прорастание какого-л. органа растения из другого органа, закончившего рост (напр. развитие из цветка облиственного побега, нового цветка или нового соцветия).

ПРО́ЛОГ, -а, м. [*<* гр.; см. *пролог*] — один из жанров древнерусской литературы — сборник, содержащий жития святых, назидательные рассказы и поучения, расположенные по дням года.

ПРОЛОГ, -а, *м.* [гр. *prologos* < *pro* перед + *logos* слово, речь] — 1) обращение к зрителям, вступительная часть, подготавливающая зрителей к восприятию спектакля; 2) в литературно-художественном произведении — вводная часть, содержащая рассказ о событиях, предшествующих основному повествованию, или поясняющая его (противоп. *эпилог*); 3)* начало чего-л., вступление к чему-л. С м . т а к ж е *парад* (*парад-пролог*).

ПРОЛОНГАЦИЯ, -и, *ж.* [фр. *prolongation* < лат. *prolongare* удлинять] — *юр.* продление срока действия договора, соглашения, займа, векселя и т. п.

ПРОЛЮВИЙ, -я, *м.*, **ПРОЛЮВИАЛЬНЫЕ отложения** [< лат. *proluvium* смывание] — *геол.* продукты выветривания горных пород, смытые с вершин и склонов гор временными потоками и отложенные у их подножий.

промежуточный обмен — см. *метаболизм*.

ПРОМЕНАД, -а, *м.* [фр. *promenade*] — *уст.* 1) прогулка, гулянье; 2) место для гулянья.

ПРОМЁССА, -ы, *ж.* [< фр. *promesse* букв. обещание] — в нек-рых странах — а) документ, по которому владелец облигации выигрышного займа или лотерейного билета обязуется за определенную плату уступить другому лицу выигрыш, если он падет на данную облигацию; б) обязательство продавца облигации обменять облигацию в случае выхода ее в тираж на другую облигацию того же аналогичного выигрышного займа, еще не вышедшую в тираж погашения.

ПРОМЕТЕЙ, -я, *м.* [гр. *Promētheus*] — в древнегреческой мифологии — один из *титанов*, похитивший с неба огонь и научивший людей им пользоваться; этим П. подорвал веру в могущество богов; в наказание был прикован *Зевсом* к скале, куда каждый день прилетал орел и клевал его печень; был освобожден *Гераклом*.

ПРОМЕТИЙ, -я, *м.* [назв. в честь *Прометея*] — радиоактивный хим. элемент, полученный искусственно, символ *Pm* (лат. *Prometium*), относится к семейству *лантаноидов*; в природе не обнаружен; изотоп прометий-147 входит в состав *люминофоров*.

ПРОМІЛЛЕ, *нескл.*, *ж.* и *ср.* [< лат. *pro mille* на тысячу] — тысячная доля какого-л. числа, обозначается знаком ‰; $1/10$ процента.

ПРОМИСКУИТЁТ, -а, *м.* [< лат. *promiscuus* смешанный, общий] — предполагаемая стадия неупорядоченных половых отношений в первобытном человеческом обществе, предшествовавших возникновению брака и семьи.

ПРОМОТОРЫ, -ов, *мл.* [< лат. *promovere* продвигать] — вещества, добавление которых к

катализатору вызывает увеличение его активности.

ПРОМО́ЦИЯ, -и, *ж.* [< лат. *promotio* движение] — в нек-рых странах — присуждение ученой степени *магистра* или *доктора*.

ПРОМУЛЬГА́ЦИЯ, -и, *ж.* [< лат. *promulgatio* публичное объявление] — официальная публикация, обнародование какого-л. закона.

ПРОНА́ТОР, -а, *м.* [< гр. *pronos* наклоненный вперед] — 1) *анат.* мышца, осуществляющая *пронацию* (круглый п. предплечья, квадратный п.); 2) спец. стелька, вкладываемая в обувь; примен. при нек-рых деформациях стопы.

ПРОНА́ЦИЯ, -и, *ж.* [< лат. *pronus* наклоненный вперед] — *анат.* вращение вперед и внутрь; у человека — вращение предплечья в локтевом суставе, при котором ладонь обращается вниз (кзади), а большой палец направлен внутрь, к срединной плоскости тела; *пронацией* называется также вращение стопы, при котором ее внутренний край опускается, а наружный поднимается (ср. *супинация*).

ПРОНО́НС, -а, *м.* [< фр. *prononcer* произносить] — произношение, характер произнесения звуков (обычно о звуках французского языка); французский акцент (см. *акцент* 2).

ПРОНУНСИАМÉНТО, *нескл.*, *ср.* [исп. *pronunciamento*] — в Испании и странах Лат. Америки — государственный военный переворот, а также призыв к перевороту.

ПРОПАГАНДА, -ы, *ж.* [лат. *propaganda* < *propagare* распространять] — распространение каких-л. идей, учений, взглядов, знаний; идейное воздействие на широкие массы.

ПРОПАГАНДИ́РОВАТЬ, -рую, -руешь, *несв.* — заниматься *пропагандой* чего-л.

ПРОПА́Н, -а, *м.* — органическое соединение, насыщенный углеводород *алифатического* ряда; газ без цвета и запаха; содержится в природных газах, попутных газах нефтедобычи и нефтепереработки, коксовом газе, откуда его выделяют *ректификацией* или *абсорбцией*; примен. как растворитель при очистке нефтепродуктов, при *полимеризации*, для *экстракции* жиров, для получения сажи, в смеси с кислородом — для резки металлов, в смеси с бутаном — как бытовой газ и как бездымное горючее для автомобилей.

ПРОПЕДÉВТИКА, -и, *ж.* [< гр. *propaidēō* предварительно обучаю] — введение в какую-л. науку (см. *пропедевтический курс*).

ПРОПЕДÉВТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [< гр.; см. *пропедевтика*] — подготовительный; *п. курс* — подготовительный, вводный курс, систематически изложенный в сжатой и элементарной форме,

предваряющий более глубокое изучение данной дисциплины.

ПРОПЕЛЛЕР, -а, м. [*лат. propellere гнать, толкать*] — **воздушный винт** — устройство для получения силы тяги в воздухе, необходимой для полета самолетов, вертолетов, дирижаблей и движения аэросаней, глиссеров.

ПРОПИД, -а, м. — одновалентный органический радикал C_3H_7 .

ПРОПИЛЕН, -ей, мн. [*гр. propylon, propylaia*] — монументальное сооружение, оформляющее вход в город, в архитектурный ансамбль, напр. в древнегреческой архитектуре — вход в афинский *акрополь*.

ПРОПИЛЕН, -а, м. — органическое соединение, непредельный углеводород *алифатического* ряда, газ; его выделяют из газов нефтепереработки, получают из пропана, бутана, легких бензинов; примен. в органическом синтезе, производстве моторных топлив.

ПРОПЛИОПИТЕК, -а, м. [*гр. pro перед, раньше + плиопитек*] — ископаемая человекообразная обезьяна, остатки которой найдены в Египте; считается общим предком человека и человекообразных обезьян.

ПРОПОЗИЦИЯ, -и, ж. [*лат. propositio*] — 1) *уст.* предложение; 2) *лингв.* то же, что предложение, целостная смысловая единица, обычно содержащая подлежащее и сказуемое; в логике — суждение.

ПРОПОЛИС, -а, м. [*гр. propolis < pro перед + polis город*] — **пчелиный клей, уза** — клейкое смолистое ароматное вещество, вырабатываемое медоносными пчелами; служит им для замазывания щелей в улье и для других целей; обладает противомикробным и лечебным действием, используется в медицине и ветеринарии.

ПРОПОРЦИОНАЛЬНОСТЬ, -и, ж. [*лат. см. пропорциональный*] — *мат. прямая п.* — такая зависимость между двумя величинами, когда с увеличением одной из них в несколько раз другая увеличивается во столько же раз; выражается соотношением $y = kx$; **обратная п.** — такая зависимость между двумя величинами, когда с увеличением одной из них в несколько раз другая уменьшается во столько же раз; выражается соотношением $y = \frac{k}{x}$. С м. т а к ж е *коэффициент пропорциональности*.

ПРОПОРЦИОНАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [*лат. proportionalis*] — имеющий правильное соотношение частей с целым; соразмерный, соответственный, находящийся в определенном отношении к какой-л. величине; **п-ое деление** — деление данной величины на части, пропорциональные

заданным числам; **прямо п-ые** (или **п-ые**) **величины** — величины, связанные между собой *прямой пропорциональностью*; **обратно п-ые величины** — величины, связанные между собой *обратной пропорциональностью*; **п. налог** — налог, взимаемый в соответствии с размером дохода; **п-ая избирательная система** — система избирательного права, при которой голосование за кандидатов производится по партийным спискам, причем каждый список получает количество мест соразмерно (пропорционально) числу поданных за него голосов (ср. *мажоритарная избирательная система*).

ПРОПОРЦИЯ, -и, ж. [*лат. proportio*] — 1) соразмерность, определенное соотношение частей целого между собой; 2) *мат.* равенство двух отношений.

ПРОПРЕТОР, -а, м. [*лат. propraetor*] — в Др. Риме — наместник провинции, обычно из числа бывших *преторов*.

ПРОПРИОЦЕПТОРЫ, -ов, **ПРОПРИОРЕЦЕПТОРЫ**, -ов, мн. [*лат. proprius собственный, особенный + рецепторы*] — чувствительные нервные окончания, расположенные в мышечно-суставном аппарате (мышцах, связках, суставных сумках); разновидность *интероцепторов* (ср. *экстероцепторы*).

ПРОРЕКТОР, -а, м. [*лат. pro вместо*] — заместитель *ректора*.

ПРОРОГАЦИОННЫЙ, -ая, -ое — относящийся к *пророгации*; **п-ое соглашение** — соглашение, определяющее подсудность споров по внешнеэкономическим сделкам.

ПРОРОГАЦИЯ, -и, ж. [*лат. prorogatio продление*] — 1) отсрочка заседаний парламента по решению главы государства; 2) в международном праве — договорное определение подсудности.

просвира́, -ы́, ж. — см. *просфора*.

просви́рник, -а, м. — см. *мальва*.

ПРОСКЕНИЙ, -я, м. [*гр. proskēnion*] — 1) в древнегреческом театре классической эпохи — фасад *скены* или особая декорированная стена, сооруженная перед ней; 2) в театре эллинистической эпохи — каменное строение перед *скеной*, на крыше которого разыгрывалось действие трагедии.

ПРОСКРИПЦИИ, -ий, мн. [*лат. proscriptio, ед. ч.*] — в Др. Риме — списки лиц, объявленных вне закона, лишенных состояния и подлежащих преследованию.

просви́дный, -ая, -ое — см. *миллиарный*.

ПРОСОДЕ́МА, -ы́, ж. [*лат. см. просодия*] — *лингв. суперсегментная* единица фонологической системы языка (напр. ударение в русском

языке «мукá — му́ка», долгота в английском языке it [it] «оно» — eat [it] «есть»); значащая часть акустических компонентов интонации фразы — мелодики, временных характеристик.

ПРОСОДИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [< гр. prosōdikos касающийся ударения] — лингв. 1) относящийся к исследованию *просодеи*; 2) связанный с исследованием всех языковых явлений, простирающихся на отрезки, большие чем одна фонема или же чем один звук (в Лондонской лингвистической школе).

ПРОСО́ДИЯ, -и, ж. [< гр. prosōdia ударение, припев] — 1) система стихотворных размеров, характерных для данного языка и литературы; 2) лингв. система соотношения ударных и неударных, долгих и кратких слогов в речи.

ПРОСПЕ́КТ¹, -а, м. [< лат. prospectus вид, обзор] — прямая длинная и широкая улица в городе.

ПРОСПЕ́КТ², -а, м. [< лат. prospectus вид, обзор] — 1) план, краткое изложение содержания выпускаемого издания, напр. журнала, книги; 2) справочное издание рекламного характера или торговый каталог, содержащий перечень предметов, предназначенных к выпуску и продаже.

ПРОСПЕ́РИТИ, нескл., ср. [англ. prosperity] — 1) процветание; 2) кратковременный период хозяйственного подъема в США после первой мировой войны в 20-е гг. 20 в.; п. закончилось в 1929 г. экономическим кризисом.

ПРОСТАГЛАНДИ́НЫ, -ов, мн. [*простата* + лат. glandula железа] — биологически активные вещества, вырабатываемые в органах и тканях большинства животных и человека.

ПРОСТА́ТА, -ы, ж. [< гр. prostatēs стоящий впереди] — предстательная железа.

ПРОСТАТИ́Т, -а, м. — воспаление *простаты*.

ПРОСТИТУ́ЦИЯ, -и, ж. [< лат. prostitutio осквернение, обесчещение] — продажа женщинами своего тела с целью добыть средства к существованию, а также с целью личного обогащения.

простра́нственные искусства — см. *пластические искусства*.

ПРОСТРА́ЦИЯ, -и, ж. [лат. prostratio] — состояние полной физической и нервно-психической расслабленности, наступающее после тяжелых болезней, сильного переутомления, нервных потрясений, голодания; * *власть в прострацию* — прийти в состояние глубокой задумчивости, перестать воспринимать окружающее в результате сильного расстройств, огорчения.

простре́л, -а, м. — см. *люмбаго*.

просты́е белки — см. *протеины*.

ПРОСФОРА́, -ы, **ПРОСВИРА́**, -ы, ж. [гр. prosphora букв. приношение] — белый хлебец особой формы (небольшая круглая булочка), употребляемый в христианских обрядах.

ПРОСЦЕ́НИУМ, -а, м. [гр. proskēnion] — передняя, ближайшая к зрителям часть сцены.

ПРОТАГОНИ́СТ, -а, м. [гр. prōtagōnistēs < prōtos первый + agōnistēs актер] — в древнегреческом театре — первый из трех актеров, исполнитель главных ролей (ср. *девятягонист*, *триагонист*).

ПРОТАКТИ́НИЙ, -я, м. [см. *прот(о)...*] — радиоактивный хим. элемент из семейства *актиноидов*, символ Pa (лат. Protactinium); блестящий светло-серый металл; при радиоактивном распаде превращается в *актиний*.

ПРОТАМИ́НЫ, -ов, мн. [см. *прот(о)...* + *амины*] — простейшие белковые вещества, содержащиеся в сперме рыб и птиц.

протáндрия, -и, ж. — см. *протерандрия*.

ПРОТЕА́ЗЫ, -аз, мн. — *протеолитические ферменты* — ферменты, при участии которых осуществляется как распад, так и синтез пептидных связей (—CO—NH—) между входящими в состав белковой молекулы аминокислотными остатками; к протеазам относятся *пепсин*, *трипсин*, *папаин* и др.

ПРОТЕЖЕ́, нескл., м.-ж. [фр. protégé] — лицо, пользующееся чьей-л. *протекцией*.

ПРОТЕЖИ́РОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-исв* [фр. protégéer < лат. protegere] — покровительствовать, оказывать *протекцию*.

ПРОТЭ́З, -а, м. [фр. prothèse < гр. prothesis присоединение, прибавление] — приспособление, служащее для восполнения или замены отсутствующей части тела или органа.

ПРОТЕЗИ́РОВАНИЕ, -я, ср. — 1) вид лечебной помощи, состоящей в обеспечении *протезами*; 2) медико-техническая отрасль, изучающая и разрабатывающая систему мероприятий, направленных на восстановление утраченных форм и функций отдельных органов больных и инвалидов с целью *реабилитации* 3.

ПРОТЕЙ́ДЫ, -ов, мн. [*проте(ины)* + гр. eidos вид] — сложные белки, представляющие собой соединения белков (протеинов) с небелковым веществом, напр. с углеводом (*гликопротеиды*), жироподобным веществом (*липопротеиды*).

протейно́вые зёрна — см. *алеироновые зерна*.

ПРОТЕИНОИДЫ, -ов, мн. [протеины + гр. eidos вид] — 1) белковоподобные вещества; 2) устарелое название *склеропротеинов*.

ПРОТЕИНОТЕРАПИЯ, -и, ж. [см. *протеины* + *терапия*] — метод лечения нек-рых вялотекущих заболеваний белковыми веществами (напр. молоком), вводимыми, минуя пищеварительный тракт, чаще внутримышечными впрыскиваниями.

ПРОТЕИНУРИЯ, -и, ж. [*протеины* + гр. uron моча] — выделение белка с мочой; наблюдается при заболеваниях почек, других органов мочеполовой системы, острых лихорадочных заболеваниях, сердечно-сосудистой недостаточности и др. (см. также *альбуминурия*).

ПРОТЕИНЫ, -ов, мн. [< гр. prōtos первый] — **простые белки** — белки, состоящие только из *аминокислот*, основная часть клеток животных, растений и микроорганизмов (содержится также в тканевой жидкости и в крови); к протеинам относятся *альбумины*, *глобулины*, *гистоны* и др.



Протей 2

присывались дар прорицания и способность произвольно менять свой вид; 2) **протеи** — сем. животных отряда хвостатых земноводных с вытянутым телом и наружными жабрами, сохраняющимися в течение всей жизни; 3) палочковидная неспороносная подвижная грамотрицательная бактерия.

ПРОТЭКТОР, -а, м. [лат. protector] — 1) *уст.* покровитель, защитник; 2) государство, осуществляющее *протекторат* 1; 3) утолщенная часть наружной поверхности покрышки пневматической шины, соприкасающаяся с дорогой.

ПРОТЕКТОРАТ, -а, м. [< лат. protector покровитель] — 1) форма зависимости, гл. образом колониальной, устанавливаемой в результате неравноправного договора; 2) государство или территория, находящиеся в такой зависимости; 3) форма правления в Англии в 1653-1659 гг., когда во главе республики стоял пожизненный лорд-протектор.

ПРОТЕКЦИОНИЗМ, -а, м. [фр. protectionisme < лат. protectio букв. прикрыtie] — 1) экономическая политика государства, направленная на защиту национальной экономики от иностранной конкуренции путем введения высоких пошлин на определенные ввозимые товары, ограничений или полного запрещения ввоза и ряда других мер; 2) система протекций, покровительства при устройстве чьих-л. дел.

ПРОТЕКЦИОНИСТСКИЙ, -ая, -ое — относящийся к *протекции*, *протекционизму*.

ПРОТЕКЦИОННЫЙ, -ая, -ое [< лат.; см. *протекция*] — покровительственный; оградительный.

ПРОТЭКЦИЯ, -и, ж. [лат. protectio букв. прикрытие] — покровительство, поддержка, оказываемые влиятельным лицом в устройстве чьих-л. дел (напр. в продвижении по службе).

протелитические ферменты — см. *протеазы*.

ПРОТЕРАНДРИЯ, -и, ж. [гр. proteros первый из двух, более ранний + гр. andreios мужской] — биол. иначе **протандрия** — более раннее созревание в цветках тычинок по сравнению с рыльцами пестиков, а также более раннее созревание органов мужского пола у многих животных-гермафродитов и нецветковых растений; п., как и противоположная ей *протерогиния*, — приспособление к *амфимиксису*.

ПРОТЕРОГИНИЯ, -и, ж. [гр. proteros первый из двух, более ранний + gynē женщина] — биол. иначе **протогиния** — более раннее созревание в цветках рылец пестиков по сравнению с тычинками, а также более раннее созревание органов женского пола у ряда животных-гермафродитов и нецветковых растений; п., как и противоположная ей *протерандрия*, — приспособление к *амфимиксису*.

ПРОТЕРОЗОЙ, -я, м., **ПРОТЕРОЗОЙСКАЯ группа (эра)** [гр. proteros первый из двух, более ранний + zoē жизнь] — геол. бо́льшая часть отложений *докембрия*, залегающих на породах *архея* и отличающихся от последних меньшей степенью метаморфизации, а также время их образования. Продолжительность около 2-2,22 млрд лет. Подразделяется на **ранний**, **средний** и **поздний** п.

ПРОТЭСТ, -а, м. [< лат. protestari торжественно заявлять, свидетельствовать] — 1) решительное возражение против чего-л., заявление о несогласии с чем-л., о нежелании чего-л.; 2) официальное представление соответствующих судебных и прокурорских органов о пересмотре судебных приговоров и решений; 3) **п. векселя** — нотариальное или через судебные органы заявление кредитора о неуплате векселедателем (или *акцептантом*) в срок суммы, обозначенной на векселе.

ПРОТЕСТА́НТ, -а, м. [< лат. protestans (protestantis) возражающий, несогласный] — 1) последователь *протестантизма*; 2) тот, кто заявляет протест против чего-л.

ПРОТЕСТА́НТИЗМ, -а, м. [< лат.; см: *протестант*] — одно из основных направлений в христианстве, возникшее в ходе *Реформации* 16 в.

как протест против римско-католической церкви; объединяет множество самостоятельных течений, церковей и сект (*лютеранство, кальвинизм, англиканство, баптизм, адвентизм, методизм* и др.); п. распространен гл. обр. в США, Великобритании, скандинавских странах, Швейцарии, Канаде, в странах Прибалтики.

противопожарная стена -- см. *брандмауэр*.

противостояние, -я, ср. -- см. *оппозиция*.

противоядие, -я, ср. -- см. *антидот*.

ПРОТИЙ, -я, м. [*гр. prōtos* первый] -- самый легкий (массовое число 1) и наиболее распространенный *изотоп* водорода; ядро атома протия -- *протон*.

ПРОТИСТОЛОГИЯ, -и, ж. [*см. протисты + ...логия*] -- то же, что *протозоология*.

ПРОТИСТЫ, -ов, мн. [*гр. prōtistos* самый первый] -- биол. одноклеточные организмы.

ПРОТО... [*гр. prōtos* первый] -- первая составная часть сложных слов, обозначающая: 1) первоначальный, первичный, напр.: *проторенессанс*; 2) старшинство в церковном чине или звании, напр.: *протоиерей*.

протогния, -и, ж. -- см. *протерогния*.

ПРОТОГРАФ, -а, м. [*см. прото... + ...граф*] -- текст, к которому восходит один или несколько текстов.

ПРОТОДЬЯКОН, -а, **ПРОТОДИАКОН**, -а, м. [*см. прото...*] -- старший *дякон* в соборе.

ПРОТОЗОА, *нескл., мн.* [*прото... + гр. zōa, мн. ч. от zōon* животное] -- *зоол.* общее название для всех одноклеточных организмов, простейших (в противоположность многоклеточным -- *метазоа*).

ПРОТОЗООЛОГИЯ, -и, ж. [*см. ...логия*] -- иначе **протистология** -- раздел зоологии, изучающий *протозоа*.

ПРОТОИЕРЕЙ, -я, м. [*см. прото... + иерей*] -- в православной церкви -- старший священник.

ПРОТОКОЛ, -а, м. [*гр. prōtokollon* первый лист (с обозначением даты и имени писца, приклеивался к свитку) < *prōtos* первый + *kollaō* клею] -- 1) документ, содержащий запись всего происходящего на собрании, заседании, судебном процессе и т. п.; 2) акт, составленный должностным лицом, содержащий описание произведенных им действий и установленных фактов; 3) решение международной конференции, имеющее

силу международного договора; 4) **дипломатический п.** -- совокупность правил, регулирующих порядок совершения различных дипломатических актов.

ПРОТОН, -а, м. [*гр. prōtos* первый] -- физ. устойчивая элементарная частица со спином $1/2$ и массой в 1836 электронных масс; положительный заряд протона по величине равен заряду электрона; относится к *адронам*, входит в состав всех атомных ядер.

ПРОТОНÉМА, -ы, ж. [*прото... + гр. nēma* нить] -- **предросток** -- первичная нить или пластинка, развивающаяся из спор у мхов.

ПРОТОНЕОЛИТ, -а, м. [*см. прото... + неолит*] -- термин, употребляемый для обозначения позднего *мезолита*.

ПРОТОПЛАЗМА, -ы, ж. [*см. прото... + плазма*] -- биол. содержимое живой клетки -- *ее цитоплазма* и ядро.

ПРОТОПЛАСТ, -а, м. [*прото... + гр. plastos* вылепленный] -- содержимое растительной клетки; состоит из *цитоплазмы*, клеточной мембраны и ядра.

ПРОТОПРЕСВЫТЕР, -а, м. [*см. прото... + пресвитер*] -- то же, что *протоиерей*.



Протоптер

ПРОТОПТЕР, -а, м. [*прото... + гр. pteron* крыло; плавник] -- **протоптеры** -- род африканских рыб подкласса двоякодышащих с парным плавательным пузырем, служащим дополнительным органом дыхания при понижении содержания кислорода в воде; в засушливый период впадают в спячку.

ПРОТОРЕНЕССАНС, -а, м. [*см. прото... + Ренессанс*] -- период в истории итальянского искусства (конец 13 -- нач. 14 в.), ознаменованный ростом светских реалистических тенденций, обращением к античным традициям.

ПРОТОТИП, -а, м. [*гр. prōtotypon*] -- 1) действительное лицо или литературный герой, послужившие автору прообразом для создания литературного типа; 2) прообраз, первоначальный образец кого-, чего-л.

ПРОТОЦЕРАТОПС, -а, м. [см. *прото...*] — небольшой примитивный рогатый *динозавр* (*цератопс*), имевший лишь зачаточный носовой рог. Множество скелетов протоцератопсов найдено в Центр. Азии.

ПРОТРАКТОР, -а, м. [лат. *pro* перед + *tractor* тянущий] — прибор типа *транспортёра* для нанесения на морскую карту местоположения корабля, определяемого по измерению двух углов между тремя видимыми с корабля предметами.

ПРОТРОМБИН, -а, м. [pro перед, впереди] — белок из группы *глобулинов*, входящий в состав *плазмы* крови и превращающийся в фермент *тромбин*, который участвует в свертывании крови.



Протоцератопс

ПРОТУБЕРАНЕЦ, -нца, м. [нем. *Protuberanzen* < лат. *protuberare* вздуться] — *астр.* светящийся выступ над поверхность Солнца, особенно заметный на края солнечного диска во время солнечных затмений; быстроменяющиеся, разнообразной формы протуберанцы представляют собой громадные массы раскаленных газообразных веществ, гл. обр. водорода, гелия и кальция; достигают высоты в 500 тыс. км и более.

ПРОФАЗА, -ы, ж. [гр. *pro* перед, до + *фаза*] — биол. первая фаза непрямого деления клетки — *митоза*, характеризующаяся появлением *хромосом*.

ПРОФАН, -а, м. [profanus непосвященный; непросвещенный, темный] — человек, совершенно несведущий в какой-л. области.

ПРОФАНАЦИЯ, -и, ж. [profanatio осквернение святыни] — искажение, извращение чего-л. (идеи, учения и т. п.); непочтительное отношение к тому, что достойно уважения; ополшение, осквернение (памяти о ком-л., учения, произведения искусства и пр.).

ПРОФАНИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нsv* — подвергать *профанации*.

ПРОФЕРМЕНТЫ, -ов, *мн.* [pro перед, раньше] — иначе *зимогены* — неактивные предшественники *ферментов*, к проферментам относятся, напр. *протромбин*, трипсиноген.

ПРОФЕССИОНАЛ, -а, м. — человек, избравший какое-л. занятие своей *профессией*; специалист в своем деле.

ПРОФЕССИОНАЛИЗМ, -а, м. — высокий уровень овладения какой-л. *профессией*, специальностью, высоким мастерство.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ, -ая, -ое — 1) относящийся к *профессии*, связанный с профессией; являющийся профессией; 2) свойственный *профессионалу*.

ПРОФЕССИЯ, -и, ж. [лат. *professio*] — род трудовой деятельности, занятий, требующий спец. теоретических знаний и практических навыков и являющийся обычно источником средств существования.

ПРОФЕССОР, -а, м. [professor преподаватель, учитель] — ученое звание и должность преподавателя высшего учебного заведения или научного сотрудника научно-исследовательского учреждения; в России присваивается Высшей аттестационной комиссией (ВАК) наиболее квалифицированным специалистам.

ПРОФЕТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [prophétique] — имеющий отношение к пророку; пророческий.

ПРОФИ, *нескл.*, м. [англ. *prof*] — спортсмен-профессионал; * профессионал, специалист высокого класса.

ПРОФИЛАКТИКА, -и, ж. [prophylaktikos предохранительный] — 1) совокупность мероприятий, направленных на охрану здоровья, предупреждение возникновения и распространения болезней человека, на улучшение физического развития населения и обеспечение долголетия; 2) совокупность технических мероприятий, предохраняющих что-л. (механизмы, машины) от преждевременного износа, поломки.

ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *профилактика*; предупредительный, предохранительный.

ПРОФИЛАКТОРИЙ, -я, м. [профилактика] — лечебно-профилактическое учреждение, осуществляющее санаторное лечение без отрыва от производства.

ПРОФИЛИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нsv* [фр. *profilier*] — придавать правильный *профиль* (дороге, дорожному полотну), определенную форму (детали).

ПРОФИЛИРУЮЩИЙ, -ая, -ее — соответствующий, отвечающий *профилю* хозяйства, профессии, специальности.

ПРОФИЛОМЕТР, -а, м. [см. *профиль* + ...метр] — прибор для измерения неровностей обработанной поверхности металла.

ПРОФИЛЬ, -я, м. [фр. profil] — 1) вид лица или предмета сбоку; 2) в геодезии, географии, геологии, технике, архитектуре и др. — разрез (обычно вертикальный) какого-л. предмета или поверхности, напр. детали, постройки, участков местности; 3) *п. пути* — кривая подъемов и уклонов поверхности полотна железной или шоссейной дороги; 4) форма поперечного сечения проката, напр. двутавровый, уголкового п.; 5) совокупность основных, типических черт хозяйства (экономический п.), какой-л. профессии, предприятия, учебного заведения и т. п.

ПРОФИТ, -а, м. [фр. profit] — прибыль, барыш, выгода.

ПРОФИТРОЛЬ, -и, ж. [фр. profiterol] — полое изделие из теста, заполняемое сладкой (крем, мороженое) или соленой (сыр, пюре) начинкой.

ПРОФОРМА, -ы, ж. [< лат. pro forma ради формы] — видимость, формальность.

ПРОЦЕДУРА, -ы, ж. [< лат. procedere продвигаться] — 1) официально установленный порядок действий при обсуждении, ведении какого-л. дела (напр. судебная п.); 2) лечебное, профилактическое или закаливающее мероприятие, напр. душ, ванна, массаж.

ПРОЦЕНТ, -а, м. [< лат. pro centum на сотню] — 1) сотая доля какого-л. числа; обозначается знаком %; 2) *ссудный п.* — плата, получаемая кредитором от заемщика за пользование предоставленными в ссуду деньгами. С м . т а к ж е *дисконт (учетный процент)*.

ПРОЦЕНТНЫЙ, -ая, -ое — выраженный в *процентах*; приносящий проценты; *п-ые бумаги* — ценные бумаги, долговые обязательства, приносящие определенный процент на вложенный в них капитал.

ПРОЦЕСС, -а, м. [< лат. processus продвижение] — 1) последовательная смена состояний, каких-л. явлений, ход развития чего-л.; 2) совокупность последовательных действий для достижения какого-л. результата, напр. производственный п.; 3) судебное дело; порядок осуществления деятельности следственных, административных и судебных органов. С м . т а к ж е *адиабатический (адиабатный) процесс, бессемеровский процесс, дуплекс-процесс, изобарный процесс, изотермический процесс, изохорный процесс, изэнтропический процесс, квазистатический процесс, конвертерный процесс, мар-*

теновский процесс, пирогеенизация (пирогенные процессы), политропный процесс, стохастический процесс, суммарный процесс, термодинамический процесс, томосовский процесс, экзогенные процессы, эндогенные процессы.

ПРОЦЕССИЯ, -и, ж. [лат. processio] — торжественное, обычно многолюдное шествие.

ПРОЦЕССОР, -а, м. [см. *процесс*] — центральная часть цифровой вычислительной машины, выполняющая заданные программой преобразования информации и осуществляющая управление всем вычислительным процессом и взаимодействием устройств вычислительной машины; собственно вычислитель без периферийного оборудования.

ПРОЦЕССУАЛЬНЫЙ, -ая, -ое — относящийся к судебному или административному *процессу*; *п-ое право* — нормы, которыми определяется судопроизводство, а также порядок ведения дел следственными и административными органами.

ПРОЦИОН, -а, м. [< гр. prokuon брехливый пес] — двойная звезда нулевой звездной величины (α Малого Пса).

ПРУДОНИЗМ, -а, м. — разновидность социализма, основу которого составляют философские и социологические взгляды П. Ж. Прудона (Proudhon, 1809-1865), идеализировавшего общество мелких товаропроизводителей.

ПРУСТИТ, -а, м. [по имени фр. химика Ж. Л. Пруста (J. Proust), 1754-1826] — *красная серебряная руда* — минерал, сульфоарсенид серебра; одна из богатых серебряных руд.

ПРЮНЁЛЬ, -и, ж. [фр. prune] — *уст.* тонкая плотная ткань для изготовления верха обуви, обивки мебели.

ПСАЛМОДИЯ, -и, ж. [гр. psalmōdia] — способ пения *псалмов* в форме мелодической декламации.

ПСАЛОМ, -лмá, м. [< гр. psalmos песнь] — религиозное песнопение, входящее в *Псалтырь*.

ПСАЛТЫРЬ, -и, **ПСАЛТІРЬ**, -и, ж. [гр. psalterion] — одна из книг Библии.

ПСАЛЬМА, -ы, ж., **ПСАЛЬМ**, -а, м. [см. *псалом*] — духовная песня, гимн на текст, заимствованный из библейских псалмов; разновидность *канта*.

ПСАММОН, -а, м. [гр. psammos песок + on сущеe] — совокупность организмов, обитающих во влажном песке по берегам озер и рек.

ПСАММОФИЛЫ, -ов, *мн.* [гр. psammos песок + phileō люблю] — организмы, приспособившиеся к обитанию на песке или в его толще.

ПСАММОФИТЫ, -ов, *мн.* [гр. psamos песок + phytos растение] — растения подвижных песков (гл. обр. пустынь).

ПСЕВДО... [< гр. pseudos ложь] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: ложный, мнимый (соответствует русскому «лже...»), напр.: *псевдоартроз*.

ПСЕВДОАРТРОЗ, -а, *м.* [*псевдо...* + гр. arthron сустав] — *ложный сустав* — стойкая ненормальная подвижность кости на необычном месте вследствие нарушения ее непрерывности; различают врожденный п. и приобретенный, образовавшийся в результате несросшегося перелома.

ПСЕВДОЛОГИЯ, -и, *ж.* [см. *псевдо...* + ...логия] — болезненная склонность к вымыслу, сочинению фантастических историй, рассказов о вымышленных событиях, приключениях, встречах обычно с целью возвышения собственной личности.

ПСЕВДОМИКСИС, -а, *м.* [*псевдо...* + гр. mixis смешение, соединение] — то же, что *соматогамия*.

ПСЕВДОМНЕЗИЯ, -и, *ж.* [*псевдо...* + гр. mnēsis воспоминание] — то же, что *парамнезия*.

ПСЕВДОМОРФОЗЫ, -ов, *мн.* [*псевдо...* + гр. morphē форма, вид] — минеральные кристаллы или агрегаты, образовавшиеся вследствие замещения одного минерального вещества другим при сохранении формы кристалла, спайности первоначального минерала; образуются при процессах гидрокхимического разрушения или *метасоматоза* минерала (напр. п. бурого железняка по пириту, малахита по куприту, халцедона по кальциту).

ПСЕВДОНИМ, -а, *м.* [< гр. pseudōnymos носящий вымышленное имя] — вымышленное имя или фамилия, используемые для замены собственного писателем, актером, политическим деятелем.

ПСЕВДОПОДИИ, -ий, *мн.* [*псевдо...* + гр. pus (podos) нога] — *биол. ложноножки* — временные цитоплазматические выросты у одноклеточных организмов (корненожек, нек-рых жгутиковых и споровиков), а также у свободно движущихся клеток многоклеточных (напр. *лейкоцитов*), служащие для движения и захвата пищи или посторонних частичек, микроорганизмов, попавших в организм (см. *фагоцитоз*).

ПСЕВДОРЕМИНИСЦЕНЦИЯ, -и, *ж.* [см. *псевдо...* + *реминисценция*] — нарушение памяти (вид *парамнезии*), состоящее в искажении воспоминания о действительно происшедшем событии.

ПСИЛОМЕЛАН, -а, *м.* [гр. psilos голый + melas (melanos) черный] — собирательное название группы минералов, представляющих собой сложные гидраты окисей марганца, черного, иногда бурого цвета; рыхлый порошковатый п. называется *вадом*; руда для получения марганца.



Псилофит

ПСИЛОФИТЫ, -ов, *мн.* [гр. psilos голый + phytos растение] — древнейшая группа вымерших наземных мелких или средней величины травянистых или древовидных растений без корней, с ветвящимися стеблями — голыми или снабженными примитивными шестинистыми листьями. Существовали с ордовикского по девонский период *палеозойской* эры и дали начало всем высшим споровым растениям.

ПСИТТАКОЗ, -а, *м.* [< гр. psittakos попугай] — болезнь попугаев — форма *орнитоза*.

ПСИТТАКОЗАВР, -а, *м.* [гр. psittakos попугай + ...завр] — мелкий растительноядный *динозавр* мелового периода (ср. *мезозой*), родственный *анкилозаврам*; его передние беззубые концы челюстей напоминают клюв попугая; известен по находкам в Вост. Сибири и Центр. Азии.

ПСИХ... — *псих(о)...*

ПСИХАСТЕНИЯ, -и, *ж.* [см. *псих(о)...* + *астения*] — болезненное состояние психики, проявляющееся нерешительностью, боязливостью, впечатлительностью, мнительностью, склонностью к навязчивым состояниям (навязчивые страхи, мысли и т. п.).

ПСИХЕЯ, -и, *ж.* [гр. psuchē душа] — в древнегреческой мифологии — олицетворение человеческой души; изображалась в виде бабочки или прекрасной девушки, возлюбленной *Эрота*.

ПСИХИАТР, -а, *м.* [*псих(о)...* + гр. iatros врач] — врач, специалист по *психиатрии*.

ПСИХИАТРИЯ, -и, *ж.* [*псих(о)...* + гр. iatrea лечение] — раздел медицины, изучающий психические заболевания, методы их профилактики и лечения.

ПСИХИКА, -и, *ж.* [< гр. psychikos душевный] — 1) функция мозга, сущность которой заключается в отражении действительности в виде ощущений, восприятий, представлений, мыслей, чувств, воли и пр.; определяет качественное своеобразие поведения животных и человека;

высшая форма психики, возникшая в процессе общественного труда и связанная с развитием речи, — человеческое сознание; 2) духовная организация человека, совокупность его душевных качеств, душевный склад.

психическая травма — см. *травма*.

ПСИХИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — относящийся к психике.

ПСИХ(О)... [*гр. psychē* душа] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: относящийся к психике, напр.: *психотерапия*.

ПСИХОАНАЛÉПТИКИ, -ов, *мн.* [*см. псих(о)...* + *аналептики*] — **психоаналептические средства** — то же, что *психостимулирующие средства*.

ПСИХОАНАЛÍЗ, -а, *м.* [*см. псих(о)...* + *анализ*] — разработанный З. Фрейдом (*см. фрейдизм*) в конце 19 — нач. 20 в. метод лечения психических заболеваний, а также комплекс гипотез и теорий, объясняющих роль бессознательного в жизни человека и развитии человечества.

ПСИХОГЕНÍЙ, -ий, *мн.* [*псих(о)...* + *гр. genesis* происхождение] — психические расстройства, вызванные и обусловленные психическими травмами, тяжелыми переживаниями.

ПСИХОГЕННÝЙ, -ая, -ое [*псих(о)...* + *гр. genos* происхождение] — обусловленный психической травмой.

ПСИХОГИГИЕНА, -ы, *ж.* [*см. псих(о)...*] — раздел *гигиены*, изучающий влияние окружающих условий на психическое здоровье человека и разрабатывающий меры для его сохранения, укрепления и предупреждения возникновения психический заболеваний; сами эти меры.

ПСИХОДЕЛÍЧЕСКИЙ, -ая, -ое [*англ. psychedelíc* < *гр.*] — 1) связанный с галлюциногенными наркотиками; галлюциногенный; 2) бредовый, фантастический; яркий, необычный (напр. *п-ая музыка*).

ПСИХОДИСЛЕПТÍЧЕСКИЕ вещества — иначе **галлюциногены** — вещества, вызывающие психические нарушения, в частности зрительные и слуховые галлюцинации.

ПСИХО́З, -а, *м.* [*гр. psychē* душа] — нарушения психической деятельности; в узком смысле — психическое заболевание (напр. *маниакально-депрессивный п.*). С м . т а к ж е *пресенильный психоз, циркулярный психоз*.

ПСИХОЛАМАРКÍЗМ, -а, *м.* [*см. псих(о)...* + *ламаркизм*] — одно из направлений *неоламаркизма*, приписывающее роль основного фактора эволюции сознательным волевым актам организ-

ма и даже его тканей и клеток; разновидность *автогенеза*.

ПСИХОЛИНГВÍСТИКА, -и, *ж.* [*психо(логия)* + *лингвистика*] — наука, связанная с изучением речеобразования и закономерностей восприятия речи в соотношении с системой языка.

ПСИХОЛОГÍЗМ, -а, *м.* [*см. психология*] — углубленное изображение психических, душевных переживаний человека в искусстве.

ПСИХОЛОГÍЧЕСКИЙ, -ая, -ое — относящийся к психологии, основанный на ней.

ПСИХОЛО́ГИЯ, -и, *ж.* [*см. псих(о)...* + *...логия*] — 1) наука, изучающая процессы отражения человеком и животными действительности; важнейший предмет психологии — изучение психики человека и ее высшей формы — сознания; 2) совокупность психических процессов, обуславливающих какой-л. род деятельности; 3) психика, особенности характера, душевный склад. С м . т а к ж е *ассоцианизм (ассоциативная психология)*.

ПСИХОМИМÉТИКИ, -ов, *мн.* [*псих(о)...* + *гр. mimētēs* подражатель] — лекарственные вещества различного хим. строения, способные вызывать у человека разнообразные нарушения психической деятельности; примен. для активизации процесса при вялотекущих психических заболеваниях.

ПСИХОМОТÓРИКА, -и, *ж.* [*псих(о)...* + *лат. motor* приводящий в движение] — совокупность сознательно управляемых двигательных действий человека.

ПСИХОНЕВРÓЗ, -а, *м.* [*см. псих(о)...*] — устаревшее название *невроза*.

ПСИХОНЕВРОЛО́ГИЯ, -и, *ж.* [*см. псих(о)...*] — раздел медицины, включающий *психиатрию* и *неврологию* и изучающий пограничные их разделы — неврозы, психопатии и т. п., а также психогигиену и психопрофилактику.

ПСИХОПА́Т, -а, *м.* — человек, страдающий *психопатией*.

ПСИХОПА́ТИЯ, -и, *ж.* [*псих(о)...* + *гр. pathos* страдание] — врожденные особенности склада личности, в основе которых лежат дисгармония, неуравновешенность или неустойчивость психических процессов; п. проявляется неадекватным поведением, недостаточностью социальной адаптации и обычно не сопровождается психопатологическими расстройствами.

ПСИХОПАТОЛО́ГИЯ, -и, *ж.* [*см. псих(о)...* + *патология*] — раздел психиатрии, изучающий закономерности появления, механизмы развития, причины возникновения и течение психических болезней, патологических процессов и

состояний, разрабатывающий принципы их классификации, методы лечения и т. п.

ПСИХОСТИМУЛИРУЮЩИЕ средства [см. *псих(о)...*] — иначе **психоаналептики** — лекарственные вещества, стимулирующие деятельность центральной нервной системы (гл. обр. высшую нервную деятельность); временно повышают умственную и физическую работоспособность.

ПСИХОТЕРАПИЯ, -и, ж. [см. *псих(о)...* + *терапия*] — психическое воздействие на больного с лечебной целью.

ПСИХОТРОПНЫЕ средства [*псих(о)...* + гр. *trōpos* направление] — лекарственные вещества, оказывающие влияние на психические процессы, воздействуя преимущ. на высшую нервную деятельность.

ПСИХОФАРМАКОЛОГИЯ, -и, ж. [см. *псих(о)...*] — раздел *фармакологии*, изучающий влияние лекарственных веществ на психическую деятельность человека и применение в психиатрии веществ, действующих на высшие отделы и функции центральной нервной системы.

ПСИХОФИЗИЧЕСКИЙ параллелизм — дуалистическое учение в психологии (см. *дуализм*), рассматривающее психические и физиологические явления как два самостоятельных параллельных ряда, независимых друг от друга.

ПСИХРОМЕТР, -а, м. [гр. *psychros* холодный + *метр*] — прибор для измерения температуры и влажности воздуха по показаниям двух термометров — сухого и смоченного.

ПСОРИАЗ, -а, м. [< гр. *psōra* чесотка] — **чешуйчатый лишай** — хроническое, с периодическими обострениями заболевание кожи, выражающееся появлением бляшек, покрытых тонкими серебристо-белыми чешуйками.



Птеранодон

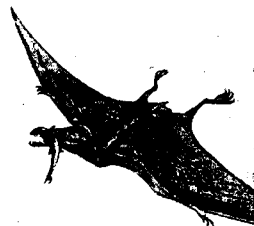
ПТЕРАНОДОН, -а, м. [гр. *pteron* крыло + *anodontos* беззубый] — гигантский летающий ящер (*птерозавр*) мелового периода (см. *мезозой*) с размахом крыльев около 8 м и огромным черепом (до 1 м), с большими беззубыми челюстями; известен по находкам в Сев. Америке.

ПТЕРИДОСПЕРМЫ, -ов, мн. [гр. *pteris* папоротник + *sperma* семя] — ископаемые голосеменные растения, по внешнему виду неотличимые от папоротников, за которые они ранее принимались; были распространены начиная со среднедевонского по пермский период *палеозойской* эры.

ПТЕРИЛИИ, -ий, мн. [гр. *pteron* перо + *hylē* лес] — участки кожи у птиц, на которых расположены перья (ср. *антериш*).

ПТЕРОДАКТИЛЬ,

-я, м. [гр. *pteron* крыло + *daktylos* палец] — небольшой (15-20 см) летающий ящер (*птерозавр*) конца *юрского* — нач. мелового периода (см. *мезозой*); череп очень сходен с птичьим, с мелкими зубами в передней части челюстей; известен по находкам в Европе и Вост. Африке.



Птеродактиль

ПТЕРОЗАВРЫ, -ов, мн. [гр. *pteron* крыло + *завр*] — **летающие ящеры** — группа *мезозойских* позвоночных из надкласса *архозавров*, освоивших жизнь в воздухе и приобретших в связи с этим птицеподобный облик (см. также *птеранодон*, *птеродактиль* и *рамфоринх*).

ПТИАЛИН, -а, м. [< гр. *ptyalon* слюна] — устаревшее название *амилазы* слюны.

ПТИФУР, -а, м. [< фр. *petit four* маленькое пирожное, печенье] — сорт печенья.

ПТОЗ, -а, м. [< гр. *ptōsis* падение] — опущение верхнего века, обусловленное нарушением функции мышцы, поднимающей его.

...**ПТОЗ** [< гр. *ptōsis* падение] — вторая составная часть сложных слов, обозначающая опущение того или иного органа, напр.: *гастроптоз*, *энтероптоз*.

ПТОМАИНЫ, -ов, мн. [< гр. *ptōma* труп] — **трупные яды** — устаревшее название биогенных аминов, образующихся при гниении белков; содержатся в испорченных мясных и рыбных продуктах.

ПУАЗ, -а, м. [по имени фр. ученого Пуазейя (Poiseuille), 1799-1869] — единица вязкости в СГС *системе единиц*, равная вязкости среды, оказывающей сопротивление силой в 1 *дину* относительному перемещению двух ее слоев площадью в 1 см², находящихся на расстоянии 1 см друг от друга и перемещающихся параллельно друг другу со скоростью 1 см/с; сокр. обозначение — *пуаз*.

ния: П, Р; часто примен. доляная единица — сантипуаз.

ПУАНСОН, -а, м. [фр. poinçon] — 1) *тех.* одна из основных частей нек-рых *штампов* 1; входит в соответствующее отверстие *матрицы* 1; 2) *полigr.* вырезанное на стали выпуклое изображение, которым выдавливают *матрицу* 2 для отливки шрифта; 3) условный значок на географических картах (кружок, квадратик и др.).

ПУАНТИЛИЗМ, -а, м. [фр. pointillisme < point точка] — 1) то же, что *неоимпрессионизм*; 2) манера живописи — мазками в виде точек.

ПУАНТЫ, -ов, мн. [фр. pointe букв. острие, кончик] — твердые носки балетных туфель; в балете: *стоять, ходить на пуантах* — стоять, ходить на кончиках пальцев; *танец на пуантах* — танец на кончиках пальцев при вытянутом подъеме ноги.

ПУБЕРТАТНЫЙ, -ая, -ое [физиол. связанный с половым созреванием; напр. *п. период* — период полового созревания (ср. *ювенильный*).

ПУБЛИКА, -и, ж. [

ПУБЛИКАНЫ, -ов, мн. [лат. publicani] — в Др. Риме — лица, бравшие на откуп государственное имущество с целью его эксплуатации.

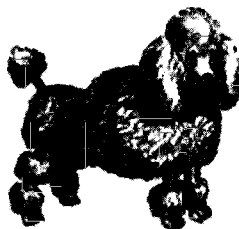
ПУБЛИКАЦИЯ, -и, ж. [лат. publicatio] — 1) доведение до всеобщего сведения посредством печати, радиовещания или телевидения; 2) печатание в различных изданиях (газетах, журналах, книгах) какой-л. работы, работ; 3) текст, напечатанный в книге, печатных средствах массовой информации, Интернете и под.

ПУБЛИЦИСТ, -а, м. — писатель, создающий публицистические произведения (см. *публицистика*).

ПУБЛИЦИСТИКА, -и, ж. [

ПУБЛИЧНЫЙ, -ая, -ое [п-ое право (в противоположность *частному праву*) — восходящее к римскому праву и воспринятое юриспруденцией и законодательством ряда стран выделение норм, отражающих прежде всего государственные (а не индивидуальные, частные) интересы, регламентирующих деятельность государственных орга-

нов и их взаимоотношения с гражданами; к п-ому праву принято относить государственные, административные, уголовные и нек-рые другие отрасли права; *п-ые торги* — продажа имущества или отдача казенного подряда посредством вызова желающих принять участие в торгах; *п-ая женщина* — *уст.* проститутка; *п. дом* — заведение, в котором проститутки принимают посетителей.



Пудель

[англ. pudding] — запеканка из мучных изделий и круп или из творога с фруктами, изюмом и т. п.

ПУДЛИНГОВАНИЕ, -я, ср. [англ. puddling < puddle перемешивать] — устаревший способ переработки чугуна в сварочное железо, выгнетенный более совершенными способами передела чугуна (в сталь) — мартеновским, конвертерным.

ПУДРА, -ы, ж. [фр. poudre] — косметическое средство — мягкий душистый порошок; *сахарная п.* — сахар в виде измельченного порошка.

ПУДРЭТ, -а, м. [фр. poudrette < poudre пыль, порошок] — удобрение из высушенных и превращенных в порошок человеческих экскрементов (см. также *фекалии*).

пузырено́гие, -их, мн. — см. *трипсы*.

пузы́рчатка, -и, ж. — см. *пемфигус*.

ПУЛ¹, -а, м. [англ. pool букв. общий котел] — 1) одна из форм *монополий*, особый вид *картеля*, в котором прибыль всех участников поступает в общий фонд и затем распределяется между ними согласно заранее установленной пропорции; 2) объединения фермерских бытовых кооперативов в Канаде, США и Австралии, монополизирующие сбыт сельскохозяйственных продуктов, гл. обр. пшеницы; 3) *модемный п.* — в *Интернете* — совокупность *модемов* одного *провайдера*, обычно на одном номере телефона, которые начинают работать по очереди, по мере возникновения в них потребности, чтобы обеспечить подсоединение всех пользователей к данному *серверу*.

ПУЛ², -а, м. — разменная монета Афганистана, равная $\frac{1}{100}$ *афгани*.

ПУЛЛОРОЗ, -а, м. [*лат. pullus (pullozum) цыпленок*] — инфекционное заболевание птиц, преимущ. молодняка кур и индеек, вызываемое сальмонеллами (см. *сальмонеллез*).

ПУЛÓВЕР, -а, м. [*англ. pull-over*] — трикотажная фуфайка без воротника и без застежек.

ПУЛБЕРИЗАТОР, -а, м. [*лат.;* см. *пульверизация*] — прибор для распыления жидкости или порошка струей воздуха.

ПУЛБЕРИЗАЦИЯ, -п, ж. [*лат. pulvis (pulveris) пыль, порошок*] — распыление жидкости или порошка струей воздуха.

ПУЛБÁДА, -ы, ж. [*исп. pulgada дюйм*] — мера длины в Испании, в ряде стран Лат. Америки, на Филиппинах; величина меняется от 2,32 см (Испания, Филиппины) до 2,5 см (Колумбия).

ПУЛКА, -и, ж. [*фр. poule ставка*] — партия игры в карты (в преферанс, винт и др.); особая графа в листе для записи результатов игры.

ПУЛМАН, -а, м. [по имени американского заводчика и изобретателя спальных вагонов Пульмана (Pullman), 1831-1891] — *уст.* большой (четырёхосный) пассажирский или грузовой ж.-д. вагон.

ПУЛМОНОЛОГИЯ, -и, ж. [*лат. pulmo (pulmonis) легкое + ...логия*] — раздел медицины, изучающий строение, функции и заболевания легких, бронхов и плевры, разрабатывающий методы профилактики и лечения этих заболеваний.

ПУЛПА, -ы, ж. [*лат. pulpa мякоть*] — 1) *уст.* мягкая, сочная или мучнистая масса, составляющая мякоть плодов; 2) рыхлая соединительная ткань, заполняющая полость зуба, а также основная ткань селезенки (*белая и красная п.*); 3) жидкость с находящимися в ней во взвешенном состоянии твердыми частицами минерального сырья, грунта, горной породы и т. п.

ПУЛПИТ, -а, м. — воспаление *пульпы* зуба.

ПУЛЬС, -а, м. [*лат. pulsus удар, толчок*] — 1) ритмические толчкообразные колебания стенок артерий, вызываемые выбрасыванием крови в артериальную систему в результате сокращения сердца; 2)* ритм, темп движения, жизни.

ПУЛЬСАРЫ, -ов, мн. [*англ. pulsars сокр. pulsating sources of radioemission пульсирующие источники радиоизлучения*] — космические источники радио-, оптического, рентгеновского, гамма-излучения, приходящего на Землю в виде периодически повторяющихся всплесков (импульсов); у радиопульсаров (быстро вращающихся *нейтронных звезд*) периоды импульсов заключены между 0,03 и 4 секундами, у рентгеновских пульсаров (двойных звезд, где к нейтронной звезде перетекает вещество от второй, обычной

звезды) периоды составляют несколько секунд и выше.

ПУЛЬСАТОР, -а, м. [*лат. pulsare толкать*] — прибор или приспособление, производящие равномерные толчки или импульсы.

ПУЛЬСАЦИЯ, -и, ж. [*лат. pulsatio толканье, удар*] — 1) *физиол.* ритмические толчкообразные колебания стенок кровеносных сосудов, сердца и прилегающих к ним тканей, вызываемые сокращениями сердца; биение (см. также *пульс*); 2) *физ.* беспереывное изменение какой-л. характеристики явления, напр. изменение размеров и формы газового пузырька в жидкости.

ПУЛЬСИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *нсв* [*лат. pulsare толкать*] — 1) *физиол.* ритмически расширяться и сокращаться (о сосудах, артериях, венах); 2) *физ.* протекать с периодическими изменениями параметров (силы, напряжения, скорости и др.).

ПУЛЬСОМЕТР, -а, м. [*лат. pulsare толкать + ...метр*] — насос, в котором вытеснение жидкости производится под воздействием пара.

ПУЛЬТ, -а, м. [*нем. Pult < лат. pulpitium по-мост; трибуна*] — 1) наклонный столик-подставка для нот; 2) **п. управления** — устройство (в виде стола, стенда, колонки, маленьких переносных устройств), на котором размещены сигнальные индикаторы, контрольно-измерительные приборы и органы управления, с помощью которых оператор воздействует на управляемые объекты (энергетические, промышленные, транспортные, бытовые — напр. телевизоры, видеоманитофоны). См. т а к ж е *экранный пульт*.

ПУЛЬЧИНЕЛЛА, -ы, ж. [*ит. pulcinella*] — один из традиционных персонажей итальянской *комедии дель арте*, популярная маска слуги -- Дзанни (ср. *полюшнель*).

ПУЛЯРКА, -и, ж. [*фр. poularde*] — молодая откормленная курица.



Пума

ПУМА, -ы, ж. [*исп. puma < кечуа*] — иначе **кугуар** — хищное животное сем. кошачьих, распространенное в Сев. и Юж. Америке.

ПУНА, -ы, ж. [*кечуа puna пустынный*] — внутреннее плато в Центр. Андах Юж. Америки с преобладанием подушковидных растений и дерновинных злаков.

ПУНКТ, -а, м. [*лат. punctum точка*] — 1) место, отличающееся чем-л., предназначенное для чего-л., напр. наблюдательный п., населенный п. (город, поселок, село и т. д.); 2) опреде-

ленное место, раздел, параграф какого-л. сочинения, документа и т. п.; 3) наименьшая единица в типографской системе мер, равная 0,376 мм; ¹/48 часть типографского *кадрата*.

ПУНКТИР, -а, м. [*<* лат. punctum точка] — линия из отдельных, близко расположенных друг к другу точек (.....) или черточек (----).

ПУНКТУАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [фр. ponctuel *<* лат. punctualis точный] — крайне точный, аккуратный.

ПУНКТУАЦИЯ, -и, ж. [*<* лат. punctum точка] — 1) система знаков препинания в письменности какого-л. языка; правила расстановки знаков препинания; 2) расстановка знаков препинания.

ПУНКИЦИЯ, -и, ж. [*<* лат. punctio укол] — *мед.* прокол полой иглой какой-л. полости (напр. плевры), кровеносного сосуда, органа (напр. селезенки) для извлечения их содержимого с лечебной или диагностической целью.

ПУНСОН, -а, м. — см. *пуансон*.

ПУНЦОВЫЙ, -ая, -ое [*<* фр. ponceau] — ярко-красный.

ПУНШ, -а, м. [англ. punch] — спиртной напиток из рома (виски, коньяка и др.), разбавленного водой и сваренного с сахаром, лимонным соком или другими приправами из фруктов.

ПУПИНИЗАЦИЯ, -и, ж. [по имени амер. физика М. Пупина (Pupin), 1858-1935] — метод повышения дальности передачи телеграфных и телефонных сообщений по проводным линиям связи; осуществляется искусственным увеличением индуктивности линии.

ПУПЛЯТА, -ят, мн. — см. *пашиссон*.

ПУПС, -а, м. [*<* нем. Puppe] — кукла в виде голого малыша.

ПУРИЗМ, -а, м. [фр. purisme *<* лат. purus чистый] — 1) стремление к чистоте и строгости нравов, иногда показное; 2) стремление к очищению языка от иноязычных заимствований, неологизмов и вульгаризмов.

ПУРИНЫ, -ов, мн. [*<* лат. purus чистый] — органические азосодержащие соединения, входящие в состав *нуклеиновых кислот* и встречающиеся в животных и растительных организмах как продукт обмена веществ (напр. мочева кислота).

ПУРИТАНЕ, -ан, мн. [англ. puritan, *ед. ч.* *<* лат. purus чистый] — 1) участники религиозно-политического движения английской и шотландской буржуазии в 16-17 вв., направленного против *абсолютизма* и англиканской церкви; п. создали свои церковные общины с выборными *пресвитерами*; проповедовали мирской аскетизм, выступали против роскоши, не признавали постов, святых, требовали отделения церкви от

государства; 2)* сторонники строгого образа жизни, строгих нравов.

ПУРИТАНСКИЙ, -ая, -ое — 1) относящийся к *пуританам*, свойственный им; 2)* отличающийся строгим, аскетическим образом жизни.

ПУРПУР, -а, м. [лат. purpura *<* гр.] — 1) ценная краска красновато-фиолетового цвета, добывавшаяся из пурпурной улитки; применялась в древности для окраски тканей; также название ткани, окрашенной этой краской; 2) темно-красный или ярко-красный цвет с фиолетовым оттенком.

ПУРПУРА (-ы, ж.) **тромбоцитопеническая** [*<* лат. purpura пурпурный цвет] — заболевание, характеризующееся множественными самопроизвольными кровоизлияниями в коже и кровотечениями из слизистых оболочек, обусловленными *тромбоцитопенией*.

ПУРПУРИН, -а, м. [*<* лат.; см. *пурпур*] — красное красящее вещество, извлекаемое вместе с *ализарином* из корней марены; получается окислением ализарина.

ПУРПУРНЫЙ, -ая, -ое, **ПУРПУРОВЫЙ**, -ая, -ое [*<* лат.; см. *пурпур*] — темно-красный или ярко-красный с фиолетовым отливом; багряный.

ПУСТУЛА, -ы, ж. [*<* лат. pustula пузырь, прыщ] — *мед.* гнойничок.

ПУТАНА, -ы, ж. [ит. putana] — то же, что *проститутка*.

ПУТАССУ, *нескл.*, ж. — морская рыба сем. тресковых; водится в Атлантическом океане; объект промысла.

ПУТЧ, -а, м. [нем. Putsch] — государственный переворот, совершенный группой заговорщиков; попытка лобового переворота.

ПУТЧИСТЫ, -ов, мн. — участники *путча*.

ПУФ¹, -а, м. [фр. pouf] — выдумка, ложное известие.

ПУФ², -а, м. [фр. pouf] — род мебели — низкое мягкое сиденье без спинки.

ПУЦОЛАНЫ, -ов, мн. [ит. pozzolana *<* Pozzuoli назв. горы около Неаполя] — рыхлые горные породы, продукты вулканических извержений (пеплы, пемзы, туфы), богатые свободным, легко растворимым кремнеземом; примен. в качестве гидравлической добавки к цементам, известковым растворам для придания им свойства твердеть под водой.

ПУШБОЛ, -а, м. [англ. pushball *<* push толкать + ball мяч] — спортивная игра с мячом (диаметром до 1,8 м), в которой каждая из команд старается провести (прокатить) мяч в ворота соперника или через лицевую линию.

ПУШТА, -ы, ж. [венг. puszta] — равнинные, степные и лесостепные пространства, гл. обр.

Венгрии, между Дунаем и Тисой; в настоящее время почти сплошь распаханы.

ПУШТУ́, *нескл., м. и неизм. прл. — афганский язык* — один из двух (наряду с *дарй*) главных литературных языков Афганистана, распространен также в нек-рых районах Пакистана; принадлежит к иранской группе индоевропейской семьи языков.

ПУЭРА́РИЯ, -и, ж. [по имени швейцарск. ботаника М. Puerari] — род многолетних вьющихся растений (лиан) сем. бобовых; *пуэрарию лопастную*, или *кудзу*, разводят во многих странах как пищевое, волокнистое, кормовое и декоративное растение.

ПУЭРПЕРА́ЛЬНЫЙ, -ая, -ое [*<* лат. puerpera роженница] — *мед.* послеродовой.

ПФА́ЛЬЦГРА́Ф, -а, м. [нем. Pfalzgraf] — в раннем средневековье во Франкском государстве — королевский судья; затем в Германии — владетельный князь.



ПФЕ́ННИГ, -а, м. [нем. Pfennig] — разменная германская монета, равная $1/100$ марки.

пчели́ный клей — см. *прополис*.

Пфенниг

ПЬЕ, *нескл., ср.* [исп. pie фут] — единица длины в ряде стран Лат. Америки, в Испании, Бельгии; величина 1 п. меняется от 32,48 см (Бельгия) до 27,83 см (Гондурас).

ПЬЕДЕСТА́Л, -а, м. [фр. piédestal] — 1) подножие, основание памятника, статуи, колонны и т. п.; *постамент*; 2) возвышение, на которое (напр. в спортивных соревнованиях) поднимается победитель.

ПЬЕ́ДРА, -ы, ж. [*<* исп. piedra камень] — то же, что *трихоспория*.

ПЬЕ́ЗА, -ы, ж. [*<* гр. piezō давлению] — единица давления, равная давлению силы в 1 *стен* на 1 м²; сокр. обозначения: пз, pz; 1 пз = 1000 *паскалей*.

ПЬЕЗОКВА́РЦ, -а, м. [*<* гр. piezō давлению] — пластинка горного хрусталя (*кварца*), вырезанная из монокристалла спец. образом; под действием переменного электрического поля совершает механические колебания; используется в радиотехнике.

ПЬЕЗО́МЕТР, -а, м. [гр. piezō давлению + ...метр] — прибор для измерений степени сжатия вещества под действием всестороннего давления.

ПЬЕЗОМЕТРИ́ЧЕСКИЙ, -ая, -ое [*<* гр.; см. *пьезометр*] — относящийся к измерению давле-

ния, связанный с ним; **п. напор** — отношение давления жидкости в рассматриваемой точке к ее удельному весу; **п-ая трубка** — трубка, присоединяемая к отверстию в стенке канала или трубопровода для измерения давления жидкости.

ПЬЕЗОЭЛЕКТРИ́ЧЕСТВО, -а, ср. [*<* гр. piezō давлению] — **пьезоэлектрический эффект** — электрические заряды, появляющиеся на гранях нек-рых кристаллов (кварца, сегнетовой соли) при действии на них в определенном направлении сжимающей или растягивающей силы (прямой эффект); под действием электрического поля эти кристаллы испытывают деформации (обратный эффект).

ПЬЕ́КСЫ, пьекс, *мн.* [фин. pieksu] — спец. обувь (с загнутыми кверху носками) для ходьбы на лыжах.

ПЬЕРО́, *нескл., м.* [фр. Pierrot] — персонаж старинного французского народного театра, комедийный герой ярмарочных представлений; с нач. 20 в. — эстетизированный образ изысканно-печального меланхолика.

ПЬЕ́СА, -ы, ж. [фр. pièce] — 1) драматическое произведение; 2) небольшое инструментальное муз. сочинение лирического или виртуозного характера (напр. *ноктюрн*, *тарантелла*).

ПЬЕТА́, -ы, **ПИЕТА́**, -ы, ж. [ит. pietà милосердие] — в изобразительном искусстве — сюжет оплакивания распятого Христа Богоматерью.

ПЬЯ, *нескл., ср.* — разменная монета Мьянмы (Бирмы), равная $1/100$ *кьята*.

ПЭ́Р, -а, м. [фр. pair, англ. peer *<* лат. par равный] — в эпоху феодализма — звание представителей высшей аристократии во Франции и Англии, имевших право суда равных себе. Во Франции ликвидировано в 1789 г. (окончательно в 1848 г.); в Великобритании существует и в настоящее время; дает право быть членом верхней палаты парламента (палаты *лордов*). См. т а к ж е *палата пэров*.

ПЮ́ПИТР, -а, м. [фр. pupitre *<* лат. pulpitum дощатый помост] — подставка для нот, вмонтированная в муз. инструмент (напр. рояль), а также настольная подставка для книг, тетрадей.

ПЮ́РЕ, *нескл., ср.* [фр. purée] — кушанье или приправа к кушанью из протертых или размятых овощей или фруктов.

ПЮ́СОВЫЙ, -ая, -ое [*<* фр. puise блоха; цвета блохи] — темно-коричневый (обычно о цвете одежды).

ПЯ́РТНЕРС, -а, м. [англ. partners, *мн. ч.*] — мор. отверстие в палубе, через которое проходит нижний конец мачты, а также устройство, в которое упирается *бушприт*.

Р



Ра

РА, *нескл., м.* — в древне-египетской мифологии — бог солнца.

РАБАТ, -а, *м.* [нем. *Rabatt* < фр. *gabatte* сделать уступку, скинуть] — *ком.* скидка с цены товара в виде определенного процента или определенной суммы, предоставляемая при покупке товара крупными партиями.

РАБАТКА, -и, *ж.* [< нем. *Rabatte* грядка] — длинная узкая грядка с декоративными растениями, обычно вдоль стен, дорожек и т. п.

РАББИ, РАВВИ, *нескл., м.* [евр. *rabbi* наставник мой] — у древних евреев — учитель, позднее — толкователь Священного Писания, знаток Талмуда.

РАВВИН, -а, *м.* [< др.-евр.] — служитель культа, духовный руководитель верующих в иудейской религиозной общине.

РАВЕЛИН, -а, *м.* [фр. *ravelin*] — в крепостных сооружениях — вспомогательное укрепление треугольной формы перед *куртиной* 3; **Алексеевский р.** — часть Петропавловской крепости в Петербурге; в нем находилась в 1797-1884 гг. тюрьма с особо жестоким режимом для политических заключенных.

РАВЕНДУК, -а, *м.* [гол. *ruwendoeck*] — толстая льняная ткань, род парусины.

равностолбчатость, -и, *ж.* — см. *гомостилия*.

РАГУ, *нескл., ср.* [фр. *ragoût*] — кушанье из мелких тушеных кусочков мяса, рыбы или овощей с острой приправой.

РАД, -а, *м.* [англ. *rad* < *radiation* излучение] — внесистемная единица поглощенной дозы *ионизирующего излучения*, равная дозе, при которой 1 кг вещества поглощает энергию 0,01 джоуля; сокр. обозначения: рад, rad.

РАДАМАНТ, -а, *м.* [гр. *Radamanthys*] — в древнегреческой мифологии — сын *Зевса* и *Европы*, брат *Миноса*; считался самым справедливым из

всех людей; создал законы на Крите; после смерти, вместе с *Миномом* и *Заком*, стал судьей над мертвыми в *Аиде*.

РАДАР, -а, *м.* [англ. *radar* сокр. *radio detecting and ranging* обнаружение и определение расстояния при помощи радио] — то же, что *радиолокатор*.

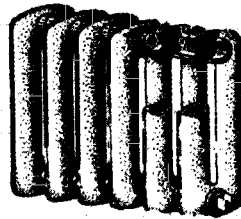
РАДЖА, -и, **РАДЖА**, -и, *м.* [санскр.] — княжеский титул в Индии.

РАДИАЛЬНЫЙ, -ая, -ое — идущий в виде *радиусов*, лучей, лучеобразный, лучевой; направленный, расположенный по радиусу; **р-ая (лучевая) скорость небесного тела** — проекция скорости движения небесного тела на луч зрения.

РАДИАН, -а, *м.* [< лат. *radius* луч, радиус] — *мат.* единица измерения плоских углов, употребляемая в теоретических расчетах; представляет собой центральный угол, опирающийся на дугу, длина которой равна радиусу этой окружности; в градусной мере равен приблизительно 57°17'44,8''.

РАДИАННЫЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *радиан*; **р-ая мера угла** — отношение длины дуги окружности центрального угла к ее радиусу.

РАДИАНТ, -а, *м.* [< лат. *radiantis* испускающий лучи] — точка пересечения продолженных назад видимых среди звезд путей *метеоров* (которые кажутся вылетающими из этой точки); то же самое для движущихся звездных скоплений.



Радиатор 1

РАДИАТОР, -а, *м.* [< лат. *radiare* испускать лучи] — 1) нагревательный прибор в системе отопления — секции из чугунных, стальных, керамических труб, внутри которых движется горячая вода или пар; 2) теплообменник для снижения температуры охлаждающей жидкости или смазочного масла в двигателях внутреннего сгора-

РАДИАЦИОННЫЙ

ния; 3) устройство для охлаждения нагреваемых при работе радиотехнических элементов.

РАДИАЦИОННЫЙ, -ая, -ое — относящийся к радиации, **р-ая химия** — наука о хим. изменениях веществ под действием *ионизирующих излучений*; **р-ая генетика** — раздел *генетики*, изучающий наследственные изменения (*мутации*) организмов в результате действия на них ионизирующих излучений; **р-ая температура** — величина, характеризующая полную энергетическую яркость излучающего нагретого тела; **р-ые пояса** — области околопланетного пространства, в которых магнитное поле планеты удерживает заряженные частицы (*протоны, электроны*) с высокой кинетической энергией; существуют у Земли, Юпитера, Сатурна; представляют опасность для космических полетов.

РАДИАЦИЯ, -и, ж. [лат. radiatio] — 1) излучение, напр. ионизирующая р., солнечная р.; 2) лучеобразное распространение чего-л. от центра к окружности. С м . т а к ж е *адаптивная радиация*.

РАДИЙ, -я, м. [< лат. radius луч] — радиоактивный хим. элемент, символ Ra (лат. Radium), в природе встречается в урановой руде, из которой впервые был выделен в 1898 г. супругами М. Склодовской-Кюри (1867-1934) и П. Кюри (1859-1906); р. — серебристо-белый металл; его открытие положило начало учению о *радиоактивности*, первым из радиоактивных элементов нашел применение в медицине и технике.

РАДИКАЛ¹, -а, м. [< лат. radicalis коренной] — 1) *мат.* знак действия извлечения корня ($\sqrt{\quad}$), а также результат извлечения корня; 2) *хим.* неустойчивая частица с избыточной энергией; 3) *хим.* устойчивая группа атомов в молекуле, переходящая без изменения из одного хим. соединения в другое, напр. метил CH_3 , метилен CH_2 .

РАДИКАЛ², -а, м. [< лат. radicalis коренной] — 1) сторонник *радикализма*; член радикальной партии; 2) сторонник крайних, решительных действий, взглядов.

РАДИКАЛИЗМ, -а, м. — 1) политическое течение, сторонники которого подвергают критике существующую систему и настаивают на необходимости *радикальных* преобразований и реформ; 2) использование радикальных методов при решении каких-л. вопросов, решительный образ действий.

РАДИКАЛЬНЫЙ, -ая, -ое — 1) коренной, решительный; придерживающийся крайних, решительных взглядов; 2) относящийся к *радикалу²*, свойственный радикалу, состоящий из радикалов.

РАДИКУЛИТ, -а, м. [< лат. radícula корешок] — воспаление корешков спинномозговых нервов, проявляющееся резкими болями в области спины, шеи (*шейный р.*), поясницы (*пояснично-крестцовый р.*).

РАДИО, *нескл., ср.* [< лат. radiare излучать, испускать лучи] — 1) способ беспроводной передачи информации на расстояние посредством *электромагнитных волн (радиоволн)*, изобретенный русским ученым А. С. Поповым в 1895 г.; 2) область науки и техники, связанная с изучением физ. явлений, лежащих в основе этого способа, и с его использованием в связи, вещании, телевидении, локации и т. д.; 3) **радиовещание** — одно из средств массовой информации — передача текстовых и музыкальных программ; 4) устройство для приема вешательных передач.

РАДИО... [< лат. radiare излучать, испускать лучи] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: 1) относящийся к радио, связанный с радио, напр.: *радиопеленг*; 2) относящийся к радио, к радиоактивности, к радиации, напр.: *радиобиология*.

радиоавтoграф, -а, м. — см. *радиофотография*.

радиоавтoграфия, -и, ж. — см. *авторадиография*.

радиоактивное излучение — см. *активность*.

РАДИОАКТИВНОСТЬ, -и, ж. [*радио...* + лат. activus деятельный] — **радиоактивный распад** — самопроизвольное превращение неустойчивых атомных ядер в ядра других элементов, сопровождающееся испусканием ядерных излучений: *альфа-лучей* (альфа-распад), *бета-лучей* (бета-распад), *протонов* (протонная р.), а также делением ядер. Основная характеристика радиоактивности — период полураспада, единицей радиоактивности служит *беккерель* (устаревшие единицы — *кюри, резерфорд*).

РАДИОАКТИВНЫЙ, -ая, -ое — относящийся к *радиоактивности*; обладающий свойством радиоактивности; **р-ые элементы** — хим. элементы, все *изотопы* которых радиоактивны (*технеций, протий, полоний* и все следующие за ним в *периодической системе* Менделеева элементы); **р-ые отходы** — продукты, образующиеся в ядерных реакторах и при работах с радиоактивными веществами, содержащие *радиоизотопы* в количестве, превышающем нормы радиационной безопасности; **р-ые осадки** — частицы, выпадающие на поверхность земли или воды, содержащие радиоактивные вещества, образовавшиеся в результате ядерного взрыва или технологических или аварийных выбросов объектов ядерной техники; **р. распад** — то же, что *радиоактивность*. С м . т а к ж е *инкорпорация радиоактивных веществ; р. вакуум-*

метр — см. *альфатрон*; **р. нуклид** — см. *радиоизотоп*.

РАДИОАЛЬТИМЕТР, -а, м. [см. *радио...* + *альтиметр*] — **радиовысотометр** — прибор для определения высоты полета летательного аппарата, основанный на принципе *радиолокации*.

РАДИОАСТРОНОМИЯ, -и, ж. — раздел *астрономии*, изучающий небесные тела по их радиоизлучению при помощи радиотелескопов.

РАДИОБИОЛОГИЯ, -и, ж. — раздел *биологии*, изучающий изменения, наступающие в живых организмах и их сообществах в результате воздействия на них *ионизирующих излучений*, а также вопросы, связанные с защитой от *радиации*.

радиовещание, -я, ср. — см. *радио*.

радиоволны, -бли, мн. — см. *радио*, *фединг* (*замирание радиоволн*).

радиовысотометр, -а, м. — см. *радиоальтиметр*.

РАДИОГРАММА, -ы, ж. [см. *...грамма*] — сообщение, переданное по *радио*.

РАДИОГРАФИЯ, -и, ж. [см. *радио...* + *...графия*] — фотографический метод регистрации *ионизирующих излучений* (см. также *гамма-дефектоскопия* и *автордиография*). См. также *нейтронная радиография*.

радиозащитные средства — см. *радиопротекторы*.

РАДИОЗОНД, -а, м. [см. *радио...* + *зонд*] — иначе **радиометеорограф** — метеорологический прибор для измерения температуры, давления и влажности воздуха в высоких слоях атмосферы и автоматической передачи результатов по радио; поднимается на шар-зонде.

РАДИОИМПУЛЬС, -а, м. [см. *радио...* + *импульс*] — кратковременная посылка высокочастотных колебаний.

радионтерферометр, -а, м. — см. *интерферометр*.

РАДИОКАНАЛ, -а, м. [см. *радио...* + *канал*] — 1) полоса частот, выделенная для данной передачи; 2) канал связи, состоящий из радиопередатчика, линии радиосвязи и радиоприемника.

РАДИОКАПСУЛА, -ы, ж. [см. *радио...* + *капсула*] — то же, что *эндорадиозонд*.

РАДИОКАРБОННЫЙ метод [см. *радио...* + *карбон...*] — **радиоуглеродный метод** — метод датировки по измерению содержания

радиоактивного изотопа углерода (С-14) в остатках живых организмов.

РАДИОКОМБАЙН, -а, м. [см. *радио...* + *комбайн*] — установка, содержащая радиоприемник, телевизор, магнитофон и проигрыватель.

РАДИОКОМПАРАТОР, -а, м. [см. *радио...*] — **компаратор** для измерения напряженности электромагнитного поля радиоволны.

РАДИОКОМПАС, -а, м. [см. *радио...* + *компас*] — радиоприемное устройство с направленной антенной, показывающее курс летательного аппарата (судна) по отношению к передающей радиостанции.

РАДИОЛА, -ы, ж. — комбинированная радиостанция, в которой радиоприемник совмещен с электрическим проигрывателем.

РАДИОЛИЗ, -а, м. [см. *радио...* + *...лиз*] — распад хим. веществ (воды, органических соединений и др.) под действием *ионизирующих излучений*.

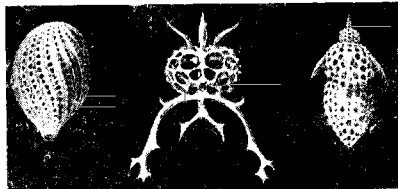
РАДИОЛОГИЯ, -и, ж. [см. *радио...* + *...логия*] — раздел медицины, изучающий теорию и практику использования *ионизирующих излучений* для диагностики и лечения заболеваний, а также биологическое действие этих излучений.

РАДИОЛОКАТОР, -а, м. [см. *радио...* + *локатор*] — иначе **радиолокационная станция**, **радар** — установка для обнаружения и определения местоположения объектов (целей) методом *радиолокации*.

РАДИОЛОКАЦИОННЫЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *радиолокация*; **р-ая астрономия** — раздел *астрономии*, изучающий небесные тела с помощью регистрации радиосигналов, посланных с Земли или космического аппарата и отраженных этими телами; **р-ая станция** — то же, что *радиолокатор*.

РАДИОЛОКАЦИЯ, -и, ж. [см. *радио...* + лат. *locatio* размещение, расположение] — 1) наблюдение (обнаружение, распознавание, определение местоположения) различных объектов (целей) посредством направленного излучения и приема отраженных от объектов радиоволн сверхвысокой частоты (**активная р.**) или приема собственного радиоизлучения объектов (**пассивная р.**); 2) область науки и техники, изучающая методы и создающая средства для такого наблюдения.

РАДИОЛЯРИЯ, -и, ж. [< лат. *radiolus* лучик] — **радиолярии** — подкласс морских простейших класса *саркодовых*; скопления скелетов радиолярий, состоящих у большинства из крем-



Радиолярии

незема, образуют на дне океана **радиоляриевый ил**.

РАДИОМАЯК, -á, м. [см. радио...] — передающая радиостанция с известным местоположением, посылающая радиосигналы на определенной волне в заданной последовательности, принимая которые на борту судна или самолета, можно определить свое местонахождение.

РАДИОМЕТЕОРОГРАФ, -а, м. [см. радио... + метеорограф] — то же, что *радиозонд*.

РАДИОМЕТЕОРОЛОГИЯ, -и, ж. [см. радио...] — раздел *метеорологии*, изучающий влияние метеорологических условий на распространение радиоволн в *тропосфере*, разрабатывающий вопросы применения радиотехнических средств для метеорологических исследований.

РАДИОМЕТР, -а, м. [см. радио... + метр] — 1) прибор для измерения энергии электромагнитного излучения малой интенсивности, основанный на его тепловом действии; примен. для исследования солнечной радиации (*актинометр*, *пиргелиометр*), излучения астрономических объектов в радиодиапазоне (с помощью *радиотелескопа*), инфракрасного излучения; 2) прибор для измерений активности радиоактивных источников; 3) прибор для измерений давления звукового излучения и других характеристик звукового поля.

РАДИОМЕТРИЯ, -и, ж. [см. радио... + метрия] — совокупность методов измерений величин, характеризующих источники *ионизирующего излучения*; примен. в различных исследованиях с применением меченых атомов, для определения радиоактивного загрязнения поверхностей, при поисках радиоактивных руд и вод, определении возраста горных пород и т. д.

РАДИОМИМЕТИЧЕСКИЕ вещества [*радио...* + гр. *mimētikos* подражательный] — хим. соединения, действие которых на клетки, ткани и организм животных и человека сходно с биологическим воздействием *ионизирующих излучений*.

РАДИОНАВИГАЦИОННЫЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *радионавигация*; **р-ая система** — комплекс взаимодействующих бортовых и наземных радиотехнических средств, обеспечивающий судно, летательный аппарат навигационной информацией.

РАДИОНАВИГАЦИЯ, -и, ж. [см. радио...] — 1) определение местонахождения и курса летательного аппарата или судна с помощью радиотехнических средств; 2) раздел *навигации*, изучающий и разрабатывающий теорию и практику вождения судов, летательных аппаратов с помощью радиотехнических средств.

РАДИОНУКЛИД, -а, м. — **радиоактивный нуклид** — нуклид, ядро которого способно к радиоактивному распаду.

РАДИОПЕЛЕНГ, -а, м. [см. радио... + пеленг¹] — угол между меридианом и направлением на радиостанцию с известным местоположением.

РАДИОПЕЛЕНГАТОР, -а, м. [см. радио... + пеленгатор] — радиоприемное устройство для определения направления на передающую радиостанцию путем приема ее сигналов на направленную антенну.

РАДИОПИЛОТ, -а, м. [см. радио... + пилот] — шар-пилот, по положению которого определяют скорость и направление ветра в высоких слоях атмосферы.

РАДИОПИЛЮЛЯ, -и, ж. [см. радио... + пилюля] — то же, что *эндорадиозонд*.

РАДИОПРОЖЕКТОР, -а, м. — 1) радиопередатчик с направленным излучением радиоволн в виде узкого пучка, формируемого с помощью спец. антенн; 2) соединение *радиолокатора* со световым *прожектором*.

РАДИОПРОТЕКТОРЫ, -ов, мн. [см. радио... + лат. *protector* страж, защитник] — **радиозащитные средства** — хим. вещества, повышающие устойчивость организма к действию *ионизирующих излучений*, его *радиорезистентность*.

РАДИОРЕЗИСТЕНТНОСТЬ, -и, ж. [см. радио... + лат. *resistere* сопротивляться] — устойчивость организма к действию *ионизирующих излучений*.

РАДИОРЕЛЁЙНАЯ линия связи [см. радио... + реле] — система автоматически действующих приемо-передающих радиостанций, расположенных друг от друга обычно на расстоянии прямой видимости их антенны (40-50 км) и осуществляющих прием радиосигналов от соседней станции, усиление их и передачу на следующую станцию.

РАДИОСЕНСИБИЛИЗАЦИЯ, -и, ж. [см. радио... + *сенсibilizacija*] — повышение чувствительности биологических объектов, подвергаемых облучению; р. сопровождается усилением повреждающего действия *ионизирующего излучения*.

РАДИОСПЕКТРОСКОПИЯ, -и, ж. [см. радио... + *спектроскопия*] — совокупность методов исследования вещества по спектрам поглощения его молекулами (атомами, ионами) *электромагнитного излучения* в радиодиапазоне; методы радиоспектроскопии позволяют определять структуру молекул, измерять характеристики атомных ядер (*спин*, *магнитный момент*).

РАДИОСТАНЦИЯ, -и, ж. [см. *радио...*] — комплекс устройств для приема и передачи радиосигналов; соответственно различают приемную, передающую и приемно-передающую *станцию*.

РАДИОТЕЛЕГРАФ, -а, м. — *телеграф*, передающий сообщения по *радио* и радиорелейным линиям связи; обычно передача и прием сообщений осуществляются быстродействующими телеграфными аппаратами: передача — *трансмиссером*, прием — *ондулятором*, присоединенными к приемно-передающим радиоустановкам.

РАДИОТЕЛЕМЕТРИЯ, -и, ж. [см. *радио...* + *телеметрия*] — измерение физ. величин на расстоянии с передачей результатов по каналам радиосвязи.

РАДИОТЕЛЕМЕХАНИКА, -и, ж. — отрасль *телемеханики*, охватывающая методы и средства передачи команд управления и контрольной (сигнальной и измерительной) информации по *радио*.

РАДИОТЕЛЕСКОП, -а, м. [см. *радио...* + *телескоп*] — устройство, предназначенное для приема космического радиоизлучения.

РАДИОТЕЛЕФОН, -а, м. [см. *телефон*] — вид телефонной связи, при которой сообщение передается по *радио* с соответствующим преобразованием на приемном и передающем пунктах линии связи.

РАДИОТЕРАПИЯ, -и, ж. [см. *радио...* + *терапия*] — метод лечения *ионизирующим излучением*.

РАДИОТЕХНИКА, -и, ж. [см. *радио...* + *техника*] — наука об электромагнитных колебаниях и волнах — о методах их генерации, усиления, излучения, приема и использования в радиосвязи, телевидении, радиолокации, телемеханике и т. д.; отрасль техники, осуществляющая применение радиоволн и электромагнитных колебаний.

РАДИОТОКСИНЫ, -ов, мн. [см. *радио...* + *токсины*] — хим. соединения, накапливающиеся в облученных растениях и животных в результате радиационного нарушения обменных процессов.

радиоуглеродный метод — см. *радиоуглеродный метод*.

РАДИОФИЗИКА, -и, ж. [см. *радио...*] — область *физики*, в которой изучаются процессы возбуждения, распространения и приема радиоволн, а также процессы в системах радиоэлектроники и их элементах.

РАДИОФИКАЦИЯ, -и, ж. [радио... + лат. *facere* делать] — 1) создание и распространение системы радио- и проводной (кабельной) сети

вещания; 2) оборудование помещения радиоаппаратурой для вещания и связи.

РАДИОФОБИЯ, -и, ж. [см. *радио...* + ...*фобия*] — боязнь всего, что имеет какое-л. отношение к *радиации*.

РАДИОФОТОГРАФИЯ, -и, ж. [см. *радио...* + *фотография*] — фотографическая регистрация измерений радиоактивных элементов, дающая т. наз. *радиоавтограф*.

РАДИОХИМИЯ, -и, ж. — раздел *химии*, изучающий свойства *радиоактивных изотопов* и элементов, методы их выделения и концентрирования и применение в различных областях науки и техники; начало радиохимии было положено в 1898 г. супругами М. Склодовской-Кюри (1867-1934) и П. Кюри (1859-1906), открывшими *радий* и *полоний*.

РАДИОЭКОЛОГИЯ, -и, ж. [см. *радио...*] — раздел *экологии*, изучающий накопление радиоактивных веществ организмами и их перемещение в биосфере.

РАДИОЭЛЕКТРОНИКА, -и, ж. [см. *радио(техника)* + *электроника*] — область науки и техники, изучающая и использующая способы передачи и преобразования информации при помощи *электромагнитных колебаний* радиодиапазона и управляемого движения электронов.

РАДИОЭХО, -а, ср. [см. *радио...* + *эхо*] — 1) явление повторного приема радиосигнала в точке приема, наблюдаемое на коротких волнах; р. бывает следствием того, что радиоволны огибают земной шар в противоположных направлениях и улавливаются приемником неодновременно; р. вызывает искажения передачи (*дальнее р.*); 2) отражение электромагнитных волн от окружающих предметов (*ближнее р.*); используется в *радиолокации*.

РАДИУС, -а, м. [$<$ лат. *radius* спица в колесе; луч] — 1) *геом. р. окружности* (или *шара*) — отрезок прямой, соединяющий центр окружности (или шара) с какой-л. точкой окружности (или шара), а также длина этого отрезка; 2) *анат.* лучевая кость (одна из костей предплечья); 3)* величина охвата, область действия, распространения чего-л. (по отношению к какому-л. центру).

РАДИУС-ВЕКТОР, -а, м. — 1) *мат. а) радиус-вектор произвольной точки плоскости* (или *пространства*) — *вектор*, идущий в эту точку из нек-рой фиксированной точки, называемой полюсом; б) *вектор*, идущий из нек-рой выделенной точки (напр. *фокуса*) к произвольной точке данной кривой (*эллипса*, *гиперболы* и т. п.); 2) *астр.* расстояние в данный момент от Солнца до планеты (или кометы), движущейся по своей орбите; расстояние спутника планеты

или искусственного небесного тела, вокруг которого движется изучаемое тело.

РАДОН, -а, м. — радиоактивный хим. элемент из группы *инертных газов*, символ Rn (лат. Radonum); образуется при распаде *радия* (отсюда название); примен. в научных исследованиях и медицине (радоновые ванны).

РАЖ, -а, м. [фр. rage] — сильное возбуждение, неистовство.

развиллина, -ы, ж. — см. *дихазий*.

размётчик, -а, м. — см. *маркер*.

разнолистность, -и, ж. — см. *гетерофилия*.

разностолбчатость, -и, ж. — см. *гетеростилия*.

РАЙГРАС, -а, м. [англ. rye grass букв. ржаная трава] — виды многолетних кормовых злаков из рода плевел.



Райграсс

РАЙОН, -а, м. [фр. rayon] — 1) местность, выделяющаяся по каким-л. признакам, особенностям; 2) административно-территориальная единица внутри страны или большого города.

РАЙЯ, -и, ж., род. мн. нет.

РАЙЯТЫ, -ов, мн. [ар.] — податное сословие в государствах Ближ. и Ср. Востока в эпоху феодализма; в Османской империи с нач. 19 в. (*райя*) — название немусульманского населения; в Индонезии р. — народ.

РАКА, -и, ж. [*лат. arca ящик, ларец, гроб*] — в христианской церкви — гробница для хранения мощей святых.

РАКАЛИЯ, -и, ж. [фр. racaille] — брлн. негодяй, подлец, мерзавец (по отношению как к женщинам, так и к мужчинам).

РАКЕЛЬ, -я, м. [нем. Rakel] — полигр. в машинах для глубокой (*ракельной*) печати — тонкий стальной нож, снимающий краску с печатающей поверхности печатной формы (краска остается лишь в углублениях, откуда под давлением переходит на бумагу, образуя оттиск).

РАКЕТА, -ы, ж. [нем. Rakete] — 1) снаряд, ярко светящийся при полете и применяемый для фэйерверков и сигнализации; 2) боевой реактивный снаряд (см. также *ракетное оружие*); 3) летательный аппарат с реактивным двигателем; **баллистическая р.** — см. *баллистический*.

РАКЕТКА, -и, ж. [фр. raquette] — спортивный снаряд в виде овальной деревянной, фанерной или с натянутой сеткой лопатки для отбивания

мяча или волана при игре в теннис, бадминтон и др.

РАКЕТНЫЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *ракета*; **р. двигатель** — *реактивный двигатель*, использующий для своей работы только вещества и источники энергии, имеющиеся в запасе на перемещающемся аппарате (летательном, наземном, подводном), и не требующий окружающей среды (воздуха, воды); **р-ое оружие** — управляемые и неуправляемые ракеты, несущие боевой заряд, а также пусковые установки, транспортные и вспомогательное оборудование; **р-ое топливо** — вещества, применяемые в ракетных двигателях как источник энергии и рабочего тела (отбрасываемой массы) для создания реактивной силы.

РАКЕТОДРОМ, -а, м. [*гр. dromos место для бега*; бег] — территория, оборудованная спец. техническими средствами для испытаний и запуска *ракет* (ср. *космодром*).

РАКС-БУТЕЛЬ, -я, м. [гол. rak-beugel] — мор. кольцо с крюком (см. *бугель*), передвигаемое по *рангоутному дереву*; служит для подъема и спуска парусов.

РАКСЫ, -ов, мн. [гол.] — мор. металлические кольца или полукольца-захватки, при помощи которых передние паруса (*кливера*) крепятся к *штагам* и *деерам*.

РАКУРС, -а, м. [*фр. raccourcir укорачивать, сокращать*] — 1) перспективное сокращение удаленных от зрителя частей изображенного на плоскости предмета; 2) в фото- и киносъемке — необычная перспектива, возникающая вследствие неодинакового удаления от объектива частей снимаемого объекта, когда оптическая ось объектива направляется на предмет не прямо, а под углом, снизу или сверху.

РАЛЛИ, нескл., ср. [англ. rally] — спортивные соревнования на специально подготовленных серийных автомобилях или мотоциклах в искусстве вождения, точности соблюдения правил и заданного графика прохождения дистанции.

РАМА, -ы, м. [санскр. «темный»] — в индуизме — *аватара Вишну*; герой «*Рамаяны*» и «*Махабхараты*».

РАМАЗАН, -а, **РАМАДАН**, -а, м. [ар.] — девятый месяц мусульман: кого лунного кален-



Рама

даря, в течение которого мусульмане соблюдают строгий пост от восхода до захода солнца (см. *Ураза*).

РАМАПИТЭК, -а, м. [*Рама* + гр. *pithēkos* обезьяна] — ископаемая человекообразная обезьяна, остатки которой были найдены в Сиваликских горах (Индия); считается одним из дальних предков человека.

РАМАЯНА, -ы, ж. [санскр. «колесница *Рама*»] — древнеиндийская эпическая поэма о подвигах *Рама*.

РАМБУЛЬЁ, нескл., м.-ж. — группа пород тонкорунных овец шерстно-мясного направления продуктивности, выведенная во Франции в местности Рамбуи (см. также *мериносы*, *прекос*).

РАМБЎРС, -а, м. [< фр. *rembourser* вернуть (дом), возместить (издержки)] — в международной торговле — оплата купленного товара, как правило, через посредство банка.

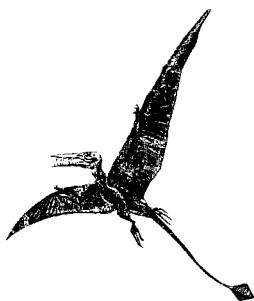
РАМБУРСИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *са-нса* [< фр. *rembourser* вернуть (дом), возместить (издержки)] — 1) возвращать, уплачивать долги, издержки; 2) уплачивать за векселедателя; 3) покрывать долг через третье лицо.

РАМИ, нескл., ср. [малайск.] — *китайская крапива* — растение сем. крапивных, разводимое в странах Юго-Вост. Азии; отличающееся особой прочностью шелковистое волокно р. примен. для изготовления тканей.

РАМОЛІ, нескл., м. [фр. *ramolli*] — *уст.* старчески расслабленный, ввалившийся в слабоумие человек.

РАМПА, -ы, ж. [фр. *rampe*] — 1) театральная осветительная аппаратура, установленная на полу сцены вдоль ее переднего края, предназначенная для освещения сцены спереди и снизу; 2) низкий бортик вдоль *авансцены*, скрывающий от зрителей осветительные приборы, а также сами осветительные приборы, помещенные за таким бортиком; 3) * сцена, театр вообще; 4) устройство для сообщения между двумя уровнями с доступным для передвижения уклоном, напр. для перехода поездов метрополитена с поверхности земли в туннель, для подъема грузов на ж.-д. платформу для перехода с одной магистрали на другую с местях развязки движения в двух уровнях.

РАМФОРІНХ, -а, м. [гр. *ramphos* кри-



Рамфоринх

вой клюв + *gunchos* морда; клюв] — летающий ящер (*птерозавр*) юрского периода; челюсти с редкими, но крупными зубами имели в рыльной части форму клюва; тело оканчивалось длинным хвостом; известен по находкам в Зап. Германии и Вост. Африке.

РАНВЕРС, -а, м. [фр. *genverse*] — боковое движение лошади головой от стенки манежа (ср. *траверс*¹ 3).

РАНВЕРСМАН, -а, м. [< фр. *genversement* опрокидывание] — фигура высшего пилотажа, позволяющая быстро изменить направление полета на 180° прохождением пути типа петли в вертикальных плоскостях.

РАНГ, -а, м. [нем. *Rang* < фр. *rang* ряд] — 1) степень отличия, чин, звание (см. *дипломатический ранг*); для офицеров военно-морского флота установлены звания капитана 1-го, 2-го и 3-го ранга; 2) класс, разряд военного судна. С м . т а к ж е *табель о рангах*.

РАНГОУТ, -а, м. [гол. *rondhout* букв. круглое дерево] — мор. *рангоутные деревья* — совокупность круглых деревянных или стальных частей оснащения судна (*мачты, стеньги, гафели, бушприт* и т. д.), предназначенных для постановки парусов, сигнализации, поддержания грузовых стрел и пр.

РАНД, -а, м. — денежная единица Южно-Африканской Республики, Лесото и Намибии, равная 100 *центам*.

РАНДЕВЎ, нескл., ср. [фр. *tendez-vous* букв. приходите, явитесь] — 1) свидание (преимущ. любовное); 2) мор. место, назначенное для встречи судов или соединений кораблей в море, а также сама встреча.

ранёт, -а, м. — см. *репет*.

РАНЕЦ, -нца, м. [нем. *Ranzen*] — походная военная или ученическая сумка, которую носят на спине.

РАНЖІР, -а, м. [нем. *Rangierung* < фр. *ranger* ставить в ряд] — *воен.* построение в шеренге по росту; * *по ранжиру* — по росту, по размеру; по степени важности, значительности.

РАНИ, нескл., ж. [санскр.] — жена *раджи*; княгиня.

РАНТ, -а, м. [нем. *Rand*] — узкая полоска кожи, соединяющая снаружи верх обуви с подошвой.

РАНТЬЁ, нескл., м. [фр. *gentier*] — лицо, живущее на проценты с предоставленного в ссуду денежного капитала или на доходы от ценных бумаг (акций, облигаций и т. д.).

РАНЧЕРО, нескл., м. [исп. *ranchero*] — владелец *ранчо*.

РАНЧО, *нескл., ср.* [исп. rancho] — в Лат. Америке — усадьба; на западе США — скотоводческая ферма.

РАПАНЫ, -án, *мн.* [яп.] — род морских брюхоногих моллюсков сем. мурицид; исконно — в Японском море; позже были занесены в Черное море; уничтожают устриц; нога рапаны съедобна, раковина используется в декоративных целях.



РАПИДОГРАФ, -а, *м.* [фр. rapide быстрый + ...граф] — приспособление для написания текстов на чертежах или рисунках с помощью буквенно-текстового графариета.

РАПИД-СЪЁМКА, -и, *ж.* [*<* фр. rapide быстрый] — **скоростная киносъемка** — съемка с частотой примерно до нескольких сот или тысяч кадров в секунду.

РАПИРА, -ы, *ж.* [нем. Rapier < фр. rapière] — спортивное колющее оружие, состоящее из легкого гибкого стального клинка прямоугольного сечения со спец. электроконтактным наконечником и *эфеса*; примен. в фехтовании.

Рапира

РАПОРТ, -а, *м.* [фр. rapport] — 1) (*мор. рапорт*) устный или письменный доклад по предусмотренной уставом форме при обращении военнослужащего к начальнику; 2) доклад, сообщение о выполнении задания, взятых на себя обязательств.

РАПП, -а, *м.* [нем. Rappen] — см. *сантим*.

РАПОРТ, -а, *м.* [фр. rapport] — повторяющаяся часть рисунка на ткани, обоях и т. п.

РАПС, -а, *м.* [нем. Raps] — масляное яровое и озимое растение сем. крестоцветных, возделываемое в Зап. Европе, в Китае, а также на Украине и в Белоруссии; семена содержат масло, используемое в пищевой промышленности и технике.

РАПСÓД, -а, *м.* [гр. rhapsōdos < rhapsō сшиваю + ὄδῆ песнь] — странствующий певец в Др. Греции, певший под аккомпанемент лиры эпические песни.

РАПСÓДИЯ, -и, *ж.* [гр. rhapsōdia] — 1) песня *рапсоды*; 2) инструментальное муз. произведение, чаще всего свободной формы, написанное обычно на темы народных песен и танцев, отличающееся от фантазии большей свободой в изложении тем и их обработке, большей обособленностью и контрастностью эпизодов.

РАРИТЕТ, -а, *м.* [нем. Rarität < лат. raritas] — редкость, ценная редкая вещь.

РАСА, -ы, *ж.* [фр. race] — исторически сложившаяся группа человечества, характеризующаяся общими наследственными признаками (цветом кожи, глаз, волос, формой черепа, ростом и др.), обусловленными единством происхождения и областью расселения; отличительные признаки рас имеют второстепенное значение; все расы абсолютно равноценны в биологическом и психическом отношениях и находятся на одном и том же уровне эволюционного развития; современное человечество подразделяют на три расы: негроидную, европеоидную и монголоидную.

РАСИЗМ, -а, *м.* — антинаучные концепции, основу которых составляют положения о разделении человечества на высшие и низшие *расы*, а также связанная с такими представлениями политика господства высших, полноценных рас над низшими, неполноценными расами; в фашистской Германии р. был официальной идеологией.

раскрыв антенны — см. *апертура*.

РАСОГЕНЕЗ, -а, *м.* [см. ...генез] — процесс формирования *рас*.

растительное сообщество — см. *фитоценоз*.

РАСТР, -а, *м.* [*<* лат. rastrum грабли] — 1) поверхность с чередующимися прозрачными и непрозрачными элементами (решетка) для структурного преобразования направленного на нее пучка света (см. *растровая оптика*); в полиграфии примен. на стадии фотографирования или копирования для перевода изображения в мелкоточечное; 2) прибор для графления нотной бумаги (или формной пластины для нотопечатания), одновременно проводящий пять параллельных линий; 3) светящиеся строки на экране телевизора.

РАСТРОВАЯ оптика — раздел *оптики*, изучающий законы построения изображения из отдельных элементов (напр. точек разной величины или цвета), получаемых при помощи *растр*; методы р-ой оптики примен. в полиграфии, фотографии и т. д.

РАТАНИЯ, -и, *ж.* — кустарники или многолетние травы сем. крамеевых, растущие в горных субтропических районах Америки; содержат в корнях дубильные вещества и используются в медицине как вяжущее средство; нек-рые виды с ярко-пурпурными цветками разводят в оранжереях.

РАТИН, -а, *м.* [фр. ratine] — плотная мягкая шерстяная ткань с поверхностью, образуемой короткими завитками густого ворса, имеющего волнообразный цветовой и светотеновой рисунок; примен. для шитья верхней одежды.

РАТИНИРОВАНИЕ, -я, *ср.* [*<* фр. ratine] — отделка ворсовых тканей, состоящая в закрат-

ке ворса и фиксации его путем термообработки; примен. для улучшения внешнего вида ворса и придания ему большей стойкости к истиранию.

РАТИФИКАЦИЯ, -и, ж. [лат. ratificatio < ratus решенный, утвержденный + facere делать] — 1) утверждение высшим органом государственной власти международного договора; р. придает договору юридическую силу; 2) в нек-рых странах (напр. США) — особый порядок утверждения конституционных поправок.

РАТИФИЦИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нса* — осуществлять *ратификацию*, утверждать (международный договор, поправку к конституции).

РАТИЦЫДЫ, -ов, *мн.* [фр. rat крыса + лат. caedere убивать] — хим. препараты для борьбы с крысами; примен. преимущ. в виде отравленных приманок.

РАТУША, -и, ж. [польск. ratusz < нем. Rathaus < Rat совет + Haus дом] — 1) орган самоуправления в городах феодальной Германии и нек-рых других стран; здание, в котором он помещался; 2) в России в 18 в. — орган городского самоуправления, в 18-19 вв. — сословный судебный орган в посаде.

РАУВОЛЬФИЯ, -и, ж. [по имени нем. ботаника и путешественника Раувольфа (Rauwolf), 16 в.] — род тропических растений сем. кутровых; нек-рые виды содержат *алкалоиды* (резерпин и др.), используемые в медицине.

РАУНД, -а, *м.* [англ. round] — 1) в боксе — трехминутная часть в поединке боксеров, состоящем в любительском боксе из трех раундов с минутными перерывами между ними; 2)* самостоятельный этап, тур переговоров.

РАУТ, -а, *м.* [англ. rout] — *уст.* торжественный званый вечер, прием.

РАУХТОПАЗ, -а, *м.* [нем. Rauchtopas] — минерал, прозрачная дымчатая разновидность *кварца*.

РАФИДЫ, -ов, *мн.* [< гр. rhapsis (rhapsidos) игла] — игольчатые кристаллы щавелевокислого кальция, образующиеся в клетках нек-рых высших растений; обычно собраны в пучки.

РАФИНАД, -а, *м.* [фр. raffinade] — очищенный сахар в кусках; изготавливается из сахарного песка.

РАФИНЁР, -а, *м.* [фр. raffineur < raffiner очищать] — машина, применяемая в бумажном производстве для измельчения волокнистых материалов.

РАФИНИРОВАНИЕ, -я, *ср.* [< фр. raffiner очищать] — 1) очистка от посторонних примесей какого-л. технического продукта (спирта, метал-

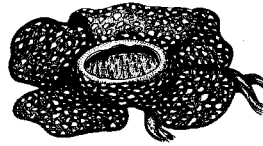
ла и пр.); 2) превращение сахарного песка путем особой обработки в *рафинад*.

РАФИНИРОВАННЫЙ, -ая, -ое [см. *рафинирование*] — 1) очищенный; 2)* утонченный, изысканный; изощренный.

РАФИЯ, -и, ж. [мальгашск.] — род растений сем. пальм, распространенных в тропиках Африки и Америки; различные части многих видов используются как строительный материал; из черешков листьев получают волокно, которое идет на изготовление метелок, щеток, шляп и т. п.; из сока стволов приготавливают вино.

РАФФЛЕЗИЯ, -и, ж. [по имени англ. ученого Т. Raffles, открывшего это растение] — род растений, паразитирующих на корнях и стеблях нек-

рых растений во влажных тропических лесах Юго-Вост. Азии; цветки нек-рых видов достигают 1 м в диаметре.



Раффлезия

РАХАТ-ЛУКУМ, -а, *м.* [тюрк. < ар.]

— кондитерское изделие из муки, крахмала, сахара, орехов, фруктовых соков и т. п.

РАХИТ, -а, *м.* [< гр. rhachis хребет] — заболевание, вызванное недостатком витамина D и характеризующееся нарушением обмена веществ (преимущ. минерального) с расстройством процесса развития костей и поражением функций ряда органов и систем; наблюдается гл. обр. у детей грудного возраста.

РАЦЁЯ, -и, ж. [< лат. ratio рассуждение] — *уст.* длинное назидательное наставление, рассуждение.

РАЦИОН, -а, *м.* [нем. Ration < лат. ratio (rationis) счет; расчет, мера] — пищевой паек; порция пищи или корма определенного состава на известный срок.

РАЦИОНАЛИЗАЦИЯ, -и, ж. [< лат. rationalis разумный] — организация какой-л. работы, деятельности более производительно; усовершенствование.

РАЦИОНАЛИЗМ, -а, *м.* [фр. rationalisme < лат. rationalis разумный] — 1) философское направление, признающее (в противоп. *эмпиризму*) разум решающим источником истинного знания; 2) рассудочное отношение к жизни; 3) архитектурное направление 20 в., представители которого используют современные строительные материалы и индустриальные методы строительства для создания наиболее рациональных (т. е. целесообразных, экономичных и выразительных в своей подчеркнутой простоте) конструктивных, планировочных и архитектурно-художественных

решений; для архитектуры рационализма характерны четкие, лаконичные геометрические формы (см. *конструктивизм, функционализм*).

РАЦИОНАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [лат. *rationalis*] — 1) разумно обоснованный, целесообразный; 2) *мат. р-ые числа* — целые и дробные числа (положительные и отрицательные) и число нуль (противоп. *иррациональные числа*); **р-ые функции** — функции, значения которых получаются в результате применения к независимому переменному конечного числа действий сложения, умножения и деления.

РАЦИЯ, -и, ж. — переносная приемопередающая коротковолновая *радиостанция*.

РАШКУЛЬ, -я, м. [нем. *Reißkohle*] — угольный карандаш, палочка древесного угля для рисования, вставленная в *рейсфедер*.

РАШПИЛЬ, -я, м. [нем. *Raspel*] — напильник с крупной насечкой; примен. для обработки мягких металлов, дерева, пластмасс и др.

рвóтный корень — см. *шекакуана*.

РЕ, *нескл., ср.* [лат. *re*] — один из муз. звуков, 2-я ступень основного *диатонического* звукоряда, начинающегося с *до*; буквенное обозначение звука *ре* — лат. *D*.

РЕ... [лат. *re...*] — приставка, обозначающая: 1) возобновление или повторность действия, напр.: *реакцинация*; 2) противоположное действие или противодействие, напр.: *реэвакуация*.

РЕАБИЛИТАЦИЯ, -и, ж. [позднелат. *rehabilitatio*] — 1) восстановление (по суду или в административном порядке) в правах; 2) восстановление доброго имени, прежней репутации; 3) *мед.* восстановление (или компенсация) нарушенных функций организма и трудоспособности больных и инвалидов, достигаемое применением комплекса медицинских, педагогических и социальных мероприятий.

РЕАБИЛИТИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нсв* [см. *реабилитация*] — 1) восстановить в правах; 2) восстановить доброе имя.

РЕАГЕНТ, -а, м. — вещество, участвующее в хим. *реакции*.

РЕАГИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *нсв* [*ре...* + лат. *agere* действовать] — 1) отзываться каким-л. образом на раздражение, воздействие извне; отвечать на воспринимаемые впечатления, события, явления; 2) проявлять свое отношение к чему-л.; 3) вступать в хим. реакцию.

РЕАКТИВНЫЙ, -ая, -ое [см. *реакция*] — 1) *биол.* способный отвечать на воздействие извне, поступающий в ответ на внешнее воздействие; 2) **р-ое сопротивление** — сопротивление переменному электрическому току цепи, обладающей

индуктивностью или электрической емкостью; 3) *физ. р-ое движение* — движение, при котором на движущееся тело действует сила реакции (отдачи) вытекающей из него струи вещества (газа, плазмы, пара и др.) в сторону, противоположную ее движению; **р. двигатель** — двигатель, у которого сила тяги создается реакцией (отдачей) вытекающих из него с большой скоростью продуктов сгорания топлива; в зависимости от того, использует двигатель для работы окружающую среду или нет, р-ые двигатели подразделяют на два класса: воздушно-реактивные и ракетные; **р-ая турбина** — паровая турбина, использующая кроме кинетической энергии входящей струи пара также и реактивное ее действие.

РЕАКТИВЫ, -ов, *мн.* — вещества, применяемые для проведения хим. *реакций*.

РЕАКТОПЛАСТЫ, -ов, *мн.* — **терморезактивные пластмассы** — *пластмассы*, которые после формования изделия теряют способность к повторной переработке, т. к. входящий в их состав полимер образует в изделии т. наз. шпигу (неплаккую и неразформую) структуру.

РЕАКТОР, -а, м. [фр. *réacteur*, англ. *reactor* < лат. *re...* против + *actor* действующий] — 1) устройство для ограничения силы токов короткого замыкания и поддержания напряжения на шинах электрических распределительных устройств при коротких замыканиях в сети; 2) **р. ядерный** — установка, в которой осуществляется управляемая цепная реакция деления атомных ядер; такая реакция сопровождается выделением значительного количества энергии; 3) **р. химический** — аппарат для проведения хим. реакций при заданных температурах и давлениях.

РЕАКЦИОНЕР, -а, м. [фр. *réactionnaire* < лат. *re...* против + *actio* действие] — сторонник политической реакции; враг общественного, культурного, технического прогресса.

РЕАКЦИОННЫЙ, -ая, -ое — поддерживающий *реакцию*², действующий в интересах реакции, враждебный всему передовому, прогрессивному.

РЕАКЦИЯ¹, -и, ж. [лат. *re...* против + *actio* действие] — 1) действие, возникающее в ответ на то или иное воздействие; 2) *биол.* ответ организма на внешние или внутренние раздражения, напр. иммунологические, физиологические, психологические реакции; 3) резкая перемена в самочувствии, переход к состоянию, которое противоположно прежнему, напр. упадок сил после эмоционального напряжения; 4) **р. химическая** — превращение одних веществ в другие, отличные от исходных по составу и свойствам; 5) **р. ядерная** — превращение атомных ядер вследствие их взаимодействия друг с другом или

с нейтронами, протонами и другими элементарными частицами; **р. цепная ядерная** — реакция деления тяжелых атомных ядер (*урана, плутония* и др.) нейтронами, при которой вновь рождающиеся нейтроны поддерживают процесс деления; цепные ядерные реакции сопровождаются выделением огромного количества энергии; ***цепная реакция** — ситуация, при которой одно событие вызывает совокупность других взаимосвязанных событий, часто неконтролируемых; см. также *эффект домино*. С м . т а к ж е *метеопатическая реакция, термоядерная реакция, фотохимические реакции, экзотермические реакции, эндотермические реакции*.

РЕА́КЦИЯ², -и, ж. [лат. *re...* против + *actio* действие] — активное сопротивление общественному прогрессу в целях сохранения отживших общественных порядков.

реа́кция Манту́ — см. *манту, туберкулин*.

реа́кция Пирке́ — см. *пирке, туберкулин*.

РЕА́Л¹, -а, м. [исп., португ. *real*] — старинная испанская серебряная монета, обращавшаяся с 13 в. до 70-х гг. 19 в.; чеканилась также в Португалии и Бразилии.

РЕА́Л², -а, м. [нем. *Real, Regal*] — *полигр.* наборный стол-шкаф с наклонной верхней доской, на которую ставится касса со шрифтом.

РЕАЛИЗА́ЦИЯ, -и, ж. [< позднелат. *realis* вещественный] — 1) осуществление чего-л., проведение в жизнь какого-л. плана, проекта, программы, намерения и т. п.; 2) продажа товара; превращение имущества или ценных бумаг в деньги; **р. займа** — размещение займа.

РЕАЛИ́ЗМ, -а, м. [< позднелат. *realis* вещественный] — 1) направление в литературе и искусстве, ставящее себе задачей дать наиболее полное, адекватное отражение действительности; 2) **наивный р.** — естественное, стихийное, основанное на повседневном опыте и практике убеждение каждого человека в том, что вещи, мир существуют независимо от нас, от наших ощущений, от нашего сознания, в том виде, как мы их воспринимаем; 3) **схоластический р.** — направление в средневековой *схоластике* (противоп. *номинализму*), признававшее объективную реальность общих понятий — *универсалий*, существующих независимо от отдельных вещей; 4) **критический р.** — философское течение в европейской мысли конца 19 — середины 20 в., представители которого, критикуя философские учения, сводящие предмет познания к опыту, в частности концепции субъективного идеализма, настаивали на принципиальном различии предмета познания и его познавательного образа, который является результатом не

отражения, а символизации реальности в сознании человека; критический р. внутренне неоднороден, в нем сочетаются элементы естественнонаучного материализма и идеализма; критический р. внес вклад в конкретный анализ механизмов познания, в теорию истинного знания; **научный р.** — общее название ряда учений, развивавшихся в европейской философии 20 в. в рамках аналитической философии и отличавшихся антиинструментализмом (см. *инструментализм*) и антиконвенционализмом (см. *конвенционализм*) в трактовке научного знания и его соотношения с объективной реальностью; согласно научному реализму, научные исследования являются единственным средством достижения истинного знания; 5)* ясное понимание и учет условий действительности при осуществлении чего-л. С м . т а к ж е *социалистический реализм*.

РЕАЛИ́СТ, -а, м. — 1) последователь *реализма*; 2)* человек, учитывающий в своей деятельности условия реальной действительности; 3) ученик *реального училища*.

РЕАЛИСТИ́ЧЕСКИЙ, -ая, -ое — следующий *реализму 1*, основанный на принципах реализма.

РЕА́ЛИЯ, -и, ж. [< позднелат. *realis* вещественный] — предмет, вещь; существующее в данный момент положение вещей.

РЕАЛЬГА́Р, -а, м. [фр. *réalgar* < ар.] — минерал, сернистый мышьяк, оранжево-красного цвета, часто пылевидный; ядовит; примен. для получения мышьяка и его соединений.

РЕА́ЛЬНОСТЬ, -и, ж. [см. *реальный*] — объективно существующее явление, то, что есть в действительности, действительность. С м . т а к ж е *объективная реальность*.

РЕА́ЛЬНЫЙ, -ая, -ое [< позднелат. *realis* вещественный] — 1) действительный, существующий в действительности; 2) осуществимый, выполнимый, напр. р. план; 3) практический, исходящий из действительного положения вещей; 4) **р-ая заработная плата** — заработная плата, выраженная в количестве средств существования и услуг, которые трудящийся может приобрести на свою денежную (*номинальную*) заработную плату; 5) **р-ое училище, р-ая гимназия** — в дореволюционной России — средние учебные заведения без преподавания древних языков, с преобладанием математики и естественных наук.

РЕАНИМАТОЛО́ГИЯ, -и, ж. [лат. *reanimare* оживлять + *...логия*] — раздел медицины, изучающий патологические процессы, возникающие на конечных этапах жизнедеятельности, разрабатывающий методы оживления организма.

РЕАНИМА́ТОР, -а, м. — врач, специалист по *реанимации*.

РЕАНИМАЦИЯ, -и, ж. [лат. reanimatio] — оживление организма; восстановление угасающих или только что угасших жизненно важных функций организма.

РЕБОРДА, -ы, ж. [фр. rebord] — *гребень* — выступающая часть на краю обода шкива или ж.-д. колеса, удерживающая ремень, канат от сползания со шкива или препятствующая сходу колеса с рельса.

РЕБУС, -а, м. [лат. rebus, твор. п. мн. ч. от ges вещь] — загадка, в которой искомое слово или фраза изображены комбинацией фигур, букв, знаков; * что-л., требующее разрешения, разгадки.

РЕВАКЦИНАЦИЯ, -и, ж. [см. ре... + вакцинация] — повторное, через определенный срок введение вакцины для достижения (или поддержания) невосприимчивости к тому или иному инфекционному заболеванию.

РЕВАЛОРИЗАЦИЯ, -и, ж. [см. ре... + валоризация] — 1) возобновление размена бумажных денег на золото по *номиналу*; 2) то же, что *ревалвация*.

РЕВАЛЬВАЦИЯ, -и, ж. [ре... + фр. évaluation оценка] — иначе *валоризация*, *ревалоризация* — повышение курса денежной единицы по отношению к валютам других стран, осуществляемое государством в официальном порядке (противоп. *девальвация*).

РЕВАНШ, -а, м. [< фр. revanche отплата, возмездие] — 1) отплата за поражение (на войне, в игре); 2) повторная борьба, спортивная игра, матч, предпринятые с целью взять верх над победителем предыдущей встречи; в шахматах и шашках — *матч-реванш*.

РЕВАНШИЗМ, -а, м. [фр. revanchisme] — политика подготовки к войне под предлогом восстановления довоенных границ, *реванша* за понесенное поражение.

РЕВЕРАНС, -а, м. [фр. révérence] — 1) старинная форма глубокого женского поклона с приседанием; 2)* проявление почтительности, подобострастия.

РЕВЕРБЕРАТОР, -а, м. — устройство для создания искусственной *реверберации* электрическими или электроакустическими методами; примен. для создания спец. акустических эффектов (напр. объемности звучания).

РЕВЕРБЕРАЦИЯ, -и, ж. [< лат. reverberare отражать] — процесс постепенного затухания звука в помещении после прекращения действия источника звука, обусловленный повторными отражениями звуковых волн от различных поверхностей (естественная р.); искусственная р. создается с помощью *ревербератора*.

РЕВЕРС, -а, м. [англ. reverse < лат. reversus обратный] — 1) оборотная сторона медали, монеты (ср. *avers*); 2) в торговом праве — письменное обязательство одного лица другому лицу, в котором даются гарантии чего-л., удостоверяется что-л., напр. обязательство выкупить данный в залог вексель; 3) механизм, предназначенный для изменения направления движения (вращения) машины (двигателя) или отдельных ее элементов на обратное.

РЕВЕРСИВНЫЙ, -ая, -ое [< лат. reversus обратный] — служащий для изменения направления движения (вращения) или такой, у которого можно изменить направление движения (вращения), напр. р. механизм, р. электрический двигатель, р-ая машина.

РЕВЕРСИРОВАНИЕ, -я, ср. — изменение направления движения (вращения) машины (двигателя) либо ее отдельных элементов на обратное, осуществляемое с помощью *реверса* 3.

РЕВЕРСИЯ, -и, ж. [< лат. reversio возврат] — 1) то же, что *атавизм*; 2) у растений с различными генотипическими компонентами (напр. у химер) — появление побегов, соответствующих одному компоненту; 3) в генетике — *обратная мутация*, т. е. переход мутировавшего гена в исходный, или дикий, тип; 4) юр. возврат имущества первоначальному владельцу; 5) юр. временная передача кредиторю для обеспечения возникшего обязательства каких-л. ценностей, возвращаемых после его погашения.

РЕВЕРСОР, -а, м. [англ. reverser < лат.] — устройство, позволяющее менять схему подключения электродвигателей к электросети для изменения направления их вращения.

РЕВЕРТАЗА, -ы, ж. [< лат. reversio возврат] — *обратная транскриптаза* — фермент, осуществляющий обратную *транскрипцию*, т. е. синтез молекулы ДНК на РНК (как на *матрице*).

РЕВИЗИОНИЗМ, -а, м. [< лат. revisio (revisio) пересмотр] — требование пересмотра, *ревизи* теории, учения, взглядов и т. д.

РЕВИЗИОНИСТ, -а, м. — последователь, сторонник *ревизионизма*.

РЕВИЗИОННЫЙ, -ая, -ое — относящийся к *ревизи*; предназначенный для проверки; *р-ая комиссия* — орган для проверки хозяйственно-финансовой и иной деятельности комитетов, правлений и других исполнительных органов кооперативных и общественных организаций, а также нек-рых государственных учреждений.

РЕВИЗИЯ, -и, ж. [< лат. revisio пересмотр] — 1) проверка хозяйственно-финансовой деятельности учреждения, предприятия или должност-

ного лица, основанная на изучении первичных документов и бухгалтерских записей; 2) пересмотр международного договора с согласия его участников; 3) пересмотр учения, теории, взглядов с целью внесения в них коренных изменений; 4) в 18 в. и в первой половине 19 в. — перепись (составление ревизских сказок) в России сельского и городского населения для учета и исчисления подушной подати.

РЕВИЗОР, -а, м. — лицо, уполномоченное произвести *ревизию*, проверку хозяйственно-финансовой деятельности какого-л. учреждения, предприятия или должностного лица.

РЕВМАТИЗМ, -а, м. [*гр. rheumatismus* растекание (по телу)] — общее инфекционно-аллергическое заболевание, характеризующееся воспалительным поражением системы соединительной ткани, преимущ. сердечно-сосудистой и нервной системы, суставов и других органов; течение заболевания обычно хроническое, с обострениями.

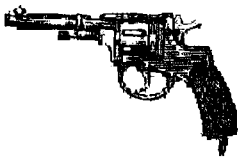
ревматическая атака — см. *атака*.

РЕВМАТОЛОГ, -а, м. — врач, специалист по *ревматологии*.

РЕВМАТОЛОГИЯ, -и, ж. [*см. ревматизм + ...логия*] — раздел медицины, изучающий вопросы происхождения, механизмов развития, течения группы ревматических и других заболеваний соединительной ткани — *коллагенозов*, разрабатывающий методы предупреждения и лечения этих заболеваний.

РЕВМОКАРДИТ, -а, м. [*ревм(атизм) + гр. kardia* сердце] — ревматическое поражение сердца.

РЕВОКАЦИЯ, -и, ж. [*лат. revocatio* отозвание] — 1) отмена ранее данного распоряжения, поручения; 2) отозвание люлса или уполномоченного в свою страну; 3) предложение чекодателя отменить выданный чек.



Револьвер

РЕВОЛЬВЕРНЫЙ, -ая, -ое — 1) прил. от сл. *револьвер*; 2) вращающийся; **р. станок** — разновидность токарного станка, характерной частью которого является вращающаяся часть (револьверная головка), несущая несколько инструментов, последовательно вступающих в действие.

РЕВОЛЬВЕР, -а, м. [*англ. revolver < revolve* вращаться] — ручное огнестрельное оружие с коротким стволом; патроны поступают из магазина в виде вращающегося барабана.

РЕВОЛЮЦИОНЕР, -а, м. [*фр. révolutionnaire < лат. revolutio* переворот] — 1) активный участник революционного движения, *революции*; 2) * человек, который производит переворот в какой-л. области знания, в технике, искусстве и т. п.

РЕВОЛЮЦИОННЫЙ, -ая, -ое — относящийся к *революции*, выражающий идеи революции, направленный к осуществлению революции; вносящий коренные изменения в какую-л. область жизни, науки, производства; **р. календарь** — см. *календарь*.

РЕВОЛЮЦИЯ, -и, ж. [*фр. révolution*] — коренной переворот, глубокое качественное изменение в развитии явлений природы, общества или познания; **социальная р.** — переход от отжившего социально-экономического строя к более прогрессивному; коренной переворот в социально-экономической структуре общества; **научно-техническая р.** — коренное преобразование производительных сил на основе превращения науки в ведущий фактор развития общества, в непосредственную производительную силу.

РЕВЮ, *нескл., ср.* [*фр. revue* обозрение] — **обозрение** — вид театрального или эстрадного представления, состоящего из отдельных сцен и номеров, объединенных общей темой.

РЕГАЛИИ, -ий, *мн.* [*лат. regalia, мн. ч.* от *regalis* принадлежащий царю] — 1) внешние знаки монархической власти (корона, скипетр, держава, трон, порфира и др.); 2) вообще знаки отличия; 3) в феодальной Западной Европе — особые права и привилегии главы государства на получение определенного вида дохода; иногда передавались в порядке пожалования крупным феодалам или присваивались им.

РЕГАТА, -ы, ж. [*ит. regata*] — крупные традиционные соревнования из серии гонок на парусных, гребных и моторных судах.

РЕГБИ, *нескл., ср.* [*англ. rugby*] — спортивная командная игра с овальным мячом, который игроки, передавая друг другу (руками и ногами), стараются приземлить в зачетном поле у ворот соперника или забить в его ворота.

РЕГЕНЕРАТ, -а, м. [*лат. regeneratus* возрожденный] — продукт, получаемый в результате *регенерации* 2.

РЕГЕНЕРАТИВНЫЙ, -ая, -ое — относящийся к *регенерации*, восстановительный.

РЕГЕНЕРАТОР, -а, м. [*лат. regenerare* возрождать, перерождать] — 1) восстановитель; 2) приспособление (камера) в газовых и других заводских печах для использования теплоты отходящих продуктов сгорания.

РЕГЕНЕРАЦИЯ, -и, ж. [*лат. regeneratio* восстановление, возрождение, возобновление] — 1) *биол.* восстановление организмом утраченных или поврежденных органов и тканей, а также восстановление целого организма из его части; *р.* — одна из основных форм *реституции 1*; в медицине регенерацией называется лишь полное восстановление утраченных частей, неполная *р.* называется *субституцией*. 2) *тех.* превращение отработавших продуктов в исходные для повторного их использования, напр. *р. резины* — очистка старых резиновых изделий от текстильных тканей и придание старой резине пластичности; 3) в теплотехнике — использование тепла отходящих газообразных продуктов сгорания для подогрева топлива или воздуха, поступающих в теплотехническую установку; 4) восстановление вещества, участвовавшего в хим. реакции, в его первоначальном составе; *р. воздуха* — удаление избытка углекислого газа и пополнение убыли кислорода в воздухе с целью сделать его вновь пригодным для дыхания человека.

РЕГЕНТ, -а, м. [*лат. regens (regentis)* правящий] — 1) в монархических государствах — временный правитель государства, назначаемый в случае вакантности престола, а также длительного отсутствия, болезни или несовершеннолетия монарха; 2) дирижер хора, преимущ. церковного.

РЕГЕНТСТВО, -а, *ср.* [*см. регент*] — в монархических государствах — временное правление одного или нескольких лиц в случае вакантности престола, длительного отсутствия, болезни или несовершеннолетия монарха.

РЕГИОН, -а, м. [*англ. region < лат. regio (regionis)*] — обширный район, соответствующий нескольким областям (районам) страны или нескольким странам, объединенным экономико-географическими или другими особенностями.

РЕГИОНАЛИЗАЦИЯ, -и, ж. — развитие, укрепление экономических, политических и иных связей между областями или государствами, входящими в один *регион*; возникновение *региональных* объединений государств.

РЕГИОНАЛИЗМ, -а, м. — подход к рассмотрению и решению экономических, социальных, политических и других проблем под углом зрения интересов и потребностей того или иного *региона*.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ, -ая; -ое [*лат. regionalis* областной] — относящийся к *региону*; *р. пакт* — международный договор, заключенный между государствами одного региона.

РЕГИОНАРНЫЙ, -ая; -ое [*лат. regio* область] — *мед.* захватывающий ограниченную область, местный, напр. *р-ая анестезия*.

РЕГИСТР, -а, м. [*нем. Register < ср.-лат. registrum*] — 1) список чего-л., указатель; книга для записей; 2) участок звукового *диапазона* муз. инструмента или певческого голоса, занимающий определенное положение по высоте (обычно различают высокий, средний и низкий *р.*); 3) в муз. инструментах — группа труб (в органе) или язычков (в фисгармонии, аккордеоне) одинакового тембра; 4) часть памяти цифрового вычислительного устройства, обычно емкостью в одно машинное слово (число), предназначенная для промежуточного запоминания, иногда преобразования информации в процессе ее обработки; 5) в связи — устройство для приема, временного хранения в цифровой форме адресной абонентской информации на автоматических телефонных и телеграфных станциях; 6) в нек-рых машинах и приборах — регулятор или счетчик; 7) в пишущей машинке, в счетных и иных машинах — ряд клавиш; 8) государственный орган, издающий правила постройки различного типа морских и речных судов торгового флота, наблюдающий за правильностью их постройки на заводах и осуществляющий технический надзор за их исправным состоянием в процессе эксплуатации.

РЕГИСТРАТОР, -а, м. [*нем. Registrator*] — 1) лицо в учреждении, осуществляющее *регистрацию*; 2) автоматический самозаписывающий прибор.

РЕГИСТРАТУРА, -ы, ж. [*нем. Registratur*] — отдел в учреждении, где производится *регистрация* кого-, чего-л.

РЕГИСТРАЦИЯ, -и, ж. [*позднелат. registratio < registrum* список, перечень] — 1) внесение в список, в книгу; составление перечня, описи; 2) запись фактов или явлений с целью учета, придания факту законности.

РЕГИСТРОВЫЙ, -ая; -ое — прил. от сл. *регистр*; *р-ая тонна* — *см. тонна*; *р-ая вместимость* — объем внутренних помещений судна; измеряется в регистровых тоннах.

РЕГЛАМЕНТ, -а, м. [*польск. reglament < фр. règlement < règle* правило] — 1) правила, регулирующие порядок деятельности государственного органа, учреждения, организации; 2) порядок ведения собрания, заседания, конференции, съезда; 3) название нек-рых актов международных конгрессов, напр. Венский *р.* 1815 г.

РЕГЛАМЕНТАЦИЯ, -и, ж. [*см. регламент*] — установление правил, определяющих порядок какой-л. деятельности.

РЕГЛАМЕНТИРОВАТЬ, -рую; -руешь, *св-нств* [*фр. régler*] — упорядочивать, подчинять определенным правилам, *регламенту*.

РЕГЛАН, -а, м. [англ. raglan, по имени англ. генерала Реглана (Raglan), введшего этот фасон (середина 19 в.)] — 1) фасон пальто, платья с рукавами, которые составляют с плечом одно целое; 2) пальто или плащ такого покроя.

РЕГЛЕТЫ, -ов, мн. [фр. *règlette* < *règle* линейка] — *полигр.* пробельный материал в виде металлических пластинок длиной от двух до шести *квадратов* и толщиной от 6 до 16 *пунктов* для заполнения крупных пробелов между колонками, на полях, между заголовком и текстом и т. п.

РЕГОЛИТ, -а, м. [гр. *rhēgos* покрывало + *lithos* камень] — поверхностный рыхлый слой лунного грунта.

РЕГРЕДИЕНТ, -а, м. [*<* лат. *regredere* отводить назад] — то же, что *регрессант*.

РЕГРЕСС, -а, м. [*<* лат. *regressus* возвращение, движение назад] — 1) переход от более высоких форм развития к низким; движение назад, изменения к худшему (противоп. *прогресс*); 2) *биол.* иначе *регрессивный метаморфоз* — упрощение строения организмов в процессе эволюции вследствие приспосабливания их к изменчивым условиям существования (напр. р. при паразитизме); 3) *юр.* *регрессный иск* — обратное требование о возмещении уплаченной суммы, предъявляемое одним физическим или юридическим лицом другому обязанному лицу; применяется при протесте векселя или чека.

РЕГРЕССАНТ, -а, м. [*<* лат. *regressus* возвращение, движение назад] — *юр.* иначе *регредиент* — лицо, предъявляющее обратное требование к другому лицу о возмещении убытков, которые первое лицо понесло в пользу второго (напр. совершило платеж).

РЕГРЕССАТ, -а, м. — *юр.* лицо, против которого направлено требование *регрессанта*.

РЕГРЕССИВНЫЙ, -ая, -ое — представляющий собой *регресс*, ведущий к регрессу, идущий назад в своем развитии (ср. *прогрессивный*); *р. метаморфоз* — то же, что *регресс* 2.

РЕГРЕССИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *несв* — идти по пути *регресса*, идти назад в своем развитии, приходить в упадок, ухудшаться.

РЕГРЕССИЯ, -и, ж. [*<* лат. *regressio* движение назад] — *геол.* отступление моря при поднятии суши или опускании морского дна, гл. обр. в результате *тектонических движений* земной коры; в истории Земли регрессии неоднократно чередовались с *трансгрессиями*.

регрессный иск — см. *регресс* 3.

РЕГТАЙМ, -а, м. [англ. ragtime < rag отрывок + time время, темп, такт] — 1) форма городской танцевально-бытовой музыки американских

негров, сложившаяся в конце 19 в. и явившаяся одним из предшественников *джаза*; основана на «бленин» двух несопадающих ритмических линий: как бы разорванной (остро синкопированной) мелодии и четкого аккомпанемента, выдержанного в стиле стремительного шага; 2) американский салонный и бальный танец, возникший на основе танцевальной формы регтайма; вошел в моду в 1910 г. и явился основой для танцев тустеп, уанстеп, фокстрот.

РЕГУЛИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *несв* [лат. *regulare*] — 1) подчинять определенному порядку, правилу; упорядочивать; 2) устанавливать правильное, необходимое для работы взаимодействие частей механизма, прибора, аппарата и т. п.; 3) направлять развитие, движение чего-л. с целью привести в порядок, в систему.

РЕГУЛЫ, -уд, мн. [*<* лат. *regula* правило] — то же, что *менструация*.

РЕГУЛЯРНЫЙ, -ая, -ое [лат. *regularis*] — равномерный, правильный; правильно и равномерно происходящий; *р-ые войска* — постоянные войска, имеющие твердо установленную военную организацию и подучающие планомерную военную подготовку (противоп. *иррегулярные войска*).

РЕГУЛЯТИВНЫЙ, -ая, -ое [*<* лат.] — направляющий, вносящий порядок, планомерность во что-л.

РЕГУЛЯТОР, -а, м. [*<* лат. *regulare* приводить в порядок, налаживать] — 1) устройство (совокупность устройств), посредством которого поддерживается постоянной либо изменяется по заданному закону некая физ. величина, характеризующая технический процесс или положение объекта регулирования в пространстве; 2) то, что регулирует, направляет развитие чего-л. См. т а к ж е *азиатический регулятор*.

регуляция, -и, ж. — см. *гормональная регуляция*, *гуморальная регуляция*.

РЕДАКТИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *несв* — 1) проверять и исправлять какой-л. текст, подвергать его окончательной литературной обработке, *редакции*; 2) руководить изданием (книги, журнала, газеты и т. д.).

РЕДАКТОР, -а, м. [фр. *rédacteur* < лат. *redactus* приведенный в порядок] — 1) лицо, подвергающее обработке, исправляющее какой-л. текст; 2) руководитель издания (книги, журнала, газеты и т. д.), утверждающий его содержание (напр. главный р.).

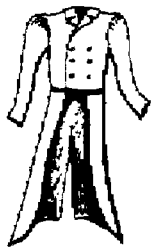
редакционный портфель — см. *портфель*.

РЕДАКЦИЯ, -и, ж. [фр. *rédaction* < лат. *redactus* приведенный в порядок] — 1) обработка и исправление какого-л. текста редактором; 2)

руководство изданием (книги, журнала, газеты и т. д.); 3) текст, получивший определенную обработку; вариант какого-л. литературного, муз. и другого произведения; 4) та или иная формулировка, форма выражения мысли; 5) коллектив работников, занимающихся обработкой каких-л. текстов; 6) помещение, где работают редакционные работники.

РЕДАН, -а, м. [фр. redan, redent] — 1) полевое укрепление в виде рва, окопа, имеющего форму выступающего в сторону противника острого угла (ср. *флешь*); 2) выступ у днища глиссера, гидросамолета, быстроходного катера, способствующий выжиманию их из воды и уменьшению ее сопротивления движению.

РЕДЕМАРКАЦИЯ, -и, ж. [фр. redémarcation] — восстановление, уточнение пограничных знаков на государственной границе.



Редингот 1

РЕДИНГОТ, -а, м. [фр. redingote < англ. riding coat стюртук для верховой езды] — 1) длинный стюртук особого покроя (первонач. для верховой езды); 2) особый покрой дамского пальто, напоминающий этот стюртук.

РЕДРЕССАЦИЯ, -и, ж. [*<* фр. redresser выпрямлять] — бескровная, без нарушения целостности кожных покровов операция насильственного исправления (гл. обр. растяжением) неправильных положений, искривлений, форм различных отделов опорно-двигательного аппарата (гл. обр. конечностей).

РЕДУКТОР, -а, м. [*<* лат. reductor отводящий назад, приводящий обратно] — 1) механизм (обычно из зубчатых колес) для передачи вращения от одного вала к другому; 2) **газовый р.** — прибор для понижения давления газа, протекающего по трубопроводу или поступающего из баллона к горелкам.

РЕДУКЦИОННЫЙ, -ая, -ое — относящийся к *редукции*; **р. клапан (вентиль)** — устройство, автоматически перепускающее жидкость или газ из полости высокого давления в полость более низкого давления и поддерживающее постоянное давление в одной из полостей; **р-ое деление** — то же, что *мейоз*.

РЕДУКЦИЯ, -и, ж. [*<* лат. reductio возвращение, отодвигание назад] — 1) упрощение, сведение сложного процесса к более простому; уменьшение, ослабление чего-л.; 2) *хим.* **восстановление** — процесс, обратный окислению; 3) *биол.* уменьшение органа, упрощение его строения или

исчезновение, связанное с утратой его функций в ходе эволюции организмов, напр. р. глаз у пещерных животных; 4) *ком.* падение биржевого курса ценных бумаг или биржевых цен; 5) *лингв.* менее отчетливое произношение, которое может приводить к снятию противопоставлений между *фонемами* в определенном положении, напр. р. безударных гласных в русском языке (голова́, городá, где снимается в безударном положении различие между «о» и «а»); ср. *нейтрализация* 5.

РЕДУПЛИКАЦИЯ, -и, ж. [*<* лат. reduplicatio удвоение] — 1) *лингв.* повторение, удвоение корня, основы или целого слова как способ образования слов, грамматических форм, фразеологических единиц, напр.: еле-еле, чуть-чуть, волей-неволей; 2) *биол.* удвоение молекулярных и субклеточных структур, лежащее в основе деления клеток, роста и размножения организмов (см. также *репликация*, *трансляция*, *транскрипция* 4); 3) *мед.* редуплицирующая *парамнезия*, выражающаяся в убежденности больного в наличии двух предметов, лиц, событий вместо единственного реально существующего.

РЕДУТ, -а, м. [фр. redoute] — сомкнутое полевое укрепление самых разнообразных очертаний (круглое, квадратное и т. п.), применявшееся до нач. 20 в.

РЕДУЦИРОВАННЫЙ гласный — *лингв.* гласный, ослабленный в результате *редукции* 5.

РЕДУЦИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нса* [*<* лат. reducere отодвигать назад] — 1) изменять свое качество в сторону упрощения, ослабления; 2) подвергать *редукции*.

РЕДЮИТ, -а, м. [фр. réduit] — опорный пункт в полевом или долговременном укреплении, служащий последним оплотом обороняющегося гарнизона; применялся до нач. 20 в.

РЕЕСТР, -а, м. [польск. rejestr < позднелат. registrum, registrum] — 1) перечень, список, опись; 2) книга для записи дел, документов, имущества и т. п.

РЕЖИМ, -а, м. [фр. régime < лат. regimen управление] — 1) государственный строй, образ правления; 2) точно установленный распорядок жизни (труда, отдыха, сна, питания и т. д.); 3) система правил, мероприятий, необходимых для той или иной цели, напр. р. экономии; 4) условия деятельности, работы, существования чего-л., напр. рабочий р. машины, водный р. озера. С м . т а к ж е *диалоговый режим*, *интерактивный режим*, *оккупационный режим*, *тоталитарный режим*.

РЕЖИССЁР, -а, м. [фр. régisseur < лат. regere управлять] — художественный руководитель

спектакля, фильма, радио- и телепередачи, эстрадных и цирковых программ; постановщик.

резанец, -нца, м. — см. *шинитт-лук*.



Резеда

РЕЗЕДА, -ы, ж. [фр. *réséda*] — род травянистых растений сем. *резедовых*; *резеду душистую* с сильно пахнущими цветками разводят как декоративное растение; нек-рые виды, содержащие желтую краску, используют как красители.

РЕЗЕКЦИЯ, -и, ж. [< лат. *resectio* отсечение] — оперативное иссечение части пораженного болезнью или поврежденного органа, кости, напр. р. желудка, ребра (ср. *экстирпация*).

РЕЗЕРВ, -а, м. [фр. *réserve* < лат. *reservare* сберечь, сохранять] — 1) запас чего-л. на случай надобности; 2) источник, откуда черпаются необходимые повые средства, силы; 3) также *резервы* — часть войскового соединения, воинской части, подразделения, а также часть боевого порядка, предназначенная для введения в бой в решительный момент или для замены потерявших боеспособность частей, подразделений; 4) состав военнообязанных, призываемых в армию при мобилизации; 5) место, откуда забирается земля при производстве земляных работ, возведении насыпей, планировке площадок и т. п.; *резервы* — см. *валютные резервы*.

РЕЗЕРВАЖ, -а, м. [фр. *réservage*] — 1) способ двухцветной окраски керамических изделий; 2) вид гравюры на металле.

РЕЗЕРВАТ, -а, м. [< лат. *reservatus* сохранный] — 1) охраняемая природная территория в некоторых зарубежных странах; 2) то же, что *резервация* 3.

РЕЗЕРВАЦИЯ, -и, ж. [< лат. *reservare* сберечь, сохранять] — 1) сохранение чего-л., оставление про запас, в *резерве*; 2) оставление за собой права снова вернуться к какому-л. вопросу; 3) иначе *резерват* — в США, ЮАР, Австралии, Канаде, Бразилии — территория для принудительного поселения коренного населения (напр. индейцев в США); 4) места временного скопления нек-рых животных, в частности вредных насекомых (напр. саранчи, клопа-черепашки), связанные с циклом развития данного типа.

РЕЗЕРВИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *нсв* [лат. *reservare*] — 1) сохранять, оставлять про запас, в

резерве; 2) сохранять за собой право снова вернуться к какому-л. вопросу.

РЕЗЕРВИСТ, -а, м. — военнослужащий, состоящий в *резерве* 4.

РЕЗЕРВНЫЙ, -ая, -ое — 1) находящийся в *резерве* 3, 4; *р-ые войска* — воинские части, формируемые в военное время в тылу для пополнения действующей армии; в нек-рых зарубежных странах, а также в России до 1910 г. — категория войск, которые в мирное время содержались в сокращенном составе и развертывались во время войны; 2) запасной; хранимый в виде запаса; *р. капитал* — часть капитала предприятия, образуемая за счет ежегодных отчислений из его прибыли и служащая источником пополнения основного капитала или покрытия возможных убытков; *р-ая валюта* — валюта какой-л. страны, наиболее часто применяемая другими странами в международной торговле и используемая поэтому в качестве резерва международных платежных средств.

РЕЗЕРВУАР, -а, м. [фр. *réservoir* < лат. *reservare* сберечь, сохранять] — вместитель для жидкостей и газов.

РЕЗЕРФОРД, -а, м. [по имени англ. физика Э. Резерфорда (Rutherford), 1871-1937] — устаревшая единица активности *нуклидов* в радиоактивных источниках; сокр. обозначения: Рд, Rd; $1 \text{ Рд} = 1 / 3700 \text{ кюри} = 10^6 \text{ беккерелей}$.

РЕЗИДЕНТ, -а, м. [< лат. *residens* (residentis) сидящий, пребывающий] — 1) дипломатический представитель, по рангу ниже посланника, министр-резидент; 2) гражданин какой-л. страны, постоянно проживающий в иностранном государстве; 3) представитель разведки какого-л. государства, действующий в пределах другого государства; 4) представитель колониальной администрации в *протекторате*; 5) представитель зарубежного банка, компании, фирмы, постоянно работающий в др. стране и осуществляющей в ней те или иные операции.

РЕЗИДЕНЦИЯ, -и, ж. [< лат. *residens* (residentis) пребывающий] — место постоянного пребывания правительства, главы государства или лиц, занимающих крупные административные посты.

РЕЗИНА, -ы, ж. [< лат. *resina* смола] — эластичный материал, получаемый путем вулканизации каучука.

РЕЗИНЯЦИЯ, -и, ж. [фр. *résignation*] — *уст.* безропное смирение, полная покорность судьбе.

РЕЗИСТИВНЫЙ усилитель [< англ. *resistive* относящийся к сопротивлению] — устройство для усиления электрических сигналов, в котором

нагрузкой активного элемента (электронной лампы, трансистора) служит *резистор*.

РЕЗИСТОГРАФИЯ, -и, ж. [лат. resistere сопротивляться + ...графия] — метод измерения сопротивления сосудов органа или области тела кровотоку.

РЕЗИСТОР, -а, м. [англ. resistor < лат. resistere сопротивляться] — элемент электрической цепи (в виде законченного изделия), основное назначение которого — оказывать известное (номинальное) сопротивление электрическому току для регулирования тока и напряжения.

РЕЗО́Л, -а, м. [< лат. resina смола] — **резольная смола** — синтетическая смола, получаемая конденсацией фенола и формальдегида; примен. для изготовления пластмасс.

РЕЗОЛЬВОМЕТР, -а, м. [лат. resolvere развязывать, вскрывать, спутывать + ...метр] — прибор для определения разрешающей способности фотоматериалов.

резольная смола — см. *резол*.

РЕЗОЛЮТИВНЫЙ, -ая, -ое — содержащий в себе выводы, *резольцию*.

РЕЗОЛЮ́ЦИЯ, -и, ж. [< лат. resolutio решение] — 1) решение, принятое в результате обсуждения какого-л. вопроса на заседании, собрании, конференции и т. п.; 2) заключение, распоряжение должностного лица на деловой бумаге; 3) юр. **резольтивная часть** — заключительная часть судебного решения.

РЕЗО́Н, -а, м. [фр. raison] — довод, разумное основание, смысл.

РЕЗОНА́НС, -а, м. [фр. résonance < лат. resonans дающий отзвук] — 1) явление сильного возрастания амплитуды колебаний электрических, механических, звуковых и т. п.) под влиянием внешних воздействий, когда частота собственных колебаний системы совпадает с частотой колебаний внешнего воздействия; 2)* отзвук, отголосок; отклик, реакция общественности. С м. также *параметрический резонанс*, *резонансы*, *электронный парамагнитный резонанс*.

РЕЗОНА́НСНЫЙ, -ая, -ое — связанный с явлением *резонанса*, служащий для резонанса, усиливающий звучание: **р. ускоритель** — ускоритель заряженных частиц, в котором частицы движутся синхронно (в резонанс) с изменением ускоряющего электрического поля (частота колебаний поля равна или кратна частоте обращения частиц по орбитам); **р-ое**

излучение — электромагнитное излучение атомов, частота которого совпадает с частотой возбуждающего света; **р-ые частицы** — то же, что *резонансы*.

РЕЗОНА́НСЫ, -ов, мн. — иначе **резонансные частицы** — неустойчивые элементарные частицы, адроны, характеризующиеся крайне малым временем жизни, порядка 10^{-21} – 10^{-24} с, в отличие от мезонов и гиперонов, характерное время жизни которых 10^{-6} – 10^{-10} с.

РЕЗОНА́ТОР, -а, м. [< лат. resonare давать отзвук] — система (или тело), в которой может быть возбужден *резонанс*; резонаторы бывают акустические (простейшие из них — струна, камертон, мембрана, воздушная полость), электрические (колебательный контур) и др.

РЕЗОНЁРСТВОВАТЬ, -вую, -внешь, *исв* [< фр.; см. *резонер*] — пространно и скучно рассуждать о чем-л. в правоучительном тоне.

РЕЗОНЁР, -а, м. [фр. raisonneur < raisonner рассуждать] — 1) персонаж литературы 17–18 вв. (особенно комедий), не принимающий активного участия в развитии действия и призванный увещевать или обличать других героев, высказывая нравоучительные суждения с авторских позиций; 2) амлуа актеров, игравших роли таких персонажей; 3) человек, склонный к пространным рассуждениям нравоучительного характера.

РЕЗОНЁРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-исв* [фр. résonner < лат. resonare давать отзвук] — 1) приходить в колебательное движение в силу *резонанса*, производить резонанс; 2) получать резонанс, усиливаться.

РЕЗО́ННЫЙ, -ая, -ое [< фр. raison] — разумный, обоснованный.

РЕЗО́РБЦИЯ, -и, ж. [< лат. resorbere поглощать] — поглощение, всасывание.

РЕЗОРЦИ́Н, -а, м. [фр. résorcine, англ. resorcin] — органическое соединение класса фенолов; твердый бесцветный кристаллический продукт; получают синтетически; примен. как лекарственное средство при кожных и желудочно-кишечных заболеваниях, как реагент в аналитической химии, в производстве полимеров, красителей и др.

РЕЗУЛЬТА́Т, -а, м. [< лат. resultatus отраженный] — 1) итог; то, что получено в завершение какой-л. деятельности; 2) показатель мастерства (обычно спортивного).

РЕЗУЛЬТАТИ́ВНЫЙ, -ая, -ое — являющийся результатом, итоговый; дающий хороший результат, имеющий хорошие результаты.

РÉЗУС, -а, м. — *бенгальский макак* — узконосая обезьяна рода макаков, распространенная в Юго-Вост. Азии; используется как лабораторное животное для медицинских и биологических экспериментов.

РÉЗУС-ФАКТОР, -а, м. — особое вещество (фактор), содержащееся в крови обезьяны *резус* и у 85% людей; обуславливает совместимость и несовместимость



Резус

крови матери и плода, а также (при переливании крови) *донора* и *реципиента*.

РЕЗЮМÉ, *нескл., ср.* [фр. résumé] — краткое изложение сути написанного, сказанного или прочитанного; краткий вывод, заключительный итог чего-л.; краткая автохарактеристика, обычно представляемая соискателем работы или должности работодателю.

РЕЗЮМИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *со-нса* — делать *резюме* чего-л., кратко обобщать.

РЕЙМПОРТ, -а, м. [см. *ре...* + *импорт*] — обратный ввоз из-за границы отечественных товаров (непроданных, забракованных и т. п.), не подвергшихся там переработке.

РЕИНВЕСТИРОВАНИЕ (-я, *ср.*) *дивидендов* [см. *ре...* + *инвестиция*] — 1) использование части прибыли акционерного общества, полученной в форме дивидендов, для пополнения его капитала; 2) использование части прибыли от зарубежных капиталовложений для повторного инвестирования в экономику принимающей страны.

РЕИНВЕСТИЦИЯ, -и, ж. [см. *ре...* + *инвестиция*] — 1) повторные, дополнительные вложения средств, полученных в форме доходов от инвестиционных операций; 2) капиталовложения части прибыли иностранной фирмы в экономику принимающей страны.

РЕИНКАРНАЦИЯ, -и, ж. [лат. reincarnatio] — в религиозных представлениях — повторное вселение бессмертной души в смертную оболочку, чаще — в человеческое тело; возвращение души из загробного мира в мир смертных.

РЕИНФЕКЦИЯ, -и, ж. [см. *ре...* + *инфекция*] — повторное заражение человека или животного (после выздоровления) тем же возбудителем (*ср. суперинфекция*).

РЕЙ, -я, м., **РÉЯ**, -и, ж. [гол. ga] — *мор.* металлический или деревянный поперечный брус, прикрепленный к мачте судна; предназначен для крепления прямых парусов и поднятия сигналов.

РÉЙБЕР, -а, м. [нем. Reiber < reiben тереть] — деревянная планка в ручном литографском станке (см. *литография*), под давлением которой производится оттиск с печатной формы на бумагу.

РЕЙВ, -а, м. [англ. rave букв. бред] — стиль современной молодежной музыки в стиле техно, сопровождается обычно световыми эффектами, в основном исполняется на дискотеках; стиль жизни, связанный с постоянным посещением дискотек, употреблением «легких» наркотиков.

РÉЙВЕР, -а, м. [англ. raver] — любитель *рейва*; человек, ведущий жизнь в стиле *рейва*.

РЕЙД¹, -а, м. [гол. reed] — водное пространство вблизи берега, у входа в порт, удобное для якорной стоянки судов.

РЕЙД², -а, м. [англ. raid] — 1) набег, палат подвижных (кавалерийских, танковых, механизированных) воинских частей или партизанских отрядов в тыл противника для разрушения важных объектов, нарушения коммуникаций и т. д.; 2) обследование каких-л. объектов, деятельности предприятия и т. п., производимое группой активистов по заданию общественных организаций.

РÉЙДЕР, -а, м. [англ. raider < raid набег] — военный корабль, выполняющий самостоятельные боевые действия на морских и океанских путях сообщений, гл. обр. в целях уничтожения военных транспортов и торговых судов неприятеля.

РÉЙНДЖЕР, -а, м. [англ. rangers] — в вооруженных силах США — то же, что *командос*.

РЕЙС¹, -а, м. [португ. reis] — разменная монета Португалии (до 1911 г.) и Бразилии (до 1942 г.), равная $1/1000$ *милрейса*.

РЕЙС², -а, м. [< нем. Reise путешествие] — маршрут (судна, самолета, автомобиля и т. п.) в один конец.

РÉЙСМУС, -а, **РÉЙСМАС**, -а, м. [нем. Reißmaß] — слесарный или столярный инструмент для нанесения параллельных линий при разметке.

РЕЙСФÉДЕР, -а, м. [нем. Reißfeder] — 1) чертежный инструмент для проведения линий тушью; 2) металлическая трубочка с зажимом для вставки грифеля.

РЕЙШИНА, -ы, ж. [нем. Reißchiene] — чертежная линейка Т-образной формы для проведения параллельных линий, у которой короткая

перекладина служит направляющей относительно кромки чертежной доски и может поворачиваться для установки линейки на заданный угол.

РЕЙТАРЫ, -ов, *мн.* [*<* нем. Reiter всадник] — наемная тяжелая конница в Зап. Европе (16-17 вв.) и в России (17 в.).

РЕЙТЕР, -а, *м.* [*<* нем. Reiter всадник] — 1) металлический зажим, надеваемый на отдельные карточки в картотеке для удобства их дальнейшей обработки (расчленение картотеки по разделам и т. п.); 2) проволочная гирька определенной массы (обычно 0,01 г) в виде подковы; примен. при точных взвешиваниях на аналитических весах.

РЕЙТИНГ, -а, *м.* [англ. rating *букв.* оценка, класс, разряд] — 1) индивидуальный числовой показатель оценки спортивных достижений шахматиста в классификационном списке (*рейтинг-лист*) сильнейших шахматистов мира; 2) индивидуальный числовой показатель оценки популярности, авторитета какого-л. лица, организации, группы, их деятельности, программ, планов, политики в определенное время; выводится на основе итогов какого-л. голосования, социологических опросов, анкет; вообще степень популярности известного деятеля.

РЕЙТУЗЫ, -уз, *мн.* [нем. Reithosen] — 1) узкие брюки (для верховой езды), плотно обтягивающие ноги; 2) длинные женские или детские трикотажные штаны.

РЕЙХ, -а, *м.* [нем. Reich государство, империя] — *Третий рейх* — германская империя, гитлеровская Германия.

РЕЙХСБАНК, -а, *м.* [нем. Reichsbank имперский банк] — официальное название центрального *эмиссионного банка* в Германии до 1945 г.

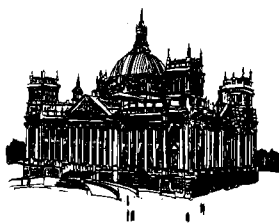
РЕЙХСВЕР, -а, *м.* [нем. Reichswehr *букв.* имперская стража] — вербовавшиеся по найму, имевшие ограниченную численность вооруженные силы Германии после первой мировой войны до 1935 г., когда была введена всеобщая воинская повинность и создан *вермахт*.

РЕЙХСКАНЦЛЕР, -а, *м.* [нем. Reichskanzler] — глава правительства в Германии в 1871-1945 гг.

РЕЙХСРАТ, -а, *м.* [нем. Reichsrat *<* Reich государство, империя + Rat совет] — 1) парламент в австрийской части Австро-Венгрии в 1867-1918 гг.; 2) союзный совет Германии в 1919-1934 гг., состоявший из представителей правительств земель (областей) государства.

РЕЙХСТАГ, -а, *м.* [нем. Reichstag *<* Reich государство, империя + Tag *здесь* собрание] — германский парламент после 1871 г.; потерял значение после установления диктатуры гитлеровцев и

в период фашистской диктатуры (1933-1945) сохранялся лишь формально; также — здание в котором располагался германский парламент.



Рейхстаг

РЕКАМБИО, *нескл., ср.* [*<* ит. recambio обратный вексель] — иначе *ретратта* — 1) требование к одному из обязанных по векселю лиц, предъявленное лицом, оплатившим опротестованный вексель, о возмещении ему внесенной сум-

мы и об уплате процентов, пени и расходов по протесту; 2) счет банка клиенту на возмещение расходов, связанных с протестом принятого на *инкассо* векселя.

РЕКАПИТУЛЯЦИЯ, -и, *ж.* [лат. recapitulatio] — 1) *уст.* сжатое повторение сказанного; 2) *биол.* краткое и быстрое повторение, воспроизведение основных этапов развития предковых форм (*филогенеза*) в ходе индивидуального (особенно зародышевого) развития (*онтогенеза*) у ныне живущих организмов (см. *биогенетический закон*); 3) *бухг.* сверка учетных записей с их первоисточниками для выявления ошибок.

РЕКВИЕМ, -а, *м.* [лат. requiem, *вин. п.* от requies покой] — 1) заупокойное католическое богослужение; 2) муз. произведение траурного характера для хора с оркестром.

РЕКВИЗИТ, -а, *м.* [*<* лат. requisitum требуемое, необходимое] — 1) совокупность предметов (подлинных или бутафорских), используемых в театральном представлении, на киносъемках; 2) *реквизиты* — обязательные данные, установленные законом или положениями для документов; отсутствие в документе хотя бы одного из реквизитов лишает его держателя возможности использовать документ для той цели, для которой он предназначен.

РЕКВИЗИЦИЯ, -и, *ж.* [*<* лат. requisitio требование] — принудительное отчуждение за плату (в отличие от *конфискации*) или временное изъятие государственными органами имущества отдельных граждан или юридических лиц.

РЕКВИРЕНТ, -а, *м.* [*<* лат. requirens (requirētis) требующий] — держатель векселя, обращающийся к нотариусу с требованием опротестовать вексель.

РЕКЛА́МА, -ы, ж. [фр. *réclame* < лат. *reclamare* выкрикивать] — 1) информация о товарах, различных видах услуг и т. п. с целью оповещения потребителей и создания спроса на эти товары, услуги и т. п.; 2) распространение сведений о ком-, чем-л. с целью создания популярности.

РЕКЛАМА́ЦИЯ, -и, ж. [< лат. *reclamatio* возражение, неодобрение] — 1) жалоба, протест, возражение; 2) претензия к качеству поставленной продукции, проданного товара, выполненной работы, услуги, содержащая требование об устранении недостатков или снижении цены, возмещении убытков.

РЕКЛАМИ́РОВАТЬ¹, -рую, -руешь, *нсв* — 1) делать кому-, чему-л. *рекламу*; 2) чрезмерно расхваливать.

РЕКЛАМИ́РОВАТЬ², -рую, -руешь, *нсв* — объявлять *рекламацию* на что-л.

РЕКОГНОСЦИ́РОВКА, -и, ж. [< лат. *reconoscere* рассматривать] — 1) разведка с целью получения сведений о расположении противника, его огневых средствах, особенностях местности, где предполагаются боевые действия, проводимая командирами или офицерами штаба перед началом боевых действий; 2) предварительное обследование местности для производства геодезических работ; **р. карт** — приведение содержания устаревших топографических карт в соответствие с современным состоянием местности.

РЕКОМБИНА́ЦИЯ, -и, ж. [*ре...* + лат. *combinatio* соединение] — 1) расположение составных частей чего-л. в новом порядке; 2) *физ.* процесс, обратный *ионизации*; при рекомбинации ионы противоположных знаков, соединяясь, образуют нейтральную молекулу, а электрон и ионизированный атом — нейтральный атом; 3) **р. генов** — перераспределение генетического материала родителей в потомстве, обуславливающее комбинативную изменчивость живых организмов; универсальный биологический механизм, свойственный всем живым системам — от вирусов до высших растений, животных и человека.

РЕКОМЕНДА́ЦИЯ, -и, ж. [позднелат. *recommendatio*] — 1) письменный или устный благоприятный отзыв; 2) совет, указание.

РЕКОМЕНДОВА́ТЬ, -дую, -дѹешь, *св-нсв* [ср.-лат. *recommendare*] — 1) давать *рекомендацию*; 2) предлагать, советовать.

РЕКОНВАЛЕСЦЕ́НЦИЯ, -и, ж. [*ре...* + лат. *convalescentia* выздоровление] — *мед.* период выздоровления от исчезновения клинических признаков болезни до полного восстановления нарушенных болезнью функций.

РЕКОНВЕ́РСИЯ, -и, ж. [*ре...* + лат. *conversio* обращение] — перевод экономики страны после окончания войны на производство гражданской продукции.

РЕКОНКИ́СТА, -ы, ж. [исп. *Reconquista* < *reconquistar* отвоевывать] — отвоевание народами Пиренейского п-ва в 8-15 вв. территорий, захваченных арабами.

РЕКОНСТРУИ́РОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нсв* [*ре...* + лат. *construere* строить] — 1) перестраивать, организовывать по-новому с целью улучшения; 2) восстанавливать что-л. по сохранившимся остаткам или описаниям.

РЕКОНСТРУКТИ́ВНЫЙ, -ая, -ое — относящийся к *реконструкции*.

РЕКОНСТРУ́ЦИЯ, -и, ж. [*ре...* + лат. *constructio* постройка] — 1) коренное переустройство; перестройка чего-л. с целью улучшения; 2) восстановление чего-л. по сохранившимся остаткам или описаниям.

РЕКО́РД, -а, м. [англ. *record*] — высший показатель, достигнутый в спортивном состязании, а также в какой-л. области труда; * высшая степень, высшее проявление чего-л.

РЕКО́РДЕР, -а, м. [англ. *recorder* < *record* записывать] — 1) устройство в звукозаписывающем аппарате для механической записи звука на грамофонных пластинках; 2) *индикатор* корабельной и береговой гидролокационной станции, используемый для записи эхо-сигналов (см. *эхо* 2).

РЕКОРДСМЕ́Н, -а, м. [англ. *recordsman*] — 1) спортсмен, установивший *рекорд* в каком-л. виде спорта; 2) человек, достигший высших показателей в труде; 3) домашний скот, обладающий выдающимися данными в каком-л. отношении: по надоям, весу и пр.

РЕКРЕАЦИО́ННЫЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *рекреация*; предназначенный для отдыха, восстановления сил, напр. р-ое время, р-ые территории.

РЕКРЕА́ЦИЯ, -и, ж. [лат. *recreatio* букв. восстановление] — 1) *уст.* каникулы; перемена в школе; 2) помещение для отдыха в учебных заведениях; 3) отдых, восстановление сил человека, израсходованных в процессе труда.

РЕКРЕДИ́ТЬ, -а, м. [*ре...* + лат. *credidum* доверенное] — отзывная грамота правительства своему дипломатическому представителю.

РЕКРИСТАЛЛИЗА́ЦИЯ, -и, ж. [см. *ре...* + *кристаллизация*] — процесс роста одних кристаллических зерен поликристалла за счет других; наблюдается, напр. при пластической деформации металлов.

РÉКРУТ, -а, м. [нем. Rekrut] — лицо, принятое на военную службу по найму или по повинности; в русской армии в 1705-1874 гг. в рекруты зачислялись по рекрутской повинности.

РЕКТИФИКАЦИЯ, -и, ж. [rectificatio исправление, выпрямление] — способ разделения компонентов жидких смесей; основан на испарении жидкости и раздельной конденсации паров ее компонентов в особых перегонных аппаратах — **ректификационных колоннах**; широко примен. в нефтеперерабатывающей, химической, в пищевой, химико-фармацевтической промышленности, в цветной металлургии.

РЕКТИФИЦИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-ств* [rectificare исправлять] — очищать жидкость перегонкой (*дистилляцией*) в спец. аппаратах.

РÉКТОР, -а, м. [rector управитель] — 1) руководитель университета и нек-рых других высших учебных заведений; 2) руководитель духовного учебного заведения.

РЕКТОРАТ, -а, м. — административно-учебное управление, возглавляемое *ректором*.

РЕКТОСКОПИЯ, -и, ж. [лат. *rectum* (intestinum) прямая кишка + ...*скопия*] — метод мед. исследования — осмотр прямой кишки (иногда и сигмовидной — **ректороманоскопия**) с помощью спец. *эндоскопа* — **ректоскопа**, вводимого в прямую кишку.

РЕКУПЕРАТОР, -а, м. [recuperator получающий обратно, возвращающий] — теплообменник, служащий для утилизации теплоты отходящих газов теплотехнических устройств.

РЕКУПЕРАЦИЯ, -и, ж. [recuperatio получение обратно, возвращение] — улавливание и использование отходов производства, напр. газов, улетучивающихся при коксовании углей, тепла продуктов сгорания топлива; повторное получение и использование веществ, расходуемых при технологических процессах, — растворителей, смазочных масел, воды и др.

РЕКУРРЕНТНЫЙ, -ая, -ое [recurrens (*recurrentis*) возвращающийся] — 1) *мат. р-ые последовательности* — **возвратные последовательности** — последовательности, каждый следующий член которых, начиная с некого, выражается по определенному правилу через предыдущие; такова, напр. последовательность чисел Фибоначчи 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13..., где каждый следующий член, начиная с третьего, равен сумме двух предыдущих; 2) в палеонтологии — **р-ая фауна** — *фауна*, повторно появляющаяся в данном районе после некого пере-

рыва во времени без существенного изменения ее состава.

РЕКУРСИВНЫЕ функции [recursio возвращение] — *функции*, значения которых для данного *аргумента* вычисляются с помощью значений для предшествующих аргументов.

РЕЛАКСАНТЫ, -ов, *мл.* — лекарственные средства, вызывающие *релаксацию*.

РЕЛАКСАЦИОННЫЙ, -ая, -ое — относящийся к *релаксации*; **р-ые колебания** — периодически незатухающие колебания, характеризующиеся наличием резких (импульсных) изменений формы в отличие, напр. от колебаний синусоидальной формы; примен. в импульсной технике; **р. генератор** — *генератор* релаксационных колебаний (**релаксатор**).

РЕЛАКСАЦИЯ, -и, ж. [relaxatio уменьшение напряжения, ослабление] — 1) *физ.* процесс постепенного возвращения в состояние равновесия какой-л. системы, выведенной из такого состояния, после прекращения действия факторов, выведших ее из состояния равновесия (напр. р. упругая, магнитная, электрическая); 2) в медицине — а) расслабление скелетной мускулатуры; б) снятие психического напряжения.

РЕЛÉ, *нескл., ср.* [фр. *relais* < *relayer* сменить, заменить] — элемент автоматических устройств, предназначенный для скачкообразных изменений состояния электрической цепи (напр. ее замыкания или размыкания) в результате внешнего воздействия; наиболее распространенный тип — электромагнитное р.

РЕЛЕВАНТНОСТЬ, -и, ж. [relevant уместный, относящийся к делу] — смысловое соответствие между информационным запросом и полученным сообщением; *лингв.* значимость, способность различать языковые единицы.

РЕЛЕВАНТНЫЙ, -ая, -ое [relevant существенный] — *лингв.* значимый, способный служить для различения языковых единиц.

РЕЛЕГАЦИЯ, -и, ж. [лат. *relegatio*] — *уст.* во Франции — ссылка рецидивистов и опасных преступников в колонии с тяжелыми климатическими условиями.

РЕЛИГИЯ, -и, ж. [лат. *religio*] — 1) одна из форм общественного сознания — совокупность духовных представлений, основанных на вере в существование Бога или богов, в сверхъестественные силы, а также соответствующее поведение и специфические действия (культ); 2) одно из направлений такого общественного сознания, та или иная вера, вероисповедание, напр. христианская р., мусульманская р. С м . т а к ж е *ведическая религия*.

РЕЛІКВИИ, -ий, *мн.* [*< лат. reliquiae* остатки, останки] — 1) предметы религиозного поклонения, напр. мощи; 2) вещи, свято хранимые как память о прошлом.

РЕЛІКТ, -а, *м.* [*< лат. relictum* остаток] — организм, предмет или явление, сохранившиеся как пережиток от древних эпох.

РЕЛІКТОВЫЙ, -ая, -ое — являющийся *реликтом*, **р-ые формы** — животные и растительные виды, сохранившиеся от более древних эпох; **р-ое излучение** — космическое *электромагнитное излучение*, сохранившееся от ранних стадий развития Вселенной; наблюдается на волнах от нескольких мм до десятков см, во всех направлениях имеет одинаковую интенсивность (изотропно); **р-ые минералы** — минералы, сохранившиеся от первоначальной породы (руды) при ее изменении в процессе разрушения или *метаморфизма*; **р-ое озеро** — озеро, представляющее собой остаток древнего моря или морского залива, ранее покрывавших данную местность.

РЕЛЬЕФ, -а, *м.* [*фр. relief*] — 1) выпуклое изображение на плоскости; 2) совокупность неровностей земной поверхности, образующихся в результате взаимодействия *эндогенных* и *экзогенных процессов*; в зависимости от размеров различают формы *мега рельефа*, *макрорельефа*, *мезорельефа* и *микрорельефа*.

РЕЛЬЕФНЫЙ, -ая, -ое [*< фр.; см. рельеф*] — 1) выпуклый, выступающий над поверхностью; 2) * отчетливый, ясный, выразительный.

РЕЛЬС, -а, *м.* [*англ. rails, мн. ч.*] — стальная балка спец. профиля со скругленной или желобчатой головкой; два рельса образуют колею для движения ж.-д. подвижного состава или других устройств (напр. подъемных кранов), один р. используют в монорельсовых дорогах (см. *монорельс*) в качестве контактного рельса и т. д. *С м. т а к ж е контактный рельс.*

рельсовая педаль — см. *педаль*.

РЕЛЯТИВИЗМ, -а, *м.* [*< лат. relativus* относительный] — методологический принцип, состоящий в абсолютизации относительности и условности знания, этических норм и ведущий к отрицанию возможности познания объективной истины.

РЕЛЯТИВИСТСКИЙ, -ая, -ое [*< лат. relativus* относительный] — *физ.* относящийся к явлениям, рассматриваемым на основе спец. (частной) теории относительности (теории движения тел со скоростями, близкими к скорости света) или на основе общей теории относительности (теории тяготения) А. Эйнштейна; **р-ая космология** — теория строения и эволюции Вселенной в целом, основанная на общей теории относительности; **р-ая астрофизика** — раздел астрофизики,

изучающий на основе теории тяготения А. Эйнштейна свойства сверхплотных космических тел — *нейтронных звезд* и черных дыр; **р-ая механика** — раздел механики, изучающий законы движения тел со скоростями, близкими к скорости света; **р-ая частица** — частица, движущаяся с **р-ой скоростью** (близкой к скорости света).

РЕЛЯТИВНЫЙ, -ая, -ое [*< лат. relativus*] — относительный.

РЕЛЯЦИОННЫЙ, -ая, -ое [*< лат. relativus* относительный] — выражающий отношение, связанный с выражением отношения между чем-л.

РЕЛЯЦИЯ, -и, *ж.* [*< лат. relatio* сообщение, донесение] — *уст.* 1) письменное донесение командира о положении или боевых действиях своих войск; 2) описание боевого подвига при представлении к награде.

РЕМ, -а, *м.* [*лат. Remus*] — брат-близнец *Ромула*; по легенде, вместе с ним был выкормлен волчицей и основал Рим; был убит Ромулом.

РЕМА, -ы, *ж.* [*< гр. rhēma* слово, изречение, букв. сказанное] — *лингв.* один из двух основных компонентов высказывания, то новое, о чем общается в предложении (ср. *тема 4*).

РЕМАРКА, -и, *ж.* [*фр. remarque*] — 1) пометка, замечание; 2) пояснение автора к тексту пьесы, содержащее характеристику обстановки действия, внешности действующих лиц, особенностей их поведения и т. п.

РЕМЕДИУМ, -а, *м.* [*< лат. remedium* средство] — допустимое законом понижение веса монеты вследствие ее стирания в процессе обращения, а также допустимое отклонение пробы монеты от установленной нормы.

РЕМЕЙК, -а, *м.* [*англ. remake*] — новая версия (обычно модернизированная, осовремененная) какого-то старого фильма, старой постановки спектакля.

РЕМИЗ, -а, *м.* [*фр. remise*] — 1) в нек-рых карточных играх — недобор установленного числа взяток, штраф за такой недобор; 2) *уст.* место, кустарник, где скрывается дичь; 3) комиссионное вознаграждение, выплачиваемое биржевым маклером лицу, выступающему посредником между маклером и покупателем ценных бумаг; 4) совокупность рабочих органов (ремизок) ткацкого станка, выполняющих подъем и опускание нитей основы при образовании зева, в который прокладываются нити утка.

РЕМИКС, -а, *м.* [*англ. remix*] — новая *аранжировка 1* популярной песни, уже завоевавшей известность.

РЕМИЛИТАРИЗАЦИЯ, -и, ж. [см. *ре...* + *милитаризация*] — восстановление вооруженных сил и военного потенциала ранее разоруженного (демилитаризованного) государства.

РЕМИНГТОН, -а, м. [по имени амер. изобретателя пишущих машинок (Remington)] — *уст.* пишущая машинка особой системы.

РЕМИНИСЦЕНЦИЯ, -и, ж. [лат. *reminiscentia*] — 1) смутное воспоминание; то же, что *ассоциация*; 2) отзвук иного произведения в поэзии, музыке и пр.

РЕМИССИЯ, -и, ж. [< лат. *remissio* уменьшение, ослабление] — 1) *ком.* округление суммы платежа по счету в сторону уменьшения; 2) *мед.* временное ослабление явлений болезни.

РЕМИТЕНТ, -а, м. [< лат. *remittens* (*remittentis*) отсылающий] — лицо, в пользу которого выписан переводной вексель (*тратта*), первый векселедержатель.

РЕМИТИРОВАНИЕ, -я, *ср.* [< лат. *remittere* отсылать] — способ погашения задолженности в иностранной валюте с помощью *римессы*.

РЕМОНТ¹, -а, м. [фр. *remonte*] — исправление повреждений, поломок, изъянов, неисправностей. С м т а к же *капитальный ремонт*.

РЕМОНТ², -а, м. [фр. *remonte*] — 1) *уст.* пополнение убыли лошадей в войсках; 2) *р. стада* — восполнение естественной убыли животных в стаде и расширенное его воспроизводство гл. обр. путем систематического выращивания приплода, получаемого в хозяйстве.

РЕМОНТАНТНОСТЬ, -и, ж. [< фр. *remontant* цветущий несколько раз в год] — способность растений к повторному или многократному цветению или плодоношению в течение одного вегетационного периода.

РЕМОНТЁР, -а, м. — *уст.* офицер, назначенный для закупки лошадей для *ремонта*² 1.

РЕНЕГАТ, -а, м. [< лат. *renegare* отречься] — человек, изменивший своим убеждениям и перешедший в лагерь противников; отступник, изменник.

РЕНЕССАНС, -а, м. [< фр. *renaissance* возрождение] — 1) *Возрождение* — период в культурном и идейном развитии ряда стран Европы (в Италии 14-16 вв., в других странах 15-16 вв.), наступивший после средневековья; в противовес католическому церковному миросозерцанию и узкой схоластической науке средних веков, эпоха Возрождения породила жизнеутверждающее, гуманистическое мировоззрение, создала замечательные образцы реалистического искусства; эпоха Возрождения ознаменовалась великими открытиями и изобретениями, а также

пробуждением («возрождением») интереса к литературе и искусству Др. Греции и Рима; крупнейшие деятели науки, литературы и искусства того времени: Петрарка, Бокаччо, Коперник, Джордано Бруно, Микеланджело, Рафаэль, Леонардо да Винчи и многие другие; * период подъема, расцвета в развитии чего-л.; 2) архитектурный стиль того времени, сменивший готический и воспринявший элементы греко-римской архитектуры.

РЕНЁТ, -а, **РАНЁТ**, -а, м. [фр. *reINETte*] — группа сортов зимних яблок.

РЕНИЙ, -я, м. [по назв. Рейнской области в Германии] — хим. элемент, символ Re (лат. *Rhenium*), светло-серый очень тугоплавкий металл, устойчивый к действию хим. реагентов; примен. как катализатор хим. процессов, в сплавах для изготовления деталей сверхзвуковых самолетов, ракет и точных приборов, для антикоррозийных покрытий (*ренирование*) и др.

РЕНКЛОД, -а, м. [фр. *reine-claude*] — группа сортов сливы с округлыми зелеными или желтыми плодами.

рениёт, -а, м., **ренийн**, -а, м. — см. *химозин*.

РЕНОВАЦИЯ (-и, ж.) *основных фондов* [< лат. *renovatio* обновление, возобновление] — экономический процесс обновления выбывающих в результате физического и морального износа элементов основных производственных фондов.

РЕНОМЕ, *нескл., ср.* [фр. *renommée*] — репутация, установившееся мнение о ком-, чем-л.

РЕНОНС, -а, м. [фр. *renonce*] — в карточной игре — отсутствие какой-л. масти на руках у игрока.

РЕНТА, -ы, ж. [нем. *Rente*, фр. *rente* < лат. *reddita* отданная назад] — регулярно получаемый доход на капитал, облигации государственных займов, имущество или землю, не требующий от получателя предпринимательской деятельности.

РЕНТАБЕЛЬНОСТЬ, -и, ж. [< нем. *rentabel*, доходный, прибыльный] — один из основных стоимостных качественных показателей эффективности производства на предприятии, в объединении, отрасли, народном хозяйстве в целом, характеризующий уровень отдачи затрат и степень использования средств в процессе производства и реализации продукции; рассчитывается как отношение прибыли к себестоимости продукции.

РЕНТАБЕЛЬНЫЙ, -ая, -ое [нем. *rentabel*] — оправдывающий расходы, целесообразный с хозяйственной точки зрения; прибыльный, доходный.

РЕНТГЕН, -а, м. [по имени нем. физика Рентгена (Röntgen), 1845-1923] — единица экспозиционной дозы *рентгенового* или *гамма-излучения*; сокр. обозначения: Р, R; поглощение 1 рентгена 1 см³ воздуха при 0° и 760 мм ртутного столба вызывает образование в воздухе $2 \cdot 10^9$ пар ионов; $1 \text{ Р} = 2,58 \cdot 10^{-4} \text{ Кл./кг. С. м. т. а. к. ж. е. рентген-эквивалент.}$

РЕНТГЕНОВСКИЙ, -ая, -ое [см. *рентген*] — *р-ое излучение, р-ие лучи* — иначе *икс-лучи (х-лучи)* — невидимое *электромагнитное излучение* с длиной волны 0,06–20 *ангстрем*; образуется в результате торможения быстро движущихся электронов в веществе (тормозное излучение), а также при нек-рых переходах электронов в оболочках атомов (*характеристическое р-ое излучение*); обладает способностью проникать через непрозрачные тела; широко используется в физике, химии, технике, медицине и др.; *р-ая трубка* — электровакуумный прибор для получения р-го излучения; простейшая р-ая трубка состоит из стеклянной трубки со впаянными в нее *электродами*, к которым подводится высокое напряжение; *р-ие спектры* — сплошные и линейчатые спектры р-го излучения; *р. анализ* — то же, что *рентгеноструктурный анализ*.

РЕНТГЕНОГРАММА, -ы, ж. [см. ...*грамма*] — изображение исследуемого объекта, зафиксированное с помощью *рентгенового излучения* на чувствительной пленке или пластинке; в медицине — рентгеновский снимок с теньвым изображением исследуемого органа или части тела.

РЕНТГЕНОГРАФИЯ, -и, ж. [см. ...*графия*] — метод рентгенологического исследования, заключающийся в получении на спец. пленке или пластинке снимка (*рентгенограммы*) с помощью *рентгенового излучения*.

РЕНТГЕНОДЕФЕКТОСКОПИЯ, -и, ж. [см. *дефектоскопия*] — метод обнаружения внутренних дефектов в материалах и изделиях с помощью *рентгеновских лучей*.

РЕНТГЕНОДИАГНОСТИКА, -и, ж. [см. *диагностика*] — распознавание изменений, заболеваний тканей и органов на основе данных рентгенологического (см. *рентгенология*) исследования.

РЕНТГЕНОЛОГ, -а, м. — врач, специалист по *рентгенологии*.

РЕНТГЕНОЛОГИЯ, -и, ж. [см. ...*логия*] — наука о *рентгеновском излучении* и методах его применения, часть *радиологии*; *медицинская р.* — теория и практика использования рентгеновского излучения для диагностических и лечебных целей.

РЕНТГЕНОМЕТР, -а, м. [см. ...*метр*] — прибор для измерения количества поглощенного веществом *рентгеновского* и *гамма-излучения* (экспозиционной дозы) или мощности дозы.

РЕНТГЕНОСКОПИЯ, -и, ж. [см. ...*скопия*] — метод исследования разных объектов путем просвечивания их *рентгеновскими лучами* и получение изображения на экране; в медицине — один из основных методов *рентгенодиагностики*.

РЕНТГЕНОСПЕКТРОСКОПИЯ, -и, ж. [см. *спектроскопия*] — метод исследования хим. состава веществ, электронной структуры металлов и т. д. по спектрам их *рентгеновского излучения*.

РЕНТГЕНОСТРУКТУРНЫЙ, РЕНТГЕНОВСКИЙ анализ [см. *структура*] — метод изучения строения веществ по *дифракции рентгеновского излучения* на атомных решетках; широко примен. в различных областях науки и техники.

РЕНТГЕНОТЕРАПИЯ, -и, ж. [см. *терапия*] — применение *рентгеновского излучения* для лечения нек-рых заболеваний.

РЕНТГЕНОТЕХНИКА, -и, ж. [см. *техника*] — совокупность средств и методов получения *рентгеновского излучения* и применения его в медицине, биологии, дефектоскопии и в других областях науки и техники.

РЕНТГЕН-ЭКВИВАЛЕНТ, -а, м. [см. *рентген* + *эквивалент*] — 1) *биологический эквивалент рентгена (бэр)* — доза любого *ионизирующего излучения*, эквивалентная по своему биологическому действию дозе *рентгенового* или *гамма-излучения* в 1 *рентген*; 1 бэр = 0,01 Дж/кг; 2) *физический эквивалент рентгена (фэр)* — доза любого *ионизирующего излучения* (альфа-лучи, бета-лучи, нейтроны), создающая в измеряемом объеме то же количество пар ионов, что и экспозиционная доза в 1 *рентген* *рентгенового излучения*; определение дозы в фэр позволяет сравнивать *ионизирующий эффект* различных видов излучений.

РЕНТИНГ, -а, м. [англ. *renting*] — краткосрочная аренда машин и оборудования без права их последующего приобретения арендаторами.

РЕОБАЗА, -ы, ж. [гр. *rhoos* течение, поток + *basis* основание] — наименьшая (пороговая) величина напряжения электрического тока, достаточная для того, чтобы вызвать возбуждение живой ткани; используется для характеристики возбудимости тканей и органов.

РЕОБИОНТЫ, -ов, мн. [гр. *rhoos* течение, поток + *bioon*] — растения и животные, обитающие в текущих водоемах.

ГЕОГРАФИЯ, -и, ж. [гр. *gheos* течение, поток + ...*графия*] — метод исследования кровообращения посредством графической регистрации колебаний сопротивления участков тела переменному току звуковой или сверхзвуковой частоты; пульсовые колебания сопротивления живых тканей и органов определяются изменениями кровенаполнения сосудов и скоростью движения крови в них.

ГЕОЛОГИЯ, -и, ж. [гр. *gheos* течение, поток + ...*логия*] — раздел физики, изучающий течение и деформацию реальных сплошных сред, обладающих вязкостью, пластичностью, упругостью.

ГЕОМЕТР, -а, м. [гр. *gheos* течение, поток + ...*метр*] — прибор для измерения расхода газа, состоящий из *диафрагмы* и дифференциального *манометра*, объединенных в одном (обычно стеклянном) блоке.

ГЕОМЮРА шкала [по имени фр. естествоиспытателя Р. Реомюра (R. Réaumur), 1683-1757] — температурная шкала, один градус которой равен $1/80$ разности температур кипения воды и таяния льда при атмосферном давлении, т. е. $1^\circ \text{R} = 5/4^\circ \text{C}$; вышла из употребления.

ГЕОРГАНИЗАЦИЯ, -и, ж. [см. *ре...* + *организация*] — переустройство, перестройка, преобразование; **р. юридического лица** — прекращение *юридического лица* (объединение, слияние предприятий, учреждений и т. д.) без ликвидации дел и имущества.

ГЕОРГАНИЗОВАТЬ, -зую, -зуюшь, *св-нсов* [см. *ре...* + *организовать*] — перестроить, преобразовать.

ГЕОСТАТ, -а, м. [гр. *gheos* течение, поток + *statos* стоящий] — аппарат для регулирования и ограничения тока или напряжения в электрической цепи.

ГЕОТРОПИЗМ, -а, м. [гр. *gheos* течение, поток + *тропизм(ы)*] — способность водных растений принимать определенное положение по отношению к течению воды.

ГЕОФИЛЫ, -ов, *мн.* [гр. *gheos* течение, поток + *phileō* люблю] — животные, приспособившиеся к обитанию в текущих водах.

ГЕОХОРД, -а, м. [гр. *gheos* течение, поток + *chordē* струна] — натянутая металлическая проволока с передвигаемым по ней контактом (движком, ползунком); примен. при измерениях электрического сопротивления, напряжения, электродвижущей силы и т. п.

ГЕПАРАЦИЯ, -и, ж. [< лат. *geratio* восстановление] — 1) в международном праве — полное или частичное возмещение материального ущерба, причиненного войной; выплачивается

государству-победителю побежденной страной; 2) *биол.* один из видов *реституции* 1; в молекулярной генетике — особая функция клетки, заключающаяся в способности исправлять хим. повреждения в молекулах *дезоксирибонуклеиновой кислоты* (ДНК), т. е. препятствовать появлению *мутаций* 1; в радиобиологии — восстановление биологических объектов от повреждений, вызываемых *ионизирующими излучениями*.

ГЕПАТРИАНТ, -а, м. [лат. *repatrians* (*repatriantis*)] — лицо, возвращающееся на родину по *репатриации*.

ГЕПАТРИЦИЯ, -и, ж. [*ре...* + лат. *patria* родина] — возвращение на родину военнопленных, перемещенных лиц, беженцев, эмигрантов.

ГЕПАТРИЙРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нсов* [< лат. *repatriare*] — возвращать на родину, производить *репатриацию*.

ГЕПЕЛЛЕНТЫ, -ов, *мн.* [< лат. *repellens* (*repellentis*) отталкивающий, отгоняющий] — вещество, отпугивающее насекомых, клещей, млекопитающих и птиц; используются для защиты животных и людей от нападения кровососущих членистоногих, а растений, семян и др. -- от вредителей (ср. *аттрактанты*).

ГЕПЕР, -а, м. [фр. *gèpère*] — 1) *геод.* знак пункта местности с известной абсолютной высотой — металлический диск с выступом (или с отверстием — маркой), закрепленный в стенах долговременных сооружений, или бетонный монолит, заложный в грунт; служит опорной или поверочной точкой при *нивелировании* и при разбивке инженерных сооружений; 2) в артиллерии — специально избранная в районе целей для стрельбы вспомогательная точка, по которой ведется пристрелка орудий с последующим переносом огня для поражения цели.

ГЕПЕРТУАР, -а, м. [фр. *gèpertoire*] — 1) совокупность произведений, исполняемых в театре, на концертной эстраде и т. д.; 2) круг ролей, номеров, музыкальных, литературных произведений, исполняемых артистом.

ГЕПЕТИР, -а, м. [< фр. *gèpèter* повторять] — механизм старинных часов, отбивающий время при нажатии кнопки, а также часы с таким механизмом.

ГЕПЕТИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *нсов* [нем. *gèpetieren* < лат. *gèpetere* повторять] — 1) проводить *репетицию*, разучивать что-л., готовясь к публичному выступлению; 2) обучать учащегося на дому, помогая ему в школьных занятиях, а также вообще помогать кому-л. в прохождении учебного курса, в учении.

ГЕПЕТИТОР, -а, м. [< лат. *gèpetitor* тот, кто повторяет] — лицо, помогающее учащемуся

готовить домашние задания, домашний учитель; тот, кто помогает кому-л. пройти учебный курс, усвоить какие-л. знания.

РЕПЕТИЦИЯ, -и, ж. [*лат. repetitio* повторение] — 1) подготовка, а также пробное предварительное исполнение спектакля, представления, какого-л. зрелищного мероприятия, парада; **генеральная р.** — последняя репетиция перед выпуском спектакля, представления (при полном оформлении, обычно с публикацией); 2) * предварительное пробное исполнение, подготовка чего-л.; 3) то же, что *репетиция*.

РЕПЕТОВАТЬ, -тую, -түсья, *св-нсв* [*лат. repetere*] — мор. повторять подаваемые другим кораблем сигналы в знак того, что они поняты или для последующей передачи на другие корабли.

РЕПЛАНТАЦИЯ (-и, ж.) **зуба** [*см. ре... + (транс)плантация*] — пересадка удаленного зуба в его же лунку.

РЭПЛИКА, -и, ж. [*фр. réplique*] — 1) возражение, ответ, замечание на слова говорящего, собеседника; 2) в спектакле — фраза, которую актер произносит в ответ на слова партнера; последние слова персонажа, за которыми следует речь другого действующего лица пьесы; 3) повторение муз. фразы другим голосом или в другой тональности; 4) в оптике — *дифракционная решетка*, полученная как отпечаток решетки-оригинала на желатине или спец. пластмассе; 5) возражение одной из сторон на судебном процессе.

РЕПЛИКАЦИЯ, -и, ж. [*лат. replicare* отражать] — биол. **ауторепродукция** — создание себе подобной структуры; в молекулярной генетике — синтез на каждой из нитей молекулы *дезоксирибонуклеиновой кислоты* (ДНК, иногда РНК) парной ей нити; р. лежит в основе передачи наследственной информации от клетки к клетке и от поколения к поколению (*ср. редупликация, трансляция, транскрипция*).

РЕПОЗИЦИЯ, -и, ж. [*лат. repositio*] — мед. вправление сместившейся части; кости при переломе.

РЕПОРТ, -а, м. [*фр. report*] — **репортная сделка** — разновидность срочной сделки, при которой владелец ценных бумаг или иностранной валюты (биржевой делец, коммерческий банк и т.д.) продает их банку с обязательством последующего выкупа через определенный срок по новой, более высокой цене (курсу); разница между продажной и покупной ценой также называется репортом (*ср. депорт*).

РЕПОРТАЖ, -а, м. [*фр. reportage* < *англ. report* сообщать] — 1) работа *репортера*; 2) сообщения о событиях дня, оперативная информация (в печати, по радио или телевидению).

РЕПОРТЁР, -а, м. [*англ. reporter*] — сотрудник газеты, журнала, радио, кино, телевидения, доставляющий сведения о текущих событиях и происшествиях.

РЕПРЕЗЕНТАНТ, -а, м. [*фр. représentant*] — представитель.

РЕПРЕЗЕНТАТИВНОСТЬ, -и, ж. [*фр. représentatif* представительный; показательный] — 1) представительность; 2) в статистике, в экспериментальных исследованиях — показательность каких-л. наблюдений; соответствие характеристик, полученных в результате частичного (выборочного) обследования какого-л. объекта, характеристикам этого объекта в целом, позволяющее распространять выводы частичного обследования на весь изучаемый объект.

РЕПРЕЗЕНТАТИВНЫЙ, -ая, -ое [*см. репрезентант*] — представительный, характерный.

РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ, -и, ж. [*фр. représentation*] — представительство.

РЕПРЕССАЛИИ, -ий, *мн.* [*ср.-лат. repressaliae* < *лат. reprehendere* удерживать, останавливать] — в международном праве — принудительные меры, применяемые одним государством в ответ на неправомерные действия другого государства.

РЕПРЕССИВНЫЙ, -ая, -ое [*фр. répressif*; *см. репрессия*] — карательный, имеющий целью подавить, пресечь что-л.

РЕПРЕССИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нсв* — подвергать *репрессиям*.

РЕПРЕССИИ, -ий, *мн.* [*фр. répression*; *лат. repressio* подавление, *ед. ч.*] — карательные меры, наказания, применяемые государственными органами.

РЕПРЕССОР, -а, м. [*лат. repressor* ограничивающий, сдерживающий] — регулярный белок, прекращающий синтез матричной *рибонуклеиновой кислоты* (РНК) с определенного *оперона*.

РЕПРИВАТИЗАЦИЯ, -и, ж. [*ре... + лат. privatus* частный] — возврат в частную собственность государственных предприятий, банков, земельных участков и т. п., ранее принадлежавших частному капиталу и подвергшихся национализации; в отличие от денационализации, как правило, не сопровождается государственными актами.

РЕПРИЗА, -ы, ж. [*фр. reprise* возобновление, повторение] — 1) в фехтовании — повторный удар; 2) возобновление лошадей прежнего *аллюра*; 3) муз. а) повторение какого-л. раздела муз. произведения; б) в сонатной форме (в которой обычно пишется первая часть сонаты, квартета, симфонии) — третий раздел, являющийся видоизмененным повторением *экспозиции* 2; в)

нотный знак повторения; 4) в цирке и на эстраде — шуточная реплика или сценический трюк.

РЕПРИМАНД, -а, м. [фр. réprimande] — *уст.* 1) выговор; 2) неожиданность, обычно неприятная.

РЕПРИ́НТ, -а, м. [англ. reprint] — 1) переиздание, перепечатка, стереотипное издание; 2) отдельный оттиск части какого-л. издания (напр. статьи из журнала), оформленный в виде самостоятельного произведения печати.

РЕПРОГРА́ФИЯ, -и, ж. [см. *репро(дукция)* + ...*графия*] — обобщенное название процессов копирования документов; объединяет светокопирование (*диазокси́рование*), фотокопирование, *термокопирование*, электронное и электрофотографическое копирование.

РЕПРОДУКТИ́ВНЫЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *репродукция* 3, 4; *р-ая способность* — способность к репродукции, самовоспроизведению, размножению.

РЕПРОДУ́КТОР, -а, м. [*ре...* + лат. *producere* производить] — 1) *громкоговоритель* — аппарат для воспроизведения звука посредством превращения электрических колебаний в звуковые; 2) в вычислительной технике — контрольно-считывающее устройство для перезаписи информации с одного носителя записи на другой с одновременным контролем результата.

РЕПРОДУКЦИО́ННЫЙ, -ая, -ое — относящийся к *репродукции* 1.

РЕПРОДУ́КЦИЯ, -и, ж. [*ре...* + лат. *productio* производство, произведение] — 1) воспроизведение рисунка, картины, печатного текста и т. п. средствами полиграфии или фотографии; 2) воспроизведенное посредством печати изображение — рисунок, картина, фотоснимок и т. п.; 3) биол. самовоспроизведение, размножение, производство потомства; 4) психол. воспроизведение запечатленного и сохраненного в памяти.

РЕПРОДУЦИ́РОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нсв* — 1) делать *репродукцию* 2; 2) психол. воспроизводить то, что сохранилось в памяти.

РЕПС, -а, м. [фр. *peps*] — плотная шерстяная, хлопчатобумажная или шелковая ткань в мелкий рубчик.

РЕПТИ́ЛИИ, -ий, *мн.* [< лат. *reptilis* ползающий] — *пресмыкающиеся* — класс позвоночных животных, включающий ящериц, змей, черепах, крокодилов и клювоголовых (*туатара*).

РЕПУТА́ЦИЯ, -и, ж. [фр. *réputation* < лат. *reputatio* обдумывание, размышление] — создавшееся общее мнение о достоинствах или недостатках кого-, чего-л., общественная оценка.

РЕСИ́ВЕР, -а, м. [англ. *resceiver букв.* получатель] — резервуар, служащий для образования запаса воздуха или пара, расходуемого из него через трубы меньших размеров по сравнению с поперечным размером резервуара, и для сглаживания колебаний давления в компрессорной установке; служит также для охлаждения газа и отделения капель масла и влаги от воздуха; в паровых машинах соединяет цилиндры высокого и низкого давления.

РЕСКРИ́ПТ, -а, м. [лат. *rescriptum букв.* письменный ответ] — 1) в Др. Риме — имевший силу закона ответ императора на представленный ему для разрешения вопрос; 2) особая форма опубликованного письма монарха к должностному лицу, подданному с поручением, выражением благодарности, объявлением о награде и т. п.

РЕСПЕ́КТ, -а, м. [фр. *respect*] — *уст.* почтение, уважение.

РЕСПЕКТАБЕ́ЛЬНЫЙ, -ая, -ое [фр. *respectable*] — почтенный, достойный, вызывающий уважение.

РЕСПИРАТО́Р, -а, м. [< лат.; см. *респирация*] — приспособление для индивидуальной защиты органов дыхания человека от пыли и вредных веществ.

РЕСПИРАТО́РНЫЙ, -ая, -ое [< лат. *respirare* дышать] — относящийся к дыхательным путям, к дыханию, дыхательный.

РЕСПИРА́ЦИЯ, -и, ж. [лат. *respiratio*] — дыхание.

РЕСПОНДЕ́НТ, -а, м. [< англ. *respond* отвечать] — тот, кто отвечает на вопросы анкеты; тот, у кого берут интервью.

РЕСПО́СОРЬИЙ, -я, м. [позднелат. *responsorium* < лат. *respondere* отвечать] — католическое песнопение в форме диалога между солистом (священником) и хором (см. также *антифон*).

РЕСПУ́БЛИКА, -и, ж. [лат. *respublica* < *res publica* общественное дело] — форма правления, при которой высшая государственная власть принадлежит выбранным на определенный срок органам власти; государство с такой формой правления; *парламентская р.* — республика, в которой основные законодательные решения принимает парламент и его руководящие органы (председатель парламента), исполнительные решения — назначаемое парламентом правительство и его председатель, а президент, избираемый парламентом или спец. представительными органами, исполняет в основном представительские функции (напр. в Италии); *президентская р.* — республика, в которой основная исполнительная власть принадлежит всенародно избранному

президенту и назначаемому им правительству, а парламент исполняет законотворческие и контролирующие функции.

РЕСПУБЛИКАНЕЦ, -нца, м. — 1) сторонник *республики*; 2) член республиканской партии.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *республика*; **р. календарь** — см. *календарь 1*.

РЕССОРА, -ы, ж. [фр. ressort] — упругий элемент подвески транспортной машины, соединяющий ее кузов с осями колес и смягчающий удары от неровностей дороги.

РЕСТАВРАТОР, -а, м. — 1) специалист по *реставрации 1*; 2) участник, сторонник восстановления свергнутого революцией строя, *реставрации 2*.

РЕСТАВРАЦИЯ, -и, ж. [< лат. restauratio восстановление] — 1) восстановление в первоначальном виде произведений изобразительных искусств и архитектуры, пострадавших от времени или испорченных, искаженных последующими переделками; 2) восстановление старого, свергнутого революцией строя или династии, напр. р. Бурбонов во Франции в 1814 и 1815 гг.; период господства восстановленных реакционных режимов, напр. р. во Франции в 1814-1830 гг.; 3) в палеонтологин — восстановление недостающих частей скелета или отдельных его элементов.

РЕСТАВРИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нств* [< лат. restaurare] — восстанавливать в первоначальном виде, подвергать *реставрации*.

РЕСТИТУЦИЯ, -и, ж. [лат. restitutio] — 1) *биол.* все виды восстановления поврежденного организма; основные формы реституции — *регенерация 1* и *репарация 2*. В медицине реституцией называют лишь полную регенерацию, неполную же называют *субституцией*; 2) *юр.* восстановление в прежнем правовом, имущественном положении; в международном праве — возвращение одним государством другому имущества, незаконно захваченного им во время войны.

РЕСТОРАН, -а, м. [фр. restaurant] — предприятие общественного питания (обычно с музыкальной эстрадой), где можно заказать дорогие кушанья, напитки.

РЕСТРИКЦИЯ, -и, ж. [< лат. restrictio ограничение] — 1) ограничение производства, продажи и экспорта с целью взвинчивания цен на товары и получения высокой прибыли; 2) ограничение кредитов, предоставляемых центральным банком какой-л. страны коммерческим банкам, что приводит к общему сокращению кредитов промышленным и торговым предприятиям, к сжатию производства или снижению темпов его роста.

РЕСТРУКТУРАЛИЗАЦИЯ, -и, ж. [см. *ре...* + *структура*] — перераспределение во времени или в пространстве; изменение схемы осуществления того или иного процесса с сохранением в неизменности его общей цели (напр. р. выплаты долга).

РЕСУРСЫ, -ов, *мн.* [фр. ressources] — средства, запасы, возможности, источники чего-л. (напр. природные р., экономические р.).

РЕТАРДАЦИЯ, -и, ж. [< лат. retardatio замедление, задержка] — 1) композиционный прием в художественной литературе, состоящий в задержке повествования с помощью отступлений, рассуждений, пространных описаний, вводных сцен и т. д.; 2) *лингв.* повторение фонетического признака одного из предшествующих звуков в последующем (см. *ассимиляция 3*); 3) *биол.* более поздняя закладка органа и замедленное его развитие по сравнению с предками.

РЕТЕНЦИЯ (-и, ж.) *зуба* [лат. retentio] — задержка прорезывания зуба при наличии его в лунке.

РЕТИКУЛОЭНДОТЕЛИАЛЬНАЯ система — система клеток мезенхимного (см. *мезенхима*) происхождения, способных к *фагоцитозу*; состоит из *ретикулярной ткани* ряда органов (костного мозга, селезенки, лимфатических узлов), *эндотелия* капилляров печени, коры надпочечников и *гипофиза*, а также из *макрофагов*; играет в организме защитную роль, участвует в освобождении его от отмерших клеток, бактерий и ядовитых веществ и в выработке *иммунитета*.

РЕТИКУЛЯРНЫЙ, -ая, -ое [< лат. reticulum сеточка] — 1) *р-ая ткань* — *сетчатая ткань* — разновидность соединительной ткани, составляющая основу костного мозга, селезенки, лимфатических узлов; 2) *р-ая плотность* — число атомов (ионов), приходящееся на единицу площади в какой-л. плоскости *кристаллической решетки*; чем больше р-ая плотность данной плоскости, тем чаще она встречается в качестве грани кристалла.

РЕТИНА, -ы, ж. [< лат. retina сетка] — *анат.* сетчатая оболочка глаза; *сетчатка*.

РЕТИНИТ, -а, м. — воспаление сетчатой оболочки глаза, *ретины*.

РЕТИРАДА, -ы, ж. [фр. retraite] — *уст.* 1) в крепостных сооружениях и полевых позициях — дополнительное укрепление (*ретраншемент*) для обороны в случае отступления (см. также *редюит*); 2) отступление.

РЕТИРОВАТЬСЯ, -руюсь, -рúешься, *св-нств* [< фр. se retirer] — отступить; уйти, удалиться.

РЕТОРСИИ, -ий, *мн.* [ср.-лат. *retorsio*] — в международном праве — ответные действия одного государства с целью побудить другое государство не прибегать к дискриминационным мерам и возместить причиненный ущерб.

РЕТОРТА, -ы, *ж.* [лат. *retorta букв.* повернутая назад] — 1) лабораторная посуда из тугоплавкого стекла, фарфора или металла, имеющая форму груши, с отведенной в сторону длинной трубкой; примен. для проведения хим. реакций, протекающих при сильном нагревании; 2) герметизированный сосуд из огнеупорного материала для нагревания продуктов и изделий в спец. (ретортных) печах.

РЕТРАНСЛЯЦИЯ, -и, *ж.* [см. *ре...* + *трансляция*] — прием сигналов на промежуточном пункте линии связи с усилением и последующей передачей их; примен. для увеличения дальности связи.

РЕТРАНШЕМЕНТ, -а, *м.* [фр. *retranchement*] — *уст.* вспомогательная фортификационная постройка для усиления внутренней обороны после захвата противником части, расположенной впереди полевой позиции или долговременного укрепления.

РЕТРАТТА, -ы, *ж.* [ит. *ritratta*] — то же, что *рекамбио*.

РЭТРО, *нескл., ср. и неизм. прл.* [фр. *retro* < лат. *retro* назад, вспять] — прошлое, старина; старинный, ориентированный на старину, на ушедшую моду, напр. стиль р.

РЕТРОАКТИВНОСТЬ, -и, *ж.* [лат. *retro* обратно, назад + *активность*] — *юр.* обратное действие закона.

РЕТРОГРАД, -а, *м.* [< лат. *retrogradus* идущий назад] — противник прогресса, человек с отсталыми взглядами, реакционер.

РЕТРОСПЕКТИВА, -ы, *ж.* [лат. *retro* назад + *spectare* смотреть] — 1) **ретроспекция** — взгляд в прошлое, обозрение того, что было в прошлом; 2) специальная кинопрограмма — показ фильмов какого-л. режиссера, страны и под., напр. р. Феллини.

РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ, -ая, -ое [лат. *retro* назад + *spectare* смотреть] — обращенный к прошлому, посвященный рассмотрению прошлого; относящийся к *ретроспективе* 2.

ретроспекция, -и, *ж.* — см. *ретроспектива* 1.

РЕТРОФЛЭКСНЫЙ согласный [лат. *retro* назад + *flexio* сгибание] — *лингв.* иначе **церебральный согласный** — согласный звук, при произнесении которого кончик языка поднимается к нёбу, напр. в нек-рых индийских языках.

РЕТУШИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нсв* [фр. *retoucher*] — производить *ретушь*; * скрывать недостатки, создавать видимость улучшения.

РЭТУШЬ, -и, *ж.* [фр. *retouche*] — исправление, подрисовка рисунка, картины, фотоснимка, негатива; спец. прорисовка рисунков (оригиналов), предназначенных для воспроизведения.

РЕФАКЦИЯ, -и, *ж.* [фр. *réfaction*] — 1) скидка с оптовой цены или веса товаров, качество которых ниже предусмотренного договорами, стандартом или техническими условиями; 2) скидка с тарифа, предоставляемая грузоотправителю по особому соглашению при наличии большого количества груза.

РЕФЕРАТ, -а, *м.* [< лат. *refere* докладывать, сообщать] — 1) доклад на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников; 2) изложение содержания научной работы, книги, статьи.

РЕФЕРЕНДУМ, -а, *м.* [< лат. *referendum* то, что должно быть сообщено] — всенародное голосование, проводимое по какому-л. важному вопросу государственной жизни.

РЕФЕРЕНТ, -а, *м.* [< лат. *referens* (referentis) сообщающий; относящийся] — 1) лицо, составляющее *реферат*; 2) должностное лицо, готовящее доклад, консультирующее по определенным вопросам; 3) иначе **денотат** — *лингв.* обозначаемый предмет, объект внеязыковой действительности, который имеет в виду говорящий, произнося данный речевой отрезок.

РЕФЕРЕНЦИЯ, -и, *ж.* [< лат. *referre* сообщать] — 1) справка о службе; отзыв; 2) в деловых отношениях — характеристика (отзыв) в даваемая лицу или предприятию другим лицом или организацией (акционерным обществом, банком и пр.), пользующимися доверием в деловых кругах; в референции указываются деловые качества и кредитоспособность лица или организаций, на которые запрашивается р.

РЭФЕРИ, *нескл., м.* [англ. *referee*] — судья в спортивном состязании, напр. в боксе, теннисе.

РЕФЕРИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *нсв* — составлять, делать *реферат*.

РЕФИНАНСИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нсв* [см. *ре...* 1 + *финансировать*] — дополнительно финансировать что-л.

РЕФЛЭКС, -а, *м.* [< лат. *reflexus* отражение] — 1) *физиол.* ответная реакция организма на те или иные воздействия, осуществляющаяся через нервную систему; различают **безусловные рефлексы** (врожденные) и **условные рефлексы** (приобретаемые организмом в течение индивидуальной жизни); И. П. Павловым (1849-1936) было создано учение о безусловных и

условных рефлексах; 2) оттенок цвета, возникающий при падении на предмет света, отраженного от других объектов; 3) отражение, следствие чего-л.

РЕФЛЕКСИЯ, -и, ж. [*лат. reflexio* отражение] — размышление, полное сомнений, противоречий; анализ собственного психического состояния.

РЕФЛЕКСОГЕННЫЙ, -ая, -ое [*лат. genos* род; происхождение] — вызывающий *рефлекс*; **р-ая зона** — область расположения *рецепторов*, раздражение которых закономерно вызывает определенный безусловный рефлекс (напр. раздражение вкусовых рецепторов полости рта всегда вызывает слюноотделение).

РЕФЛЕКСОГРАФИЯ, -и, ж. [*см. рефлекс + ...графия*] — способ получения негативов на светочувствительной пленке без использования фотоаппарата, применяемый для воспроизведения страниц переиздаваемой книги без набора.

РЕФЛЕКСОЛОГИЯ, -и, ж. [*см. рефлекс + ...логия*] — естественно-научное направление в психологии, связанное с деятельностью В. М. Бехтерова (1857-1927), рассматривавшее психическую деятельность человека как совокупность рефлексов, образовавшихся в результате влияния внешней среды на нервную систему, для объяснения психической деятельности привлекавшие материалы физиологии высшей нервной деятельности.

РЕФЛЕКСОТЕРАПИЯ, -и, ж. [*см. рефлекс + терапия*] — общее название методов лечения, основанных на раздражении биологически активных точек поверхности тела; включает *акупунктуру*, *электропунктуру* и др.

РЕФЛЕКТОМЕТР, -а, м. [*лат. reflectere* отражать + *...метр*] — *физ.* прибор для определения коэффициента отражения света.

РЕФЛЕКТОР, -а, м. [*лат. reflectere* отражать] — 1) *отражатель* — вогнутое зеркало для отражения тепловых или световых лучей; примен., напр. в обогревательных приборах; 2) телескоп, в котором изображение получается в результате отражения лучей вогнутым зеркалом; 3) устройство для направленного излучения (или отражения) радиоволн, расположенное вблизи антенны.

РЕФЛЕКТОРНЫЙ, -ая, -ое — содержаемый путем *рефлекса*, связанный с рефлексами; непроизвольный, бессознательный.

РЕФОРМА, -ы, ж. [*фр. réforme* < *лат. reformare* преобразовывать] — преобразование, изменение, переустройство какой-л. стороны общественной жизни.

РЕФОРМАТОР, -а, м. [*лат. reformator*] — тот, кто является инициатором реформы и руководит ее осуществлением; преобразователь.

РЕФОРМАТЫ, -ов, мн. [*см. реформация*] — приверженцы *кальвинизма*; реформатские церкви существуют в ряде стран Зап. и Центр. Европы, в США и др.

РЕФОРМАЦИЯ, -и, ж. [*лат. reformatio* преобразование] — 1) широкое общественно-политическое и религиозное движение в Зап. и Центр. Европе 16 в., носившее в своей основе антифеодальный характер и принявшее форму борьбы против католической церкви; началось в Германии. Основные направления реформации: лютеранско-буржуазное (М. Лютер, У. Пвингли, Ж. Кальвин), народное (Т. Мюнцер, *анабаптисты*), королевско-княжеское. Р. положила начало *протестантизму*, в ряде стран возникли различные протестантские церкви: лютеранская, кальвинистская, англиканская и др.; 2) в узком смысле — проведение религиозных преобразований в духе протестантизма.

РЕФОРМИЗМ, -а, м. — политическое течение, движение, ставящее своей задачей осуществление социальных изменений путем *реформ*.

РЕФОРМИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нств* — изменять путем *реформ*, преобразовывать.

РЕФОРМИСТ, -а, м. — сторонник *реформизма*.

РЕФРАКТЕРНЫЙ, -ая, -ое [*фр. réfractaire* < *лат. refractarius* упрямый] — невосприимчивый; **р. период** — период кратковременного резкого падения возбудимости ткани (нервной, мышечной), наступающий после каждой вспышки возбуждения.

РЕФРАКТОМЕТР, -а, м. [*лат. refractus* преломленный + *...метр*] — *физ.* прибор для измерения показателя преломления света.

РЕФРАКТОР, -а, м. [*лат. refractus* преломленный] — телескоп, в котором изображение получается в итоге преломления света в объективе, состоящем из одной или нескольких линз.

РЕФРАКТОРНЫЙ, -ая, -ое — имеющий отношение к *рефрактору*.

РЕФРАКЦИЯ, -и, ж. [*лат. refractus* преломленный] — 1) *физ.* искривление направления распространения световых, звуковых, радиоволн из-за неоднородности среды (напр. оптической неоднородности, изменений температуры, диэлектрической проницаемости); 2) *астр.* преломление лучей в земной атмосфере, вследствие чего светила кажутся немного выше своего действительного положения, а Солнце и Луна — сплюснутыми у горизонта.

РЕФРЭН, -а, м. [фр. refrain] — 1) повторяющийся стих или группа стихов, замыкающих строфу или группу строф в стихотворении; 2) *припев* — часть вокального произведения куплетной формы, повторяющаяся в неизменном виде (большей частью хором); 3) в музыке — главная тема *рондо*, многократно повторяющаяся и скрепляющая его композиционно.

РЕФРИЖЕРАТОР, -а, м. [фр. réfrigérateur < лат. refrigerare охлаждать] — 1) часть холодильной машины, служащая для испарения жидкости и получения низкой температуры; 2) судно, автомобиль или другое транспортное средство с холодильными установками для перевозки скоропортящихся грузов.

РЕФУЛЭР, -а, м. [< фр. refouler вываливать] — *грунтопровод* — плавучий трубопровод для перемещения смеси грунта с водой (*пульпы*) от земснаряда к месту укладки.

РЕЦЕНЗЭНТ, -а, м. — автор *рецензии*.

РЕЦЕНЗИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *нсв* — писать *рецензию* на что-л., давать отзыв о чем-л.

РЕЦЕНЗИЯ, -и, ж. [< лат. recensio осмотр, обследование] — 1) статья, целью которой является критический разбор какого-л. научного или художественного произведения, спектакля, кинофильма и т. д.; 2) отзыв на научную работу или какое-л. произведение перед их публикацией, защитой.

РЕЦЭНТНЫЙ, -ая, -ое [< лат. recenter недавно, только что] — термин, используемый для обозначения современной (или совсем недавней) *фауны* или *флоры* в противоположность ископаемой, или *фоссильной*.

РЕЦЭПИССА, -ы, ж. [лат. gescipisse < gescipere получать] — *мор.* предварительная расписка в получении товаров (ср. *коносамент*).

РЕЦЭПТ, -а, м. [< лат. gesciptum полученное] — 1) письменное предписание врача о составе и изготовлении лекарства и о способе его применения; 2) способ приготовления чего-л.; * руководство, совет, как действовать в том или ином случае.

РЕЦЭПТОРЫ, -ов, *мн.* [< лат. gescipere получать] — концевые образования *афферентных нервных волокон*, воспринимающие раздражение из внешней (*экстероцепторы*) или из внутренней (*интероцепторы*) среды организма и преобразующие физическую (механическую, тепловую и т. п.) или химическую энергию раздражителей в возбуждение (нервные импульсы), передаваемое по чувствительным нервным волокнам в центральную нервную систему; одни р. особо чувствительны к химическим раздражителям (*хеморецепторы*), другие — к колебаниям

температуры (*терморецепторы*) или освещенности (*фоторецепторы*), к изменениям давления (*механорецепторы*, *барорецепторы*).

РЕЦЭПТУРА, -ы, ж. [см. *рецепт*] — совокупность правил выписывания и приготовления лекарств; совокупность сведений о приготовлении чего-л.

РЕЦЭПЦИЯ, -и, ж. [< лат. gescipio принятие, прием] — 1) заимствование и приспособление данным обществом социологических и культурных форм, возникших в другой стране или в другую эпоху; *р. римского права* — усвоение в средние века странами Зап. Европы римского права; 2) *физиол.* осуществляемое *рецепторами* восприятие и преобразование энергии раздражителей в нервное возбуждение.

РЕЦЭССИВНЫЙ признак [< лат. gecessus отступление] — тот из родительских признаков, который не развивается у потомства первого поколения, является подавленным, в противоположность развитому, преобладающему признаку — *доминантному*, р. признак проявляется у части особей, начиная со второго поколения; точно так же различают р. и доминантный *ген*.

РЕЦЭССИЯ, -и, ж. [< лат. gecessus отступление] — спад производства или замедление темпов его роста.

РЕЦИДЭВ, -а, м. [< лат. gecidivus возвращающийся] — 1) возврат, повторение какого-л. явления после кажущегося исчезновения; 2) *мед.* повторное проявление болезни после кажущегося выздоровления; 3) *юр.* повторное или неоднократное совершение преступления лицом, ранее отбывшим наказание за однородное преступление.

РЕЦИДИВИСТ, -а, м. [< лат.; см. *рецидив*] — человек, совершивший преступление, аналогичное тому, за которое он был ранее осужден, и подлежащий более строгому наказанию.

РЕЦИПИЭНТ, -а, м. [< лат. gecipiens (gecipientis) принимающий] — человек или какой-л. другой организм, которому переливают кровь, пересаживают какой-л. орган или ткань от другого человека (организма) с лечебными, научными и другими целями (ср. *донор*).

РЕЦИПРОКНЫЙ, -ая, -ое [лат. geciprocus] — взаимный; *р-ая (сопряженная, перекрестная) иннервация* — рефлекторный механизм, обеспечивающий *иннервацию* взаимосвязанных групп скелетных мышц, участвующих, в осуществлении сложных координированных движений (ходьба, бег и др.), при которых сокращение одной группы мышц сопровождается расслаблением других мышц (*антагонистов*); *р-ые скрещивания* — два типа скрещиваний одних и

тех же исходных групп животных и растений, которые отличаются лишь по половой принадлежности родительских пар.

РЕЦИКУЛЯЦИЯ, -и, ж. [см. *ре...* + *циркуляция*] — многократное возвращение потока газов, жидкостей или твердых веществ в установку, аппарат с целью регулирования производственного процесса, улучшения использования сырья, утилизации отходов и т. п.

РЕЧИТАТИВ, -а, м. [ит. *recitativo* < лат. *recitare* читать вслух, рассказывать] — род вокальной музыки, близкий к напевной декламации и применяемый в опере и других вокальных произведениях.

РЕЭВАКУАЦИЯ, -и, ж. [см. *ре...* + *эвакуация*] — возвращение в места первоначального пребывания (размещения) населения, предприятий, учреждений, имущества и др., вывезенных в связи с военными действиями, стихийным бедствием и т. д.

РЕЭКСПОРТ, -а, м. [см. *ре...* + *экспорт*] — обратный вывоз из страны товаров, ввезенных ранее из-за границы и не подвергшихся переработке.

РЕЭМИГРАЦИЯ, -и, ж. [см. *ре...* + *эмиграция*] — возвращение эмигрантов на родину.

ре́я, -и, ж. — см. *рей*.

РИАЛ, -а, м. [перс.] — денежная единица Ирана, равная 100 динарам, Йеменской Республики, равная 40 *букшам* и 1000 *филсам*, Саудовской Аравии, равная 20 *кершам* (*курушам*) или 100 халалам, Катара, равная 100 *дирхамам*, Омана, равная 1000 *байзам*.

РИБОНУКЛЕИНОВАЯ кислота (РНК) — одна из *нуклеиновых кислот*; *биополимер*, состоящий из нуклеотидов, содержащих углевод *рибозу*; характерная составная часть *цитоплазмы* животных и растительных клеток; РНК сосредоточена преимуществ. в *рибосомах*, в меньшем количестве присутствует в ядре и *митохондриях*; входит в состав *нуклеопротеидов*; играет важную роль в *биосинтезе* белка в организме. Наиболее изучены 3 вида РНК: *рибосомная*, непосредственно участвующая в биосинтезе белка, *информационная*, обеспечивающая передачу наследственных свойств организма, и *транспортная*, переносящая остатки аминокислот на рибосомы (см. также *дезоксирибонуклеиновая кислота*).

РИБОСО́МЫ, -о́м, *мн.* [< гр. *sōma* тело] — внутриклеточные частицы, состоящие из белка и *рибонуклеиновой кислоты* и свободно лежащие в *цитоплазме* или прикрепленные к внутриклеточным мембранам; р. служат местом *биосинтеза* белка.

РИБОФЛАВИ́Н, -а, м. [< лат. *flavus* желтый] — иначе *лактофлавин* — *витамин В₂*, желтый пигмент; входит в состав т. наз. флавиновых ферментов, участвующих в окислительных процессах организма; содержится в мясе, молоке, салатных овощах; недостаток рибофлавина у человека ведет к заболеваниям кожи и слизистых оболочек, к нарушению зрения, хроническим гастритам.

РИГВЕ́ДА, -ы, ж. [санскр. «веда гимнов»] — самая древняя и важная из *вед*; собрание религиозных гимнов и песнопений (другие веды — Яджурведа, Самаведа, Атхарваведа).

РИГЕЛЬ, -я, м. [нем. *Riegel*] — 1) элемент в стронительных конструкциях, расположенный преимущ. горизонтально: в каркасных зданиях соединяет колонны, в рамках — стойки, в фермах — стропила на середине их высоты и т. д.; 2) задвижка в дверных и т. п. замках.

РИГИ́ДНОСТЬ, -и, ж. [< лат. *rigidus* жесткий, твердый] — *мед.* 1) негибкость, неподатливость, оцепенелость, обусловленная напряжением мышцы; 2) состояние, при котором снижена приспособляемость, переключаемость психических процессов к меняющимся требованиям среды.

РИГОРИ́ЗМ, -а, м. [фр. *rigorisme* < лат. *rigor* твердость, строгость] — суровое, непреклонное соблюдение каких-л. принципов, правил, преимущ. в вопросах нравственности.

РИГСДА́Г, -а, м. [дат. *rigsdag*] — парламент Дании (до 1953 г.), состоявший из фолькетинга (нижней палаты) и ландстинга (верхней палаты).

РИ́ДБЕРГ, -а, м. [по имени швед. физика Й. Р. Ридберга (*Rydberg*), 1854-1919] — единица энергии, применяемая в атомной физике и оптике; 1 р. = 13,6 *электрон-вольт*, т. е. энергии ионизации атома водорода; сокр. обозначения: Ри, Ry.

РИДИКЮ́ЛЬ, -я, м. [фр. *réticule* < лат. *reticulum* сеточка] — *уст.* женская сумочка.

РИЕ́ЛТОР, -а, м. [англ. *realtor*] — специалист, профессионально занимающийся продажей и покупкой недвижимости; посредник в сделках по продаже/покупке недвижимости.

РИЕ́ЛЬ, -я, м. — денежная единица Кампучии, равная 100 *сенам*.

РИЗАЛИ́Т, -а, м. [< ит. *risalita* выступ] — выступающая часть здания.

РИЗЕНШНА́УЦЕР, -а, м. [< нем. *Riese* великан] — см. *шнауцеры*.

РИЗО́ИДЫ, -о́в, *мн.* [гр. *rhiza* корень + *eidos* вид] — волосковидные образования у низших

споровых растений, выполняющие функции корней.

РИЗОСФЕРА, -ы, ж. [гр. rhiza корень + сфера] — часть почвы, непосредственно соприкасающаяся с корнями растений и характеризующаяся значительно большим скоплением микроорганизмов (привлекаемых выделениями корней), чем более удаленная от корней.

РИККЕТСИОЗЫ, -ов, мн. [по имени амер. ученого Х. Т. Риккетса (Ricketts), 1871-1910] — группа инфекционных заболеваний человека и животных (сыпной тиф, пятнистая лихорадка и др.), вызываемых микроорганизмами — **риккетсиями**.

РИКОШЁТ, -а, м. [фр. ricochet] — отскакивание снаряда, пули и др. твердого тела под нек-рым углом от поверхности, о которую они ударились; отраженный полет.

РИКСДАГ, -а, м. [швед. riksdag] — парламент в Швеции.

РЙКША, -и, м. [яп.] — в Японии и нек-рых странах Вост. и Юж. Азии, в ЮАР — легкая двухколесная коляска для перевозки пассажиров (иногда грузов), которую, впрягшись в нее, везет человек; также человек, везущий такую коляску; с 30-х гг. 20 в. стала применяться коляска с велосипедом — **педикоб**.

РИМЁССА, -ы, ж. [< ит. rimessa передача, вручение, перевод денег] — в международных расчетах — платежный документ (*тратта, чек, денежный перевод*) в иностранной валюте, приобретаемый должником за национальную валюту у третьего лица и пересылаемый им своему иностранному кредитору в погашение своей задолженности (см. *ремитирование*).

РИНГ¹, -а, м. [англ. ring] — кратковременное соглашение предпринимателей о скупке какого-л. товара на рынке и последующей его продаже по повышенным ценам.

РИНГ², -а, м. [англ. ring] — огражденная канатами площадка (обычно на помосте) для бокса.

РИНГЙИТ, -а, м. — **малайзийский доллар** — денежная единица Малайзии, равная 100 *сенам*.

РИНИТ, -а, м. [< гр. rhis (rhinos) нос] — воспаление слизистой оболочки носа, насморк.

РИНК, -а, м. [англ. (skating-)rink] — то же, что *скетинг-ринк*.

РИНК-ХОККЕЙ, -я, м. [англ. rink-hockey] — хоккей на роликовых коньках.

РИНОЛОГИЯ, -и, ж. [гр. rhis (rhinos) нос + ...логия] — раздел *оториноларингологии*, изучающий болезни носа.

РИНОПЛАСТИКА, -и, ж. [гр. rhis (rhinos) нос + ...пластика] — пластическая операция восстановления носа или исправления его формы.

РИНОСКЛЕРОМА, -ы, ж. [< гр. rhis (rhinos) нос] — **склерома** носа.

РИНОСКОПИЯ, -и, ж. [гр. rhis (rhinos) нос + ...скопия] — метод осмотра полости носа с помощью спец. носовых зеркал или носовых расширителей.

РИПРОЕКЦИЯ, -и, ж. [англ. rear задний + проекция] — метод комбинированной киносъемки объекта на фоне изображения (напр. пейзажа), проецируемого на экран с обратной стороны его.

РИСОРДЖИМЕНТО, *нескл., ср.* [ит. Risorgimento букв. возрождение] — период борьбы итальянского народа за национальное освобождение и объединение страны, завершившийся образованием в 1870 г. единого итальянского государства.

РИТЕНУТО, *неизм.* [ит. ritenuto] — муз. сдержанно, замедляя темп по сравнению с основным темпом муз. произведения.

РИТМ, -а, м. [гр. rhythmos] — 1) чередование каких-л. элементов, происходящее с определенной последовательностью, частотой и т. д.; 2) налаженный ход чего-л., размеренность в протекании чего-л.; 3) закономерное чередование муз. звуков — одно из основных формообразующих средств в музыке; 4) упорядоченность звукового, словесного и синтаксического состава речи, определенная ее смысловым заданием. С м . т а к ж е *биоритмы (биологические ритмы), циркадный ритм*.

РИТМИКА, -и, ж. [< гр. rhythmikos равномерный, соразмерный] — 1) учение о *ритме* 3, 4; 2) ритмическая организация речи; 3) система физ. упражнений под музыку для развития чувства ритма.

ритмическая гимнастика — см. *аэробика*.

ритмическая инверсия — см. *синкопа*.

ритмическая фигура — см. *фигура*.

РИТМИЧЕСКИЙ, -ая, -ое, **РИТМИЧНЫЙ**, -ая, -ое [гр. rhythmikos] — прил. от сл. *ритм*; размеренный, подчиненный ритму.

РИТОР, -а, м. [< гр. rhētōr оратор] — 1) у древних греков и римлян — оратор, позднее — учитель красноречия; 2) *уст.* оратор, речь которого состоит из пышных и красивых, но малосодержательных фраз.

РИТОРИКА, -и, ж. [гр. rhētorikē] — 1) в античности и в последующие времена — теория и

искусство красноречия; 2) * напыщенная, красивая, но малосодержательная речь.

РИТОРИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [гр. *rhētorikos*] — 1) относящийся к *риторике*; 2) * напыщенный; 3) *р. вопрос* — прием ораторской речи: утверждение в форме вопроса; *р-ая фигура* — устарелое название стилистической фигуры (см. *фигура 4*).

РИТУАЛ, -а, м. [< лат. *ritualis* обрядовый] — 1) совокупность и установленный порядок обрядовых действий при совершении какого-л. религиозного акта; 2) выработанный обычаем или установленный порядок совершения чего-л.; церемониал; 3) *биол.* стандартный сигнальный поведенческий акт, используемый животными при общении друг с другом.

РИТУАЛИЗАЦИЯ, -и, ж. [см. *ритуал*] — формирование у животных сигналов, каждый из которых связан с определенной ситуацией и обладает неким условным значением: угроза, подчинение, умирствование и др.

РИТУАЛЬНЫЙ, -ая, -ое — относящийся к *ритуалу*, связанный с ритуалом; относящийся к похоронам, похоронным обрядам.

РИТУРНЭЛЬ, -и, ж. и -я, м. [фр. *ritournelle* < ит. *ritornello* < *ritorno* возвращение] — *муз.* 1) инструментальный эпизод, исполняющийся в начале и в конце каждой строфы песни, романса, арии и т. п.; 2) вступительный и заключительный отыгрыш в танцевальной музыке.

РИФ¹, -а, м. [нем. *Riff*] — ряд подводных или мало возвышающихся над уровнем моря скал на мелководьях, образующихся при разрушении скалистого дна и берегов или являющихся постройками колоннальных кораллов (**коралловые рифы**); представляют большую опасность для судов.

РИФ², -а, м. [гол. *rif*] — *мор.* поперечный ряд прикрепленных к парусу завязок, при помощи которых можно уменьшить площадь паруса, подбирая и стягивая его нижнюю часть; **брать рифы** — уменьшать площадь паруса (при сильном ветре).

РИФЕЙ, -я, м. [лат. *Riphaei montes* Рифейские горы, древнее назв. Уральских гор < гр.] — *геол.* крупнейшее подразделение стратиграфической шкалы (см. *стратиграфия*), отвечающее позднему *докембрию*.

РИФЛИ, -ей, *мн.* [< англ. *riffle* желобок] — *тех.* острые бороздки на какой-л. поверхности.

РИФМА, -ы, ж. [< гр. *rhythmos* соразмерность, согласованность] — созвучие (чаще всего стихотворных окончаний), ритмизирующий повтор, основанный на звуковом тождестве или подобии ударного слога; по месту ударного слога от конца

рифмующегося слова или словосочетания (1; 2; 3; 4 и далее) различают соответственно рифмы мужские, женские, дактилические и гипердактилические. С м . т а к ж е *каламбурная рифма*.

РИФМОВАТЬ, -мью, -мýешь, *несв.* — подбирать слова для получения *рифмы*.

РИФТ, -а, м. [англ. *rift*] — вытянутая на несколько сотен или тысяч километров тектоническая структура земной коры, образованная при ее растяжении.

РИХТЕРА шкала [по имени амер. сейсмолога Ч. Рихтера] — классификация землетрясений по *магнитудам*, основанная на оценке энергии сейсмических волн, возникающих при землетрясениях; производится по 12-балльной шкале.

РИХТОВКА, -и, ж. [< нем. *richten* направлять, выравнивать] — 1) выпрямление искривленных металлических листов, прутков или проволоки; 2) исправление ж.-д. пути, смещенного в ту или другую сторону под воздействием подвижного состава.

РИШЕЛЬЕ, *нескл.*, *ср.* [< соб. фр.] — ажурная вышивка с обетанным контуром рисунка и решетчатыми соединениями в просветах.

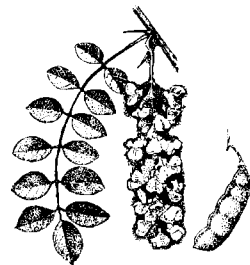
РИББЕР, -а, м. [англ. *gubber*] — в нек-рых карточных играх, напр. в бридж, винг, вист, — один отдельный круг игры, состоящий из трех партий.

РИБИН ГУД, Рóбин Гуда. м. [англ. *Robin Hood*] — герой английского фольклора — борец против норманнских завоевателей; * благородный разбойник, защитник слабых и обездоленных.

РОБИНЗОНАДА, -ы, ж. [по имени героя романа Д. Дефо (*Defoe*) (1660-1731) «Робинзон Крузо»] — художественное произведение, сюжетом которого служит история благоустройства жизни героя или группы героев, оторванных от цивилизации (напр. «Тантственный остров» Ж. Верна);

приключения, связанные с попаданием в катастрофу и временным пахождением в изоляции от цивилизации.

РОБИНИЯ, -и, ж. [по имени фр. географа Ж. Робена, привезшего это растение в Европу] — род кустарников и деревьев сем. бобовых; самый известный вид — **лжеакация**, или



Робиния

белая акация, с ароматными цветками в крупных кистях.

РОБОТ, -а, м. [чеш. robot] — термин, которым обозначают машины (устройства) с т. наз. антропоморфным (человекоподобным) действием, которые частично или полностью заменяют человека при выполнении работ в условиях, опасных для жизни, а также при относительной недоступности объекта; **промышленные роботы** — автоматические программно-управляемые системы, применяемые во многих технологических процессах и позволяющие создавать безлюдные технологии.

РОБОТИЗАЦИЯ, -и, ж. — развитие автоматизации производства на основе промышленных роботов.

ровнитель, -я, м. — см. *эгутер*.

рогатые динозавры — см. *цератопсы*.

роговое серебро — см. *кераргурит*.

рогозуб, -а, м. — см. *неоцератод*.

РОД, -а, м. [англ. rod] — иначе **поль**, **перч** — единица длины в английской системе мер; 1 р. равен $5\frac{1}{2}$ ярдам, или 5,0292 м.

РОД-АЙЛАНД, -а, м. — порода кур мясояичного направления продуктивности, выведенная в США в штатах Род-Айленд (отсюда название) и Массачусетс.

РОДЕНТИЦЫ, -ов, мн. [лат. rodens (rodentis) грызущий + caedere убивать] — хим. вещества для борьбы с вредными грызунами; примен. преимущ. в виде отравленных приманок.

РОДЕО, нескл., ср. [исп. rodeo] — ковбойские спортивные состязания, в которые входит укрощение диких лошадей и быков, а также езда на неукрощенных лошадях и быках; распространены в США, Канаде и других странах.

РОДИЙ, -я, м. [< гр. rhodon роза (растворы солей элемента имеют розовато-красный цвет)] — хим. элемент из группы *платиновых металлов*, символ Rh (лат. Rhodium); примен. в сплавах с платиной (в качестве катализаторов, термопар и др.); идет на покрытие зеркальных поверхностей в астрономических приборах.

РОДОДЭНДРОН, -а, м. [гр. rhodon роза + dendron дерево] — род кустарников и деревьев сем. вересковых, распростра-



Рододендрон

ненных гл. обр. в горах Вост. Азии, в Сев. Америке, а также в Сибири, на Дальнем Востоке и на Кавказе; многие виды разводят как декоративные.

РОДОНИТ, -а, м. [< гр. rhodon роза] — **орлец** — минерал, *силикат* марганца, образующий кристаллы или сплошные массы красивого розового цвета; ценный поделочный камень.

родословное древо — см. *филогенетическое древо*.

родохрозит, -а, м. — см. *марганцевый шпат*.

РОЗА, -ы, ж. [лат. rosa] — род кустарников сем. розоцветных с душистыми махровыми цветками и со стеблем, обычно покрытым шипами; разводится как декоративное растение; нек-рые сорта — эфирно-масличные растения.

РОЗАРИЙ, -я, **РОЗАРИУМ**, -а, м. [лат. rosarium] — сад или питомник, в котором разводят розы.

РОЗЕНКРЕЙЦЕРЫ, -ов, мн. [нем. Rosenkreuzer < Rose роза + Kreuz крест] — члены тайных религиозно-мистических обществ 17-18 вв. в Германии, Нидерландах и нек-рых других странах; их эмблемой были роза и крест.

РОЗЕОЛА, -ы, ж. [< лат. roseola розочка] — элемент сыпи, имеющий вид небольшого красного пятна, не возвышающегося над кожей.

РОЗМАРИН, -а, м. [лат. rosmarinus] — 1) род вечнозеленых кустарников сем. губоцветных, распространенных в Средиземноморье, а также в Крыму и на Кавказе; добываемое из листьев эфирное масло примен. в медицине и парфюмерии; 2) сорт южных зимних яблок.

РОК, -а, м. — 1) то же, что *рок-музыка*; 2) то же, что *рок-н-ролл*. См. т а к ж е *хард-рок*.

РОК... — первая составная часть сложных слов, обозначающая: относящийся к *рок-музыке*, напр.: рок-ансамбль, рок-группа, рок-опера.

РОКАДА, -ы, ж. [фр. rocade] — *воен. дорога*, идущая параллельно линии фронта.

РОКАЙЛЬ, -я, м. [фр. rocaille букв. раковина] — 1) орнамент в виде раковины, характерный для европейского искусства нач. 18 в.; 2) то же, что *рококо*.



Рокайль 1

РОКАМБОЛЬ, -я, м. [фр. *gocamble*] — 1) сорт чеснока и лука; 2) в карточных играх — часть выигрыша, который выступает в качестве ставки для следующей партии.

РÓКЕРЫ¹, -ов, мн. [< рок] — исполнители *рок-музыки*, участники рок-групп; поклонники рок-музыки.

РÓКЕРЫ², -ов, мн. [швед. *gaggare*] — ранее — участники неформальных молодежных групп, посвящавшие свое свободное время быстрой езде на мотоциклах и автомобилях (часто с нарушением правил), дракам с использованием мотоциклетных цепей и прочим хулиганским выходкам; сейчас — *байкеры*.

РОКИРÓВКА, -и, ж. [< перс. *rosh* ладья] — в шахматах — одновременный ход королем и ладьей, при котором король перемещается в сторону ладьи на два поля, а ладья переносится через короля и ставится на ближайшее к нему поле; * внезапное изменение, перегруппировка, нарушение прежнего порядка.

РÓК-МÚЗЫКА, -и, ж. [см. *рок-н-ролл*] — один из видов эстрадной музыки 2-й половины 20 в., включающий элементы фольклора, электронные эффекты при доминирующей роли ритма, характеризующийся своеобразной манерой вокализации.

РÓК-Н-РÓЛЛ, -а, м. [англ. *rock and roll* букв. раскачиваться и вертеться] — парный бытовой импровизационный танец американского происхождения, получивший широкую известность в середине 50-х гг. 20 в.; отличается крайней экспрессивностью, хореографическими подделками и нарочитой небрежностью по отношению к партнерше; муз. размер — $4/4$; темп — от умеренно быстрого до быстрого.

РОКОКО́, *нескл., ср. и неизм. прл.* [фр. *rococo*] — стиль в архитектуре и декоративном искусстве, возникший в нач. 18 в. и особенно развившийся во Франции при Людовике XV; отличается причудливой асимметричной орнаментацией и изяществом форм.

РОКФÉЛЛЕР, -а, м. [по имени Рокфеллеров, финансовой группы США, сложившейся в конце 19 в.] — об очень богатом человеке.

РОКФÓР, -а, м. [фр. *Roquefort*, по назв. местечка Roquefort во Франции, где впервые изготовлялся этот сыр] — сорт сыра с плесневым грибом, имеющий острый вкус и запах.

РОЛ, -а, м. [нем. *Rolle*] — 1) вращающийся цилиндр, вал, каток; 2) иначе *роль*² — сверток цилиндрической формы из листов или сплошной ленты какого-л. материала.

РОЛЕВО́Й, -яя, -бе — прил. от сл. *роль*; *р-ая бумага* — бумага в виде ленты, намотанной на катушку; примен. для печатания на ротационной печатной машине.

РÓЛИК, -а, м. [< нем. *Rolle* каток] — 1) вращающаяся деталь в виде небольшой катушки, колеса; 2) часть подшипника (роликового) в виде стального цилиндра или усеченного конуса; 3) фарфоровый изолятор для закрепления на стенах, потолке и т. п. электрических проводов; 4) короткий фильм, обычно рекламного или информационного характера; 5) маленькое колесо на роликовых коньках, *скейтбордах*. С м . т а к ж е *леникс* (*натяжной ролик*).

РÓЛИКИ, -ов, мн. — *роликовые коньки* — коньки на колесиках (*роликах*), предназначенные для передвижения по асфальту.

ро́ликовый конвéйер — см. *рольганг*.

РОЛЛ, -а, м. [< нем. *Rolle* каток] — машина для размола волокнистых материалов, из которых изготавливается бумага, на тончайшие волокна.

РÓЛЛЕР, -а, м. [англ. *roller* < *roll* вертеть, скручивать] — 1) машина для скручивания чайного листа; 2) тот, кто катается на *роликах*, обычно виртуозно.

РОЛЬ¹, -и, ж. [фр. *rôle*] — 1) в спектакле, фильме — образ, воплощаемый актером; 2) весь текст, принадлежащий одному из действующих лиц пьесы, киносценария; 3) мера влияния, значение, степень участия в чем-л.; 4) *судовая р.* — список экипажа судна.

роль², -я, м. — см. *роль* 2.

РОЛЬГÁНГ, -а, м. [нем. *Rollgang*] — иначе *роликовый конвейер* — устройство для транспортирования штучных грузов; состоит из роликов, по которым груз перемещается под действием собственного веса с помощью двигателя или подталкиванием вручную.

РОМ, -а, м. [англ. *rum*] — крепкий спиртной напиток из перебродившего сока или патоки сахарного тростника.

РОМÁН, -а, м. [фр. *roman* < ст.-фр. *romans* повествование на романском языке (а не латыни)] — 1) большая эпическая форма художественного повествования (как правило, прозаическая), обычно отличающаяся многообразием действующих лиц и разветвленностью сюжета; 2) любовные отношения, любовная связь. С м . т а к ж е *готический роман* (*черный роман*).

РОМАНИСТ¹, -а, м. — писатель, пишущий *романы*.

РОМАНИСТ

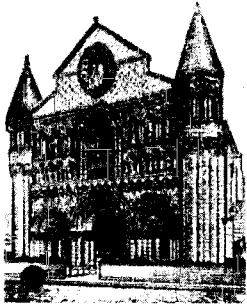
РОМАНИСТ², -а, м. — 1) специалист по романским языкам и литературам; 2) специалист по римскому праву.

РОМАНИСТИКА, -и, ж. — наука о романских языках, романская филология.

РОМАНИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — 1) свойственный роману, имеющий характер романа; 2) *уст.* любовный.

РОМАНС, -а, м. [фр. romanse < roman романский] — 1) небольшое музыкально-поэтическое произведение для голоса с сопровождением (на фортепьяно, гитаре и т. п.); романсом часто называют инструментальные муз. пьесы (для скрипки, виолончели, фортепьяно), отличающиеся преобладанием мелодического начала; 2) небольшое лирическое стихотворение песенного типа, чаще всего о любви.

РОМАНСКИЙ, -ая, -ое [фр. roman < лат. romanus римский] — преемственно связанный с древнеримской культурой; **р. стиль** — стиль западноевропейского искусства в эпоху раннего средневековья (10-13 вв.); отличается в архитектуре простотой, строгостью и массивностью, в изобразительных искусствах — условностью и яркой внушительностью форм; **р-ие языки** — группа языков индоевропейской семьи, образовавшихся из латинского языка (французский, испанский, итальянский, португальский и др.).



Романский стиль

Романский стиль — условностью и яркой внушительностью форм; **р-ие языки** — группа языков индоевропейской семьи, образовавшихся из латинского языка (французский, испанский, итальянский, португальский и др.).

РОМАНТИЗМ, -а, м. [фр. romantisme] — 1) направление в искусстве конца 18 — первой половины 19 в.; р. выдвигал на первый план индивидуальность, наделяя ее идеальными устремлениями; искусству романтизма в литературе свойственны исключительность героев, страстей и контрастных ситуаций, напряженность сюжета, красочность описаний и характеристик; р. ярко проявился в музыке, изобразительном искусстве, театре; 2) бытующее в литературоведении обозначение метода, предполагающего художественное пересоздание действительности в соответствии с идеалами автора; 3) мироощущение, которому свойственна идеализация действительности, мечтательность.

РОМАНТИК, -а, м. — 1) представитель романтизма; 2) романтически настроенный человек,

склонный к мечтательности; 3) человек, проникнутый романтикой.

РОМАНТИКА, -и, ж. [см. романтический] — то, что содержит идеи и чувства, эмоционально возвышающие человека; обстановка, условия жизни, содействующие эмоционально-возвышенному мироощущению.

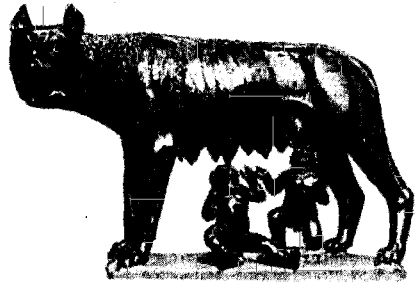
РОМАНТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — 1) относящийся к романтизму; 2) эмоционально-приподнятый, мечтательный; любовный.

ромашка, -и, ж. — см. *пиретрум*.

РОМБ, -а, м. [гр. rhombos] — 1) параллелограмм, все стороны которого равны; 2) знак различия высшего командного состава Советской Армии (до введения погон в 1943 г.), имевший такую форму.

РОМИНГ, -а, **РОУМИНГ**, -а, м. [англ. roaming букв. скитающийся, бродяжничающий] — в сотовой телефонии, пейджинговой связи — территория, на которой осуществляется качественная связь с данным сотовым телефоном или пейджером.

РОМНИ-МАРШ, -а, м. [англ. Romney Marsh по назв. равнины в графстве Кент (Англия)] — **кентские овцы** — порода полутонкорунных длинношерстных овец, созданная в Англии.



Ромул и Рем

РОМУЛ, -а, м. [лат. Romulus] — в римской мифологии — основатель и первый царь Рима; сын Марса; вместе со своим братом-близнецом *Ремом* был выкормлен дикой волчицей.

РОМШТЕКС, -а, м. [англ. rump-steaks, *мн. ч.*] — поджаренный в сухарях кусок говядины, вырезанный из тонкого или толстого края или из задней ноги.

РОНДАД, -а, м. [фр. rondade] — в гимнастических и акробатических прыжках — переворот вперед с поворотом при разбеге без потери скорости движения; осуществляется с помощью особого выполнения стойки на руках.

РО́НДО, *нескл., ср.* [ит. *gondo*] — муз. пьеса, в которой главная тема (*рефрен*) повторяется несколько раз и ей противопоставляются несколько побочных тем; музыка р. обычно носит веселый, оживленный характер.

РО́НДО¹, *нескл., ср.* [фр. *rondeau*] — в западноевропейской литературе средних веков и эпохи Возрождения — вид стихотворения, как правило, содержащего 15 строк и 2 рифмы.

РО́НДО², *нескл., ср.* [фр. *rondeau*] — 1) особый закругленный рукописный, а также печатный шрифт; 2) перо с широким кондом для письма таким шрифтом.

РОП, -а, м. [*<*англ. горе канат, веревка] — единица длины в английской системе мер, равная 6,096 м.

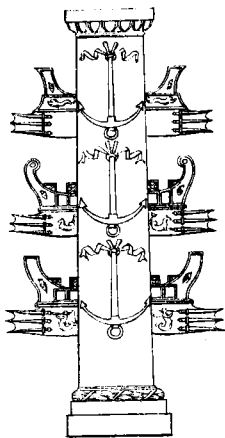
ро́сный ла́дан — см. *бензойная смола*.

РО́СТБИФ, -а, м. [англ. *roast beef*] — поджаренный кусок говядины, вырезанный из хребтовой части туши.

РО́СТВЕРК, -а, м. [нем. *Rostwerk* *<*Rost решетка + *Werk* строение] — нижняя часть фундамента сооружения, распределяющая нагрузку на основание.

РОСТР¹, -а, м. [*<*лат. *rostrum* носовая часть судна, нос корабля] — таран в виде головы какого-л. животного на носовой части древнеримского военного корабля.

ростр², -а, м. — см. *белемниты*.



Ростральная колонна

расположенный выше верхней палубы судна, предназначенный для размещения шлюпок и хранения запасного *рангоута*.

РО́ТА, -ы, ж. [польск. *gota*] — воинское подразделение, обычно в составе *батальона*. С м. т а к ж е *дисциплинарная рота*.

РО́СТРА, -ы, ж. [лат. *rostra* *мн. ч.* от *rostrum* носовая часть судна] — 1) *архит.* украшение в виде носовой части древнего судна; 2) трибуна на *форуме* Др. Рима, украшенная послами кораблей, захваченных у неприятеля.

РОСТРАЛЬНЫЕ

колонны — колонны, украшенные рострами (см. *ростра* 1).

РО́СТРЫ, *ростр* и *ро́стер*, *мн.* [гол. *rooster*] — мор. решетчатый (а иногда и сплошной) настил, предназначенный для размещения шлюпок и хранения запасного *рангоута*.

РОТА́МЕТР, -а, м. [лат. *rotare* вращать + *...метр*] — 1) прибор для измерений скорости или расхода жидкостей, газов; 2) пневматический прибор для измерений линейных размеров деталей машин; 3) *полигр.* прибор для определения шероховатости (микронеровностей) формных пластин.

РОТА́НГ, -а, м. [малайск.] — лазающие *лианы* сем. пальм; стебли используются для изготовления легкой мебели и плетения корзин.

РОТАПРІ́НТ, -а, м. [лат. *rotare* вращать + англ. *print* печатать] — небольшая офсетная (см. *офсет*) печатная машина для размножения относительно небольшими тиражами служебной и информационной документации, рефератов, бюллетеней и т. п.

РОТА́ТОР, -а, м. [*<*лат. *rotator* заставляющий кружиться] — 1) аппарат для размножения текстов, чертежей, рисунков при помощи трафарета, изготовленного на вошеной бумаге или спец. пленке и закрепленного на вращающемся цилиндре; 2) *физ.* тело, вращающееся равномерно около нек-рого центра или оси; 3) *анат.* мышца, осуществляющая поворот в каком-л. суставе.

РОТА́ЦИ́ЗМ, -а, м. [*<*гр. *rhō* назв. буквы р — «р»] — 1) картавость, неправильность в произношении звука «р»; 2) *лингв.* переход с или других согласных в г, напр.: лат. *genus* род, родительный падеж *generis* из *genesis*.

РОТА́ЦИОННЫЙ, -ая, -ое [*<*лат. *rotatio* круговое (вращательное) движение] — **р-ая машина** — иначе **ротация** — печатная машина, в которой печатная форма и поверхность, прижимающая к ней бумагу, представляет собой непрерывно вращающиеся цилиндры, между которыми проходит печатная бумага; **р. спектр** — совокупность линий и полос в *спектрах* сложных молекул, обусловленных вращательным движением молекул.

РОТА́ЦИЯ, -и, ж. [*<*лат. *rotatio* круговое (вращательное) движение] — 1) то же, что *ротационная машина*; 2) *анат.* круговое движение в каком-л. суставе (напр. плечевом, межпозвоночном); 3) чередование, смена; поочередное пребывание в какой-л. должности, обновление состава.

РОТВЕ́ЙЛЕР, -а, м. [нем. *Rottweiler*, по назв. нем. г. Ротвейль (*Rottweil*)] — порода служебных собак (примен. в качестве караульных и розыскных) с недлинной шерстью черной масти с ржаво-красными подпалинами.

РО́ТМИСТР, -а, м. [польск. *rotmistrz*] — в армиях нек-рых стран, в том числе русской, — офицерский чин в кавалерии и *жандармерии*, соответствовавший *капитану* в пехоте.



Ротонда 1



Ротонда 2

РОТОНДА, -ы, ж. [ит. *rotonda* < лат. *rotundus* круглый] — 1) *архит.* круглая постройка, перекрытая куполом, часто с колоннами; 2) женская теплая верхняя одежда в виде длинной накидки без рукавов, распространенная в 19 — нач. 20 в.

РОТОР, -а, м. [< лат. *rotare* вращать] — 1) вращающаяся часть электрической машины (генератора или двигателя) внутри неподвижной части — *статора*; 2) вращающаяся часть паровой турбины, компрессора, гидронасоса, гидромотора и т. д.; 3) несущий винт вертолета; 4) *мат.*

вихрь векторного поля, т. е. *вектор*, характеризующий вращательное движение в данной точке векторного поля.

РОТУНДА, -ы, ж. [< лат. *rotundus* круглый] — один из видов *готического шрифта*, характерный для Италии.

abcdefghijklmnop
qrstuvwxyz runda

ROTUNDA

Ротунда

РОТШИЛЬД, -а, м. [по имени Ротшильдов (*Rothschild*), финансовой группы в Зап. Европе, возникшей в 18 в.] — об очень богатом человеке.

роуминг, -а, м. — см. *роминг*.

РОШТЭЙН, -а, м. [< нем. *Rohstein* сырой камень] — разновидность *штейна*, наименее богатая извлекаемым при плавке металлом.

РОЯЛИСТ, -а, м. [фр. *royaliste* < *roi* король] — монархист, приверженец королевской власти.

РОЯЛТИ, *нескл., ср.* [англ. *royalty*] — 1) периодический лицензионный платеж за использование изобретений, патентов, ноу-хау, выпуск книг, прокат кинофильмов и т. д.; 2) рентная плата за право разработки природных ресурсов, вносимая предпринимателем собственнику земли или недр.

РОЯЛЬ, -я, м. [< фр. *royal* королевский] — клавишный муз. инструмент — разновидность *фортепьяно* с горизонтально лежащим корпусом крыло-видной формы, в котором струны, дека и механизм расположены в горизонтальной плоскости.



Рояль

РУБАЙ, *нескл., ср.* [ар. *бука*. учетверенный] — в восточной поэзии — четверостишие; схема рифмовки — аааа, ааба, абаб; каждое р. заключает в себе законченную мысль.

РУБАТО, *неизм.* [ит. *rubato*] — муз. свободное (в отношении темпа) муз. исполнение, не строго в такт (сокращенное от *темпо рубато*).

рубеллит, -а, м. — см. *турмалин*.

РУБЕРОИД, -а, м. [лат. *ruber* красный + гр. *eidos* вид] — рулонный кровельный материал из картона, пропитанного битумом и покрытого минеральным порошком; не поддается разрушению под действием атмосферных осадков; примен. также для изоляции подземных частей зданий от влаги.

РУБИДИЙ, -я, м. [< лат. *rubidus* красный, темно-красный (был открыт по линиям в красной части спектра)] — хим. элемент, символ Rb (лат. *Rubidium*), металл серебристо-белого цвета; примен. в фотоэлементах, лампах дневного света, в вакуумной технике и др.

РУБИКОН, -а, м. [лат. *Rubico* (*Rubiconis*)] — река, впадающая в Адриатическое море, которую в 49 г. до н. э. Юлий Цезарь, вопреки запрещению сената, перешел со своими легионами, воскликнув: «*Alea iacta est!*» (жребий брошен); это было началом гражданской войны; * о границе, пределе чего-л., о труднопреодолимом препятствии; **перейти р.** — совершить решительный поступок, принять бесповоротное решение.

РУБИН, -а, м. [нем. *Rubin* < лат. *ruber* красный] — минерал, разновидность *корунда*, красного цвета; прозрачный р. — драгоценный камень 1-го класса, примен. также в квантовой электронике, часовой промышленности; в настоящее время большое количество рубина получают искусственным путем.

РУБИНОВЫЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *рубин*; красный, цвета рубина.

РУБРИКА, -и, ж. [< лат. *rubrica* заглавие закона (написанное красной краской) < *ruber* крас-

ный] — 1) заголовок раздела сочинения (в старину писался красной краской), газеты, журнала и т. п.; 2) раздел, подразделение в печатном произведении; графа.

РУБРИКАЦИЯ, -и, ж. — 1) распределение по рубрикам; 2) система заголовков книги.

РУБРОФИТИЯ, -и, ж. [лат. rubrum красный + гр. rhyton растение] — грибковое заболевание ногтей и кожи; одна из форм *эпидермофитии*.

РУД, -а, м. [англ. rood] — единица площади в английской системе мер; 1 р. равен 40 кв. *родам*, или 1011,71 м².

РУДБЕКЦИЯ, -и, ж. [< соб.] — род североамериканских травянистых растений сем. сложноцветных; махровый сорт — *золотой шар* — разводится как декоративный.

РУДЕРАЛЬНЫЕ растения [< лат. rudus (ruderis) щебень, мусор] — растения, растущие на замусоренных местах, вдоль дорог и т. п. (напр. белена, крапива, лопух).

РУДЕРПИС, -а, м. [англ. rudder-piece] — мор. вертикальная часть рулевой рамы, к которой крепится плоскость руля судна.

РУДЕРПОСТ, -а, м. [англ. rudder-post] — мор. вертикальный брус кормовой оконечности судна, на который навешивается руль.

РУДИМЕНТ, -а, м. [< лат. rudimentum зачаток, начальная ступень] — 1) то же, что *рудиментарный орган*; 2) * пережиток, след исчезнувшего явления.

РУДИМЕНТАРНЫЙ, -ая, -ое [< лат.; см. *рудимент*] — биол. зачаточный; недоразвитый, исчезающий, остаточный; *р-ые органы* — *рудименты* — недоразвитые органы, утратившие свою функцию в течение исторического развития организмов и находящиеся на пути к исчезновению; к р-ым органам человека относятся, напр. третья веко, остатки волосяного покрова на теле.

РУДИСТЫ, -ов, мн. [< лат. rudis грубый] — вымершие двустворчатые *моллюски* со своеобразной раковиной: правая створка, коническая, удлиненная, прирастала к подводным предметам, левая, уплощенная, служила крышечкой; нередко образовывали *банки*¹ в морских водоемах мелового периода (см. *мезозой*); см. также *гипуриды*.

рудничный газ — см. *метан*.

рудный шток — см. *шток*.

РУЙНЫ, руин, мн. [лат. ruina, ед. ч.] — развалины.

РУЛАДА, -ы, ж. [фр. roulade] — в пении — быстрый, виртуозный *пассаж*; встречается преимущ. в партиях колоратурного сопрано.

рукоблудие, -я, ср. — см. *онанизм*.

рукоположение, -я, ср. — см. *хиротония*.

РУЛЕТ, -а, м. [фр. roulette < rouler свертывать] — 1) рубленое мясо или ветчина (а также картофельная масса с различной начинкой), свернутые наподобие толстой колбасы; 2) лишенный кости окорок, которому придана округлая и удлиненная форма; 3) кондитерское изделие из теста, завернутого в несколько слоев, со сладкой начинкой.

РУЛЕТКА, -и, ж. [фр. roulette < rouler свертывать; вращать] — 1) лента с делениями, намагываемая на валик, помещенный в футляре, для измерения длины; 2) азартная игра, в которой участники делают ставку на номер лунки, куда попадет после остановки вращающегося круга шарик; устройство для такой игры.

РУЛЕТТА, -ы, ж. [фр. roulette < rouler катить] — *мат.* плоская кривая, описываемая какой-л. точкой кривой, катящейся без скольжения по другой, неподвижной кривой (напр. *циклоида*, *астроида*).

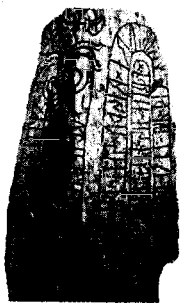
РУЛОН, -а, м. [фр. rouleau] — свернутая в трубку бумага, ткань и т. п.

РУЛЬ, -я, м. [< гол. roer] — приспособление, механизм, при помощи которого придается желаемое направление движению судна, самолета, автомобиля, ракеты и т. д.

РУМБ, -а, м. [англ. rumb] — направление к точкам видимого горизонта относительно стран света или угол между двумя такими направлениями; в геодезии — угол между меридианом и данным направлением, отсчитываемый от меридиана в обе стороны от 0 до 90°; в морской навигации — мера угла окружности горизонта, разделенного на 32 румба (в метеорологии — на 16).

РУМБА, -ы, ж. [исп. rumba] — популярный в 20-х гг. 20 в. парный бальный импровизационный танец латиноамериканского происхождения с характерными движениями бедер; муз. размер — 4/4; темп — от умеренного до умеренно быстрого.

РУМПЕЛЬ, -я, м. [< гол. roerpen] — мор. рычаг для поворачивания руля судна.



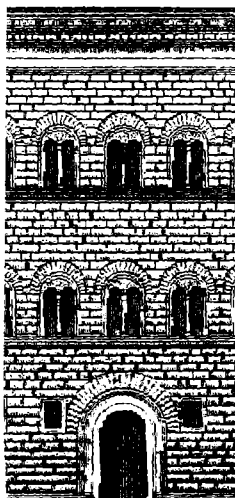
Руны¹

речение, песнь] — карельские, финские и эстонские народные эпические песни.

РУПИЯ, -и, ж. [санскр.] — денежная единица Индии и Пакистана, равная 100 *пайсам*, Индонезии, равная 100 *сенам*, и нек-рых др. стран.

РУПОР, -а, м. [гол. hoerger] — 1) труба конической формы, применяющаяся для концентрации упругих колебаний в определенном направлении, напр. для усиления звука (см. также *мегафон*); 2)* выразитель, проводник чьих-л. идей, взглядов и т. п.

РУСТ, -а, м. [*лат. rusticus* грубый, неотделанный] — *архит.* камень с грубо отесанной или выпуклой лицевой поверхностью, употребляемый в *рустике*.



Рустика

обр. в листьях), а также *рутин*; культивируется как пряное и лекарственное растение.

РУНЫ¹, рун, *мн.*, **РУНИЧЕСКИЕ** *письмена* — [*др.-сканд. rún тайна*] — древнейшие германские письмена, преимущ. у скандинавов; сохранились на камнях и металлических предметах, наиболее древние относятся ко 2 в. н. э.

РУНЫ², рун, *мн.* [*фин. runo стихотворение, песнь*] — карельские, финские и эстонские народные эпические песни.

РУСТИКА, -и, ж. [*лат. rusticus* грубый, неотделанный] — *архит.* кладка или облицовка стен здания камнями с грубо отесанной или выпуклой лицевой поверхностью; облицовка рустикой может быть выполнена и в штукатурке, воспроизводящей формы такой кладки.

РУСТОВАННЫЙ, -ая, -ое — выполненный в *рустике*, обработанный рустикой.

РУТА, -ы, ж. [*лат. ruta*] — род растений сем. *рутовых*; *р. душистая* содержит эфирное масло (гл.

РУТЕНИЙ, -я, м. [*ср.-лат. Ruthenia* Русь; открыт русским химиком К. К. Клаусом] — хим. элемент из группы *платиновых металлов*, символ Ru (*лат. Ruthenium*); входит в состав сплавов, обладающих высокой твердостью, является катализатором многих хим. реакций.

РУТИЛ, -а, м. [*лат. rutilus* красноватый, ярко-красный] — минерал, двуокись титана, белый, желтоватый до красно-бурого, с сильным блеском; примен. для получения ферротитана и титановых препаратов; в настоящее время р. изготавливается искусственным путем и используется также в электропромышленности и в ювелирном деле.

рутин, -а, м. — см. *рута*.

РУТИНА, -ы, ж. [*фр. routine*] — консерватизм, застой, косность; боязнь нового, перемен; повседневность, привычное течение событий.

РУТИНЁР, -а, м. — приверженец *рутины*, консерватор.

РУТОВЫЕ, -ых, *мн.* [см. *рута*] — сем. двудольных растений, гл. обр. древесных, распространенных в тропиках и субтропиках; к рутovým относятся лимон, апельсин, рута, ясенец и др.

РУХ, -э, м. [*ар. ruḥ дух*] — в арабской сказочной и поэтической традиции — гигантская волшебная птица.

ручное письмо — см. *пиктография*.

ручной мяч — см. *гандбол*.

рыбók, -вкá, м. — см. *спурт*.

РЫНДУ бить [*англ. ring the bell* звони в колокол] — *мор.* звонить на судне в колокол для обозначения полудня.

РЫЦАРСТВО, -а, *ср.* [*нем.*; см. *рыцарь*] — 1) в Зап. и Центр. Европе в средние века — военно-феодалное сословие; в более узком смысле — мелкие светские феодалы, противостоящие знати; р. как социальная категория сходит с исторической сцены в 15-16 вв., преобразуясь в сословие дворянства; 2) самоотверженность, великодушие, благородство в поступках.

РЫЦАРЬ, -я, м. [*нем. Ritter < ст.-герм. riter* всадник] — 1) в Зап. и Центр. Европе в средние века — лицо, принадлежащее к *рыцарству*; феодал, тяжелооруженный конный воин; для рыцаря считались обязательными смелость, верность долгу, благородство по отношению к женщине; 2)* самоотверженный, великодушный и благородный человек.

РЭКЕТ, -а, м. [*англ. racket*] — вымогательство государственного или личного имущества, денег путем угроз и насилия.

РЭКЕТІР, -а, м. [англ. racketeer] — преступник, занимающийся *рэкетом*, вымогатель, шантажист, *гангстер*.

РЭЛЕЙ, -я, м. [по имени англ. физика Дж. Рэля (Rayleigh), 1842-1919] — единица удельного акустического сопротивления в СГС *системе единиц*; 1 р. равен удельному акустическому сопротивлению среды, при котором звуковое давление 1 дин/см² вызывает колебания частиц среды со скоростью 1 см/с; 1 р. = 1 дин · с/см³ = 10 н · с/м³.

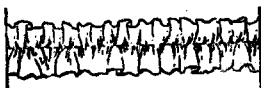
РЭНДЗЮ, *нескл., ср.* [яп.] -- игра шашками на доске (15 x 5 полей), цель которой — построить по горизонтали, вертикали или диагонали непрерывный ряд из 5 своих шашек.

РЭП, -а, м. [англ. rap] — муз. молодежный стиль, восходящий к музыкальной культуре

американских негров; для рэпа свойственно речитативное исполнение под ритмичную музыку текстов импровизационного характера, обычно сочиняемых на жаргоне.

РЭПЕР, -а, м. [англ. rapper] — исполнитель *рэпа*; поклонник рэпа.

РЮКЗАК, -а, м. [нем. Rucksack] — особый заплечный мешок для вещей.



Рюкзак

РЮШ, -а, м. [фр. tuche] — сборчатая обшивка из легкой ткани.

РЯСА, -ы, ж. [ср.-гр. rason монашеское облачение] — верхняя одежда православного духовенства (длинная, с широкими рукавами).

С

САБАДИЛЛА, -ы, ж. [лат. *Sabadilla*] — род луковичных растений сем. лилейных, распространенных в Америке, гл. обр. в Мексике; семена **сабадиллы лекарственной** содержат ядовитые алкалоиды, которые примен. как инсектицидные средства против вшей.

САБАНТУЙ, -я, м. [тюрк. «сабан» плуг + «туй» праздник] — народный праздник у татар и башкир в честь окончания весенних полевых работ; * шумное веселье, застолье.

САБЕЙЗМ, -а, м. — древняя (доисламская) религия в Месопотамии, Аравии, Сирии и Малой Азии, отличавшаяся культом небесных светил; название произошло от имени аравийского племени сабеев, у которых впервые зародился этот культ.

САВЗА, -ы, ж. [перс.] — сушеный виноград бессемянных сортов с белыми ягодами, род *киш-миша*.

саблезубый тигр — см. *махайрод*.

САБО, *нескл.*, *мн.* [фр. *sabot*] — башмаки на деревянной подошве или выдолбленные из дерева; летние женские сандалии без задников на высокой подошве.

САБОТАЖ, -а, м. [фр. *sabotage* < *saboter* стучать башмаками (см. *сабо*)] — 1) намеренный срыв работы путем открытого отказа от нее или умышленно небрежного ее выполнения; 2) скрытое противодействие осуществлению чего-л.

САБОТИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нств* [фр. *saboter*] — применять *саботаж*, срывать работу.

САВАН, -а, м. [гр. *sabanon* < ар.] — 1) погребальное одеяние для покойников из белой ткани; 2) вообще — плотный покров из чего-л.

САВАННЫ, -анн, *мн.* [исп. *savana*, *ед. ч.* < кариб.] — равнины, покрытые травянистой растительностью, гл. обр. злаками (до 5 м высотой), среди которых разбросаны группы деревьев или отдельные деревья (акация, баобаб, эвкалипт) и кустарниковые заросли; занимают значительную площадь Африки и Юж. Америки.

САВАОФ, -а, м. [< евр. «воинство»] — в иудаизме и христианстве — одно из имен бога.

САВАР, -а, м. [по имени фр. физика Ф. Савара (*Savart*), 1791-1841] — единица частотного интервала в муз. акустике; 1 с. равен интервалу

частот с таким отношением граничных частот интервала f_2/f_1 , что $\lg(f_2/f_1) = 0,001$, т. е. $f_2/f_1 = 1,0023$; 1 с. = $3,32 \cdot 10^{-3}$ октавы = 3,98 цента.

САГА, -и, ж. [др.-сканд. *saga*] — 1) повествовательная форма древнескандинавского и древнеирландского народного эпоса, представляющая собой легендарно-мифическую повесть о богах и героях в прозе со стихотворными вставками; 2) в широком смысле — сказание, легенда; масштабное повествование.

сагиб, -а, м. — см. *сахиб*.

САГИТТА, -ы, ж. [< лат. *sagitta* стрела] — **морские стрелки** — морские беспозвоночные животные типа *хетогнат*.

САГИТАЛЬНАЯ плоскость [< лат. *sagitta* стрела] — *анат.* плоскость, делящая тело продольно на правую и левую половины.

САГО, *нескл.*, *ср.* [малайск.] — крупа, состоящая из зерен крахмала, добываемого из сердцевин ствол **саговой пальмы**; иногда с. называют крупу, получаемую из других пальм, а также крупу, приготовляемую из картофельного и кукурузного крахмала.

САГОВНИКИ, -ов, *мн.* [< малайск.; см. *саго*] — **цикадовые** — класс, а также порядок и сем. голосеменных растений, похожих по внешнему виду на пальмы или древовидные папоротники.

САДУКЕИ, -ев, *мн.* [< соб.] — представители секты в Др. Иудее, часто упоминаемой в Новом завете, имевшей скептическое-материалистическую направленность, в частности, отрицавшей возможность воскресения после смерти.

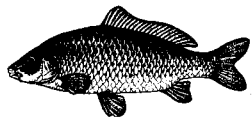


Саговник

САДИЗМ, -а, м. — 1) половое извращение, при котором половое удовлетворение достигается при условии причинения партнеру физической боли; названо по имени фр. писателя де Сада (*de Sade*, 1740-1814), описавшего это извращение в своих

романах; 2) ненормальная страсть к жестокостям, наслаждение чужими страданиями.

САЗАН, -а, м. [тюрк.] — рыба сем. карповых, достигает в длину одного метра и до одного пуда весом; водится в пресных водоемах; одомашненная форма — карп.



Сазан

САЗАНДАР, -а, м.

[азерб. < перс.] — народный музыкант в Азербайджане.

сайб, -а, м. — см. *сахиб*.

САЙГАК, -а, м.,
САЙГА, -й, ж.

[тюрк.] — парнокопытное животное из группы *антилоп*, распространенное в Монголии, Зап. Китае, а также в России — в степях Нижнего Поволжья, в Казахстане и Ср. Азии.



Сайгак

САЙДА, -ы, ж. [финск. *saita*] — рыба сем. тресковых; длина по 1,2 м; водится на севере Атлантики, в Сев. Ледовитом океане; объект промысла.

САЙЕНТОЛОГИЯ, -и, ж. [англ. *science наука + ...логия*] — религиозное течение, основанное в 50-х гг. 20 в. писателем, исследователем и философом Л. Р. Хаббардом; сочетает элементы христианства и язычества, пытается совместить научное и религиозное мировоззрение.



Сайра

САЙРА, -ы, ж. — рыба сем. макрелешуковых; длина до 36 см; водится в Тихом океане; важный объект промысла.

САЙТ, -а, м. [англ. *site*] — **электронная страница** — в *Интернете* — информация определенной тематической направленности, собранная и организованная тем или иным *вебмастером*, который следит за ее обновлением и пополнением; эта совокупность информации имеет определенное имя (название сайта) и расположена на одном или нескольких *серверах*.

САК, -а, м. [фр. *sac*] — 1) *уст.* дорожный мешок, сумка из материи; 2) *уст.* женское пальто свободного покроя; 3) небольшая рыболовная снасть в виде сетчатого мешка на обруче; сачок.

САКВОЯЖ, -а, м. [фр. *sac de voyage* < *sac* мешок + *voilage* путешествие] — вид дорожной сумки с запором.

САКЭ, *нескл.*, *ср.* [яп.] — японская рисовая водка.

САКЛЯ, -и, ж. [груз.] — хижина, жилище кавказских горцев.

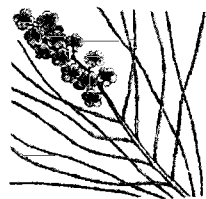
САКРАЛЬНЫЙ¹, -ая, -ое [лат. *sacer (sacri)* священный] — относящийся к вере, религиозному культу; обрядовый, ритуальный; священный.

САКРАЛЬНЫЙ², -ая, -ое [лат. *os sacrum* крестец] — *анат.* крестцовый, относящийся к крестцу.

САКРАМЕНТАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [лат. *sacramentalis*] — 1) то же, что *сакральный¹*; 2) освященный традицией, традиционный; 3) * роковой; ключевой; пресловутый.

САКРИСТИЯ, -и, ж.

[лат. *sacrum* святыня] — особое помещение в католическом храме, где хранятся принадлежности принадлежности культа.



Саксаул

САКСАУЛ, -а, м.

[тюрк.] — род деревьев или кустарников сем. маревых, растущих в солончаковых и песчаных пустынях Ср. Азии; разводят для закрепления песков; древесина идет на топливо и мелкие столярные изделия.

САКСОФОН, -а, м. [фр. *saxophone*, по имени изобретателя, бельгийского мастера А. Сакса (A. Sax), 1814-1894 + ...фон] — духовой муз. инструмент, изготавливаемый из латуни и имеющий характерный звук; имеет вид изогнутой параболической трубы с раструбом и клювообразным мундштуком, как у кларнета.



Саксофон

САКУРА, -ы, ж. [яп.] — японская декоративная вишня, цветущая розовыми махровыми цветками; символ Японии.

САЛАКА, -и, ж. [фин.] — маленькая промысловая рыбка, разновидность сельди.

САЛАМАНДРА, -ы, ж. [гр. salamandra] — 1) *саламандры* — сем. хвостатых земноводных, похожих на ящериц, с большой плоской головой и слабо развитыми пятипалыми конечностями; распространены в Европе, Азии, Сев. Африке и Сев. Америке; 2) в средневековых поверьях и магии — дух огня.



Саламандра

САЛАНГАНЫ, -ан, мн. — род птиц отряда стрижей отряда длиннокрылых; распро-



Саланганы

странены в Юго-Вост. Азии и Австралии; селятся большими колониями; гнезда (т. наз. «ласточины гнезда»), которые с. склеивают затвердевшей слюной, в Китае считаются лакомством.

САЛАТ, -а, м. [< ит. salato соленый] — 1) травянистое огородное растение сем. сложноцветных, листья которого идут в пищу в сыром виде; 2) холодное кушанье из смеси мелко нарезанных овощей, зелени, яиц, мяса или рыбы и т. п., приправленное сметаной, майонезом и пр.; с. *оливье* — см. *оливье*. С м. т а к ж е л а т у к.

САЛЕП, -а, м. [ар.] — высушенные клубневидные корни ятрышника и нек-рых других растений сем. орхидных, содержащие слизистое вещество и крахмал; примен. в медицине.

САЛИВАЦИЯ, -и, ж. [< лат. saliva слюна] — *слюноотделение* — секреторная деятельность слюнных желез.

САЛИНГ, -а, м. [гол. saling] — мор. рама из продольных и поперечных брусков, устанавливаемая на верхнем конце *стенгги*; служит для соединения последней с *брам-стенггой* и крепления (развода) верхних снастей.

САЛИЦИЛОВАЯ кислота [< лат. salix (salicis) ива] — органическое соединение *ароматического* ряда; твердый бесцветный кристаллический продукт; в природе широко распространены ее производные; получают синтетически из фенола; с-ая кислота обладает антисептическими свойствами, поэтому широко примен. в медицине, при консервировании пищевых продуктов, используется для синтеза красителей и др.

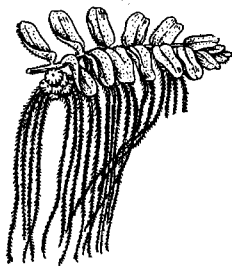
САЛОН, -а, м. [фр. salon] — 1) парадная гостиная, комната для приема гостей; 2) литературно-художественный или политический кружок, собирающийся в частном доме; 3) периодическая

выставка современного искусства, гл. обр. во Франции (весенний, осенний с.); 4) зал, помещение для демонстрации и продажи произведений искусства и художественных изделий, а также нек-рых промышленных товаров; зал, помещение какого-л. спец. назначения, напр. парикмахерская; 5) помещение для пассажиров в автобусе, троллейбусе, трамвае и т. п.; помещение на судне, предназначенное для отдыха пассажиров.

САЛОП, -а, м. [фр. salope] — 1) *уст.* широкое дамское пальто; 2) *шутл.* поношенная женская верхняя одежда; старое пальто.

САЛУН, -а, м. [англ. saloon < фр.] — в США — кабак, питейное заведение, бар.

САЛФЕТКА, -и, ж. [ит. salvietta] — 1) небольшой кусок ткани или тонкой мягкой бумаги, предназначенный для утирания губ и рук после еды, а также для др. гигиенических целей; 2) кусок ткани, применяемый в медицине как вспомогательное перевязочное и санитарное средство, наряду с бинтами, ватой и пр.



Сальвиния

(спороносный) рассечен на узкие дольки, похож на корень и погружен в воду.

САЛЬДИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-ств* — подводить итог, выводить *сальдо*.

САЛЬДО, *нескл.*, ср. [< ит. saldo расчет, расплата; остаток] — разность между денежными поступлениями и расходами за определенный период времени; в бухгалтерии — разность итоговых сумм по *дебету* и *кредиту*, а также итоговых сумм *актива* и *пассива*; в международных торговых и платежных расчетах — разность между стоимостью экспорта и импорта страны (*с. торгового баланса*) или между ее zahraniчными платежами и поступлениями (*с. платежного баланса*).

САЛЬЗЫ, сальз, мн. [< лат. salsus соленый] — *грязевые вулканы* — различные по форме геологические образования, постоянно или периодически извергающие на поверхность Земли грязевые массы, часто с водой, газами и нефтью.

сальмонелла, -ы, ж. — см. *паратиф*, *сальмонеллезы*.

САЛЬМОНЕЛЛЁЗЫ, -ов, *мн.* — острые кишечные инфекции, вызываемые микроорганизмами — *сальмонеллами*; характеризуются нарушениями функции кишечника, общей интоксикацией, лихорадкой и т. п.; заражение человека происходит через мясо, яйца больных сальмонеллезом птиц.

САЛЬПИНГИТ, -а, *м.* [*<* гр. *salpinx* (*salpingos*) труба] — воспаление маточных (*фаллопиевых*) труб (см. также *сальпингоофорит*).

САЛЬПИНГООФОРИТ, -а, *м.* [гр. *salpinx* (*salpingos*) труба + *borhagon* яичник] — иначе **аднексит** — воспаление придатков матки (маточных, или *фаллопиевых*, труб и яичников); см. также *оофорит*, *сальпингит*.

САЛТО, *нескл.*, *ср.* [*<* ит. *salto* прыжок] — в акробатике, гимнастике — полный поворот в воздухе без опоры, через голову (вперед или назад) при прыжке (двойной поворот — **двойное с.**, тройной — **тройное с.**).

САЛТО-МОРТАЛЕ, *нескл.*, *ср.* [ит. *salto mortale* букв. смертельный прыжок] — то же, что *салто* (преимуществ. в цирке).

САЛЮТ, -а, *м.* [фр. *salut* *<* лат. *salus* (*salutis*) пожелание здоровья, приветствие] — 1) военное приветствие или отдаче почестей ружейными или артиллерийскими залпами, разноцветными ракетами, спуском и поднятием флага (на корабле) и т. п.; 2) пионерское приветствие поднятием над головой согнутой руки.

САЛЯМИ, *нескл.*, *ср.* [*<* ит. *salame* колбаса] — сорт твердой сырокопченой колбасы.

САМАН, -а, *м.* [тюрк.] — 1) высушенный на воздухе, но необожженный кирпич из глины (иногда с песком) с примесью резаной соломы или других волокнистых материалов; примен. как строительный материал в безлесных местностях; 2) рубленая солома, применяемая для изготовления такого кирпича.

САМАРИТЯНИН, -а, **САМАРЯНИН**, -а, *м.* [по названию области Самария, граничащей с Иудеей, один из жителей которой упоминается в евангельской притче как пример милосердного человека] — о добром, милосердном, сострадательном человеке.

САМБА, -ы, ж. [португ. *samba*] — народный бразильский танец, послуживший основой для создания парного балетного танца свободной композиции, появившегося в Европе в середине 40-х гг. 20 в.; для самбы характерна частая смена положений в паре, подвижность бедер и общий

экспрессивный характер исполнения; муз. размер — $4/4$, иногда $2/4$; темп быстрый.

САМБО, *нескл.*, *ср.* [исп. *zambo*] — потомок от смешанного брака индейцев и негров.

САММИТ, -а, *м.* [англ. *summit*] — встреча глав двух или нескольких государств на высшем уровне.

самооплодотворение, -я, *ср.* — см. *автомиксис*.

самострёл, -а, *м.* — см. *арбалет*.

САМСОН, -а, *м.* [евр. «служитель» или «солнечный»] — в библейской мифологии — силач, богатырь, сила которого скрывалась в длинных волосах; *Далила* остригла Самсону волосы, когда он спал, и предала его филистимлянам, которые его ослепили; когда волосы Самсона отросли, он обрушил на филистимлян крышу здания, в котором они все находились, и погиб вместе с ними; * силач, богатырь.

САМУМ, -а, *м.* [ар.] — знойный сухой ветер в пустынях Аравии и Сев. Африки, несущий песок и пыль.

САМУРАИ, -ев, *мн.* [яп.] — в феодальной Японии — светские феодалы; в узком значении — военно-феодалное сословие мелких дворян; * японская военщина.



Самшит

САМШИТ, -а, *м.* [перс.] — род вечнозеленых кустарников или деревьев сем. самшитовых с очень крепкой, тяжелой древесиной; разводят как декоративные растения (называемые также **буksom**) в Крыму и на Кавказе, а также используют для изготовления муз. инструментов, столярных и других изделий.

САНАТОРИЙ, -я, *м.* [*<* лат. *sanare* лечить, исцелять] — стационарное лечебно-профилактическое учреждение для лечения больных преимущ. природными средствами (климат, минеральные воды, грязи) в сочетании с диетой, физиотерапией, лечебной физкультурой при соблюдении установленного режима лечения и отдыха.

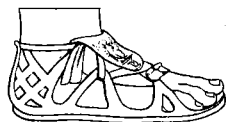
САНАЦИЯ, -и, ж., **САНИРОВАНИЕ**, -я, *ср.* [*<* лат. *sanatio* лечение, оздоровление] — 1) регулярное врачебное наблюдение и своевременное лечение заболеваний полости рта; 2) система мероприятий, проводимых для предотвращения банкротства промышленных, торговых предпри-

ятей, банков и т. п., обычно с помощью крупных банков или государства.

САНГВИНИК, -а, м. [*<* лат. sanguis (sanguinis) кровь] — человек, отличающийся (по своему темпераменту) быстрой возбудимостью, ярким внешним выражением эмоций, легкой их сменяемостью.

САНГИНА, -ы, ж. [*фр.* sanguine *<* лат. sanguis кровь] — мягкий темно-красный или красновато-коричневый карандаш без оправы, употребляемый в живописи; рисунок, исполненный таким карандашом.

САНДАЛ, -а, м. [*гр.* santalon *<* санскр.] — краситель красного или желтого цвета; получается из древесины *кампешевого, сандалового* и других деревьев. См. также *кампешевое дерево (синий сандал)*.



Сандалия

крепящейся к ноге ремешками; 2) легкая летняя кожаная обувь с ремешками и без каблуков.

сандальное дерево — см. *санталовое дерево*.

САНДАРАК, -а, м. [*<* гр. sandarakē красный мышьяк] — душистая густая смола североафриканского *сандаракowego дерева* сем. кипарисовых; примен. для изготовления лака, которым покрывают; картины, для пропитки картона, в фотографии, зубоврачебной практике.

САНДВИЧ, -а, **СЭНДВИЧ**, -а, м. [*англ.* sandwich] — два сложенных вместе ломтика хлеба с какой-л. закуской между ними.

САНДРИЛЬОНА, -ы, ж. [*фр.* Cendrillon] — Золушка (по имени героини сказки Ш. Перро).

САНДХИ, *нескл.*, ср. [*санскр.*] — лингв. изменение группы фонем при сочетании морфем (*внутреннее с.*) и при сочетании слов на их границах (*внешнее с.*); ср. *фузия*.

сангирование, -я, ср. — см. *санация*.

САНИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нсв* [*<* лат. sanare лечить, исцелять] — проводить *санацию*.

САНИТАР, -а, м. [*<* лат. sanitas здоровье] — 1) лицо младшего мед. персонала, осуществляющее уход за больными, уборку помещений лечебно-профилактических учреждений и т. д.; 2) лицо рядового состава военно-медицинской службы, оказывающее первую мед. помощь.

САНИТАРИЯ, -и, ж. [*<* лат. sanitas здоровье] — система мероприятий, направленных на осуществление гигиенических нормативов и требований (см. также *гигиена*).

САНИТАРНЫЙ, -ая, -ое — 1) относящийся к *санитарии*, связанный с ней; 2) относящийся к мед. службе в армии; **с. патент** — см. *патент*.

САНКЦИОНИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нсв* — давать *санкцию* на что-л., утверждать что-л., разрешать, одобрять; признавать законным, правильным.

САНКЦИЯ, -и, ж. [*<* лат. sanctio строжайшее постановление] — 1) *юр.* утверждение высшей инстанцией какого-л. акта, придающее ему правовую силу; 2) *юр.* часть правовой нормы, статьи закона, в которой указываются правовые последствия нарушения данного закона; 3) **санкции** — в международном праве — меры воздействия (экономические, финансовые, военные) против государств, нарушивших международные обязательства или нормы международного права; 4) **санкции** — меры принудительного воздействия, применяемые к объединениям, предприятиям, организациям — нарушителям установленного порядка осуществления хозяйственно-финансовой деятельности и влекущие для них определенные неблагоприятные последствия; 5) одобрение, разрешение.

САНКЮЛОТЫ, -ов, мн. [*фр.* sans-culottes букв. без коротких штанов] — название революционеров периода Великой французской революции; произошло от насмешливого названия городской бедноты, не носившей коротких штанов из дорожной ткани (*кюлот*).

САНСАРА, -ы, ж. [*санскр.*] — в индийской религии и философии — перевоплощение, переселение души в другую телесную оболочку, происходящее по закону *кармы*.

САНСКРИТ, -а, м., **САНСКРИТСКИЙ язык** [*<* санскр. samskṛta искусственный, доведенный до совершенства] — литературный язык древней и средневековой (а отчасти и современной) Индии; на санскрите написана большая часть религиозной, художественной и научной древнеиндийской литературы; заимствования из санскрита составляют большую часть лексики *хинди*.

САНСКРИТОЛОГ, -а, м. [*см.* санскрит + ...лог] — специалист по санскритскому языку и литературе.

САНТА-ГЕРТРУДА, -ы, ж. [*по назв.* фермы Santa Gertrudis в США] — порода крупного рогатого скота мясного направления продуктивности, выведенная в штате Техас скрещиванием шортгорнских коров с быками *зебу*; разводится во многих странах.

САНТА-КЛАУС, -а, м. [*искаж.* голл. Sinte Klaas святой Николай] — в западноевропейской и американской рождественско-новогодней сказочной традиции — добрый старик, приносящий

детям подарки и исполняющий их желания перед рождеством и новогодними праздниками.

САНТАЛОВОЕ ДЕРЕВО [лат. *santalum* < гр.] — иначе **сандаловое дерево** — вечнозеленое дерево сем. санталовых; растет в тропиках Юго-Вост. Азии; в древесине и коре содержится ценное эфирное масло, применяемое в производстве высших сортов духов; душистая древесина используется для различных поделок.

САНТИ... [< лат. *centum* сто] — первая составная часть наименований единиц физ. величин, служащая для образования наименований дольных единиц, равных $1/100$ доле исходных единиц, 1 сантиметр = 0,01 м; сокр. обозначения: с, с.

САНТИМ, -а, м. [фр. *centime*] — разменная монета Франции, Бельгии, Швейцарии (где она также называется **ранн**) и ряда других стран (= $1/100$ франка).

САНТИМЕНТЫ, -ов, мн. [< фр. *sentiment* чувство] — излишняя чувствительность, проявляющаяся в словах, поступках.

САНТИМЕТР, -а, м. [фр. *centimètre*] — 1) сотая доля метра¹; 2) линейка, лента с нанесенными на нее делениями на сантиметры (для измерения длины); 3) единица электрической емкости (1 микрофарада равна $9 \cdot 10^5$ см).

САПА, -ы, ж. [фр. *sape*] — ход сообщения для постепенного и скрытого приближения к противнику; * **тихой сапой** — скрытно, незаметно.

САПАЖУ, нескл., м. и неизм. прл. [фр. *sarajou*] — то же, что **капюцины**.

САПЁР, -а, м. [фр. *sapeur* < *saper* вести подкоп] — военнослужащий саперных (инженерно-саперных) подразделений инженерных войск, обеспечивающих сооружение полевых укреплений, наведение мостов через реки (см. также **понтонер**), прокладку военных дорог, разминирование местности, установку минновзрывных заграждений и т. п.

САПОНИНЫ, -ов, мн. [< лат. *sapo* (saponis) мыло] — органические соединения из группы **гликозидов**; дают с водой обильную пену; примен. как компоненты шампуней, лекарственных препаратов, в производстве шипучих напитков, пива, служат сырьем для получения гормонов и др.

САПРО... [< гр. *sargos* гнилой] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: относящийся к гниению, к разложению животных и растительных остатков, напр.: **сапрофиты**.

САПРОБИОНТЫ, -ов, мн. [см. *сапро...* + **бионт**] — иначе **сапробы** — водные организмы,

обитающие в водоемах, сильно загрязненных органическими остатками (ср. **катаробионты**).

САПРОБЫ, -ов, мн. [*сапро...* + гр. *bios* жизнь] — то же, что **сапробионты**.

САПРОГЕННЫЕ БАКТЕРИИ [см. *сапро...* + ...**генный**] — бактерии, вызывающие гниение.

САПРОЛЕГНИЕВЫЕ ГРИБЫ [*сапро...* + гр. *legnon* крошка] — микроскопические низшие грибы из подкласса **оомицетов**, живут в воде как **сапрофиты** на мертвых растениях и животных; нек-рые из сапролегниевых паразитируют на рыбах и раках, на икре рыб и лягушек.

САПРОЕЛИТЫ, -ов, мн. [*сапро...* + гр. *pēlos* ил] — группа ископаемых углей, представляющих продукты преобразования **сапропеля**.

САПРОПЕЛЬ, -я, м. [*сапро...* + гр. *pēlos* ил] — иловые отложения озер и лагун, состоящие в основном из органических веществ — остатков водных организмов и простейших микроорганизмов; переходя в ископаемое состояние, с. уплотняется, образуя **сапропелит**.

САПРОФАГИ, -ов, мн. [*сапро...* + гр. *phagos* пожирающий] — животные, питающиеся гниющими остатками организмов или выделениями животных.

САПРОФИТЫ, -ов, мн. [*сапро...* + гр. *phyton* растение] — организмы, питающиеся остатками растений и животных и превращающие органические вещества в неорганические, участвуя тем самым в круговороте веществ в природе; к сапрофитам относятся большинство грибов и микроорганизмов, но встречаются они и среди высших растений.



Сапсан

САПСАН, -а, м. [тюрк.] — **сокол настоящий** — хищная птица сем. соколиных; распространен широко, исключая Юж. Америку и Антарктиду; используется как охотничья птица.

САПФИР, -а, м. [гр. *sappheiros* < др.-евр.] — минерал, разновид-

ность **корунда**, синего или василькового цвета; драгоценный камень 1-го класса; в настоящее время с. для технических целей и для ювелирных изделий получают также искусственным путем.

САПФИЧЕСКАЯ СТРОФА [по имени древнегреческой поэтессы 4 в. до н. э. Сафо (Сафо), которой приписывается изобретение этой строфы] — в античном стихосложении — строфа догадического (см. **логаэд**) строения.

САРАБА́НДА, -ы, ж. [исп. zarabanda] — 1) старинный испанский народный танец эмоционального характера; в 16-17 вв. — парный бальный танец, в значительной мере утративший темперамент и экспрессию и исполняемый, подобно *менуэту*, в величественной манере; муз. размер — $\frac{3}{4}$; музыка к этому танцу; 2) муз. произведение в ритме этого танца.

САРА́Й, -я, м. [тюрк.] — 1) крытое помещение для хранения необходимых в хозяйстве вещей, а также дров, угля и под.; 2) * о неухоженной комнате, жилище, в котором царит беспорядок.



Сарафан

САРАФА́Н, -а, м. [перс.] — 1) одежда русских крестьянок — длинное платье с поясом, обычно без рукавов; 2) легкое летнее платье без рукавов, с открытой спиной.

САРАЦИ́НЫ, -ов, мн. [лат. Saraceni < ар.] — у античных писателей — название арабского населения северо-западной

Аравии; в средневековой Европе название с. распространилось на всех арабов и нек-рые другие народы Ближ. Востока.

САРГА́ССОВЫЕ водоросли [лат. Sargassaceae] — сем. бурых морских водорослей с крупным разветвленным слоевищем, обычно прикрепленным к *субстрату*; образуют большие плавающие скопления в западной части Атлантического океана — Саргассовом море; нек-рые виды встречаются у берегов Владивостока.



Саргассовые водоросли

сарда́р, -а, м. — см. *сердар*.

са́рдер, -а, м. — см. *халцедон*.

сарди́нка, -и, ж. — см. *японская сардинка*.

САРДИ́НЫ, -йн, мн. [ит. sardina. ед. ч.] — общее название двух родов мелких морских рыб сем. сельдевых; имеют промысловое значение.

САРДОНИ́КС, -а, м. [гр. sardoniks] — драгоценный камень с белыми и коричневыми полосами, одна из разновидностей *халцедона*.

САРДОНИ́ЧЕСКИЙ, -ая, -ое [гр. sardonios] — злобно-насмешливый, язвительный, напр. с. смех.

СА́РЖА, -и, ж. [фр. serge] — хлопчатобумажная или шелковая ткань с мелким диагональным переплетением; употр. гл. обр. как подкладка.

СА́РИ, нескл., ср. [хинди] — женская одежда в Индии в виде куска ткани (длиной в 5-9 м), обернутой вокруг тела и переброшенной через плечо (иногда набрасывается также на голову).

СА́РКА́ЗМ, -а, м. [гр. sarkasmos < sarkazō букв. рву мясо] — язвительная, жестокая, ироническая насмешка, построенная на усиленном контрасте выражаемого и подразумеваемого.

СА́РКАСТИ́ЧЕСКИЙ, -ая, -ое [гр. sarkastikos] — исполненный *сарказма*, желчно-иронический.

СА́РКО́ДОВЫЕ, -ых, мн. [< гр. sarkodes состоящий из мяса] — класс простейших, обитающих гл. обр. в морях, а также в пресной воде и в почве; нек-рые (напр. *амебы*) являются паразитами животных и человека.

СА́РКОЛÉММА, -ы, ж. [гр. sarx (sarkos) мясо + lemma кожаца] — биол. тонкая оболочка, покрывающая гладкие, поперечнополосатые и сердечные мышечные волокна.

СА́РКО́МА, -ы, ж. [гр. sarx (sarkos) мясо + ...ōma окончание в назв. опухолей] — злокачественная опухоль из соединительной ткани.

СА́РКОСПО́РИДИИ, -ий, мн. [гр. sarx (sarkos) мясо + sporidion семечко] — *мясные споровики* — простейшие из отряда *кокцидий* класса споровиков, паразитирующие в мышцах и соединительной ткани млекопитающих, птиц и пресмыкающихся, иногда человека.

СА́РКОФА́Г, -а, м. [гр. sarkophagos] — 1) в древних захоронениях — гроб, гробница; позднее — надгробие в форме каменного гроба, а также вообще — массивный гроб, гробница; 2) сооружение, предназначенное для захоронения отходов радиоактивного производства и предотвращающее попадание радиоактивного вещества в окружающую среду.

СА́РО́НГ, -а, м. [малайск.] — мужская и женская одежда народов Индонезии и Шри-Ланки — кусок хлопчатобумажной ткани, обернутый вокруг бедер в виде длинной юбки.

СА́РОС, -а, м. [гр.] — *астр.* период повторяемости в том же порядке солнечных и лунных затмений; с. приближенно равен 18 годам и $10\frac{1}{3}$ или $11\frac{1}{3}$ суткам; с. известен с древнейших времен.

САСПÉНС, -а, м. [англ. suspense] — напряженный интерес, волнение, которые возникают у читателя или зрителя при восприятии нек-рых жанров литературы или кинематографа (напр. приключенческих жанров, триллеров и под.).

САТАНА, -ы, м. [гр. *satanas* < др.-евр.] — в ряде религий — злой дух, виновник зла в мире, властелин ада; дьявол.

САТАНГ, -а, м. — разменная монета Таиланда, равная $1/100$ бата (тикаля).

САТЕЛЛИТ, -а, м. [< лат. *satelles* (*satellit*) телохранитель; спутник; сообщник] — 1) в Др. Риме — вооруженный наемник, сопровождающий своего хозяина; 2) зависимое, подчиненное лицо, исполнитель чужой воли, приспешник; 3) государство, формально независимое, но фактически подчиненное другому (более крупному) государству; 4) *астр.* спутник какой-л. планеты (напр., Луна — с. Земли); 5) в *планетарных механизмах* — зубчатое колесо, перемещающееся вместе с осью вокруг центрального колеса наподобие спутника планеты.



Сатиры 1

САТІР, -а, м. [гр. *satyros*] — 1) в древнегреческой мифологии — одно из низших божеств, отличавшееся похотливостью, развратный спутник бога вина и веселья *Диониса*; 2) * похотливый, сладострастный человек; 3) *сатиры* — *бархатницы, глазки* — сем. крупных дневных бабочек, обычно с пятнами на крыльях в виде глазков.

САТІРА, -ы, ж. [лат. *satira* < *satura* (*lanx*) блюдо с разными плодами; смесь] — 1) стихотворное произведение в античности и литературе классицизма, осмеивающее пороки, недостатки; 2) в литературе и искусстве — жестокое, бичующее, издевательское обличение людских пороков и недостатков жизни, а также произведения, содержащие такое обличение; 3) злая насмешка, резкое обличение. С м . т а к ж е *мениппова сатира*.

САТИРИАД, -а, м. [см. *сатира*] — усиленное половое влечение у мужчин.

САТИРИК, -а, м. — автор *сатирических* произведений.

САТИРИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — 1) являющийся *сатирой*, заключающий в себе сатиру; свойственный сатире; обличительный; 2) насмешливый, язвительно-иронический.

САТИСФАКЦИЯ, -и, ж. [лат. *satisfactio*] — удовлетворение за оскорбление чести в форме дуэли, поединка с оскорбителем.

САТРАП, -а, м. [гр. *satrapēs* < др.-перс.] — 1) в Др. Персии — наместник провинции (*сатрапии*), пользовавшийся всей полнотой административной и судебной власти; 2) * жестокий деспотичный начальник, администратор.

САТРАПИЯ, -и, ж. — военно-административный округ (провинция), управляемый *сатрапом*.

САТУРА, -ы, ж. [лат. *satura* букв. смесь] — первый древнеримский театральный жанр — сочетание диалога, пантомимы, музыки и пляски; исполнители — *гистрионы*.

САТУРАТОР, -а, м. [< лат. *saturator* насыщающий] — аппарат для насыщения жидкости (напр. прохладительных напитков) углекислым газом; аппарат для хим. обработки углекислым газом сахарного сока (см. *сатурация* 2).

САТУРАЦИЯ, -и, ж. [< лат. *saturatio* насыщение] — 1) насыщение жидкостей углекислым газом; 2) в сахароварении — хим. обработка углекислым газом сахарного сока; производится с целью удаления из сока свободной извести.

САТУРН, -а, м. [лат. *Saturnus*] — 1) в древнеримской мифологии — бог посевов и покровитель земледелия; отождествлялся с греческим *Кроносом*; 2) *астр.* шестая по расстоянию от Солнца планета Солнечной системы; по величине С. уступает лишь *Юпитеру*; окружен кольцами, состоящими из громадного числа отдельных малых тел, имеет 17 спутников.

САТУРНАЛИИ, -ий, *мн.* [лат. *saturnalia*] — 1) в Др. Риме — народный праздник по окончании полевых работ в честь бога *Сатурна*; праздник длился 7 дней и сопровождался необузданным весельем; 2) * бесшабашный кутеж, разгульный праздник.

САТУРНІЗМ, -а, м. [< лат. *saturnus* назв. свинца в *алхимии*] — хроническое отравление свинцом.

САТЪЯГРАХА, -и, ж. [санскр.] — в Индии — тактика ненасильственной борьбы за независимость в 1918-1947 гг. в форме т. наз. несотрудничества и гражданского неповиновения (митинги, демонстрации, прекращение работы, бойкот колониальной администрации и пр.), разработанная М. К. Ганди (см. *гандизм*).

САУНА, -ы, ж. [фин. *sauna*] — *финская баня* — баня, в которой горячий сухой пар в парной сочетается с холодной водой бассейна.

САУНДТРЕК, -а, м. [англ. *sound track*] — *звуковая дорожка* — музыкальное сопровождение

кинофильма, часто рассматривается как самостоятельное произведение искусства.

САФАРИ, *нескл., ср. и неизм. прл.* [англ. safari < ар.] — 1) заповедник в Африке, в котором разрешена охота на диких зверей; 2) охота в таком заповеднике; 3) одежда прямого покроя из легкой ткани с карманами и отстрочкой; 4) цвет — один из оттенков белого.

САФЛОР, -а, м. [гол. saffloer < перс.] — род однолетних или многолетних растений сем. сложноцветных, культивируемых в Сев. Африке, Юго-Вост. Азии, Малой Азии, Юж. Европе и в Узбекистане; в семенах содержится масло, используемое в пищу и для технических целей; из цветков получают красную краску.

САФРА, -ы, ж. [исп. safra, zafra] — сезон уборки и переработки сахарного тростника на Кубе; в Аргентине, Уругвае — сезон торговли скотом, стрижки овец.

САФРАНИН, -а, м. [< ар.] — краситель, применяемый для окрашивания бумаги, хлопчатобумажных тканей, шерсти, шелка и др. в синеваато-красный цвет.

САФЬЯН, -а, м. [перс.] — тонкая мягкая окрашенная кожа, гл. обр. из козлиных или овечьих шкур; употр. на книжные переплеты, на изготовление обуви, обивку мебели и т. д.

САХАР, -а, м. [гр. sakchar < санскр.] — 1) пищевой продукт, белое кристаллическое вещество сладкого вкуса, получаемый из сахарной свеклы и сахарного тростника; бытовое название *сахарозы*; 2) *сахарá* — то же, что углеводы; низкомолекулярные углеводы — *моносахариды* и *олигосахариды*. С м . т а к ж е *глюкоза* (*виноградный сахар*), *инверсия сахаров*, *лактоза* (*молочный сахар*), *мальтоза* (*солодовый сахар*), *сахароза* (*тростниковый* (*свекловичный*) *сахар*), *фруктоза* (*плодовый* (*фруктовый*) *сахар*).

САХАРА́ЗА, -ы, ж. [см. сахар] — иначе *инвертаза* — фермент, расщепляющий сахарозу на два простых сахара — *глюкозу* и *фруктозу*, содержится в дрожжах и других микроорганизмах, в растениях, у животных — в кишечном соке.

САХАРИ́ДЫ, -ов, мн. [сахар + eidos вид] — класс органических соединений, углеводы, распадающиеся при гидролизе на несколько *моносахаридов*; делятся на *олигосахариды* и *полисахариды*.

САХАРИ́МЕТР, -а, м. [см. сахар + ...метр] — оптический поляризационный прибор для измерения концентрации сахара в растворах.

САХАРИ́Н, -а, м. [см. сахар] — органическое соединение *ароматического* ряда; твердый бесцветный кристаллический продукт; получают

синтетически; с. в несколько сот раз слаще сахара; употр. в пищу при *диабете* вместо сахара; организмом не усваивается.

са́харная пúдра — см. *пудра*.

са́харное мочеиспóвление, са́харный диабе́т — см. *диабет*.

САХАРО́ЗА, -ы, ж. [см. сахар] — *тростниковый* или *свекловичный сахар* — органическое соединение класса *дисахаридов*; твердый бесцветный кристаллический продукт; один из наиболее распространенных в природе сахаров растительного происхождения; в промышленности получают в основном из сахарного тростника и сахарной свеклы; широко примен. как пищевой сахар.

САХИ́Б, -а, **САГИ́Б**, -а, **САЙ́Б**, -а, м. [ар.] — первонач. — название всех мусульман; в Индии в средние века — обращение к крупным феодалам в значении «господин», а позднее так стали называть европейцев в Индии.

САЦИ́ВИ, *нескл., ср.* [груз.] — блюдо из курицы с соусом из орехов, кинзы, масла.

САШЕ́, *нескл., ср.* [фр. sachet] — 1) ароматическая подушечка, наполненная смесью твердых душистых веществ, которая кладется в белье или бумагу для придания приятного запаха; 2) род матерчатой сумки, конверта, украшенного вышивкой, лентами, для хранения носовых платков, расчесок и т. п.

СБИ́Р, -а, м. [фр. sbire < ит. sbirro] — 1) низший служащий *инквизиции*; 2) судебный и полицейский стражник в Италии и ряде других стран.

СВАРА́ДЖ, -а, м. [санскр. svarā́ja букв. свое правление] — главный политический лозунг индийского национально-освободительного движения в 1906-1947 гг.; левое его крыло трактовало с. как независимость, правое — как ограниченное самоуправление в рамках Британской империи.

СВА́СТИКА, -и, ж. [санскр.] — знак в виде равноконечного креста с загнутыми под прямым углом концами, ставший эмблемой германского фашизма; первонач. — один из религиозных знаков древнеиндийского культа.

свекловичный са́хар — см. *сахароза*.

светолече́ние, -я, ср. — см. *фототерапия*.

светофо́ль, -и, ж. — см. *зеркало*.

свеча́, -й, ж. — см. *суппозиторий*.

СВИ́НГ, -а, м. [англ. swing] — 1) в боксе — боковой удар с дальнего расстояния; 2) стиль джазовой музыки, характерной чертой которого является развитая сольная импровизация, сложный, заранее написанный аккомпанемент и

большой состав исполнителей; 3) предел взаимного кредитования сторонами клиринговых расчетов.

СВИНГЕР, -а, м. [англ. swinger] — 1) укороченно широко расклевшенное пальто; 2) *свингеры* — семейные пары, которые производят временный обмен сексуальными партнерами.

свинка, -и, ж. — см. *паротит*.

свинцовистая латунь — см. *муц-металл*.

свинцовый блеск — см. *галенит*.

СВИП-ГЕНЕРАТОР, -а, м. [< англ. sweep размах, непрерывное движение] — **генератор качающейся частоты** — генератор электрических гармонических колебаний, частота которых автоматически меняется (качается) по заданному закону (напр. синусоидальному); примен. в измерительной аппаратуре для проверки радиотехнических устройств.

СВИТА, -ы, ж. [фр. suite] — 1) лица, сопровождающие важную, высокопоставленную особу; постоянный круг таких лиц; 2)* лица, постоянно следующие за кем-л. или окружающие кого-л.; 3) *геол.* совокупность согласно залегающих пластов горных пород, объединенных сходным литологическим составом и более или менее резко отличающихся от выше- и нижележащих пластов; основная единица местных стратиграфических подразделений.

СВИТЕР, -а, м. [англ. sweater < sweat потеть] — теплая вязаная фуфайка без застежек с высоким воротом, надеваемая через голову; то же, что теплый *джерсер*.

СВИТЧ, -а, м. [< англ. switch переход, переключение] — 1) ликвидация обязательств по одним ценным бумагам или валютам и заключение сделок с другими; 2) переуступка третьей стране остатка на клиринговом или другом двустороннем счете по курсу со скидкой против официального; 3) операция по использованию заблокированного счета.

свободный стих — см. *верлибр*.

СВОП, -а, м. [< англ. swap обмен] — операция по обмену национальной валюты на иностранную с обязательством обратного обмена через определенный срок.

сгибатель, -я, м. — см. *флексор*.

СГРАФФИТО, *нескл., ср.* [ит. sgraffito *букв.* выцарапанный] — то же, что *граффито*.

СЕАНС, -а, м. [фр. séance] — действие (показ фильма в кинотеатре, лечебная процедура и т. д.), выполняемое без перерыва, а также промежуток времени, в который это действие осуществляется.

СЕБОРÉЯ, -и, ж. [лат. sebum сало + гр. rheo теку] — кожная болезнь, характеризующаяся *гиперфункцией* сальных желез и изменением состава кожного сала; выражается кожными сыпями, на волосистой части головы — перхотью.

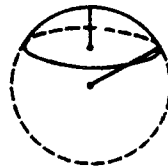
Се́верная Пальми́ра — см. *Пальмира*.

СЕВР, -а, м., **СÉВРСКИЙ фарфор** [фр. sèvres < соб. — высококачественные изящные фарфоровые изделия, производимые во фр. г. Севре с 1756 г.

СÉГАРСЫ, -ов, *мн.* [гол.] — мор. деревянные или металлические кольца, свободно ходящие по мачте; к ним привязывают косые паруса (*трисели*).

СЕГЕТА́ЛЬНЫЕ растения [< лат. segetalis растущий среди хлебов] — растения-сорняки, приспособившиеся к произрастанию совместно с культурными растениями.

СЕГИДÍЛЬЯ, -и, ж. [исп. seguidilla] — испанский (андалусский) народный танец, живой и подвижный по характеру, сопровождаемый игрой на гитаре, пением, звуками кастаньет; муз. размер — $\frac{3}{4}$, $\frac{3}{8}$.



Сферический сегмент

СЕГМЕНТ, -а, м. [< лат. segmentum отрезок] — 1) *мат.* совокупность всех действительных чисел (или точек), заключенных между двумя данными числами (или точками) а и в, включая эти числа (или точки); обозначается [а, в] (ср. *интервал* 4); **плоский с.** — часть круга, ограниченная дугой окружности и ее хордой; **сферический с.** — часть шара, отделенная секущей плоскостью; 2) **метамер** (см. *метамерия*) — один из многих однородных участков (члеников), из которых состоит тело у ряда животных (напр. у дождевого червя, многоножки); 3) участок какого-л. органа (напр. позвоночника, печени у позвоночных и человека).

СЕГМЕНТА́ЦИЯ, -и, ж. — разделение тела или отдельных органов нек-рых животных на ряд участков — *сегментов* (см. также *метамерия* 1).

СЕГНЕТОЭЛЕКТРИКИ, -ов, *мн.* [от назв. сегнетова соль, которая открыта фр. аптекарем Э. Сегнетом (E. Seignette) + англ. electric электрический] — материалы (сегнетова соль, титанат бария), обладающие высокой диэлектрической проницаемостью, среди *диэлектриков* занимают такое же положение, как *ферромагнетики* среди магнитных материалов; примен. в

акустике, электро- и радиотехнике, электронике и вычислительной технике.

сегнетоэлектрический домен — см. *домен*.

СЕГРЕГАЦИЯ, -и, ж. [*лат. segregatio* отделение] — 1) вид расовой или национальной дискриминации; политика отделения «цветного» населения от белых — запрещение жить в одних домах и даже одних частях города с белыми, посещать театры, рестораны, в которых бывают белые, и т. д.; 2) то же, что *ликвация*.

СЕДАН, -а, м. [от назв. фр. г. Седан (Sedan)] — тип закрытого кузова легкового автомобиля с четырьмя дверями и двумя или тремя (включая откидные кресла) рядами сидений.

СЕДАТИВНЫЕ средства [*лат. sedatio* успокоение] — группа лекарственных веществ, оказывающих успокаивающее действие на центральную нервную систему, существенно не изменяя ее нормальных функций.

СЕДИМЕНТАЦИЯ, -и, ж. [*лат. sedimentum* оседание] — 1) *физ., хим.* оседание твердых частиц, взвешенных в жидкости или газе, происходящее под действием силы тяжести, напр. отстаивание мутной воды; примен. для обогащения полезных ископаемых, для разделения порошков на фракции и пр.; 2) *геол. осадконакопление* — образование всех видов отложений на поверхности Земли при переходе осаждаемого вещества из подвижного, взвешенного или растворенного в неподвижное состояние (осадок).

СЕДИМЕНТОГЕНЕЗ, -а, м. [*лат. sedimentum* оседание + ...*генез*] — процесс накопления и окончательного осаднения осадков в водной среде.

СЕЗÁМ, -а, м. [*гр. sēsamos < ар.*] — 1) то же, что *кужум*; 2) *С., откройся!* — шутол. восклицание, которым говорящий выражает свое желание быстро достичь какой-то цели, овладеть чьей-л. тайной (восходит к арабским сказкам, в которых с помощью этого заклинания можно было открыть пещеру с сокровищами).

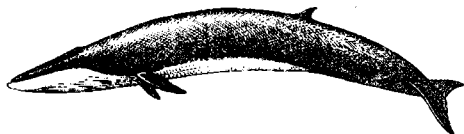
СЕЗОН, -а, м. [*фр. saison*] — 1) одно из четырех времен года; 2) часть года, подходящая и обычно используемая для каких-л. работ, занятий, какой-л. деятельности, отдыха (напр. с. уборки зерновых, театральн. с., купальный с.) или характеризующаяся какими-л. постоянными явлениями природы (напр. с. дождей); * *бархатный с.* — лучшая по климатическим условиям пора отдыха на курортах; *мертвый с.* — время зстоя, затишья, ослабления деятельности где-л.

сезонный диморфизм — см. *диморфизм*.

СЕЙД, -а, м. [*ар.*] — у восточных народов, исповедующих *ислам*, — почетный титул му-

сульманина, претендующего на происхождение от пророка Мухаммеда (Магомета); сеидами объявляли себя многие монархи, в том числе бухарские эмиры и хивинские ханы.

сэйба, -ы, ж. — см. *капок*.

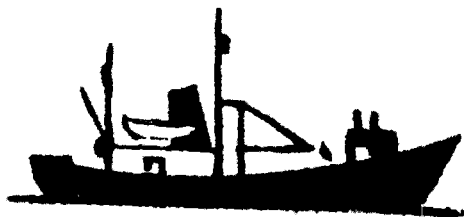


Сейвал

СЕЙВАЛ, -а, м. [*англ. seiwhale*] — *ивасевый кит* — водное млекопитающее сем. полосатиков; длина тела достигает 18 м; численность сейвалов сокращается.

СЕЙМ, -а, м. [*польск. sejm*] — 1) высший орган государственной власти и законодательный орган Польши; 2) парламент нек-рых стран Вост. Европы и Прибалтики в 20 в.; 3) сословно-представительное учреждение в феодальных монархиях, напр. в Польско-Литовском государстве.

СЕЙМУРИЯ, -и, ж. [назв. по месту находки близ городка Сеймура (Seymour) в штате Техас, США] — небольшое (около 1 м) наземное позвоночное пермского периода (см. *палеозой*), включенное в подкласс *батрахозавров (амфибий)*, но обладающее общим обликом и другими чертами строения *рептилий*, к которым его относили раньше.



Сейнер

СЕЙНЕР, -а, м. [*англ. seiner < seine* кошельковый невод] — морское судно для лова рыбы закидным (кошельковым) неводом.

СЕЙСМИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [*гр. seismos* землетрясение] — связанный с землетрясениями; относящийся к землетрясениям; *с-ие волны* — волны в земной коре, возникающие вследствие землетрясений, взрывов и др.; *с-ие приборы* — приборы, служащие для регистрации и изучения колбаний земной коры при землетрясениях; *с-ая разведка* — разведка полезных ископаемых с помощью наблюдения над распространением

искусственно вызываемых с-их волн в земной коре; **с. каротаж** — *каротаж*, основанный на измерении скоростей с-их волн в скважинах.

СЕЙСМО... [< гр. seismos землетрясение] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: относящийся к колебаниям в земной коре, к землетрясениям, напр.: *сейсмология*.

СЕЙСМОГРАММА, -ы, ж. [см. *сейсмо...* + *...грамма*] — запись упругих колебаний земной коры, вызванных землетрясениями или взрывами, производимая при помощи *сейсмографа*.

СЕЙСМОГРАФ, -а, м. [см. *сейсмо...* + *...граф*] — прибор для записи упругих механических колебаний земной коры.

СЕЙСМОЛОГИЯ, -и, ж. [см. *сейсмо...* + *...логия*] — наука, изучающая землетрясения и связанные с ними явления, а также строение «твердой» Земли посредством исследования упругих волн, вызванных землетрясениями, взрывами и другими причинами.

СЕЙСМОМЕТРИЯ, -и, ж. [см. *сейсмо...* + *...метрия*] — раздел *сейсмологии*, разрабатывающий приборы и методы регистрации колебаний земной коры.

СЕЙСМОНАСТИИ, -ий, мн. [см. *сейсмо...* + *настии*] — движения органов растения, вызванные сотрясением (напр. движение листьев мimosы от легкого прикосновения).

СЕЙФ, -а, м. [англ. safe] — 1) несгораемый металлический шкаф или ящик для хранения документов, денег, ценных бумаг и драгоценностей; 2) помещение, предназначенное для хранения денег или ценностей (в банке и других учреждениях).

СЕЙШЕН, -а, м. [англ. session] — рок-концерт для узкого круга посвященных, часто — на квартире у поклонника того или иного исполнителя или рок-музыки в целом.

СЕЙШИ, сейш, мн. [фр. seiche, ед. ч.] — стоячие волны большого периода на водоемах.

СЕКАНС, -а, м. [< лат. secans секущий] — мат. одна из *тригонометрических функций* угла, обозначается sec; с. острого угла прямоугольного треугольника есть отношение *гипотенузы* к *катету*, прилежащему этому углу.



Секатор

СЕКАТОР, -а, м. [фр. sécateur < лат. secare резать] — садовые ножницы для обрезки побегов и ветолстых ветвей, нарезки черенков и т. п.

СЕКВЕНЦИЯ, -и, ж. [< лат. sequentia следование] — муз. 1) перемещение одного и того

же напева по ступеням гаммы вверх или вниз; 2) средневековое религиозное песнопение, первонач. входившее в григорианский *хорал*, а со временем отделившееся от него.

СЕКВЕСТР, -а, м. [лат. sequestrum] — 1) юр. запрещение или ограничение, налагаемое государственной властью на пользование или распоряжение каким-л. имуществом; 2) мед. омертвевший, отторгшийся участок какого-л. органа (чаще всего кости); 3) эк., фин. пропорциональное сокращение средств, предусмотренных бюджетом на различные нужды, ввиду предполагаемого бюджетного дефицита.

СЕКВОЙЯ, -и, ж., род. мн. -ой [по имени вождя индейского племени чироки] — род североамериканских хвойных деревьев сем. таксодиевых, иногда объединяемых в один род с секвойдендромом, или **мамонтовым деревом**; с. достигает высоты 110-112 м и живет свыше 3 000 лет.



Секвойя

СЕКОНД-ХЭНД, -а, м. и неизм. прл. [англ. second hand <

second второй + hand рука] — поношенная одежда, вещи, бывшие в употреблении; магазин, торгующий такими вещами.

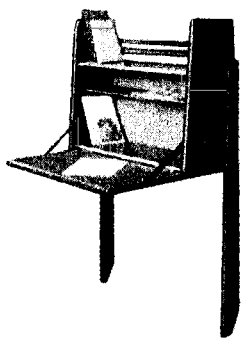
СЕКРЕТ¹, -а, м. [фр. secret < лат. secretum] — 1) тайна; скрытая причина; 2) орган сторожевого охранения (обычно в составе 2-3 солдат), укрытый от наблюдения противника.

СЕКРЕТ², -а, м. [< лат.; см. *секреция*] — продукт желез *внешней секреции* (желудочный сок, слюна, слезы и т. п.); ср. *инкрет*.

СЕКРЕТАРИАТ, -а, м. [фр. secrétariat] — 1) выборный орган или административный отдел в учреждении, организации, на конференции, съезде, осуществляющий руководство текущей работой или выполняющий организационно-технические функции; 2) совокушность сотрудников такого органа, отдела.

СЕКРЕТАРЬ, -я, м. [фр. secrétaire] — 1) выборный или назначаемый руководитель общественной организации или государственного учреждения; 2) ранг государственного служащего (напр. дипломата); 3) лицо, ведущее протокол собрания, заседания; 4) работник, ведущий делопроизводство, переписку какого-л. лица, организации, учреждения.

СЕКРЕТЕР, -а, м. [фр. secrétaire] — письменный стол с полочками и ящичками сверху; не-



Секретер

большой книжный шкаф с откидной или выдвижной доской, заменяющей стол.

СЕКРЕТИН, -а, м. [*лат. secretio* отделение] — *гормоноид*, участвующий в регуляции *секреции* поджелудочной железы; вырабатывается в слизистой оболочке верхнего отдела тонких кишок.

СЕКРЕЦИЯ, -и, ж. [*лат. secretio* отделение] — процесс образования и выделения спец. железами организма человека и животных особых активных веществ; различают секрецию **внешнюю**, при которой продукт, выработанный железой (*секрет*), через выводной проток попадает в какую-л. полость организма или на его поверхность, и секрецию **внутреннюю**, при которой продукт (*гормон, инкрет*), выработанный железой, не имеющей выводного протока, а также нек-рыми тканями, попадает прямо в кровь или лимфу; см. также *нейросекреция*; **железы внутренней секреции** — те же, что *эндокринные железы*.

СЕКС, -а, м. [*лат. sexus* пол] — половые отношения, совокупность психических реакций, переживаний, установок и поступков, связанных с проявлением и удовлетворением полового влечения. С м . т а к ж е *оральный секс*.

СЕКС- — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению словам «секс», «сексуальный».

СЕКСАПЬЛЬНЫЙ, -ая, -ое [*англ. sex appeal* физическая, сексуальная привлекательность] — возбуждающий чувственные эмоции.

СЁКС-БОМБА, -ы, ж. [*англ. sex-bomb*] — женщина, часто — известная, обладающая ярко выраженной сексуальной привлекательностью.

СЕКСОЛОГ, -а, м. — врач, специалист по *сексологии*.

СЕКСОЛОГИЯ, -и, ж. [*см. секс + ...логия*] — наука, изучающая половую жизнь в ее физиологическом, психологическом и социальном аспектах.

СЕКСОПАТОЛОГ, -а, м. — врач, специалист по *сексопатологии*.

СЕКСОПАТОЛОГИЯ, -и, ж. [*см. секс + патология*] — раздел медицины, занимающийся изу-

чением и лечением заболеваний, связанных с нарушением половой жизни и поведения.

СЁКСТА, -ы, ж. [*лат. sexta* шестая] — *муз.* 1) 6-я ступень *диатонической гаммы*; 2) *интервал* шириной в 6 ступеней звукоряда.

СЕКСТАНТ, -а, м. [*лат. sextans* (sextantis) шестая часть] — угломерный астронавигационный инструмент, употр. для измерения высот небесных светил при определении местонахождения корабля или самолета; представляет собой $1/6$ круга, разделенную на градусы и снабженную двумя зеркалами и небольшой зрительной трубой.

СЕКСТЁТ, -а, м. [*нем. Sextett* < *лат. sextus* шестой] — 1) *муз.* произведение для шести исполнителей (певцов или *инструменталистов*), каждому из которых предназначена особая партия; 2) исполнение такого произведения шестью исполнителями, а также сами исполнители.

СЕКСТИЛЛИОН, -а, **СЕКСТИЛЬОН**, -а, м. [*фр. sextillion*] — число, изображаемое единицей с 21 нулем, т. е. число 10^{21} , в век-рых странах (напр. Великобритании) — с 36 нулями.

СЕКСТИНА, -ы, ж. [*лат. sextus* шестой] — шестистипные с двумя рифмами.

сексуальная ориентация — см. *ориентация*.

СЕКСУАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [*лат. sexualis*] — 1) половой, имеющий отношение к половой жизни; 2) чувственный.

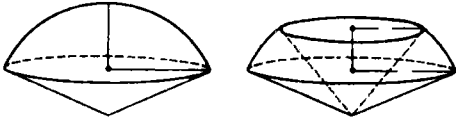
СЁКТА, -ы, ж. [*лат. secta* учение, направление, школа] — 1) религиозная община, группа, отколовшаяся от господствующей церкви; 2)* обособленная группа лиц, замкнувшаяся в своих узких интересах и противопоставляющая себя всему остальному обществу. С м . т а к ж е *тоталитарная секта*.

СЕКТАНТ, -а, м. — 1) член религиозной *секты*; 2)* человек, поглощенный узкими интересами какой-л. замкнутой группы, секты.

СЕКТАНТСТВО, -а, *ср.* — 1) общее название религиозных объединений (*сект*), отколовшихся от господствующей церкви; 2)* узость и замкнутость взглядов людей, ограничивающихся своими мелкими групповыми интересами.

СЁКТОР, -а, м. [*лат. sector*] — 1) *геом. плоский с.* — часть площади криволинейной фигуры, ограниченная двумя прямыми, исходящими из одной точки внутри фигуры, и отрезком кривой между ними; **круговой с.** — часть круга, ограниченная дугой окружности и двумя радиусами, проведенными к концам этой дуги; **сферический с.** — тело, образованное вращением

кругового сектора около радиуса круга; 2) часть площади чего-л.; участок, ограниченный радиальными линиями (напр. с. обстрела, с. наблюдения); 3) отдел учреждения или организации с определенной специализацией; 4) часть народного хозяйства, имеющая определенные отличительные экономические и социальные черты (напр. государственный с., частный с.).



Сферический сектор

СЕКУЛЯРИЗАЦИЯ, -и, ж. [*<* ср.-лат. *saecularis* светский] — 1) обращение церковной и монастырской собственности в собственность светскую; 2) изъятие чего-л. из церковного, духовного ведения и передача светскому, гражданскому, напр. с. школьного преподавания; 3) освобождение от церковного влияния (в общественной и умственной деятельности, в художественном творчестве).

СЕКУНДА, -ы, ж. [*<* лат. *secunda (divisio)* второе (деление градуса)] — 1) основная единица времени в СГС и Международной системе единиц (СИ), сокр. обозначения: с, s; определяется по частотной характеристике одной из спектральных линий атома цезия: 1 с равна 9 192 631 770 периодам излучения, соответствующего переходу атома цезия между двумя определенными уровнями энергии; в астрономии 1 с есть $1/31556925,9747$ часть тропического года; 2) единица измерения углов и дуг, равная $1/3600$ градуса; обозначается $''$; 3) муз. а) 2-я ступень диатонической гаммы; б) интервал шириной в две ступени звукоряда (напр. *до — ре*).

СЕКУНДАНТ, -а, м. [*<* лат. *secundans (secundantis)* содействующий, помогающий] — 1) доверенное лицо участника дуэли, ведущее переговоры об условиях дуэли и наблюдающее за их выполнением; 2) посредник и помощник участника спортивного состязания (в боксе, шахматах и др.).

СЕКЦИОННЫЙ¹, -ая, -ое — 1) происходящий, проводимый по секциям¹ 1, в секциях; 2) тех. состоящий из секций¹ 3.

СЕКЦИОННЫЙ², -ая, -ое [см. секция²] — с. зал — помещение для вскрытия трупов.

СЕКЦИЯ¹, -и, ж. [*<* лат. *sectio* разрезание, разделение] — 1) отделение, часть организации, общества и т. д.; на конференциях, совещаниях и т. п. — группа участников, разрабатывающая или обсуждающая определенный круг вопросов;

2) район в Париже и других больших городах Франции во время Великой французской революции (1789-1794); 3) тех. одна из нескольких частей в системе каналов, труб и т. п. какой-л. машины или технической установки, напр. с. парового котла, радиатора отопления, топливного насоса многоцилиндрового двигателя; 4) законченная планировочная ячейка жилого дома или промышленного здания; 5) часть, отдел торгового предприятия, где продаются определенные виды товаров.

СЕКЦИЯ², -и, ж. [*<* лат. *sectio* разрезание] — мед. вскрытие трупа.

СЕКЬЮРИТИ, *пескл., ср. и (собр.) ж.* [англ. *security*] — служба безопасности, служба охраны.

СЕЛАДОН, -а, м. [фр. *Céladon* имя влюбленного персонажа в романе фр. писателя 17 в. О. д'Юрфе (*d'Urfé*) «Астрея»] — 1) уст. воздыхатель; 2) вид китайской фарфоровой керамики с бледной серовато-зеленоватой глазурью.

СЕЛАХИИ, -ий, *мн.* [гр. *selacheia*] — акулообразные — отряд морских хищных хрящевых рыб различной длины (от 0,5 до 20 м); распространены широко.

СЕЛЕКТИВНОСТЬ, -и, ж. [*<* лат.; см. *селективный*] — избирательность, способность производить отбор, напр. в радиотехнике — способность радиоприемного устройства выделить сигнал нужной радиостанции из большого числа сигналов, посылаемых другими радиостанциями.

СЕЛЕКТИВНЫЙ, -ая, -ое [*<* лат. *selectio* выбор, отбор] — избирательный, основанный на свойстве произвести отбор; *с-ая выемка* — горн. раздельная выемка, раздельное извлечение каждого из совместно залегающих полезных ископаемых или полезного ископаемого и пустых пород.

СЕЛÉКТОР, -а, м. [*<* лат. *selector* сортировщик] — 1) электромеханический прибор для приема вызова в телефонной сети диспетчерского управления; выходит из употребления, заменяется более совершенной системой вызова; 2) с. импульсов — устройство для выделения импульсов определенной величины или длительности из имеющейся последовательности импульсов; примен. в автоматике, вычислительной технике, радиотехнике; 3) с. нейтронов — прибор для выделения нейтронов с определенной энергией из пучка медленных нейтронов.

СЕЛЕКЦИОНЕР, -а, м. — специалист в области селекции 1, 2.

СЕЛÉКЦИЯ, -и, ж. [*<* лат. *selectio* выбор, отбор] — 1) выведение новых и улучшение существующих сортов растений, пород животных и

штаммов микроорганизмов путем применения научных методов отбора, *гибридизации*, оценки потомства; 2) научная дисциплина, изучающая методы выведения новых и улучшения существующих сортов растений и пород животных; методы селекции — отбор, *гибридизация*, *мутация*; 3) в технике — выделение сигналов по заданным признакам из имеющегося множества сигналов, в частности, выделение полезных сигналов на фоне помех в каналах связи.

СЕЛЁН, -а, м. [*гр.* selēnē луна] — хим. элемент, символ Se (лат. Selenium), серое кристаллическое вещество, электропроводность которого изменяется в зависимости от яркости освещения; примен. в полупроводниковой технике; двуокись селена окрашивает стекло в рубиновый цвет.

СЕЛЁНА, -ы, ж. [*гр.* Selēnē] — в древнегреческой мифологии — богиня Луны; отождествлялась с *Артемидой*; * луна.

СЕЛЕНИТ, -а, м. [*гр.* selēnē луна] — 1) минерал, разновидность *гипса*, представленная тонковолокнистыми агрегатами белого или розового цвета с красивым шелковистым блеском; примен. для художественных поделок; 2) воображаемый обитатель Луны (в фантастических романах).

СЕЛЕНОГРАФИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *селенография*; **с-ие координаты** — сферические координаты на поверхности Луны.

СЕЛЕНОГРАФИЯ, -и, ж. [*гр.* selēnē луна + ...*графия*] — раздел астрономии, посвященный описанию поверхности Луны.

СЕЛЕНОДÉЗИЯ, -и, ж. [*гр.* selēnē луна + daid делю, разделяю] — научная дисциплина, посвященная изучению фигуры и размеров Луны.

СЕЛЕНÓИД, -а, м. [*гр.* selēnē луна + eidos вид] — поверхность, во всех своих точках перпендикулярная отвесной линии на Луне, ограничивающая объем пространства, в точности равный объему Луны (ср. *геоид*).

СЕЛЕНОЛÓГИЯ, -и, ж. [*гр.* selēnē луна + ...*логия*] — раздел астрономии, посвященный изучению Луны, наука о Луне.

СЕЛЕНОЦЕНТРИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [*гр.* selēnē луна + *центр*] — с центром, совпадающим с Луной; **с-ие координаты** — астрономические координаты, определяющие положение небесных тел относительно центра Луны.

СЕЛÍТРА, -ы, ж. [*лат.* sal соль + nitrum сода] — общее название *нитратов* аммония, калия, кальция, натрия, бария.

СЕЛЬ, -я, м. [*ар.* saī бурный поток] — кратковременный бурный паводок на горных реках, несущий большое количество мелкозема, гальки

и крупных камней, которые придают ему характер грязевых или грязекаменных потоков, нередко производящих большие разрушения на пути своего движения.

СÉЛЬВА, -ы, ж., **СЕЛЬВÁСЫ**, -ов, мн. [*португ.* selvas < лат. silva лес] — влажные экваториальные тропические леса в Бразилии.



Сельдерей

СЕЛЬДЕРÉЙ, -я, м. [*фр.* céleri] — двулетнее огородное растение сем. зонтичных; употр. как пряная приправа в пищу.

сельдяной кит — см. *финвал*.

СЕЛЬСÍН, -а, м. [*англ.* selsyn < self сам + *гр.* syn- (chronos) одновременный] — самосинхронизирующаяся электрическая машина для передачи на расстояние информации об угле поворота вала другой машины; примен. в системах автоматики и в телемеханике.

СÉМА, -ы, ж. [*гр.* sēma знак] — иначе **семема** — лингв. единица смысла, *семантический множитель*.

СЕМÁНТИКА, -и, ж. [*гр.* sēmantikos обозначающий] — 1) смысловая сторона единиц языка — слов, частей слова, словосочетаний (лингвистическая семантика); 2) то же, что *семасиология*; 3) раздел *семиотики*, изучающий знаковые системы как средства выражения смысла, т. е. правила интерпретации знаков и составленных из них выражений; 4) раздел логики, исследующий отношения логических знаков к понятиям и предметам действительности — *референтам* (логическая семантика).

СЕМАНТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [*гр.*; см. *семантика*] — смысловой, относящийся к значению слова; **с-ие множители** — элементарные смысловые единицы, использующиеся для описания смысла слов в математической и структурной лингвистике; к их числу относятся *граммемы* и такие значения, которые выражаются с помощью корней, словообразовательных аффиксов и полноточных слов, а также сочетаний слов.

СЕМАСИОЛÓГИЯ, -и, ж. [*гр.* sēmasia обозначение + ...*логия*] — раздел языкознания, изучающий значения слов и выражений и изменение этих значений.

СЕМАФÓР, -а, м. [*гр.* sēma знак + phoros несущий] — 1) ж.-д. путевой стационарный сигнальный прибор, который различным положением

своих крыльев или огнями установленных на колонне (мачте) фонарей указывает машинисту поезда, свободен ли лежащий впереди участок пути; примен. на участках, не оборудованных *автоблокировкой*, 2) мор. мачта с реем, устанавливаемая на берегу для подачи сигналов судам; способ зрительной сигнализации между судами, а также между судами и береговыми сигнальными постами при помощи флажков, фонарей и других сигнальных приспособлений; корреспонденция, переданная или принятая таким способом.

семейография, -и, ж. — см. *семеография*.

СЕМЕЛА, -ы, ж. [гр. *Seimelē*] — в древнегреческой мифологии — фиванская царевна, дочь *Кадма* и *Гармонии*, возлюбленная *Зевса*; после того, как Зевс появился перед Семелой в своем истинном виде, она погибла в небесном огне; недоношенного погибшей Семелой шестимесячного сына Зевс зашил себе в бедро и доносил его до срока рождения — так родился *Дионис*.

СЕМЕМА, -ы, ж. [< гр. *sēmaino* обозначаю] — лингв. то же, что *сема*.

СЕМЕСТР, -а, м. [< лат. *semestris* шестимесячный, полугодовой] — учебно-полугодие в высших или средних спец. учебных заведениях.

СЕМИНАР, -а, м. [< лат. *seminarium* рассадник] — особая форма групповых занятий по какому-л. предмету, предполагающая активное участие учащихся, слушателей.

СЕМИНАРИСТ, -а, м. — ученик, воспитанник *семинарии*.

СЕМИНАРИЯ, -и, ж. [< лат. *seminarium* рассадник] — спец. среднее учебное заведение для подготовки духовенства — *духовная с.*; в дореволюционной России и в нек-рых странах для подготовки учителей — *учительская с.*

СЕМЕОГРАФИЯ, -и, **СЕМЕОГРАФИЯ**, -и, ж. [гр. *sēmeion* знак + ...*графия*] — нотичесание.

СЕМИОЛОГИЯ, -и, ж. [гр. *sēmeion* знак + ...*логия*] — то же, что *семитика*.

СЕМИОТИКА, -и, ж. [< гр. *sēmeiōtikē* учение о знаках] — иначе *семиеология* — 1) общее название комплекса научных теорий, изучающих различные свойства знаковых систем (естественный, разговорный язык, языка программирования, физ. и хим. символика, логические и математические исчисления и т. п.); основные аспекты семіотики: *синтактика*, *семантика* и *прагматика*; 2) *мед.* раздел диагностики, изучающий признаки болезней.

СЕМИРАМИДА, -ы, ж. [ассир.] — царица Ассирии (конец 9 в. до н. э.); создала висячие сады в Вавилоне — одно из семи чудес света.

СЕМИТОЛОГ, -а, м. — специалист по *семитологии*.

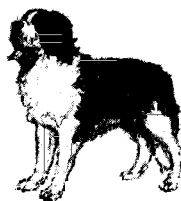
СЕМИТОЛОГИЯ, -и, ж. [см. ...*логия*] — наука о семитских языках и культуре народов, говорящих на этих языках.

семяизвержение, -я, ср. — см. *эякуляция*.

СЕН, -а, м. — разменная монета Индонезии (= $\frac{1}{100}$ *рупи*), Японии (= $\frac{1}{100}$ *иены*), Кампучии (= $\frac{1}{100}$ *риеля*), Малайзии (= $\frac{1}{100}$ *ринггита*, или малайзийского *доллара*).

СЕНАТ, -а, м. [лат. *senatus* < *senex* старший, старец] — 1) высший государственный совет в Др. Риме; 2) в дореволюционной России — правительственный орган, осуществлявший функции высшего суда и надзор за деятельностью правительственного аппарата; 3) верхняя палата парламента в ряде стран, напр. в США, Италии; 4) в нек-рых странах — название высшего органа городского управления.

СЕНАТОР, -а, м. — член *сената*.



Сенбернар

СЕНБЕРНАР, -а, м. [по назв. монастыря Сен-Бернар (*Saint-Bernard*) в Альпах, где эту породу собак разводили для оказания помощи путникам в горах] — порода крупных, ширококостых и массивных собак с короткой или длинной волнистой шерстью (белой или рыже-пегой масти); является караульной и комнатно-декоративной собакой.

СЕНЕГА, -и, ж. — многолетнее растение сем. истодовых, растущее в Сев. Америке; препараты из корней сенеги примен. в медицине как отхаркивающее средство.

СЕНЕШАЛ, -а, **СЕНЕШАЛЬ**, -я, м. [фр. *sénéchal*] — во франкском государстве — главный управляющий королевским дворцом (с 10 в. *великий с.*); во Франции в 13-18 вв. — должностное лицо, стоявшее во главе административно-судебного округа.

СЕНИЛЬНЫЙ, -ая, -ое [лат. *senilis*] — *мед.* старческий, напр. с. психоз.

сенная лихорадка — см. *поллиноз*.

СЕНСАЦИОННЫЙ, -ая, -ое — производящий *сенсацию*, рассчитанный на *сенсацию*.

СЕНСАЦИЯ, -и, ж. [фр. *sensation* < лат. *sensus* чувство, ощущение] — 1) необычайно сильное впечатление, произведенное каким-л. событием, известием; 2) событие, сообщение, производящее такое впечатление.

СЕНСИБЕЛЬНЫЙ, -ая, -ое [< лат. *sensus* чувство] — воспринимаемый чувствами, постигаемый при помощи чувств (противоп. *интеллектуальный*).

СЕНСИБИЛИЗАТОР, -а, м. [< лат. *sensibilis* чувствительный] — вещество, повышающее чувствительность кино-, фотопленок, фотопластинок к нек-рым цветным лучам.

СЕНСИБИЛИЗАЦИЯ, -и, ж. [< лат. *sensibilis* чувствительный] — 1) *биол., мед.* повышение чувствительности организмов, их клеток и тканей к воздействию какого-л. вещества, лежащее в основе ряда аллергических заболеваний (ср. *толерантность* 2); 2) *фот.* увеличение чувствительности кино-, фотопленок, фотопластинок к нек-рым цветным лучам; 3) *полигр. хим.* обработка формных пластин для плоской печати, повышающая устойчивость печатных элементов.

СЕНСИМОНИЗМ, -а, м. — учение французского социалиста-утописта Сен-Симона (1760-1825) и его последователей (см. *утопический социализм*).

СЕНСИТИВНЫЙ, -ая, -ое [позднелат. *sensitivus*] — чувствительный.

СЕНСИТОГРАММА, -ы, ж. [позднелат. *sensitivus* чувствительный + ...*грамма*] — шкала почернений, образующихся на фотоматериале под действием различных количеств освещения при экспонировании его в *сенситометре*.

СЕНСИТОМЕТР, -а, м. [позднелат. *sensitivus* чувствительный + ...*метр*] — прибор для строго дозированного экспонирования светочувствительных слоев фотоматериалов при испытании их фотографических свойств: светочувствительности, контрастности, разрешающей способности и др.

СЕНСИТОМЕТРИЯ, -и, ж. [позднелат. *sensitivus* чувствительный + ...*метрия*] — учение об измерении свойств фотоматериалов: светочувствительности, контрастности, разрешающей способности, фотографической широты, резкости и зернистости.

СЕНСОРНЫЙ, -ая, -ое [< лат. *sensus* чувство, ощущение] — чувствующий, чувствительный, относящийся к чувствам, ощущениям; **с-ые нервные волокна** — волокна, по которым возбуждение передается из органов и тканей в центральную нервную систему; чаще называются центростремительными (*афферентными*) нервными волокнами (ср. *моторный*²).

СЕНСУАЛИЗМ, -а, м. [< лат. *sensus* чувство, ощущение] — философское учение, признающее единственным источником познания ощущения, которые могут трактоваться материалистически

— как отражение объективной реальности, либо субъективно-идеалистически — как внутреннее состояние индивидуального сознания.

СЕНСУАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [лат. *sensualis*] — чувствительный, основанный на чувствах, ощущениях.

СЕНТАВО, *нескл., ср.* [исп. и португ. *centavo*] — разменная монета Аргентины, Кубы, Мексики (= $1/100$ *песо*), Эквадора (= $1/100$ *сукре*) и ряда других стран.

СЕНТЕНЦИОЗНЫЙ, -ая, -ое [< лат.] — содержащий *сентенцию*, нравоучительный.

СЕНТЕНЦИЯ, -и, ж. [< лат. *sententia* мнение, суждение] — 1) изречение нравоучительного характера; 2) *уст. юр.* приговор.

СЕНТЭСИМО, *нескл., ср.* [исп. *centesimo buca*. сотый < лат. *centum* сто] — разменная монета Панама (= $1/100$ *бальбоа*) и Уругвая, Чили (= $1/100$ *песо*).

СЕНТИМЕНТАЛИЗМ, -а, м. [фр. *sentimentalisme* < *sentiment* чувство] — 1) европейское литературное направление конца 18 — нач. 19 в., культивировавшее в противовес просветительскому рационализму, повышенный интерес к душевной жизни «простого и естественного» человека (идеализированного крестьянина, ремесленника и т. д.), противопоставленного аристократам; 2) излишняя чувствительность, сентиментальное отношение к кому-, чему-л.

СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [фр. *sentimental*] — 1) *сентименталистский* — связанный с *сентиментализмом* в литературе; 2) излишне чувствительный, приторно-нежный, слезливо-умилительный.

СЕНТИМО, *нескл., ср.* [исп. *centimo* < лат. *centum* сто] — разменная монета Венесуэлы (= $1/100$ *баливара*), Испании (= $1/100$ *песеты*), Коста-Рики (= $1/100$ *колона*) и ряда других стран.

СЕНТЯБРЬ, -я, м. [лат. *september* букв. седьмой] — название девятого месяца года.

сень, -и, ж. — см. *багдахи*.

СЕНЬОР¹, -а, м. [фр. *seigneur* < лат. *senior* старший] — в Зап. Европе в средние века — земельный собственник, *феодал*, в феодальной зависимости от которого находились крестьяне и горожане; в более узком смысле — *сюзерен* (господин) по отношению к его *вассалам*.

СЕНЬОР², -а, м. [исп. *señor*] — в Испании — господин (обращение или форма вежливого упоминания).

СЕНЬОРА, -ы, ж. [исп. *señora*] — в Испании — госпожа (обращение или форма вежливого упоминания).

СЕНЬОРЕН-КОНВЕНТ, -а, м. [лат. *senior* старший + *conventus* собрание] — 1) собрание представителей делегаций на съезде; с.-к. разрешает различные организационные вопросы, напр. составление кандидатских списков; 2) совет старейшин в парламенте, состоящий из лидеров входящих в парламент политических партий.

СЕНЬОРИТА, -ы, ж. [исп. *señorita*] — в Испании — девушка, барышня (обращение или форма вежливого упоминания).

СЕНЬОРИЯ, -п, ж. [фр. *seigneurie*] — в Зап. Европе в средние века — комплекс феодальной земельной собственности и связанных с ней прав *сеньора* на феодально-зависимых крестьян; в более узком смысле — один из видов феодальной вотчины, отличающийся малыми размерами *домена* или его полным отсутствием.

СЕПАРАТИЗМ, -а, м. [< лат. *separatus* отделенный] — стремление к отделению, обособлению; движение за отделение части государства и создание нового государства или за автономию для части страны.

СЕПАРАТНЫЙ, -ая, -ое [лат. *separatus*] — отдельный, обособленный; **с. мир** — мир, заключенный государством отдельно от своих союзников в войне.

СЕПАРАТОР, -а, м. [< лат. *separator* отделитель] — 1) аппарат для отделения друг от друга различных жидкостей или отделения от жидкости взвешенных в ней твердых частиц (напр. молочный с.), а также для разделения сыпучих тел (напр. зерна и содержащихся в нем примесей); 2) *горн.* аппарат для разделения разнородных, механически связанных в руде компонентов с целью обогащения полезного ископаемого; 3) *тех.* часть подшипника качения, удерживающая шарики или ролики на одинаковом расстоянии друг от друга.

СЕПАРАЦИЯ, -и, ж. [лат. *separatio*] — отделение; разделение на составные части.



Сепия

ваемого особым органом («чернильным мешком») в теле этого моллюска, а также изго-

СЕПИЯ, -и, ж. [гр. *sēpia*] — 1) **каракатица** — род головоногих моллюсков отряда *деканод* (десятиногих); 2) коричневатая краска, получаемая из красящего вещества, вырабатываемого особым органом

товляемая искусственно; употр. в живописи; рисунок, сделанный такой краской; фотография коричневого тона.

СЕПСИС, -а, м. [< гр. *sēpsis* гниение] — тяжелое инфекционное заболевание (в разговорной речи — **заражение крови**), вызываемое различными, гл. обр. гноеродными, микробами и их *токсинами*, может протекать без образования гнояников (*септицемия*) или с образованием таких гнойников (*пиемия*).

СЕПТ, -а, м. — родовая община в Ирландии.

СЕПТЭТ, -а, м. [нем. *Septett* < лат. *septem* семь] — 1) муз. произведение для семи исполнителей (певцов или *инструменталистов*), каждому из которых предназначена особая партия; 2) исполнение такого произведения семью исполнителями, а также сами исполнители.

СЕПТИМА, -ы, ж. [< лат. *septima* седьмая] — муз. 1) 7-я степень *диатонической гаммы*; 2) *интервал* ширинной в 7 ступеней звукоряла.

СЕПТИЦЕМИЯ, -и, ж. [гр. *sēptikos* гнилостный + *haima* кровь] — форма *сепсиса*, при которой возбудитель, размножаясь в крови больного, наводит ее *токсинами*, вызывающими массовую гибель эритроцитов, поражение органов кроветворения и выделения.

СЕПТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [гр. *sēptikos*] — прил. от сл. *сепсис*, связанный с поражением гнилостными и гноеродными микробами.

СЕНТОРИОЗЫ, -ов, мн. [< лат. назв. возбудителя болезни — грибов рода *Septoria*] — **белая пятнистость** — болезни растений, характеризующиеся образованием, гл. обр. на листьях, пятен, более темных по краям и белых в центре; наиболее распространены с. злаков, томата, смородины, крыжовника.

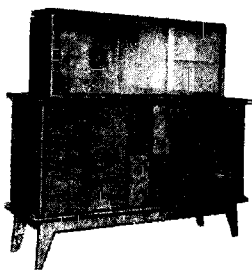
СЕРАДЕЛЛА, -ы, ж. [исп. *serradella*, португ. *serradela*] — однолетнее растение сем. бобовых; возделывается как кормовое растение, а также используется на зеленое удобрение.

СЕРАЛЬ, -я, м. [тюрк.] — в странах Востока — дворец, его внутренние покои; женская половина во дворце, гарем.

СЕРАПС, -а, м. [гр. *Serapis*] — одно из важнейших божеств эллинистического Египта, культ которого был создан в 4 в. до н. э. в результате слияния египетских и греческих религиозных представлений; культ Сераписа был широко распространен за пределами Египта.

СЕРАСКИР, -а, м. [тур.] — в султанской Турции первонач. — главнокомандующий; в 19 в. — военный министр.

СЕРАФИМ, -а, м. [др.-евр. *serafim*] — *ангел*, стоящий на высшей ступени небесной иерархии.



Сервант

набором программ и осуществляющие диспетчерские, распределяющие и управляющие функции в глобальной компьютерной сети.

СЕРВÍЗ, -а, м. [фр. service] — полный набор столовой или чайной посуды с единым художественным оформлением, рассчитанный на определенное количество человек.

СЕРВИЛÍЗМ, -а, м. [*лат. servilis* рабский] — раболепие, прислужничество, рабская угодливость.

СЕРВИЛЬНЫЙ, -ая, -ое [*лат. servilis*] — раболепный, рабски угодливый.

СЕРВИРОВАТЬ, -рую, -рúешь, *св-нств* [фр. servir] — покрывать на стол, расставляя в определенном порядке кушанье, посуду и раскладывая приборы для еды.

СÉРВИС, -а, м. [англ. service] — оказание услуг, удовлетворение бытовых нужд населения.

СЕРВИТУТ, -а, м. [*лат. servitus (servitutis)* обязанность, обязательство, повинность] — 1) *юр.* признанное в законодательстве ряда государств право пользования чужим имуществом в определенных пределах (напр. право прохода, проезда через соседний участок земли) или право на ограничение собственника в определенном отношении (напр. запрещение прорубать из дома окно в чужой двор); 2) *с. международный* — ограничение территориального суверенитета одного государства в пользу другого государства или других государств (напр. в отношении пропуска через свою территорию военных сил, пользования дорогами).

СЕРВО... [*англ. serve* обслуживать] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: вспомогательный, автоматически регулирующий или облегчающий ручное управление, напр.: *сервокомпенсатор*.

СЕРВОКОМПЕНСАТОР, -а, м. [*см. серво... + компенсатор*] — приспособление, которое облегчает пилоту поворачивание руля самолета, уменьшая необходимое давление на рукоятку.

СЕРВАНТ, -а, м. [фр. servante] — шкаф с застекленными полками для хранения посуды, столового белья и приборов.

СÉРВЕР, -а, м. [англ. server] — компьютер или локальная компьютерная сеть, оснащенный определенными

определенными программами и осуществляющие диспетчерские, распределяющие и управляющие функции в глобальной компьютерной сети.

СЕРВОМОТОР, -а, м. [*см. серво... + мотор*] — силовое исполнительное устройство, преобразующее энергию вспомогательного источника в механическую энергию перемещения (перестановки регулирующего органа управляемого агрегата) по сигналу управления; примен. в системах автоматического управления.

СÉРВЫ, -ов, *мн.* [фр. serf, serve, *ед. ч.* < *лат. servus* раб] — в Зап. Европе в средние века — крестьяне, находившиеся в личной и поземельной зависимости от *феодала*.

СЕРДА́Р, -а, **САРДА́Р**, -а, м. [перс. «вождь, предводитель»] — 1) в нек-рых странах Ближ. и Ср. Востока — главнокомандующий войсками; 2) в Индии и Афганистане — глава племени, влиятельный сановник.

СЕРДОЛÍК, -а, м. [*лат. sardonius* сардоникс] — минерал, разновидность *халцедона* и *агата*, буро-красный или с чередующимися полосами белого и буро-красного цвета.

серебрянка, -и, *ж.* — *см. аргентина*.

серебряный блеск — *см. аргентит*.

СЕРЕНА́ДА, -ы, *ж.* [ит. serenata < sereno ясный, открытый < *лат. sera (hora)* поздний (час)] — 1) в поэзии *трубадуров* — песня в честь дамы (обычно — любовный призыв), исполнявшаяся под музыку вечером или ночью у нее под окнами; 2) *муз.* произведение, род *дивертиссента*, для небольшого оркестра или инструментального ансамбля, исполнявшееся на открытом воздухе (*см. также альборада*); впоследствии — *муз.* произведение обычного типа для камерного инструментального ансамбля, а также род вокального камерного произведения или инструментальная лирическая пьеса в характере вокальной серенады.

СЕРЖАНТ, -а, м. [фр. sergent] — 1) в армиях нек-рых стран — унтер-офицерский чин; 2) в Вооруженных Силах бывшего СССР и России — звание младшего состава; существуют также звание *младший с.* и *старший с.*

СЕРИА́Л, -а, м. [англ. serial] — ряд кино- или телесерий, многосерийный фильм.

СЕРИЙНЫЙ, -ая, -ое — изготавливаемый *сериями* по определенному стандарту; *с-ый убийца* — *маньяк*, совершающий бессмысленные однотипные по почерку убийства с целью доставить себе удовлетворение.

СЕРÍР, -а, м. [ар.] — каменные пустыни в Сахаре.

СÉРИЯ, -и, *ж.* [*лат. series* ряд] — 1) группа или ряд предметов, однородных или обладающих общим, объединяющим их признаком; последовательный ряд чего-л.; 2) одна из относительно самостоятельных частей кино- или теле-

фильма: 3) муз. та или иная комбинация автономных 12 звуков *хроматической гаммы*, избегающая ладовых (внутритональных) связей и служащая основой нек-рых видов авангардистской музыки (см. *авангардизм*); 4) разряд, категория ценных бумаг или документов, обозначаемые цифрами и (или) буквами.

сёрный колчедан — см. *цирит*.

СЕРОДИАГНОСТИКА, -и, ж. [лат. serum сыворотка + *диагностика*] — распознавание заболеваний (обычно инфекционных), определение групп крови, принадлежности крови тому или иному животному или человеку с помощью иммунных (см. *иммунитет*) сывороток.

СЕРОЗНЫЙ, -ая, -ое [лат. serum сыворотка] — 1) сывороточный, происходящий из сыворотки крови, напр. с. выпот при воспалении; 2) связанный с оболочкой, выстилающей околосердечную, плевральную, брюшную полости и находящиеся в них органы.

СЕРОЛОГИЯ, -и, ж. [лат. serum сыворотка + ...логия] — раздел *иммунологии*, изучающий кровяную сыворотку, ее свойства, диагностические и экспериментальные методы, связанные с применением иммунных (см. *иммунитет*) сывороток.

СЕРОПРОФИЛАКТИКА, -и, ж. [лат. serum сыворотка + *профилактика*] — предупреждение возникновения инфекционной болезни введением сыворотки, содержащей готовые *антитела* против этой болезни.

СЕРОТЕРАПИЯ, -и, ж. [лат. serum сыворотка + *терапия*] — лечение инфекционных болезней сыворотками, полученными из крови искусственно иммунизированных (см. *иммунитет*) животных.

СЕРПАНТИН, -а, м. [фр. serpentин < serpent змея] — 1) длинная узкая лента из цветной бумаги, которую бросают в участников бала, маскарада или карнавала; 2)* извилистая дорога в горах.

СЕРПЕНТАРИЙ, -я, м. [лат. serpens (serpentis) змея] — питомник для содержания ядовитых змей, у которых берут яд, не убивая их.

СЕРПЕНТИН, -а, м. [лат. serpentinus змеиный] — *змеевик* — минерал, водный магнезиальный *силикат*; волокнистая разновидность — *хризотил-асбест*, шелушащаяся — *антигорит*; горные породы, состоящие в основном из серпентина, оливина, ромбических пироксенов, называются *серпентинитами* (иногда характеризуются зеленоватым цветом и пятнистым рисунком, напоминающим кожу змеи); употр. как огнеупорный материал и для изготовления декоративных изделий.

СЕРСÓ, нескл., ср. [лат. serceae обруч] — 1) игра, состоящая в перебрасывании друг другу легкого тонкого обруча, который надо поймать на палку, и в качении этого обруча по земле с помощью этой же палки; 2) обруч для этой игры.

СЕРТИФИКАТ, -а, м. [фр. certificat < лат. certum верно + facere делать] — 1) документ, удостоверяющий тот или иной факт (напр. с. о мореходности судна, медицинский с. о прививках при выезде в какую-л. страну); 2) облигации спец. государственных займов, а также ценные бумаги на предъявителя, выпускаемые банком; 3) во внешнеэкономической практике — документ, выдаваемый соответствующим уполномоченным органом и удостоверяющий качество, вес, происхождение и другие свойства товара.

СÉРУМ, -а, м. [лат. serum сыворотка] — сыворотка крови.

сёрый попугай — см. *жако*.

СÉССИЯ, -и, ж. [лат. sessio заседание] — 1) период заседаний, работы представительных органов, суда, научных учреждений, обществ, напр. с. Государственной Думы России, выездная с. суда; 2) период экзаменов в высших и средних спец. учебных заведениях.

СЕСТЕРИЙ, -я, м. [лат. sestertius] — древнеримская серебряная (а затем бронзовая) монета, равная 2,5 *ассам* (позднее 4 *ассам*) и чеканившаяся с 3 в. до н. э.

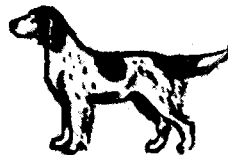
СЕСТОН, -а, м. [гр. sēstos просеянный] — обитающие в воде мелкие организмы (*планктон*), а также взвешенные в воде неорганические и органические частицы (*детрит*).

СЕТ¹, -а, м. [англ. set] — партия в теннис, в которой для победы необходимо выиграть минимум 6 ее частей — *геймов* (с преимуществом в два).

СЕТ², -а, м. [др.-егип.] — в дренеегипетской мифологии — брат *Осириса*, убивший его; бог пустыни.

СÉТТЕРЫ, -ов, мн. [англ. setter, ед. ч.] — группа пород легавых охотничьих собак с шерстью разной длины (у разных пород) и масти: англий-

ский сеттер (ловчак), ирландский и шотландский сеттер (гордон).



Английский сеттер

СÉТТЛЬМЕНТ, -а, м. [англ. settlement поселение] — в 19-й первой половине 20 в. в ряде городов Китая — особые кварталы для проживания иностранцев, пользовавшиеся *экстерриториальностью* и управлявшиеся, как

правило, администрацией соответствующей державы.

сётчатая ткань — см. *ретикулярная ткань*.

СЕЦЕССИОН, -а, м. [*лат. secessio* отделение, уход] — наименование ряда немецких и австрийских художественных объединений конца 19 — нач. 20 в., противопоставлявших себя официальному академическому искусству.

СЕЦЕССИЯ, -и, ж. [*лат. secessio*] — 1) отпадение, отделение, уход, отлучничество; 2) *юр.* выход из состава государства какой-л. его части.

СЁРФИНГ, -а, м. [*англ. surfing*] — вид водного спорта — скольжение на гребне волны на спец. доске; сама такая доска (называемая также *сёрфером*).

СИ, *нескл., ср.* [*лат. si*] — один из муз. звуков, 7-я ступень основного *диатонического* звукоряда, начинающегося с *до*; буквенное обозначение звука си — *лат.* Н или h.

СИАЛАДЕНИТ, -а, м. [*гр. sialon* слюна + *adēn* железа] — воспаление слюнных желез.

СИАМАНГ, -а, м. [*малайск.*] — человекообразная обезьяна сем. *гиппопов*, распространенная на о-ве Суматра и п-ове Малакка.

СИБАРИТ, -а, м. [*по назв. древнегреческой колонии Сибарис на юге Апеннинского п-ва, жители которой славились богатством и любовью к роскоши*] — изнеженный, праздный, избалованный роскошью человек.

СИБИЛЯНТЫ, -ов, *мл.* [*лат. sibilans* (sibilantis) свистящий] — *лингв.* переднеязычные *фрикативные согласные* — свистящие и шипящие (с. з, ш, ж).

СИБСЫ, -ов, *мл.* [*англ. sibs*] — потомки одних и тех же родителей от разных поместов у животных; у человека — братья и сестры, но не близнецы.

СИВАПИТЭК, -а, м. [*соб. + гр. pithēkos* обезьяна] — ископаемая человекообразная обезьяна; остатки найдены в Индии (в Сиваликских горах).

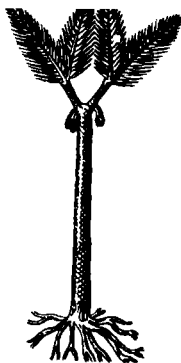
СИВЬЛЛА, -ы, ж. [*лат. sibylla* пророчица] — у древних греков и римлян — прорицательница, женщина, предсказывающая будущее.

СИГАРА, -ы, ж. [*фр. cigare* < исп. cigarro] — плотно свернутые в трубочку для курения табачные листья.

СИГАРЕТА, -ы, ж. [*фр. cigarette*] — папироса без мундштука.

СИГИЛЛОГРАФИЯ, -и, ж. [*лат. sigillum* печать + *...графия*] — то же, что *сфрагистика*.

СИГИЛЛЯРИЯ, -и, ж. [*лат. sigillum* узор, печать] — гигантское вымершее плауновое рас-



Сигиллярия

тение (*лепидофит*) с длинным прямым стволом, раздвоенным у верхушки, и с характерным узором на коре из листовых рубцов, расположенных вертикальными рядами; существовало с девонского по пермский период *палеозойской* эры; расцвет — в среднем *карбоне*.

СИГМА, -ы, ж. [буквы греческого алфавита Σ, σ, ς, обозначающие звук «с»] — в математике — прописная сигма (Σ) — знак суммы.

СИГНАЛ, -а, м. [*лат. signum* знак] — 1) условный знак, физ. процесс или явление, несущие сообщение о каком-л. событии, состоянии объекта и режиме его работы либо передающие команды управления, оповещения и т. д.; 2) * предупреждение, сообщение о чем-л. нежелательном; 3) *геод.* деревянная или металлическая вышка, возводимая в пункте *триангуляции*, предназначенная для установки геодезических инструментов и для визирования с других пунктов.

СИГНАЛИЗАЦИЯ, -и, ж. — 1) система *сигналов*, а также устройства и приспособления для их подачи; 2) подача сигналов.

СИГНАЛИЗИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нств* — 1) подавать *сигналы*; сообщать сигналом о чем-л.; 2) * предупреждать, сообщать о чем-л. нежелательном.

СИГНАЛОГРАММА, -ы, ж. [*см. ...грамма*] — носитель информации с произведенной на нем записью *сигналов*, напр. магнитная лента, грампластика, кинолента.

СИГНАТУРА, -ы, ж. [*ср.-лат. signatura* < *лат. signare* обозначать, указывать] — 1) часть рецепта с указанием способа употребления лекарства; копия рецепта врача, прилагаемая аптекой к лекарству; 2) порядковый номер каждого печатного листа книги, помещаемый на первой и третьей его страницах для контроля за правильностью фальцовки и брошюровки.

СИГНИФИКА, -и, ж. [*лат. signum* знак] — теория, основанная на рассмотрении любых языков как знаковых систем (см. *семиотика* 1).

СИГНИФИКАТ, -а, м. [*лат. significatum* обозначаемое] — понятийное содержание языкового знака.

СИГУРАНЦА, -ы, ж. [*рум. siguranta*] — тайная политическая полиция в королевской Румынии в 1921-1944 гг.

СИГУРД, -а, м. [др.-исл. Sigurðr] — *Зигфрид* — в германо-скандинавской мифологии — герой, подвиги которого воспеты в Старшей *Эдде*; центральный герой первой части «Песни о *Нибелунгах*».

СИДЕРАЦИЯ, -и, ж. [фр. sidération] — агротехнические приемы, при которых для повышения урожайности с.-х. культур в почву запахивают зеленую массу посеянных для этого растений (*сидератов*).

СИДЕРИТ, -а, м. [< гр. sidēros железо] — 1) **железный шпат** — минерал, углекислая соль железа, серо-бурого цвета; железная руда, гл. обр. осадочного и метасоматического (замещение известняков) происхождения; 2) название, применяющееся для обозначения *метеоритов*, состоящих почти исключительно из никелистого железа.

СИДЕРИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [< лат. sidus (sideris) звезда] — *астр.* звездный; **с. месяц** — промежуток времени, в течение которого Луна делает полный оборот на небе, возвращаясь к тем же звездам (равен 27,321661 суток); **с. год** — период полного оборота Земли вокруг Солнца (равен 365,25636 суток).

СИДЕРОЛИТ, -а, м. [гр. sidēros железо + lithos камень] — название железокремнистых *метеоритов* с большим содержанием *силикатов* и никелистого железа.

СИДР, -а, м. [фр. cidre] — некрепкое яблочное вино, насыщенное углекислым газом.

СИЕНА, -ы, ж., **СИЕНСКАЯ земля** [по назв. г. Сиены (Siena) в Италии] — коричневая краска.

СИЕНИТ, -а, м. [< гр. Syēnē назв. др.-египт. г. Сун (Асуан)] — интрузивная (см. *интрузия*) магматическая горная порода, состоящая в основном из полевого *шпата*, роговой обманки или *пироксена*, слюды; примен. как строительный материал.

СИЕСТА, -ы, ж. [исп. siesta] — в Испании, Италии, странах Лат. Америки и нек-рых других — полудневный (послеобеденный) отдых; самое жаркое время дня.

СИЗАЛЬ, -я, **СИСАЛЬ**, -я, м. [по назв. порта Сисаль в Мексике] — *мексиканская трава* — дубяное грубое волокно, получаемое из листьев *агавы* и нек-рых других растений; примен. для изготовления канатов и веревок.

СИЗИГИИ, -ий, *мл.* [< гр. syzygia сопряжение, соединение] — общее назв. двух фаз Луны — новолуния и полнолуния; вблизи сизигий наблюдаются затмения Солнца и Луны и большие приливы (*сизигийские приливы*).

СИЗИФ, -а, м. [гр. Sisyphos] — в древнегреческой мифологии — царь Коринфа; благодаря своей хитрости дважды избежал смерти; был осужден за это богами после смерти постоянно поднимать в гору огромный камень, который скатывался вниз, почти достигнув вершины; * *Сизифов труд* — бесконечная, бессмысленная и бесплодная работа.

СИККАТИВ, -а, м. [< лат. siccativus высушивающий] — вещество, ускоряющее высыхание лакокрасочных материалов.

СИКОЗ, -а, м. [< гр. sykosis изъязвление] — хроническое воспаление волосяных мешочков у мужчин в области бороды и усов, вызываемое *стафилококками*.

СИКОМОР, -а, м. [< гр. sykomoios смоковница] — восточноафриканское дерево из рода фикус сем. тутовых со съедобными плодами и крепкой древесиной, из которой в Др. Египте выделывали гробы для мумий; сикомором иногда называют *явор* и другие растения.

СИКОФАНТ, -а, м. [гр. sykophantēs] — в Др. Афинах — профессиональный доносчик, клеветник и шантажист.

СИКХИ, -ов, *мл.* — последователи *сикхизма*.

СИКХИЗМ, -а, м. [< санскр. сикх ученик] — религия, возникшая в 16 в. в Сев.-Зап. Индии, первонач. как секта в *индуизме*; получил распространение гл. обр. в Пенджабе.

СИЛЕН, -а, м. [гр. Seilēnos] — в древнегреческой мифологии — сын *Гермеса* или *Пана*, воспитатель и постоянный спутник *Вакха*, старший из сатиров; * веселый, толстый, пьяный старик, бонвиван, любитель женщин.

СИЛИКАГЕЛЬ, -я, м. [лат. silex (silicis) кремль + *гель*] — пористая белая масса, по составу двуокись кремния; хороший *сорбент*; примен. для осушки, очистки и разделения газов, спиртов, витаминов, антибиотиков и пр.

СИЛИКАТИЗАЦИЯ, -и, ж. [< лат.; см. *силикаты*] — хим. способ закрепления слабых грунтов нагнетанием в пробуренные скважины силикатных растворов (напр. силиката натрия и хлористого кальция).

СИЛИКАТЫ, -ов, *мл.* [< лат. silex (silicis) кремль] — широко распространенные минералы (составляют 85% массы твердой земной коры); сложные и разнообразные по составу и кристаллохимической конституции соли метакремниевой и ортокремниевой кислоты, в которых иногда кремний замещается алюминием (см. *алюмосиликаты*), бором, титаном и нек-рыми другими элементами; часто содержат воду, гидроксил, галоиды; с. — важнейшие породообразующие минералы различных горных пород

(роговые обманки, пироксены, гранаты и др.), являются важным нерудным сырьем, рудами для добычи редких элементов.

СИЛИКОЗ, -а, м. [*<* лат. *silex* (*silicis*) кремень] — вид *пневмокоптоза*, профессиональная болезнь, вызываемая длительным вдыханием кремнистой (кварцевой, песчаниковой) пыли.

СИЛИКОНЫ, -ов, *мн.* [*<* лат. *silex* (*silicis*) кремень] — *полиорганосилоксаны* — кремнийорганические полимеры; отличаются высокой термостойкостью, малой электропроводностью, выпускаются в виде жидких *олигомеров*, *эластомеров* (каучуков) и твердых полимеров; олигомеры используют для приготовления смазок, как гидрофобизаторы; твердые полимеры — в производстве лаков, клеев, пластмасс.

СИЛИКОТЕРМИЯ, -и, *ж.* [лат. *silex* (*silicis*) кремень + гр. *thermē* теплота, жар] — способ получения металлов и сплавов из их соединений восстановительным действием кремния или богатого кремнием ферросилиция.

СИЛИЦИДЫ, -ов, *мн.* [*<* лат. *silex* (*silicis*) кремень] — хим. соединения кремния с другими элементами; многие с. используются в технике, связанной с применением высоких температур.

СИЛЛАБИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [гр. *syllabikos* < *syllabē* слог] — слоговой; *с-ие стихи* — рассчитанные на распевное произнесение стихи с равным числом слогов (считая от начального до последнего ударного) и одинаковой *цезурой* в каждой строке; *с-ое стихосложение* — система стихосложения, которая выросла из богослужебного речитатива (по-латыни, по-церковнославянски) и привилась в ряде европейских языков (французском, испанском, польском и др.); с-ое стихосложение характерно для русской книжной поэзии 16 — нач. 18 в.; с развитием светской литературы оно исчезло как несоответствующее духу языка.

СИЛЛАБОТОНИЧЕСКОЕ стихосложение [гр. *syllabē* слог + *тонический*] — система стихосложения, основанная на упорядоченном чередовании метрических ударений, совпадающих со словесными; с нач. 18 в. — система русского классического стиха.

СИЛЛИМАНИТ, -а, м. [по имени амер. минералога Б. Силлимана (B. Silliman), 1779-1864] — минерал, силикат алюминия; примен. для изготовления высокоогнеупорных керамических изделий.

СИЛЛОГИЗМ, -а, м. [гр. *sylogismos*] — умозаключение, состоящее из двух суждений (посылок), из которых следует третье суждение (вывод); напр. все четырехугольники имеют

четыре стороны, квадрат — четырехугольник; следовательно, квадрат имеет четыре стороны.

СИЛЛОГИСТИКА, -и, *ж.* [*<* гр. *sylogistikos* выводящий умозаключение] — 1) учение о *силлогизмах* в формальной логике; 2) * пустые, беспредметные общие рассуждения, бесплодные умствования.

СИЛОКСАНЫ, -ов, *мн.* [*<* лат. *silex* (*silicis*) кремень] — кремнийорганические соединения, содержащие чередующиеся атомы кремния и кислорода; наибольшее значение имеют полимерные с. — *полиорганосилоксаны* (см. *силиконы*).

СИЛОКСИД, -а, м. [лат. *sil*(ex) кремень + гр. *охус* кислый] — сорт кварцевого стекла; примен. преимуществ. для изготовления хим. посуды.

СИЛОМЕР, -а, м. — см. *динамометр*.

СИЛОН, -а, м. — см. *полиамиды*.

СИЛОС, -а, м. [исп. *silos*, *мн. ч.*] — сочный корм, полученный заквашиванием (*силосованием*) зеленой массы растений, консервирующим растительную массу и повышающим ее усвояемость.

СИЛУМИН, -а, м. [лат. *sil*(ex) кремень + *алюминий*] — общее название группы легких литейных сплавов на основе алюминия, содержащих кремний (силиций) от 4,5 до 14%, а также магний (до 0,6%), марганец (до 0,5%), железо (до 1%), в отдельных случаях — медь, цинк; обладают кислотоупорностью, хорошо сопротивляются *коррозии*; примен. для изготовления хим. аппаратуры, в машиностроении.

СИЛУР, -а, м., **СИЛУРИЙСКАЯ система (период)** [по назв. кельтского племени силуров, обитавшего в Уэльсе во времена Римской империи] — геол. третья снизу система (период) *палеозоя* продолжительностью около 25-30 млн лет; подразделяется на 2 отдела (эпохи): нижний и верхний (длительное время в понятие силур включали *ордовик* и *готландий*, т. е. собственно силур).

СИЛУЭТ, -а, м. [фр. *silhouette*, по имени фр. министра 18 в. Э. де Силуэта, на которого была нарисована карикатура в виде теневого профиля] — 1) очертание, *абрис* предмета; 2) вид графической техники — одноцветное плоскостное изображение человека, предмета (темное на светлом фоне, светлое на темном), нарисованное или вырезанное из бумаги, фанеры, ткани и т. п.

СИЛЬВАН, -а, м. [лат. *Silvanus* < *silva* лес] — в римской мифологии — бог полей, лесов, стад.

СИЛЬВИН, -а, м. [*<* соб.] — минерал, хлористый калий, сходен по виду с каменной солью, сильно гигроскопичен, вкус горьковато-соленый,

жгучий; главное сырье для получения калийных удобрений, а также солей калия, применяемых в различных отраслях промышленности.

СИЛЬФОН, -а, м. [англ. sylphon] — металлическая тонкостенная трубка или камера с гофрированной боковой поверхностью, способная расширяться и сжиматься при изменении давления наполняющего ее газа или жидкости; примен. в автоматике, в качестве гибких соединений трубопроводов и т. д.

СИЛЬФЫ, -ов, **СИЛЬФИДЫ**, -ид, мн. [фр. sylphe, sylphide, ед. ч.] — 1) в кельтской и германской мифологии, а также в средневековом фольклоре многих европейских народов — духи воздуха; 2) **мертвоеды** — сем. широко распространенных жуков, большинство которых питаются трунами животных (напр. мотыльщики); многие полезны как «санитары».

СИМ, -а, м. [евр.] — один из трех сыновей *Ноя* (см. также *Иафет*, *Хам*), от которых после Всемирного потопа населилась вся земля.

СИМБИОЗ, -а, ч. [$<$ гр. symbiōsis сожительство] — биол. длительное сожительство организмов разных видов, обычно приносящее им взаимную пользу (напр. с. гриба и водоросли, образующих вместе лишайник, рака-отшельника и актинии, живущей на его раковине); см. также *мутуализм*, *паразитизм*.

СИМБИОНТ, -а, м. [$<$ гр. symbiōn (symbiontos) сожительствовавший] — один из участников *симбиоза*.

СИМВОЛ, -а, м. [гр. symbolon] — 1) у древних греков — условный вещественный опознавательный знак для членов определенной общественной группы, тайного общества и т. п.; 2) предмет, действие и т. п., служащие условным обозначением какого-л. образа, понятия, идеи; 3) художественный образ, воплощающий какую-л. идею; 4) условное обозначение какой-л. величины, принятое той или иной наукой; **химический с.** — сокращенное обозначение латинского названия хим. элемента, напр. Na — с. элемента *натрия* (лат. Natrium); 5) **с. веры** — а) краткое изложение основных *догматов* христианства; б) убеждения, взгляды; 6) **фил. теория символов** — то же, что теория иероглифов (см. *иероглифы* 3). С м . т а к ж е *иероглифы* (теория символов), *терминальный символ*.

СИМВОЛИЗАЦИЯ, -и, ж. — изображение, обозначение чего-л. при помощи *символов*.

СИМВОЛИЗИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *нсв* — 1) являться, служить *символом*, средством изображения или выражения чего-л.; 2) изображать при помощи *символов*; воплощать в символах.

СИМВОЛИЗМ, -а, м. [фр. symbolisme] — направление в европейском и русском искусстве конца 19 — нач. 20 в., в поэтике и эстетике которого основным был символ, выражающий связи объектов и явлений и отражающего их сознание, отсюда ассоциативность, иносказания, особая роль контекста в творческом методе символистов.

СИМВОЛИКА, -и, ж. — 1) выражение идей, понятий или чувств с помощью условных знаков или предметов (*символов*); 2) совокупность *символов*.

СИМВОЛИСТ, -а, м. — представитель *символизма*.

СИМЕНС, -а, м. [по имени нем. ученого Э. В. Сименса (Siemens), 1816-1892] — единица электрической проводимости в Международной *системе единиц* (СИ), определяемая как электрическая проводимость участка электрической цепи сопротивлением 1 Ом; сокр. обозначения: См, S.

СИМИИДЫ, -ов, мн. [лат. simia обезьяна + гр. eidos вид] — то же, что *антропомиды*.

СИММАХИЯ, -и, ж. [гр. symmachia $<$ syn вместе + machomai сражаюсь] — в Др. Греции — военный союз между отдельными городами-государствами.

СИМЕНТАЛЫ, -ов, мн., **СИМЕНТАЛЬСКАЯ порода** [по назв. реки Зимменталь (Simmental) в Швейцарии, где выведена порода] — порода крупного рогатого скота молочно-мясного направления продуктивности, одна из самых распространенных пород в мире.

СИММЕТРИЧЕСКИЙ, -ая, -ое, **СИММЕТРИЧНЫЙ**, -ая, -ое — 1) обладающий, характеризующийся *симметрией*; 2) **мат. с-ие функции** — *функции* нескольких переменных, не меняющие своего значения при любых перестановках этих переменных.

СИММЕТРИЯ, -и, ж. [гр. symmetria] — 1) соразмерность, полное соответствие в расположении частей целого относительно средней линии, центра; строгая правильность в расположении, размещении чего-л.; 2) **мат.** такое расположение точек относительно точки (**центра симметрии**), прямой (**оси симметрии**) или плоскости (**плоскости симметрии**), при котором каждые две соответствующие точки, лежащие на одной прямой, проходящей через центр симметрии, на одном перпендикуляре к оси или плоскости симметрии, находятся от них на одинаковом расстоянии; 3) **мат.** свойство геометрической фигуры накладываться на себя так, что не все ее точки при этом занимают первоначальное положение; 4) **физ.** фундаментальное свойство природы, с которым связаны законы

сохранения энергии, количества движения и др., свойства элементарных частиц, строение атомов и молекул, структура кристаллов (**кристаллографическая с.**) и т. д.; 5) *биол.* зеркальное, *билатеральное*, *радиальное* или иное правильное расположение одноименных частей тела или органов по отношению к нек-рой оси или плоскости, называемой осью или плоскостью симметрии; в основе симметрии, наблюдаемой в живой природе, лежат явления симметрии в кристаллах неорганических и органических веществ, в том числе и *биополимеров* — белков, нуклеиновых кислот и полисахаридов; 6) в кристаллографии — **центр симметрии** — точка в середине кристалла, относительно которой любая точка кристалла имеет другую соответствующую ей точку, лежащую на таком же расстоянии от центра в противоположном направлении; **ось симметрии** — линия, при повороте вокруг которой на определенный угол кристалл занимает положение, одинаковое с прежним; **плоскость симметрии** — плоскость, относительно которой одна половина кристалла является зеркальным отображением другой.

СИМОНИЯ, -и, ж. [по имени вождя Симона, просившего, по библейскому рассказу, апостолов продать ему дар творить чудеса] — широко практиковавшаяся в средние века продажа и купля церковных должностей в католической и других церквях.

СИМПАТИЗИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *исв* — испытывать чувство *симпатии* к кому-, чему-л., чувствовать расположение.

СИМПАТИНЫ, -ов, *мн.* — устаревшее название веществ из группы *катехоламинов*, выделяющихся в организме животных и человека при передаче импульсов с симпатических нервов на иннервируемые ими органы (см. также *медиаторы*); по хим. строению близки к *адреналину*.

СИМПАТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [*гр.* *sympathēs* чувствительный, восприимчивый к влиянию] — **с-ая нервная система** — часть *вегетативной нервной системы*, участвующая в регуляции деятельности внутренних органов (усиливает сердцебиение, угнетает движения кишечника и т. п.), активизирующая процессы, связанные с выделением энергии, необходимым для взаимодействия организма с внешней средой (ср. *парасимпатическая нервная система*): **с-ие чернила** — бесцветные жидкости, применяемые в тайной переписке: написанное ими становится видимым только после нагревания или смачивания определенным хим. составом.

СИМПАТИЧНЫЙ, -ая, -ое — вызывающий *симпатию*, располагающий к себе (противоп. *антипатичный*): приятный, привлекательный.

СИМПАТИЯ, -и, ж. [*гр.* *sympatheia* сочувствие] — влечение, внутреннее расположение к кому, чему-л. (противоп. *антипатия*), а также объект такого чувства.

СИМПАТОЛИТИЧЕСКИЕ средства [*гр.* *lysis* растворение, избавление] — лекарственные вещества, способные устранять действие, вызываемое раздражением *симпатических* нервов.

СИМПАТОМИМЕТИКИ, -ов, *мн.* [*гр.* *mimēsis* подражание, воспроизведение] — лекарственные вещества, действующие подобно раздражителю *симпатических* нервов.

СИМПЛЕГАДЫ, -ад, *мн.* [*гр.* *Simplēgades*] — смежные острова на границе Босфорского пролива и Черного моря; в древнегреческой мифологии — сдвигающиеся скалы, между которыми трудно было успеть проплыть кораблям; упоминаются в мифе об *аргонаутах*.

СИМПЛЕКС, -а, м. [*лат.* *simplex* простой] — *мат.* простейший выпуклый многогранник данного числа измерений, напр. треугольник на плоскости, *тетраэдр* в пространстве.

СИМПЛЕКСНАЯ связь [*см.* *симплекс*] — телефонная или телеграфная связь, при которой передача и прием сообщений между двумя пунктами осуществляется раздельно, только в одном направлении — сначала передача, а затем прием, и наоборот.

СИМПЛОКА, -и, ж. [*гр.* *symplokē* сплетение] — стилистическая фигура, состоящая в том, что два отрезка речи имеют сходные начала и окончания, напр.: «Или ты меня не знал, или ты себя не знал?»

СИМПОЗИУМ, -а, м. [*лат.* *symposium* < *гр.* *symposion* пиршество] — 1) у древних греков и римлян — пирушка, часто сопровождавшаяся музыкой, развлечениями, беседой; 2) совещание, обычно международное, по какому-л. спец. (гл. обр. научному) вопросу.

СИМПТОМ, -а, м. [*гр.* *symptōma* совпадение, признак] — 1) характерное проявление, признак болезни; 2) внешний признак какого-л. явления.

СИМПТОМАТИКА, -и, ж. — *мед.* совокупность *симптомов*, присущих какому-л. заболеванию или группе заболеваний.

СИМПТОМАТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — 1) **симптоматичный** — являющийся *симптомом*, показательный; 2) **с-ое лечение** — метод лечения, имеющий целью устранение внешних признаков (симптомов) болезни, независимо от ее причины и обычно без ликвидации причин, и облегчение страданий больного (избавление от болей, приступов удушья п. кашля, учащенного сердцебиения и т. п.).

СИМУЛИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нсв* [лат. *simulare*] — притворяясь, создавать ложное представление о наличии чего-л., напр. с. болезнь.

СИМУЛЬТАННАЯ декорация [< фр. *simultané* одновременный < лат. *simul* в одно и то же время] — тип декорационного оформления спектакля в средневековом театре, при котором на сцене устанавливались одновременно по прямой линии все декорации, необходимые по ходу действия.

СИМУЛЯНТ, -а, м. [лат. *simulans* (*simulantis*)] — человек, который симулирует что-л. (см. *симуляция*).

СИМУЛЯЦИЯ, -и, ж. [лат. *simulatio*] — притворство, создание ложного представления о чем-л. с целью ввести в обман, напр. с. болезни.

СИМФИЗ, -а, м. [< гр. *symphysis* срастание] — *анат.* соединение костей посредством хряща, в котором имеется щелевидная полость, напр. с. локтевой, с. межпозвоночный.

симфоджаз, -а, м. — см. *джаз*.

СИМФОНИЁТТА, -ы, ж. — маленькая *симфония*.

СИМФОНИЗМ, -а, м. — 1) творчество в области *симфонической* музыки; 2) метод сочинения музыки, основанный на многостороннем раскрытии глубокого и цельного художественного замысла в последовательном движении, наметивши и конфликтном столкновении муз. образов.

СИМФОНИЧЕСКИЙ, -ый, -ое [< гр. *symphōnos* созвучный] — связанный с муз. формой *симфонии*; с. *оркестр* — оркестр, объединяющий исполнителей на смычковых (скрипки, альты, виолончели, контрабасы), деревянных духовых (флейты, гобой, кларнеты, фаготы), медных духовых (трубы, валторны, тромбоны, тубы) и ударных муз. инструментах; в большие симфонические оркестры вводятся также арфы, рояль, челеста; с. *джаз* — см. *джаз*.

СИМФОНИЯ, -и, ж. [< гр. *symphōnia* созвучие] — 1) высшая форма инструментальной музыки, написанная для симфонического оркестра; с. состоит обычно из 4 частей; 2)* гармоническое соединение, сочетание множества чего-л., напр. с. красок.

СИНАГОГА, -и, ж. [< гр. *synagōgē* собрание] — молитвенный дом и религиозная община иудеев.

СИНАНТРОП, -а, м. [ср.-лат. *Sina* Китай + гр. *anthrōpos* человек] — древнейший тип ископаемого человека, близкий к *питекантропу*; останки синантропа найдены в Китае, близ Пекина.

СИНАНТРОПНЫЕ организмы [гр. *syn* вместе + *anthrōpos* человек] — животные, растения и микроорганизмы, связанные в разной степени с человеком (напр. домовая мышь, комнатная муха).

СЙНАПС, -а, м. [< гр. *synapsis* соединение, связь] — область соприкосновения (контакта) нервных клеток друг с другом (*межнейронный с.*) или с иннервируемыми ими тканями (*органный с.*).

СИНАРТРОЗ, -а, м. [гр. *syn* вместе + *arthron* сустав] — *анат.* неподвижное или малоподвижное соединение (ср. *диартроз*) костей между собой соединительной тканью (*синдесмоз*), хрящом (*синхондроз*), костной тканью (*синостоз*).

СИНГАРМОНИЗМ, -а, м. [гр. *syn* вместе + *harmonia* связь, созвучие] — *лингв.* явление (напр. в тюркских языках), состоящее в том, что гласным корня какого-л. слова определяется характер (ряд) последующих гласных в аффиксах этого же слова, напр. если в корне гласный переднего ряда образования, то и в аффиксах — тоже (с, і, ү и пр.); если — заднего ряда, то в аффиксах — тоже (а, о, у и пр.).

СИНГЛ, -а, м. [англ. *single*] — грампластинка или компакт-диск, на которых расположены одно или два произведения одного исполнителя; обычно используется для рекламы новых произведений данного исполнителя.

СИНГЛЁТЫ, -ов, мн. [< англ. *single* одиночный] — *физ.* одиночные уровни энергии (*термы*) атомов, соответствующие такому расположению (конфигурации) электронов в атоме, при котором сумма их *спинов* равна нулю; синглетной системой термов обладают только атомы с четным числом электронов; при переходах между синглетными термами возникают синглетные (одиночные) *спектральные линии*.

СИНГОНИЯ, -и, ж. [гр. *syn* вместе + *gōnia* угол] — иначе *кристаллографическая система* — система, объединяющая кристаллы с одинаковой совокупностью углов между гранями; кристаллы каждой сингонии характеризуются одинаковыми углами и относительными величинами отрезков по трем координатным осям, обладают полным набором элементов симметрии — осями и плоскостями симметрии; всего выделяют семь сингоний (систем): триклинную, моноклинную, ромбическую, тригональную, гексагональную, тетрагональную (квадратную) и кубическую.

СИНАКТИЛИЯ, -и, ж. [гр. *syn* вместе + *daktylos* палец] — *анат.* полное или частичное сращивание пальцев, наблюдаемое у некоторых животных как нормальное явление, у человека — как аномалия развития.

СИНДБАД, -а, м. [ар.] — герой арабских сказок, путешественник-мореход; * **Синдбад-мореход** — человек, которому приходится много путешествовать, преодолевая трудности и тяготы пути.

СИНДЕСМО́З, -а, м. [< гр. syndesmos связка] — *анат.* малоподвижное соединение костей между собой (*синартроз*) посредством соединительной ткани (связок).

СИНДЕСМОЛО́ГИЯ, -и, ж. [гр. syndesmos связка + ...логия] — раздел анатомии, изучающий соединения костей между собой, суставы и связки.

СИНДЕТИКО́Н, -а, м. [< гр. syndetikon связующее, скрепляющее] — сорт клея для бумаги и картона.

СИНДИК, -а, м. [гр. syndikos] — 1) в Др. Греции — защитник в суде; 2) в средние века в ряде государств Зап. Европы — старшина гильдии, цеха; 3) в иск-рых странах — глава городского или общинного самоуправления, должностное лицо нек-рых учреждений, управляющий делами корпорации, университета и т. д.

СИНДИКАЛІ́ЗМ, -а, м. — течение в рабочем движении, сторонники которого рассматривают *синдикаты* (профсоюзы) как высшую форму организации трудящихся (см. *анархо-синдикализм*).

СИНДИКАЛІ́СТ, -а, м. — сторонник *синдикализма*.

СИНДИКА́Т, -а, м. [< гр. syndikos действующий сообщк.] — 1) одна из форм монополии — объединение предпринимателей, которое осуществляет всю коммерческую деятельность (определение цен, сбыт продукции и т. д.) при сохранении производственной и юридической самостоятельности входящих в нее предприятий; 2) в СССР в первый период нэпа — объединение трестов какой-л. отрасли промышленности, осуществлявшее плановую закупку сырья и сбыт продукции; 3) название профессиональных союзов во Франции и в иск-рых других странах.

СИНДИЦІ́РОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нсв* — объединять предприятия в *синдикаты* 1.

СИНДРО́М, -а, м. [< гр. syndromē стечение] — *мед.* сочетание признаков (симптомов), имеющих общий механизм возникновения и характеризующих определенное болезненное состояние организма; * признак, признаки чего-л.; *с. приобретенно.о иммунного дефицита (СПИД)* — вирусное заболевание человека, при котором в результате поражения лимфатической системы ослабевают защитные силы организма; заражение происходит гл. обр. при половых контактах и через кровь (при переливании

крови, инъекциях и т. п.). С м. т а к ж е *абстинентный синдром, адаптационный синдром*.

СИНЕДРИО́Н, -а, м. [< гр. synedrion собрание, совет] — в 3-1 вв. до н. э. — совет старейшин г. Иерусалима; при римском господстве (1 в. до н. э. — 1 в. н. э.) — верховный суд Иудеи.

СИНЕ́КДОХА, -и, ж. [гр. synekdochē] — частный случай *метонимии* — стилистический оборот, состоящий в употреблении названия большего в значении меньшего, целого в значении части и наоборот, напр.: «все флаги в гости будут к нам» или «к нему и птица не летит и тигр нейдет» (Пушкин).

СИНЕКУ́РА, -ы, ж. [< лат. sine cura без заботы] — в Европе в средние века — церковная должность, приносящая доход и не связанная с исполнением каких-л. обязанностей; * хорошо оплачиваемая должность, не требующая особого труда.

СИНЕМА́, *нескл. ср.* [фр. cinéma] — *уст.* то же, что *кинематограф*.

СИНЕМАТО́ГРАФ, -а, м. [фр. cinématographe] — устарелое название кинематографа, кино.

СИНЕРА́МА, -ы, ж. [англ. cinerama] — система панорамного кино, в которой фильм снимается одновременно несколькими кинокамерами и демонстрируется на сильно изогнутом экране больших размеров, что создает у зрителей иллюзию «присутствия»; разновидность широкоформатного кино.

СИНЕРГÉТИКА, -и, ж. [< гр. synergeia сотрудничество, содружество] — наука, изучающая явления *синергизма* в разных областях действительности.

СИНЕРГІ́ДЫ, -ов, *мн.* [< гр. synergos совместно действующий] — две клетки в зародышевом мешке покрытосеменных растений, составляющие вместе с яйцеклеткой яйцевой аппарат.

СИНЕРГІ́ЗМ, -а, м., **СИНЕРГІ́Я**, -и, ж. [< гр. synergeia сотрудничество, содружество] — 1) в физиологии — совместное действие каких-л. органов или систем; 2) в фармакологии — вариант реакции организма на комбинированное воздействие двух или нескольких лекарственных веществ, характеризующийся тем, что это действие превышает действие, оказываемое каждым компонентом в отдельности; 3) *синергизм* — философское направление, основой которого является утверждение о необходимости целостного, единого и многоаспектного восприятия мира.

СИНЕРГІ́СТ, -а, м. [< гр. synergos совместно действующий] — *анат.* мышца, действующая в одном и том же направлении относительно другой мышцы (ср. *антагонист* 2).

синий кит — см. *бловал*.

синий сандал — см. *камнешвое дерево*.

СИНКЛИНАЛЬ, -и, ж. [*< гр. synklinai* склоны противоположащих гор] — **синклинальная складка** — геол. складка пластов горных пород, обращенная выпуклостью вниз, в ядре которой залегают более молодые породы, чем на крыльях.

СИНКЛИТ, -а, м. [*гр. synklētos*] — 1) в Др. Греции — собрание высших сановников; 2) * собрание обычно высокопоставленных или избранных лиц (чаще прор.).

СИНКОПА, -ы, ж. [*< гр. synkorē* сокращение] — 1) муз. смещение муз. ударения с сильной (ударяемой) доли такта на слабую; 2) лингв. выпадение одного или нескольких звуков в середине слова, напр. лат. *disciplina* из *discipulina*; 3) **переакцентуация**, **ритмическая инверсия** — сдвиг ударения в стихе с сильного места на слабое, напр. «Зашу́мело | Гүляй|пөле || *От стра́шного | пляса*» (Багритский); 4) выпадение гласной в слове для сохранения стихотворного размера, напр. «Но ты́ | во мне́ | не ра́с|ялишь | страсте́й || Ни *лэ|чка́ми*, | ни шé||кою́ | алма́зной» (Бенедиктов).

СИНКРЕТИЗМ, -а, м. [*< гр. synkrētismos* соединение, объединение] — 1) слитность, нерасчлененность, характеризующая первоначальное, неразвитое состояние чего-л., напр. с первобытного искусства, в котором пляска, пение и музыка существовали в единстве, нерасчлененно; 2) смешение, неорганическое соединение разнородных элементов, напр. в философии — сочетание противоречивых, несовместимых воззрений, в религии — различных культов и религиозных систем.

синнийгия, -и, ж. — см. *глюксиния*.

СИНÓД, -а, м. [*< гр. synodos* собрание] — 1) высший орган по делам русской православной церкви, учрежденный Петром I вместо упраздненного им патриаршества; в настоящее время — совещательный орган при патриархе Московском и Всея Руси; 2) в протестантских церквях — собрание духовных и светских лиц для разрешения церковных дел.

СИНОДАЛЬНЫЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *синод*; относящийся к синоду, принадлежащий синоду.

СИНОДИЧЕСКИЙ, -и, -ое [*< гр. synodos* соединение] — *астр.* относящийся к видимому расположению небесного тела относительно Солнца; **с. месяц** — промежуток времени между предварительными одноименными фазами Луны (равен 29,53 суток); **с. период обращения** —

промежуток времени между двумя последовательными одноименными *конфигурациями* планеты.

СИНОЙКИЗМ, -а, м. [*гр. synoikismos*] — в Др. Греции — слияние, объединение нескольких ранее обособленных поселений или городов в единое целое (*полис*).

СИНОЛОГ, -а, м. — специалист по *синологии*, китаист.

СИНОЛОГИЯ, -и, ж. [*ср.-лат. Sina* Китай + *...логия*] — наука о китайском языке, о литературе, истории и культуре Китая; китаеведение.

СИНОНИМИКА, -и, ж. — совокупность *синонимов* какого-л. языка.

СИНОНИМИЯ, -и, ж. [*< гр. synōnīmía* одноименность] — 1) **синонимичность** — сходство слов по значению при различии их звучания; 2) риторический прием, заключающийся в употреблении *синонимов* рядом или на близком расстоянии друг от друга.

СИНОНИМЫ, -ов, *мл.* [*< гр. synōnimos* одноименный] — слова, тождественные или близкие по значению, выражающие одно и то же понятие, но различающиеся или оттенками значения, или стилистической окраской, напр.: «око» и «глаз»; «храбрый», «смелый» и «отважный».

СИНОПСИС, -а, м. [*< гр. synopsis* обзорение] — 1) *уст.* сводное, суммарное изложение различных взглядов по какому-л. вопросу; 2) краткий обзор, план содержания какого-л. текста.

СИНОПТИК, -а, м. — *метеоролог*, работник службы погоды, дающий прогнозы погоды на основании *синоптических карт*.

СИНОПТИКА, -и, ж. [*< гр. synoptikos* обозревающий все вместе] — **синоптическая метеорология** — учение о макромасштабных атмосферных процессах, создающих периодические изменения погоды, и о прогнозе погоды.

СИНОПТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [*< гр. synoptikos* обозревающий все вместе] — 1) сводный; обзорный, дающий обзор всех частей сложного целого; **с-ие таблицы** — таблицы, на которых обозначены одновременно данные разного рода с целью более наглядного их обзора; 2) относящийся к метеорологическим условиям; **с-ие карты** — географические карты, на которые условными обозначениями нанесены результаты метеорологических наблюдений, сделанных одновременно в разных пунктах; служат для анализа и прогноза погоды.

СИННОСТÓЗ, -а, м. [*гр. syn* вместе + *osteon* кость] — *анат.* неподвижное соединение костей между собой (*синартроз*) посредством костной ткани.

СИНТАГМА, -ы, ж. [гр. *syntagma букв.* нечто соединенное] — *лингв.* 1) цельная речевая синтаксическая интонационно-смысловая единица (слово или группа слов); напр. следующие стихи Пушкина делятся на 4 синтагмы: «Три девицы | под окном | пряли | поздно вечерком»; 2) последовательность двух и более единиц языка (морфем, слов, словосочетаний, предложений), соединенных определенным типом связей; 3) сочетание слов или частей слова, представляющее собой комбинацию определяющего элемента и определяемого, напр. возящий воду — водовоз.

СИНТАГМАТИКА, -и, ж. — *лингв.* 1) один из двух аспектов изучения системы языка, предметом которого являются единицы языка в их последовательном расположении и отношениях, связывающих их в реальном потоке речи или в тексте (ср. *парадигматика*); 2) линейные отношения между единицами языка при их реализации в речи или в тексте; 3) учение о таких отношениях, реже — учение о *синтагме*.

СИНТАГМАТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *синтагма* и *синтагматика*.

СИНТАКСИС, -а, м. [*гр.* *syntaxis* составление] — 1) характерные для конкретных языков средства и правила создания речевых единиц; 2) раздел грамматики, изучающий способы соединения слов в словосочетания и предложения, соединение предложений в сложные предложения.

СИНТАКТИКА, -и, ж. — раздел *семиотики*, изучающий *синтаксис* различных знаковых систем, т. е. структуру сочетаний знаков и правила их образования и преобразования относительно к их значениям и каким бы то ни было функциям знаковых систем.

СИНТЕЗ, -а, м. [*гр.* *synthesis* соединение, сочетание, составление] — 1) метод научного исследования какого-л. предмета, явления, состоящий в познании его как единого целого, в единстве и взаимной связи его частей; с. связан в процессе научного познания с *анализом*; соединение, обобщение; 2) в логике Гегеля — высшая ступень развития, разрешающая противоречия предшествующих ступеней (см. *триада*); 3) в химии — получение сложных соединений из более простых; 4) *лингв.* а) последний этап машинного перевода, при котором на основании выработанной ранее информации строится фраза того языка, на который переводится данный текст; в математической лингвистике — порождающие правила, синтезирующие текст; строятся для построения текста по заданным *семантическим множителям*; б) процесс образования звуков речи спец. акустическим устройством.

СИНТЕЗАТОР, -а, м. [см. *синтез*] — 1) устройство для получения гармонических электриче-

ских колебаний требуемой частоты путем преобразования частот исходных колебаний; 2) электронный муз. инструмент, позволяющий имитировать звуки самых разных муз. инструментов, а также шумы, воспроизводить запрограммированные мелодии, аранжировки; используется в современной эстраде; 3) периферийное компьютерное устройство, позволяющее создавать те или иные звуковые эффекты.

СИНТЕПОН, -а, м. [*гр.* *синтетика*] — легкий пористый материал, который используют как утеплитель при пошиве одежды, одеял, подушек, спальных мешков и пр.

СИНТЕТИКА, -и, ж. — *синтетические* материалы; изделия из синтетических материалов.

СИНТЕТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [гр. *synthetikos*] — 1) основанный на *синтезе* 1; получающийся путем синтеза; **с-ие языки** (в противоположность *аналитическим*) — языки, в которых грамматические значения выражаются формами самих слов; напр. русская форма родительного падежа единственного числа слова «стол» — стола — является синтетической; то же отношение во французском языке выражается аналитически — de la table; к с-им языкам относятся древнегреческий, латинский, старославянский и нек-рые другие языки; **с-ая геометрия** — *геометрия*, опирающаяся на чисто геометрические методы исследования фигур, в отличие от *аналитической геометрии*, опирающейся на алгебру; 2) обобщенный, объединенный.

СИНТОЙЗМ, -а, м., **СИНТО**, *нескл., ср.* [яп.] — средневековая религия японцев, впоследствии принявшая форму культа (обожествления) императорской династии; с 1868 г. по 1945 г. — государственная религия Японии.

сину́йт, -а, м. — то же, что *синусит*.

СИНУС, -а, м. [*лат.* *sinus* изгиб, кривизна] — 1) *мат.* одна из *тригонометрических функций* угла, обозначается *sin*; с. острого угла прямоугольного треугольника есть отношение *катета*, лежащего против этого угла, к *гипотенузе*; 2) *анат.* — пауза, углубление, полость, выпячивание (напр. мозговой с., придаточный с. носа, аортальный с., венечный с. сердца, плевральный с.).

СИНУСИ́Т, -а, м. — общее название для воспаления слизистых оболочек, выступающих придаточные полости (*синусы*) носа, — гайморовой (*гайморит*), лобной (*фронтит*), решетчатой (этмоидит).

СИНУСОИДА, -ы, ж. [*гр.* *eidos* вид] — *мат.* график *синуса*, представляющий собой периодическую кривую волнистой формы.

СИНХОНДРО́З, -а, м. [гр. syn вместе + chondros хрящ] — *анат.* неподвижное или малоподвижное соединение костей между собой (*синартроз*) посредством хряща.

СИНХРОГЕНЕРАТО́Р, -а, м. [см. *генератор*] — устройство, вырабатывающее сигналы, которые обеспечивают *синхронизацию* работы двух и более устройств (напр. отдельных элементов в устройствах ЭВМ, передающей трубки на телецентре с приемными трубками телевизоров).

СИНХРОНИЗА́ТОР, -а, м. — устройство, посредством которого осуществляется *синхронизация* (напр. устройство для безударного переключения шестерен в коробке передач автомобиля, устройство для автоматического включения двух синхронных электрогенераторов, устройство для синхронизации звука и изображения в кино и телевидении).

СИНХРОНИЗА́ЦИЯ, -и, ж. [< гр.; см. *синхронизм*] — 1) приведение двух или нескольких повторяющихся процессов к такому их протеканию, при котором соответствующие элементы процессов совершаются с неизменным интервалом времени друг относительно друга (напр. речь оратора и переводчика при синхронном переводе) или одновременно (напр. звук и соответствующее ему изображение в фильме); 2) *физиол.* присутствие на *электроэнцефалограмме*, записываемой от различных областей коры головного мозга или других нервных образований, *биоэлектрических потенциалов* с одинаковой частотой или фазой (ср. *десинхронизация*).

СИНХРОНИ́ЗМ, -а, м. [гр. synchronismos] — точное совпадение во времени двух или нескольких явлений или процессов.

СИНХРОНИ́ЧЕСКИЙ, -ая, -ое, **СИНХРОНИСТИ́ЧЕСКИЙ**, -ая, -ое [гр. syn вместе + chronos время] — указывающий на одновременность, *синхронизм* чего-л.; выражающий синхронизм; *синхронистическая* (или *синхроническая*) **таблица** — таблица, изображающая ряд одновременно происшедших событий.

СИНХРОНИ́Я, -и, ж. [< гр.] — 1) то же, что *синхронизм*; 2) *лингв.* состояние языка в одну эпоху (ср. *диахрония*).

СИНХРО́ННЫЙ, -ая, -ое [гр. synchronos < syn вместе + chronos время] — 1) одновременный, совпадающий во времени; с. **электродвига-тель** — электродвигатель переменного тока, имеющий частоту вращения, кратную частоте питающего его переменного тока независимо от нагрузки; с. электродвигатель примен. в тех случаях, когда требуется точно выдержать частоту вращения; 2) *лингв.* относящийся к описанию языка в данный период времени.

СИНХРОТРО́Н, -а, м. [гр. synchronos одновременный + (*элек*)трон] — установка для ускорения (ускоритель) электронов до энергий в миллиарды электрон-вольт, в которой электроны ускоряются высокочастотным электрическим полем постоянной частоты, а стабилизация их орбит достигается благодаря возрастанию магнитного поля.

СИНХРОФАЗОТРО́Н, -а, м. [гр. synchronos одновременный + *фазотрон*] — установка для ускорения (ускоритель) *протонов* до энергий в сотни миллиардов электрон-вольт, в которой протоны ускоряются высокочастотным электрическим полем изменяющейся частоты, а стабилизация их орбит достигается благодаря возрастанию магнитного поля.

СИНХРОЦИКЛОТРО́Н, -а, м. [гр. synchronos одновременный + *циклотрон*] — то же, что *фазотрон*.

СИНЦИ́ТИЙ, -я, м. [гр. syn вместе + kytos клетка] — *биол.* тип строения ткани животных и растений, при котором клеточные разграничения неполны и обособленные участки протоплазмы с ядрами связаны между собой цитоплазматическими перемычками (напр. зародышевая соединительная ткань).

СИНЬО́Р, -а, м. [ит. signor] — 1) единоличный правитель итальянского города-государства (*сеньориш*); тиран; 2) в Италии господин (обращение или форма вежливого упоминания).

СИНЬО́РА, -ы, ж. [ит. signora] — в Италии — госпожа (обращение или форма вежливого упоминания).

СИНЬО́РИНА, -ы, ж. [ит. signorina] — в Италии — девушка, барышня (обращение или форма вежливого упоминания).

СИНЬО́РИЯ, -и, ж. [ит. signoria] — в ряде итальянских городов-государств в 13-16 вв. форма политического устройства, при которой вся власть сосредоточена в руках единоличного правителя — сеньора; тирания; в итальянских городах-коммунах в 13-14 вв. — орган городского самоуправления (коллегия *приоров*); в Венеции — управление при *даже*.

СИНЭКОЛО́ГИЯ, -и, ж. [< гр. syn вместе] — раздел *экологии*, изучающий жизнь сообществ (*биоценозов*), включающих разные виды животных, растений, микроорганизмов, и их взаимоотношения со средой обитания (ср. *аутэкология*).

СИОНИ́ЗМ, -а, м. [по назв. холма Сион близ Иерусалима] — идеология и общественное движение, возникшее в конце 19 в. и провозгласившее своей целью возрождение еврейского национального самосознания и создание еврейского государства в Палестине; включает ряд течений

— социалистических, либеральных, националистических.

СИПАИ, -ев, *мн.* [перс.] — наемные войска из местного населения в Индии с 18 в. до 1947 г., бывшие частью английской колониальной армии.

СИР, -а, *м.* [фр. *sire*] — обращение к монарху; ваше величество.



Сирен

СИРЕН, -а, *м.* [гр. *seirēn*] — **сирены** — сем. хвостатых земноводных, наружные жабры которых сохраняются в течение всей жизни; обитают в пресных водоемах юго-востока Сев. Америки.

СИРЕНА, -ы, *ж.* [лат. *siren* < гр. *seirēn*] — 1) в древнегреческой мифологии — полуптица-полуженщина, своим пением завлекавшая моряков в опасные, гибельные места; 2) **сирены** — отряд водных млекопитающих, к которым относятся *дюгоны*, *ламантины*, а также морская корова, обитавшая в Беринговом море у Командорских о-вов и истребленная во второй половине 18 в.; 3) *физ.* прибор для воспроизведения тонов различной высоты и для измерения числа колебаний звучащего тела; 4) аппарат для подачи мощных звуковых сигналов; примен. на маяках, судах, в системах оповещения об опасности и т. п.; действует сжатым воздухом или паром; вообще сигнальный гудок, дающий сильные и резкие, далеко слышные звуки.

СИРИН, -а, *м.* [< гр. *seirēnes* сирены] — в средневековой мифологии — райская полудева-полуптица, очаровывающая людей своим пением.

СИРИНГОМИЕЛИЯ, -н, *ж.* [гр. *syngin* (*synginos*) трубка + *myelos* (спинной) мозг] — медленно прогрессирующее нервное заболевание, характеризующееся образованием полостей на протяжении спинного мозга, нарушением кожной чувствительности, питания тканей, периферическими *парезами*.

СИРИНС, -а, *м.* [< гр. *syngin* дудка, свирель] — духовой муз. инструмент, разновидность многоствольной *флейты*.

СИРИУС, -а, *м.* [лат. *Sirius* < гр.] — двойная звезда 1,5 звездной величины, самая яркая на небе (α Большого Пса).

СИРО́ККО, *нескл., ср.* [ит. *sirocco*] — знойный южный или юго-восточный ветер, дующий в средиземноморском бассейне.

СИРО́П, -а, *м.* [ар.] — густой отвар из фруктов и ягод с сахаром; *мед.* препарат из густого отвара лекарственных трав.

СИРТАКИ, *нескл., ср.* [< гр. *syrtaki* прикосновение] — греческий групповой танец установленной, но многовариантной композиции, основанный на элементах греческих народных танцев и получивший широкое распространение в 60-х гг. 20 в.; при исполнении его танцующие, взяв друг друга за плечи, образуют несколько параллельных линий (шеренг); муз. размер — $4/4$; темп танца постепенно возрастает от медленного и торжественного до очень быстрого.

сиса́ль, -я, *м.* — см. *сизаль*.

СИССИ́ТИИ, -ий, *мн.* [гр. *syssitia*] — в Спарте (**фидитии**) и в нек-рых других областях Др. Греции — общественные обеды полноправных граждан.

СИСТЕ́МА, -ы, *ж.* [< гр. *systema* (целое), составленное из частей; соединение] — 1) множество закономерно связанных друг с другом элементов (предметов, явлений, взглядов, принципов, знаний и т. д.), представляющее собой определенное целостное образование, единство; 2) порядок, обусловленный планомерным, правильным расположением частей в определенной связи, строгой последовательностью действий, напр. с. в работе; принятый, установившийся распорядок чего-л.; 3) форма, способ устройства, организации чего-л., напр. государственная с., избирательная с.; 4) общественный строй, напр. капиталистическая с.; 5) совокупность хозяйственных единиц, учреждений, родственных по своим задачам и организационно объединенных в единое целое, напр. с. здравоохранения, а также совокупность сооружений, машин, механизмов, служащих единой цели, напр. оросительная с., энергетическая с.; 6) совокупность тканей, органов, их частей, представляющих собой определенное единство и связанных общей функцией, напр. нервная с., сердечно-сосудистая с.; 7) техническое устройство, конструкция, напр. самолет новой системы; 8) *геол.* горные породы, образовавшиеся в течение геологического *периода*; каждая с. подразделяется на геологические отделы и ярусы; 9) **кристаллографическая с.** — то же, что *сингония*; 10) в *метрологии* — **система единиц** — совокупность основных и производных единиц физ. величин, позволяющая выразить результаты измерений в количественной форме; наиболее распространены метрические системы: Международная система единиц (SI, или СИ) и система СГС (см — г — с). С м .

также автономная нервная система, адреналовая система, амбиофоническая система, антропогенная система, бинарная система счисления, вегетативная нервная система, вестибулярная система, гелиоцентрическая система мира, геоцентрическая система мира, гетерогенная система, гомогенная система, девонская система, дисперсная система, дуодецимальная система счисления, иммерсионная система, информационно-поисковая система, карбон (каменноугольная система), квантовая система, кембрийская система, коллоидные системы, консервативная система, координаты (система координат), куриальная система, лимфатическая система, линейные системы, мандатная система голосования, менисковые системы, метрическая система мер, мажоритарная избирательная система, модуль системы логарифмов, неогенная система, операционная система, оптическая система, ордовикская система, палеогенная система, парасимпатическая нервная система, периодическая система элементов Менделеева, пропорциональная избирательная система, радионавигационная система, силурийская система, симпатическая нервная система, термодинамическая система, триасовая система, хромаффинная система, экологическая система, экосистема (экологическая система), юрская система.

СИСТЕМАТИЗИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нсв* — приводить в систему, располагать в определенном порядке, устанавливать определенную последовательность.

СИСТЕМАТИКА, -и, ж. [*<* гр. *systematikos* упорядоченный] — 1) классификация, группировка однородных, взаимосвязанных предметов и явлений по их общим признакам; 2) раздел биологии, имеющий задачей всестороннее описание видов животных, растений и микроорганизмов, выяснение родственных отношений между ними, объединение их во взаимосвязанные и взаимоподчиненные категории (*систематические категории*), выявление путей образования видов и в итоге — составление естественной системы организмов (см. также *таксономия*).

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [гр. *systematikos*] — 1) построенный по определенному плану, образующий какую-л. систему; **с-ие категории** — в биологии — группы сходных организмов, располагаемые в систематике в порядке соподчинения и с учетом их родственных естественно-исторических связей (в ходе *эволюции*), т. е. близкие с-ие категории объединяют в одну такую категорию высшего порядка и т. д.; основные с-ие категории, или *таксоны* (в восходящем порядке): вид, род, семейство, отряд (или порядок), класс, тип, отдел; 2) строго последовательный, стройный; 3) постоянно повторяющийся.

СИСТЭМНЫЙ, -ая, -ое — относящийся к системе, являющийся системой, напр. с. характер языка, с. анализ, с. подход.

СИСТЕМОТЭХНИКА, -и, ж. — научно-техническая дисциплина, занимающаяся вопросами проектирования, создания, испытания и эксплуатации сложных систем.

СЙСТОЛА, -ы, ж. [*<* гр. *systolē* сжимание, сокращение] — ритмически повторяющееся сокращение мышцы сердца, наступающее вслед за ее расслаблением (*диастолой*).

СЙТА, -ы, ж. [санскр. «борозда»] — в индуизме — жена Рамы.

СИТРО, *нескл.*, *ср.* [*<* фр. *citronnade* ситро, лимонный напиток] — фруктовый безалкогольный напиток.

СИТУАЦИЯ, -и, ж. [фр. *situation*] — 1) положение, обстановка, совокупность обстоятельств; 2) в *топографии* — совокупность изображенных на карте или плане условными знаками водных пространств, расчленимости, населенных пунктов, путей сообщения и др. особенностей местности.

СИФ¹, *неизм.* *прл.* и -а, м. [англ. *sif* *сокр.* *<* cost стоимость, insurance страхование, freight фрахт] — условие продажи товара при доставке водным путем, согласно которому в цену товара включаются его стоимость и расходы по страховке и транспортировке товара до места назначения; при продаже на условиях сиф продавец обязан за свой счет доставить товар в порт отгрузки, зафрахтовать судно (или место на судне), поместить товар на борт судна, оплатить все сборы и налоги, связанные с вывозом товара, и застраховать его (см. также *фоб*).

СИФ², -а, м. [евр.] — в библейской традиции — третий сын Адама и Евы (кроме Каина и Авеля), от которого произошли все люди.

СИФИЛИДОЛОГИЯ, -и, ж. [см. *сифилис* + ...логия] — раздел *венерологии*, изучающий сифилис.

СИФИЛИС, -а, м. [*<* соб. ср.-лат. *Syphilus* — действующее лицо в поэме ит. врача Фракасторо (1478-1553), написанной на тему о сифилисе] — иначе **люэс** — инфекционная *венерическая* болезнь, вызываемая особым микроорганизмом — бледной *трепонемой*; первая стадия проявляется твердым шанкром, вторая — гл. обр. различными сынями, третья — *гуммами* в самых различных органах с поражением нервной системы.

СИФИЛОМА (-ы, ж.) *первичная* [*сифилис* + гр. ...ома окончание в назв. опухолей] — иначе

твердый шанкр — первичное сифилитическое поражение в месте заражения.

СИФОН, -а, м. [*< гр. siphōn трубка*] — 1) изогнутая трубка с коленами разной длины для переливания жидкости из сосуда с более высоким уровнем в сосуд с более низким уровнем, причем часть трубки находится выше уровня жидкости в верхнем сосуде; 2) сосуд для газирования напитков, выливающихся через трубку под давлением углекислоты.

СИФОНОФОРЫ, -ов, мн. [*гр. siphōn трубка + phoros несущий*] — подкласс (или отряд) морских кишечнополостных животных класса гидроидных; распространены гл. обр. в тропических морях; образуют колонии, состоящие из различных специализированных особей.

СИЦИЛИАНА, -ы, ж. [*ит. siciliana букв. сицилийская*] — родственная пасторали инструментальная пьеса, обычно в миноре, размер $6/8$ или $12/8$.

СКАБИОЗА, -ы, ж. [*лат. scabiosa < scabies парша*] — род травянистых растений сем. ворсянковых; нек-рые виды разводятся как декоративные; в древности с. применялась при кожных заболеваниях (при парше), откуда и название.



Скабиоза

СКАБРЁЗНЫЙ, -ая, -ое [*фр. scabreux, scabreux*] — неприличный, непристойный.

СКАЛЬДЫ, -ов, мн. [*сканд. skald, ед. ч.*] — древнескандинавские поэты-певцы в дружинах викингов и конунгов.

СКАЛЬП, -а, м. [*англ. scalp < scalpere скоблить*] — кожа с волосами, снятая с головы побежденного врага (военный трофей у нек-рых племен).



Скальпель

СКАЛЬПЕЛЬ, -я, м. [*< лат. scalpellum ножичек*] — хирургический нож.

СКАЛЯР, -а, м. [*< лат. scalaris ступенчатый*] — мат. величина, характеризующаяся только числовым значением (напр. длина, объем, масса, плотность); ср. *вектор*.

СКАНДАЛ, -а, м. [*гр. skandalon препятствие*] — 1) событие, ставящее его участников в неловкое положение, позорящее их репутацию; 2) шумная драка, дебош, крики и ругань.

СКАНДИЙ, -я, м. [*назв. по месту открытия — Scandi(navia)*] — хим. элемент, символ Sc (лат. Scandium), принадлежит к числу редкоземельных элементов, металл серебристо-белого цвета; примен. в новейшей технике (элементы памяти электронных вычислительных машин, ракетно-космическая, лазерная техника).

СКАНДИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *исв* [*лат. scandere*] — читать стихи, отчетливо выделяя составные части (стопы, слоги); громко и отчетливо произносить слова по слогам.

СКАНЕР, -а, м. [*англ. scanner*] — 1) прибор для радиоизотопной диагностики; 2) списывающее устройство для передачи информации; устройство для ввода изображений или автоматического ввода текстов (включающего считывание и распознавание) в память компьютера.

СКАНИРОВАНИЕ, -я, ср. [*< англ. scan поле зрения*] — 1) непрерывное упорядоченное поэлементное просматривание пространства или объекта, осуществляемое перемещением какого-л. луча или пучка лучей; примен. в электроннолучевых приборах, в радиолокации и др.; 2) метод радиоизотопной диагностики, дающий информацию о распределении радиоактивных изотопов в организме; производится с помощью *сканера*; 3) ввод в память компьютера изображений и текстов с помощью *сканера*.

СКАРАБЕЙ, -я, м. [*лат. scarabaeus*] — 1) **скарабеи** — род жуков подсем. навозников, самки которых откладывают яйца в предварительно скатанные шары из навоза и закапывают их в землю; в Др. Египте **скарабей священный** был обожествлен; 2) у древних египтян — фигурка скарабея священного из ценного камня или обожженной, покрытой глазурью глины, а также изображение этого жука на монетах, медалях и др., служившее амулетом и украшением.



Скарабей

СКАРИФИКАТОР, -а, м. [*англ. scarificator < лат. scarificare надрезать, царапать*] — 1) с.-х. машина для *скарификации* семян; 2) *мед.* ножичек, которым наносят насечки на поверхность кожи, напр. при вакцинации.

СКАРИФИКАЦИЯ, -и, ж. [*< лат. scarificare надрезать, царапать*] — 1) предпосевная подготовка семян нек-рых растений путем механического повреждения семенной оболочки (напр. перетиранием с песком в **скарификаторах**) с целью ускорения прорастания семян и получения дружных, полных всходов; 2) *мед.* нанесение

насечек на поверхности кожи, напр. при вакцинации.

СКАРЛАТИНА, -ы, ж. [ит. scarlattina < scarlatio багровый] — острая инфекционная болезнь, преимущ. детского возраста, характеризующаяся ангиной, общим отравлением (*интоксикацией*), мелкоточечной ярко-розовой или красной сыпью, склонностью к гнойно-септическим осложнениям.

СКАРН, -а, м. [швед. skarn] — горная порода, образующаяся при термическом воздействии и хим. взаимообмене (*метасоматизме*) в зоне контакта внедрившейся интрузии магмы и вмещающих пород осадочного или изверженного происхождения (известняки, туфы, песчаники, змееники и др.); с. состоит обычно из *пироксенов*, *амфиболов*, *гранатов*, *эпидота* и многих других силикатов кальция, магния, сульфидов молибдена, меди, кобальта и других минералов.

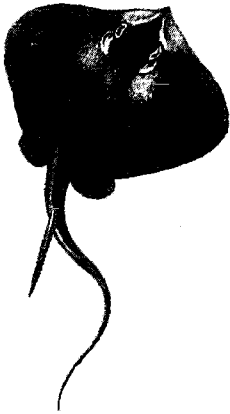
СКАТО́Л, -а, м. [< гр. skōr (skatos) кал] — органическое соединение *гетероциклического* ряда, твердый кристаллический продукт, имеет фекальный запах (в большом разбавлении — запах жасмина); содержится в каменноугольной смоле

и продуктах гниения белковых веществ; получается синтетически; примен. в парфюмерии, а также для синтеза различных соединений.

СКАТЫ, -ов, мн. [сканд. skata] — подотряд придонных хрящевых рыб отряда акулообразных со сплюснутым в виде диска или ромба телом; обитают гл. обр. в тропических и субтропических морях; некоторые с. (напр. электрические) имеют электрические органы, другие (напр. хвостоколы) — шипы на длинном тонком хвосте.

СКАУТ, -а, м. — член скаутской организации (см. *скаутизм*).

СКАУТИЗМ, -а, **СКАУТИНГ**, -а, м. [англ. scout букв. разведчик] — одна из распространенных систем внешкольного воспитания во многих странах, являющаяся основой деятельности детских и юношеских скаутских организаций; возник в нач. 20 в.; скаутские организации мальчиков — **бойскауты** и девочек — **герлскауты** существуют раздельно.



Skat

СКАФАНДР, -а, м. [фр. scaphandre < гр. skaphē ладья, челнок + anēr (andros) человек] — герметическое снаряжение, обеспечивающее жизнедеятельность человека во время пребывания под водой, на большой высоте, в космосе.

СКАФОКЕФАЛИЯ, -и, **СКАФОЦЕФАЛИЯ**, -и, ж. [гр. skaphē ладья, челнок + kephālē голова] — аномальная форма головы: длинный, узкий, низкий череп с сильно выступающим лбом и затылком, похожий на лодку.

СКВАЙР, -а, м. [англ. squire] — 1) сокращенная форма титула *эсквайр*; 2) в Англии — титул, присоединяемый к фамилии земельного собственника.

СКВАТТЕР, -а, м. [англ. squatter] — в 17-19 вв. на сев.-зап. США и в Австралии фермер, захвативший свободный необработанный участок земли.

СКВЕР, -а, м. [англ. square] — небольшой общественный сад в городе, поселке.

СКВОШ, -а, м. [англ. squash] — спортивная игра с мячом и ракетками на спец. корте в виде коробки с высокими стенками, в которой два игрока поочередно отражают удары мяча, отскакивающего от стенки.

СКЕЙТБО́РД, -а, м. [англ. skateboard] — 1) доска на колесиках (*роликах*) для катания на асфальте; 2) вид спорта, заключающийся в катании на таких досках.

СКЕЛЁТ, -а, м. [< гр. skeleton (sōma) высохшее (тело)] — 1) совокупность костей и хрящей, составляющих остов тела позвоночных и человека; у беспозвоночных роль скелета играют различные опорные образования, напр. известковый панцирь иглокожих; 2)* остов, каркас чего-л.; 3)* основа чего-л., схема.

СКЕЛЕТОН, -а, м. [англ. skeleton] — вид скоростного спуска с гор на спец. санях без рулевого управления; сани для такого спуска.

СКЕНА, -ы, ж. [гр. skēnē] — в древнегреческом театре — первонач. временное деревянное помещение для переодевания и выхода актеров; затем — стена, расположенная позади *оркестры*, являлась архитектурным фоном действия трагедии.

СКЕПСИС, -а, м. [< гр. skepsis рассматривание, сомнение] — то же, что *скептицизм* 2.

СКЕПТИК, -а, м. [гр. skeptikos] — 1) последователь *скептицизма* 1; 2) человек, относящийся ко всему критически, с недоверием, но всем сомневающийся.

СКЕПТИЦИ́ЗМ, -а, м. [< гр. skeptikos рассматривающий, исследующий] — 1) философское

воззрение, характеризующееся сомнением в существовании какого-л. вадежного критерия истины (ср. *агностицизм*); 2) иначе **скепсис** — критическое, недоверчивое отношение к чему-л., сомнение в возможности, правильности или истинности чего-л.

СКЕПТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — 1) относящийся к *скептицизму* 1; 2) проникнутый *скептицизмом* 2, выражающий скептицизм.

СКЕРЦО, *нескл., ср.* [ит. scherzo *букв.* шутка] — часть симфонии, сонаты, квартета или самостоятельная муз. пьеса в живом, стремительном темпе, с остро характерными ритмическими и гармоническими оборотами, в трехдольном размере.

СКЕТИНГ-РИНК, -а, *м.* [англ. skating-rink] — иначе **ринк** — площадка со спец. покрытием для катания на роликовых коньках.

СКЕТЧ, -а, *м.* [< англ. sketch набросок] — небольшая пьеса шутового содержания для двух, реже трех исполнителей.

СКІНІЯ, -и, *ж.* [< гр. skēnē] — согласно пудейской и христианской традиции — переносной храм, располагавшийся в шатре, который служил древним евреям для отправления религиозных обрядов до постройки храма в Иерусалиме.

СКИНХЭДЫ, -ов, *мн.* [англ. skinhead, *ед. ч.*] — *бритоголовые* — в Великобритании — уличные банды хулиганов в 60-70 гг.; ныне — молодежные фашистские группировки.

СКИН-ЭФФЕКТ, -а, *м.* [англ. skin кожа, оболочка + эффект] — **поверхностный эффект** — 1) явление протекания тока высокой частоты не по всему сечению сплошного проводника, а преимуществ. по его поверхностному слою (**электрический с.-э.**); примен., напр. при поверхностной закалке сталей; 2) усиление магнитного поля в поверхностных слоях (по сравнению с внутренними областями) тел, намагничиваемых переменным магнитным полем (**магнитный с.-э.**); приводит к замедлению процессов намагничивания.

СКИП, -а, *м.* [англ. skip] — автоматически нагружающаяся и разгружающаяся металлическая емкость, служащая для подъема полезных ископаемых из шахт (рудников), а также для загрузки шихты в доменные печи.

СКІПЕТР, -а, *м.* [гр. skēptron] — жезл, украшенный драгоценными камнями и резьбой, знак власти монарха.

СКИФ, -а, *м.* [англ. skiff] — легкая длинная узкая гоночная лодка с гладкой обшивкой, подвижными сидениями и выносными уключинами для соревнований по академической гребле.

СКІФЫ, -ов, *мн.* [гр. Skythai] — общее название различных племен, живших в Сев. Причерноморье в 7 в. до н. э. — 3 в. н. э.

СКЛЭРА, -ы, *ж.* [< гр. sklēra твердая] — *анат. белочная оболочка* — непрозрачная часть наружной оболочки глазного яблока, переходящая на его передней поверхности в роговицу.

СКЛЕРЕИДЫ, -ид, *мн.* [гр. sklēros твердый + eidos вид] — толстостенные клетки механических тканей (*склеренхимы*) у растений.

СКЛЕРЕНХИМА, -ы, *ж.* [гр. sklēros твердый + enchyma *букв.* налитое, наполняющее, *здесь* ткань] — механическая ткань растений, состоящая из толстостенных, часто одревесневших клеток — волокон и *склерейд*.

СКЛЕРИТ, -а, *м.* — воспаление *склеры*.

СКЛЕРО... [< гр. sklēros твердый] — первая составная часть сложных слов, обозначающая «затвердение», «уплотнение», напр.: *склеродермия*.

СКЛЕРОДЕРМИЯ, -и, *ж.* [*склеро...* + гр. derma кожа] — хроническая болезнь, проявляющаяся уплотнением кожи, лежащих под ней тканей, а иногда и внутренних органов.

СКЛЕРОЗ, -а, *м.* [< гр. sklērōsis затвердевание] — уплотнение каких-л. органов, вызванное гибелью функциональных (специфических для этих органов) элементов и заменой их соединительной тканью.

СКЛЕРОМА, -ы, *ж.* [< гр. sklērōma уплотнение] — хроническое инфекционное заболевание, характеризующееся поражением слизистой оболочки дыхательных путей с развитием на различных участках их (чаще в носу и гортани) воспалительных уплотнений (*гранулем*).

СКЛЕРОМЕТР, -а, *м.* [см. *склеро...* + ...метр] — прибор для измерения относительной твердости минералов, металлов и других материалов при помощи царапания или вдавливания конической иглы или пирамидки из алмаза, твердых сплавов под определенной нагрузкой.

СКЛЕРОПРОТЕИНЫ, -ов, *мн.* [см. *склеро...* + протеины] — белки опорных и покровных образований (кости, хряща, волос, шерсти и др.) в животных организмах; устарелое название — **протеиноиды**.

СКЛЕРОТИНИЯ, -и, *ж.* [лат. sclerotinia] — род сумчатых грибов группы *дискомицетов*, вызывающих у многих растений (в том числе у культурных — капусты, картофеля, фруктов и др.) различные заболевания.

СКЛЕРОФИТЫ, -ов, *мн.* [см. *склеро...* + гр. phyton растение] — засухоустойчивые растения с

жесткими листьями, покрытыми толстой, препятствующей испарению *кутикулой* (сосна, ковыль, саксаул).

СКЛЕРОЦИЙ, -я, м. [*гр. sklêros* твердый] — плотное сплетение *гиф* у нек-рых грибов, служащее для перезимовки и затем для размножения (напр. у спорыньи); содержит ядовитые вещества и может вызвать оравления.

скобосшиватель, -я, м. — см. *степлер*.

скоблекс, -а, м. — см. *фиша*.

СКОЛИОЗ, -а, м. [*гр. skoliosis* < *skolios* кривой] — боковое искривление позвоночника.



Сколорендра

тысяченожками), укусы которых вызывает у человека болезненные явления; сколопендры распространены гл. обр. в тропиках.

...**СКОП(ИЯ)** [*гр. skopeō* смотрю, рассматриваю, наблюдаю] — вторая составная часть сложных слов, обозначающая: относящийся к наблюдению, напр.: *микроскоп, эндоскопия*.

СКОПОЛИЯ, -и, ж. [по имени ит. ученого Scopolio] — род многолетних растений сем. пасленовых; с. содержит алкалоиды; возделывается как лекарственное растение.

СКОРБУТ, -а, м. [нем. Skorbut] — заболевание, вызванное недостаточным поступлением в организм витамина С; то же, что цинга.

скорода́, -ы, ж. — см. *шнитт-лук*.

СКОРОДИТ, -а, м. [*гр. skorodôn* чеснок] — минерал, водная мышьяковожелезная соль железа, продукт вторичного изменения *арсениопирита*; руда для получения мышьяка.

скоростная киносъёмка — см. *рапид-съёмка*.



Скорпион

люди острого крючкообразного жала очень болезненны для человека, а иногда (уколы крупных тропических скорпионов) смертельны; 2) *аспр.*

СКОЛОПЕНДРА, -ы, ж. [*гр. skolopendra*] — **сколопендры** — отряд ядовитых членистоногих животных из группы многоножек (неправильно называемых сороконожками, стогоножками,

созвездие южного неба с яркой звездой *Антарес* (α Скорпиона).

СКОРЦОНЕРА, -ы, ж. [ит. scorzonera] — **козелец** — род многолетних травянистых растений и полукустарников сем. сложноцветных; клубневидные части многих видов съедобны; нек-рые виды содержат в корнях каучук (см. *тау-сагыз*).

СКОТЛЕНД-ЯРД, -а, м. [англ. Scotland Yard] — центральное управление лондонской полиции; лондонская уголовная полиция.

СКОТОМА, -ы, ж. [*гр. skotos* темнота] — ограниченный слепой участок в поле зрения, воспринимаемый субъективно как темное пятно (**положительная с.**), или субъективно никак не воспринимаемый (**отрицательная с.**), а выявляемый только при спец. исследованиях глаза.

СКОТЧ¹, -а, м. [англ. scotch] — шотландское виски.

СКОТЧ², -а, м. [англ. scotch (tape)] — клейкая канцелярская лента.

СКОТЧТЕРЬЕР, -а, м. [англ. Scottish terrier] — **шотландский терьер** — охотничья собака, приземистая, с густой волнистой шерстью.

СКРАП, -а, м. [англ. scrap] — отходы производства доменных и сталеплавильных цехов, а также всякий железный и стальной лом, обрезки, стружка, плушце в переплавку.

скре́бин, -ей, мн. — см. *акантоцефалы*.

СКРЕ́ПЕР, -а, м. [англ. scraper < scrape скрести] — 1) землеройно-транспортная машина с рабочим органом в виде ковша; примен. в дорожном строительстве, при планировочных работах и т. п.; 2) ковш без дна или скребок, которым с помощью лебедки, канатов и направляющих роликов производят зачерпывание, перемещение и разгрузку горной массы.

СКРИ́НИНГ, -а, м. [англ. screening < screen просеивать, сортировать] — массовое обследование населения для выявления лиц с какой-л. определенной болезнью.

СКРИПТО́РИЙ, -я, м. [ср.-лат. scriptorium < лат. scriptor переписчик, писец] — в западноевропейских средневековых монастырях — мастерская, в которой переписывались книги.

СКРОФУЛОДЕРМА, -ы, ж. [позднелат. scrofulae увеличение лимфатических желез + гр. derma кожа] — туберкулез кожи.

СКРУ́ББЕР, -а, м. [англ. scrubber < scrub тереть, скрести] — 1) аппарат для очистки газа путем улавливания твердых и газовых примесей из газовой смеси, пропускаемой через распыленную жидкость; 2) барабанная машина для промывки полезных ископаемых.

СКРУ́ПУЛ, -а, м. [лат. scrupulum] — единица массы, применявшаяся в аптекарской практике, 1с. = $1/3$ драхмы = 20 *грамм*; русский аптекарский с. = 1,244 г, британский аптекарский с. = 1,296 г.

СКРУПУЛЁЗНЫЙ, -ая, -ое [лат. scrupulosus] — чрезвычайно тщательный, точный до мелочей, педантичный.

СКРЭ́Б, -а, м. [англ. scrub] — заросли низкорослых засухоустойчивых вечнозеленых кустарников в засушливых районах Австралии.

СКУ́ДО, *нескл., ср.* [ит. scudo] — старинная итальянская серебряная и золотая монета; название с. сохранилось для обозначения монеты в 5 *лир*.

СКУ́ЛЬПТОР, -а, м. [лат. sculptor < sculpere вырезать, высекать] — художник, занимающийся *скульптурой*, ваятель.

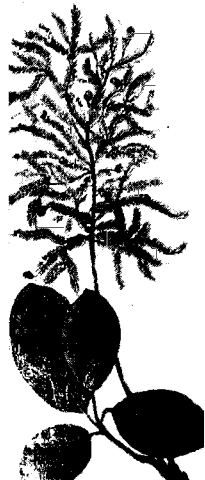
СКУЛЬПТУ́РА, -ы, ж. [лат. sculptura] — 1) *ваяние, пластика* — один из видов пространственных искусств, создающий объемные изображения, вылепленные из мягкого материала (глины, воска), высеченные из камня, вырезанные из дерева или отлитые из бронзы, гипса и т. п.; 2) произведение этого вида искусства, а также совокупность таких произведений.



СКУ́МБРИЯ, -и, ж. [н.-гр. skumbri] — то же, что *макрель*.

Скумбрия

СКУ́МПИА, -и, ж. [турк.] — род кустарников сем. анакардиевых (сумаховых), которые разводят как дубильные, красильные и декоративные растения.



Сумаха

СКУНС, -а, м. [англ. skunk, *мн. ч.* skunks] — 1) *вонючка* — млекопитающее сем. куниц с блестящим темным мехом; выделения околоанальных желез обладают очень неприятным запахом и в случае опасности могут выбрызгиваться на расстояние до 4 м.; 2) мех этого животного.

СКУ́ПЩИНА, -ы, ж. [серб.] — выборный представительный орган в Югославии.

СКУ́ТЕР, -а, м. [англ. scooter тот, кто быстро убегает] — 1) быстроходная лодка с подвесным

мотором; 2) упрощенная и облегченная модель мотоцикла, мопеда для перемещения на небольшие расстояния.

СКУТОЗА́ВР, -а, м. [гр. scutos щит + ...завр] — *рептилия* пермского периода (см. *палеозой*) из группы *парейазавров*; тело на спине было покрыто костными щитками; серия скелетов скутозавров найдена на Сев. Двине.

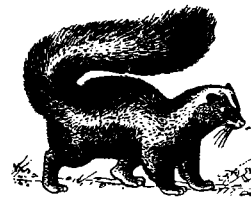


Скутозавр

СКУФЬЯ, -и, ж. [гр. skuphia] — 1) *уст.* круглая шапочка без поля; 2) головной убор православных священников, монахов, старообрядцев — остроконечная мягкая шапка черного или фиолетового цвета.

СКЭ́Б, -а, м. [англ. scab *букв.* парша] — бранная кличка, применяемая к *штрейкбрехерам* в Англии, США и других англоязычных странах.

сла́дкий карто́фель — см. *батат*.



Скунс

СЛАЙД, -а, м. [англ. slide] — 1) подвижное сиденье для гребца в гоночной лодке, скользящее (обычно на колесиках) взад и вперед во время гребка; 2) то же, что *диапозитив*.

СЛА́КСЫ, -ов, *мн.* [англ. slacks] — свободные широкие брюки, обычно из хлопка, иногда из плащевой ткани.

СЛА́ЛОМ, -а, м. [норв. slalom] — вид горнолыжного спорта — скоростной спуск с гор по спец. трассе, обозначенной контрольными воротами; *гребной с.* — соревнования на байдарках и каноэ с прохождением через ряд спец. ворот; *с. на водных лыжах* — прохождение трассы с буйами с постоянной скоростью при определенной длине буксировочного троса.

сле́доука́затель, -я, м. — см. *маркер*.

СЛЕНГ, -а, м. [англ. slang] — 1) жаргон (преимуществ. в англоязычных странах); 2) совокупность слов или выражений, составляющих слой разговорной лексики, не совпадающий с нормой литературного языка.

слизевик, -ов, мн. — см. *миксомицеты*.

слизистые бактерии — см. *миксобактерии*.

слизистые грибы — см. *миксомицеты*.

СЛИП, -а, м. [англ. slip букв. скольжение] — 1) сооружение для подъема небольших судов на берег в виде наклонной плоскости с рельсами, по которым ходят снеч. тележки; 2) в корме промыслового судна — наклонная площадка, по которой поднимается добыча.

СЛОГАН, -а, м. [англ. slogan] — 1) лозунг; девиз; 2) рекламная формула, броская, запоминающаяся фраза, рекламирующая товар.

слоевщик, -а, ср. — см. *таллом*.

слозные глаза — см. *фасциозные глаза*.

слобный ордер — см. *композиционный ордер*.

слоновость, -и, ж. — см. *элефантиаз*.

СЛОУФÓКС, -а, м. [англ. slowfox букв. медленный фокстрот] — одна из форм фокстрота — парный танец свободной композиции с характерными длинными телками сложными шагами и наклонами корпуса; муз. размер — $\frac{4}{4}$; темп умеренный.

слоноотделение, -я, ср. — см. *саливация*.

СЛЯБ, -а, м. [англ. slab букв. плита, пластина] — плоская стальная заготовка прямоугольного сечения с большим отношением ширины к толщине (до 15); получается из слитков прокаткой на *слабине*; исходный материал для проката листового стали.

СЛЯБИНГ, -а, м. [англ. slabbing] — обжимный прокатный стан для переработки крупных стальных слитков в плоские заготовки (*слабы*), идущие на прокатку листов, в отличие от *блюмлинга*, который выпускает заготовки квадратного сечения (*блюмы*).

СМАЙЛИКИ, -ов, мн. [от англ. smile улыбка] — в *электронной почте* — условная передача с помощью знаков препинания, цифр, скобок и пр. знаков, расположенных на компьютерной клавиатуре, чувств и настроений пишущего электронное письмо; напр. :) обозначает улыбку, хорошее настроение, ;) лукавую улыбку, шутку, :(или :< грусть и печаль (здесь двустороние и точка с запятой обозначают глаза человека, скобки — рот).

СМАЛЬТА, -ы, ж. [< ит. smalto эмаль] — цветное непрозрачное стекло в форме кубиков или пластинок для мозаичных работ.

СМАЛЬТИН, -а, м. — минерал, соединение кобальта с мышьяком, иногда с примесью никеля, серебристо-белого цвета; важная руда для извлечения кобальта. соли которого примен. для получения синей глазури и *смальты*.

СМАРАГД, -а, м. [гр. smaragdos] — *уст.* то же, что *изумруд*.

смертность, -и, ж. — см. *летальность*.

СМИТСОНИТ, -а, м. [по имени англ. минеролога Дж. Смитсона (Smithson), 1765-1829] — *цинковый шпат* — минерал, углекислый цинк; продукт вторичного изменения цинковой обманки, или *сфалерита*; руда для получения цинка.

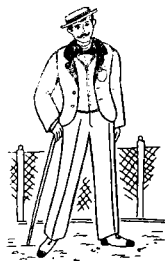
СМОГ, -а, м. [англ. smog < smoke дым, копоть + fog густой туман] — густой туман, смешанный с дымом, копотью и т. п. в больших городах и промышленных центрах.

СМÓКЕД-ШИТ, -а, м. [англ. smoked sheet] — тип натурального каучука.

СМÓКИНГ, -а, м. [< англ. smoking-jacket шиджак, в котором курят] — сильно открытый на груди шиджак с длинными, обшитыми шелком лацканами.

смоковница, -ы, ж. — см. *инжир*.

СНАЙПЕР, -а, м. [англ. sniper] — стрелок, владеющий искусством меткой стрельбы, маскировки и наблюдения.



Смокити

снежный барс — см. *урбис*.

СНОБ, -а, м. [англ. snob] — 1) в буржуазно-дворянском обществе — человек, который старается строго следовать моде, манерам, вкусам высшего света; 2) человек, претендующий на изысканно-утонченный вкус, манеры, особую интеллектуальность и т. п.

СНОБИЗМ, -а, м. — манеры, поведение, взгляды, присущие *снобу*.

СНОУБОРД, -а, м. [англ. snowboard] — доска на полозьях для катания на покрытых снегом горах.

СОВЕРЕН, -а, м. [англ. sovereign] — английская золотая монета в один *фунт стерлингов*.

соддит, -а, м. — см. *гуммит*.

СОДОМ (-а, м.) и **ГОМÓРРА** (-ы, ж.) [евр.] — в библейской мифологии — города, жители которых своим распутством и нечестием истощили терпение бога, за что были им уничтожены; спасся только *Лот* и его семья; * беспорядок, разгром, дебош и скандал.

СОДОМЬЯ, -и, ж. [см. *Содом и Гоморра*] — половые извращения — скотоложство, педерастия.

сóкол настоящий — см. *сансан*.

СОЛАНИН, -а, м. [< лат. *solanium* паслен] — органическое ядовитое вещество, встречающееся в растениях сем. пасленовых, в том числе в ботве, и позеленевших клубнях и в ростках картофеля.

СОЛДАТ, -а, м. [нем. *Soldat* < ит. *soldato* < *soldare* нанимать, платить жалованье] — 1) категория рядового состава военнослужащих; 2) в широком смысле — воин, военный человек, ветеран; * *солдат удачи* — наемник; авантюрист.

СОЛЕНОИД, -а, м. [гр. *sôlên* трубка + *eidos* вид] — проволоочная спираль, по которой пропускают электрический ток для создания магнитного поля; с. с ферромагнитным, напр. железным, сердечником при протекании по обмотке постоянного тока по своему действию подобен постоянному магниту.

СОЛЕИЗМ, -а, м. [гр. *soloikismos*; от назв. древней ивритской колони Сол, утратившей чистоту греческого языка] — синтаксическая ошибка.

СОЛЕЯ, -и, ж. [лат. *solium* кресло, престол] — в православной церкви — возвышение перед иконостасом по всей ширине церкви.

СОЛИДАРИЗАЦИЯ, -и, ж. — выражение, изъявление *солидарности*.

СОЛИДАРНСТЬ, -и, ж. [фр. *solidarité*] — 1) единодушие, общность интересов, активное сочувствие чьим-л. действиям или мнениям; 2) *юр.* совместная ответственность.

СОЛИДАРНЫЙ, -ая, -ое [фр. *solidaire*] — выражающий, проявляющий *солидарность*, единодушный, согласный; совместный.

СОЛІДНЫЙ, -ая, -ое [лат. *solidus* прочный, плотный] — 1) прочный, крепкий; надежный; 2) значительный; большой, существенный; 3) важный, серьезный.

СОЛИПСИЗМ, -а, м. [лат. *solus* единственный + *ipse* сам] — *фил.* доведенный до крайних выводов *субъективный идеализм*; признание единственной реальностью только своего «я», индивидуального сознания, отрицание существования внешнего мира; * крайний *эгоизм*, *эгоцентризм*.

СОЛИПСИСТ, -а, м. — последователь *солипсизма*.

СОЛІСИТОР, -а, м. [англ. *solicitor*] — 1) в Великобритании — адвокат низшего ранга, не имеющий права вести дела в высших судах; 2) в ряде государств — спец. юридическая должность

при правительстве или департаменте, при городских властях и т. д.

СОЛИСТ, -а, м. [ит. *solista* < лат. *solus* один] — артист, исполняющий сольную партию, *соло*.

СОЛИТЁР, -а, м. [фр. *solitaire*] — крупный бриллиант, вправленный в ювелирное изделие отдельно, без других камней.

СОЛИТЁР, -а, м. [фр. (*ver*) *solitaire*] — ленточный червь, паразитирующий в теле человека и животных.

СÓЛЮКС, -а, м. [лат. *sol* солнце + *lux* свет] — прибор, представляющий собой сильную электролампу с рефлектором; примен. для светолечения.

солнцелечение, -я, *ср.* — см. *гелиотерапия*.

СÓЛО, *нескл., ср.* [ит. *solo* букв. один, единственный] — 1) муз. произведение (или часть его), предназначенное для исполнения одним инструментом или голосом; 2) исполнение муз. или вокального номера или танца одним исполнителем.

СÓЛО-ВÉКСЕЛЬ, -я, м. [< ит. *solo* один, единственный] — 1) то же, что простой *вексель*; 2) *вексель*, на котором имеется только одна подпись лица, обязанного совершить платеж (как правило, векселя имеют две и более подписи).

солóдка, -и, ж., **солóдкóвый корень** — см. *лакрица*.

солóдóвый сáхар — см. *мальтоза*.

СОЛОМОН, -а, м. [евр. «мирный», «благодатный»] — израильско-иудейский царь, сын *Давида*; славился необычайной мудростью; по преданию, — автор ряда книг Ветхого завета; * мудрец.

СОЛОН, -а, м. [гр. *Solôn*] — афинский поэт и законодатель (7-6 в. до н. э.), провел важные правовые реформы; причисляется к семи греческим мудрецам.

СОЛЫ¹, -я, ж. [исп. *sol*] — денежная единица Перу, равная 1 млн. *итти*; введена в обращение с января 1991 г.

СОЛЬ², *нескл., ср.* [лат. *sol*] — один из муз. звуков, 5-я ступень основного *диатонического* звукоряда, начинающегося с *до*; буквенно обозначение звука соль — лат. G или g.

СОЛЬВАТАЦИЯ, -и, ж. [< лат. *solvere* растворять] — взаимодействие между частицами (ионами, молекулами) растворенного вещества и частицами растворителя; с. в водных растворах называется *гидратацией*.

СОЛЬВАТЫ, -ов, *мн.* [< лат.; см. *сольватация*] — соединения растворенного вещества с растворителем; частный случай сольватов — *гидраты*.

СОЛЬВЭНТ, -а, м. [*< лат. solvens (solventis) растворяющий*] — жидкая смесь ароматических углеводородов, примен. как растворитель в лакокрасочной, резиновой и других отраслях промышленности.

СОЛЬВЭНТ-НАФТА, -ы, ж. [англ. solvent naphtha *< лат. solvens (solventis) растворяющий + гр. naphtha нефть*] — *сольвент*; примен. как растворитель для резины, смол и др.

СОЛЬВÓЛИЗ, -а, м. [лат. solvere *растворять + ...лиз*] — реакция обменного разложения между растворенным веществом и растворителем; с. в водных растворах — *гидролиз*.

СÓЛДО, *нескл., ср.* [ит. soldo] — итальянская монета (= $\frac{1}{20}$ *лиры*), паходившаяся в обращение до 1947 г.

СОЛЬМИЗАЦИЯ, -и, ж. [см. *соль*² + *ми*] — 1) средневековая система названий звуков (по первым слогам лат. гимна), облегчавшая певцам запоминание *интервалов* 2; отсюда произошли названия ступеней современного звукоряда: *до* (первонач. Ut), *ре, ми, фа, соль, ля* (позднее добавлено *си*); 2) в современной педагогической практике — ритмическое чтение названий нот без пения (род *сольфеджио*).

сольпуги, -уг, мн. — см. *фаланга б.*

СОЛЬФАТАРЫ, -ар, мн. [от назв. вулкана Сольфатара близ Неаполя, выделяющего серпистые газы и воду (ит. solfo сера)] — *геол.* выделения газов (гл. обр. сернистого газа и сероводорода с примесью паров воды и других газов) из трещин на стенках и дне кратера вулкана и на его склонах, имеющие температуру до 300°C.

СОЛЬФÉДЖИО, СОЛЬФÉДЖО, *нескл., ср.* [ит. solfeggio] — вокальные упражнения для развития слуха и приобретения навыка читать ноты; при пении с. поют произносит слоговые названия нот.

СОЛЯРИЗАЦИЯ, -и, ж. [фр. solarisation *< лат. solaris солнечный*] — 1) *фот.* превращение пегативного изображения в позитивное, наступающее после воздействия на светочувствительный слой фотоматериала критического количества освещения; 2) *мед.* облучение солнцем (обычно с лечебными целями).

СОЛЯРИЙ, -я, м. [лат. solarium *< sol солнце*] 1) у древних римлян — терраса, плоская крыша на южной стороне дома; 2) специально оборудованная площадка, место для принятия солнечных ванн; 3) в *птицеводстве* — огороженная площадка с твердым покрытием, предназначенная для выгула птицы при полном содержании.

СÓМА, -ы, ж. [*< гр. sōma тело*] — 1) тело организма; 2) совокупность всех клеток организма, кроме половых.

СОМАЛО, *нескл., ср.* — денежная единица Сомали, действовавшая до 1960 г., когда была введена новая денежная единица — сомалийский *шиллинг*.

соматические мутации — см. *мутация*.

СОМАТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [*< гр.; см. сома*] — 1) термин, применяемый для обозначения разного рода явлений в организме, связанных с телом, в противоположность психике; 2) в *генетике* — термин, противопоставляющийся по отношению к зародышевой плазме, т. е. половым клеткам.

СОМАТОГÁМИЯ, -и, ж. [гр. sōma (sōmatos) тело + gamos брак] — слияние двух вегетативных клеток грибочки у многих грибов.

СОМАТОЛО́ГИЯ, -и, ж. [гр. sōma (sōmatos) тело + ...логия] — раздел *антропологии*, в котором изучаются вариации размеров и форм человеческого тела и его частей, веса.

СОМАТОТРО́ПНЫЙ гормон [гр. sōma (sōmatos) тело + tropos направление] **гормон роста** — один из *гормонов* передней доли *гипофиза*; оказывает многообразные влияния на процессы обмена веществ, конечным результатом которых является ускорение роста.

СОМБРЕ́РО, *нескл., ср.* [исп. sombrero *< sombra тень*] — испанская широкополая шляпа.

СОМНАМБУЛИ́ЗМ, -а, м. [лат. somnus сон + ambulare ходить, бродить] — *лунатизм* — своеобразное расстройство сознания, характеризующееся выполнением во время сна бессознательных, внешне упорядоченных действий (хождение, перекладывание предметов, уборка комнаты); воспоминания о совершенных действиях при пробуждении отсутствуют.

СОМÓ, СОМÓН, *неизм. прл.* [*< фр. saumon семга*] — розово-желтый (о цвете).

СОН, -а, м. [исп. son] — 1) афро-кубинский танец; 2) кубинская песня, сочетающая черты испанского романса с остро синхронизированными (см. *сиккопа 1*) ритмами негритянской музыки.

СОНА́НТ, -а, м. [*< лат. sonans звучащий*] — 1) слоговой или слогаобразующий звук, т. е. звук, который один или вместе с другими звуками образует слог (противоп. *консонант* 2); 2) то же, что *сонорный согласный*.

СОНА́ТА, -ы, ж. [ит. sonata *< лат. sonare звучать*] — до 17 в. — название всякой инструментальной муз. пьесы в отличие от вокальной, называвшейся *кантатой*; впоследствии муз. произведение для одного или двух инструментов,

состоящее обычно из нескольких контрастирующих частей (3-4), объединенных общим художественным замыслом.

СОНАТИНА, -ы, ж. [ит. sonatina] — небольшая *соната*.

СОНГ, -а, м. — см. *зонг*.

СОНЕТ, -а, м. [ит. sonetto < прованс. sonet < son звук] — ямбическое (см. *ямб*) четырнадцатистишие из четырех законченных строф; классическая (итальянская) схема сонета — два четверостишия (*катрена*) со сквозными рифмами и два трехстишия (*терцины*); шекспировская — три четверостишия и двустишие.

СОНЕТКА, -и, ж. [< фр. sonnette колокольчик, звонок] *уст.* комнатный звонок для вызова прислуги, приводимый в действие шнурком.

СОНОРНЫЙ СОГЛАСНЫЙ [< лат. sonorus звучный] — *лингв.* согласный звук, в образовании которого голос (муз. тон) преобладает над шумом, напр. в русском языке плавные и носовые — р, л, м, н.

СОПОЛИМЕРЫ, -ов, мн. — *полимеры*, *макромолекулы* которых состоят из двух или более структурных звеньев различного типа; процессы, ведущие к образованию сополимеров, наз. **сополимеризацией** или **сополиконденсацией**. С м. также *графтсополимеры* (*привитые сополимеры*).

СОПОР, -а, м. [< лат. sopor оцепенение, сон] — одна из форм глубокого расстройств сознания, при которой у больного отсутствует реакция на окружающее, сохранена рефлекторная деятельность, реакция на сильные раздражители и возможность психической деятельности.

СОПРАНО, *нескл.* [ит. soprano] — 1) *ср.*, самый высокий по звучанию женский голос; с. бывает драматическое, лирическое, колоратурное; 2) *ж.*, певица, обладающая таким голосом; 3) самая высокая партия в хоре; 4) *ср.*, разновидность некоторых муз. инструментов высокого регистра.

сопряжённая иннервация — см. *реципрокная иннервация*.

СОРБЕНТЫ, -ов, мн. [< лат. sorbens (sorbentis) поглощающий] — **поглотители** — твердые тела или жидкости, напр. *активированный уголь*, применяемые для поглощения каких-л. веществ из растворов или газов (с целью очистки, уничтожения дурного запаха и т. д.).

СОРБИТ¹, -а, м. [назв. в честь англ. естествоиспытателя Сорби (Sorby), 1826-1908] — одна из структурных составляющих стали, дисперсная (тонкая) разновидность *перлита*.

СОРБИТ², -а, м. — органическое соединение, шестнатомный спирт *алифатического* ряда;

твердый бесцветный кристаллический продукт сладкого вкуса; получают из глюкозы; широко распространен в природе — встречается в водорослях, высших растениях, во многих фруктах; примен. как заменитель сахара в питании больных диабетом, а также для производства аскорбиновой кислоты.

СОРБИТИЗАЦИЯ, -и, ж. — *тех.* термическая обработка среднеуглеродистой стали для придания ей сорбитной структуры (см. *сорбит¹*).

СОРБЦИЯ, -и, ж. [< лат. sorbere поглощать] — поглощение твердыми телами или жидкостями каких-л. веществ из окружающей среды; с. широко примен. в технике (см. *абсорбция*, *адсорбция*, *хемосорбция*).

СОРГО, *нескл.*, ср. [ит. sorgo] — род высокостебельных травянистых растений сем. злаков; некоторые виды издавна широко культивируются, особенно в южных и юго-восточных странах, в качестве зерновых, кормовых и технических растений.

СОРЕДИИ, -ий, мн. [< гр. sōros куча] — органы вегетативного размножения нек-рых лишайников, состоящие из одной или нескольких клеток водоросли, окруженных грибницей.

СОРИТ, -а, м. [< гр. sōritēs кучеобразный < sōros куча] — 1) цепь *силлогизмов*, в которой опущены нек-рые посредствующие посылки; 2) известное в древнегреческой философии доказательство невозможности установить, сколько зерен образуют кучу; характеризует стихийно-диалектическую догадку о переходе количества в качество.

СОРОРАТ, -а, м. [< лат. soror сестра] — брачный обычай, свойственный нек-рым народам в период первобытно-общинного строя, по которому один мужчина женился одновременно на двух или нескольких родных или двоюродных сестрах; в дальнейшем с. превратился у нек-рых народов в обычай жениться на сестре умершей жены.

СОРТ, -а, м. [фр. sorte] — разряд, категория (преимущ. товара), качественная и другие разновидности чего-л.

СОРТАМЕНТ, -а, м. [искаж. фр. assortiment] — совокупность, подбор различных сортов, видов, типов и размеров каких-л. однородных изделий или материалов (преимущ. в металлургической промышленности).

СОРТИМЕНТ, -а, м. [искаж. фр. assortiment] — совокупность, подбор различных сортов, видов, типов и размеров каких-л. однородных изделий или материалов (преимущ. в деревообрабатывающей промышленности).

СОРТИР, -а, м. [фр. sortir выходить] — уборная, отхожее место.

СОРУС, -а, м. [< гр. sōros куча] — собрание *спорангиев*, прикрытых покрывальцем на нижней стороне листьев папоротников.

СОРЫ, -ов, мн. [тюрк.] — *шоры* — замкнутые впадины в пустынях Ср. Азии, покрытые коркой солей или пухлым слоем солевой пыли и полностью или частично превращающиеся в солончаки.

СОСÁЛЬЩИКИ, -ов, мн. — см. *трематоды*.

СОСНА ИТАЛЬЯНСКАЯ — см. *пиния*.

СОСТЕНУТО, неизм. [ит. sostenuto букв. сдержанно] — муз. сосредоточенно и ритмически точно, выдерживая темп (обычно умеренный).

СОСУДОДВИГАТЕЛЬНЫЙ НЕВРОЗ — см. *ангионевроз*.

СОТЁ, нескл., ср. и неизм. прл. [фр. sautée от sauter прыгать, первонач. — приготовленное на сильно разогретом масле] — кушанье под соусом.

СОТІ, нескл., ср. [фр. sotie < sot глупый] — комедийно-сатирическое представление во французском театре 15-16 вв., разновидность *фарса*.

СОУЛ, -а, м. и неизм. прл. [англ. soul] — разновидность *блюза*; вообще — музыка американских негров.

СОУС, -а, м. [фр. sauce] — жидкая приправа, подливка к кушанью.

СОФА, -ы, ж. [фр. sofa < ар.] — низкий широкий диван с ручками того же уровня, что и спинка.

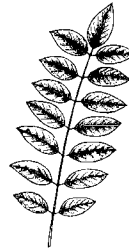
СОФИЗМ, -а, м. [гр. sophisma] — ложное по существу умозаключение, формально кажущееся правильным, основанное на преднамеренном, сознательном нарушении правил логики.

СОФИСТ, -а, м. [гр. sophistēs] — 1) в Др. Греции — платный учитель философии, политики, математики и других наук, а также ораторского искусства; 2) древнегреческий философ, принадлежащий к сложившейся в Афинах во второй половине 5 в. до н. э. школе софистов — философ-просветителей, тяготевших к *релятивизму*; 3) человек, пользующийся *софистикой* 2.

СОФИСТИКА, -и, ж. — 1) учение древнегреческих *софистов* 2; 2) применение в споре или в доказательствах *софизмов*; словесные ухищрения, вводящие в заблуждение.

СОФИТ, -а, м. [< ит. soffitto потолок] — 1) театральная осветительная аппаратура, укрепленная на металлических фермах и предназначенная для освещения сцены спереди и сверху; 2) обращенная книзу поверхность потолочной балки, арки, выносного карниза и других архи-

тектурных деталей, часто имеющая декоративную обработку.



Софора

СОФОРА, -ы, ж. [лат. Sophora] — род растений сем. бобовых; один из видов (*с. японская*) разводится как декоративное растение; нек-рые виды являются опасными карантинными сорняками.

СОФТБОЛ, -а, м. [англ. softball] — разновидность *бейсбола*.

СОЦ-... — первая составная часть сложных слов, соответствующих по значению словам а) «социалистический»; б) «социальный».

СОЦ-АРТ, -а, м. [соц- + англ. art искусство] — постмодернистское (см. *постмодернизм*) направление в изобразительном искусстве последнего двадцатилетия 20 в., основанное на пародировании, утрировании, ироническом использовании эстетики *социалистического реализма*.

СОЦИАЛ-ДАРВИНИЗМ, -а, м. — *социальный дарвинизм* — направление в социологии 2-й половины 19 — нач. 20 в., сводящее закономерности общественной жизни к биологическим законам естественного отбора и борьбы за существование.

СОЦИАЛ-ДЕМОКРАТ, -а, м. — сторонник *социал-демократии*, член социал-демократической партии.

СОЦИАЛ-ДЕМОКРАТИЯ, -и, ж. [см. *социальный* + *демократия*] — идейно-политическое течение в международном рабочем движении, ориентирующееся на установление строя социальной справедливости, свободы и равенства демократическими методами, путем реформ; международная организация социал-демократов — Социалистический интернационал (см. *Интернационал* 1).

СОЦИАЛИЗАЦИЯ, -и, ж. [< лат. socialis общественный] — 1) процесс становления личности, усвоения знаний, ценностей и норм, присущих данному обществу, социальной общности, группе; вовлечение отдельного индивида в общественную жизнь; 2) *с. земли* — переход земли из частной собственности в собственность всего общества.

СОЦИАЛИЗМ, -а, м. [фр. socialisme < лат. socialis общественный] — 1) название ряда учений, в которых в качестве цели и идеала выдвигается осуществление принципов социальной справедливости, свободы и равенства; 2) общественный строй, воплощающий эти принципы.

См. также *катедер-социализм, утопический социализм.*

СОЦИАЛИСТ, -а, м. [см. социализм] — 1) член социалистической или социал-демократической партии; 2) сторонник социалистического учения.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — 1) относящийся к *социализму*, основанный на принципах социализма, осуществляющий социализм, проникнутый идеями социализма, выражающий их; 2) относящийся к социалистической партии, к социал-демократии; **с. реализм** — официально признанная коммунистическим режимом эстетическая система, основанная на приоритете коммунистической идеологии над чисто эстетическими ценностями, на подчинении интересов искусства узкопартийным интересам.

СОЦИАЛ-ШОВИНИЗМ, -а, м. [см. социальный + шовинизм] — течение в международном рабочем движении, возникшее в период первой мировой войны (1914-1918); с.-ш. выражался в поддержке правительств своих стран в первой мировой войне.

социальная адаптация — см. *адаптация.*

социальная гигиена — см. *гигиена.*

социальная инфраструктура — см. *инфраструктура.*

социальная революция — см. *революция.*

социальная стратификация — см. *стратификация.*

социальная экология — см. *экология.*

социальная этика — см. *этика.*

СОЦИАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [лат. socialis] — общественный; связанный с жизнью и отношениями людей в обществе; **с-ая структура** — строение общества или иного социального образования (социальных институтов, групп, коллективов); основанием с-ой структуры общества и социальных образований служат различные факторы: экономические, профессиональные, национальные, демографические и т. д.; **с-ая группа** — единица с-ой структуры общества; в соответствии с видом структуры общества (классовым, профессиональным, демографическим и т. д.) с-ые группы представляют собой классы или профессиональные, демографические и т. п. группы; **с. слой** — общественная группа, не обладающая всеми признаками класса, часть класса, напр. квалифицированные рабочие; **с. эксперимент** — техника исследования в социальных науках, заключающаяся в анализе закономерностей исследуемого объекта (индивида, коллектива, группы) с помощью создания специфических условий и факторов его функционирования;

с. дарвинизм — см. *социал-дарвинизм*; **с. институт** — см. *институт.*

Социнтерн, -а, м. — см. *Интернационал 1.*

СОЦИОЛИНГВИСТИКА, -и, ж. [*соци(альный) + лингвистика*] — научная дисциплина, развивающаяся на стыке лингвистики, социологии, этнографии, социальной психологии и изучающая роль языка в обществе и воздействие социальных факторов на язык.

СОЦИОЛОГ, -а, м. — специалист по социологии.

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — относящийся к *социологии*, следующий из законов социологии, использующий ее методы, напр. с-ая теория, с. опрос.

СОЦИОЛОГИЯ, -и, ж. [лат. soci(etas) общество + ...логия] — наука об обществе как целостной системе и об отдельных социальных институтах, процессах, социальных группах и общностях, отношениях личности и общества, закономерностях массового поведения людей; в современной социологии происходит процесс специализации, возникли с. науки, с. управления, с. молодежи, с. семьи, с. политики и т. д. См. также *субъективный метод в социологии.*

СОЦИОМЕТРИЯ, -и, ж. [лат. soci(etas) общество + ...метрия] — отрасль социальной психологии, включающая совокупность методов и приемов, направленных на получение и анализ количественных данных о структуре и функционировании малых групп.

СОЦИУМ, -а, м. [



Соя

СОЯ, -и, ж. [яп.] — род травянистых растений сем. бобовых; **с. культурная** — одно из важнейших зерновых, масличных и кормовых растений, наиболее распространенное в Китае и США; возделывается также на юге Европы и на Дальнем Востоке.

СПА, *нескл., ср.* [англ. spa < фр.] — система оздоровительных процедур, включающая водные процедуры, разные виды массажа, в т. ч. гидромассаж, а также витаминно-, ароматотерапию и пр., направленная на общее укрепление организма, снятие стресса и усталости и осуществляемая в спец. салонах или в санаторно-курортных учреждениях.

СПАГЕТТИ, *нескл., мн.* [ит. spaghetti] — традиционное итальянское блюдо — узкие длинные макароны.

СПАГЙ, *нескл., м.* [фр. spahi < перс.] — во французских колониальных войсках — кавалерийские части из местного населения в Сев. и Зап. Африке.

СПАЗМ, -а, *м.*, **СПАЗМА**, -ы, *ж.* [гр. spasma] — длительная *тоническая судорога* определенной мышцы или группы мышц.

СПАЗМАТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *спазм; спазма*; судорожный, имеющий характер спазма.

СПАЗМОЛИТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [< гр. lysis растворение, ослабление] — способный расслаблять, снимать *спазм; с-ие средства* — лекарства, снимающие спазмы гладкой мускулатуры внутренних органов.

СПАЗМОФИЛИЯ, -и, *ж.* [см. спазм + ...филия] — *детская тетания* — заболевание детей раннего возраста, связанное с расстройством обмена кальция и характеризующееся повышенной нервно-мышечной возбудимостью и склонностью к судорогам; причина спазмофилии — недостаток витамина D (см. *рахит*) и нарушение функции *паратиреоидных желез*.

СПАЙК, -а, *м.* [англ. spike] — *физиол.* кратковременное (в форме пика) колебание *потенциала*, сопровождающее возбуждение в нервных или мышечных клетках.

СПАНИЕЛИ, -ей, *мн.* [англ. spaniel, *ед. ч.* < исп. español испанский] — группа пород охотничьих собак, приземистых, с удлиненным телом и длинной шерстью разной масти.

СПАРДЭК, -а, *м.* [англ. spardeck] — *мор.* налуба средней надстройки на гражданских судах, а также сама средняя надстройка.

СПАРЖА, -и, *ж.* [фр. asperge < гр. asparagus] — род многолетних корневищевых растений сем. лилейных; молодые подземные побеги одного из видов употр. в пищу; нек-рые виды разводят в комнатах и оранжереях под названием *аспарагус*.

СПАРРИНГ, -а, *м.* [англ. sparring] — в боксе — *вольный бой* — тренировочный бой с целью всесторонней подготовки к соревнованию.

СПАРРИНГ-ПАРТНЁР, -а, *м.* [англ. sparring partner] — противник, с которым тренируется профессиональный боксер; * противник в споре, в диалоге, с которым приятно вести дискуссию.

СПАРТАКИАДА, -ы, *ж.* [назв. в честь Спартака + (*олимп*)иада] — традиционные комплексные массовые спортивные соревнования.

СПАРТАНЕЦ, -нца, *м.* — 1) *спартиат* — полноправный гражданин древнегреческого государства Спарты, жители которой вели суровый образ жизни, с детства приучались к выносливости и терпеливости; 2) человек, ведущий суровый образ жизни.

СПАРТАНСКИЙ, -ая, -ое — свойственный *спартанцу*; суровый, простой и строгий, напр. с-ое воспитание.

СПАРТИАТЫ, -ов, *мн.* — полноправные граждане древнегреческого государства Спарты (см. также *спартанец*).

спекание, -я, *ср.* — см. *агломерация*.

СПЕКТАКЛЬ, -я, *м.* [фр. spectacle] — театральное представление.

СПЕКТР, -а, *м.* [< лат. spectrum видимое, видение] — совокупность всех значений какой-л. величины, характеризующей систему или процесс; в физике рассматривают *спектры колебаний, спектры энергий, импульсов и масс* частиц; с. может быть *дискретным* (прерывным) и *сплошным*. С м. т а к ж е *атомные спектры, призматический спектр, рентгеновские спектры, ротационный спектр*.

спектральная призма — см. *призма*.

СПЕКТРАЛЬНЫЙ, -ая, -ое — относящийся к *спектру*, находящийся в спектре; **с-ые линии** — узкие участки спектра, характеризующиеся одной длиной волны; **с-ые классы звезд** — классификация звезд по интенсивности линий в их оптических спектрах, зависящей от физ. условий в их атмосферах; **с. анализ** — определение состава веществ путем изучения их спектров; **с-ые приборы** — приборы для разложения колебаний в спектр и исследования спектров (см. *спектрограф, спектрометр, спектроскоп*); **с. дублет** — см. *дублет*.

СПЕКТРОГЕЛИОГРАММА, -ы, *ж.* [см. ...грамма] — фотография Солнца в *монохроматических* лучах, полученная с помощью *спектрогелиографа*.

СПЕКТРОГЕЛИОГРАФ, -а, *м.* [см. спектр + гелиограф] — спец. *спектрограф* для получения фотографических изображений Солнца в *монохроматических* лучах.

СПЕКТРОГЕЛИОСКОП, -а, *м.* [см. спектр + гелио... + ...скоп] — спектральный астрономический прибор для визуальных наблюдений поверхности Солнца в *монохроматических* лучах.

СПЕКТРОГРАММА, -ы, *ж.* [см. ...грамма] — фотография *спектра*.

СПЕКТРОГРАФ, -а, *м.* [см. ...граф] — оптический прибор для регистрации (напр. фотографирования) всего *спектра* излучения какого-л.

источника; в простейшем варианте представляет собой *спектроскоп*, в котором окуляр заменен фотокамерой. С м . т а к ж е *дисперсия спектрографа*.

СПЕКТРОМЕТР, -а, м. [см. ...метр] — 1) *спектроскоп*, снабженный измерительными устройствами для определения положений отдельных линий оптического *спектра*; 2) прибор для анализа распределения по энергиям (спектра) различных видов *ионизирующих излучений* (рентгеновского, гамма-, альфа-, бета-излучения и нейтронных потоков).

СПЕКТРОСКОП, -а, м. [см. ...скоп] — оптический прибор для визуального наблюдения *спектра*; важнейшей частью спектроскопа является одна или несколько спектральных призм или *дифракционная решетка*, которые служат для разложения в спектр проходящего через них (или отраженного от решетки) света.

СПЕКТРОСКОПИЯ, -и, ж. [см. ...скопия] — раздел физики, в котором изучаются *спектры электромагнитного излучения* атомов, атомных ядер, молекул, кристаллов и т. д.; соответственно подразделяется на спектроскопию атомную, ядерную, молекулярную и т. д.

СПЕКТРОФОТОМЕТР, -а, м. [см. *фотометр*] — прибор для сравнения интенсивности света (световых потоков) в различных участках *спектра* (в зависимости от длины волны) с эталонным потоком; примен. в *спектральном анализе*.

СПЕКТРОФОТОМЕТРИЯ, -и, ж. — раздел *фотометрии*, в котором изучаются при помощи *спектрофотометров* оптические (спектральные) характеристики тел — их излучательная, поглощательная и отражательная способности.

СПЕКУЛЯТИВНЫЙ¹, -ая, -ое — основанный на *спекуляции*¹, относящийся к спекуляции; рассчитанный на быстрое получение прибыли.

СПЕКУЛЯТИВНЫЙ², -ая, -ое — основанный на *спекуляции*²; умозрительный; **с-ая философия** — философские системы, основанные на спекулятивном типе построения знания, т. е. на выведении его без обращения к опыту.

СПЕКУЛЯЦИЯ¹, -и, ж. [< лат. *speculatio* — слеживание, высматривание] — 1) скупка и перепродажа различных товаров по повышенным ценам с целью быстрого получения прибыли; 2) купля-продажа биржевых ценностей (*акций, облигаций, валюты* и т. д.) с целью получения спекулятивной прибыли от разницы между покупной и продажной ценой (курсом) при перепродаже этих ценностей (**биржевая с.**); 3) * основанный на чем-л. расчет, умысел, направленный на использование чего-л. в корыстных целях.

СПЕКУЛЯЦИЯ², -и, ж. [< лат. *speculatio* — зерцание, умозрение] — философское умозрительное построение.

СПЕЛЕОЛОГИЯ, -и, ж. [гр. *spēlaion* пещера + ...логия] — наука, занимающаяся изучением пещер — их происхождением, формами, развитием, микроклиматом, органическим миром, использованием их человеком в прошлом и настоящем.

СПЕРМА, -ы, ж. [гр. *sperma*] — семя, семенная жидкость, содержащая вырабатываемые семенниками *сперматозоиды*, а также *секреты*², выделяемые различными придаточными половыми железами.

СПЕРМАТОГЕНЕЗ, -а, м. [гр. *sperma* (spermato) семя + ...генез] — процесс образования мужских половых клеток — *сперматозоидов* — у животных, человека и многих растений.

СПЕРМАТОЗОИД, -а, м. [гр. *sperma* (spermato) семя + *zōon* животное + *eidōs* вид] — мужская половая клетка (*гамета*) человека, животных и многих растений; сперматозоиды большинства организмов подвижны (ср. *спермий*).

СПЕРМАТОРÉЯ, -и, ж. [гр. *sperma* (spermato) семя + *rhēō* теку] — непроизвольное истечение семенной жидкости, обусловленное слабостью мышечной оболочки семявыбрасывающего протока.

СПЕРМАТОФОРЫ, -ов, мн. [гр. *sperma*¹ (spermato) семя + *phoros* несущий] — капсулы, пакеты, в которых хранятся и переносятся мужские половые клетки — *сперматозоиды*; с. характерны для нек-рых червей, моллюсков, членистоногих и земноводных.

СПЕРМАТОЦИТ, -а, м. [гр. *sperma* (spermato) семя + *kytos* клетка] — мужская половая клетка животных и человека в период ее роста и созревания, приводящего к ее превращению в зрелый *сперматозоид*.

СПЕРМАЦЕТ, -а, м. [гр. *sperma* семя + *kētōs* крупное морское животное] — воскоподобное вещество, содержащееся в спец. полостях в голове кашалота; примен. в парфюмерии, косметике, дерматологии для приготовления кремов и мазей.

СПЕРМАЦИИ, -ий, мн. [< гр. *sperma* семя] — 1) мужские половые клетки у красных водорослей; 2) половые клетки нек-рых грибов, разносимые ветром или насекомыми; споры сумчатых грибов, входящих в состав лишайников.

СПЕРМИЙ, -я, м. [< гр. *sperma* семя] — мужская половая клетка (*гамета*) высших растений, не имеющая органов движения (жгутиков); подвижные спермии чаще называют *сперматозоидами*.

СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ, -и, ж. [*лат. specialis* особый] — 1) приобретение спец. знаний и навыков в какой-л. области; 2) сосредоточение деятельности на каком-л. занятии, специальности; 3) разделение труда на отдельные операции; 4) *с. производства* — ограничение производственной деятельности предприятия изготовлением определенных изделий и деталей; 5) особые черты приспособления организмов к условиям существования, свойственные данному виду или определенной группе животных (напр. саблезубые клыки *махайрода*, однопалая конечность лошади).

СПЕЦИАЛИСТ, -а, м. [*лат. specialis* особый] — человек, обладающий спец. знаниями и навыками в какой-л. отрасли производства, науки, техники, искусства и т. д., имеющий специальность; человек, хорошо знающий что-л., мастер своего дела.

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ, -и, ж. [*лат.*; см. *специальный*] — 1) отрасль производства, науки, техники, искусства и т. д. как область чьей-л. деятельности, работы или учебы; 2) род занятий, профессия.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [*лат. specialis*] — 1) особый, предназначенный для какой-л. определенной цели; 2) относящийся к определенной области общественной жизни, к отдельной отрасли производства, науки, техники, искусства и т. д.

СПЕЦИФИКА, -и, ж. [*лат. specificus* видоопределяющий, видовой] — то, что свойственно исключительно данному предмету или явлению; отличительные особенности чего-л., своеобразие.

СПЕЦИФИКАЦИЯ, -и, ж. [*лат. specificatio* < *species* вид, разновидность + *facere* делать] — 1) перечисление специфических особенностей чего-л.; распределение по рядам; классификация; 2) технический документ в форме таблицы с детальным описанием машины, прибора, оборудования и т. д.; документ с перечислением условий, которым должен отвечать производственный заказ.

СПЕЦИФИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [*лат. specificus* видоопределяющий, видовой] — составляющий отличительную черту, особенность кого-, чего-л., свойственный только данному лицу или предмету, явлению; характерный.

СПЕЦИЯ, -и, ж. [*лат. species*] — пряность, приправа к кушаньям, пряный корень.

СПИД, -а, м. — см. *иммунодефицит, синдром*.

СПИДВЕЙ, -я, м. [*англ. speedway*] — вид мотодвигательного спорта — мотогонок на треках (гаревых и др.), а также по ледяной дорожке стадиона.

СПИДОМЕТР, -а, м. [*англ. speed* скорость + *метр*] — прибор, указывающий скорость движения транспортной машины (автомобиля, мотоцикла и др.); обычно вместе со спидометром монтируется счетный механизм, показывающий пройденный путь.

СПИКЕР, -а, м. [*англ. speaker* букв. оратор] — 1) председатель палаты общин в Великобритании; 2) председатель парламента или председатель палаты в парламентах ряда стран.

СПИКУЛЫ, -ул, мн. [*лат. spiculum* кончик, острие] — 1) *астр.* отдельные недолговечные (5-7 мин.) столбы светящейся *плазмы*, поднимающиеся из *хромосферы* в солнечную корону на высоту до 10 тыс. км; одновременно на Солнце существуют сотни тысяч спикул, но наблюдаются они лишь у края солнечного диска; 2) скелетные элементы нек-рых беспозвоночных животных, состоящие обычно из карбоната кальция; с. характерны для губок, восьмилучевых кораллов, нек-рых моллюсков и иглокожих, а также асцидий; 3) части мужского полового аппарата круглых червей.

СПИН, -а, м. [*англ. spin* вращаться] — собственный механический момент количества движения *элементарной частицы* (электрона, протона, нейтрона) или атомного ядра, всегда присущий данному виду частиц, определяющий их свойства и обусловленный их квантовой природой; частицы с целочисленным значением спина (0, 1, 2 ...) в спец. единицах $h = 6,626 \cdot 10^{-34}$ Дж · с., называются *бозонами*, частицы с полужелым спином ($1/2, 3/2, \dots$) — *фермионами*.

СПИНАКЕР, -а, м. [*англ. spinnaker*] — мор. добавочный треугольный парус из легкой парусины, который ставится на яхтах при попутном ветре.

СПИНАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [*лат. spina* хребет, позвоночный столб] — относящийся к позвоночнику или к спинному мозгу.

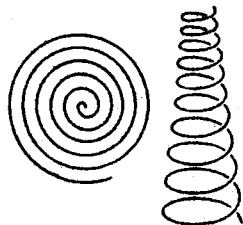
СПИНЕТ, -а, м. [*ит. spinetta*] — струнный щипковый клавишный муз. инструмент, *клавесин* небольшого размера.

СПИННИНГ, -а, м. [*англ. spinning* < *spin* вращаться] — 1) снасть для ужения рыбы, состоящая из удилица с катушкой, лесы и блесны; 2) способ ужения такой снастью.

СПИНОЗИЗМ, -а, м. — философское учение нидерландского философа Б. Спинозы (Spinoza, 1632-1677), который, развивая метод Декарта, постарался преодолеть присущий его учению *дуализм* и пришел к *монистическим* представлениям о мире, первоосновой которого он считал бесконечную субстанцию — Бога, реализованную в бесчисленном множестве атрибутов; высшую цель человека Спиноза видел в освобождении

его от рабства посредством разумного познания самого себя и окружающего мира.

СПИРАЛЬ, -и, ж. [*лат. spirā изгиб, извив*] — 1) *мат.* плоская кривая, делающая постоянно уменьшающиеся (или увеличивающиеся) витки; **архимедова с.** — плоская кривая, описываемая точкой, равномерно движущейся по прямой,



Спирали

(*spirantis*) дующий, выдыхающий] — *лингв.* то же, что *фрикативный согласный*.



Спирея

(тых) палочек; обитают в водоемах и кишечнике животных.

СПИРИТИЗМ, -а, м. [*лат. spiritus дух, душа*] — вера в возможность общения с душами умерших; воображаемое общение с душами умерших при помощи различных приемов и через посредство *медиумов*¹; с. возник в середине 19 в. в США.

СПИРИТУАЛИЗМ, -а, м. [*лат. spiritualis духовный*] — философско-мистическое учение, признающее сущность мира духовное первоначало, рассматривающее материальное как творение духа, бога.

СПИРИЧУЭЛ, -а, м., **СПИРИЧУЭЛС**, *нескл. мн.* [*англ. spiritual духовный*] — негритянская духовная песня, главный жанр негритянского муз. фольклора.

СПИРОГІРА, -ы, ж. [*лат. spirā изгиб, извив + гр. gyros круг*] — род нитчатых зеленых водорослей, состоящих из одного ряда слизистых

клеток; обитают в стоячих и медленно текущих пресных водах, где образуют тину.

СПИРОГРАММА, -ы, ж. [*лат. spirare дышать, выдыхать + ...грамма*] — кривая регистрации дыхательных объемов, вычерчиваемая при *спирографии*.

СПИРОГРАФИЯ, -и, ж. [*лат. spirare дышать, выдыхать + ...графия*] — регистрация дыхательных объемов воздуха, т. е. объемов воздуха, поступающего в легкие во время вдоха и покидающего их во время выдоха, осуществляется с помощью **спирографа** (см. также *пневмография*).

СПИРОМЕТР, -а, м. — прибор для *спирометрии*; представляет собой два градуированных цилиндра, вставленных один в другой, причем внутренний поднимается воздухом, который выдыхает испытуемый через трубку внешнего цилиндра.

СПИРОМЕТРИЯ, -и, ж. [*лат. spirare дышать, выдыхать + ...метрия*] — метод исследования жизненной емкости легких измерением объема выдыхаемого воздуха с помощью *спирометра*.

СПИРОХЕТОЗЫ, -ов, *мн.* — группа инфекционных болезней человека и животных, вызываемых *спирохетами*.

СПИРОХЕТЫ, -ёт, *мн.* [*лат. spirā изгиб, извив + гр. chaîtē волосы*] — микроорганизмы с тонким, спирально извитым телом и сильно выраженной подвижностью; многие с. — возбудители инфекционных болезней; **бледная спирохета** — то же, что *бледная трепонема*.

СПИРТ, -а, м. [*лат. spiritus дух*] — 1) органическое вещество, продукт перегонки веществ, содержащих сахар и крахмал; обычно — летучие, легковоспламеняющиеся и опьяняющие жидкости; 2) *хим.* органическое соединение, продукт замещения водорода водным остатком в углеводороде. С м . т а к ж е *бутиловый спирт, гликоли (двухатомные спирты), метиловый спирт, этиловый спирт*.

СПИЧ, -а, м. [*англ. speech речь*] — краткая приветственная застольная речь.

СПИЧРАЙТЕР, -а, м. [*англ. speech writer*] — помощник общественного деятеля, политика, который готовит тексты публичных выступлений для своего патрона.

СПЛАНХНОЛОГИЯ, -и, ж. [*гр. splanchna внутренности + ...логия*] — раздел анатомии, изучающий пищеварительную, дыхательную и мочеполовую системы.

СПЛАНХНОПТОЗ, -а, м. [*гр. splanchna внутренности + ptōsis падение*] — иначе **висцероптоз** — опущение внутренних органов.

СПЛИН, -а, м. [англ. spleen < гр. splēn селезенка] — *уст.* хандра, тоскливое настроение (с. прежде объясняли заболеванием селезенки).

СПОДУМЕН, -а, м. [< гр. spodumenos превращенный в пепел.] — минерал, метасиликат лития и алюминия из группы *пироксенов*, кремового, зеленоватого (гидденит) или фиолетового (кунцит) цвета; встречается в *пегматитах*; важнейшая литиевая руда; прозрачные кристаллы — драгоценный камень.

СПОНДЕЙ, -я, м. [гр. spondeios < spondē жертвенное возлияние] — в *ямбе* и *хорее* — утяжеленная стопа из двух ударных слогов, напр.: «Чу! Грóm! Взры́в! Бу́ря шуми́т» (Бенедиктов).

СПОНДИЛЁЗ, -а, м. [< гр. spondylos позвонок] — хроническое заболевание позвоночника, выражающееся в шиловидных разрастаниях костной ткани по краям тел позвонков.

СПОНДИЛИТ, -а, м. [< гр. spondylos позвонок] — воспаление всех или нек-рых структурных элементов позвоночника (дисков, тел позвонков).

СПОНДИЛОАРТРИТ, -а, м. [гр. spondylos позвонок + *артрит*] — воспаление межпозвоноковых суставов (ср. *спондилоартроз*).

СПОНДИЛОАРТРОЗ, -а, м. [гр. spondylos позвонок + *артроз*] — хроническое невоспалительное (ср. *спондилоартрит*) заболевание межпозвоноковых суставов, преимущ. подвижных отделов позвоночника, характеризующееся их обезображиванием.

СПОНСОР, -а, м. [англ. sponsor] — 1) *физическое* или *юридическое* лицо, которое первым выдвигает или гарантирует предложение, покупает радио- или телевизионное время, является патроном, финансирует какое-л. мероприятие и рекламирует при его проведении свою продукцию; 2) лицо, принимающее на себя ответственность за другого, за проведение какого-л. важного мероприятия, напр. международных переговоров.

СПОНТАННЫЙ, -ая, -ое [< лат. spontaneus самопроизвольный] — вызванный не внешними воздействиями, а внутренними причинами; самопроизвольный, напр. с-ое деление атомных ядер, с. вывих; с. *пневмоторакс* — см. *пневмоторакс*.

СПОРА, -ы, ж. [< гр. spora сев, семя] — обычно одноклеточное образование, служащее для бесполого размножения и способное развиваться во взрослую особь (напр. у многих растительных и нек-рых животных организмов); споры у бактерий и нек-рых других организмов образуются для их сохранения в неблагоприятных условиях.

СПОРАДИЧЕСКИЙ, -ая, -ое, **СПОРАДИЧНЫЙ**, -ая, -ое [< гр. sporadikos рассеянный, отдельный] — единичный, случайный, появившийся от случая к случаю, напр. *с-ое заболевание* (в противоп. *эпидемическому*), с. *метеор* — метеор, не принадлежащий метеорному потоку.

СПОРАНГИЙ, -я, м. [гр. spora семя + angeion сосуд] — орган растения, в котором развиваются споры, служащие для бесполого размножения.

споровик, -ов, мн. — см. *саркоспоридии (мясные споровики)*.

СПОРОВЫЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *спора*; *с-ые растения* — растения, размножающиеся спорами (водоросли, грибы, мхи, папоротники и др.).

СПОРОФИЛЛ, -а, м. [гр. spora семя + phyllon лист] — лист папоротникообразных растений, на котором развиваются *спорангии* со спорами.

СПОРОФИТ, -а, м. [гр. spora семя + phyton растение] — бесполое поколение у растений, представленное диплоидной фазой и развивающееся из *зоиты*; у цветковых растений с. — дерево, кустарник или травянистое растение, на которых развивается *гаметофит*.

СПОРТ¹, -а, м. [англ. sport] — 1) составная часть *физической культуры* — средство и метод физического воспитания, имеющие целью развитие и укрепление организма человека и достижение им высоких результатов в соревнованиях; 2) система организации и проведения соревнований и учебно-тренировочных занятий по этим комплексам.

СПОРТ², -а, м. [англ. sport] — биол. *почковая мутация* — побег, резко отличающийся от остальных побегов данного растения (по листьям, размеру и окраске плодов и т. д.); с. чаще встречается у гибридных семян плодовых деревьев в первые годы их развития.

спортивная арена — см. *арена*.

спортивная гимнастика — см. *гимнастика*.

спортивная сабля — см. *эспадрон*.

спортивная шпáга — см. *шпага*.

спортивный комментáтор — см. *комментатор*.

спортивный манéж — см. *манеж*.

СПОРТСМЕН, -а, м. [англ. sportsman] — человек, систематически занимающийся *спортом*.

СПРЕЙ, -я, м. [англ. spray] — жидкость, находящаяся под давлением в небольшом сосуде, обычно металлическом, направленно распыляемая спец. устройством, расположенным на вершущке сосуда, и используемая в самых разных



Спрей

бытовых целях (в частности, для разбрызгивания парфюмерных изделий).

СПРИНКЛЕР, -а, м. [англ. sprinkler < sprinkle брызгать] — автоматическая водоразбрызгивающая насадка на трубах противопожарной водопроводной сети; клапан

насадки удерживается легкоплавкой пластинкой, расплавляющейся при пожаре.

СПРИНТ, -а, м. [англ. sprint] — соревнования на короткие дистанции в легкоатлетическом беге, в беге на коньках, в велосипедном спорте и др.

СПРИНТЕР, -а, м. [англ. sprinter] — спортсмен, специализирующийся в соревнованиях на короткие дистанции — в *спринте* (ср. *стайер* 1).

СПРИНЦЕВАТЬ, -цую, -цёшь, *са-нса* [< нем. spritzen брызгать] — промывать, орошать в гигиенических, лечебных или профилактических целях какую-л. внутреннюю полость, рану и т. п. струей жидкости под нек-рым давлением.

СПРИНЦОВКА, -и, ж. [см. *спринцевать*] — прибор для спринцевания; то же, что *клизма* 2.

СПРУТ, -а, м. [< англ. sprat килька, шпрот] — обиходное название крупных осьминогов и кальмаров. С м . т а к ж е *октаподы*.

СПУРТ, -а, м. [англ. spurt] — в спорте — **рывок** — резкое кратковременное увеличение быстроты (темпа) движения, гл. обр. на финишной прямой, при беге в легкой атлетике, на коньках, в велосипедных гонках и др.

спуск, -а, м. — см. *бремсберг*.

среднеперсидский язык — см. *пехлеви*.

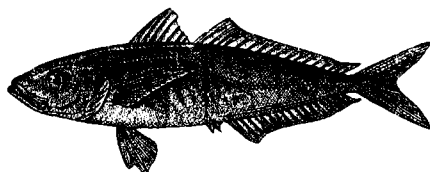
СТАБИЛИЗАТОР, -а, м. [< лат. stabilis устойчивый] — 1) неподвижная часть горизонтального оперения летательного аппарата, служащая для обеспечения продольной устойчивости в полете; 2) устройство для уменьшения качки судна, основанное на принципе *гироскопа*; 3) в электротехнике — устройство для автоматического поддержания напряжения, частоты или силы тока в заданных пределах независимо от их колебаний в питающей сети и допустимых изменений нагрузки; 4) *хим.* вещество, повышающее устойчивость материала (пластмассы, резины и др.) к какому-л. воздействию.

СТАБИЛИЗАЦИЯ, -и, ж. [< лат. stabilis устойчивый] — приведение в устойчивое состояние; поддержание постоянства каких-л. величин, равномерности, ритмичности каких-л. процессов, устойчивости свойств; состояние устойчивости, постоянства.

СТАБИЛОГРАФИЯ, -и, ж. [лат. stabilis устойчивый + ...*графия*] — метод регистрации на осциллографе колебаний тела стоящего человека; примен. в медицине и при биологических исследованиях.

СТАБИЛЬНЫЙ, -ая, -ое [лат. stabilis] — устойчивый, постоянный, утвердившийся на определенном уровне, не меняющийся.

СТАВРИДЫ, -йд, *мн.* [< гр.] — род морских рыб отряда окунеобразных; длина до 50 см; водятся в умеренных и тропических широтах; важный объект промысла.



Ставрида

СТАВРОПИГИАЛЬНЫЙ монастырь [< гр. stauros крест + pégnumi утверждать, воздвигать] — монастырь, независимый от местных церковных властей, настоятелем которого является непосредственно патриарх.

СТАГНАЦИЯ, -и, ж. [< лат. stagnum стоячая вода] — застой в производстве, торговле, в экономике в целом и т. п.

СТАГФЛЯЦИЯ, -и, ж. [см. *стаг(нация)* + (*ин*)*фляция*] — состояние экономики страны, характеризующееся застоєм при одновременном развитии инфляционных тенденций.

СТАДИЙ, -я, м. [гр. stadion] — единица измерения расстояний у многих древних народов; величина различна, напр. вавилонский с. — около 195 м, аггический с. — около 185 м.

СТАДИОН, -а, м. [гр. stadion — 1) в Др. Греции — место, где проводились спортивные состязания (кроме конных); 2) спортивный комплекс с футбольным полем, различными площадками для спортивных соревнований и тренировок, трибунами для зрителей, вспомогательными сооружениями и помещениями.

СТАДИЯ, -и, ж. [< гр. stadion *стадий*] — период, определенная ступень в развитии чего-л., фаза развития.

СТАЖ, -а, м. [фр. stage] — 1) продолжительность деятельности в какой-л. области; 2) **испытательный с.** — срок, в течение которого вновь поступивший работает для приобретения опыта, для оценки его способностей работодателю.

СТАЖЁР, -а, м. [фр. stagiaire] — лицо, проходящее испытательный *стаж*.

СТАЖИРОВАТЬ(СЯ), -рую(сь), -рúшь(ся), *исв* — работать в качестве стажера, проходить испытательный *стаж*.

СТАЗ, -а, м. [< гр. stasis стояние, неподвижность] — *мед.* резкое замедление или остановка движения содержимого в трубчатых органах (кровеносных и лимфатических сосудах, кишечнике и др.).

СТАЙЕР, -а, м. [англ. stayer *букв.* выпосливый человек] — 1) спортсмен, специализирующийся в соревнованиях на длинные дистанции (ср. *спринтер*); 2) лошадь, показывающая (на скачках или бегах) лучшую резвость на длинных дистанциях (ср. *фляер*).

СТАККАТО, *неизм.* [ит. staccato < staccare отрывать, отделять] — *муз.* отрывистое исполнение *муз.* звука или звуков (противоп. *легато*).

СТАКСЕЛЬ, -я, м. [гол. stagzeil] — *мор.* треугольный парус, поднимаемый по *лееру* или *штагу* впереди мачты к носу судна.

СТАЛАГМИТЫ, -ов, *мн.* [< гр. stalagma капля] — натечные известковые образования, поднимающиеся вверх в виде больших сосулек со дна пещер; образуются при падении капель воды, насыщенной кальцием и углекислым газом, и выпадении в осадок углекислого кальция при ее испарении (ср. *сталактиты*).

СТАЛАКТИТЫ, -ов, *мн.* [< гр. stalaktos капающий] — натечные известковые образования, свешивающиеся в виде сосулек с потолка пещер; образуются от просачивания и испарения воды, насыщенной кальцием и углекислым газом; на встречу им с пола пещер нарастают *сталагмиты*.

СТАЛКЕР, -а, м. [англ. stalker] — охотник; ловчий.

СТАМИНОДИЙ, -я, м. [лат. stamen (staminis) нить; тычинка + гр. eidos вид] — видоизмененная бесплодная тычинка, лишённая пыльника (напр. у канны с. имеет вид ярких лепестковидных пластинок).

СТАНДАРТ, -а, м. [англ. standard] — 1) образец, эталон, модель, принимаемые за исходные для сопоставления с ними других подобных объектов; *золотой с.* — система денежного обращения, при которой в качестве меры стоимости и полноценных средств обращения функционирует золото и существует свободный обмен банкнот на золото; 2) нормативно-технический документ, устанавливающий единицы величин, термины и их определения, требования к продукции и производственным процессам, требования, обеспечивающие безопасность людей и

сохранность материальных ценностей и т. д.; 3) * нечто шаблонное, трафаретное, не содержащее в себе ничего оригинального, творческого.

СТАНДАРТИЗАЦИЯ, -и, ж. [см. *стандарт*] — установление в государственном масштабе, а также в рамках международных организаций единых норм и требований, предъявляемых к сырью, полуфабрикатам, материалам, производственным процессам, готовым изделиям, приборам и т. д.

СТАНДАРТНЫЙ, -ая, -ое — 1) соответствующий *стандарту 1*, удовлетворяющий его условиям, типовой; 2) * шаблонный, лишенный индивидуальности.

СТАНИОЛЬ, -я, м. [< лат. stannum олово] — тонкие металлические листы или ленты из сплавов, основой которых является свинец или олово; с. применялся для упаковки пищевых продуктов, при изготовлении кабелей и т. д.; в настоящее время вытеснен алюминиевой фольгой.

СТАННИН, -а, м. [< лат. stannum олово] — *оловянный колчедан* — минерал, сложный *сульфит* олова, железа и меди, серо-стального цвета с зеленоватым оттенком; часто прорастает *халькопирит*; руда для извлечения олова.

СТАНСЫ, -ов, *мн.* [фр. stances < ит. stanza] — стихотворение, написанное замкнутыми, целостными по мысли и одинаковыми по форме строфами.

СТАНЦИЯ, -и, ж. [< лат. statio стоянка] — 1) пункт остановки на сухопутных путях сообщения, а также сооружения, устройства на таком пункте; 2) название нек-рых учреждений, предприятий, научных комплексов спец. назначения, напр. телефонная с., атомная с., *метеорологическая с.*, дрейфующая с.; 3) космический аппарат с научной аппаратурой на борту, напр. орбитальная с., автоматическая межпланетная с. С м. т а к ж е *гидроэлектрическая станция, электрическая станция.*

СТАПЕЛЬ, -я, м. [гол. stapel] — наклонный фундамент или помост *эллинга* для постройки, ремонта судов и спуска их на воду.

стапельный блок — см. *блок*.

СТАРЛЕТКА, -и, ж. [англ. starlet] — молодая перспективная актриса; восходящая звезда (обычно в кинематографе).

СТАРТ, -а, м. [англ. start] — 1) начальный момент спортивного состязания, связанного с преодолением сопротивления и движением вперед; момент взлета летательного аппарата; 2) отправной пункт при состязании в беге, на велосипедных гонках и пр.; место, с которого начинается разбег самолета при взлете или полет ракеты.

СТАРТЕР, -а, **СТАРТЁР**, -а, м. [англ. starter] — 1) в спорте — лицо (судья), дающее знак к началу соревнования (напр. производящее выстрел из стартового пистолета как знак начала соревнования по бегу); 2) устройство для пуска двигателя внутреннего сгорания.

старый стиль — см. *юлианский календарь*.

СТАТАРНЫЙ, -ая, -ое [*<* лат. statarius стоячий, неподвижный] — **с-ое чтение** — (учебное) чтение какого-л. текста на изучаемом языке с подробным разбором, в противоположность *курсорному чтению*.

СТАТИКА, -и, ж. [*<* гр. statos стоящий] — 1) раздел *механики*, в котором изучается равновесие тел под действием сил; 2) состояния покоя или равновесия (противоп. *динамика* 2). С м. т а к ж е *графостатика* (*графическая статика*).

СТАТИСТ, -а, м. [*<* гр. statos стоящий] — 1) актер, исполняющий второстепенные роли без слов; участник массовых сцен; 2) * человек, пассивно участвующий в чем-л.

СТАТИСТИКА, -и, ж. [нем. Statistik *<* лат. status состояние] — 1) вид практической деятельности, направленной на собирание, обработку, анализ и публикацию информации, характеризующей количественные закономерности жизни общества в связи с их качественным содержанием; 2) наука, излагающая общие вопросы сбора, измерения и анализа массовых количественных данных; 3) *математическая с.* — раздел математики, посвященный математическим методам систематизации, обработки и использования статистических данных для научных и практических выводов; 4) *демографическая с.* — область статистики, занимающаяся сбором, обработкой и анализом данных о численности, составе, размещении, движении населения, о воспроизводстве населения страны или отдельных его групп; 5) *лингвистическая с.* — см. *лингвистический*.

СТАТИСТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — относящийся к *статистике*, следующий из законов статистики; **с-ое наблюдение** — систематический сбор информации о массовых общественных явлениях по заранее выработанной программе (напр. данные переписи населения); **с-ая проверка гипотез** — система приемов в математической статистике, предназначенная для проверки соответствия опытных данных проверяемой гипотезе; **с-ая физика** (**с-ая механика**) — раздел физики, в котором тела рассматриваются как системы из очень большого числа частиц (молекул, атомов, электронов) и свойства таких систем исследуются статистическими методами (на

основе законов движения и взаимодействия частиц и теории вероятностей).

статическая индуктивность — см. *индуктивность*.

СТАТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — относящийся к *статике*; неподвижный; рассматриваемый в состоянии покоя и равновесия.

СТАТОЛИТЫ, -ов, мн. [гр. statos стоящий + lithos камень] — 1) мелкие твердые образования в статико-акустическом аппарате многих животных (медуз, моллюсков, голотурий, членистоногих, позвоночных), представляющие собой известковистые образования либо инородные тела и служащие для ориентации в пространстве (см. также *отолиты*); 2) мелкие подвижные зерна крахмала в растущих частях растений, играющие роль в т. наз. геотропических изгибах корней и других органов.

СТАТОР, -а, м. [*<* лат. stator стоящий неподвижно] — 1) неподвижная часть электрической машины (генератора или двигателя), внутри которой вращается подвижная часть (*ротор* 1); 2) неподвижная часть паровой турбины, компрессора, гидронасоса, гидромотора и т. д.

СТАТОСКОП, -а, м. [гр. statos стоящий + ...скоп] — прибор для определения изменений высоты фотографирования при аэрофотосъемке; представляет собой *барометр*, фиксирующий на фотопленке малейшие колебания атмосферного давления при изменении высоты полета.

СТАТС-ДАМА, -ы, ж. [гол. staatsdame] — высшее придворное звание женщины из привилегированного сословия, состоящей в свите царствующей особы.

СТАТС-СЕКРЕТАРЬ, -я, м. [нем. Staatssekretär] — 1) почетное придворное звание высших чиновников в дореволюционной России; 2) название нек-рых высших должностных лиц, министров или руководителей отдельных ведомств в ряде стран.

СТАТУС, -а, м. [*<* лат. status состояние, положение] — правовое положение, состояние.

СТАТУС-КВО, *нескл., ср.* [лат. status quo] — положение, существующее в какой-л. определенный момент.

СТАТУТ, -а, м. [ср.-лат. statutum] — 1) устав, положение о правах и обязанностях каких-л. лиц или органов; 2) свод правил, определяющих порядок исполнения или применения чего-л., напр. с. ордена; 3) в США, Великобритании и ряде других стран — название закона.

СТАТУЭТКА, -и, ж. [фр. statuette *<* лат. statua] — маленькая статуя.

СТАТУЯ, -и, ж. [лат. statua] — скульптурное изображение человеческой фигуры или животного, обычно в полный рост или более.

статхóудер, -а, м. — см. *штатгальтер*.

СТАФИЛОКОККИ, -ов, мн. [гр. staphylé виноградная гроздь + кокки] — шарообразные неподвижные бактерии, размножающиеся путем деления клетки перегородками, возникающими в разных плоскостях; в результате образуются скопления, напоминающие гроздь винограда; среди болезнетворных стафилококков — виды, вызывающие нагноение ран, ангины и др.

СТАФИЛОМА, -ы, ж. [гр. staphylé виноградная гроздь + ...ома окончание в назв. опухолей] — выпячивание поверхности глазного яблока, обусловленное изменениями участка роговицы или склеры.

СТАФФАЖ, -а, м. [нем. Staffage] — второстепенные элементы живописной композиции, напр. человеческие фигуры в пейзаже.

СТАЦИОНАР, -а, м. [$\left\langle \right.$ лат. stationarius неподвижный] — 1) лечебное учреждение, имеющее постоянные места (койки) для больных (в отличие от *амбулатории*, *поликлиники*); 2) всякое постоянное учреждение в отличие от временного и передвижного (напр. библиотека).

СТАЦИОНАРНЫЙ, -ая, -ое [см. *стационар*] — 1) связанный с лечением в *стационаре* 1; 2) постоянный, не передвижной; 3) неизменный, постоянный.

СТАЦИОНЁР, -а, м. [фр. stationnaire $\left\langle \right.$ лат.] — судно, постоянно находящееся на стоянке в каком-л. иностранном порту.

СТАЦИЯ, -и, ж. [$\left\langle \right.$ лат. statio местопребывание] — местообитание, используемое животным или данным видом животных постоянно либо в ограниченный период; различают станции дневные и ночные, сезонные, станции размножения, питания, переживания неблагоприятных условий.

СТЕАРИН, -а, м. [$\left\langle \right.$ гр. stear жир, сало] — полупрозрачная масса белого или желтоватого цвета; смесь твердых жирных кислот, преимущ. *стеариновой* с примесью *пальмитиновой*; получают расщеплением жиров; примен. в производстве свечей, в мыловарении, текстильной, резиновой, бумажной промышленности.

СТЕАРИНОВАЯ кислота — органическое соединение алифатического ряда; твердый бесцветный кристаллический продукт; входит в состав многих природных жиров; содержится в *стеарине*; соли стеариновой кислоты широко используют в качестве мыла.

СТЕАТИТ, -а, м. [$\left\langle \right.$ гр. stear (steatos) жир, сало] — 1) **жировик** — минеральный агрегат плотно-

го скрытокристаллического строения, состоящий из *талька*; 2) искусственный изоляционный материал, получаемый из отходов, образующихся при обработке талька; служит для изготовления электрических изоляторов.

СТЕАТОПИГИЯ, -и, ж. [гр. stear (steatos) жир, сало + рудé огузок, ягодица] — сильное развитие подкожного жирового слоя на ягодицах и бедрах человека; с. характерна для женщин некоторых южноафриканских народов.

СТЕГОЗАВРЫ, -ов, мн. [гр. stegé крыша + ...завр] — группа крупных



Стегозавр

четвероногих растительноядных *динозавров* середины *мезозоя*; их спина сверху была покрыта мощными костными пластинами или шипами, защищавшими тело от нападения хищников.

СТЕГОЦЕФАЛЫ, -ов, мн. [гр. stegé крыша + kephalé

голова] — название древней сборной группы земноводных с крышкой черепа, образовывавшей сплошной покров, без височных или предглазничных впадин, в отличие от *рептилий*; в настоящее время название с. в качестве систематической категории не употр.; их основную часть составляют *лабиринтодонты*.



Стекла

СТЕК, -а, м. [англ. stick] — тонкая палочка с ременной петлей на конце, применяемая как хлыст при верховой езде.

СТЕКА, -и, ж. [ит. stecca] — инструмент, которым пользуется скульптор при лепке для обработки поверхности скульптуры.

СТЕЛА¹, -ы, ж. [$\left\langle \right.$ гр. stēlē столб] — каменная плита или столб с надписью или рельефным изображением, служащие надгробным или мемориальным памятником.

СТЕЛА², -ы, **СТЕЛЬ**, -и, ж. [*< гр. stēlē столб*] — осевой цилиндр проводящей системы стебля и корня у высших растений.

СТЕЛЛАЖ, -á, м. [*нем. Stelage*] — многоярусное устройство, состоящее из вертикальных стоек или стенок с полками, ящиками, кронштейнами, для хранения различных предметов, а также для раскладки материалов и изделий, нуждающихся в сушке (напр. торфа, кирпича).

СТЕЛЛИТ, -а, м. [*< лат. stella звезда*] — общее название группы литых твердых сплавов на хромокобальтовой основе; сохраняют свою твердость при высоких температурах (до 750°С); примен. для изготовления режущего инструмента и наварки деталей, подвергающихся значительному износу.

стель, -н, ж. — см. *стела*.

СТЕН, -а, м. [*< гр. sthenos сила*] — единица силы, равная силе, сообщающей массе в 1 т ускорение 1 м/с²; сокр. обозначения: сн, sn; 1 сн = 1000 ньютонов.

СТЕНД, -а, м. [*англ. stand*] — 1) щит, стойка, где расположены экспонаты выставки, книги, диаграммы и т. п.; 2) установка для испытания машин, аппаратов или приборов; 3) спортивная площадка для стендовой стрельбы — из гладкоствольных ружей дробью по выбрасываемым мишеням-тарелочкам.

СТЕНОБАТНЫЕ животные [*гр. stenos узкий, тесный + bathos глубина*] — водные животные, способные существовать лишь на какой-л. определенной глубине, т. е. при определенном давлении, и не переносящие его изменений (ср. *эрибатные животные*).

СТЕНОБИОНТЫ, -ов, мн. [*гр. stenos узкий, тесный + bios жизнь*] — **стенобионтные организмы** — организмы, способные существовать лишь в строго определенных условиях окружающей среды и не переносящие их изменений (ср. *эрибионты*).

СТЕНОГАЛИННЫЕ животные [*гр. stenos узкий, тесный + gals соль*] — водные животные, не способные переносить значительных изменений солёности окружающей среды (ср. *эригалинные животные*).

СТЕНОГРАММА, -ы, ж. [*см. ...грамма*] — стенографическая запись какого-л. доклада, речи и т. п. (см. *стенография*).

СТЕНОГРАФИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — 1) записанный по способу *стенографии*; 2) * совершенно точный, буквальный.

СТЕНОГРАФИЯ, -и, ж. [*гр. stenos узкий, тесный + ...графия*] — скоростное письмо, основанное на применении спец. систем знаков и сокра-

щений слов и словосочетаний, позволяющее вести синхронную запись устной речи и рационализировать технику письма.

СТЕНО́З, -а, м. [*< гр. stenosis узкий, тесный*] — *мед.* у человека или животного — сужение трубчатых (с широким просветом) органов (напр. пищевода); ср. *стриктура*.

СТЕНОКАРДИЯ, -и, ж. [*гр. stenosis узкий, тесный + kardia сердце*] — **грудная жаба** — заболевание артерий сердца, проявляющееся приступами резких болей в области сердца и за грудиной.

СТЕНО́П, -а, м. [*гр. stenosis узкий + opē отверстие*] — фотографический аппарат без объектива, роль которого выполняет малое отверстие в стенке камеры; используется для получения ландшафтных снимков с мягким изображением.

СТЕНОТЭРМНЫЕ организмы [*гр. stenos узкий, тесный + thermē тепло*] — организмы, способные переносить лишь незначительные колебания температуры внешней среды (ср. *эритермные организмы*).

СТЕНОТО́ПНЫЕ организмы [*гр. stenos узкий, тесный + topos место*] — организмы, обитающие только в определенных *биотопах* и не встречающиеся в других местах (ср. *эритопные организмы*).

СТЕНОФА́Г, -а, м. [*гр. stenos узкий, тесный + phagos пожирающий*] — животное, питающееся немногими, близкими по своему составу видами пищи (ср. *монофаг, полифаг*).

СТЕНОЭДА́ФИЧЕСКИЕ организмы [*гр. stenos узкий + edaphos земля*] — организмы, приспособленные к обитанию только на каком-л. определенном грунте (ср. *эриэдафические организмы*).

СТЭ́НТОР, -а, м. [*< соб. Stentōr*] — 1) *уст.* человек с очень сильным голосом — по имени одного из героев «Илиады» Гомера, способного кричать, как 50 человек одновременно; 2) **стенаторы** — **трубачи** — род простейших инфузурий с телом в форме музыкальной трубы (отсюда название); обитают в морях и в пресных водоемах.

СТЭ́НЬ-ВА́НТЫ, -áнт, мн. [*гол. stenge-want*] — *мор. ванты*, с помощью которых *стенъга* удерживается с боков.

СТЭ́НЬГА, -и, ж. [*гол. steng букв. шест*] — *мор.* второе снизу колено составной мачты судна.

СТЭП, -а, м. [*нем. Step*] — ритмический танец; чететка.

СТЭ́ПЛЕР, -а, м. [*англ. stapler*] — **скобосшиватель** — канцелярское приспособление для сшивания бумаги тонкими скобками.

СТЕПС, -а, м. [англ. steps, мн.] — мор. углубление (гнездо) в днище или палубе судна, в которое мачта устанавливается своим *шпором*.

СТЕРАДИАН, -а, м. [гр. stereos пространственный + радиан] — мат. единица измерения телесного угла, равная телесному углу с вершиной в центре сферы, вырезающему из сферы площадь, равную площади квадрата со стороной, равной радиусу сферы; сокр. обозначения: ср, sr.

СТЕРЕО... [< гр. stereos твердый; пространственный] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению: 1) слову «твердый», напр.: *стереотип*; 2) слову «пространственный», напр.: *стереометрия*, *стереоскоп*.

СТЕРЕОБАТ, -а, м. [гр. stereobatēs] — в античной архитектуре — основание (обычно ступенчатое) здания.

СТЕРЕОКОМПАРАТОР, -а, м. [см. стерео... + компаратор] — 1) *геод.* стереофотограмметрический прибор, позволяющий по паре смежных фотоснимков восстановить пространственную модель снятого участка местности и измерить по ней три координаты точек, а также вычислить элементы взаимного ориентирования пары фотоснимков в момент съемки; 2) *астр.* прибор, использующий *стереоскопический эффект* при сравнении двух снимков, полученных с одного и того же участка неба в два отдаленные друг от друга момента времени, или двух снимков одной и той же области пространства, полученных с несколько различных позиций (напр. при облете Луны на близком расстоянии).

СТЕРЕОМЕТР, -а, м. [см. стерео... + метр] — стереофотограмметрический прибор для выполнения по наземным фотографиям, аэроснимкам и космическим фотоснимкам различных измерений изображения объектов в процессе стереоскопического рассматривания.

СТЕРЕОМЕТРИЯ, -и, ж. [см. стерео... + метрия] — раздел *элементарной геометрии*, изучающий пространственные фигуры (ср. *планиметрия*).

СТЕРЕОПРОЕКТОР, -а, м. [стерео... + лат. projector выбрасывающий вперед] — 1) *геод.* стереофотограмметрический прибор, позволяющий по паре смежных фотоснимков восстановить и измерить пространственную модель сфотографированного участка местности, причем результаты измерений одновременно вычерчиваются на бумаге в виде топографической карты; 2) оптико-механический прибор для проецирования на экран одновременно двух изображений объекта, полученных с двух различных точек съемки (стереопары); позволяет воспринимать изображение объемным.

СТЕРЕОРЕНТГЕНОГРАФИЯ, -и, ж. [см. стерео... + рентгенография] — метод рентгенографического исследования, заключающийся в получении объемного изображения исследуемого объекта с помощью рассматривания в *стереоскоп* двух специальных *рентгенограмм* (стереопары).

СТЕРЕОСКОП, -а, м. [см. стерео... + скоп] — оптический прибор, позволяющий видеть объемное изображение объекта или участка местности по двум фотоснимкам (стереопаре), снятым с двух различных точек так, что правый глаз видит изображение, сделанное только с одной точки, а левый — только с другой.

стереоскопическая фотография — см. *стереофотография*.

СТЕРЕОСКОПИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — объемный, рельефный; *с. эффект* — эффект объемного, перспективного видения, основанный на способности зрения человека не только различать при наблюдении двумя глазами величину и форму предметов, но и судить об их пространственном положении; *с. снимок* — два изображения одного и того же предмета, полученные при фотографировании с двух точек, отстоящих друг от друга в среднем на 65 мм (расстояние между зрачками глаз человека); иллюзия объемности изображения получается при рассматривании его в *стереоскопе*; *с. фотоаппарат* — фотоаппарат с двумя объективами, предназначенный для получения с-их снимков; *с-ое кино* — способ съемки и демонстрации кинофильмов, при котором возникает иллюзия объемности изображаемого на экране.

СТЕРЕОТАКСИЧЕСКИЙ метод [стерео... + гр. taxis расположение по порядку] — введение электродов, канюль, пипеток и других тонких инструментов в глубоколежащие структуры мозга на основании внешнечерепных и внутримозговых ориентиров; с. метод применяют в нейрохирургии и физиологии, напр. для записи *биоэлектрических потенциалов*, возникающих в точно определенных областях мозга или даже в отдельных нервных клетках.

СТЕРЕОТИП, -а, м. [стерео... + гр. typos отпечаток] — 1) *полигр.* металлическая, резиновая или пластмассовая монолитная печатная форма — копия с типографского набора или *клише*; широко используется для получения цилиндрических или полусцилиндрических форм *ротационной печати* при печатании многотиражных и повторных изданий; 2) *динамический с.* — *физиол.* форма целостной деятельности больших полушарий головного мозга высших животных и человека, выражающаяся в фиксированном (стереотипном) порядке осуществляемых ими условнорефлекторных действий; имеет важное значение для приспособления организма к усло-

СТЕРЕОТИПИЯ

виям окружающей среды; 3) * неизменный общепринятый образец, которому следуют; шаблон, трафарет.

СТЕРЕОТИПИЯ, -и, ж. — процесс изготовления *стереотипов 1*, а также способ печатания с них.

СТЕРЕОТИПНЫЙ, -ая, -ое — 1) относящийся к *стереотипу*; отпечатанный со стереотипа; **с-ое издание** — повторное издание книги, напечатанное без изменений; 2) * повторяющийся без изменений; воспроизводящий общеизвестное; шаблонный, трафаретный.

СТЕРЕОФОНИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [*стерео...* + гр. *phōnē* звук] — связанный с записью и воспроизведением звука, при которых слушателем воспринимается пространственное расположение источников звука (ср. *монофонический*).

СТЕРЕОФОНИЯ, -и, ж. [*стерео...* + гр. *phōnē* звук] — передача или воспроизведение звука, при которых у слушателя создается впечатление о пространственном расположении источников звука.

СТЕРЕОФОТОГРАММЕТРИЯ, -и, ж. [см. *стерео...*] — геод. раздел *фотограмметрии*, изучающий методы измерения объемных форм (напр. рельефа местности) по стереопаре фотоснимков, основанные на использовании *стереоскопического эффекта*.

СТЕРЕОФОТОГРАФИЯ, -и, ж. [см. *стерео...* + *фотография*] — **стереоскопическая фотография** — получение двух фотоснимков, дающих при их рассматривании в *стереоскопе* одно объемное (рельефное) изображение.

СТЕРЕОХИМИЯ, -и, ж. [см. *стерео...* + *химия*] — учение о пространственном расположении атомов в молекулах.

СТЕРИЛИЗАТОР, -а, м. — устройство для *стерилизации 1* чего-л. (напр. лабораторной посуды, мед. инструментов).

СТЕРИЛИЗАЦИЯ, -и, ж. [< лат. *sterilis* бесплодный] — 1) уничтожение микроорганизмов с помощью высокой температуры, хим. веществ, фильтрацией; 2) лишение животного или человека способности к оплодотворению, обеспложивание.

СТЕРИЛИЗОВАТЬ, -зую, -зуюшь, *св-нsv* — подвергать *стерилизации*, делать *стерильным*.

СТЕРИЛЬНОСТЬ, -и, ж. [см. *стерильный*] — 1) отсутствие микроорганизмов в среде, объекте, организме; 2) отсутствие способности к оплодотворению, обеспложиванность (ср. *фертильность*).

СТЕРИЛЬНЫЙ, -ая, -ое [< лат. *sterilis* бесплодный] — 1) освобожденный от микроорга-

низмов путем *стерилизации*; 2) лишенный способности к оплодотворению, обеспложиванный.

СТЕРИНЫ, -ов, *мн.* [< гр. *stereos* твердый] — органические вещества из группы *стероидов*; содержатся в большинстве растений и животных в свободном виде (*эргостерин*, *холестерин*) либо в виде сложных эфиров с жирными кислотами.

СТЕРЛИНГ, -а, м. [англ. *sterling*] — 1) старинная английская серебряная монета, *пенни*, чеканившаяся с 10 в.; **фунт стерлингов** — денежная единица Великобритании, равнялась 20 *шиллингам*, или 240 *пенсам*, с 1971 г. равная 100 *пенсам*; 2) установленная законом проба английских серебряных и золотых монет.

СТЕРНИТЫ, -ов, *мн.* — отравляющие вещества, раздражающие верхние дыхательные пути.

СТЕРОИДЫ, -ов, *мн.* [< гр. *eidos* вид] — группа органических веществ растительного и животного происхождения, включающая *стерины*, витамины группы D, половые *гормоны*, гормоны коры надпочечников (*кортикостероиды*), а также различные сердечные *гликозиды* (*сапонины*), *некр-ые алкалоиды* и др.

СТЕТОКЛИП, -а, м. — миниатюрный слуховой аппарат для индивидуального прослушивания магнитофонных записей, радиопередач, синхронного перевода речей ораторов; в отличие от головного телефона вставляется в слуховые проходы.

СТЕТОСКОП, -а, м. [гр. *stēthos* грудь + ...*скоп*] — прибор для выслушивания тонов сердца, дыхательных шумов и других естественных звуков, возникающих в организме человека и животных (ср. *фонендоскоп*).

СТЕТОФОНОГРАФ, -а, м. [гр. *stēthos* грудь + *фонограф*] — мед. аппарат для прослушивания и графической регистрации звуковых явлений, возникающих в организме человека и животных.

СТЕХИОМЕТРИЯ, -и, ж. [гр. *stoicheion* основание, элемент + ...*метрия*] — учение о количественных отношениях, в которых вещества вступают в хим. взаимодействия друг с другом.

СТИБНИТ, -а, м. [< гр. *stibi* сурьма] — то же, что *антимонит*.

СТИВИДОР, -а, м. [англ. *stevadore* < исп. *estivador* < *estivar* укладывать груз] — мор. лицо, ведающее погрузкой и разгрузкой судов в международных портах.

СТИГИЙСКИЙ, -ая, -ое — относящийся к *Стиксу*.

СТИГМАРИИ, -ий, *мн.* [< гр. *stigma* пятно, знак] — корневидные образования нек-рых вымерших растений (напр. *сицилярий*), располагавшиеся в нижней части стволов; встречаются

в осадочных горных породах каменноугольного и пермского периодов *палеозойской* эры.

СТИГМАТЫ, -ов, **СТІГМЫ**, стигм, *мн.* [гр. stigma пятно] — 1) кровавая язва, появляющаяся на теле религиозного фанатика в моменты экстаза, связанного с представлениями о крестных страданиях Иисуса Христа; 2) *мед.* язвочки, пятна как свидетельство истерического припадка; 3) в древности — метки или клейма на теле рабов или преступников; 4) **дыхалца** — отверстия, которыми открываются на поверхности тела органы дыхания у членистоногих животных (напр. насекомых); 5) светочувствительные глазки у нек-рых одноклеточных класса жгутиковых.

СТИКС, -а, *м.* [гр. Styx] — в древнегреческой мифологии — одна из рек подземного царства, в котором обитали души умерших.

СТИЛЕТ, -а, *м.* [ит. stiletto] — небольшой кинжал с тонким трехгранным клинком.

СТИЛИЗАТОР, -а, *м.* — художник, использующий *стилизацию* в своем творчестве.

СТИЛИЗАЦИЯ, -и, *ж.* — 1) подражание внешним формам какого-л. определенного *стиля*, напр. с. под классицизм; 2) подчинение художественного изображения условно упрощенным, орнаментальным формам; с. обычна в декоративно-прикладном искусстве.

СТИЛИЗОВАННЫЙ, -ая, -ое — 1) представляющий собой результат *стилизации*; 2) сделанный в условном, упрощенном *стиле* (см. *стилизация* 2).

СТИЛИСТ, -а, *м.* — 1) человек, владеющий искусством литературного *стиля*, пишущий хорошим *стилем*; 2) специалист по созданию *стильной* внешности, вырабатывающий *стиль* прически, *макияжа*, манеру одеваться.

СТИЛИСТИКА, -и, *ж.* [см. *стиль*] — 1) раздел теории литературы, занимающийся изучением особенностей языка произведений художественной литературы; 2) в языкознании — раздел, посвященный изучению выразительных средств языка.

стилистическая фигура — см. *фигура*.

СТИЛОБАТ, -а, *м.* [гр. stylobatēs < stylos колонна + bainō стулаю] — 1) в античной архитектуре — верхняя ступень *стереобата*; 2) в современном словоупотреблении часто то же, что *стереобат*.

СТИЛОМЕТР, -а, *м.* [англ. steel сталь + ...метр] — прибор для количественного спектрального анализа состава сплавов и минералов.

СТИЛЬ, -я, *м.* [лат. stylus < гр. stylos стерженек для письма] — 1) идейно и художественно обу-

словленная общность изобразительных приемов в литературе и искусстве определенного времени или направления, а также в отдельном произведении; 2) индивидуальный слог писателя; 3) функциональная разновидность литературного языка; особенности построения речи, словоупотребления; 4) способ осуществления чего-л., отличающийся совокупностью своеобразных приемов; 5) **старый с.** и **новый с.** — см. *календарь 1*. С м . т а к ж е *готический стиль, мавританский стиль, макаронический стиль*.

СТИЛЬБ, -а, *м.* [< гр. stilbos блестящий] — *физ.* единица яркости светящейся поверхности в СГС *системе единиц*, равная яркости равномерно светящейся плоской поверхности площадью 1 см в перпендикулярном к ней направлении при силе света 1 *кандела*; сокр. обозначения: сб, sb.

СТИЛЬБЕН, -а, *м.* — органическое соединение, углеводород *ароматического* ряда; твердый бесцветный кристаллический продукт; получают синтетически; примен. в *сцинтилляционных счетчиках*; производные *стильбена* используют как красители, оптические отбеливатели, лекарственные препараты.

СТИЛЬНЫЙ, -ая, -ое — выдержанный в определенном *стиле*; обладающий своим собственным, индивидуальным *стилем*; модный.

СТИМУЛ, -а, *м.* [лат. stimulus *букв.* остроколючая палка, которой погоняли животных, стрекало] — побуждение к действию, побудительная причина.

СТИМУЛИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нsv* — побуждать к действию, давать толчок; служить *стимулом*; поощрять; активизировать деятельность организма, какого-л. органа.

СТИМУЛЯТОР, -а, *м.* [< лат.; см. *стимул*] — 1) вещество, стимулирующее развитие чего-л.; **биогенные стимуляторы** — см. *биогенный*; 2) **стимуляторы нервной деятельности** — лекарственные вещества, обладающие свойством повышать возбудимость и восстанавливать функции центральной нервной системы, находящейся в состоянии угнетения, повышать умственную и физическую работоспособности, улучшать настроение и самочувствие; 3) то же, что *допинг*; 4)* средство, способ активизации каких-л. процессов, действий, явлений, чьей-л. деятельности и т. п. С м . т а к ж е *допинг*.

СТИПЕНДИАТ, -а, *м.* [лат. stipendiatus] — лицо, получающее *стипендию*.

СТИПЕНДИЯ, -и, *ж.* [< лат. stipendium плата] — ежемесячное денежное пособие учащимся дневных отделений (факультетов) учебных заведений, слушателям курсов с отрывом от производства, аспирантам и др.

СТИПЛЕР, -а, м. [англ. steeper] — лошадь, специально подготовленная к скачкам с препятствиями.

СТИПЛЬ-ЧЕЗ, -а, м. [англ. steeplechase] — скачки или бег с преодолением различных видов препятствий.

СТИРАКС, -а, м. [гр. styrax] — 1) ароматический *бальзам*, выделяющийся из поранений стволов деревьев *ликвидамбар*; примен. в парфюмерии и медицине; 2) род кустарников сем. гаммелидовых, растущих в тропиках Азии; содержат ароматичную смолу, применяемую в медицине и косметике.

СТИРÓЛ, -а, м. [*стиракс* + лат. ol(eum) масло] — органическое соединение, углеводород *ароматического* ряда; бесцветная жидкость со сладковатым запахом; содержится в растительной смоле стиракс, в каменноугольной смоле, сланцевом масле и т. д.; в промышленности получают синтетически; примен. гл. обр. для получения *полистирола*.

СТИХ, -а, м. [< гр. stichos ряд] — 1) ритмически организованная художественная речь, расчлененная на составимые и соизмеримые отрезки (строки), также называемые стихом (ср. *проза*); 2) *стихи* — художественное произведение, написанное такими строками; 3) произведение старинной устной народной поэзии на религиозную тему. С м. т а к ж е *акцентный стих*, *астрофический стих*, *верлибр (свободный стих)*, *метрический стих*, *силлабические стихи*, *тонический стих*.

СТИХА́РЬ, -я, м. [гр. sticharion] — длинная одежда с широкими рукавами, надеваемая православным духовенством при богослужении.

СТИХИЙНЫЙ, -ая, -ое — 1) относящийся к *стихии*, вызванный действием сил природы; происходящий вне контроля человеческого разума; 2) неорганизованный, нерегулируемый, без правильной организации, руководства.

СТИХИ́РА, -ы, ж. [гр. stichēron] — церковное песнопение на библейские мотивы.

СТИХИ́Я, -и, ж. [< гр. stoiceion элемент] — 1) у древнегреческих философов-материалистов — основные элементы природы: огонь, воздух, вода и земля; 2) явление природы, отличающееся часто разрушительной силой (напр. ураган, шторм, вулканическое извержение); 3)* отсутствие организации, полная неорганизованность, бесплановость, неуправляемость; 4)* окружающая привычная среда, обстановка.

СТО́ИК, -а, м. [гр. stōikos] — 1) последователь *стоицизма*; 2)* человек, стойко и мужественно переносящий жизненные испытания.

СТОИЦИ́ЗМ, -а, м. [см. *стоя*] — 1) направление в античной философии, согласно которому задача мудреца — освободиться от страстей и влечений и жить, повинаясь разуму; римский с., в котором преобладали идеалистические и религиозные воззрения и призывы к покорности судьбе, оказал большое влияние на раннее христианство; 2) * стойкость и мужество в жизненных испытаниях.

СТОЙЧЕСКИЙ, -ая, -ое — 1) относящийся к *стоицизму*, к *стоикам*; свойственный стоикам, стоицизму; 2)* мужественно и стойко переносящий жизненные испытания.

СТОКС, -а, м. [по имени англ. ученого Дж. Стокса (Stokes), 1819-1903] — единица кинематической вязкости в СГС *системе единиц*, равная кинематической вязкости жидкости плотностью 1 г/см³ и динамической вязкостью в 1 пуаз; сокр. обозначения: Ст, St; примен. также дольная единица — *сантистокс* (сСт).

столётник, -а, м. — см. *алоэ*.

СТОЛÓН, -а, м. [< лат. stolo (stolonis) корневой побег] — боковой подземный (напр. у картофеля) или стелющийся по земле (напр. у земляники) побег растений, служащий для вегетативного размножения.

СТОМАТИ́Т, -а, м. [< гр. stoma (stomatos) рот] — воспаление слизистой оболочки полости рта.

СТОМАТО́ЛОГ, -а, м. — врач, специалист по *стоматологии*.

СТОМАТОЛО́ГИЯ, -и, ж. [гр. stoma (stomatos) рот + ...логия] — раздел медицины, изучающий заболевания органов полости рта, челюстей и пограничных областей лица, шеи.

СТОН, -а, м. [англ. stone] — единица массы в английской системе мер, содержит 14 *фунтов*, равна 6,35 кг.

СТОПИН, -а, м. [ит. stoppino] — шнур, пропитанный легковоспламеняющимся веществом, служащий в *пиротехнике* для быстрой передачи огня.

СТО́ПОР, -а, м. [< англ. stopper пробка, затычка] — деталь, часть детали (обычно выступ или выемка) или устройство, останавливающее и удерживающее части какого-л. механизма в определенном положении.

СТО́ППЕР, -а, м. [< англ. stopper пробка, затычка] — в футболе — центральный защитник, выполняющий в основном оборонительные функции.

СТО́РМОНТ, -а, м. [< соб.] — парламент в Сев. Ирландии (упразднен английскими властями в 1972 г.).

СТОРНИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нсв* — сделать *сторно*.

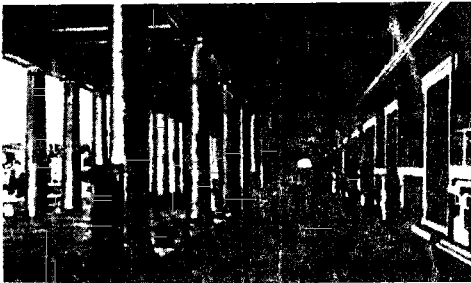
СТО́РНО, *нескл., ср.* [*<* ит. *storno* перевод счета] — способ исправления ошибок в бухгалтерском учете, заключающийся в том, что ошибочно внесенную операцию записывают вторично красными чернилами («красное с.») и исключают из итоговой суммы счета.

СТО́РТИНГ, -а, *м.* [норв. *storting* *<* *stor* большой + *ting* совет] — парламент Норвегии; состоит из *лагтинга* (верхней палаты) и *одельстинга* (нижней палаты).

СТОТИ́НКА, -и, *ж.* — болгарская разменная монета, равная $\frac{1}{100}$ *лева*.

СТОХАСТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [*<* гр. *stochasis* догадка] — случайный, вероятностный, напр. *с. процесс* — процесс, характер изменения которого во времени точно предсказать невозможно.

СТО́Я, -и, *ж.* [гр. *stoa, stoaia*] — в древнегреческой архитектуре — общественное сооружение для отдыха и прогулок, обычно в виде галереи, иногда двухъярусной; *Стоя* — галерея в Афинах, в которой обучал философии Зенон, положивший начало *стоицизму*.



Стоя

СТРАБИ́ЗМ, -а, *м.* [гр. *strabysmos* *<* *strabos* кривой, косящий] — *мед.* косоглазие.

СТРАДИВА́РИ, *нескл., ж.*, **СТРАДИВА́РИУС**, -а, **СТРАДИВА́РИЙ**, -я, *м.* — скрипка работы Антонио Страдивари (Страдивариуса) — знаменитого итальянского скрипичного мастера (1644–1737), отличающаяся совершенной формой и красотой звука.

СТРАЗ, -а, *м.*, **СТРА́ЗА**, -ы, *ж.* [нем. *Strass*, по имени изобретателя, стеклоvara и ювелира конца 18 в. Ж. Страсса (*Strass*)] — искусственный камень, изготавливаемый из хрусталя с примесью свинца, по блеску и игре похожий на драгоценные камни, подделка под драгоценный камень.

СТРАНГУ́ЛЯЦИЯ, -и, *ж.* [лат. *strangulatio*] — *мед.* душение, удаление, ущемление.

страстоцвѣт, -а, *м.* — см. *пассифлора*.

СТРА́ТА, -ы, *ж.* [*<* лат. *stratum* настил, слой] — в социологии — социальный слой, группа людей, выделяемая по какому-л. общему признаку (имущественному, профессиональному, уровню образования и т. д.).

СТРАТАГѐМА, -ы, *м.* [гр. *stratēgēma*] — военная хитрость, действие, которым вводят в заблуждение противника; *уст.* хитрость, уловка; общий план действий.

СТРАТѐГ, -а, *м.* [*<* гр. *stratēgos* военачальник; главнокомандующий] — 1) полководец, руководитель крупных военных операций, знаток *стратегии*; 2)* человек, владеющий искусством руководства каким-л. видом деятельности.

СТРАТЕГИ́ЧЕСКИЙ, -ая, -ое [гр. *stratēgikos*] — 1) относящийся к *стратегии*, связанный со стратегией; 2) имеющий военное значение; имеющий значение с точки зрения общих целей войны; относящийся к крупным, самостоятельно действующим войсковым соединениям или армии в целом; 3)* содержащий общие, основные установки, важные для подготовки и осуществления чего-л.

СТРАТѐГИЯ, -и, *ж.* [гр. *stratēgia* *<* *stratos* войско + *agō* веду] — 1) составная часть военного искусства, представляющая ее высшую область; охватывает вопросы теории и практики подготовки вооруженных сил к войне и ее ведения; 2)* искусство планирования руководства, основанное на правильных и далеко идущих прогнозах.

СТРАТИГРА́ФИЯ, -и, *ж.* [лат. *stratum* настил, слой + ...*графия*] — раздел геологии, изучающий последовательность формирования горных пород, их первичные пространственные взаимоотношения и относительный возраст с целью установления геологического строения местности и последовательности событий геологической истории Земли (см. также *геохронология*); в археологии — метод определения возраста раскапываемого слоя по годовым кольцам деревянных спилов, которые обнаруживаются в этом слое.

СТРАТИФИКА́ЦИЯ, -и, *ж.* [лат. *stratum* настил, слой + *facere* делать] — 1) распределение температуры воздуха в атмосфере с высотой, от которого зависит возможность и степень развития вертикальных перемещений; 2) распределение по вертикали слоев воды различной плотности, обуславливающее теплообмен и другие физ. процессы в морях и озерах; 3) выдерживание семян труднопрорастающих древесных, кустарниковых и нек-рых лекарственных растений во влажном песке, торфе, мхе при температуре 1–5°C или под снегом для ускорения их прораста-

ния; 4) разделение, расчленение общества на *страты*; **социальная с.** — структура общества.

СТРАТОНАВТ, -а, м. [см. *страто(сфера)* + (*аэро*)навт] — лицо, совершающее полет в стратосфере.

СТРАТОПАУЗА, -ы, ж. [см. *пауза*] — переходный слой между *стратосферой* и *мезосферой*, расположенный на высоте 50-55 км.

СТРАТОПЛАН, -а, м. [см. *страто(сфера)* + (*аэро*)план] — устарелое название самолета, приспособленного для полетов в стратосфере.

СТРАТОСТАТ, -а, м. — *аэростат* с герметически закрытой и специально оборудованной *гондолой* для полетов человека в *стратосфере*.

СТРАТОСФЕРА, -ы, ж. [лат. *stratum* настил, слой + *сфера*] — слой атмосферы, расположенный над *тропосферой*, от 8-10 км в полярных областях и от 16-18 км вблизи экватора до 50-55 км; характеризуется ростом температуры с высотой.



Страус

крупная африканская бегающая птица отряда бескилевых, обитающая в степях и пустынях Африки; ранее разводили на фермах (ради перьев); завезен в Австралию, где встречаются одичавшие страусы. См. также *нанду* (*американские страусы*).

СТРЕНГА, -и, ж. [гол. *streng*], **СТРЕНДЬ**, -и, ж. [англ. *strand*] — мор. веревки, из которых свиваются тросы (кабельной работы).

СТРЕПТОКОККИ, -ов, мн. [гр. *streptos* цепочка + *кокки*] — шарообразные неподвижные *бактерии*, размножающиеся делением клеток в одной плоскости и образующие цепочки; среди болезнетворных стрептококков — возбудители гнойных воспалений, рожи и пр.

СТРЕСС, -а, м. [< англ. *stress* напряжение] — состояние напряжения, возникающее у человека или животного под влиянием сильных воздействий.

СТРЕСС-ФАКТОР, -а, **СТРЕССОР**, -а, м. — неблагоприятный фактор, вызывающий в организме животного или человека состояние напряжения — *стресс*.

стригущий лишай — см. *трихофития*.

СТРИК, -а, м. [< нем. *Strich* черта, полоска] — **стриковатость томата** — вирусная болезнь томата, характеризующаяся образованием коричневато-бурых пятен, полос на листьях, стеблях и плодах.

СТРИКТУРА, -ы, ж. [< лат. *strictura* сжимание, сдавливание] — *мед.* у человека или животного — сужение трубчатых органов (обычно с узким просветом), напр. желчного протока, мочеточника (ср. *стеноз*).

СТРИМЕР, -а, м. [англ. *streamer*] — 1) мор. вымпел; 2) эл. узкие длинные каналы в атмосфере, образующиеся при возникновении молнии; 3) в информатике — устройство для накопления и хранения информации, использующее магнитные ленты.

СТРИНГЕР, -а, м. [англ. *stringer* < *string* привязывать, скреплять] — 1) продольная связь корпуса судна или летательного аппарата (в виде особо прочных балок или спец. металлических конструкций), проходящая через весь корпус и придающая ему прочность и жесткость; 2) представитель какой-л. компании, фирмы, средства массовой информации за рубежом.

СТРИПЕР, -а, м. [англ. *stripper*] — машина для выталкивания слитков из изложницы, монтируется преимуществ. на мостовом кране (**стриптерный кран**).

СТРИПТИЗ, -а, м. [англ. *striptease* < *strip* раздеваться + *tease* дразнить] — эстрадное представление, участницы которого постепенно раздеваются.

СТРИХНИН, -а, м. [< гр. *strychnos* рвотный орешек] — один из сильных ядов — *алкалоид*, добываемый из растения чилибухи (рвотного орешка); азотнокислая соль стрихнина примен. в медицине как тонизирующее средство при заболеваниях нервной системы.

СТРОБИРОВАНИЕ, -я, ср. [< гр. *strobos* кружение, вихрь] — выделение нек-рого интервала времени, в пределах которого разрешено принимать или обрабатывать сигналы в системах телемеханики, автоматики и вычислительной техники.

СТРОБОСКОП, -а, м. [гр. *strobos* кружение, вихрь + *скоп*] — демонстрационный или контрольно-измерительный оптический прибор, дающий прерывистое периодическое освещение, благодаря чему тело, совершающее периодическое движение, можно видеть как бы застывшим в различных фазах своего движения; примен. для определения периодов различных периодических движений, измерения амплитуды и длительности импульсов и др.

СТРОБОСКОПИЧЕСКИЙ эффект — 1) восприятие в условиях прерывистого наблюдения движущегося тела как неподвижного; лежит в основе действия *стробоскопа*; 2) восприятие быстрой смены изображений отдельных моментов движения тела как непрерывного его движения; примен. в кинематографе и телевидении.

СТРОМА, -ы, ж. [*гр. strōma подстилка*] — *биол.* 1) основа (или остов) органа животного, состоящая из неоформленной соединительной ткани, в которой находятся способные к размножению и развитию клетки, а также волокнистые структуры, обеспечивающие опорную функцию стромы; 2) белковая основа *эритроцитов*; 3) плотное сплетение *гиф*, на котором располагаются спороношения гриба — плодовые тела или **конидиеносцы**; 4) бесцветная белковая основа *пластид*, в которую погружены пропитанные пигментами зернышки (гранулы).

СТРОМАТОЛИТЫ, -ов, *ми.* [*гр. strōma (strōmatos) подстилка + lithos камень*] — известковые или доломитовые (см. *доломит*) караваяобразные тела на дне морских и пресноводных водоемов, возникшие в результате жизнедеятельности низших водорослей; встречаются в отложениях, начиная с древнейших, до палеозойских (см. *палеозой*); см. также *онколиты*.

СТРОНЦИАНИТ, -а, *м.* [по назв. местечка Стронциан (Strontian) в Шотландии, где впервые обнаружен этот минерал] — минерал, углекислый *стронций*; бесцветный или зеленоватый прозрачный; служит для получения стронциевых препаратов, применяемых в сахароварении; примен. также в лиротехнике и хим. промышленности.

СТРОНЦИЙ, -я, *м.* [назв. по минералу *стронцианиту*] — хим. элемент, символ Sr (лат. Strontium), легкий серебристо-белый металл; соли его примен. для изготовления светящихся составов, в производстве глазурей и эмалей; радиоактивный изотоп стронций-90, образующийся при ядерных испытаниях, сильно токсичен.

СТРОП, -а, *м.* [англ. strop] — 1) канат, трос для подвешивания гондолы к дирижаблю, аэростату, человека или груза к парашюту; 2) приспособление из канатов, тросов, цепей и т. п. для захвата грузов и подвешивания их к крюку подъемного крана.

СТРОФÁ, -ы, ж. [*гр. strophē кружение, оборот*] — 1) соединение двух и более стихов, составляющих единое ритмическое и интонационное целое (напр. четверостишие); 2) у древних греков — песнь хора на сцене, сопровождавшаяся его передвижением справа налево. С м . т а к ж е *санфическая строфа*.

СТРОФÁНТ, -а, *м.* [*гр. strophē кружение, оборот + anthos цветок*] — род тропических кустарников и лиан сем. кутровых; семена содержат ядовитый *гликозид строфантин*, применяемый в медицине при сердечной недостаточности.

СТРОФИКА, -и, ж. — 1) раздел стихосложения, изучающий формы объединения стихов в *строфы*; 2) членение стихотворного произведения на строфы.



Струбцина

СТРУБЦИНА, -ы, ж. [*нем. Schraubzwinde*] — **винтовой зажим** — приспособление для закрепления деталей при их обработке на верстаке, станке, шаблоне и т. д.; имеет вид скобы с прижимным винтом; примен. в слесарном и столярном деле.

Стру́йная пневмоавтоматика — см. *пневмоника*.

СТРУКТУ́РА, -ы, ж. [*лат. structura*] — взаиморасположение и связь составных частей чего-л.; строение, устройство. С м . т а к ж е *автохтонные структуры, аллохтонные структуры, социальная структура*.

СТРУКТУРАЛИ́ЗМ, -а, *м.* — направление в гуманитарных науках (в лингвистике, литературоведении, истории, этнографии и др.), связанное с использованием *структурного* метода, моделирования, элементов семиотики, формализации и математизации.

структурно-функциональный анализ — см. *анализ*.

СТРУКТУ́РНЫЙ, -ая, -ое — относящийся к *структуре*; имеющий определенную структуру; связанный с изучением, изображением структуры чего-л., напр. с анализ, с-ая формула; **с-ая лингвистика** — общее название ряда направлений лингвистики (Пражский лингвистический кружок, *глоссематика, дескриптивная лингвистика*), выработавших методы точного описания структурных отношений между единицами языка; **с. кризис** — см. *кризис*.

СТРУ́МА, -ы, ж. [*лат. struma*] — опухолевидное или опухолеподобное разрастание желез внутренней секреции (чаще щитовидной железы) и некоторых других органов.

СТУДÉНТ, -а, *м.* [*лат. studens (studentis) усердно работающий, занимающийся*] — учащийся высшего учебного заведения.

СТУ́ДИЯ, -и, ж. [*ит. studio старание, изучение*] — 1) мастерская художника; 2) учебное заведение для подготовки артистов, художников, скульпторов; театральный коллектив молодых

актеров; 3) предприятие по производству кинофильмов; киностудия; 4) специально оборудованное помещение для ведения радио- и теленеперерывной, для фото- и киносъемки.

СТУПОР, -а, м. [*лат. stupor* оцепенение] — мед. состояние резкой угнетенности, выражающейся в полной неподвижности, ослабленной реакции на раздражение.

СТЫК, -а, м. — см. *анадиплосис*.

СТЮАРД, -а, м. [*англ. steward*] — 1) **бортпроводник** — служащий, обслуживающий пассажиров самолета (первонач. офицант на пассажирском морском судне); 2) в Англии — управляющий крупным хозяйством, эконо.

СТЮАРДЕССА, -ы, ж. [*англ. stewardess*] — **бортпроводница** — служащая, обслуживающая пассажиров самолета, морского судна.

СУ, *нескл., ср.* [*фр. sou*] — 1) старинная французская монета, сначала золотая, затем серебряная и медная, равная $\frac{1}{20}$ ливра (чеканка прекратилась в 1793 г.; название сохранялось до 1947 г. для обозначения монеты в 5 сантимов); 2) разменная монета Вьетнама, равная $\frac{1}{100}$ донга.

СУАРÉ, *нескл., ср.* [*фр. soirée*] — уст. званый вечер.

СУАХИЛИ, *неизм. прл. и нескл., м.* [*ар.*] — один из двух официальных языков Танзании, Кении и Уганды; распространен также в Заире и Мозамбике; язык межэтнического общения в Вост. Африке; относится к языкам *банту*.

СУБ... [*лат. sub* под] — приставка, обозначающая: 1) расположенный внизу, под чем-л. или около чего-л., напр.: *субтропики*, *субстратосфера*; 2) подчиненный, напр.: *субинспектор*; 3) неосновной, неглавный, меньший, напр.: *субаренда*, *субкультура*.

СУБАЛТЕРН-ОФИЦЕР, -а, м. [*нем. Subalternoffizier*] — в нек-рых армиях, в том числе русской, — общее название младших офицеров в роте, эскадроне и батарее.

СУБАРЕНДА, -ы, ж. [*см. суб... + аренда*] — передача в аренду арендуемого кем-л. имущества.

СУБАРКТИКА, -и, ж. [*см. суб... + Арктика*] — географический пояс в Сев. полушарии, граничащий с Арктическим поясом на севере и умеренным на юге, между 60-65° и 67-73° сев. широты; включает зону тундры и лесотундры.

СУБВЕНЦИЯ, -и, ж. [*лат. subvenire* придти на помощь] — вид денежного пособия местным органам власти со стороны правительства; в отличие от *дотации* предоставляется на финансирование определенного мероприятия и подде-

жит возврату в случае нарушения ее целевого использования.

СУБГИГАНТ, -а, м. [*см. суб...*] — астр. обозначение класса звезд со светимостью меньшей, чем у звезд-гигантов.

СУБДОМИНАНТА, -ы, ж. [*суб... + лат. dominans (dominantis)* господствующий] — муз. 4-я ступень *мажора* или *минора*, а также *аккорд*, построенный на этой ступени; обозначается лат. буквой S.

СУБКАРЛИК, -а, м. [*см. суб...*] — астр. обозначение класса звезд со светимостью меньшей, чем у звезд-карликов.

СУБКОНТИНЕНТ, -а, м. [*см. суб...*] — обширная, географически четко ограниченная часть *континента*.

СУБКОРТИКАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [*суб... + лат. cortex (corticis)* кора] — **подкорковый** — расположенный ниже коры головного мозга, под ней.

СУБКУЛЬТУРА, -ы, ж. [*см. суб... + культура*] — совокупность культурных ценностей, традиций, способов поведения, фольклора и пр., характерных для нек-рой более или менее замкнутой группы внутри данной культуры, напр. для той или иной молодежной группировки, для молодежи в целом, для тех или иных топографически замкнутых районов и целых регионов, для представителей определенных религий, не являющихся в данной культуре ортодоксальными; субкультурам часто свойственны свои *арго* и обряды, закрытые для непосвященных.

СУБЛИМАТ, -а, м. [*лат. sublimatus* поднятый вверх, вознесенный] — продукт *сублимации* 1.

СУБЛИМАЦИЯ, -и, ж. [*лат. sublimare* возносить] — 1) переход вещества при нагревании из твердого состояния в газообразное, минуя жидкое состояние; 2) психический процесс преобразования и переклечения энергии аффективных влечений на цели социальной деятельности и культурного творчества.

СУБМАРИНА, -ы, ж. [*суб... + лат. marina* морская] — устарелое название подводной лодки.

СУБОРБИТАЛЬНЫЙ полет [*см. суб...*] — полет космического летательного аппарата по баллистической траектории без выхода на орбиту искусственного спутника Земли.

СУБОРДИНАЦИЯ, -и, ж. [*суб... + лат. ordinatio* приведение в порядок] — 1) система служебного подчинения младших старшим, основанная на правилах служебной дисциплины; 2) *физиол.* влияние, постоянно оказываемое центральной нервной системой на функциональное состояние периферической нервной системы,

а также влияние высших отделов центральной нервной системы на функциональное состояние низших ее отделов.

СУБРЭТКА, -и, ж. [фр. *soubrette*] — в комедиях 17-19 вв. (преимущ. французских) — бойкая, находчивая служанка, посвященная в секреты своей госпожи.

СУБРОГАЦИЯ, -и, ж. [лат. *subrogatio*] — частичное дополнение к старому закону.

СУБСИДИАРНЫЙ договор [< лат. *subsidiarius* резервный, вспомогательный] — договор, дополняющий основное, главное обязательство.

СУБСИДИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нсв* — выдавать *субсидию*.

СУБСИДИЯ, -и, ж. [< лат. *subsidium* помощь, поддержка] — пособие в денежной или натуральной форме, предоставляемое государством за счет средств государственного или местного бюджетов, а также спец. фондов юридическим и физическим лицам, местным органам власти, другим государствам.

СУБСТАНТИВАЦИЯ, -и, ж. [< лат. *substantivum* имя существительное] — грам. переход в разряд имен существительных слов из других частей речи.

СУБСТАНТИВНОЕ крашение [< лат. *substantivus* существительный; обладающий самостоятельным существованием] — способ крашения, при котором краситель сорбируется (см. *сорбция*) на окрашиваемом текстильном материале, не изменяя при этом свой хим. состав.

СУБСТАНТИВНЫЙ, -ая, -ое [< лат. *substantivum* имя существительное] — грам. относящийся к имени существительному, имеющий значение существительного.

СУБСТАНЦИАЛЬНЫЙ, -ая, -ое, **СУБСТАНЦИОНАЛЬНЫЙ**, -ая, -ое — относящийся к *субстанции*; существенный, основной.

СУБСТАНЦИЯ, -и, ж. [< лат. *substantia* сущность] — 1) *фил.* материя в единстве всех форм ее движения; 2) *фил.* неизменная основа, сущность вещей и явлений; 3) в нек-рых теоретических построениях современного естествознания — носитель нек-рого явления.

СУБСТИТУЦИЯ, -и, ж. [< лат. *substitutio* постанова] — 1) замещение одного другим, обычно сходным по свойствам, назначению, напр. с. звуков; 2) *юр.* назначение в завещании дополнительного наследника на случай, если первый почему-л. не вступит в права наследства; 3) *мед.* то же, что неполная *регенерация* 1 (ср. *реституция*).

СУБСТРАТ, -а, м. [лат. *substratum* букв. подстилка, подкладка] — 1) *фил.* общая материальная основа всех процессов и явлений; основание, носитель, *субстанция* 3; 2) *лингв.* язык местного населения, вытесненный языком пришельцев; следы влияния этого языка в языке пришельцев; 3) *биол.* основа (предмет или вещество), на которой обитают животные, растения или микроорганизмы.

СУБТИЛЬНЫЙ, -ая, -ое [лат. *subtilis*] — нежный, хрупкий, слабый; тонкий, деликатный.

СУБТИТР, -а, м. [см. *суб...*] — надпись на нижней части кадра кинофильма, являющаяся обычно кратким переводом иноязычного диалога (или вообще текста) на язык, понятный зрителям (см. также *титр* 3).

СУБТРОПИКИ, -ов, *мн.* [см. *суб...*] — **субтропические пояса** — географические пояса в Сев. и Юж. полушариях, расположенные между *тропиками* и умеренными поясами, приблизительно между 30° и 40° сев. и юж. широты; включают сложную систему ландшафтных зон (пустыни, полупустыни, муссонные и вечнозеленые леса, средиземноморские ландшафты).

СУБФОСИЛЬНЫЙ, -ая, -ое [см. *суб...* + *фоссильный*] — не достигший полной *фоссилизации* (окаменения); термин употребляется гл. обр. в палеонтологии в отношении остатков животных (или растений), попавших в захоронение относительно недавно, вследствие чего замещение органического вещества минеральным не успело произойти полностью.

СУБЪЕКТ, -а, м. [лат. *subjectum*] — 1) человек, познающий внешний мир (*объект*) и воздействующий на него в своей практической деятельности; 2) человек как носитель каких-л. свойств; личность; 3) *юр. с. права* — носитель прав и обязанностей; субъектом права может быть *лицо физическое* и *лицо юридическое*; 4) логическое подлежащее, предмет суждения; 5) *грам.* подлежащее.

СУБЪЕКТИВИЗМ, -а, м. [< лат.; см. *субъект*] — 1) то же, что *субъективный идеализм*; 2) **субъективный метод в социологии** — направление в социологии, утверждающее, будто развитие общества определяется не объективными закономерностями, а субъективными факторами — волей, стремлениями отдельных личностей; 3) личное, пристрастное отношение к чему-л.; субъективность.

СУБЪЕКТИВНОСТЬ, -и, ж. — отношение к чему-л., определяемое личными взглядами, интересами или вкусами *субъекта*; отсутствие объективности.

СУБЪЕКТИВНЫЙ, -ая, -ое — 1) свойственный только данному лицу, *субъекту*, личный; 2)

односторонний, лишенный объективности; страстный, предвзятый; 3) *с. идеализм* — см. *идеализм*; *с. метод в социологии* — см. *субьективизм*.

СУБЭКВАТОРИАЛЬНЫЕ пояса [см. *суб...* + *экватор*] — два географических пояса, расположенных в Сев. и Юж. полушариях, между *тропическим* поясом и *экваториальным* поясом; преобладают саванны и муссонные листопадные леса.

СУВЕНИР, -а, м. [фр. *souvenir*] — 1) подарок на память; 2) художественное изделие, вещь как память о посещении страны, города и т. п.

СУВЕРЕН, -а, м. [фр. *souverain*] — носитель верховной власти.

СУВЕРЕНИТЕТ, -а, м. [нем. *Souveränität* < фр. *souveraineté*] — независимость государства от других государств во внешних отношениях и верховенство во внутренних делах.

СУВЕРЕННЫЙ, -ая, -ое [фр. *souverain*] — 1) осуществляющий верховную власть (см. *суверен*); 2) обладающий *суверенитетом*, независимый, самостоятельный.

СУГГЕСТИВНЫЙ, -ая, -ое [см. *суггестия*] — 1) мед. имеющий отношение к внушению, гипнозу; вызывающий какие-л. представления; 2) имеющий второй план, подтекст, подразумевающий что-л.

СУГГЕСТИЯ, -и, ж. [лат. *suggestio*] — 1) внушение; 2) неоднозначность, двупланность.

СУГГЕСТОПЕДИЯ, -и, ж. [лат. *suggestio* внушение + гр. *paideia* обучение] — система ускоренного обучения, связанная с гипнотическим внушением.

суд божий — см. *ордалия*.

суждение возможности — см. *проблематическое суждение*.

суждение действительности — см. *ассерторическое суждение*.

суждение необходимости — см. *аподиктическое суждение*.

СУИЦИД, -а, м. [лат. *sui* себя + *caedere* убивать] — самоубийство.

СУККУ́БЫ, -ов, *мн.* [< лат. *succubus* < *succubare* лечиться под...] — в средневековой европейской мифологии — женские демоны, соблазняющие мужчин.

СУККУЛЭНТЫ, -ов, *мн.* [< лат. *succulentus* сочный] — растения с сочными листьями (агава, алоэ) или стеблями (некр-ые молочаи, кактусы), растущие в сухих местах; с. относятся к *ксерофитам*.

СУ́КРЕ, *нескл., ср.* [исп. *sucre*] — денежная единица Эквадора, равная 100 *сентаво*.

СУКЦЕССИЯ, -и, ж. [< лат. *successio* преемственность] — последовательная смена во времени одних биоценозов другими на определенном участке земной поверхности.

СУЛАМÍФЬ, *нескл., ж.* [евр. «мирная»] — таинственная возлюбленная, упоминаемая в Песни песней (Ветхий завет).

СУЛЕМА́, -ы, ж. [< лат. *sublimatum* букв. добытое возгонкой] — хлорная ртуть, сильный яд; примен. в сильно разбавленных растворах для дезинфекции посуды, мебели, полов.

СУЛТА́Н, -а, м. [тур.] — 1) титул монарха в некоторых мусульманских странах; 2) украшение в виде перьев или конских волос на головных уборах (обычно военных), а также на головах лошадей в торжественных церемониях; 3) соцветие многих злаков (timoфеевка, лисохвост и др.), похожее на сложный колос.

СУЛТАНА́Т, -а, м. — монархическое государство, во главе которого стоит *султан*.

СУЛЬФАНИЛАМИ́ДЫ, -ов, *мн.* [< лат. *sulphur* сера] — *сульфаниламидные препараты* — лекарственные антимикробные препараты, являющиеся производными *сульфаниловой кислоты*; примен. для лечения ряда инфекционных заболеваний.

СУЛЬФАНИ́ЛОВАЯ кислота — органическое соединение *ароматического* ряда, бесцветные кристаллы; получают синтетически; примен. в синтезе красителей, лекарственных препаратов, особенно *сульфаниламидных препаратов* (см. *сульфаниламиды*).

СУЛЬФА́ТЫ, -ов, *мн.* [< лат. *sulphur* сера] — соли серной кислоты, напр. *сульфат аммония* — сернокислый аммоний, применяемый как азотное удобрение; *сульфат натрия* — сернокислый натрий, в природе образует минерал *мирабилит* (*глауберова соль*).

СУЛЬФИ́ДЫ, -ов, *мн.* [< лат. *sulphur* сера] — соединения серы с другими элементами; многие с. являются природными минералами (напр. сульфид цинка — *сфалерит*) и служат для получения соответствующих металлов, а также серной кислоты.

СУЛЬФИ́РОВАНИЕ, -я, *ср.* [< лат. *sulphur* сера] — введение сульфогруппы (SO₃H) в органическое соединение; широко примен. для синтеза красителей, лекарственных препаратов и др.

СУЛЬФИТА́ЦИЯ, -и, ж. [< лат. *sulphur* сера] — 1) обработка сернистым *ангидридом*, его растворами или *сульфитами* соков и сиропов для их обесцвечивания; 2) обработка сернистой кисло-

той полуфабрикатов (плодов, овощей, соков) с целью их консервирования.

СУЛЬФИТЫ, -ов, *мн.* [< лат. sulphur sera] — соли сернистой кислоты, напр. **сульфит натрия** (сернистокислый натрий), применяемый в фотографии.

СУЛЬФОКИСЛОТЫ, -от, *мн.* — класс органических соединений, содержащих группу SO_3H , соединенную с углеводородным радикалом; широко примен. в производстве фенолов, азокрасителей, моющих средств, лекарственных веществ и др.



Сумах

СУМАХ, -а, *м.* [ар.] — род древесных растений сем. анакардиевых (сумаховых), используемых в технике (дают дубильные вещества, японский лак, воск, краску); нек-рые виды разводят как декоративные.

сумка, -и, *ж.* — см. *аск*

СУММА, -ы, *ж.* [лат. summa] — 1) *мат.* результат сложения каких-л. величин; 2) общее количество, совокупность чего-л. С м . т а к ж е *паушальная сумма*.

СУММАРНЫЙ, -ая, -ое [< лат.; см. *сумма*] — 1) получившийся в результате сложения; 2) обобщенный, итоговый; 3) **с. процесс** — *юр.* в Великобритании, США и ряде других стран — упрощенный и ускоренный порядок рассмотрения определенной категории уголовных дел.

СУММАТОР, -а, *м.* [< лат. summa сумма] — один из элементов ЭВМ, выполняющий суммирование.

СУММАЦИЯ, -и, *ж.* [< лат. summa сумма] — *физиол.* возникновение возбуждения в тканях организмов в результате действия ряда подпороговых раздражений, каждое из которых в отдельности недостаточно, чтобы вызвать физиологический эффект; различают временную и пространственную суммацию возбуждения; с. одиночных волн сокращения лежит в основе *тетануса* 2.

СУММИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нсв* — 1) вычислять *сумму* чего-л., складывать; подводить итог чему-л.; 2) соединять вместе, сводить воедино; делать выводы, заключения, обобщать.

сумчатые грибы — см. *аскомицеты*.

сумчатые лягушки — см. *потопремы*.

сумчатый медведь — см. *коала*.

СУННА, -ы, *ж.* [ар.] — мусульманское священное предание, содержащее рассказы (**хадисы**) о Мухаммеде, а также его высказывания; считается дополнением к Корану.

СУННИЗМ, -а, *м.* [ар.] — одно из двух (наряду с *шиизмом*) основных направлений *ислама*, сторонники которого, наряду с Кораном, признают *сунну* источником веры.

СУННИТЫ, -ов, *мн.* [ар.] — последователи *суннизма*.

СУПЕР, -а, *м.* [см. *супер...*] — *жарг.* 1) суперобложка; 2) *неизм. прл.*; самый лучший, замечательный.

СУПЕР... [< лат. super сверху, над] — приставка, обозначающая: 1) главный, напр.: *суперарбитр*; 2) высшего качества, свойства или повышенного, усиленного действия, напр.: *суперорбитрон*, суперЭВМ; 3) расположенный сверху, над чем-л., напр.: суперобложка.

СУПЕРАРБИТР, -а, *м.* [см. *супер...* + *арбитр*] — председатель третейского суда, избираемый его членами (арбитрами), который окончательно разрешает спор в случае несогласия между третейскими судьями.

СУПЕРВИЗОР, -а, *м.* [англ. supervisor букв. надсмотрщик] — управляющая программа (или комплекс программ), предназначенная для организации оптимального распределения ресурсов вычислительной системы.

СУПЕРГЕТЕРОДИН, -а, *м.* [см. *супер...*] — радиоприемник, в котором принимаемые колебания высокой частоты преобразуются с помощью местного генератора — *гетеродина* — в колебания определенной промежуточной частоты, на которой осуществляется усиление; с. обладает большой чувствительностью и *селективностью*; широко распространен.

СУПЕРИНТЕНДЭНТ, -а, *м.* [< лат. superintendens (superintendentis) верховный надзиратель] — 1) у протестантов — духовное лицо, стоящее во главе церковного округа; 2) в США — должностное лицо, возглавляющее департамент народного образования.

СУПЕРИНФЕКЦИЯ, -и, *ж.* [см. *супер...* + *инфекция*] — повторное заражение в условиях незавершившегося инфекционного заболевания (ср. *реинфекция*).

СУПЕРКАРГО, *нескл.*, *м.* [англ. supercargo] — *мор.* лицо, ведающее на судне приемом и выдачей грузов, а также наблюдающее за состоянием трюмов; обычно второй помощник капитана.

СУПЕРМАРКЕТ, -а, *м.* [англ. supermarket] — большой (обычно продовольственный) магазин самообслуживания; универсам.

СУПЕРМЭН, -а, м. [англ. *superman* букв. сверхчеловек] — 1) человек, убежденный в своем превосходстве над другими людьми; сверхчеловек; 2) герой детективов, комиксов, кинобоевиков и т. п., наделенный необыкновенными качествами, делающими его непобедимым; сильный, добрый, непобедимый и неотразимый мужчина.

СУПЕРМОДЕЛЬ, -и, ж. [см. *супер...* + *модель*] — сверхзнаменитая, высокооплачиваемая модель 7.

супернапáлм, -а, м. — см. *напáлм*.

СУПЕРОРТИКОН, -а, м. [см. *супер...*] — передающая телевизионная трубка, обладающая чувствительностью большей, чем *ортикон*; одна из наиболее распространенных телевизионных трубок.

СУПЕРСЕГМЕНТНЫЙ, -ая, -ое [см. *супер...* + *сегмент*] — лингв. относящийся к тем средствам языка, которые (как ударение) характеризуют не отдельную *фонему*, а целый слог или слово (или целый синтаксический отрезок текста, как интонация).

СУПЕРФЭЙНИШ, -а, м. [супер... + англ. *finish* отделка, обработка] — тонкая отделочная обработка шлифованных поверхностей металлических изделий мелкозернистыми абразивными брусками.

СУПЕРФОСФАТ, -а, м. [см. *супер...* + *фосфаты*] — фосфорное удобрение, приготовляемое из *апатита* и *фосфоритов* путем обработки их серной кислотой; примен. на всех почвах под различные культуры.

СУПЕРЭЛИТА, -ы, ж. [см. *супер...* + *элита*] — семена самых лучших, отборных растений, наиболее полно передающие все признаки и свойства данного сорта; используются в семеноводстве.

СУПИН, -а, м. [лат. *supinum*] — грам. глагольная форма в индоевропейских и нек-рых других языках для обозначения цели, в частности при глаголах движения (напр. в предложении «посла Ярополкú искать брата» «искать» — супин).

СУПИНАТОР, -а, м. [< лат. *supinare* опрокидывать] — 1) *анат.* мышца, осуществляющая *супинацию*; 2) спец. стелка, вкладываемая в обычную обувь при плоскостопии.

СУПИНАЦИЯ, -и, ж. [< лат. *supinare* опрокидывать] — вращение предплечья в локтевом суставе, при котором ладонь обращается вверх (кпереди), а большой палец направлен кнаружи, от срединной плоскости тела; также вращение стопы, при котором наружный край ее опускается, а внутренний поднимается (ср. *пронация*).

СУППЛЕТИВНЫЕ формы [< фр. *supplétif* добавочный] — лингв. формы одного слова, образованные от разных основ, напр. *им. п.* «я», *род. п.* «меня», аналогично лат. «*ego — mei*».

СУППОЗИТОРИЙ, -я, м. [< лат. *suppositorius* находящийся внизу] — *свеча* — форма лекарства в виде маленьких заостренных цилиндров; служит для введения в прямую кишку, влагалище.

СÚППОРТ, -а, м. [англ. и фр. *support* < позднелат. *supportare* поддерживать] — часть металлорежущего станка (чаще всего токарного) для закрепления и перемещения режущих инструментов или изделия при обработке.

СУПРЕМАТИЗМ, -а, м. [< лат. *supremus* высший] — направление в абстрактной живописи нач. 20 в.; произведения супрематистов представляли собой комбинации цветных геометрических фигур или объемных форм.

СУПРЕФЭКТ, -а, м. [фр. *sous-préfet*] — во Франции до 1983 г. и в нек-рых других странах — представитель префекта в административном округе.

СÚРА, -ы, ж. [ар.] — отдельная глава Корана.

СУРДИНА, -ы, **СУРДИНКА**, -и, ж. [фр. *sourdine* < ит. *sordina* < лат. *surdus* глухой, глухо звучащий] — приспособление в муз. инструментах для приглушения и уменьшения силы извлекаемых звуков и частичного изменения их тембра; * *под сурдинку* — тихо, приглушенно; тайком, втихомолку.

СУРДОКАМЕРА, -ы, ж. [лат. *surdus* глухой + *камера*] — помещение со звуконепроницаемыми стенами, служащее для проведения физиологических, психологических и др. исследований и тренировок (напр. при подготовке космонавтов) в условиях отсутствия звуковых раздражителей.

СУРДОПЕДАГОГИКА, -и, ж. [лат. *surdus* глухой + *педагогика*] — отрасль *дефектологии*, изучающая процессы воспитания и обучения детей с дефектами слуха.

СУРРОГАТ, -а, м. [< лат. *surrogatus* поставленный вместо другого] — заменитель, обладающий лишь нек-рыми свойствами заменяемого предмета, продукта; * подделка, фальсификация чего-л.

СУРЬМА, -ы, ж. [перс.] — 1) хим. элемент, символ Sb (лат. *Stibium*), белый хрупкий металл; входит в состав типографских, подшипниковых и других сплавов; соединения сурьмы примен. в резиновой промышленности, пиротехнике и др.; соединения сурьмы с металлами (*антимониды*) примен. как полупроводники; 2) *уст.* краска для чернения волос, бровей, ресниц.

сурьяный блеск — см. *антимонит*.

СУСПЕНЗИВНОЕ вето [< лат. *suspensus* отсеченный, приостановленный] — см. *вето*.

СУСПЕНЗИЯ, -и, ж. [< лат. *suspensio* подвешивание] — *взвесь* — *дисперсная система*, состоящая из двух фаз — жидкой и твердой, где мелкие твердые частицы взвешены в жидкости (напр. мутная глинистая вода).

СУСПЕНЗОРИЙ, -я, м. [< лат. *suspensus* подвешенный] — *мед.* поддерживающая повязка для мошонки в виде мешочка.

СУССЕКС, -а, м. [по назв. графства Суссекс (*Sussex*) в Англии] — порода кур мясо-яичного направления продуктивности, выведенная в Англии; кур с. используют для скрещивания с другими породами при производстве *бройлеров*.

суставной диск — см. *диск*.

СУТАНА, -ы, ж. [фр. *soutane* < ит. *sottana* юбка, ряса] — верхняя одежда католического духовенства, носимая вне богослужения.

СУТЕНЁР, -а, м. [фр. *souteneur*] — любовник проститутки, живущий на ее заработок.

СУТРЫ, сутр, *мн.* [< санскр. *sutra* нить] — древнеиндийские философские, религиозные, научные и юридические (а позже медицинские и др.) трактаты.

СУФИЗМ, -а, м. [< ар.] — мистико-аскетическое направление в *исламе*, возникшее в 8-9 вв., отрицающее мусульманскую обрядность, проповедующее аскетизм.

СУФЛЕ, *нескл., ср.* [фр. *soufflé*] — 1) род кондитерских или других кулинарных изделий, в состав которых входят взбитые яичные белки; 2) сливки или молоко с сахаром для приготовления мороженого.

СУФЛЁР, -а, м. [фр. *souffleur*] — работник театра, следящий за ходом репетиции или спектакля по выверенному тексту пьесы и подсказывающий актерам текст роли в случае необходимости.

СУФЛИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нств* [< фр. *souffler* подсказывать, внушать] — подсказывать актерам текст их роли.

СУФЛЯР, -а, м. [фр. *soufflard* < *souffler* дуть] — струя природного газа, внезапно выбивающаяся из трещин в толще угля или вмещающих пород; вызывается скоплением газа в пустотах или трещинах под большим давлением.

СУФРАЖИЗМ, -а, м. [англ. *saffragism* < *suffrage* право голоса] — женское движение (см. *феминизм*) за предоставление женщинам одинаковых с мужчинами избирательных прав; с. возник в Великобритании во 2-й половине 19 в.

СУФРАЖИСТКА, -и, ж. — участница, сторонница *суфражизма*.

СУФФИКС, -а, м. [< лат. *suffixus* прикрепленный] — *лингв.* *аффикс*, находящийся после корня, напр. *-ив-* в формах «крас-*ив-*ый», «крас-*ив-*ая».

СУФФОЗИЯ, -и, ж. [< лат. *suffossio* подкапывание, подрывание] — вынос растворимых веществ и мелких частиц водой, фильтрующейся в толще рыхлых горных пород или грунтов.

СУФФОЛКИ, -ов, *мн.* [по назв. графства Суффолк (*Suffolk*) в Англии] — старейшая порода крупных тяжеловозных лошадей, выведенная в Англии; использовалась при создании владимирской и советской тяжеловозной пород лошадей.

сухарики, -ов, *мн.* — см. *дентиккулы*.

сухое печенье — см. *крекер*.

сухолобы, -ов, *мн.* — см. *ксерофильные животные*.

сухотка спинного мозга — см. *табес*.

сухоцветы, -ов, *мн.* — см. *иммортели*.

сушеница, -ы, ж. — см. *гнафалиум*.

СУШЬ, *нескл., ср. и мн.* [яп.] — блюдо из морепродуктов, готовящееся из сваренного определенным образом риса, филе сырой рыбы, креветок и под. с особым соусом.



Сфагнум

сильный, алмазный; руда для получения цинка, а также для извлечения кадмия, индия, галлия.

СФЕН, -а, м. [< гр. *sphēn* клин] — то же, что *титанит*.

СФЕНОДИТ, -а, м. [< гр. *sphēnoeidēs* клиновидный] — воспаление слизистой оболочки

пазухи (полости) основной, или клиновидной, кости черепа.

СФЕНОКЕФАЛИЯ, -и, **СФЕНОЦЕФАЛИЯ**, -и, ж. [гр. sphēn клин + kēphalē голова] — голова клиновидной формы: с расширенной лобной и суженной затылочной частями.

СФЕРА, -ы, ж. [< гр. sphaīra шар] — 1) поверхность шара; геометрическое место точек, одинаково удаленных от одной определенной точки — центра сферы; **с. небесная** — астр. шаровая поверхность произвольного радиуса для представления видимого расположения и видимых движений небесных светил (см. *сферическая астрономия*); 2) область, пределы распространения чего-л. (напр. с. влияния); 3) общественное окружение, среда; **с. рассеяния** — см. *экзосфера*. С м т а к ж е *армиллярная сфера*.

СФЕРИТЫ, -ов, мн. [< гр. sphaīra шар] — округлые кристаллические образования в растительных клетках.

СФЕРИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [гр. sphairikos] — шаровидный, шарообразный, шаровой; расположенный на *сфере*; **с-ая тригонометрия** — см. *тригонометрия*; **с. сегмент** — см. *сегмент*; **с. сектор** — см. *сектор*; **с-ая астрономия** —

раздел астрономии, разрабатывающий математические методы для изучения видимого расположения и видимого движения светил на небесной сфере, а также для определения точного времени, географических координат и т. п.; **с-ая aberrация** — искажение изображения в оптических системах, при котором каждая точка объекта изображается в виде кружка рассеяния и все изображение оказывается не совсем резким; **с. сектор** — см. *сектор*.



Сфинкс 2

СФЕРОИД, -а, м. [< гр. eidos вид] — тело, образуемое вращением *эллипса* вокруг его малой оси; вообще тело, ограниченное поверхностью, похожей на *сферу*.

СФЕРОИДАЛЬНЫЙ, -ая, -ое — имеющий форму *сфероиды*; **с-ое состояние** — состояние жидкости на раскаленной поверхности, при котором между каплями, приобретающими форму сфероиды, и поверхностью образуется слой пара, препятствующий быстрому прогреву капель и их испарению.

СФЕРОЛИТЫ, -ов, мн. [гр. sphaīra шар + lithos камень] — агрегаты игольчатых кристаллов шаровидной формы, радиально-лучистого строения, входящие в состав магматических и осадочных горных пород; в последнем случае многие с. близки к конкреционным образованиям (см. *конкреция*).

СФЕРОМЕТР, -а, м. [гр. sphaīra шар + ...метр] — прибор для измерения радиуса кривизны шаровидной поверхности (напр. оптических стекол).

СФЕРОСОМЫ, -ом, мн. [гр. sphaīra шар + sōma тело] — **микросомы** — клеточные *гранулы*, содержащие *липиды* и белки.

СФИГМОГРАФИЯ, -и, ж. [гр. sphugmos биеение сердца + ...графия] — метод исследования кровяного давления в артериях и ритма сердечной деятельности по биеению пульса, записываемому прибором **сфигмографом**.

СФИГМОМАНОМЕТР, -а, м. [гр. sphugmos биеение сердца + манометр] — аппарат для измерения кровяного давления (см. также *тонометр*).

СФИНС, -а, м.

[гр. sphinx] — 1) в Др. Египте — каменная фигура лежащего льва с человеческой головой; 2) в древнегреческой мифологии — крылатое чудовище с туловищем льва, с головой и грудью женщины, обитавшее на скале близ Фив и пожиравшее прохожих, не получив от них ответа на заданную неразрешимую загадку; 3)* загадочное существо; непонятный, странный человек; нечто непонятное; 4) **гвинейский павиан** — узконосая обезьяна с длинной красновато-коричневой шерстью, образующей у самцов на плечах мантию; 5)

сфинксы — род крупных бабочек сем. бражников.

СФИНКТЕР, -а, м.

[< гр. sphinktēr сжиматель] — **жом** — кольцевидная мышца, при сокращении замыкающая или суживающая отверстие какого-л.



Сфинкс 1



Сфинкс 5

органа, напр. мочевого пузыря (см. также *конструктор*).

СФОРЦАНДО, СФОРЦАТО, неизм. [ит. sforzando, sforzato < sforzare напрягать силы] — муз. внезапное и резкое динамическое усиление (акцентирование) отдельных звуков или аккорда.

СФРАГИСТИКА, -и, ж. [< гр. sphragis печать] — иначе *сигиллография* — вспомогательная историческая дисциплина, изучающая печати; связана с *геральдикой* и *пумизматикой*.

СХЕМА, -ы, ж. [< гр. schēma образ, вид, форма] — 1) чертеж, изображающий систему, устройство или взаиморасположение, связь частей чего-л.; 2) изображение или описание в общих, основных чертах; предварительный набросок, наметка, план; 3) абстрактное, упрощенное изображение чего-л., общая готовая формула. С м . т а к ж е *интегральная схема, мнемосхема*.

СХЕМАТИЗИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нсв* — рассматривать что-л. в общих чертах, в виде *схемы*; упрощенно изображать что-л.

СХЕМАТИЗМ, -а, м. — 1) упрощенность изображения; 2) склонность мыслить готовыми *схемами*, упрощенность в изложении в ущерб существу дела.

СХИЗМА, -ы, ж. [гр. schisma букв. расщепление] — церковный раскол, отделение от ранее единой церкви какой-л. ее части.

СХИЗМАТИК, -а, м. [см. *схизма*] — название, данное католической и православной церквами раскольникам.

схизогония, -и, ж. — см. *шизогония*.

СХИМА, -ы, ж. [гр. schēma] — высшая монашеская степень в православной церкви, требующая от посвященного в нее строгого аскетизма.

СХИМНИК, -а, м. — монах, принявший *схиму*.

СХОЛАСТ, -а, **СХОЛАСТИК**, -а, м. [< лат. scholasticus ученый, школьный < гр. scholē школа] — 1) последователь *схоластики* 1; 2) тот, кто мыслит, рассуждает схоластически (см. *схоластический* 2).

СХОЛАСТИКА, -и, ж. [см. *схоласт*] — 1) средневековая религиозная философия, характеризующаяся соединением теолого-догматических предпосылок с рационалистической методикой и интересом к формально-логическим проблемам; 2) бесплодное умствование; формальное знание, оторванное от жизни.

СХОЛАСТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — 1) относящийся к *схоластике* 1, свойственный схоластике;

2) являющийся *схоластикой* 2, оторванный от жизни, практики; **с. реализм** — см. *реализм*.

СХОЛИАСТ, -а, м. — составитель *схолой*; комментатор.

СХОЛИИ, -ий, *мн.* [гр. scholia] — примечания, пояснения к тексту.

СЦЕНА, -ы, ж. [лат. scena < гр. skēnē шатер, палатка] — 1) часть театрального здания — площадка, на которой происходит представление; театральные подмостки; 2) отдельная часть акта (действия) театральной пьесы; 3) отдельный эпизод, изображаемый в романе, пьесе, фильме, картине и т. п.; 4) наблюдаемое происшествие, эпизод.

СЦЕНАРИЙ, -я, м. [ит. scenario] — 1) литературно-драматическое произведение, предназначенное для экранизации; включает детальное описание действия с текстом речей персонажей; 2) план, сюжетная схема пьесы, оперы, балета; 3)* заранее подготовленный детальный план осуществления чего-л.

СЦЕНАРИСТ, -а, м. — автор *сценария* кино- или телефильма.

СЦЕНАРИУС, -а, м. — *уст.* театральный работник, ведущий спектакль, наблюдающий за выходом актеров на *сцену*.

СЦЕНИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — относящийся к *сцене*, характерный для сцены, театра.

СЦЕНИЧНЫЙ, -ая, -ое — пригодный для *сцены*, обладающий нужными для сцены качествами.

СЦЕНОГРАФИЯ, -и, ж. [см. *...графия*] — искусство художественного оформления театральной *сцены*, а также само такое оформление.

СЦИЕНТИЗМ, -а, м. [< лат. scientia знание, наука] — абсолютизация роли науки в системе культуры, в духовной жизни общества; в качестве образца рассматриваются естественные науки, математика.

СЦІЛЛА (-ы, ж.) и **ХАРИБДА** (-ы, ж.) [гр. Skylla kai Charybdis] — в древнегреческой мифологии — два чудовища, обитавшие на прибрежных скалах по обе стороны морского пролива и губившие мореплавателей; * *между Сциллой и Харибдой* — положение, когда опасность угрожает и с той и с другой стороны (или с разных сторон).

СЦИНТИЛЛЯТОРЫ, -ов, *мн.* — органические или неорганические вещества или их растворы, в которых под воздействием *ионизирующих излучений* возникают световые вспышки — *сцинтилляции*; с. часто называют фосфорами или кристаллофосфорами; примен. в *сцинтилляционных счетчиках*.

СЦИНТИЛЛЯЦИОННЫЙ счетчик — прибор для регистрации *ионизирующих излучений*, действие которого основано на явлении *сцинтилляции*; состоит из *сцинтиллятора* и *фотоэлектронного умножителя*.

СЦИНТИЛЛЯЦИЯ, -и, ж. [*лат. scintillatio* сверкание, искрение] — *физ.* кратковременная слабая вспышка света, возникающая в некоторых веществах (*сцинтилляторах*) под действием *ионизирующих излучений*.

СЦИФОНИДНЫЕ, -ых, *мн.* [*гр. skyphos* чаша, кубок + *eidos* вид] — класс широко распространенных морских животных типа кишечнополостных, для которых характерна смена полового (напр. медузы) и бесполого (напр. полипы) поколений; к сцифонидным относятся самые крупные из медуз (до 2 м в диаметре).

счётная линейка — см. *логарифмическая линейка*.

счисление, -я, *ср.* — см. *нумерация*.

сыть очереднолистная — см. *папирус*.

сычужный фермент — см. *химозин*.

СЬЕРРА, -ы, ж. [*исп. sierra*] — название гор и горных хребтов на Пиренейском п-ове, в Юж. и Центр. Америке (Сьерра-Невада, Сьерра-Морена и т. п.).

сэндвич, -а, *м.* — см. *сандвич*.

СЭНСЭЙ, -я, *м.* [*яп.*] — в школах восточных единоборств — учитель.

СЭР, -а, *м.* [*англ. sir*] — 1) почтительное обращение к мужчине в Великобритании, США и других англоязычных странах; 2) титул баронета в Великобритании, употр. вместе с личным именем.

СЮЖЕТ, -а, *м.* [*фр. sujet*] — 1) последовательность и связь описания событий в произведении литературы, в фильме; 2) в изобразительном искусстве — предмет изображения.

СЮЗЕРЕН, -а, *м.* [*фр. suzerain*] — в Западной Европе в эпоху феодализма — крупный феодал, *сеньор*¹ (барон, граф, герцог, князь) по отношению к

зависимым от него *вассалам*; верховным сюзереном обычно считался король.

СЮЗЕРЕНИТЕТ, -а, *м.* [*нем. Suzeränität < фр. suzeraineté*] — в Западной Европе в эпоху феодализма — верховное право *сюзерена* по отношению к *вассалу*; верховное право одного государства над другим (вассальным).

СЮЗЕРЕННЫЙ, -ая, -ое — верховный, принадлежащий *сюзерену*.

СЮИТА, -ы, ж. [*фр. suite*] — 1) муз. произведение, состоящее из следующих друг за другом самостоятельных частей, объединенных общим художественным замыслом, программой, а также составленное из музыки опер, балетов, из музыки к кинофильмам; 2) в хореографии — композиция, состоящая из нескольких танцев, объединенных одной темой.

СЮРВЕЙЕР, -а, *м.* [*англ. surveyor*] — мор. инспектор иностранных классификационных обществ по техническому надзору за судами.

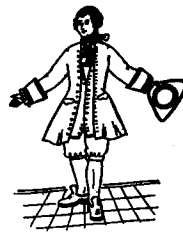
СЮРПРИЗ, -а, *м.* [*фр. surprise*] — неожиданный подарок; неожиданность.

СЮРРЕАЛИЗМ, -а, *м.* [*фр. surréalisme букв. сверхреализм*] — сменившее *дадаизм* направление в авангардистском искусстве 20 в., объявляющее своей задачей бесконтрольное, «автоматическое» воспроизведение сознания и особенно подсознания, что порождало причудливо-искаженные сочетания и сращения реальных и нереальных предметов.

СЮРТУК, -а, *м.* [*фр. surtout* широкое верхнее платье] — мужская верхняя двубортная одежда в талию с длинными полами.

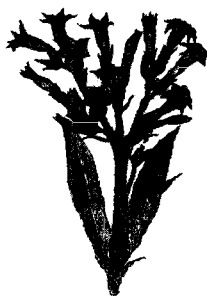
СЯЖОК, -жка, *м.* — см. *антенна*.

СЯМИСЭН, -а, *м.* [*яп.*] — японский струнный щипковый муз. инструмент, состоящий из небольшого округлого корпуса и длинной шейки-грифа с тремя струнами.



Сюртук

Т



Табак

tabella дощечка — 1) список, перечень чего-л. в определенном порядке; **т. о рангах** — в дореволюционной России — система, иерархия военных, гражданских и придворных чинов (рангов), введенная Петром I в 1722 г.; 2) доска с жетонами или книга для учета явки на работу и ухода с работы рабочих и служащих, а также жетон, вешаемый на эту доску; 3) листок учета успеваемости в средних учебных заведениях с отметками по четвертям, экзаменационными и годовыми.

ТАБЕС, -а, м. [*лат. tabes* истощение, изнурение] — **сухотка спинного мозга** — хроническое сифилитическое заболевание нервной системы, поражающее преимущественно спинной мозг.

ТАБЛЁТКА, -и, ж. [*фр. tablette*] — твердая дозированная лекарственная форма в виде лепешки или короткого цилиндрика, получаемая прессованием медикаментов.

ТАБЛИЦА, -ы, ж. [*польск. tablica* < *лат. tabula* доска, таблица] — 1) перечень сведений, цифровых данных, запись их в известном порядке, по графам; 2) печатный материал, сгруппированный в виде нескольких столбцов (граф), имеющих самостоятельные заголовки и отделенных друг от друга линейками. С м . т а к ж е *логарифмические таблицы, синоптические таблицы, синхроническая таблица.*

ТАБЛО́, *нескл., ср.* [*фр. tableau* картина, доска для объявлений] — средство отображения информации — щит или экран с появляющимися на нем световыми сигналами или надписями; примен. в диспетчерской службе, на транспорте, на стадионах.

ТАБА́К, -а́, м. [*исп. tabaco*] — 1) травянистое и кустарниковое растение сем. пасленовых, в листьях которого содержится *никотин*; 2) высушенные и изрезанные или растертые листья этого растения; употр. для курения, нюхания или жевания; 3) травянистое декоративное растение сем. пасленовых с душистыми цветками.

ТАБЕЛЬ, -я, м. [*нсм. Tabelle* таблица < *лат.*

ТАБЛО́ИД, -а, м. [*англ. tabloid*] — газета со сжатым текстом, большим количеством иллюстраций и броскими иллюстрациями; сенсационная, бульварная газетенка.

ТАБЛЬО́Т, -а, м. [*фр. table d'hôte*] — общий обеденный стол в пансионатах, курортных столовых и ресторанах некоторых стран.

ТАБО́РИТЫ, -ов, *мл.* [*по назв. селения Табор в Юж. Чехии*] — представители радикального крыла *гуситов*, гл. обр. крестьянство, к которому примкнули городские низы и часть рыцарства; выступая против феодальной собственности, католической церкви и национального гнета, т. выдвигали идею имущественного и социального равенства.

ТАБУ́, *нескл., ср.* [*полинез.*] — 1) у первобытных народов — религиозный запрет, налагаемый на какой-л. предмет, действие, слово и т. п., нарушение которого карается сверхъестественными силами; 2)* вообще — строгий запрет.

ТАБУИ́РОВАННЫЙ, -ая, -ое [*см. табу*] — запретный.

ТАБУИ́РОВАТЬ, -рую, -рушь, *св-исв* [*см. табу*] — налагать запрет.

ТАБУИ́РОВАНИЕ, -я, *ср.* [*лат. tabula* доска, таблица] — *мат.* составление математических таблиц, задание функций в виде таблиц.

ТАБУЛЯГРА́ММА, -ы, ж. [*см. ...грамма*] — *уст.* отчетный документ с результатом решаемой задачи, выписанный на *табуляторе* или многоразрядном печатающем устройстве ЭВМ.

ТАБУЛЯТО́Р, -а, м. [*лат. tabula* доска, таблица] — 1) *уст.* вычислительная машина, предназначенная для автоматической обработки числовой и буквенной информации, записанной на перфокартах, и выдачи результатов вычислений на *табуляграмму*; 2) приспособление в пишущих машинах для печатания таблиц.

ТАБУЛЯТУ́РА, -ы, ж. [*нем. Tabulatur* < *лат. tabula* доска, таблица] — 1) старинная буквенная или цифровая система записи инструментальной музыки; 2) правила, регламентирующие формы, а также содержание музыкально-поэтического искусства *мейстерзингеров.*

ТАБУЛЯ́ТЫ, -ов, *мл.* [*лат. tabula* доска, таблица] — колониальные коралловые полипы

со скелетом из соединенных между собой известковых трубок с поперечными перегородками внутри; известны с ордовикского по пермский период *палеозойской* эры.

ТАБУ́Н, -а, м. [нем.] — отравляющее вещество нервно-паралитического действия.

ТАВÉРНА, -ы, ж. [ит. *taverna* < лат. *taberna* хижина] — кабак, трактир в Италии и нек-рых других странах.

ТАВРО́, *нескл., ср.* [тюрк.] — 1) клеймо, выжигаемое на коже, рогах или копытах животного как отличительный знак; примен. для учета поголовья сельскохозяйственных животных, для изучения миграции диких животных; 2) орудие для выжигания такого клейма.

ТАВТОГРА́ММА, -ы, ж. [гр. *tauto* то же самое + ... *грамма*] — стихотворение, все слова которого начинаются с одной и той же буквы.

ТАВТОЛО́ГИЯ, -и, ж. [гр. *tauto* то же самое + *logos* слово] — 1) повторение одних и тех же или близких по смыслу и звуковому составу слов; 2) в логике — логическая ошибка в определении понятия, состоящая в том, что определение подменяется изменением словесной формы определяемого понятия — сказуемое лишь другими словами повторяет то, что высказано в подлежащем; в математической логике — высказывание, функция истинности которого является положительной для всех ее переменных значений.

ТАГÉТЕС, -а, м. — **бархатцы** — род однолетних или многолетних растений сем. сложноцветных, распространенных в Юж. и Сев. Америке; разводят гл. обр. как декоративные; иногда цветки тагетеса используют как пряность.

ТАЙМ, -а, м. [< англ. *time* время] — часть нек-рых спортивных игр, устанавливаемая по времени (напр. в футболе — половина отведенного для игры времени); ср. *гейм*.

ТАЙМ-АУТ, -а, м. [англ. *time out*] — в нек-рых спортивных играх — перерыв в игре по просьбе команды, ее тренера, предусмотренный правилами.

ТАЙМЕР, -а, м. [англ. *timer* < *time* отмечать время] — счетчик времени, выдающий сигналы (сигнал) через заданные интервалы времени.

ТАЙМ-ЧАРТЕР, -а, м. [англ. *time charter*] — мор. договор на аренду торгового судна или его части на определенный срок (обычно не свыше двенадцати месяцев).

ТАЙМШИТ, -а, м. [англ. *time sheet*] — мор. документ, в котором точно фиксируется расход погрузочно-разгрузочного времени при международных морских перевозках.

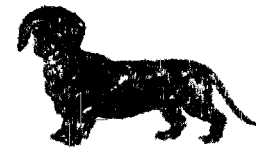
тайнобра́чные растения — см. *криптогамы*.

ТАЙПЫ́НЫ, -ов, *мн.* [кит.] — участники крестьянской войны в Китае (1850-1864) против маньчжуро-китайских феодалов.

ТАЙФУ́Н, -а, м. [кит.] — местное название интенсивных *тропических циклонов*, возникающих в приэкваториальной зоне (между 5° и 25° сев. широты) на западе сев. части Тихого океана.

ТАКЕЛÁЖ, -а, м. [гол. *takelage*, нем. *Takelage*] — 1) мор. все снасти на судне, служащие для укрепления *рангоута* и управления парусами; неподвижно закрепленные снасти — **стоячий т.**; подвижные снасти — **бегущий т.**; 2) совокупность приспособлений (тросов, цепей и т. п.) для подъема и перемещения грузов.

ТАКСА́, -ы, ж. [нем. *Taxe* < лат. *taxare* оценивать] — точно установленная государством или органами самоуправления расценка товаров или размер оплаты труда и услуг.



Такса²

ТАКСА², -ы, ж. [< нем. *Dachshund*] — **таксы** — группа пород охотничьих собак (гладкошерстная, длинношерстная и жесткошерстная т.) разной масти, обладающих гибким

удлиненным телом, хорошо приспособленным для охоты на зверей в норах.

ТАКСА́ТОР, -а, м. — оценщик, специалист по *таксации*.

ТАКСА́ЦИЯ, -и, ж. [лат. *taxatio*] — 1) оценка, установление *таксы*; 2) **т. леса** — учет и материальная оценка леса: составление технической характеристики древостоев, определение запасов древесины в них, прироста и объемов отдельных деревьев и вырабатываемых из них сортиментов.

ТАКСИ́, *нескл., ср.* [фр. *taxi*] — иначе **таксомотор** — легковой или грузовой автомобиль для перевозки пассажиров или грузов с оплатой по *таксометру*.

ТАКСИДЕРМ́ИЯ, -и, ж. [гр. *taxis* устройство + *derma* кожа, шкура] — изготовление чулел животных.

ТАКСИСЫ, -ов, *мн.* [< гр. *taxis* расположение по порядку] — *биол.* двигательные реакции свободно передвигающихся низших растений и животных, а также отдельных клеток (*зооспор*, *сперматозоидов*, *лейкоцитов*) и частей клеток (*ядер*, *пластид*) под влиянием одностороннего раздражения светом (*фототаксис*), влажностью (*гидротаксис*), хим. веществами (*хемотаксис*), электрическим током (*электротаксис*) и др.; различают т. положительные (движение к раз-

дражителю) и отрицательные (движение от раздражителя); ср. *тропизмы*.

ТАКСОДИУМ, -а, м. [лат. *Taxodium*] — **болотный кипарис** — род хвойных деревьев сем. таксодиевых, распространенных в Сев. Америке; культивируют как декоративные растения.

ТАКСОМЕТР, -а, м. [см. *такса*¹ + ...*метр*] — счетчик такси, указывающий стоимость проезда пассажиров или провоза грузов.

ТАКСОМОТОР, -а, м. — то же, что *такси*.

ТАКСОН, -а, м. [< лат. *taxare* оценивать] — группа дискретных объектов, связанных той или иной степенью общности свойств и признаков и благодаря этому дающих основание для присвоения им определенной *таксономической категории*.

ТАКСОНОМИЧЕСКИЕ категории — **систематические категории** (см. также *систематический*) — понятия, применяемые в *таксономии* для обозначения соподчиненных групп объектов — *таксонов*; для определенной сферы реальности строится система т-их категорий, которая должна давать полное описание этой реальности с точки зрения ее иерархического строения (напр. т-ие категории, описывающие систематику животных или систематику растений).

ТАКСОНОМИЯ, -и, ж. [гр. *taxis* расположение по порядку + *nomos* закон] — теория классификации и систематизации сложноорганизованных областей действительности, имеющих обычно иерархическое строение (органический мир, объекты географии, геологии, языкознания, этнографии и т. д.).

ТАКСОФОН, -а, м. [см. *такса*¹] — **телефон-автомат** — телефонный аппарат, включение которого производится опускаемой в него монетой, жетоном или вставляемой магнитной картой.

ТАКТ¹, -а, м. [нем. *Takt* < лат. *tactus* прикосновение, ощущение] — *муз.* наименьшая группа однородных ритмических долей, определяющая тот или иной *метр*².

ТАКТ², -а, м. [фр. *tact* < лат. *tactus* прикосновение, ощущение] — чувство меры, подсказывающее наиболее деликатную линию поведения по отношению к кому-, чему-л.

ТАКТИК, -а, м. — 1) специалист в области *тактики*, знаток тактики; 2)* человек, умело выбирающий нужную линию поведения для достижения намеченной цели.

ТАКТИКА, -и, ж. [< гр. *taktika* искусство построения войск < *tassō* строю войска] — 1) составная часть военного искусства, включающая

теорию и практику подготовки и ведения боя; способы, приемы, избранные для ведения боя; 2)* приемы, способы достижения какой-л. цели; линия поведения кого-л.

ТАКТИЛЬНЫЙ, -ая, -ое [лат. *tactilis*] — осязательный; **т-ые ощущения** — ощущения прикосновения.

ТАКТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — относящийся к *тактике*; **т-ая единица** — воинское подразделение, способное самостоятельно выполнять боевые задачи.

ТАКТИЧНЫЙ, -ая, -ое — обладающий *тактом*², сделанный с тактом.

ТАКЫРЫ, -ов, *мн.* [тюрк.] — 1) плоские глинистые поверхности, расположенные в пологих понижениях рельефа пустынь и полупустынь субтропической зоны, площадью от нескольких м² до десятков км²; летом гладкая поверхность такыров разбита трещинами на отдельные многогранники; весной (и после дождей летом) т. часто превращаются во временные озера; 2) тип почвы плоских глинистых понижений в пустынях и полупустынях субтропической зоны; распространены в Ср. Азии и Казахстане, Монголии, Передней Азии, Сев. Америке, Австралии и др.

ТАЛАМУС, -а, м. [гр. *thalamos*] — **зрительные бугры** — скопления ядер серого вещества в головном мозге, расположенные между средним мозгом и корой больших полушарий; центр, в котором собираются импульсы от всех органов чувств (кроме органов обоняния) и где осуществляется их первичный анализ и синтез.

ТАЛАНТ, -а, м. [гр. *talanton*] — 1) выдающиеся способности; высокая степень одаренности; 2) одаренный человек; 3) самая крупная единица массы и денежно-счетная единица в Др. Греции, Вавилоне и других областях Малой Азии; т. имел в разных странах разную ценность; малый аттический т. (в Др. Греции) содержал 26,2 кг серебра.

ТАЛАССЕМИЯ, -и, ж. [гр. *thalassa* море + *haima* кровь] — наследственное малокровие (*анемия*), обусловленное нарушениями в синтезе *гемоглобина*; впервые выявлено у жителей средиземноморского побережья.

ТАЛАССОИД, -а, м. [< гр. *thalassoeidēs* подобный морю] — округлой формы впадина на поверхности Луны, похожая на лунные моря, но меньшая по размерам; талассоиды особенно характерны для обратной стороны Луны.

ТАЛАССОТЕРАПИЯ, -и, ж. [гр. *thalassa* море + *terapia*] — вид *климатотерапии* — лечение морским климатом и морскими купаниями.

Талер¹

Италии и др.; т. изъят из обращения в 1907 г.

ТАЛЕР², -а, м. [*нем.* Teller тарелка] — *полигр.* 1) металлическая плита в плоскостной машине, служащая для установки печатной формы; 2) стол с металлической поверхностью, служащий для верстки и подготовки наборной формы к печати.

ТАЛИБЫ, -ов, *мн.* [*к* пушту «ученики медресе»] — сторонники движения афганских исламских фундаменталистов «Талибан», созданного в 1994 г. в Афганистане при поддержке Пакистана; первоначально движение основывалось на радикально настроенной исламской молодежи.

ТАЛИОН, -а, м. [*к* лат. talio (talionis) возмездие (по силе равно преступлению)] — принцип уголовной ответственности в раннеклассовом обществе, когда наказание точно соответствует причиненному вреду («око за око, зуб за зуб»).

ТАЛИСМАН, -а, м. [*фр.* talisman < *ар.*] — предмет, который, по суеверным понятиям, приносит счастье, удачу (см. также *амулет*).

ТАЛИЯ¹, -и, *ж.* [*фр.* taille] — наиболее узкая часть туловища между грудью и бедрами.

Талия²

ТАЛИЯ², -и, *ж.* [*гр.* Thaleia] — в древнегреческой мифологии — одна из девяти *муз*, покровительница комедии.

ТАЛЛИЙ, -я, м. [*к* гр. thallos зеленая ветвь (назв. по ярко-зеленой линии спектра)] — хим. элемент, символ Tl (лат. Thallium), мягкий серебристо-белый металл; соединения таллия примен. в производстве материалов для оптических, люминесцентных и фотоэлектрических приборов; входит в состав сплавов.

ТАЛЛОМ, -а, м. [*к* гр. thallos зеленая ветвь] — *словесице* — тело низших растений (водорос-

лей, лишайников и др.) и грибов, не расчлененное на стебель, листья и корень:

ТАЛЛОФИТЫ, -ов, *мн.* [*гр.* thallos зеленая ветвь + phyton растение] — низшие растения (водоросли, лишайники и др.) и грибы, не расчлененные на стебель, листья и корень; ср. *кормофиты*.

ТАЛМУД, -а, м. [*др.-евр.*] — 1) собрание догматических, религиозно-этических, правовых, бытовых предписаний *иудаизма*, сложившихся в 4 в. до н. э. — 5 в. н. э.; 2) * толстая скучная книга.

ТАЛМУДИСТ, -а, м. — знаток, истолкователь и последователь *Талмуда* 1.

ТАЛОН, -а, м. [*фр.* talon] — 1) вид контрольного документа, удостоверяющего право на получение чего-л., доступ куда-л.; 2) часть какого-л. документа, отделяемая от него или, наоборот, остающаяся после его отделения.

ТАЛРЕП, -а, м. [*гол.* taliereep] — *мор.* приспособление для натягивания стоячего *такелажа*, *штуртросов*, *лееров*, а также для крепления походному различных предметов на палубе и в помещениях судна.

ТАЛЬ, -и, *ж.* [*гол.* talie] — грузоподъемный механизм с ручным или механическим приводом, подвешенный к неподвижной конструкции или к тележке, способной перемещаться по однорельсовому или двухрельсовому пути.

ТАЛЬВЕГ, -а, м. [*нем.* Talweg < Tal долина + Weg дорога] — линия, соединяющая наиболее пониженные участки дна речной долины, балки, оврага.

ТАЛЬК, -а, м. [*нем.* Talk < *ар.*] — минерал, водный силикат магния, жирный на ощупь, очень мягок; примен. в парфюмерно-косметической промышленности, в медицине и в технике (для производства огнеупорных кирпичей, в бумажном, кожевенном и других производствах).

ТАЛЬМА, -ы, *ж.* [по имени *фр.* актера Тальма (Talma), 1763-1826] — во Франции в 19 в. — короткий мужской плащ, закрывающий плечи и грудь; в России — женская длинная накидка без рукавов.

ТАЛЬЯ, -и, *ж.* [*фр.* taille] — во Франции в период феодализма — основной прямой налог (гл. обр. на крестьянство), взимавшийся большей частью в произвольных размерах; отменен во время Великой французской революции в конце 18 в.

ТАМАГОЧИ, *нескл.*, *ср.* [*яп.*] — электронная игрушка — изображение на портативном экране маленького зверька, дракончика и пр., за которым нужно «ухаживать» (кормить, поить, укла-

дывать спать и под.), в противном случае оно «умрет».

ТАМАДА, -ы, м. [груз. tamadoba старшинство во имя пира] — распорядитель застолья, нирушки.

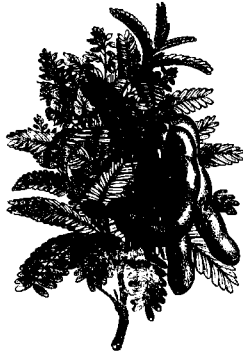
ТАМАРИКС, -а, **ТАМАРИСК**, -а, м. [лат. Tamarix] — **зребенищик** — род небольших деревьев или кустарников сем. тамариковых; растут в степях и пустынях Юж. Европы, Азии и Африки; используются для посадок на засоленных местах, для укрепления песков, а также в декоративном садоводстве.

ТАМАРИНД, -а, м. [нем. Tamarinde < ар.] — восточноазиатское тропическое вечнозеленое дерево сем. цезальпиниевых с желтыми цветками; плоды примен. в медицине и в кондитерской промышленности.

тамариск, -а, м. — см. *тамарикс*.

тамбала, нескл., ср. — см. *квача*.

ТАМБУР, -а, м. [фр. tambour] — 1) *архит.* барабан купола; 2) небольшая пристройка к зданию перед дверями для защиты от ветра, холода и пр.; 3) закрытая площадка в торце ж.-д. вагона; 4) род вязания или вышивания, при котором петля заходит за петлю.



Тамаринд

тамбур, -а, м. — см. *танбур*.

ТАМБУРИН, -а, м. [фр. tambourin, ит. tamburino] — 1) род небольшого барабана с удлиненным корпусом, т. наз. **провансальский барабан**; 2) старинный французский танец, исполнявшийся в живом, быстром темпе в сопровождении флейты и тамбурина; 3) встречающееся в литературе название бубна.



Тамбурин 3

ТАМБУРМАЖОР, -а, м. [фр. tambour-major] — 1) главный полковой барабанщик во французской армии 17-19 вв. и в русской армии 19 в.; 2) дирижер военного оркестра, а также жезл, которым он дирижирует.

ТАМГА, -й, ж. [тюрк.] — 1) в родовом обществе у монголов — знак собственности, которым отмечали принадлежщее роду (напр. скот) или

сделанное членами рода (напр. керамика, ковры); впоследствии — знак семейной и личной собственности (напр. тавро на шкуре скота); 2) в России в 13-15 вв. — таможенная пошлина, взимаемая при наложении спец. клейма на товар.

ТАМПИЕ́РЫ, -ов, мн. [фр. templiers < temple храм] — **храмовники** — члены католического духовно-рыцарского ордена, основанного в Палестине в период крестовых походов; название связано с местоположением первой резиденции ордена вблизи христианского храма (в Иерусалиме), который, по преданию, стоял на месте древнего храма Соломона; орден утвердился во Франции и ряде других стран Зап. Европы; упразднен в 1312 г.

ТАМПО́Н, -а, м. [фр. tampon букв. затычка, пробка] — кусок (или полоска) стерильной марли для введения в рану или полость тела для остановки кровотечения, обеспечения оттока гноя или с лечебными целями.

ТАМПОНА́ДА, -ы, ж. [нем. Tamponade] — заполнение ран или полостей тела тампонами для остановки кровотечения, обеспечения оттока гноя и др.; **т. сердца** — сдавление сердца кровью или **экссудатом**, скопившимися в полости **перикарда**.

ТАМПОНА́Ж, -а, м. [фр. tamponnage] — *горн.* заполнение трещин, пустот и пор в горных породах суспензиями и смесями вяжущего вещества с водой с целью уменьшения водо- и газопроницаемости и повышения прочностных свойств горных пород.

ТАМТА́М, -а, м. [фр. tam-tam] — 1) разновидность *гонга*, применяемая в симфоническом оркестре; 2) барабан с деревянными щитками вместо кожи, распространенный в Африке.

ТАНАГРЫ, -ов, мн. — древнегреческие терракотовые статуэтки, найденные в большом количестве в погребениях около г. Танагры в Бсоти (Греция), а также в других местах.

ТАНАТОЛО́ГИЯ, -и, ж. [гр. thanatos смерть + ...логия] — раздел медицины, изучающий принципы смерти, течение процесса умирания (**танатогенез**), изменения в тканях организма, связанные с умиранием и смертью, а также вопросы врачебного вмешательства в процесс умирания — оживление организма (**реанимация**) и облегчение предсмертных страданий больного (**эвтаназия**).

ТАНАТОЦЕНО́З, -а, м. [гр. thanatos смерть + koinos общий, совместный] — посмертное скопление остатков различных животных (и растений), предшествующее захоронению (см. также **тафоценоз**, **ориктоценоз**).

ТАНБУ́Р, -а, **ТАМБУ́Р**, -а, *м.* [перс.] — струнный щипковый муз. инструмент типа *лютни*, с корпусом грушевидной формы, переходящим в длинную шейку с ладами и тремя струнами; распространён в арабских странах, Иране, Ср. Азии.

ТАНГАЖ, -а, *м.* [фр. tangage] — наклон летательного аппарата или судна относительно его главной поперечной оси в полете, плавании; продольный крен.

ТАНГЕНС, -а, *м.* [< лат. tangens касающийся] — *мат.* одна из *тригонометрических функций* угла, обозначается tg; т. острого угла прямоугольного треугольника есть отношение *катета*, лежащего против этого угла, к другому катету.

ТАНГЕНСОИДА, -ы, *ж.* [< гр. eidos вид] — *мат.* график *тангенса*, состоит из периодически повторяющихся кривых (ветвей), изменяющихся по оси ординат от минуса до плюса бесконечности.

ТАНГЕНЦИАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [< лат. tangens (tangētis) касающийся] — *мат.* направленный по касательной к данной кривой; **т-ое ускорение** — одна из составляющих ускорения, направленная по касательной к траектории тела, движущегося с ускорением.

ТАНГЬЕР, -а, *м.* [нем. Tangier] — *полигр.* желатиновая пленка с рельефным точечным или иным рисунком, применяемая для получения тоновых участков в литографской и цинкографской репродукции (см. *литография*, *цинкография*).

ТАНГО, *нескл., ср.* [исп. tango] — старинный испанский народный танец, занесенный в Юж. Америку (гл. обр. в Аргентину); на его основе в конце 19 — нач. 20 в. возник и широко распространился в Европе и Америке парный бальный танец свободной композиции с энергичным и четким ритмом; темп умеренный; муз. размер — $2/4, 4/8$.

ТАНДЕ́М, -а, *м.* [англ. tandem] — 1) расположение однородных машин или их частей в агрегате друг за другом, на одной оси, линии; 2) паровая машина с подобным расположением рабочих цилиндров (как правило разных диаметров), напр. **т.-машина**; 3) двухместный двухколесный велосипед; 4) * **в тандеме** — вместе с кем-, чем-л., совместно, солидарно (действовать).

ТАНЕЦ, -нца, *м.* [нем. Tanz] — 1) вид искусства, в котором средством создания художественного образа являются пластические и ритмические движения человеческого тела; 2) ряд таких движений, исполняемых в определенном темпе и ритме в такт музыке, а также музыкальное произведение в ритме и стиле таких движений. С м. т а к ж е *характерные танцы*.

ТАНИ́НЫ, -ов, *мн.* [фр. tannin < tanner дубить кожу] — дубильные вещества, содержащиеся во многих растениях, напр. в т. наз. чернильных орешках — наростах на листьях дуба и в коре дуба; примен. для дубления кож, как протрава при крашении; в медицине — как вяжущее средство.

ТАНК¹, -а, *м.* [англ. tank] — боевая гусеничная бронированная машина высокой проходимости с мощным вооружением.

ТАНК², -а, *м.* [англ. tank] — специально оборудованный резервуар для хранения или транспортировки жидкостей.

ТА́НКА, -и и (*уст.*) *нескл., ж.* [яп.] — жанр японской поэзии — пятистрочное стихотворение без рифм и без ясно осязаемого метра; в первой и третьей строках — по пять слогов, в остальных — по семь.

ТА́НКЕР, -а, *м.* [англ. tanker] — наливное судно, приспособленное для перевозки жидких грузов без тары в судовых *танках*².

ТАНКЕ́ТКА, -и, *ж.* — небольшая боевая гусеничная бронированная машина 20-30-х гг. 20 в., вооруженная одним или несколькими пулеметами.

ТАНКОДРО́М, -а, *м.* [< гр. dromos место для бега; бег] — территория, специально оборудованная для технических испытаний опытных образцов бронетанковой техники и обучения вождению *танков* и других боевых гусеничных машин.

ТАНТА́Л, -а, *м.* [гр. Tantalos] — 1) в древнегреческой мифологии — лидийский царь, осужденный *Зевсом* на вечные муки голода и жажды, несмотря на близость плодов и воды; **муки Тантала** — **танталовы муки** — нестерпимые мучения от сознания близости желанной цели и невозможности ее достигнуть; 2) хим. элемент, символ Ta (лат. Tantalum); светло-серый тугоплавкий металл; химически очень стоек; примен. для изготовления хим. аппаратуры, хирургических инструментов; используется в электронике, электровакуумной технике и др.; карбид тантала входит в состав сверхтвердых сплавов.

ТАНТАЛИ́Т, -а, *м.* — минерал, сложный окисел *тантала*, ниобия, марганца и железа из группы *колумбита*; руда для получения тантала.

ТАНТРИ́ЗМ, -а, *м.* [санскр. *тантра* текст, букв. тань] — направление в буддизме и индуизме, возникшее в первые века н. э.; священные тексты — *тантры*; характеризуется этическим и социальным нигилизмом; практикует йогу, сексуальную эзотерику.

ТАНТЬЕМА, -ы, ж. [фр. *tantième*] — вознаграждение, выплачиваемое в виде процента от прибыли директорам, высшим служащим акционерных обществ, банков, страховых компаний.

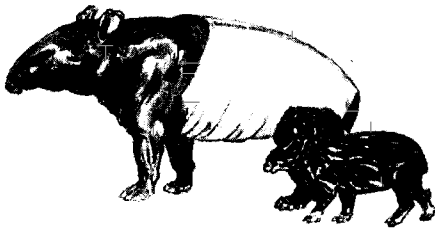
ТАНЦКЛАСС, -а, м. [нем. *Tanzklasse*] — *уст.* школа танцев; урок танцев.

ТАНЦМЕЙСТЕР, -а, м. [нем. *Tanzmeister*] — *уст.* 1) учитель танцев; 2) постановщик танцев в театре или в танцевальной группе, балетмейстер.

ТАПА, -ы, ж. [полинез.] — материя, изготавливаемая местным населением Оксании, Индонезии и пек-рых других стран из луба (внутренней части древесной коры), обычно раскрашенная и разрываемая.

ТАПЁР, -а, м. [фр. *tapreur*] — музыкант (пианист, баянист, аккордеонист), игравший за плату на танцевальных вечерах, а также шаннист, сопровождавший демонстрацию немых кинофильмов.

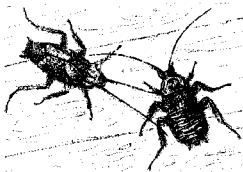
ТАПИОКА, -н, ж. [португ. *tapioca* < тупи-гуарани] — крупа, получаемая из крахмала клубней тропического растения — *маниока*; также растение, из которого ее получают.



Тaпирь

ТАПИР, -а, м. [тупи-гуарани] — *тапиры* — сем. млекопитающих отряда непарнокопытных; достигают 2,5 м. в длину; нос и верхняя губа вытянуты в небольшой хобот; обитают в тропических лесах Америки и Юго-Вост. Азии.

ТАРА, -ы, ж. [ит. *tara* < ар.] — 1) товарная упаковка (ящики, мешки, емкости для транспортировки жидкостей и т. п.); 2) вес упаковки товара, а также средств перевозки (напр. товарного вагона).



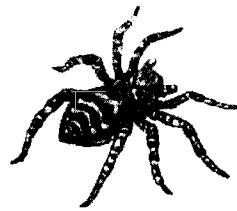
Тараканы

ТАРАКАН, -а, м. [тюрк.] — прямкрылое всеядное насекомое, паразитирующее в домашнем хозяйстве.

ТАРА́Н, -а, м. [< гр.] — 1) древнее стенобитное орудие — бревно с металлическим паконечником, подвешенное

цепями на передвижной башне; 2) выступающая вперед подводная часть *форштеня*; в древние времена использовалась для нанесения ударов неприятельским кораблям; 3) вид атаки, заключающийся в нанесении самолетом (крыльями, винтом), кораблем (подводной частью) или танком (корпусом) преднамеренного удара самолету, кораблю или танку противника с целью их поврждения или уничтожения; прямой удар, наносящий проболну.

ТАРАНТЕ́ЛЛА, -ы, ж. [ит. *tarantella*] — итальянский народный танец, неудержимо стремительный и темпераментный по характеру; исполняется одной или несколькими парами в сопровождении гитары, тамбурина, кастаньет; муз. размер — 6/8.



Тaрантул

ТАРА́НТУЛ, -а, м. [ит. *tarantola*] — название нескольких видов ядовитых пауков, укусы которых болезненны, но для человека не опасны.

ТАРА́Ф, -а, м. [рум. *taraf*] — румынский и молдавский народный оркестр, обычно состоящий из скрипки, кобзы, цимбал, ная и бубна.

ТАРБАГА́Н, -а, м. [монг.] — млекопитающее рода сурков, распространенное в Китае, Монголии и в России (в степях Забайкалья, в Туве и в Чуйской степи); является объектом промысла (используются шкурка и сало).

ТАРБОЗА́ВР, -а, м. [гр. *tarbos* предмет ужаса, страха + ...*завр*] — гигантский хищный *динозавр* мелового периода (см. *мезозой*); скелеты тарбозавров найдены в Монголии.

тарелки, -лок, мн. — см. *цимбалы*.

ТАРИ́РОВАНИЕ, -я, *ср.* [< нем. *Tarieren*] — 1) устарелое название градуировки измерительных приборов и устройств; 2) метод точного взвешивания на рычажных весах с применением для уравнивания тела тарного груза (дробинки, куски металла и т. д.).

ТАРИ́Ф, -а, м. [фр. *tarif*] — система ставок, определяющая размер платы за различные услуги (цена услуг), напр. перевозку пассажиров и грузов (*транспортный т.*), экспорт и импорт товаров (*таможенный т.*) и т. д.; система ставок оплаты труда. С м . т а к ж е *автономный тариф*.

ТАРИФИКАЦИЯ, -и, ж. [фр. *tarification*] — установление *тарифа* на основе той или иной классификации объектов обложения или оплаты, напр. т. заработной платы.

ТАРТАН, -а, м. [фр. tartane] — синтетический материал, используемый для покрытия беговых дорожек, секторов для прыжков и других спортивных площадок.

ТА́РТАР, -а, м. [гр. Tartaros] — в древнегреческой мифологии — подземное царство мертвых, преисподняя, ад (см. также *Аид*, *Гадес*).

ТАРТЫ́НКА, -и, ж. [фр. tartine] — тонкий ломтик хлеба, запеченный с сыром, яйцом, овощами либо другими продуктами; горячий бутерброд.

ТАРТЮ́Ф, -а, м. [по имени героя комедии Мольера «Тартюф»] — лицемер и ханжа.

ТАРХА́Н, -а, м. [тюрк.] — у нек-рых тюркских народов в период средневековья — название феодалов, пользовавшихся налоговыми льготами, а также принадлежавшие им земли и имущество; в Русском государстве в 13-16 вв. — льготные налоговые грамоты.

тарху́н, -а, м. — см. *эстрагон*.

ТАТА́МИ, *нескл., ср.* [яп.] — упругий ковер для борьбы *дзюдо*.

ТАТУ́, *нескл., ср.* [англ. tattoo < полинез.] — рисунок, нанесенный на кожу несмываемой краской.

ТАТУА́Ж, -а, м. [см. *тату*] — 1) искусство создания и нанесения на кожу тату; 2) совокупность тату, нанесенных на кожу одного человека.



Плау-сагыз

ТАТУИРОВА́КА, -и, ж. [< фр. tatouer татуировать < полинез.] — нанесение на тело рисунка при помощи наколов на коже с введением в них краски — обычай у нек-рых народов Океании, Азии, Африки, индейцев и др.; рисунки, нанесенные таким образом.

ТАУ-САГЫ́З, -а, м. [тюрк.] — травянистое растение из рода *скорцонера* (козелец) сем. сложноцветных, распространенное на Тянь-Шане и Памиро-Алае; в млечном соке корней и подземных стеблей содержится каучук.

ТАУТОМЕ́РИЯ, -и, ж. [гр. *tautos* тот же самый + *meros* часть] — один из видов *изомерии*, при которой изомеры легко переходят друг в друга.

ТАУЭ́Р, -а, м. [< англ. tower башня] — замок-крепость в Лондоне, одна из достопримечатель-

ностей города; был первонач. королевской резиденцией, затем государственной тюрьмой для особо важных преступников; в настоящее время — музей.

ТАФОНО́МИЯ, -и, ж. [гр. *taphos* могила, погребение + *nomos* закон] — раздел палеонтологии, занимающийся изучением захоронения или образования местонахождений остатков ископаемых животных и растений.

ТАФОЦЕНО́З, -а, м. [гр. *taphos* могила, погребение + *koinos* общий, совместный] — совокупность остатков животных (и растений) в начальной стадии захоронения, до их минерализации (см. также *ориктоценоз*, *танатоценоз*).

ТАФТА́, -ы, ж. [фр. taffetas < перс.] — тонкая плотная глянцевиная ткань, выработанная из хлопчатобумажной пряжи или из искусственного шелка.

ТАХЕО́МЕТР, -а, м. [гр. *tachys* (tacheos) быстрый, скорый + *metr*] — *геод.* инструмент, разновидность *теодолита*, снабженный дальномером; в автоматических и круговых тахеометрах углы и расстояния получаются автоматически, без вычислений.

ТАХЕОМЕТ́РИЯ, -и, ж. — *геод.* метод определения положения точек местности по высоте и в плане путем одновременного измерения горизонтальных и вертикальных углов, а также расстояний между точками; осуществляется с помощью *тахеометра*.

ТАХИКАРД́ИЯ, -и, ж. [гр. *tachys* быстрый, скорый + *kardia* сердце] — *мед.* увеличение частоты сердечных сокращений.

ТАХИМЕТ́Р, -а, м. [гр. *tachys* быстрый, скорый + *metr*] — прибор для измерения скорости течения воды.

ТАХИО́НЫ, -ов, *ми.* [< гр. *tachys* быстрый, скорый] — гипотетические частицы, всегда движущиеся со скоростью, превышающей скорость света в вакууме; экспериментально не обнаружены.

ТАХИТЕ́ЛИЯ, -и, ж. [гр. *tachys* быстрый, скорый + *telos* осуществление] — очень быстрый темп эволюции, присущий нек-рым группам организмов на протяжении сравнительно ограниченного периода (несколько млн. лет); противол. *брадителия*.

ТАХОГЕНЕРА́ТОР, -а, м. — *тахометр* в виде электрического *генератора*, преобразующего частоту вращения вала в электрический сигнал, действующий на показывающий механизм прибора.

ТАХОМЕТ́Р, -а, м. [гр. *tachos* быстрота, скорость + *metr*] — прибор для измерения частоты вращения какого-л. тела, напр. вала.

ТАХТА, -ы, ж. [перс.] — широкий диван без спинки.

ТАШИЗМ, -а, м. [*фр. tache пятно*] — течение в живописи 2-й половины 20 в., одна из разновидностей *абстракционизма* (**абстрактный экспрессионизм**); стремясь достичь острой эмоциональности колорита, ташисты превращают живопись в сочетание цветовых пятен, свободное от преднамеренной композиции и рисунка.

ТАЭЛЬ, -я, м. [малайск.] — то же, что *лян*.

твердолюбые, -ых, мн. — см. *дайхардовцы*.

ТВИД, -а, м. [англ. tweed] — плотная шерстяная ткань, сплетенная из нитей разного цвета; часто используется для пошива костюмов и верхней одежды.

ТВИНДЕК, -а, м. [англ. tween-deck < between между + deck палуба] — мор. помещение между двумя палубами для экипажа, пассажиров, груза на судах, имеющих несколько палуб.

ТВИСТ, -а, м. [англ. twist букв. кручение, искривление] — американский парный (партнеры стоят друг против друга) бытовой танец импровизационного характера с характерными движениями бедер, получивший широкое распространение в нач. 60-х гг. 20 в.; муз. размер — $4/4$; темп умеренно быстрый.

ТВИСТОР, -а, м. [*англ. twist скручивать*] — магнитострикционный (см. *магнитострикция*) элемент, применяемый в устройствах автоматики и вычислительной техники как элемент памяти или для различных *коммутаций* 2.

ТЕАТР, -а, м. [гр. theatron] — 1) род искусства, особенностью которого является художественное отражение явлений жизни посредством драматического действия, возникающего в процессе игры актеров перед зрителями; в ходе исторического развития определились три основных вида театра, отличающиеся специфическими признаками и средствами художественной выразительности — драматический, оперный и балетный; 2) здание, где происходят театральные представления; 3) представление, спектакль; 4) *т. военных действий* — часть территории континента или акватория океана, где предполагаются или ведутся военные действия; 5) *анатомический т.* — см. *анатомический*.

ТЕЗАВРАЦИЯ, -и, ж., **ТЕЗАВРИРОВАНИЕ**, -я, ср. [*гр. thēsauros сокровище*] — накопление золота частными лицами в виде сокровища, гл. образом для страхования сбережений от обесценения.

ТЕЗАУРУС, -а, м. [*гр. thēsauros запас*] — 1) словарь, в котором максимально полно представ-

лены все слова языка с исчерпывающим перечнем примеров их употребления в текстах; в полном объеме осуществим лишь для мертвых языков; 2) идеографический словарь, в котором показаны семантические отношения (синонимические, родо-видовые и др.) между лексическими единицами; 3) в *информатике* — полный систематизированный набор данных о какой-л. области знания, позволяющий человеку или вычислительной машине в ней ориентироваться.

Тезей, -я, м. — см. *Тесей*.

ТЭЗИС, -а, м. [гр. thesis] — 1) в логике — положение, истинность которого должна быть доказана; 2) *тезисы* — кратко сформулированные основные положения доклада, лекции, сообщения и т. п.; 3) в логике Гегеля — исходная ступень диалектического развития (см. *триада*); 4) в стихосложении — место в стихе, не несущее ритмического ударения и в сочетании с сильными слогами (*иктами*) образующее ритм стиха.

ТЕЙЗМ, -а, м. [*гр. theos бог*] — религиозно-философское учение, считающее бога (в отличие от *пантеизма*) абсолютной бесконечной личностью, стоящей над миром и человеком; в отличие от *деизма* рассматривает мир как осуществление божественного промысла.

ТЕЙН, -а, м. [кит.] — то же, что *кофеин*.

ТЕЙСТ, -а, м. — последователь *теизма*.

ТЕЙЛОРИЗМ, -а, м. — система организации производства на предприятиях, названная по имени ее основателя — американского инженера Ф. Тейлора (1856-1915); т. включал в себя ряд мероприятий, направленных на рационализацию производства, увеличение эффективности использования техники и повышение производительности труда путем расчленения производственного процесса на простые операции, разработку предельно высоких норм с помощью хронометража, а также широкое применение сдельных и премиальных форм заработной платы, имевших результатом интенсификацию труда.

ТЕЙП, -а, м. [нахско-дагестанск.] — на Кавказе — группа родственных семей, родственник *клан*.

ТЕКОДОНТЫ, -ов, мн. [гр. thēkē футляр, коробка, гнездо, ячейка + odus (odontos) зуб] — группа наземных позвоночных *триасового* периода, относящаяся к надклассу *архозавров* и исходная для *крокодилов*, *динозавров*, *птерозавров* и птиц; зубы текодонтов (как и других архозавров) сидели в отдельных ячейках — альвеолах (см. также *хиротерий*).

ТЕКОМА, -ы, ж. [лат. Tecoma] — род растений сем. *бигониевых*; в Крыму, на Кавказе и Узбекистане разводят как декоративные растения.

ТЕКС, -а, м. [*лат. texere* ткать, сплести] — единица линейной плотности волокон или нитей; число т., определяемое отношением массы волокон, нитей (в граммах) к длине (в километрах), характеризует толщину материалов.

ТЕКСОПРИНТ, -а, м. [*лат. texere* строить, изготовлять + *англ. print* печатать] — способ воспроизведения текста на формах глубокой и плоской печати путем фотографирования набора и копирования фотопленки на пигментную бумагу (для глубокой печати) или на офсетную (см. *офсет*) печатную форму; вытесняется фотонабором.

ТЕКСОХРОМ, -а, м. [*лат. texere* строить, изготовлять + *гр. chrōma* цвет] — способ получения многокрасочных офсетных (см. *офсет*) печатных форм, подобный *тексопринту*.

ТЕКСТ, -а, м. [*лат. textum* связь, соединение] — 1) авторское сочинение или документ, воспроизведенные на письме или в печати; 2) основная часть печатного набора — без рисунков, чертежей, подстрочных примечаний и т. п.; 3) слова к муз. сочинению (опере, романсу и т. п.); **нотный т.** — муз. материал произведения в нотной записи; 4) типографский шрифт, *кегель* (размер) которого равен 20 пунктам (7,52 мм); 5) в *семиотике* и *лингвистике* — последовательность знаков (языка или другой системы знаков), образующая единое целое. С м т а к ж е *адаптированный текст, аутентичный текст*.

ТЕКСТИЛЬ, -я, м. [*лат. textile* ткань] — изделия, выработанные из волокон и нитей (ткани, трикотаж, нетканые и дублированные материалы, валяльно-войлочные изделия, вата и т. п.).

текстильный банан — см. *абакá*.

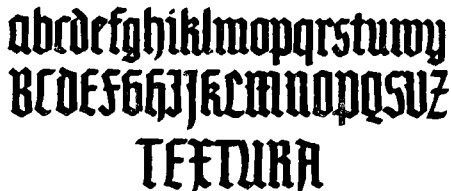
ТЕКСТОЛИТ, -а, м. [*лат. textum* ткань + *гр. lithos* камень] — пластический материал, состоящий из нескольких слоев ткани, скрепленных синтетическими смолами; в зависимости от вида ткани различают собственно текстолиты (хлопчатобумажная ткань), **стеклотекстолиты** (стеклоткань), **асботекстолиты** (асбестовая ткань) и **органотекстолиты** (ткань из синтетических волокон); отличается большой механической прочностью, высокими изоляционными свойствами, водостоек; примен. для изготовления шестерен, вкладышей подшипников, распределительных щитов и монтажных панелей в электротехнике; асботекстолит используют также в качестве фрикционного материала, для теплозащиты ракет и др.

ТЕКСТОЛОГИЯ, -и, ж. [*см. текст* + *...логия*] — раздел филологии, занимающийся изучением,

комментированием и изданием текстов литературных произведений.

ТЕКСТУАЛЬНЫЙ, -ая, -ое — буквально воспроизводящий *текст*, дословный.

ТЕКСТУРА, -ы, ж. [*лат. textura*] — 1) особенности строения твердого вещества, обусловленные характером расположения его составных частей (кристаллов, зерен и т. д.), напр. т. горных пород; 2) один из видов *готического шрифта*, характерный для Германии.



Текстура 2

ТЕКТИТ, -а, м. [*гр. tēktos* оплавленный] — небольшой оплавленный кусок природного стекла черного или темно-зеленого цвета; тектиты образуют россыпи (поля рассеяния), имеют, по видимому, космическое происхождение.

ТЕКТÓНИКА, -и, ж. [*гр. tektonikē* строительное искусство] — 1) иначе **геотектоника** — раздел геологии, изучающий структуру, движения, деформации и развитие какого-л. участка земной коры и верхней *магнии* Земли; 2) то же, что *архитектоника 1*.

тектоническая депрессия — см. *депрессия*.

ТЕКТОНИЧЕСКИЕ движения [*гр. tektonikos* созидательный] — *геол.* разнообразные по направлению и интенсивности движения земной коры, вызывающие ее деформации или разрывы слоев. Основными видами т-их движений являются колебательные движения земной коры, происходящие повсеместно и постоянно с различной интенсивностью, складчатые движения, движения, вызывающие образование изгибов горных пород, и разрывные движения, порождающие образование в земной коре разломов, сбросов, падвигов и т. п.

тектонический контакт — см. *контакт*.

тектонический покрóв — см. *шарьяж*.

ТЕЛАНТРОП, -а, м. [*гр. telos* цель + *anthrōpos* человек] — древнейший ископаемый человек, остатки которого найдены в Юж. Африке вместе с *парантропом*.

ТЕЛЕ... [*гр. tēle* вдаль, далеко] — первая составная часть сложных слов: а) обозначающая: действующий на дальнее расстояние или осущест-

ствляемый на расстоянии, напр.: *телескоп, телевидение*; б) соответствующая по значению слову «телевизионный», напр.: телеагентна, телеагентур.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ, -я, ср. [см. *теле...*] — 1) передача изображений на расстоянии, осуществляемая путем преобразования светового изображения объекта в электрические сигналы, которые передаются по радио или проводам; принятые сигналы после усиления вновь преобразуются в телевизоре в черно-белые или цветные изображения; т. примен., помимо телевизионного вещания, также в научных исследованиях и на производстве (подводное т., промышленное т. и т. д.); 2) область науки, техники и культуры, связанная с такой передачей. См. также *кабельное телевидение, космовидение (космическое телевидение)*.

ТЕЛЕВИЗОР, -а, м. [*теле...* + лат. visio видение] — радиотехническое устройство для приема телевизионных передач (см. *телевидение*) и их звукового сопровождения; включает в себя приемник телевизионных сигналов, системы кадровой и строчной развертки, электроно-лучевую трубку — *кинескоп*, на экране которого воспроизводится изображение объекта, и громкоговоритель для воспроизведения звука.

ТЕЛЕГРАММА, -ы, ж. [см. *теле...* + ...грамм] — сообщение, переданное по *телеграфу*.

ТЕЛЕГРАФ, -а, м. [см. *теле...* + ...граф] — 1) система связи, обеспечивающая быструю передачу и прием сообщений на большие расстояния при помощи электрических сигналов, передаваемых по проводной линии связи и (или) радиосигналов; для передач изображений служит *фототелеграф*; в настоящее время широко примен. буквопечатные телеграфные аппараты, напр. *телемайн*; 2) специализированное предприятие связи, осуществляющее передачу, прием и доставку телеграмм.

телеграфирование, -я, ср. — см. *абонентское телеграфирование*.

ТЕЛЕДЕБАТЫ, -ов, мн. [см. *теле...* + *дебаты*] — дебаты, дискуссия, демонстрируемые по телевидению.

ТЕЛЕКИНЕЗ, -а, м. [*теле...* + гр. kinētikos приводящий в движение] — в парапсихологии — перемещение материальных предметов посредством волевого воздействия на них со стороны человека; по одной из гипотез, суть этого явления заключается в преобразовании волевого усилия в некие биологические сигналы, обладающие волновой природой, которые физически воздействуют на материальные предметы.

ТЕЛЕКОМПАНИЯ, -и, ж. [см. *теле...* + *компания*] — частное или государственное предпри-

ятие, владеющее телевизионной студией, соответствующим оборудованием и осуществляющее телевещание.

ТЕЛЕКС, -а, м. [англ. telex < tel(egraph) телеграф + ex(change) коммутатор] — 1) международная сеть абонентского телеграфирования, предназначенная для ведения документальных переговоров; 2) аппарат для осуществления такой связи; 3) номер абонента этой сети.

ТЕЛЕМАРАФОН, -а, м. [см. *теле...* + *марафон*] — непрерывная, часто — транслируемая в течение суток телевизионная передача, обычно имеющая благотворительные цели.

ТЕЛЕМАХ, -а, м. [гр. Telemachos] — в древнегреческой мифологии — сын *Одиссея* и *Пенелопы*; помог отцу, вернувшемуся с Троянской войны, восстановить свою власть на *Итаке*.

ТЕЛЕМЕТРИЯ, -и, ж. [см. *теле...* + ...метрия] — *телеизмерение* — измерения на расстоянии физ. величин, характеризующих состояние контролируемых объектов (технологических процессов, явлений природы, состояния живых организмов).

ТЕЛЕМЕХАНИКА, -и, ж. [см. *теле...* + *механика*] — область науки и техники, предмет которой — разработка и использование методов и технических средств передачи и приема информации (сигналов) в целях управления различными объектами и контроля их работы на расстоянии.

ТЕЛЕОБЪЕКТИВ, -а, м. [см. *теле...* + *объектив*] — длиннофокусный объектив фото- или киноаппарата, дающий возможность получить изображения большего размера и с больших расстояний, чем это возможно при обыкновенных объективах.

ТЕЛЕОЛОГИЯ, -и, ж. [гр. telos (teleos) цель + ...логия] — иначе *финализм* — философская концепция, согласно которой все в мире (действия человека, исторические события, природные явления) устроено целесообразно и всякое развитие является осуществлением заранее предопределенных богом или природой целей; учение о цели и целесообразности.

ТЕЛЕПАТИЯ, -и, ж. [*теле...* + гр. pathos чувство] — в парапсихологии — встречающаяся у некоторых людей экстрасенсорная способность передавать мысли и чувства на расстоянии.

ТЕЛЕСКОП, -а, м. [см. *теле...* + ...скоп] — 1) астрономический инструмент для наблюдения небесных светил (ср. *рефлектор, рефрактор, экваториал*); 2) *т. счетчиков* — устройство из группы счетчиков *элементарных частиц*, используемое для выделения и регистрации определенного вида частиц высокой энергии,

летающих в данном направлении; 3) разновидность золотой рыбки с выпуклыми глазами.

ТЕЛЕСАЙП, -а, м. [англ. teletype] — приемо-передающий буквопечатающий телеграфный аппарат с клавиатурой и печатающим механизмом типа пишущей машинки; принимаемое сообщение по мере поступления автоматически записывается в приемном аппарате на ленту; используется также в качестве терминала в устройствах вычислительной техники.

ТЕЛЕСАЙПСЕТТЕР, -а, м. [телемайп + англ. setter механизм для установки] — уст. приспособления, позволяющие кодировать текст на перфорированной ленте, передавать код по линиям телеграфной связи или по радио и использовать его для автоматического управления работой наборной машины.

ТЕЛЕФАКС, -а, м. [англ. telefacс < tele(phone) + facс(imile) факсимильный] — иначе **факс** — 1) международная телефонная факсимильная связь для передачи печатной информации; 2) аппарат с печатающим устройством для осуществления такой связи, факсимильный аппарат; 3) номер абонента такой связи. См. также факсимильный аппарат.

ТЕЛЕФОН, -а, м. [см. теле... + ...фон] — 1) прибор, преобразующий электрические колебания в звуковые; 2) телефонная связь, система электрических аппаратов и устройств для передачи на расстояние звука, гл. обр. речи; 3) аппарат для осуществления такой связи; 4) номер абонента телефонной сети.

телефон-автомат, телефона-автомата, м. — см. таксофон.

ТЕЛЕФОНОГРАММА, -ы, ж. [см. телефон + ...грамма] — сообщение, переданное по телефону, а также текст этого сообщения, записанный на бумаге.

ТЕЛЕШОУ, нескл., ср. [см. теле... + шоу] — шоу, транслируемое по телевидению или снятое на телевидении.

ТЕЛИТОКИЯ, -и, ж. [гр. thēlys женский + tokos потомство] — биол. явление, наблюдающееся у некоторых насекомых при партеногенезе, когда в потомстве появляются только самки (ср. аррентокиа).

ТЕЛЛУР, -а, м. [< лат. tellus (telluris) земля] — хим. элемент, символ Те (лат. Tellurium); серебристо-белое кристаллическое вещество; примен. как легирующая добавка к свинцу и другим металлам, как краситель в стекльной и керамической промышленности, в полупроводниковой технике.

ТЕЛЛУРИЙ, -я, м. [< лат. tellus (telluris) земля] — астр. прибор для демонстрации движения

Земли и планет вокруг Солнца и суточного вращения Земли вокруг своей оси.

ТЕЛЛУРИЧЕСКИЕ линии [< лат. tellus (telluris) земля] — темные линии в солнечном спектре, являющиеся следствием поглощения света атомами хим. элементов и их соединениями, входящими в состав атмосферы Земли (ср. франгоферовы линии).

ТЕЛОФАЗА, -ы, ж. [гр. telos конец] — последняя (четвертая) фаза непрямого деления клетки (митоза), при которой образуются новые ядра, хромосомы исчезают и происходит разделение клеточного тела с образованием двух дочерних клеток.

ТЭЛЬФЕР, -а, м. [англ. telfer] — устарелое название тали с электрическим приводом, ходовая тележка которой передвигается по однопорельсовому подвесному пути.

ТЭМА, -ы, ж. [гр. thema] — 1) предмет изложения, изображения, исследования, обсуждения; 2) постановка проблемы, предопределяющая отбор жизненного материала и характер художественного повествования; 3) муз. фраза, главный мотив, который является в муз. произведении основой для дальнейшего развития; 4) лингв. один из двух основных компонентов высказывания — известное, данное (ср. рема).

ТЕМАТИКА, -и, ж. — совокупность, круг тем (произведения, исследования, творчества писателя, ученого, периодического издания и т. д.); охват жизненных явлений.

ТЕМБР, -а, м. [фр. timbre] — окраска или характер звука голоса, муз. инструмента, зависящие от того, какие обертоны сопутствуют основному звуковому тону.

ТЕМЛЯК, -á, м. [польск. temblak] — петля из ремня или ленты (тесьмы) на эфесе шпаги, сабли и другого ручного холодного оружия, надеваемая на руку; часто украшается кистью; в русской армии т. из орденской ленты был знаком отличия.

ТЕМП, -а, м. [ит. tempo < лат. tempus время] — 1) абсолютная скорость исполнения муз. произведения — скорость движения (частота следования) счетных единиц метра²; 2) скорость осуществления чего-л., интенсивность развития, быстрота движения; степень быстроты в исполнении какого-л. дела, задания.

ТЭМПЕРА, -ы, ж. [ит. tempera] — краски, растертые на яичном желтке или на смеси клеевого раствора с маслом и разбавляемые водой; картина, написанная такими красками.

ТЕМПЕРАМЕНТ, -а, м. [< лат. temperamentum надлежащее соотношение (частей), соразмерность] — совокупность индивидуальных особен-

ностей личности, имеющая физиологической основой тип высшей нервной деятельности и характеризующая динамику психической деятельности личности; т. проявляются в силе чувств, их глубине или поверхностности, в скорости их протекания, в устойчивости или быстрой смене.

ТЕМПЕРАТУРА, -ы, ж. [*<* лат. *temperatura* правильное соотношение, нормальное состояние]

1) величина, характеризующая физ. тела в состоянии теплового равновесия, связана с интенсивностью теплового (хаотического) движения частиц тела (молекул, атомов); измеряется в градусах различных температурных шкал; **т. кипения, плавления** и т.д. — температура, при которой тело переходит в другое агрегатное состояние (испытывает фазовый переход); 2) показатель теплового состояния организма человека и животных. С м. так же *абсолютная температура, абсолютный нуль температуры, виртуальная температура, градиент (вертикальный градиент температуры), радиационная температура*.

ТЕМПЕРАЦИЯ, -и, ж. [*<* лат. *temperatio* правильное соотношение, соразмерность] — муз. точное установление высоты и количества звуков, входящих в состав той или иной исторически сложившейся музыкально-звуковой системы: европейской системой является двенадцатиступенный, равномерно темперированный строй, в котором октава делится на 12 полутонов.

ТЕНАКЛЬ, -я, м. [нем. *Tenakel*] — подставка для закрепления на кассе типографского шрифта страниц набираемой рукописи; деталь наборной машины для поддержки оригинала и указания набираемой строки.

ТЕНДЕНЦИОЗНЫЙ, -ая, -ое — 1) проводящий определенную тенденцию 3, идею, идейно направленный; 2) содержащий тенденцию 4, с предвзятой, навязываемой идеей.

ТЕНДЕНЦИЯ, -и, ж. [нем. *Tendenz* *<* лат. *tendere* направляться, стремиться] — 1) направленность во взглядах или действиях; склонности, стремления, свойственные кому-, чему-л.; 2) направление, в котором совершается развитие какого-л. явления; 3) идея, направленность произведения, высказывания; 4) предвзятая идея, мысль, навязываемая кому-л.

ТЕНДЕР, -а, м. [англ. *tender* *<* *tend* обслуживать] — 1) особой конструкции вагон, прицепляемый непосредственно к паровозу; предназначен для запасов воды и топлива, а также смазочных, обтирочных материалов и инструментов; 2) небольшая одномачтовая парусная спортивная яхта; плоскодонное моторное судно (катерного типа) для внутриморских перевозок; 3) конкурс, объявляемый для определения фирмы или

компании, которая будет осуществлять тот или иной комплекс работ, поставлять оборудование и материалы для какого-л. проекта; коммерческий конкурс.

ТЕНДОВАГИНИТ, -а, м. [позднелат. *tendo* сухожилие + лат. *vagina* влагалище] — воспаленные сухожильного влагалища; у человека т. развивается чаще в области кисти вследствие проникновения гноеродной инфекции или как профессиональное заболевание при выполнении быстрых, однообразных движений (у машинисток, пианистов, вальцовщиков и др.).

ТЕНЁЗМЫ, -ёзм, мн. [гр. *tēnesmos*, ед. ч. напряжение, тщетный позыв] — болезненные позывы на испражнение или на мочеиспускание без полного выделения содержимого или вообще без эффекта.

ТЕНЗЬМЕТР, -а, м. [лат. *tendere* натягивать, напрягать + ...метр] — прибор для измерения давления насыщенных паров.

ТЕНЗИОМЕТР, -а, м. [лат. *tendere* натягивать, напрягать + ...метр] — прибор для измерения поверхностного натяжения жидкостей.

ТЕНЗОМЕТР, -а, м. [лат. *tendere* натягивать, напрягать + ...метр] — прибор для измерения деформаций, вызываемых механическими напряжениями в твердых телах.

ТЁНЗОР, -а, м. [*<* лат. *tendere* натягивать, напрягать] — мат. величина особого рода (напр. т. напряжений, т. деформации), задаваемая числами и законами их преобразования; является развитием и обобщением вектора и матрицы.

ТЁНЗОРНОЕ исчисление — раздел математики, являющийся развитием и обобщением векторного исчисления и изучающий тензоры и операции над ними.

ТЕНИДОЗЫ, -ов, мн. — глистные заболевания, вызываемые ленточными червями сем. **тениид**, паразитирующими в тонких кишках человека и многих животных.

ТЁННИС, -а, м. [*<* англ. *lawn-tennis*] — 1) **лаун-теннис** — спортивная игра с мячом и ракетками на спец. площадке — **корте** (при количестве игроков 2 или 4); мяч посылается ударами ракеток на половину площадки соперника так, чтобы тот не смог его правильно отбить; 2) **настольный т.** — **пинг-понг** — спортивная игра с маленьким целлюлозным мячом и ракетками на спец. столе-площадке.

ТЁНОР, -а, м. [ит. *tenore*] — 1) в средние века (с 12 в.) — основной голос (партия для певческого голоса или инструмента) полифонического произведения, излагавший главную мелодию; 2) самый высокий по звучанию мужской голос; т.

бывает драматический, лирический, лирико-драматический; 3) певец, обладающий таким голосом; 4) духовой муз. инструмент, входящий в состав духовых оркестров; 5) разновидность некоторых муз. инструментов, обычно среднего регистра (напр. саксофон-тенор, домра-тенор).

ТЕНТ, -а, *м.* [англ. tent] — плотный матерчатый навес (на пляже, над палубой судна и т. д.) для защиты от солнца и дождя.

теобро́ма, -ы, *ж.* — см. *какао*.

ТЕОГО́НИЯ, -и, *ж.* [гр. theos бог + gonia рожденне] — мифы о происхождении богов, олицетворяющих стихийные силы природы.

ТЕОДИЦЕ́Я, -и, *ж.* [гр. theos бог + dikē право, справедливость] — философско-богословская доктрина, основным назначением которой является стремление оправдать бога как творца и правителя мира вопреки существованию темных сторон бытия, согласовать наличие зла на земле с представлением о боге как абсолютном добре.

ТЕОДОЛИ́Т, -а, *м.* [гр. theaomai рассматриваю + dolichos длинный] — *геод.* инструмент для измерения на местности горизонтальных и вертикальных углов; состоит из вращающегося на вертикальной оси горизонтального круга с *алидадой* и скрепленных с ней подставок, на которые опирается горизонтальная ось, несущая зрительную трубу и вертикальный круг.

ТЕОКРАТИ́ЧЕСКИЙ, -ая, -ое — относящийся к *теократии*, основанный на ней.

ТЕОКРА́ТИЯ, -и, *ж.* [гр. theos бог + kratos власть] — форма правления, при которой политическая власть принадлежит главе церкви, духовенству.

ТЕО́ЛОГ, -а, *м.* — **богослов** — лицо, занимающееся *теологией*.

ТЕОЛО́ГИЯ, -и, *ж.* [гр. theologia < theos бог + logos учение] — **богословие** — совокупность религиозных доктрин о сущности и действии бога, систематизированное изложение вероучения, обосновывающее его истинность и необходимость для человека; включает *догматику*, *экзегетику*, *апологетику*, *гомилетику* и т. д.

ТЕО́РБА, -ы, *ж.* [ит. tiorba] — басовая разновидность *лютни*, вышедшая из употребления во 2-й половине 18 в.

ТЕОРЕ́МА, -ы, *ж.* [гр. theōrēma < theōreō рассматриваю, обдумываю] — 1) *мат.* утверждение, в истинности которого убеждаются при помощи доказательства; при доказательстве опираются или на *аксиомы*, или на ранее доказанные утверждения; 2) теоретическое утверждение, которое может быть логически доказано на основании аксиом или на основании ранее доказанных

положений. С м. т а к ж е *виртуальная теорема*.

ТЕОРЕТИ́ЗИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *нсв* [см. *теория*] — заниматься теоретическими вопросами; рассуждать на теоретические темы, отвлеченно.

ТЕОРЕ́ТИК, -а, *м.* — занимающийся *теорией*, разрабатывающий теоретические вопросы в какой-л. области знания.

теорети́ческая ватерли́ния — см. *ватерлиния*.

теорети́ческая мехániка — см. *механика*.

ТЕО́РИЯ, -и, *ж.* [< гр. theōria наблюдение, исследование] — 1) обобщение опыта, общественной практики, отражающее объективные закономерности развития природы и общества; 2) совокупность обобщенных положений, образующих какую-л. науку или раздел ее, а также правил в области какого-л. мастерства, искусства; 3) совокупность научных положений, учение о каких-л. явлениях, фактах; система взглядов по какому-л. вопросу; 4) отвлеченные знания, рассуждения, не опирающиеся на реальную действительность; **т. деидеологизации** — см. *деидеологизация*; **т. иероглифов** — см. *иероглифы*; **т. информации** — см. *информация*; **т. катастроф** — см. *катастрофа*; **т. конвергенции** — см. *конвергенция*; **т. символов** — см. *иероглифы (теория иероглифов)*, *символ*; **т. факторов** — см. *фактор*; **т. ценностей** — см. *аксиология*. С м. т а к ж е *аддитивная теория чисел*, *алгоритмов теория*, *квантовая теория полей*, *кинетическая теория газов*, *мутационная теория*, *пострагическая теория*, *хромосомная теория наследственности*, *электронная теория*.

ТЕОСО́ФИЯ, -и, *ж.* [гр. theosophia < theos бог + sophia мудрость] — религиозно-мистическое учение о единении человеческой души с божеством и о возможности непосредственного общения с потусторонним миром (см. *магия*, *окультизм*, *спиритизм*).

теплоизоля́ция, -и, *ж.* — см. *термоизоляция*.

тепλόкрoвные живoтные — см. *гомойотермные животные*.

теплóлече́ние, -я, *ср.* — см. *термотерапия*.

теплорегуля́ция, -и, *ж.* — см. *терморегуляция*.

теплóтá сгорáния тóплива — см. *калорийность*.

ТЕРА... [< гр. teras чудовище] — первая составная часть наименований единиц физ. величин, служащая для образования наименований кратных единиц, равных 10^{12} исходных единиц, напр. 1 тераом = 10^{12} Ом; сокр. обозначение: Т.

ТЕРАПЕВТ, -а, м. [*< гр. therapeutēs* ухаживающий (за больным)] — врач, специалист по внутренним болезням (*терапии*).

ТЕРАПИЯ, -и, ж. [*< гр. therapeia* забота, уход, лечение] — 1) раздел медицины, изучающий внутренние болезни, разрабатывающий методы их лечения и профилактики; 2) лечение (применительно к различным методам, напр. лучевая т.). См. также *мануальная терапия, патогенетическая терапия, электронная терапия*.

ТЕРАТОЛОГИЯ, -и, ж. [*гр. teras (teratos)* чудовище, урод + *...логия*] — разделы медицины, зоологии и ботаники, изучающие *аномалии*, пороки развития и уродства человека, животных и растений.

ТЕРАТОМА, -ы, ж. [*гр. teras (teratos)* чудовище, урод + *...ома* окончание в назв. опухолей] — опухоль, содержащая различные ткани (мышцы, кости, кожу, железистую и нервную ткани) и являющаяся следствием нарушения развития зародыша.

ТЭРБИЙ, -я, м. [назв. по месту открытия — городок Йттербю (Ytterby) в Швеции] — хим. элемент из семейства *лантаноидов*, символ Tb (лат. Terbium), серебристо-белый металл; используется для приготовления люминофоров, спец. стекол, катализаторов.

...**ТЕРИЙ** [*< гр. thērion* зверь] — окончание в названиях ископаемых млекопитающих-зверей.

терилён, -а, м. — см. *полиэтилентерефталат*.

ТЕРИОДОНТЫ, -ов, мн. [*гр. thērion* зверь + *odus (odontos)* зуб] — *зверозубые* — группа тероморфных (см. *тероморфы*) наземных позвоночных пермского (см. *палеозой*) и *триасового* периода с дифференциацией зубов, как у млекопитающих, предками которых они являются (см. также *иктидозавры*).

ТЕРИОЛОГИЯ, -и, ж. [*гр. thērion* зверь + *...логия*] — иначе *маммалиология, маммалогия* — раздел зоологии, изучающий млекопитающих.

ТЕРМАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [*< гр. thermē* жар, тепло] — связанный с температурой; *т-ые воды* — *термы* — теплые или горячие источники и подземные воды; чаще встречаются в областях современного вулканизма и в глубоких частях артезианских бассейнов.

ТЕРМАНЕСТЕЗИЯ, -и, ж. [см. *термо...* + *анестезия*] — утрата ощущения температуры.

ТЕРМИДОР, -а, м. [фр. thermidor *< гр. thermē* жар, тепло + *dōron* дар] — 1) одиннадцатый

месяц (с 19-20 июля по 17-18 августа) французского *республиканского календаря*, действовавшего в 1793-1805 гг.; 2) название контрреволюционного переворота 9 термидора Пг. (27 июля 1794 г.), в результате которого была ликвидирована якобинская диктатура (см. *якобинцы*) и положен конец революции 1789-1794 гг.

ТЭРМИН, -а, м. [*< лат. terminus* предел, граница] — 1) слово или сочетание слов, обозначающее понятие, применяемое в науке, технике, искусстве и т. д.; 2) в логике — составной элемент суждения (*субъект и предикат*) или *силлогизма*; силлогизм предполагает три термина: **больший т.** — предикат вывода, **меньший т.** — субъект вывода; третье, опосредствующее понятие — **средний т.**; 3) в древнеримской мифологии — бог — охранитель межей и пограничных межевых знаков, столбов, камней, которые считались священными.

ТЕРМИНАЛ, -а, м. [англ. terminal *< лат. terminalis* конечный, относящийся к концу] — 1) оконечное устройство вычислительной системы, предназначенное для ввода и вывода информации (напр. *дисплей, телетайп*); 2) часть порта, где обрабатываются контейнерные и пакетированные грузы.

ТЕРМИНАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [лат. terminalis *< terminus* предел, конец] — конечный, концевой, напр. т-ая артерия; **т-ое состояние** — пограничное состояние между жизнью и смертью, конечная стадия жизни; **т. символ** — в математической лингвистике — символ, который является конечным результатом при выводе предложения.

ТЕРМИНАТОР, -а, м. [*< лат. terminare* разграничивать; уничтожать] — 1) *астр.* граница света и тени на поверхности Луны, планеты или спутника; 2) робот-уничтожитель; жестокий убийца (по имени героя знаменитого одноименного боевика амер. режиссера Дж. Камерона).

ТЕРМИНОЛОГИЯ, -и, ж. [см. *...логия*] — совокупность *терминов*, употребляемых в какой-л. области науки, техники, искусства и т. д.

ТЕРМИСТОП, -а, м. [*гр. thermē* жар, тепло + англ. (res)istor сопротивление] — то же, что *терморезистор*.

ТЕРМИТ, -а, м. [*< гр. thermē* жар, тепло] — смесь порошкообразного алюминия с порошкообразными окислами нек-рых металлов; при поджигании смеси происходит хим. реакция с выделением большого количества тепла; примен. при сварке, как зажигательная смесь, а также в металлургии (см. *алюминотермия*).



Термиты

— насекомые, распространены в тропиках и субтропиках; строят гнезда на земле (высотой до 15 м), в почве (на глубину до 12 м) и на деревьях; разрушают постройки, портят сельскохозяйственные продукты и т. п.

термическая диссоциация — см. *диссоциация*.

ТЕРМИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [$<$ гр. *thermos* теплый] — тепловой, относящийся к теплоте; основанный на действии теплоты, тепловой энергии; **т. экватор** — см. *экватор*.

ТЕРМО... [$<$ гр. *thermos* теплый $<$ *thermē* жар, тепло] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: 1) относящийся к теплоте, температуре, напр.: *термобатиграф*, *термодинамика*; 2) обрабатываемый, получаемый с помощью теплоты, высоких температур, напр.: *термофосфаты*; 3) основанный на использовании теплоты, напр.: *термотерапия*.

ТЕРМОАНЕМОМЕТР, -а, м. [см. *термо...* + *анемометр*] — прибор для измерения скорости потока жидкости или газа (напр. воздуха) по интенсивности охлаждения помещенного в поток нагретого тела (обычно термопары).

ТЕРМОБАРОКАМЕРА, -ы, ж. [см. *термо...*] — барокамера, в которой можно изменять не только давление, но и температуру.

ТЕРМОБАРОМЕТР, -а, м. [см. *термо...* + *барометр*] — то же, что *гипсотермометр*.

ТЕРМОБАТАРЕЯ, -и, ж. [см. *термо...* + *батарея*²] — ряд последовательно соединенных *термоэлементов*; мощность термобатареи пропорциональна числу элементов термобатареи.

ТЕРМОБАТИГРАФ, -а, м. [*термо...* + гр. *bathys* глубина + *...граф*] — то же, что *батитермограф*.

ТЕРМОГРАФ, -а, м. [см. *термо...* + *...граф*] — прибор для непрерывной автоматической записи температуры воздуха, воды или какой-л. другой среды.

ТЕРМОДИНАМИКА, -и, ж. [см. *термо...* + *динамика*] — раздел физики, в котором изучаются наиболее общие свойства систем, находящихся в состоянии теплового равновесия, и процессы перехода между этими состояниями, сопровождаемые превращением теплоты в другие виды энергии; **химическая т.** — раздел *физической химии*, в котором строение и свойства веществ, хим. реакции, фазовые переходы и др. рассматриваются с точки зрения термодинамики; выводы

используют в хим., металлургической, топливной и других отраслях промышленности.

ТЕРМОДИНАМИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *термодинамика*; **т. процесс** — изменение состояния физ. системы, проявляющееся в изменении хотя бы одного из параметров состояния (температуры, давления и т. д.); **т-ая система** — физ. система (тело), содержащая большое число частиц (атомов, молекул и др.) и в состоянии равновесия характеризуемая определенными значениями концентрации, температуры, давления и других параметров состояния.

ТЕРМОДИФФУЗИЯ, -и, ж. [см. *термо...*] — *диффузия* компонентов газовой смеси или раствора, обусловленная разностью температур внутри смеси; т. приводит к возникновению разности концентраций в первонач. однородной по составу смеси, т. е. к частичному разделению компонентов смеси; используется для разделения изотопов в газовой смеси, а также для очистки масел и при крекинге нефти.

ТЕРМОИЗОЛЯЦИЯ, -и, ж. [см. *термо...* + *изоляция*] — **теплоизоляция** — 1) защита зданий, нек-рых тепловых машин, трубопроводов и пр. от теплообмена с окружающей средой; 2) теплоизоляционные покрытия и оболочки, изготовляемые из легких пористых материалов (древесно-волокнистые плиты, пенопласты и поропласты, шлаки и т. п.).

ТЕРМОИОННАЯ эмиссия [см. *термо...* + *ион* + *эмиссия*²] — испускание ионов сильно нагретыми твердыми или жидкими телами.

ТЕРМОКАРОТАЖ, -а, м. [см. *термо...*] — *каротаж*, применяемый для изучения тепловых явлений и процессов на глубине с помощью опускаемого в скважину термометра сопротивления.

ТЕРМОКАУСТИКА, -и, ж. [*термо...* + гр. *kaustikos* жгучий, сдкий] — то же, что *гальванокаустика* 2.

ТЕРМОКОПИРОВАНИЕ, -я, ср. [см. *термо...*] — способ изготовления *копий* документов с помощью спец. бумаг, покрытых слоем вещества, чувствительного к тепловым (инфракрасным) лучам.

ТЕРМОМЕТР, -а, м. [см. *термо...* + *...метр*] — прибор для измерения температуры, основанный на тепловом расширении жидкостей или газов (т. жидкостный, т. малометрический), изменении с температурой электрического сопротивления (т. сопротивления) и т. д.

ТЕРМОМЕТРИЯ, -и, ж. [см. *термо...* + *...метрия*] — раздел физики, изучающий методы измерения температуры.

ТЕРМОПЛАСТЫ, -ов, мн. [см. *термо...*] — **термопластичные пластмассы** — пласт-

массы, которые после формования изделия сохраняют способность повторно перерабатываться.

ТЕРМОПСИС, -а, м. [лат. *Thermopsis*] — род многолетних трав сем. бобовых; нек-рые виды примен. в медицине, гл. обр. как отхаркивающее средство.

термоактивные пластмассы — см. *реактопласты*.

ТЕРМОРЕГУЛЯТОР, -а, м. [см. *термо...* + *регулятор*] — устройство для автоматического поддержания заданной температуры в ограниченном объеме.

ТЕРМОРЕГУЛЯЦИЯ, -и, ж. [см. *термо...* + *регулировать*] — **теплорегуляция** — физиологические процессы у теплокровных (*гомоотермных*) животных (птиц и млекопитающих) и человека, направленные на поддержание температуры тела на более или менее постоянном уровне.

ТЕРМОРЕЗИСТОР, -а, м. [см. *термо...* + *резистор*] — иначе **термистор** — полупроводниковый прибор, электрическое сопротивление которого зависит от температуры; примен. в радиоэлектронике, автоматике, телемеханике.

терморесепторы, -ов, мн. — см. *ресепторы*.

ТЁРМОС, -а, м. [< гр. *thermos* теплый, горячий] — сосуд, предохраняющий содержимое от нагревания или остывания; имеет двойные стенки из тонкого стекла, покрытые изнутри *амальгамой*, между которыми нет воздуха.

ТЕРМОСТАТ, -а, м. [*термо...* + гр. *statos* стоящий, неподвижный] — прибор для поддержания постоянной температуры в ограниченном объеме (термической печи, холодильнике, системе охлаждения двигателя и т. д.); автоматически действующий т. называется *терморегулятором*.

ТЕРМОСФЕРА, -ы, ж. [см. *термо...* + *сфера*] — верхние слои атмосферы, выше 80-90 км, в которых температура возрастает с высотой до очень больших значений (1500°C на высотах в 200-300 км).

ТЕРМОТЕРАПИЯ, -и, ж. [см. *термо...* + *терапия*] — **теплелечение** — применение тепла с лечебными целями, напр. в виде грелок, припарок, светолечения, электролечения.

ТЕРМОФИЛЫ, -ов, мн. [*термо...* + гр. *phileo* люблю] — **термофильные организмы** — организмы (преимущ. микроскопические), могущие жить при относительно высоких температурах (до 70°); естественным местообитанием их являются различные горячие источники и *термальные воды* (ср. *криофилы*).

ТЕРМОФОСФАТЫ, -ов, мн. [см. *термо...* + *фосфаты*] — фосфорные удобрения, получаемые сплавлением или спеканием природных фосфатов с щелочными солями, природными щелочными силикатами или металлургическими шлаками и известью при высокой температуре; примен. под все культуры, гл. обр. на кислых почвах.

ТЕРМОХИМИЯ, -и, ж. [см. *термо...* + *химия*] — раздел *физической химии*, изучающий тепловые эффекты хим. процессов; термохимические данные примен. при технологических расчетах.

термоэстезиометр, -а, м. — см. *эстезиометр*.

ТЕРМОЭЛАСТОПЛАСТЫ, -ов, мн. — *пластмассы*, которые при нормальных температурах имеют шпнтую структуру, свойственную *реактопластам*, однако при повышенных температурах способны повторно перерабатываться подобно *термопластам*.

ТЕРМОЭЛЕКТРИЧЕСТВО, -а, ср. [см. *термо...*] — явление возникновения электродвижущей силы при нагревании спая двух различных металлов (напр. висмута и меди) или полупроводников.

ТЕРМОЭЛЕКТРОННАЯ ЭМИССИЯ [см. *термо...* + *электрон*] — испускание электронов сильно нагретыми твердыми или жидкими телами.

ТЕРМОЭЛЕКТРОНЫ, -ов, мн. [см. *термо...*] — *электроны*, испускаемые сильно нагретыми твердыми или жидкими телами.

ТЕРМОЭЛЕМЕНТ, -а, м. [см. *термо...* + *элемент*] — устройство из разнородных проводников или полупроводников, при помощи которого можно преобразовать тепло в электрическую энергию, либо наоборот, с помощью электрического тока осуществлять охлаждение (холодильное устройство) или подогрев.

ТЕРМОЯДЕРНЫЙ, -ая, -ое [см. *термо...*] — 1) **т-ая реакция** — реакция синтеза атомных ядер, эффектно протекающая при сверхвысоких температурах (не менее десятков млн. градусов) и способствующая поддержанию этих температур за счет большого энерговыделения; 2) **т-ое оружие** — **ядерное оружие** — оружие, взрывное действие которого основано на использовании энергии, мгновенно выделяющейся в результате т-ой реакции; обладает громадной разрушительной силой; относится к оружию массового поражения.

ТЁРМЫ¹, терм, мн. [лат. *thermae* < гр. *thermos* теплый, горячий] — 1) общественные бани в Др. Риме, являющиеся также местом для занятий спортом, собраний, увеселений; 2) то же, что *термальные воды*.

ТЭРМЫ², -ов, *мн.* [англ. term < лат. terminus граница, предел] — энергетические (квантовые) уровни, на которых могут находиться атомы (молекулы); разность термов определяет частоту колебаний испускаемого атомом света при энергетическом переходе электрона в атоме с одного уровня на другой; т. соответствуют границам серий спектральных линий в спектрах атомов и молекул.

ТЕРОМОРФЫ, -ов, *мн.* [гр. thērion зверь + morphē форма, образ] — **зверообразные** — обширная группа наземных позвоночных, существовавших с каменноугольного (см. *карбон*) по *юрский* период и давших начало млекопитающим (см. также *диноцефалы*, *дицинодонты*, *иктидозавры*, *териодонты*).

ТЕРПЕНТИН, -а, *м.* [гр. terebinthinos < terebinthos терпентиновое дерево] — **живица** — смолистый сок, выделяющийся при ранении хвойных деревьев; т. — сырье для получения скипидара и канифоли; примен. в медицине, в технике для получения лаков и красок.

ТЕРПЕНЫ, -ов, *мн.* [< гр. terebinthos терпентиновое дерево] — группа органических соединений, углеводороды; находятся в смоле хвойных растений, а также в эфирных маслах; примен. в медицине, парфюмерии, лакокрасочной и других отраслях промышленности.



Терпсихора

ТЕРПСИХОРА, -ы, *ж.* [гр. Terpsichora] — в древнегреческой мифологии — одна из девяти *муз*, покровительница танцев.

ТЕРРАКОТА, -ы, *ж.* [ит. terra cotta *букв.* обожженная земля] — обожженная цветная глина, а также неглазурованные изделия из нее; разновидность керамики.

ТЕРРАМАРЫ, -ар, *мн.* [ит. terramare] — укрепленные поселения бронзового века в Сев. Италии; иногда строились на сваях.

ТЕРРАРИЙ, -я, **ТЕРРАРИУМ**, -а, *м.* [< лат. terra земля] — помещение для содержания и разведения подопытных или демонстрируемых земноводных и пресмыкающихся; разновидность *вивария*.

ТЕРРАСА, -ы, *ж.* [фр. terrasse < лат. terra земля] — 1) горизонтальная или слегка наклонная площадка естественного происхождения или искусственно устроенная, образующая уступ на склоне местности; естественные террасы тянутся

вдоль склонов речных долин, озер и морских берегов, нередко в виде расположенных один над другим уступов; образованы действием речной воды или волн водоемов (озерные и морские террасы); 2) летняя пристройка к жилому дому с крышей на столбах, часто застекленная, не имеющая своего фундамента.

ТЕРРАСИРОВАНИЕ, -я, *ср.* — искусственное изменение поверхности сильно покатых склонов созданием *террас* для борьбы с водной эрозией почвы, лучшего использования их под с.-х. и лесные культуры.

ТЕРРЕНКУР, -а, *м.* [нем. Terrainkur] — метод лечения дозированной ходьбой по специально организованным маршрутам.

ТЕРРИКОН, -а, **ТЕРРИКОНИК**, -а, *м.* [фр. terri conique < terri породный отвал + conique конический] — конусообразный отвал пустой породы на поверхности земли при шахте (руднике).

ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЙ, -ая, -ое — имеющий отношение к определенному земельному пространству, к *территории*; **т-ые воды** — прилегающая к берегу часть моря или океана, на которую распространяется суверенитет прибрежного государства.

ТЕРРИТОРИЯ, -и, *ж.* [лат. territorium] — 1) пространство земли, внутренних и прибрежных вод, включая воздушное пространство над ними, с определенными границами, напр. т. города, т. государства; 2) в США и нек-рых других федеративных государствах — особые административные округа, не получившие еще прав *штата*; 3) особая административная единица в нек-рых колониальных системах управления.

ТЕРРОР, -а, *м.* [< лат. terror страх, ужас] — политика устрашения, подавления политических противников насильственными мерами.

ТЕРРОРИЗИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нсв* [< лат.; см. *террор*] — 1) преследовать, угрожая расправой, насилием; 2) запугивать, держа в состоянии страха.

ТЕРРОРИЗМ, -а, *м.* [< лат. terror страх, ужас] — политика диверсий, убийств, проводимая для устрашения населения и властей, с тем, чтобы добиться каких-л. своих целей.

ТЕРЦЕТ, -а, *м.* [ит. terzetto] — 1) муз. пьеса для трех голосов или инструментов; 2) муз. ансамбль из трех исполнителей (преимущ. певцов); 3) стихотворная строфа из трех строк, напр. в составе *сонета*.

ТЕРЦИНЫ, -ин, *мн.* [ит. terzina] — трехстрочные ямбические строфы, построенные на рифмовке средней строки каждой терцины с двумя крайними строками следующей; цепь терцин

замыкается отдельной строкой, срифмованной со средним стихом последней терцины.



Шибетский терьер

груша пород охотничьих, служебных и комнатно-декоративных собак, напр. *шоттерьер, фокстерьер, эрдельтерьер*.

ТЕСЕЙ, -я, **ТЕЗЕЙ**, -я, м. [гр. Thésēus] — в древнегреческой мифологии — царь Афин; Т. совершил ряд подвигов: убил *Минотавра*, *Прокруста* (см. *прокрустово ложе*) и др.

ТЭСЛА, -ы, ж. [по имени югославского изобретателя Николая Теслы (Tesla), 1856-1943] — единица магнитной индукции в Международной системе единиц (СИ); обозначается Т; $1\text{Т} = 10^4 \text{гаусс}$.

ТЕСЛАМЕТР, -а, м. [см. *тесла* + ...метр] — прибор для измерения индукции или напряженности магнитного поля в немагнитных средах.

ТЕССИТУРА, -ы, ж. [ит. tessitura] — муз. высотное положение звуков в муз. произведении по отношению к диапазону певческого голоса или муз. инструмента; соответствие тесситуры характеру голоса певца или техническим возможностям данного инструмента является одним из условий художественного исполнения (естественности, свободы, ясности звучания и т. п.).

ТЕСТ, -а, м. [*англ. test* испытание, исследование] — 1) задание стандартной формы, по результатам выполнения которого можно судить о психофизиологических и личностных характеристиках, а также о знаниях, умениях, навыках испытуемого; 2) в физиологии, медицине — метод исследования, диагностики, заключающийся в пробном воздействии на организм; 3)

ТЭРЦИЯ, -и, ж. [*лат. tertia* третья] — 1) единица времени, равная $1/60$ с; употр. редко; 2) муз. а) 3-я ступень *диатонической гаммы*; б) *интервал* шириной в 3 ступени звукоряда; 3) типографский шрифт, *кегель* (размер) которого равен 16 пунктам (6 мм).

ТЕРЬЕРЫ, -ов, мн. [англ. terrier, ед. ч.] —



Тесей и Минотавр

вопросник, распространяемый как материал, используемый для конкретных социологических исследований; 4) в вычислительной технике — задача с известным решением, предназначенная для проверки правильности работы ЭВМ.

ТЭСТЕР, -а, м. [англ. tester] — 1) устройство, система или программа, при помощи которых контролируется исследуемый объект; 2) электроизмерительный прибор для проверки и наладки радиоэлектронной аппаратуры.

ТЕСТОСТЕРОН, -а, м. [*лат. testiculus* мужское яичко] — гормон мужских половых желез (семенников), обуславливающий формирование мужских половых органов и вторичных половых признаков; по хим. природе относится к *стероидам* (близок к *холестерину*); в медицине примен. его производные — метилтестостерон и тестостерон-пропионат.

ТЕТАНИЯ, -и, ж. [*гр. tetanos* напряжение, оцепенение, судорога] — болезнь, выражающаяся приступами болезненных судорог вследствие повышенной возбудимости нервной системы из-за нарушения обмена кальция в организме, что обычно связано с нарушением функции *паратиреоидных* желез или потерей жидкости (при рвоте, поносе); форма, встречающаяся у детей, называется *спазмофилией*. См. т а к ж е *спазмофилия* (*детская тетания*).

ТЭТАНУС, -а, м. [лат. tetanus < гр. tetanos напряжение, оцепенение, судорога] — длительное сокращение скелетной мышцы под влиянием ряда следующих друг за другом раздражений, разделенных малым интервалом; основано на суммации возбудяющих при этом одиночных волн сокращения мышцы.

ТЭТ-А-ТЭТ, *прч.* и -а, м. [фр. tête-à-tête *букв.* голова в голову] — наедине, с глазу на глаз; о ситуации встречи, беседы с глазу на глаз.

ТЭТ-ДЕ-ПОН, -а, м. [фр. tête de pont < tête голова + pont мост] — устаревшее название предмостного укрепления.

ТЕТРА... [*гр. tetra* четыре] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «четыре», напр.: *тетраэдр, тетралогия*.

ТЕТРАГИДРОФУРАН, -а, м. — органическое соединение *гетероциклического* ряда; жидкость; получается из *фурана*; примен. как растворитель, а также как сырье при многих синтезах.

ТЕТРАГОНАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [*тетра...* + гр. gonia угол] — четырехугольный.

ТЕТРАЛОГИЯ, -и, ж. [гр. tetralogia] — четыре литературных, музыкальных, сценических произведения одного автора, в совокупности воплощающих единый замысел.

ТЕТРАПОДЫ

ТЕТРАПО́ДЫ, -ов, *мн.* [*тетра...* + гр. *pus* (*podos*) нога] — **четвероногие** — сборная группа наземных позвоночных, начиная с амфибий и кончая млекопитающими; включает и формы, вторично вернувшиеся к жизни в море или в пресных водах (*ихтиозавры*, *плезиозавры*, китообразные и др.).

ТЕТРА́РХИЯ, -и, *ж.* [< гр. *tetrarchia* четверо-властие] — в Др. Греции — четвертая часть области, управлявшаяся **тетрархом**.

ТЕТРАХО́РД, -а, *м.* [гр. *tetrachordon* < *tetra* четыре + *chorde* струна] — *муз.* четырехступенный звукоряд (4 звука в пределах *кварты* 3); в *октаве* два тетрахорда.

ТЕТРАЭ́ДР, -а, *м.* [*тетра...* + гр. *herda* основание, поверхность, сторона] — четырехгранник, все грани которого треугольники, т. е. треугольная пирамида; правильный т. ограничен четырьмя равносторонними треугольниками; один из пяти правильных многогранников.

ТЕТРАЭТИЛСВИНЦ, -нцá, *м.* — металлоорганическое соединение; бесцветная жидкость; получается синтетически; применение тетраэтилсвинца как антидетонатора бензина постоянно сокращается из-за его чрезвычайной токсичности.

ТЕТРИ́Л, -а, *м.* — взрывчатое вещество; примен. в *детонаторах*.

ТЕТРО́Д, -а, *м.* [см. *тетр(а)...* + (*электр*)од] — электронная лампа с четырьмя электродами (катодом, анодом и двумя сетками); примен. в радиоприемниках, электрофонах и магнитофонах для усиления мощности электрических колебаний.

ТЕФЛО́Н, -а, *м.* [англ. *teflon*] — **фторопласт**, **фторлон** — торговое название политетрафторэтилена — хим. вещества, устойчивого к окислению, щелочным реакциям, органическим растворителям, воздействию высоких температур; помимо прочего, используется как покрытие для бытовой посуды, предназначенной для жарки продуктов.

ТЕХНЕ́ЦИЙ, -я, *м.* [< гр. *technetos* искусственный] — радиоактивный хим. элемент, полученный искусственно, символ *Tc* (лат. *Technetium*); тугоплавкий металл серебристо-коричневого цвета; примен. как катализатор; соединения технеция — **пертехнаты** — примен. для защиты от коррозии важнейших узлов ядерных реакторов, точных приборов и т. д.

ТЕ́ХНИКА, -и, *ж.* [< гр. *techniké* искусная < *techné* искусство, мастерство] — 1) совокупность средств человеческой деятельности, созданных для осуществления процессов производства и обслуживания непрямых потребностей

общества; в технике материализованы знания и производственный опыт, накопленные в процессе развития общественного производства; 2) совокупность машин, механизмов, приборов, устройств, орудий той или иной отрасли производства; 3) совокупность навыков и приемов в каком-л. виде деятельности, мастерства, напр. т. строительная, т. музыкальная, т. стихосложения, т. спортивная. См. т а к ж е *криогенная техника*.

ТЕ́ХНИКУМ, -а, *м.* [см. *техника*] — среднее профессиональное учебное заведение.

техническая атмосфера — см. *атмосфера*.

ТЕХНИ́ЧЕСКИЙ, -ая, -ое — относящийся к *технике*, связанный с техникой, с использованием техники; * **т. вопрос** — проблема, не имеющая принципиального значения и решаемая по ходу дела, в рабочем порядке: **т-ие культуры** — растения, дающие сырье для промышленности (напр. прядильные, масляные, сахаропосные, каучуконосные, красильные, лекарственные, дубильные).

ТЕ́ХНО, неизм. [англ. *techno*] — направление в танцевальной поп-музыке, связанное с использованием электронных и компьютерных технических средств.

ТЕХНОГЕ́ННЫЙ, -ая, -ое [*техн(ика)* + ...*генный*] — имеющий своей причиной, первоисточником технику, механизмы и сооружения, созданные человеком, промышленность, напр. т-ая катастрофа.

ТЕХНОКРА́Т, -а, *м.* — представитель *технократии*.

ТЕХНОКРАТИ́ЧЕСКИЙ, -ая, -ое — относящийся к *технократии*.

ТЕХНОКРА́ТИЯ, -и, *ж.* [*техника* + *kratos* власть] — 1) слой высококвалифицированных специалистов (ученых, инженерно-технической интеллигенции, менеджеров и т. п.), вышедших функционеров государственного и производственного аппарата; 2) направление современной общественной мысли, согласно которому управление и власть на предприятиях и в обществе в целом должны перейти от собственников и политиков к научной и технической интеллигенции, специалистам, технократам.

ТЕХНОЛО́ГИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — относящийся к *технологии*, к обработке материала, изделия по строго установленной технологии.

ТЕХНОЛО́ГИЯ, -и, *ж.* [гр. *techné* искусство, мастерство + ...*логия*] — 1) совокупность методов обработки, изготовления, изменения состояния, свойств, формы сырья, материала или полуфабриката в процессе производства, напр. т. металлургическая, т. строительная работ;

2) наука о способах воздействия на сырье, материалы или полуфабрикаты соответствующими орудиями производства.

ТЕХНОТРОННЫЙ, -ая, -ое [англ. technetronic] — определяемый развитием техники, в особенности ЭВМ и связи.

тэчка, -и, ж. — см. *эструс*.

ТИАМИН, -а, м. [< гр. teion зеро] — **витамин В₁** — водорастворимый витамин, необходимый для нормальной деятельности нервной системы; при его недостатке в организме развивается болезнь *бери-бери*; т. содержится преимущ. в дрожжах, отрубях, гречневой и овсяной крупах, картофеле, печени.

ТИАРА, -ы, ж. [гр. tiara] — 1) головной убор древних персидских и ассирийских царей; 2) трюнная корона папы римского.

ТИГЕЛЬ, -я, м. [нем. Tiegel] — 1) сосуд для плавки, варки, нагрева различных материалов; изготавливают тигели из металлов, графита, фарфора или из огнеупорных материалов; 2) *полигр.* металлическая плита печатного станка или тигельной печатной машины, прижимающая бумагу к печатной форме.

ТИГМОТРОПИЗМ, -а, м. [гр. thigma прикосновение + тропизм] — то же, что *ганглотропизм*.



Тигр

ТИГР, -а, м. [гр. tigris] — крупное хищное млекопитающее сем. кошачьих с полосатой шерстью.

ТИК¹, -а, м. [фр. tic] — непроизвольные, часто повторяющиеся сокращения мышц (чаще лицевых, головы, шеи); обычно возникает вследствие заболеваний нервной системы.

ТИК², -а, м. [гол. tijk, англ. tick] — плотная льняная или хлопчатобумажная ткань, обычно полосатая, идущая на обивку матрацев, изготовление чехлов и т. п.

ТИК³, -а, м. [англ. teak] — **тиковое дерево** — дерево сем. вербеновых, растущее в Индии, Индонезии; плотная, твердая древесина используется в кораблестроении.

тикаль, -я, м. — см. *бат*.

ТИЛЬБЮРИ, *нескл.*, *ср.* [по имени изобретателя, англичанина Tilbury] — открытая двуколка, запряженная одной лошадью.

ТИЛЬДА, -ы, ж. [исп. tilde] — 1) *диакритический* знак в виде волнистой черты (~), используемый в нек-рых письменностях на латинской основе, а также в фонетической транскрипции (напр. ã может означать «а» носовое, ñ — мягкость n); 2) в словарях — знак для обозначения слова или его части при их повторении.

ТИМПА́Н, -а, м. [< гр. tympanon барабан, бубен] — 1) древний ударный инструмент — род медных тарелок или род небольшой *литавры*; 2) *архит.* треугольное поле *фронтона*; поверхность стены между *аркой* и ее перемычкой (см. *люнет* 2).

ТИМПАНА́ЛЬНЫЕ органы [< гр. tympanon барабан, бубен] — органы слуха насекомых, помещающиеся на передних ножках, сегментах брюшка, в груди, крыльях; состоят из тонкого участка *кутикулы* — тимпанальной перепонки, колебания которой воспринимаются спец. чувствительными клетками.

ТИМПАНИЯ, -и, ж. [< гр. tympanon барабан, бубен] — чрезмерное скопление газов в рубце у жвачных животных или в кишечнике лошади; вызывает беспокойство животного, одышку, вздутие живота.

ТИМУС, -а, м. [лат. thymus] — **вилочковая (зобная) железа** — железа *внутренней секреции*, расположенная у человека в грудной полости и участвующая в регуляции роста, минерального обмена и в формировании специфического иммунитета; т. хорошо развит у новорожденного и растет до наступления половой зрелости, после чего происходит его обратное развитие и атрофия.



Тимьян

ТИМЬЯ́Н, -а, м. [< гр. thymíama фимиам] — **чабрец** — род полукустарниковых душистых растений сем. губоцветных; из листьев и цветущих побегов **тимьяна обыкновенного** и др. добывается эфирное масло, применяемое в медицине и парфюмерии, листья

используют также как пряность в кулинарии, консервной промышленности.

ТИНДАЛИЗАЦИЯ, -и, ж. [по имени англ. физика Дж. Тиндаля (Tyndall), 1820-1893] —

многократная (дробная) стерилизация (2-7 раз), обеспечивающая уничтожение спорозоносных бактерий в стерилизуемом материале (в пищевых продуктах, лекарственных препаратах и др.).

ТИНЕЙДЖЕР, -а, м. [англ. teen-ager] — подросток в возрасте от 13 до 19 лет.

ТИНКТУРА, -ы, ж. [лат. tinctura] — настойка лекарственного вещества на спирте или эфире; обычно темноокрашенная жидкость.

ТИО... [< гр. theion сера] — первая составная часть названий ряда хим. соединений, в состав которых входит сера, напр.: тиокислоты, *тиокол*.

ТИОКОЛ, -а, м. [см. *тио...*] — вид синтетического *каучука*, содержащего в молекуле серу.

ТИОСПИРТЫ, -ов, мн. [см. *тио...* + спирт] — то же, что *меркаптаны*.

ТИОСУЛЬФАТЫ, -ов, мн. [см. *тио...* + *сульфаты*] — соли тиосерной кислоты (т. е. серной кислоты, в которой один атом кислорода заменен атомом серы); наиболее важен *тиосульфат натрия* — *гипосульфит*, примен. в фотографии, а также в текстильной, кожевенной промышленности.

ТИОФЕН, -а, м. [см. *тио...*] — органическое серосодержащее соединение *гетероциклического* ряда; жидкость; получается из серных сланцев и нефти; примен. во многих синтезах.

ТИП, -а, м. [< гр. typos отпечаток, форма, образец] — 1) образец, модель для группы предметов; форма чего-л.; 2) в биологии — одна из высших *систематических категорий*, или *таксонов*, объединяющих родственные по происхождению классы животных, имеющих единый план строения, напр. т. членистоногих (см. *систематика* 2); в систематике растений типу соответствует отдел; 3) разряд, категория людей, объединенных общностью каких-л. внешних или внутренних черт; 4) в литературе, искусстве — обобщенный образ; 5) в лингвистике — характеристика основных структурных черт языка; 6) *простореч.* с неприязнью, критически — о любом малоизвестном или незнакомом человеке. С м . т а к ж е *астенический тип*, *тикнический тип*.

ТИПАЖ, -а, м. [см. *тип*] — совокупность признаков, в которых выражается какой-л. тип.

ТИПИЗАЦИЯ, -я, ж. [< гр.; см. *тип*] — 1) отбор или разработка типовых конструкций или производственных процессов на основе общих для ряда изделий или процессов технических характеристик; один из методов *стандартизации*; 2) художественное обобщение, выражение общих идей, социальной сущности процессов и явлений посредством конкретных типичных

образов; одна из основных особенностей творческого метода реалистической литературы и искусства.

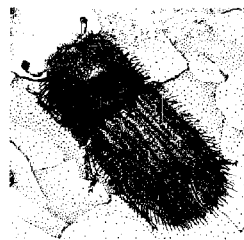
ТИПИКОН, -а, м. [гр. typon] — церковный устав.

ТИПИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — 1) являющийся *типом* 4; свойственный определенному типу; 2) то же, что *типичный* 1.

ТИПИЧНЫЙ, -ая, -ое — 1) обладающий особенностями, свойственными определенному *типу*, характерный; 2) самый настоящий, со всеми признаками чего-л.

...ТИПИЯ [< гр. typos отпечаток] — вторая составная часть сложных слов, означающая: связанный с процессом печатания, с полиграфией, напр.: *фототипия*, *автотипия*.

ТИПОГРАФ, -а, м. [гр. typos отпечаток + ...*граф*] — жук сем. короедов, являющийся вредителем хвойных деревьев, особенно ели; распространен в Европе и Азии.



Типограф

ТИПОГРАФИЯ, -я, ж. [гр. typos отпечаток + ...*графия*] — предприятие, где изготавливаются тиражи книг, журналов, газет и других изданий, напечатанных в основном способом офсетной печати, но также и др. способами.

ТИПОЛОГИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — свойственный типу каких-л. предметов или явлений, относящийся к *типологии*, основанный на установлении общности признаков каких-л. явлений, предметов; *т-ая классификация языков* — классификация языков, основанная на различиях в грамматическом строе; по этой классификации языки делятся на следующие типы: а) *аналитические*, в отличие от *синтетических* и *полисинтетических*; б) *агглютинативные*, в отличие от *фузионных*; в) *флективные*, в отличие от *изолирующих*; частным случаем является *морфологическая классификация языков*.

ТИПОЛОГИЯ, -я, ж. [гр. typos отпечаток, образец + ...*логия*] — 1) научный метод, в основе которого лежит расчленение систем объектов и их группировка с помощью обобщенной модели или типа; 2) то же, что *типологическая лингвистика*.

ТИПОМЕТР, -а, м. [гр. typos отпечаток + ...*метр*] — 1) инструмент для контрольного измерения *кегля* (размера) и ширины типограф-

ских *литер*; 2) линейка для измерения количества строк набора.

ТИПОМЕТРИЯ, -и, ж. [гр. *typos* отпечаток + ...*метрия*] — типографская система мер для измерения *келлей* (размеров) шрифтов, пробельных материалов и других наборных элементов и элементов печатных форм; в основе системы, применяемой в большинстве стран Европы, лежат *пункт* (0,376 мм) и *квадрат* (48 пунктов); в англо-американской типографской системе мер 1 пункт = 0,351 мм.

ТИПООФСЕТ, -а, м. [гр. *typos* отпечаток + *офсет*] — *политр.* офсетная печать с форм высокой печати.

ТИР¹, -а, м. [фр. *tir*] — специально оборудованное помещение для стрельбы по мишеням из ручного огнестрельного и пневматического оружия.

ТИР², -а, м. [гол. *tcer*] — *мор.* состав из смолы, *гарницса* (*канифоли*) и *шеллака* (иногда с добавлением сала и других примесей), которым на судне покрывают стоячий *такелаж* и *рангоут* для предохранения их от сырости.

ТИРАДА, -ы, ж. [фр. *tirade*] — длинная фраза, отдельная пространная реплика, отрывок речи, произносимые обычно в приподнятом тоне.

ТИРАЖ, -а, м. [фр. *tirage*] — 1) розыгрыш выигрышей в займе или лотерее; 2) погашение облигаций государственных займов или других обязательств, выкупаемых учреждением, их выпускавшим; 3) общее количество экземпляров печатающегося издания.

ТИРАН, -а, м. [гр. *tyrannos*] — 1) в Др. Греции и в средневековых городах-государствах Италии — единоличный правитель (2) аркавитель, действия которого основаны на произволе и насилии; 3)* мучитель, деспот, самодур.

ТИРАНИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — свойственный *тирану*, жестокий, деспотический.

ТИРАНИЯ, -и, ж. [гр. *tyrannia*] — 1) в Др. Греции — единоличное правление *тирана*; 2) форма политического устройства ряда средневековых городов-государств в Италии; 3) жестокое, деспотическое правление; 4)* гнет, насилие, произвол.

ТИРАННОЗАВР, -а, м. [гр. *tyrannos* тиран + ...*завр*] — последний и самый крупный хищный *динозавр* из группы *каинозавров*, обитавший в Сев. Америке в конце мелового периода (см. *мелозой*).

тираноборцы, -ев, *мл.* — см. *монотромахы*.

ТИРАТРОН, -а, м. [гр. *thyra* дверь, вход + (*электр*)*трон*] — газоразрядный прибор, снабженный катодом, анодом и сеткой (иногда двумя

сетками), заключенными в спец. баллоне с разреженным газом; по своему действию аналогичен *реле*.

ТИРЕ, *пескл.*, *ср.* [фр. *tiret* < *tirer* тянуть] — 1) знак препинания в виде длинной горизонтальной черточки (—); 2) знак азбуки Морзе в виде горизонтальной черточки, которому при передаче по телеграфу соответствует сигнал большей (по сравнению с точкой) продолжительности.

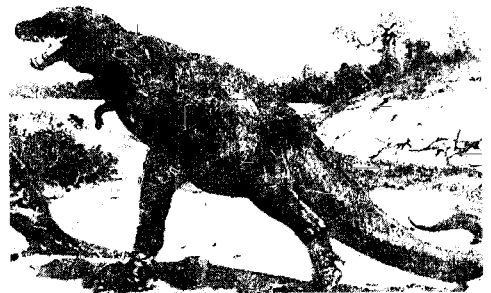
ТИРЕОГОКСИКОЗ, -а, м. [гр. *thyreooidēs* щитовидный + *токсикоз*] — болезненное состояние, обусловленное поступлением в организм чрезмерного количества гормонов щитовидной железы; проявляется повышением основного обмена, нарушением нервной и сердечной деятельности.

ТИРЕСИЙ, -я, м. [гр. *Teiresias*] — в древнегреческой мифологии — слепой прорицатель из Фив, предсказавший *Эдипу* его судьбу.

ТИРИСТОР, -а, м. [гр. *thyra* дверь, вход + *англ.* (*res*)*istor* сопоставление] — полупроводниковый прибор с четырехслойной структурой, обладающий свойствами управляемого электрического вентиля; примен. преимущ. в силовых устройствах преобразовательной техники и автоматики.

ТИРОЗИН, -а, м. — одна из *аминокислот*, входящих в состав большинства белков; в организме животных служит исходным веществом для биосинтеза *тироксина*, *адреналина* и других гормонов.

ТИРОКСИН, -а, м. [гр. *thyreos* щит + *oxys* острый, кислый] — *гормон* щитовидной железы, содержащий йод; одной из основных функций тироксина у теплокровных животных и человека является участие в основном обмене (усиление окислительных процессов); получен также хим. путем.



Тиррантозавр

ТИРС, -а, м. [гр. *thyra*] — жезл *Диониса* и его спутников, изображаемый в виде палки, увитой плющом, листьями винограда и увенчанной сошковой пикавой.

ТИТА́Н, -а, м. [гр. Titan] — 1) в древнегреческой мифологии — **титаны** — дети *Урана* (неба) и *Геи* (земли), вступившие в борьбу с *Зевсом* за обладание небом и сброшенные за это в *тартар*, 2)* выдающийся человек, деятель исключительного масштаба, талант, ума и т. п.; 3) *астр.* самый большой из спутников планеты *Сатурн*; 4) хим. элемент, символ Ti (лат. Titanium), металл, по виду похожий на сталь, очень тверд, пластичен, химически стоек; примен. в самолето-, ракего- и кораблестроении, в хим. промышленности, в вакуумной технике.

ТИТАНИ́Т, -а, м. [см. *титан*] — иначе **сфен** — минерал, силикат кальция и титана; сырье для извлечения окиси титана.

ТИТАНИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — 1) свойственный титанам (см. *титан* 1, 2); отличающийся огромной физической или нравственной силой, умом, талантом; 2) огромный по силе, размаху, напряженности.

ТИТАНОМАГНЕТИ́Т, -а, м. — минерал, разновидность *магнетита*, обогащенная *титаном*; комплексная руда железа, титана, ванадия; сырье для получения ферротитана и других титанистых сплавов.



Титанотерий

ТИТАНОТЕ́РИЙ, -я, м. [см. *титан* + ...*терий*] — крупное млекопитающее из сем. *бронтотери-ев*.

ТИТАНОФОНЕ́УС, -а, м. [*титан* + гр. *phoneus* убийца] — крупное (более 3 м) хищное наземное позвоночное из группы *диноцефалов*, жившее в пермский период (см. *палеозой*); полный скелет титанофонеуса известен по находке на Волге (Татария).

ТИТЕ́СТЕР, -а, м. [англ. tea чай + *tester* пробующий, измеряющий] — специалист по *дегустации* чая.

ТИТР, -а, м. [фр. *titre*] — 1) в хим. анализе — концентрация раствора, выражаемая числом граммов вещества в 1 мл раствора; 2) *уст.* единица линейной плотности волокон или нитей, в которой масса измерялась в *денье*, а длина составляла 450 м; заменена *тексом*; 3) вступитель-

ная надпись или пояснительный текст в кинофильме (см. также *субтитр*).

ТИТРОВА́НИЕ, -я, *ср.* — основной прием объемного хим. анализа, состоящий в постепенном прибавлении раствора какого-л. вещества с известным *титром* к раствору другого вещества, концентрацию которого необходимо установить.

ТИТУЛ, -а, м. [лат. *titulus*] — 1) почетное родовое или пожалованное звание (князь, граф, барон и т. п.); 2) наименование, звание, даваемое кому-л. в знак признания заслуг, успехов в какой-л. деятельности; 3) то же, что *титульный лист*; 4) *юр.* основание какого-л. права; особое подразделение в ряде кодексов, законов; 5) эк. наименование смет капитального строительства по объектам, включенным в *титульные списки*.

ТИТУЛЫ́ННЫЙ, -ая, -ое — относящийся к *титулу* 3, 4, 5; **т. лист** — *титул* — страница книги, на которой помещаются все ее библиографические данные: фамилия автора, название книги, название издательства или организации, выпускающей книгу, место и год издания; **т. список** — перечень подлежащих сооружению строительных объектов с указанием наименования и местонахождения строительства, проектной мощности, сметной стоимости и т. д.

ТИФ, -а, м. [< гр. *typhos* помрачение сознания] — название ряда острых инфекционных заболеваний, сопровождающихся лихорадкой и расстройствами сознания (т. сыпной, возвратный, брюшной, паратифы).

ТИФЛИ́Т, -а, м. [< гр. *typhlos* слепой] — воспаление слепой кишки.

ТИФЛОПЕДАГО́ГИКА, -и, *ж.* [гр. *typhlos* слепой + *педагогика*] — отрасль *дефектологии*, изучающая процессы воспитания и обучения детей с недостатками зрения.

ТИФО́ИД, -а, м. [*тиф* + гр. *eidos* вид] — устарелое название ряда заболеваний: нек-рых лихорадочных заболеваний с неустановленным диагнозом, тяжелой формы возвратного тифа (**желчный т.**) и тяжелого лихорадочного состояние в период выздоровления от холеры (**холерный т.**).

ТИФО́Н, -а, м. [гр. *Typhon*] — 1) в древнегреческой мифологии — столбовое огнедышащее чудовище; Т. был побежден *Зевсом*, который навалил на него громаду горы Этны; содрогаясь под тяжестью горы, Т. заставляет ее по временам с грохотом извергать поток огня, камней и дыма; 2) устройство на маяках и судах для подачи звуковых сигналов во время тумана; действует сжатый воздух.

ТКЕМА́ЛИ, *нескл., ср.* [груз.] — то же, что *алыча*.

ТОБОГАН, -а, м. [англ. toboggan < алгонкинск.] — 1) у индейцев Канады — бесполозные сани для перевозки грузов вручную или с помощью собак; состоят из нескольких тонких досок с поперечницами, скрепленными ремнями, передок загнут; 2) сань, деревянные сани для катания в соревнованиях на скорость в спуске с гор; вид спорта.

товарный фетишизм — см. *фетишизм*.



Тога

мент в парном фигурном катании на коньках, когда партнерша описывает вокруг партнера (который держит ее за руку) круг на одном коньке при положении тела почти параллельном льду.

ТОЙ, -я, м. [тюрк.] — у народов Ср. Азии и Юж. Сибири — празднество, сопровождаемое пиршеством, музыкой, плясками и другими развлечениями.



Тойшерфер

фортепиано или органа, выдержанная в быстром, размеренном, четко ритмованном движении, чаще всего с преобладанием ударной («молоточкообразной») аккордовой техники.

ТОКОФЕРОЛ, -а, м. [гр. tokos роды, потомство + rheō несю + лат. oleum масло] — **витамин E** — прогивостерильный витамин, недостаток которого у животных ведет к бесплодию; т. со-

держится преимуществ. в зернях злаков и растительных маслах.

ТОКСЕМИЯ, -и, ж. [гр. toxikon яд + haima кровь] — отравление организма, связанное с циркуляцией в крови *токсинов*, поступающих в организм извне (растительные, животные) или образующихся в самом организме, напр. при распаде микробов (см. *токсикоз*).

ТОКСИКОЗ, -а, м. [< гр. toxikon яд] — явления общего отравления организма продуктами, образующимися в самом организме, напр. т. беременности.

ТОКСИКОЛОГИЯ, -и, ж. [гр. toxikon яд + ...логия] — раздел медицины, изучающий свойства и механизм действия ядов на организм и изыскивающий меры и средства лечения и предотвращения отравлений.

ТОКСИКОМАНИЯ, -и, ж. [гр. toxikon яд + ...манья] — общее название болезни, характеризующихся влечением к постоянному приему различных веществ, вызывающих опьянение, кратковременную эйфорию; проявляется психическими и соматическими расстройствами.

ТОКСИНЫ, -ов, *мн.* [< гр. toxikon яд] — ядовитые белковые вещества, продукты обмена веществ ряда микроорганизмов (напр. палочки тифуса, ботулизма), а также нек-рых ядовитых животных и растений, способные вызывать заболевание или гибель животных и человека.

ТОКСИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — 1) ядовитый; 2) вызываемый действием *токсинов* (напр. т. грипп, т-ая диспепсия). См. также *диффузный токсический зоб*.

ТОКСИЧНОСТЬ, -и, ж. [< гр. toxikon яд] — ядовитость, способность нек-рых хим. веществ оказывать вредное влияние на растения, животных и человека, поражать их.

ТОКСОПЛАЗМÓЗ, -а, м. [< гр. toxon арка, дуга] — заболевание, вызываемое **токсоплазмой** (простейшее, имеющее вид полумесяца) и передающееся человеку от животных; имеет многообразные, в зависимости от места поражения, проявления: увеличение лимфатических узлов, повышение температуры и т. п.

ТÓК-ШÓУ, *искл., ср.* [англ. talk-show] — телевизионная развлекательная передача, в которой ведущий беседует с какой-л. знаменитостью на личные и общественные темы.

тол, -а, м. — см. *тролль*.

ТОЛЕРАНТНОСТЬ, -и, ж. [< лат. tolerantia терпение] — 1) *биол., мед.* полное или частичное отсутствие иммунологической реактивности, т. е. потеря (или снижение) организмом животного или человека способности к выработке антител в ответ на анти-личное раздражение (ср. *сенситили-*

зация 1); 2) способность организма переносить неблагоприятное воздействие какого-л. вещества или яда; 3) терпимость, снисходительность к кому-, чему-л.

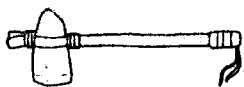
ТОЛЛИНГ, -а, м. [*англ. toll* удерживать часть металла за переплавку руды] — взаимоотношения между заказчиком и исполнителем, при которых исполнитель, не имея своих оборотных средств и сырья, работает на сырье заказчика; заказчик в результате получает готовый продукт, а исполнитель — заработную плату.

ТОЛОС, -а, м. [*гр. tolos* свод, купол] — погребальное сооружение округлой формы (напр. микенские купольные гробницы); толосы известны с 16 в. до н. э.

ТОЛУОЛ, -а, м. [по назв. г. Santiago de Tolu в Колумбии + лат. *oleum* масло] — органическое соединение, углеводород *ароматического* ряда; бесцветная жидкость; получают из каменноугольной смолы; примен. в производстве красителей, взрывчатых веществ и лекарственных препаратов, как высокооктановый компонент бензинов, как растворитель.

ТОЛЬ, -я, м. [*фр. tôle*] — рулонный кровельный материал, получаемый обработкой картона дегтевыми продуктами (деготь, пек), иногда посыпается сверху мелким песком; примен. также как изоляционный строительный материал.

ТОМ, -а, м. [*гр. tomos* отдел, часть] — часть какого-л. сочинения, собрания сочинений, образующий одну книгу; толстая большая книга.



Томатавк

ТОМАГАВК, -а, м. [*алгонкинк.*] — у североамериканских индейцев — ударное метательное оружие — боевая дубинка с каменным навершием на конце или каменный топорик с рукояткой; впоследствии название т. перешло на боевые металлургические топорки, покупавшиеся индейцами у европейцев.

томán, -а, м. — см. *туман*.

ТОМАСОВСКИЙ процесс [по имени англ. металлурга С. Томаса (Thomas), 1850-1885] — **томасирование чугуна** — процесс получения стали из жидкого чугуна продувкой его воздухом (часто обогащенным кислородом) в *конвертере с футеровкой* из химически основного материала, напр. доломита; в отличие от бессемерования (см. *бессемеровский процесс*), при томасировании перерабатываются чугуны, содержащие фосфор; во 2-й половине 20 в. вытеснен кислородно-конвертерным процессом.

ТОМАСШЛАК, -а, м. — *томасов шлак* — шлак, являющийся отходом при *томасовском процессе*; т. содержит фосфор; примен. как удобрение для разных с.-х. культур, особенно на кислых почвах.

ТОМАТ, -а, м. [*исп. tomate < ацтекск. tomatl*] — 1) то же, что *помидор*; 2) паста, соус из помидоров. С м. т а к ж е *стрик* (*штриховатость томата*).

ТОМЙЗМ, -а, м. [по имени христианского богослова 13 в. Фомы (Thomas) Аквинского] — направление католической философии и теологии, соединившее христианские догматы и методологию Аристотеля.

...**ТОМИЯ** [*гр. tomē* разрезание, (рас)сечение] — вторая составная часть сложных слов, обозначающая: связанный с расчленением, разрезанием, напр.: *трахеотомия, остеотомия*.

ТОМОГРАФ, -а, м. [см. ...*граф*] — рентгеновская установка спец. конструкции для *томографии*.

ТОМОГРАФИЯ, -и, ж. [*гр. tomos* часть, слой + ...*графия*] — метод *рентгенографии*, заключающийся в получении теневого изображения отдельных слоев исследуемого объекта; **компьютерная т.** — т. с построением изображения исследуемого слоя с помощью ЭВМ.

ТОМПАК, -а, м. [*нем. Tomprak < малайск.*] — сорт латуни, сплав меди с цинком (3-12%), иногда с добавкой олова, от золотисто-желтого до медно-красного цвета; изготавливается в виде листов, полос или проволоки; отличается устойчивостью против *коррозии* и хорошими *антифрикционными* свойствами.

ТОН, -а, м. [*гр. tonos* напряжение, ударение] — 1) *физ.* характеристика звука, определяемая набором частот звуковых колебаний, входящих в состав сплошного муз. звука; наименьшая частота в частотном спектре звука называется **основным тоном**, остальные — *обертонами*; 2) муз. звук определенной высоты, зависящей от частоты его основного тона; 3) звук работающего сердца; звук, получаемый при выстукивании внутренних органов; 4) оттенок речи, голоса; 5) в живописи — качество, оттенок цвета или светотени; 6) манера поведения, характер, стиль жизни; 7) в лингвистике — высотпо-мелодические и другие акустические характеристики, отличающие друг от друга слоги или слова в языках, где тон играет смыслообразительную роль (напр. во вьетнамском языке). С м. т а к ж е *комбинационные тона*.

ТОНАДИЛЬЯ, -и, ж. [*исп. tonadilla букв. песенка*] — испанская муз. комедия 18 — пач. 19 в.

ТОНАЛЬНОСТЬ, -и, ж. [*< гр.*] — 1) *муз.* высота звуков лада, определяемая положением главного тона (*тоники 1*) на той или иной ступени основного звукоряда; каждое *муз.* произведение пишется в определенной тональности (за исключением *атональной музыки*); 2) в живописи — основной, преобладающий цвет, тон, объединяющий отдельные цвета в картине (см. также *колорит*).

ТОНАРМ, -а, м. [*нем.* Tonarm *< Ton* звук + *Arm* рука] — приспособление для закрепления звукоприемателя (*адаптера*) в проигрывателе граммофонных пластинок.

ТОНЕР, -а, м. [*англ.* toner] — электрографический проявитель, красящий порошок, напр. для лазерных принтеров.

ТОНЗИЛЛИТ, -а, м. [*< лат.* tonsilla миндалина] — воспаление небных миндалин.

ТОНЗУРА, -ы, ж. [*< лат.* tonsura стрижка] — выстриженное или выбритое место на макушке у католических духовных лиц.

ТОНЗИРУЮЩИЕ средства [см. *тонус*] — лекарственные вещества, возбуждающие центральную нервную систему.

ТОНИК, -а, м. [*англ.* tonic] — горький напиток, в состав которого входит в небольшом количестве хина, используемый для приготовления коктейлей; тонизирующий газированный напиток, обычно малосладкий.

ТОНИКА, -и, ж. [*< гр.* tonos тон] — *муз.* 1) главный устойчивый звук лада (1-я ступень *гаммы*); 2) основной *аккорд* лада (обычно мажорное или минорное трезвучие, построенное на 1-й ступени гаммы).

ТОНИЧЕСКИЙ¹, -ая, -ое — относящийся к *тонике*; **т. стих** — иначе **акцентный стих** — стих с равным количеством метрических ударений в строках.

ТОНИЧЕСКИЙ², -ая, -ое — относящийся к *тону*су организма, его отдельных органов, тканей; **т-ие судороги** — судороги с длительным сокращением мышц.

ТОНМЕЙСТЕР, -а, м. [*нем.* Tonmeister] — специалист по *акустике*, ведающий звуковой стороной радиовещания, телевидения, следящий за правильностью звукозаписи; звукооператор.

ТОННА, -ы, ж. [*фр.* tonne] — единица массы; в метрической системе мер *т.* равна 1000 кг; в английской системе мер **т. большая**, или **длинная** = 1016 кг, **т. малая**, или **короткая** = 907 кг; **регистравая т.** — единица объема при измерении грузоподъемности торговых судов = 2, 83 м³ или 100 англ. куб. футов.

ТОННАЖ, -а, м. [*фр.* tonnage] — 1) регистровая вместимость судна; 2) грузоподъемность, грузоподъемность транспортных средств, транспорта.

ТОННЭЛЬ, -я, м. — см. *туннель*.

ТОННЭЛЬНЫЙ, -ая, -ое — см. *туннельный*.

ТОНОМЕТР, -а, м. [см. *тон* + ...*метр*] — 1) прибор для сравнения частоты колебания двух камертонов; 2) аппарат для измерения внутриглазного давления; 3) аппарат для измерения кровяного давления (см. также *сфизмометр*).

ТОНОМЕТРИЯ (-и, ж.) **глазная** [гр. tonos напряжение + ...*метрия*] — измерение внутриглазного давления.

ТОНОФИБРИЛЛЫ, -йлл, *мл.* [гр. tonos напряжение + *фибриллы*] — тонкие волокниста белковой природы в эпителиальных клетках животных, вероятно, обеспечивающие механическую прочность клеток.

ТОНУС, -а, м. [*лат.* tonus *< гр.* tonos напряжение] — 1) длительное стойкое возбуждение нервных центров и мышечной ткани, не сопровождающееся утомлением; 2) жизненная активность, жизнедеятельность.

ТОНФИЛЬМ, -а, м. [см. *тон* + *фильм*] — 1) лента с записанным на ней звуком; примен. в кинематографии и радиовещании; 2) первоначальное название звукового кинофильма, в отличие от него.

ТОП, -а, м. [*англ.* top] — 1) *мор.* вершина, верхний конец всякого вертикального *рангоутного дерева* на судне (мачты, стеньги и т. п.); 2) и

ТОПИК, -а, м. — укороченная летняя женская блузка, оставляющая открытыми руки и живот.

ТОПАЗ, -а, м. [гр. topazos] — минерал, *силикан* алюминия, содержащий воду и фтор; очень твердый, обычно прозрачный, бесцветный или золотисто-желтого, фиолетово-красного, светло-голубого и других цветов; драгоценный камень; примен. также в электропромышленности; топазом в ювелирной практике иногда неправильно называют дымчатый кварц (*раухтопаз*), цитрин (см. *кварц*), а также желтый *корунд*.

ТОПЕНАНТ, -а, м. [гол. topenant] — *мор.* снасть, предназначенная для подъема и поддержания горизонтальных и наклонных *рангоутных деревьев* (*рей, гика, стрелы, гафеля* и т. п.).

топик¹, -а, м. — см. *тон 2*.

ТОПИК², -а, м. [*англ.* topic *< гр.* topos общее место] — текст на иностранном языке на какую-л. заранее заданную тему, служащий для развития изучающим иностранному языку навыков

устной речи, а также для проверки знаний обучаемого.

ТОПИКА, -и, ж. [гр. *topika*] — совокупность общих мест, постоянных мотивов, характерных для того или иного литературного произведения, той или иной литературы в целом

ТОПИНАМБУР, -а, м. [по назв. индейск. племени топинамбу] — *земляная груша* — многолетнее травянистое растение сем. сложноцветных, клубни которого идут в пищу и на корм скоту, а также используются для получения *инулина*.

ТОПИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [гр. *topikos*] — *мед.* местный; *т-ая диагностика* — определение местонахождения очага болезни.

ТОПКОСС, -а, м. [англ. *top-cross*] — в растениеводстве — метод скрещивания, применяемый для определения комбинационной способности инцухт-линий (т. е. потомства перекрестноопыляющегося растения, полученного путем принудительного самоопыления) или сортов растений; один из методов селекции; в животноводстве — спаривание инбредных производителей (см. *инбридинг*) с неродственными им аутбредными матками (см. *аутбридинг*).

ТОП-МОДЕЛЬ, -и, ж. [англ. *top-model*] — то же, что *супермодель*.

ТОПОГРАФИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *топография*; *т-ая карта* — подробная крупномасштабная географическая карта, отображающая основные природные и социально-экономические объекты (рельеф, воды, растительность, населенные пункты, дорожную сеть и т. п.); *т-ая съемка* — совокупность работ, выполняемых с целью создания оригинала топографической карты; *т-ая анатомия* — раздел анатомии, изучающий взаимное и послонное расположение органов и частей тела.

ТОПОГРАФИЯ, -и, ж. [гр. *topos* место, местность + ...*графия*] — 1) научная дисциплина, изучающая методы изображения географических и геометрических элементов местности и создания на их основе *топографических карт*; 2) поверхность какой-л. местности; взаимное расположение ее пунктов, частей.

ТОПОЛОГИЯ, -и, ж. [гр. *topos* место, местность + ...*логия*] — раздел математики, изучающий наиболее общие свойства геометрических фигур (свойства, не изменяющиеся при любых непрерывных преобразованиях фигур).

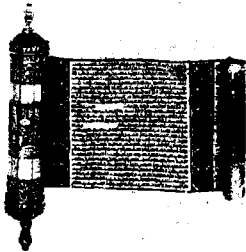
ТОПОНИМИКА, -и, **ТОПОНИМИЯ**, -и, ж. [гр. *topos* место, местность + *онима* имя] — 1) раздел *ономастологии*, изучающий географические названия; 2) совокупность географических названий какой-л. определенной территории.

ТОПСЕЛЬ, -я, м. [гол. *topzeil*] — *мор.* рейковый парус треугольной (иногда четырехугольной) формы (разновидность косых парусов).

ТОП-ТИМБЕРС, -а, м. [англ. *toptimbers*, *мн. ч.*] — *мор.* верхняя часть *шпангоута* на деревянном судне.

ТОР¹, -а, м. [< лат. *torus* вздутие, выпуклость, узел] — *мат.* пространственная фигура, имеющая форму баранки или спасательного круга.

ТОР², -а, м. -- в древнескандинавской мифологии — бог грома и молнии, покровитель земледельцев.



Свиток Тора

ТОРА, -ы, ж. — 1) древнееврейское название первых пяти книг Библии («Пятикнижие Моисеево»); 2) пергаментный свиток с текстом «Пятикнижия», хранящийся в синагоге как предмет религиозного культа.

ТОРАКАЛЬНЫЙ,

-ая, -ое [< гр. *thōrax* (*thōrakos*) грудь] — *мед.* грудной, относящийся к грудной полости, напр. *т-ая хирургия*.

ТОРАКОКАУСТИКА, -и, ж. [гр. *thōrax* (*thōrakos*) грудь + *kaustikos* жгучий, едкий] — операция пережигания сращений между легким и грудной стенкой при искусственном *пневмотораксе*.

ТОРАКОПЛАСТИКА, -и, ж. [гр. *thōrax* (*thōrakos*) грудь + ...*пластика*] — операция иссечения нескольких ребер с целью вызвать западение грудной стенки и поджатие легкого; примен. при гнойных заболеваниях плевральной полости, нек-рых формах легочного туберкулеза и др.

ТОРАКОСКОПИЯ, -и, ж. [гр. *thōrax* (*thōrakos*) грудь + ...*скопия*] — осмотр плевральной полости с помощью *торакоскопа* (прибора, снабженного оптической системой) с целью ее исследования.

ТОРАКОТОМИЯ, -и, ж. [гр. *thōrax* (*thōrakos*) грудь + ...*томия*] — операция вскрытия грудной клетки для хирургического доступа к органам, расположенным в ней.

ТОРАКС, -а, м. [< гр. *thōrax* грудь] — грудная клетка.

ТОРЕАДОР, -а, **ТОРЕРО**, *нескл.*, м. [исп. *toreador* < *toreo* бой быков] — участник боя

быков (*корриды*): см. также *баидерильверо*, *матадор*, *пикадор*.

ТО́РИВ, *нескл., мн.* [англ. Tory] — политическая партия в Великобритании (17-19 вв.), представлявшая интересы крупных землевладельцев; предшественница современной партии *консерваторов*; партия консерваторов.

ТО́РИЙ, -я, *м.* [сканд., впервые был найден в минерале *торите*] — хим. радиоактивный элемент из семейства *актиноидов*, символ Th (лат. Thorium), серовато-белый металл; т. — перспективный источник ядерной энергии, может служить сырьем для получения изотопа *урана*: двуокись тория примен. как огнеупорный материал.

ТО́РИТ, -а, *м.* [по имени древнескандинавского бога *Тора*] — минерал, *силикат* тория, желтого, темно-бурого или оранжевого (разновидность — *оранжит*) цвета; обычно *металлический*; сильно радиоактивен; руда для извлечения тория.

ТОРКРЕТБЕТО́Н, -а, *м.* — *бетон*, получаемый *торкретированием* бетонной смеси на поверхность строительных конструкций или форму с помощью цемент-пушки.

ТОРКРЕТИ́РОВАНИЕ, -я, *ср.* [лат. (tec)to(r)um штукатурка + (con)cret(us) уплотненный] — нанесение плотного слоя бетона, штукатурки или огнеупорной глины, подаваемых под давлением сжатого воздуха через сопло на обрабатываемую поверхность; примен. для *футеровки* котельных топок, металлургических печей, резервуаров и др., а также для штукатурки и в горном деле.

ТО́РМОЗ, -а, *м.* [

тормозно́е излу́чение — см. *рентгеновские лучи*.

ТО́РНАДО, *нескл., ср.* [исп. tornado] — название смерчей (*тропиков*) в Сев. Америке.

ТО́РПЕДА, -ы, *ж.* [

ТО́РПЕДИ́РОВАТЬ, -рую, *русск., св-исв* — 1) выпустить в корабль *торпеду*; поразить торпедой корабль, транспорт; 2) взрывать забой нефтяной

(газовой) скважины для вскрытия и повышения отдачи пласта, а также для ликвидации аварий в скважинах; 3)* оказывая противодействие, разрушать, мешать осуществлению чего-л.

ТО́РПИДНЫЙ, -ая, -ое [англ. torpidus] — *мед.* опеченелый, бесчувственный; вялый, не активный (о течении болезни).

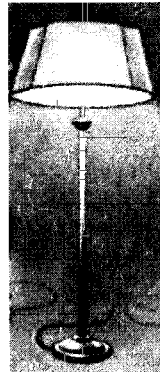
ТО́РРИЧЕЛЛИЕВА пу́сто́та [по имени ит. физика 17 в. Торричелли (Torricelli)] — вакуум над ртутью в трубке барометра.

ТО́РС, -а, *м.* [ит. torso] — туловище человека; изображение туловища человека в искусстве (скульптуре, живописи).

ТО́РСИО́ННЫЙ, -ая, -ое [тех. связанный с кручением; *т-ая подвеска* — подвеска транспортной машины, у которой упругим элементом (выполняющим роль рессоры) является скручиваемый стальной стержень; *т. вал* — *торсион* — гибкий вал (пружина), способный передавать большие вращающие моменты и воспринимать изгибающие моменты.

ТО́РТ, -а, *м.* [ит. torta] — кондитерское изделие из сдобного теста с кремом, фруктами и т. п.

ТО́РФ, -а, *м.* [нем. Torf] — горючее полезное ископаемое, продукт первой стадии превращения растительного материала при неолитом его разложения в условиях повышенной влажности, затрудненного доступа воздуха и при участии микроорганизмов в уголь; примен. как топливо, удобрение и т. д.



Шоршер 1

клетчатая; 2) бумага с шероховатой поверхностью (зачастую имитирующей переплетение ткани), употребляемая для рисования, в фотографии.

ТО́РШОНИ́РОВАНИЕ, -я, *ср.* [торшон] — *полигр.* нанесение путем тиснения соответствующего узора (напр. имитирующего ткань) на поверхность бумаги; спец. обработка обзоров книги для получения шероховатой поверхности.

ТОСКАНСКИЙ ордер [по назв. области Тосканы (Toscana) в Италии] — *архит.* этрусский и древнеримский вариант *дорического ордера*, один из пяти ордеров в классической архитектуре (см. *ордер* 2); отличается от дорического ордера гладким стволом колонны (без *каннелюр*) и наличием базы.

ТОСТ¹, -а, *м.* [англ. toast] — короткая застольная речь, здравница в честь кого-, чего-л.

ТОСТ², -а, *м.* [англ. toast] — поджаренный или подсушенный тонкий ломтик хлеба.

ТОСТЕР, -а, *м.* [англ. toaster] — устройство для приготовления *тостов*².



Тот

ТОТ, -а, *м.* — в древнеегипетской религии — бог луны, счета, письма, мудрости.

ТОТАЛИЗАТОР, -а, *м.* [фр. totalisateur < totaliser суммировать] — 1) счетчик, употребляемый на скачках и бегах, показывающий сумму денежных ставок на каждую лошадь и общую сумму ставок; также бюро, принимающее такие ставки и выплачивающее выигрыши; 2) игра на деньги на скачках и бегах.

ТОТАЛИТАРИЗМ, -а, *м.* [фр. totalitarisme < лат. totalis весь, полный, целый] — 1) одна из форм авторитарного государства (тоталитарное государство), характеризующаяся полным (тотальным) контролем государства над всеми сферами жизни общества, фактической ликвидацией конституционных прав и свобод, репрессиями в отношении оппозиции и инакомыслящих; 2) направление политической мысли, обосновывающее необходимость установления тоталитарных режимов, оправдывающее этатизм, авторитаризм.

ТОТАЛИТАРНЫЙ, -ая, -ое [фр. totalitaire < лат. totalis весь, полный, целый] — *т. режим* — то же, что *тоталитаризм*; *т-ое государство* — государство с тоталитарным режимом; *т-я секта* — секта, использующая в своей религиозной практике методы психологического давления на своих adeptов (иногда — зомбирования, см. *зомбировать*) и требующая от них полного подчинения интересам секты.

ТОТАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [фр. total < лат. totalis весь, полный, целый] — полный, всеохватывающий, всеобъемлющий.

ТОТЭМ, -а, *м.* [англ. totem из яз. индейцев, означающее «его род»] — 1) животное, растение, предмет или явление природы, которые у родовых групп служили объектом религиозного почитания; каждый род носил имя своего тотема; 2) герб племени с изображенным тотемом.

ТОТЕМИЗМ, -а, *м.* — форма религии раннеродового строя, характеризующаяся верой в сверхъестественную связь и кровную близость данной родовой группы с каким-л. *тотемом*, который считается родоначальником и покровителем рода.

ТРАВЕРЗ, -а, *м.* [фр. traverse] — направление, перпендикулярное курсу судна или его *двухмеральной плоскости*.

ТРАВЕРС¹, -а, *м.* [фр. traverse] — 1) в окопах, траншеях и т. п. — земляная насыпь, защищающая от огня противника с флангов или с тыла; 2) искусственное сооружение в виде дамбы, идущее от берега по направлению к глубокому месту в русле реки; служит для защиты берега от течения, образующегося при высоком уровне воды; 3) боковое движение лошади головой к стенке манежа (ср. *равьерс*).

ТРАВЕРС², -а, *м.* [< фр. traverse переезд, переправа] — переход альпиниста по маршруту, проходящему по гребню горного хребта и соединяющему несколько вершин.

ТРАВЕРСА, -ы, *ж.* [фр. traverse] — 1) горизонтальная балка, опирающаяся на вертикальные стойки; является частью различных конструкций и машин (гл. обр. станин станков); 2) в грузозахватных приспособлениях — балка для подвешивания грузов; 3) горизонтальный брус в верхней части опор линий электропередачи и связи; 4) поперечная планка на мачте.

ТРАВЕРТИН, -а, *м.* [ит. travertino] — иначе *известковый туф* — пористые легкие натечные скопления кальцита, отлагаемые углекислыми источниками; используется как декоративный и строительный материал.

ТРАВЕСТИ, *неизм. прл.* и *нескл.* [фр. travesti < travestir переодевать] — 1) *ж.*; амбула актрисы, исполняющей роли подростков, мальчиков, девочек, а также роли, требующие по ходу действия переодевания в мужской костюм; 2) *ср.*; вид юмористической поэзии, близкой к шарадям.

ТРАВМА, -ы, *ж.* [гр. trauma] — повреждение организма, вызванное внешним воздействием (механическим, химическим, электрическим и т. п.); *психическая т.* — эмоциональное воздействие, вызвавшее психическое расстройство.

ТРАВМАТИЗМ, -а, *м.* — совокупность *травм*, возникших у определенной группы населения за тот или иной период; различают т. производст-

венный и непроизводительный (бытовой, транспортный и др.).

травматический пневмоторакс — см. *пневмоторакс*.

ТРАВМАТОЛОГИЯ, -и, ж. [гр. trauma (traumatōs) повреждение + ...логия] — раздел медицины, изучающий *травмы*, их лечение и предупреждение.

ТРАГЕДИЯ, -и, ж. [< гр. tragōidia] — 1) драматическое произведение, изображающее крайне острые, неразрешимые коллизии и оканчивающееся чаще всего гибелью героя; 2) большое несчастье, тяжелое событие с гибельными последствиями.

ТРАГИЗМ, -а, м. [см. *трагедия*] — 1) трагическое начало в художественном произведении; 2) безысходность, трагическое положение.

ТРАГИК, -а, м. [гр. tragikos] — 1) актер, исполняющий трагические роли; 2) *уст.* автор *трагедий*.

ТРАГИКОМЕДИЯ, -и, ж. [см. *трагедия* + *комедия*] — 1) драматическое произведение, построенное на основе трагедийного конфликта, разрешение которого связано с комическими, несурзаемыми положениями и не требует обязательной гибели героя; 2)* происшествие, в котором к печальному примешивается смешное.



Традесканция

ТРАДЕСКАНЦИЯ, -и, ж. [лат. tradescantia, по имени англ. ботаника Дж. Традесканта (J. Tradescant)] — род однодольных многолетних растений сем. коммелиновых, распространенных в Юж. Америке; многие виды со стелющимися стеблями разводятся как декоративные; иногда выращиваются как *ампельные растения*.

ТРАДИЦИОНАЛИЗМ, -а, м. — приверженность к старым *традициям*.

ТРАДИЦИОННЫЙ, -ая, -ое — 1) сохранившийся от старины, основанный на *традиции*; 2) существующий в силу установившегося порядка; издавна привычный.

ТРАДИЦИЯ, -и, ж. [< лат. traditio передача; повествование] — 1) исторически сложившееся и передаваемые из поколения в поколение идеи, взгляды, вкусы, обычаи, порядки, правила поведения; 2) обычай, установившийся порядок в поведении, в быту; 3) устный рассказ, передающийся от поколения к поколению, предание.

ТРАДУКЦИЯ, -и, ж. [лат. traductio] — логическое умозаключение, в котором посылки и за-

ключения являются суждениями одинаковой общности.

ТРАЕКТОРИЯ, -и, ж. [< лат. trajectory передвижение] — 1) линия, которую описывает движущаяся частица (плл центр тяжести тела) в пространстве; 2) линия полета снаряда (ракеты, пули) от точки вылета из канала ствола огнестрельного оружия до встречи с преградой (целью). С м. т а к ж е *баллистическая траектория*.

ТРАЙБАЛИЗМ, -а, м. [англ. tribalism < tribal племенной] — племенной или этнический *сепаратизм* в обществе, сохраняющем пережитки родоплеменного деления.

ТРАК, -а, м. [англ. track] — звено гусеничной цепи трактора, танка и т. п.

ТРАКТ, -а, м. [лат. tractus волочение, ход] — 1) *уст.* широкая проезжая дорога; 2) *желудочно-кишечный т.* — система пищеварения.

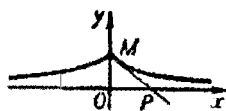
ТРАКТАТ, -а, м. [< лат. tractatus обсуждение, рассмотрение] — 1) научное сочинение в форме рассуждения (часто полемически заостренного), ставящего своей целью в принципе определить подход к предмету; * вообще — солидное научное сочинение; 2) международный договор, соглашение.

ТРАКТИР, -а, м. [лат. tracto упрямо] — *уст.* гостиница с рестораном; ресторан невысокого класса.

ТРАКТОВАТЬ, -тую, -тущь, *несв.* [< лат. tractare рассуждать] — определять постановку какого-л. вопроса, проблемы и т. п.; расценивать, истолковывать что-л.

ТРАКТОР, -а, м. [англ. tractor < лат. trahere тащить] — самоходная гусеничная или колесная машина для перемещения и приведения в действие прицепленных к ней или установленных на ней машин-орудий (сельскохозяйственных, строительных и др.).

ТРАКТРИСА, -ы, ж. [< лат. tractus вытянутый] — *геом.* кривая, обладающая тем свойством, что



отрезок ее касательной в любой точке от точки касания до определенной прямой имеет одну и ту же длину; иначе называется кривой гоноги.

Трактриса

ТРАЛ, -а, м. [англ. trawl] — 1) *рыболовный т.* — большая сеть в форме мешка для ловли рыбы с *траулгров*; 2) устройство для исследования неровностей дна и для захватывания со дна животных и растений;

3) **миный т.** — устройство для обнаружения и уничтожения мин.

ТРАЛИТЬ, -лю, -лешь, *исв* — 1) ловить рыбу *тралом* 1; 2) исследовать дно *тралом* 2; 3) обнаруживать и уничтожать мины *тралом* 3, очищать от мин.

ТРАЛЬЩИК, -а, *м.* [см. *трал*] — военный корабль, предназначенный для обнаружения и уничтожения мин и для проводки судов вслед за тралами через минные заграждения.

ТРАМБЛЁР, -а, *м.* [фр. *trembleur*] — прибор системы зажигания карбюраторных двигателей, подающий электрический ток к свечам зажигания цилиндров в определенный момент, соответствующий режиму работы двигателя.

ТРАМВАЙ, -я, *м.* [англ. *tramway* < *tram* вагон + *way* дорога] — 1) городская наземная электрическая железная дорога; 2) поезд этой дороги, состоящий из одного или нескольких вагонов.

ТРАМОНТАНА, -ы, *ж.* [ит. *tramontana*] — холодный северный и северо-восточный ветер в Италии и Сев. Испании.

ТРАМП, -а, *м.* [англ. *tramp* букв. бродяга] — судно для перевозки грузов по любым направлениям (не на определенных линиях) (ср. *лайнер*).

ТРАМПЛИН, -а, *м.* [фр. *tremplin*] — спортивное сооружение (напр. искусственная гора с обрывом для прыжков на лыжах) или устройство (напр. упрощающая доска для прыжков в воду) для увеличения пути полета спортсмена при прыжках.

ТРАНЕЦ, -нца, *м.* [англ. *transom*] — мор. поперечный срез кормы нек-рых судов, яхт и швертботов.

ТРАНЖИР, -а, *м.*, **ТРАНЖИРА**, -ы, *м.-ж.* [< фр. *trancher* разрезать] — тот, кто легко и неразумно тратит (деньги, время).

ТРАНЗИСТОР, -а, *м.* [англ. *transistor* < *tran(s)fer* переносить + (*re*)*sistor* сопротивление] — 1) полупроводниковый прибор, имеющий обычно три вывода, служащий для генерирования и усиления электрических колебаний; примен. в радиотехнике, электронике, устройствах автоматики, телемеханики и вычислительной техники; 2) распространенное название портативных радиоприемников на полупроводниковых приборах.

ТРАНЗИТ, -а, *м.* [< лат. *transitus* переход, прохождение] — 1) провоз товаров или пассажиров из одной страны, области в другую через промежуточную страну, область, а также вообще через какие-л. промежуточные пункты; 2) перевозка грузов с места отправления до места назначения без перегрузок на промежуточных пунктах.

ТРАНЗИТИВНОСТЬ, -и, *ж.* [< лат. *transitus* переход] — 1) *мат.* свойство величин, состоящее в том, что если первая величина сравнима со второй, а вторая с третьей, то первая сравнима с третьей; напр. если $a = b$ и $b = c$, то $a = c$; 2) *лингв.* переходность, способность глагола иметь при себе прямое дополнение.

ТРАНЗИТНЫЙ, -ая, -ое — связанный с *транзитом*; идущий или едущий транзитом, напр. т. пассажир.

ТРАНКВИЛИЗАТОРЫ, -ов, *мн.* [< фр. *tranquilliser* успокаивать] — **малые т.** — лекарственные средства, подавляющие страхи, напряжение, беспокойство; **большие т.** — то же, что *нейролептики*.

ТРАНС, -а, *м.* [фр. *transe*] — 1) внезапно наступающее кратковременное расстройство сознания, во время которого большие совершают немотивированные поступки, стремительно бегут, бессвязно говорят и т. п.; отмечается гл. обр. при *эпилепсии*; 2) состояние отрешенности, экстаза, ясновидения и др.; 3) * оторвь, связанная с озумлением, отчаянием, др. нервными потрясениями.

ТРАНС... [< лат. *trans* сквозь, через] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: 1) движение через какое-л. пространство, пересечение его, напр.: *трансарктический*; 2) следование, расположение за чем-л., по ту сторону чего-л., напр.: *трансураль*, *трансальпийский*; 3) передачу через посредство чего-л., напр.: *транслитерация*.

ТРАНСАКЦИЯ, -и, *ж.* [< лат. *transactio* соглашение, сделка] — 1) соглашение (политическое, юридическое), сопровождаемое взаимными уступками; 2) банковская операция, перевод денежных средств (в том числе за границу) для каких-л. целей.

ТРАНСВЕСТИТ, -а, *м.* [англ. *transvestite* < лат.] — мужчина, испытывающий болезненную страсть к переодеванию в женскую одежду, часто — гомосексуалист.

ТРАНСГРЕССИЯ, -и, *ж.* [< лат. *transgressio* переход] — 1) *геол.* наступление моря на сушу; затопление морем участков суши в результате гл. обр. *тектонических движений* земной коры; в истории Земли трансгрессии неоднократно чередовались с *регрессиями*; 2) *биол.* появление при скрещивании во втором или последующих поколениях таких особей, у которых какой-л. признак выражен сильнее, чем у родительских форм.

ТРАНСДУКЦИЯ, -и, *ж.* [< лат. *transductio* перемещение] — перенос бактериофагом генетического материала (части молекулы ДНК с содержащимися в ней генами) из одной бактериальной клетки в другую, что приводит к измене-

нию наследственных свойств клеток-реципиентов.

ТРАНСЕПТ, -а, м. [англ. transept] — *архит.* поперечный неф или несколько нефов, пересекающих под прямым углом основные (продольные) нефы в крестообразных по плану зданиях.

транскриптаза, -ы, ж. — см. *ревертаза (обратная транскриптаза)*.

ТРАНСКРИПЦИЯ, -и, ж. [*лат.* transcriptio переписывание] — 1) точная передача всех тонкостей произношения какого-л. языка независимо от его графических и орфографических норм, употребляемая в научных целях; 2) передача иноязычных собственных имен, географических названий и научных терминов с помощью особой системы знаков (фонетическая транскрипция); 3) переложение муз. произведения либо вольная переработка в виртуозном духе (см. также *аранжировка, парифраза* 2); 4) *биол.* биосинтез *рибонуклеиновой кислоты* (РНК) на матрице — *дезоксирибонуклеиновой кислоты* (ДНК), осуществляющийся в живых клетках; т. — первый этап реализации генетической информации, записанной в ДНК.

ТРАНСЛІРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-псв* — осуществлять *трансляцию* 1.

ТРАНСЛИТЕРАЦИЯ, -и, ж. [*транс...* + *лат.* littera буква] — *лингв.* передача текста, написанного с помощью одного алфавита средствами другого алфавита.

ТРАНСЛЯТОР, -а, м. — 1) в информатике — программа для автоматического перевода программ, обычно с языка программирования на язык конкретной машины; 2) в телефонных системах — устройство для перевода номера вызываемого абонента в адрес линии с одновременной подачей сигнала вызова.

ТРАНСЛЯЦИЯ, -и, ж. [*лат.* translatio передача] — 1) проведение радио- и телепередач с места действия; 2) промежуточное устройство, включаемое в цепь передачи электрических сигналов для увеличения дальности передачи, позволяющее принять слабый сигнал, исправить искажения в нем и передать дальше сигнал большей мощности; примен. в телеграфии, телефонной связи и радиосвязи; 3) в вычислительной технике — перевод программ с одного языка программирования на другой; 4) *биол.* биосинтез полипептидных цепей белков, осуществляющийся в живых клетках путем «считывания» генетической информации, «записанной» в виде последовательности *нуклеотидов* в молекулах информационных, или матричных, *рибонуклеиновых кислот*.

ТРАНСМИССИЯ, -и, ж. [*лат.* transmissio пересылка, передача] — 1) *тех.* совокупность устройств для передачи на расстояние механической энергии и для распределения ее по местам потребления; совокупность передаточных устройств от двигателя к рабочим органам машины; 2) *мед.* передача болезней (*трансмиссивных болезней*) гл. обр. при посредстве насекомых (мух, комаров, москитов и т. п.).

ТРАНСМІТТЕР, -а, м. [*лат.* transmittere пересылать, передавать] — 1) часть автоматизированного телеграфного аппарата для передачи телеграфных знаков с перфоленты в линию; передатчик в системах телеуправления или телесигнализации; 2) то же, что *медиатор*¹ 2.

ТРАНСНАЦИОНАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [см. *транс...* + *национальный*] — выходящий за пределы одного государства, межнациональный.

ТРАНСПАРАНТ, -а, м. [*фр.* transparent *букв.* прозрачный] — 1) лист с черными жирными линиями, подкладываемый при письме под нелинованную бумагу для ровного письма; 2) натянутая на раму ткань с каким-л. изображением или текстом; транспаранты используются на демонстрациях, при иллюминациях и т. д.

ТРАНСПАРАНТНЫЙ, -ая, -ое [англ. transparent] — в дипломатии — прозрачный, доступный анализу со стороны, логичный, ясный.

ТРАНСПИРАЦИЯ, -и, ж. [*транс...* + *лат.* spirare дышать] — испарение воды листьями растений; т. способствует поднятию воды по сосудам стебля.

ТРАНСПЛАНТАТ, -а, м. — участок ткани или орган, используемый при *трансплантации*.

ТРАНСПЛАНТАЦИЯ, -и, ж. [*лат.* transplantare пересаживать] — пересадка с последующим приживлением тканей и органов в пределах одного организма (*ауто трансплантация*), или от одного организма другому того же вида (*гомотрансплантация*), или другого вида (*гетеротрансплантация*), или даже в пределах разных родов (*ксенотрансплантация*); у животных и человека примен. в восстановительной хирургии (т. кожи, кости, роговицы глаза и др.), для замещения дефектов, стимулирования *регенерации*.

ТРАНСПЛАНТОЛОГИЯ, -и, ж. [см. ...логия] — отрасль биологии и медицины, изучающая проблемы *трансплантации*, разрабатывающая методы консервации органов и тканей, создания искусственных органов.

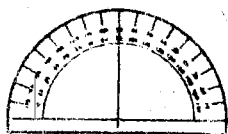
ТРАНСПОЗИЦИЯ, -и, ж. [*лат.* transpositio перестановка] — 1) *мат.* перестановка заданных элементов, при которой меняют-

ся местами только два элемента; напр. 586 переходит в 685 посредством транспозиции элементов 6 и 5; 2) *муз. транспонирование, транспонировка* — перенос всех звуков муз. произведения на определенный интервал вверх или вниз; при транспозиции меняется тональность произведения.

ТРА́НСПО́РТ, -а, м. [*лат. transportare* переносить, перемещать, перевозить] — 1) отрасль материального производства, осуществляющая перевозку пассажиров и грузов, а также сами перевозочные средства; т. бывает наземный (железнодорожный, автомобильный, трубопроводный), водный (морской, речной) и воздушный (авиационный); 2) транспортировка, перевозка чего-л.; перенос, перемещение чего-л. (напр. т. веществ в организме); 3) партия грузов, доставленная одновременно; 4) обоз. колонна, состоящая из различных перевозочных средств с продовольствием, боеприпасами, ранеными и т. д.; 5) судно военного флота, снабжающее корабли топливом, боеприпасами, водой, продовольствием и т. п., а также служащее для перевозки войск; грузовое морское судно гражданского флота. См. также *вибрационный транспорт, шевелящийся транспорт*.

ТРАНСПОРТА́БЕЛЬНЫЙ, -ая, -ое [*фр. transportable*] — такой, который можно *транспортировать*; удобный, годный для перевозки.

ТРАНСПОРТЁ́Р, -а, м. [*фр. transporteur* < *лат. transportare* переносить, перемещать, перевозить] — 1) перекладываемое название конвейера; 2) колесная или гусеничная машина повышенной проходимости, предназначенная для перевозки грузов, вооружения, войск; т. с броневой защитой — *бронетранспортёр*.



Транспортёр

ТРАНСПОРТИ́РОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нсв* [*лат.;* см. *транспорт*] — перевозить, доставлять, переправлять из одного места в другое.

тáнспортная РНК — см. *рибонуклеиновая кислота*.

тáнспортный тариф — см. *тариф*.

ТРАНССЕКСУА́Л, -а, м. [*англ. transsexual*] — человек, чья объективная сексуальность (отнесенность к одному из двух полов) противоречит субъективному восприятию себя самого как личности противоположного пола, также о

людях, с помощью хирургического вмешательства изменивших свой пол.

ТРАНССУДА́Т, -а, м. [*транс...* + *лат. sudare* сочиться] — белая белком (в отличие от *экссудата*) жидкость, просачивающаяся из сосудов в ткани и полости тела при отеках.

ТРАНССУДА́ЦИЯ, -и, ж. — выход *транссудата* в тканевые щели или полости тела.

ТРАНСУРА́НОВЫЕ элементы, ТРАНСУРА́НЫ, -ов, мн. [*см. транс...* + *уран*] — радиоактивные хим. элементы, расположенные после урана в *периодической системе элементов* Менделеева; т-ые элементы не существуют в природе (кроме *нептуния* и *плутония*) и получены искусственно посредством различных ядерных реакций.

ТРАНСФЁ́Р, -а, **ТРАНСФЁ́РТ**, -а, м. [*фр. transfert* < *лат. transferre* переносить, переводить] — 1) перевод иностранной валюты или золота из одной страны в другую или из федерального центра в субъекты федерации; 2) передача права владения именными ценными бумагами одним лицом другому; 3) обмен населением между государствами на основе международного соглашения, автоматическое изменение гражданства.

ТРАНСФИ́НИТНЫЙ, -ая, -ое [*см. транс...* + *финитный*] — *мат.* находящийся за пределами конечного.

ТРАНСФОКА́ТОР, -а, м. [*см. транс...* + *фокус*] — оптическое устройство из нескольких линз, расстояние между которыми можно изменять; служит для изменения фокусного расстояния объектива фото- и киноаппарата или передающей телевизионной установки и тем самым изменения размеров получаемого изображения.

ТРАНСФОРМА́ТОР¹, -а, м. [*лат. transformare* превращать, преобразовывать] — устройство для преобразования энергии из одной формы в другую или изменения физ. величины в заданное число раз, напр. электрический т. для преобразования переменного тока одного напряжения в переменный ток другого напряжения.

ТРАНСФОРМА́ТОР², -а, м. [*лат. transformare* превращать, преобразовывать] — 1) артист цирка, создающий зрительную иллюзию превращения одних предметов в другие; иллюзионист; 2) актер, играющий попеременно роли нескольких лиц, быстро меняющий свой внешний облик.

ТРАНСФОРМА́ТОРНЫЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *трансформатор¹*; применяемый в трансформаторах, использующий трансформатор.

ТРАНСФОРМАЦИО́ННЫЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *трансформация*; *т-ая грамматика* —

лингв. описание языка, построенное путем выведения всех предложений из ограниченного числа ядерных основных конструкций, подвергающихся последовательным преобразованиям.

ТРАНСФОРМАЦИЯ, -н, ж. [лат. *transformatio*] — 1) преобразование, превращение; 2) понижение или повышение напряжения переменного электрического тока при помощи *трансформатора*; 3) биол. внесение в клетку генетической информации при помощи изолированной *дезоксирибонуклеиновой кислоты* (ДНК), что приводит к появлению у клетки трансформанта признаков, свойственных организму — источнику ДНК; т. обнаружена и изучена на бактериях; 4) *лингв.* преобразование сочетания *морфем*, слов или классов слов, благодаря которому из одной конструкции может быть получен ряд других конструкций, напр. преобразование актива в пассив («охотник убил медведя» → «медведь убит охотником»); 5) театальный, эстрадный или цирковой номер, основанный на быстром изменении актером своего внешнего облика.

ТРАНСФОРМИЗМ, -а, м. [*лат. transformare* превращать, преобразовывать] — биол. система представлений об изменении и превращении форм животных и растений; т. игнорировал историческую преемственность и постулатность в развитии живой природы; т. представлял *эволюционному учению*; исторически был прогрессивен, поскольку противостоял *креационизму*.

ТРАНСФОРМИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-ств* [лат. *transformare*] — преобразовывать, превращать, изменять вид, форму, свойства чего-л.

ТРАНСФУЗИОЛОГИЯ, -и, ж. [лат. *transfusio* переливание + *...логия*] — раздел медицины, изучающий методы переливания крови, введения препаратов крови и кровезаменителей, способы предупреждения возможных при переливании осложнений, а также занимающийся изысканием новых препаратов-кровезаменителей.

ТРАНСФУЗИЯ, -и, ж. [*лат. transfusio* переливание] — мед. переливание, напр. крови.

ТРАНСЦЕНДЕНТАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [*лат. transcendens* (*transcendentis*) выходящий за пределы] 1) в философии Канта — изначально присутствующий разуму, не приобретенный из опыта; об априорных формах, возможностях познания, организующих опытные данные; 2) * не лежащий в области бытовых представлений, выходящий за рамки повседневного опыта, не подвластный здравому смыслу; 3) *т-ая апперцепция* — см. *апперцепция* 3.

ТРАНСЦЕНДЕНТНЫЙ, -ая, -ое [*лат. transcendens* (*transcendentis*) выходящий за пределы] — 1) в идеалистической философии —

выходящий за границы возможного опыта, лежащий за пределами опыта, недоступный познанию; 2) *мат. т-ые функции* — *аналитические функции*, не являющиеся алгебраическими, напр. показательная (*экспоненциальная*) функция a^x , *тригонометрические функции*; *т-ые числа* — числа, не удовлетворяющие никакому алгебраическому уравнению с целыми коэффициентами, таковы, напр. $\pi = 3,14159\dots$, $e = 2,71828\dots$

ТРАНШ, -а, м., **ТРАНША́**, -й, ж. [*фр. tranche* серия, часть] — серия или часть облигационного займа, как правило, международного, выкупаемого либо с расчетом на улучшение рыночной конъюнктуры в будущем, либо для размещения на ссудных рынках разных стран (условия займа остаются одинаковыми для всех траншей).

ТРАНШЕЯ́, -и, ж. [*фр. tranchée*] — 1) узкий, длинный и глубокий ров с *бруснаером*, приспособленный для ведения боя, защиты от средств поражения противника, для скрытого передвижения; 2) открытая горная выработка трапециевидного поперечного сечения; 3) ров, искусственно прорытая канава для хранения, укрытия, укладки и т. п. чего-л.

ТРАП, -а, м. [гол. *trap*] — 1) лестница на судне; 2) передвижная лестница для выхода из самолета (вертолета) и посадки в него; 3) в театре — лестница, ведущая в помещение под сценой.

ТРАПЕЗА, -ы, ж. [гр. *trapeza* стол] — 1) в монастыре — общий стол для приема пищи; прием пищи за таким столом; 2) *уст.*, *шутл.* вообще — прием пищи; 3) западная часть христианского храма.

ТРАПЕЦИЯ, -и, ж. [гр. *trapezion*] — 1) *мат.* четырехугольник, две стороны которого параллельны, а две другие — непараллельны; 2) приспособление для выполнения цирковых номеров воздушной гимнастики — перекладница, подвешенная на двух тросах или веревках.

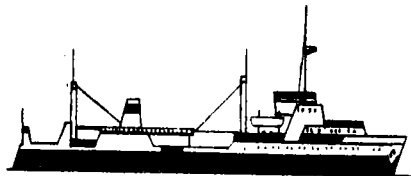
ТРАПП, -а, м. [швед. *trapp*] — группа основных изверженных горных пород (докембрий, диабазы, базальты, порфириды и др.), образовавшихся в результате обширной вулканической деятельности на геологических платформах (напр. т. Сибирской платформы, Индостанского п-ова).

ТРАППЕР, -а, м. [англ. *trapper*] — охотник на пушного зверя в Сев. Америке, пользующийся чаще всего западнями.

ТРАПШИ́СТЫ, -ов, *мл.* [по назв. фр. монастыря Нотр Дам де ла Трапше] — католический монашеский орден, выделившийся в 17 в. из ордена цистерцианцев; отличается очень суровым уставом, требующим, среди прочего, и отказа от бытовой устной речи.

ТРАСОЛОГИЯ, -и, ж. [фр. trace след + ...логия] — юр. учение о следах преступления, являющееся разделом *криминалистики*.

ТРАСС, -а, м. [нем. Trass] — горная порода из группы вулканических туфов, содержащая легкорастворимую кремнекислоту; употр. как гид-



ТРАТТА, -ы, ж. [ит. tratta] — то же, что переводный *вексель*.

ТРАТТОРИЯ, -и, ж. [ит. trattoria] — в нек-рых странах Зап. Европы — ресторан, трактир.

ТРАУЛЕР, -а, м. [англ. trawler] — морское рыболовное судно для ловли рыбы *тралом* 1.



Траулеры

равлическая добавка к цементу (придает ему способность твердеть под водой).

ТРАССА, -ы, ж. [нем. Trasse] — 1) линия на карте или местности, намечающая направление пролегания чего-л. (дороги, канала, трубопровода, линии электропередачи, связи и пр.) или движения самолета, судна и т. д.; 2) дорога, путь; 3) светящийся или дымовой след, оставляемый в воздухе трассирующей пулей (снарядом) (см. *трассировать* 1 2); 4) строго ограниченная воздушная полоса над местностью (водной поверхностью) с необходимым наземным оборудованием и аэропортами, в пределах которой производятся регулярные маршрутные полеты пассажирских и транспортных самолетов.

ТРАССАНТ, -а, м. [нем. Trassant < ит. trassante] — лицо, выдающее переводный вексель — *тратту*, *векселедатель*.

ТРАССАТ, -а, м. [нем. Trassat < ит. trassare переводить по векселю] — лицо (платательщик, должник), обязанное уплатить по переводному векселю — *тратте*.

ТРАССИРОВАТЬ¹, -рую, -руешь, *св-нса* — 1) намечать *трассу* дороги, канала, линии связи и т. п. по плану, карте или на местности; 2) оставлять видимый след при полете; **трассирующая пуля (снаряд)** — пуля (снаряд), снабженная спец. составом, который воспламеняется при выстреле и, стораая, дает при полете пули (снаряда) светящийся или дымовой след (*трассу* 3).

ТРАССИРОВАТЬ², -рую, -руешь, *св-нса* — выставлять переводный вексель — *тратту*.

ТРАСТ, -а, м. [англ. trust] — финансово-хозяйственное учреждение, фонд, деятельность которого основана на доверительном управлении чужой собственностью в интересах клиентов, доверяющих трасту свою собственность в управление.

ТРАСТОВЫЙ, -ая, -ое [см. *траст*] — относящийся к *трасту*.

ТРАУР, -а, м. [нем. Trauer] — 1) скорбь по умершему или в связи с каким-л. общественным бедствием, выражающаяся в каких-л. общепринятых знаках, действиях (особой одежде, огмене празднеств и т. п.); 2) определенного цвета одежда (обычно черная) или особые знаки на одежде (повязка, вуаль и т. д.), носимые в знак скорби.

ТРАФАРЕТ, -а, м. [ит. traforetto букв. продырявленное] — 1) пластина (из металла, дерева, картона, пластмассы) с отверстиями в виде рисунка или надписи (служит для воспроизведения этих изображений краской на стене, плакате, упаковке и т. д.) либо в виде знаков, условных обозначений и других элементов, часто повторяющихся в чертежах (служит для ускорения чертежно-графических работ); 2) * нечто избитое, образец, которому следуют слепо, без размышления; шаблон.

ТРАФАРЕТНЫЙ, -ая, -ое [< ит.] — 1) сделанный при помощи *трафарета* 1; **т-ая печать** — способ печати, при котором оттиск получают путем продавливания краски через отверстия печатной формы на бумагу или другой материал; примен. в полиграфии, радиопромышленности, электронике, текстильной промышленности и т. д.; 2) * шаблонный, избитый (см. *трафарет* 2).

ТРАФИК, -а, м. [англ. traffic дорожное движение; товарооборот] — в *Интернете* — объем информации, который получает пользователь из Интернета на свой компьютер или отправляет со своего компьютера в сеть с помощью телефонных или оптоволоконных линий.

ТРАХЕЙДЫ, -ид, *мл.* [< гр. eidos вид] — веретенообразные клетки в древесине растений, выполняющие проводящую функцию; в отличие от *трахей*, сообщаются между собой через окаймленные поры.

ТРАХЕЙТ, -а, м. — воспаление слизистой оболочки *трахеи*.

ТРАХЕЙНЫЕ, -ых, *мн.* — *трахейнодышащие* — животные, дыхание которых происходит при помощи *трахей*; к трахейным относятся членистоногие.

ТРАХЕОБАКТЕРИОЗЫ, -ов, *мн.* [см. *бактериозы*] — болезни растений, вызываемые бактериями, поражающими водопроводящую систему (*трахеи*) растения-хозяина (ср. *трахеомикозы*).

ТРАХЕОМИКОЗЫ, -ов, *мн.* [см. *микозы*] — болезни растений, вызываемые грибами, поражающими водопроводящую систему (*трахеи*) растения-хозяина (ср. *трахеобактериозы*).

ТРАХЕОТОМИЯ, -и, *ж.* [см. ... *томия*] — *горлосечение* — вскрытие *трахеи* с последующим введением особой трубки; примен. при затрудняющем дыхание сужении гортани.

ТРАХЕЯ, -и, *ж.* [гр. *tracheia*] — 1) *анат.* у человека и позвоночных животных — дыхательное горло, дыхательная трубка, расположенная между гортанью и бронхами; 2) *зоол.* *трахеи* — органы дыхания наземных членистоногих животных, напр. насекомых; представляют собой тонкие воздухоносные трубочки, пронизывающие тело и открывающиеся наружу дыхальцами, или *стигмами*; 3) *бот.* *трахеи* — вертикальные ряды клеток в древесине растений с разрушенными или продырявленными поперечными стенками и отмершей протоплазмой; вместе с *трахеидами* составляют *ксилему*.

ТРАХИКАРПУС, -а, *м.* [лат. *Trachycarpus*] — род веерных пальм, растущих в субтропических районах Юго-Вост. Азии; разводится в Крыму и на Кавказе.

ТРАХИТ, -а, *м.* [< гр. *trachys* шероховатый] — *эффузивная* магматическая горная порода, соответствующая по составу *сиенитам*; примен. как строительный материал, декоративный и поделочный камень.

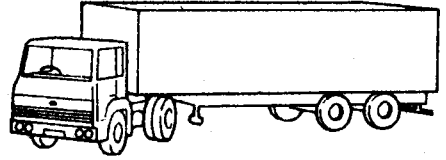
ТРАХОМА, -ы, *ж.* [< гр. *trachys* шероховатый] — хроническое инфекционное заболевание глаз, характеризующееся тяжелыми поражениями соединительной оболочки (конъюнктивы) и роговицы.

ТРЕД-ЮНИОНИЗМ, -а, *м.* [англ. *trade-unionism*] — течение в рабочем и профсоюзном движении, выдвигающее требования осуществления реформ, улучшающих положение трудящихся.

ТРЕД-ЮНИОНЫ, -ов, *мн.* [англ. *trade* ремесло, профессия + *union* объединение] — профсоюзы в Великобритании, Австралии, Нов. Зеландии и нек-рых других странах, входивших в Британскую империю; тред-юнионы в основном объединяют рабочих по профессиям.

ТРЕЙДЕР, -а, *м.* [англ. *trader*] — фирма или частное лицо, осуществляющее оптовые торговые операции; биржевой маклер.

ТРЕЙЛЕР, -а, *м.* [англ. *trailer*] — прицеп для перевозки тяжеловесных неделимых грузов.



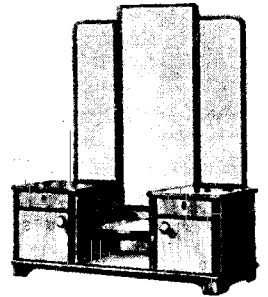
Трейлер

ТРЕК, -а, *м.* [англ. *track*] — 1) спортивное сооружение для вело- и мотогонок, имеющее круговую трассу (беговую дорожку) с односторонним поперечным уклоном дорожного покрытия; 2) *физ.* след, оставляемый заряженной частицей в веществе.

ТРЕЛЕВАТЬ, -лѳю, -лѳеешь, *несв* [< нем. *treilen* тащить] — перемещать деревья, хлысты, бревна от места валки до лесопогрузочного пункта или лесоводной дороги.

ТРЕЛЬ, -и, *ж.* [ит. *trillo*] — переливчатый, дрожащий звук — многократное быстрое чередование двух смежных звуков: в музыке — вид *мелизмы*.

ТРЕЛЬЯЖ, -а, *м.* [фр. *treillage*] — 1) тонкая решетка для вьющихся растений; 2) трехстворчатое зеркало.



Трельяж 2

ТРЕМА, *нескл.*, *ср.* [фр. *tréma* < гр. *trēma* точка] — в письменностях нек-рых европейских языков — две точки над буквой, обозначающей гласный звук, указывающие, что его надо произносить отдельно от предшествующего гласного звука; напр. французское слово *naïf* произносится не «нэф» (без трема «ai» произносится как «э»), а «найф».

ТРЕМАТОДОЗЫ, -ов, *мн.* — *дистоматозы* — группа глистных заболеваний, вызываемых *трематодами*.

ТРЕМАТОДЫ, -од, *мн.* [< гр. *trématodēs* снабженный присосками < *trēma* отверстие] — *сосальщики* — класс паразитических плоских

ТРЕМОЛИТ

червей, имеющих ротовую и брюшную присоски; взрослые особи являются паразитами позвоночных, пек-рые — человека, личинки — беспозвоночных.

ТРЕМОЛИТ, -а, м. [по назв. долины Tremola на юге Швейцарии] — порообразующий минерал, водный силикат кальция и магния из группы амфиболов; бесцветен; плотные скрытокристаллические агрегаты его называются нефритом.

ТРЕМОЛО, *нескл., ср.* [ит. tremolo букв. дрожавший] — муз. многократное быстрое повторение одного звука; также быстрое чередование двух звуков или двух созвучий, находящихся друг от друга на расстоянии не менее терции.

ТРЕМОР, -а, м. [лат. tremor] — мед. дрожание — непроизвольные движения, отмечающиеся в конечностях, веках при нек-рых нервных заболеваниях, хроническом алкоголизме, тиреотоксикозе и др.

ТРЕН, -а, м. [фр. traine] — то же, что *шлейф 1*.

ТРЕНАЖ, -á, м. [< англ. train тренировать, тренироваться] — тренировка, а также комплекс упражнений для тренировки в чем-л. (напр. комплекс упражнений для тренировки космонавтов).

ТРЕНАЖЁР, -а, м. [см. *тренаж*] — устройство для приобретения профессиональных навыков (напр. при обучении машинистки, стенографии) или тренировки в управлении машиной, механизмом (напр. детальным лифтом, автомобилем); устройство, позволяющее посредством физических упражнений тренировать разные группы мышц.

ТРЕНЕР, -а, м. [англ. trainer] — специалист в каком-л. виде спорта, руководящий подготовкой спортсменов.

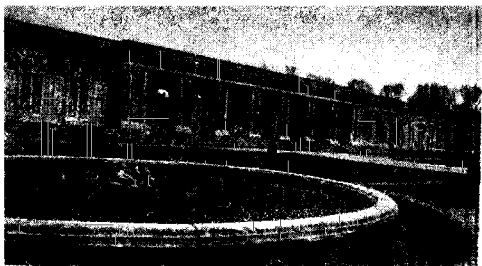
ТРЕНЗЕЛЬ, -я, м. [нем. Trense] — металлические удила для управления лошастью.

ТРЕНИНГ, -а, м. [англ. training] — спец. тренировочный режим, тренировка.

ТРЕПАНАЦИЯ, -и, ж. [фр. trépanation] — хирургическая операция вскрытия костной полости, напр. черепа.

ТРЕПА́НГ, -а, м. [малайск.] — название нескольких видов съедобных *голотурий*; распространены широко; являются объектом промысла.

ТРЕПЕЛ, -а, м. [нем. Trepel по назв. г. Триполи (Tripoli)] — *диатомовая (инфузорная)*



Большой Трианкон

земля — горная порода, состоящая в основном из аморфного кремнезема (*опала*) и частью из мельчайших панцирей *диатомей*; примен. для теплоизоляции в строительной промышленности; часто служит полировальным порошком.

ТРЕПОНЕМА, -ы, ж. [лат. Treponema] — тонкий подвижный спиралевидный микроорганизм; *бледная т. (бледная спирохета)* — возбудитель сифилиса.

ТРЕСТ, -а, м. [англ. trust] — 1) одна из форм монополий — объединение предпринимателей, при котором входящие в него предприятия полностью теряют свою производственную, коммерческую и юридическую самостоятельность и подчиняются единому управлению; 2) в странах бывшего СССР — объединение предприятий, связанных между собой однородностью продукции или различными стадиями переработки сырья.

Третьй рейх — см. *рейх*.

ТРЕТИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *нес* [< фр. traiter обходиться, обращаться] — пренебрежительно, свысока обращаться с кем-л., не считаться с кем-л.

ТРЕЧЭНТО, *нескл., ср.* [< ит. trecento триста, il trecento 14 век] — итальянское название 14 в.; этим термином обозначают итальянскую культуру 14 в. (см. *проторенессанс*).

ТРИАДА, -ы, ж. [гр. trias (triados)] — 1) в философии Гегеля — троиность, трехступенчатость, три стадии, характеризующие диалектическое развитие: *тезис, антитезис, синтез*; 2) единство трех лиц, предметов, понятий.

ТРИАНГУЛЯЦИЯ, -и, ж. [< лат. triangulum треугольник] — один из методов определения положения геодезических пунктов, служащих исходными при топографической съемке и других геодезических работах; т. включает построение на местности систем смежно расположенных треугольников, вершинами которых служат определяемые пункты, измерение длины одной из сторон (см. *базис 3*) и всех горизонтальных углов между сторонами, длины других сторон получают тригонометрически.

ТРИАНО́Н, -а, м. [фр. Trianon] — обиходное название Большого Трианонского дворца в Версале, резиденции фр. королей.

ТРИАС, -а, м., **ТРИАСОВАЯ система (период)** [< гр. trias троиность] — геол. первая система (период) мезозоя продолжительностью 50 млн лет;

подразделяется на 3 отдела (эпохи): нижний, средний, верхний.

ТРИАТЛОН, -а, м. [гр. tri- три + athlon состязание] — вид спортивного гребного спорта — плавание в открытом бассейне, велогонка, легкоатлетический кросс.

ТРИБА, -ы, ж. [лат. tribus] — в древнейший период истории Рима — каждый из трех родов (рамны, тици и луцеры), составлявших римскую патрицианскую общину; позднее — каждый из административных округов, на которые была разделена территория Рима (для установления ценза голосования, набора ополчения и т. д.).

Трибология, -и, ж. [гр. tribō растираю + ...логия] — научная дисциплина, занимающаяся изучением трения и износа узлов машин и механизмов.

Триболоминесценция, -и, ж. [< гр. tribō растираю] — люминесценция, возникающая при трении, разломе, раздавливании нек-рых кристаллов.

Трибометрия, -и, ж. [гр. tribō растираю + ...метрия] — методы измерения сил трения и износостойкости трущихся поверхностей.

Трибоэлектричество, -а, ср. [< гр. tribō растираю] — электрические заряды, возникающие на поверхности двух разнородных тел (напр. металла и дерева) при трении их друг о друга.

Трибрахий, -я, м. [гр. tribrachys] — безударная стопа в стихах трехсложных размеров, напр.: «Русоку|д р а я , г о |дубо|кая» (Некрасов).

Трибун, -а, м. [лат. tribunus] — 1) название нек-рых должностных лиц в Др. Риме, напр. **народные трибуны**, которые охраняли права плебеев от посягательств патрициев; 2) общественный деятель — выдающийся оратор и публицист.

Трибуна, -ы, ж. [фр. tribune < лат. tribunal] — 1) возвышение для выступления оратора; 2)* место, сфера осуществления чьей-л. общественной деятельности; 3) сооружение с повышающимися рядами мест на стадионах, площадях для зрителей или лиц, принимающих парад, приветствующих демонстрации и т. п.

Трибунал, -а, м. [< лат. tribunal судилище] — судебная коллегия; чрезвычайный или специализированный суд, напр. революционный т. во время Великой французской революции и в первые годы советской власти, военный т.

Тривиальный, -ая, -ое [фр. trivial < лат. trivialis обыкновенный] — избитый, пошлый, лишенный свежести и оригинальности.

Тривиум, -а, м. [лат. trivium букв. перекресток трех дорог] — один из циклов учебных предметов в средневековой школе, включавший изучение *грамматики, риторики и диалектики* 3.

Триггер, -а, м. [англ. trigger] — устройство, которое может сколь угодно долго находиться в одном из двух (реже многих) состояний устойчивого равновесия и переключаться из одного состояния в другое скачком по сигналу извне; примен. в качестве элемента памяти в вычислительных машинах, автоматических устройствах и др.

Триглиф, -а, м. [< гр. triglyphos с тремя пазами] — архит. прямоугольная, снабженная вертикальными врезами каменная плита; в чередовании с *метонами* триглифы образуют фриз *дорического ордера*.

Тригональный, -ая, -ое [лат. trigonalis] — треугольный.

Тригонокефалия, -и, **Тригоноцефалия**, -и, ж. [гр. trigonon треугольник + kephalē голова] — клиновидная форма головы, обусловленная расширением затылочной и сужением лобной части.

Тригонометрический, -ая, -ое — относящийся к *тригонометрии*; **т-ие функции** — функции угла — *синус, косинус, тангенс, котангенс, секанс и косеканс*, **обратные т-ие функции** — арксинус, арккосинус и т. д. (см. *арк...*).

Тригонометрия, -и, ж. [гр. trigonon треугольник + ...метрия] — раздел математики, изучающий *тригонометрические функции* и их применение к решению задач, гл. обр. геометрических; т. делится на *плоскую*, или *прямолинейную тригонометрию*, изучающую плоские треугольники, и *сферическую тригонометрию*, изучающую сферические треугольники.

тригоноцефалия, -и, ж. — см. *тригонокефалия*.

Триер, -а, м. [фр. trieur < trier отбирать, сортировать] — машина для очистки и сортировки зерна, а также часть сложных зерноочистительных машин.

Триера, -ы, ж. [гр. triērēs] — см. *трирема*.

Тризм, -а, м. [гр. trismos] — *тоническое* сокращение жевательных мышц, вследствие которого движения нижней челюсти ограничены или невозможны; возникает при столбняке, остеомиелите.

Триклиний, -я, м. [лат. triclinium < гр. treis три + klinē постель] — в Др. Риме — обеденный стол с ложами по трем сторонам для возлежания

во время еды, а также помещение, в котором он находился.

ТРИКО́, *нескл., ср.* [фр. *tricot*] — 1) шерстяная или полушерстяная ткань узорчатого плетения для верхней одежды; 2) одежда из трикотажа, плотно облегающая тело, употребляемая как театральный или спортивный костюм; 3) трикотажные женские панталоны.

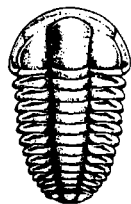
ТРИКОТА́Ж, -а, м. [фр. *tricotage*] — машинная вязаная ткань; изделия, одежда из такой ткани.

ТРИКТРА́К, -а, м. [фр. *trictrac*] — азартная игра в шашки и кости.

ТРИ́ЛЛЕР, -а, м. [< англ. *thrill* нервная дрожь, волнение] — приключенческий кинофильм, использующий специфические выразительные средства (затягивание пауз, натуралистические подробности, затемненные кадры и др.) для возбуждения сильных эмоций (тревожного ожидания, беспокоества, страха и т. п.); рассказ ведется с точки зрения жертвы или преступника.

ТРИЛЛИО́Н, -а, м. [фр. *trillion*] — число, изображаемое единицей с 12 нулями, т. е. число 10^{12} (тысяча миллиардов, или *биллионов*); в нек-рых странах — с 18 нулями.

ТРИЛОБИ́ТЫ, -ов, *мн.* [гр. *tri...* трех... + *lobos* лопасть, доля] — вымершие морские членистоногие, напоминавшие по облику мокриц, с телом, покрытым обызвествленным панцирем, расчлененным в продольном направлении на три части; были распространены в *палеозое*, особенно с *кембрийского* по *силурийский* период.



Трилобит

ТРИЛО́ГИЯ, -и, ж. [гр. *trilogia*] — три литературных, музыкальных, сценических произведения одного автора, связанные единством общего замысла.

ТРИМАРА́Н, -а, м. [< гр. *tri-* три] — судно, состоящее из трех соединенных в верхней части параллельных корпусов (см. *катамаран*).

ТРИМЕ́СТР, -а, м. [< лат. *trimestris* трехмесячный] — часть учебного года (три месяца) в высших учебных заведениях нек-рых стран (см. также *семестр*).

ТРИ́ММЕР, -а, м. [англ. *trimmer*] — 1) переменный электрический конденсатор малой емкости; примен. для настройки контуров высокой частоты в радиоаппаратуре; 2) небольшая вспомогательная рулевая поверхность, шарнирнозакрепленная на элероне или руле самолета и предназначенная для облегчения управления самолетом; 3) передвижная погрузочная машина (метательный конвейер), сбрасывающая груз в сторону

на расстояние до 30 м; 4) станок с несколькими дисковыми пилами для поперечной распиловки досок.

ТРИМУ́РТИ, *нескл., ж.* [санскр.] — троица в *брахманизме* и *индуизме*: *Брахма* — бог-творец, *Вишну* — бог-хранитель, *Шива* — бог-разрушитель.

ТРИНИТА́РНЫЙ, -ая, ое [< лат. *trinitas* троица] — имеющий отношение к троице, одному из основных догматов христианства, согласно которому бог един в своей сущности, но существует в трех ипостасях — бог-отец, бог-сын и бог — дух святой.

тринитротолуо́л, -а, м. — см. *тротил*.

тринитрофено́л, -а, м. — см. *пикриновая кислота*.

ТРИО́, *нескл., ср.* [ит. *trio*] — 1) муз. произведение для трех исполнителей (певцов, *инструменталистов*), каждому из которых предназначена особая партия; 2) исполнение такого произведения тремя исполнителями, а также сами исполнители; 3) средняя часть муз. произведения маршевого или танцевального характера, более спокойная и мелодичная, чем главная тема.

ТРИО́Д, -а, м. [< гр. *tri-* три] — электровакуумный прибор, имеющий три электрода (катод, сетку и анод); примен. как генератор или усилитель электрических колебаний (напр. в ламповых радиоприемниках).

ТРИО́ДЬ, -и, ж. [гр. *tri-* трех- + *ōdē* песнь] — книга церковных песнопений — трехпесенных канонов.

ТРИОЛÉТ, -а, м. [фр. *triolet* < ит. *trio* трое] — стихотворение из 8 строк с двумя рифмами, в котором тождественны стихи 1, 4, 8 и 2, 7.

ТРИО́ЛЬ, -и, ж. [нем. *Triole*] — особая ритмическая фигура из трех нот, равная по длительности двум обычным нотам того же написания.

ТРИПАНОСОМÓЗЫ, -ов, *мн.* — группа заболеваний человека и животных, вызываемых *трипаносомами*, характеризующихся затяжным течением, поражением различных органов; у человека — африканский трипаносомоз, или сонная болезнь, и американский трипаносомоз, или болезнь Шагаса.

ТРИПАНОСО́МЫ, -ом, *мн.* [гр. *trypanon* бурав + *sōma* тело] — род простейших класса жгутиковых; распространены гл. обр. в тропиках; паразитируют в крови человека и животных; многие являются возбудителями различных заболеваний (напр. сонной болезни); переносчиками трипаносом являются кровососущие насекомые (муха цеце, слепни).

ТРИПЛАН, -а, м. [фр. triplan < гр. tri- три + лат. planum плоскость] — самолет с тремя плоскостями крыльев, расположенными параллельно друг над другом (ср. *моноплан*, *биплан*).

ТРИПЛЕКС, -а, м. [< лат. triplex тройной] — 1) стекло, состоящее из двух плоских листов, склеенных прозрачной пластической массой; при повреждении не дает осколков; 2) какое-л. устройство (или процесс), состоящее из трех самостоятельных частей, элементов; 3) *полигр.* способ трехкрасочного воспроизведения одноцветных подуголовых оригиналов, напр. однокрасочных пейзажных фотографий.

ТРИПЛЕТ, -а, м. [< фр. tripler утраивать] — 1) система, состоящая из трех частей, напр. совокупность трех близлежащих *спектральных линий*, имеющих схожее происхождение, или близкая по свойствам *элементарных частиц*; комбинация из трех последовательно расположенных *нуклеотидов* в молекуле нуклеиновой кислоты; 2) третий экземпляр какой-л. вещи; 3) удар в бильярдной игре, при котором шар попадает в цель, отскочив от двух бортов.

ТРИППЕР, -а, м. [нем. Tripper] — то же, что *гонорея*.

ТРИПСИН, -а, м. [< гр. thrypsis разжижение] — пищеварительный фермент, синтезируемый в поджелудочной железе в виде неактивного *трипсиногена* и участвующий в расщеплении белков и продуктов их незначительного распада.

трипсиногэн, -а, м. — см. *проферменты*, *трипсин*.

ТРИПСЫ, -ов, мн. [гр. thrips] — *пузыреногие* — отряд мелких насекомых с пузырьвидными присосками на ногах; некоторые являются вредителями с.-х. растений (напр. пшеничный трипс).

триптан, -а, м. — см. *гептан*.

ТРИПТИХ, -а, м. [< гр. triptychos сложенный вдвое] — 1) складная икона (складень) с тремя створками; 2) произведение искусства из трех картин, рисунков и т. п., объединенных одной идеей, темой и сюжетом.

ТРИПТОФАН, -а, м. — незаменимая, не синтезируемая в организме человека и большинства животных *аминокислота*; составная часть многих белков; из триптофана у многих животных синтезируется витамин РР — *никотиновая кислота*; при гниении продуктов распада белков в кишечнике из триптофана образуются ядовитые вещества — *скатол* и *индол*.

ТРИРЕМА, -ы, ж. [< лат. triremis имеющий три ряда

весел] — военное судно с тремя ярусами весел у древних римлян (у греков — *триера*).

ТРИСЕКЦИЯ (-и, ж.) *угла* [лат. tri на три, sectio расщепление] — *мат.* одна из трех известных задач античной математики (см. также *квадратура круга* и удвоение *куба*), состоящая в разделении данного угла на три равные части; ныне доказано, что с помощью циркуля и линейки эта задача не имеет решения; задача разрешима с помощью более сложных инструментов.

ТРИСЕЛЬ, -я, м. [англ. trysail] — *мор.* косой четырехугольный парус, верхняя часть которого припущуговывается к *гафелю*, а передняя кромка — к *мачте*.

ТРИСТИХ, -а, м. [< гр. tristichos трехрядный] — строфа из трех стихов.

ТРИТАГОНИСТ, -а, м. [гр. tritos третий + agōnistēs актер] — в древнегреческом театре — третий актер, исполнитель второстепенных ролей (ср. *протагонист*, *девτεραгонист*).

ТРИТИЙ, -я, м. [< гр. tritos третий] — радиоактивный *изотоп* водорода с массовым числом 3 (ядро атома — *тритон* — состоит из *протона* и 2 *нейтронов*); примен. в ядерной энергетике и для осуществления термоядерных реакций.

ТРИТИКАЛЕ, *исскл.*, ж. [лат. triti(cum) пшеница + (с)cale рожь] — гибриды пшеницы и ржи, кормовая культура.



Тритоны

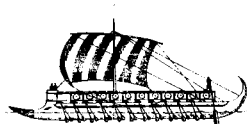
ТРИТОН¹, -а, м. [гр. Tritōn] — 1) в древнегреческой мифологии — сын *Посейдона* и *Амфитриты*, морской бог с человеческим туловищем и рыбьим хвостом вместо ног; 2) *аспир.* один из двух

спутников планеты *Нептун* (диаметр около 4000 км); 3) *Tritоны* — род хвостатых земноводных сем. *саламандр*; распространены в Европе, Азии и Сев. Америке; живут в стоячих или слабопроточных водоемах; зимуют на суше.

ТРИТОН², -а, м. [гр. tritonon < tri... трех... + tonon тон] — *муз.* интервал шириной в 4 ступени и объемом в 3 тона — увеличенная *кварта*, а также ее обращение — уменьшенная *квинта*; т. принадлежит к числу *диссонансов*.

ТРИТОН³, -а, м. [< гр. tritos] — ядро атома радиоактивного *изотопа* водорода — *трития*; состоит из *протона* и 2 *нейтронов*.

ТРИУМВИР, -а, м. [лат. triumvir] — участник *триумвирата*.



Трифрема

ТРИУМВИРА́Т, -а, *м.* [лат. *triumviratus* < *tres* (*trium*) три + *vir* муж] — 1) в Др. Риме в 1 в. до н. э. — союз трех политических деятелей, заключенный с целью захвата власти в государстве; 2) три лица, соединившиеся для совместной деятельности.

ТРИУ́МФ, -а, *м.* [лат. *triumphus*] — 1) в Др. Риме — торжественный въезд полководца-победителя в столицу; 2) выдающийся, блестящий успех, победа; торжество.

ТРИУМФА́ЛЬНЫЙ, -ая, -ое [< лат.; см. *триумф*] — торжественный, победный, ликующий; **т-ая арка**, **т-ые ворота** — архитектурное сооружение с одним или несколькими пролетами для украшения улицы, дороги, площади; т-ая арка как архитектурный тип возникла в Др. Риме для увековечения триумфа полководца, императора и часто применялась в архитектуре 17-19 вв.; **т-ая колонна** — высокая, обычно увенчанная статуей или эмблемой колонна, воздвигаемая на городской площади в память какого-л. события.

ТРИУМФА́ТОР, -а, *м.* [лат. *triumphator*] — победитель; тот, кого встречают с *триумфом*.

ТРИФО́ЛИАТА, -ы, *ж.* — дерево или кустарник сем. рутовых, выращивают почти во всех районах культуры цитрусовых; как декоративный кустарник в живых изгородях разводят в Крыму и на Кавказе; используется как подвой для всех видов цитрусовых.

ТРИФО́ЛЬ, -и, *ж.* [лат. *tres* три + *folium* лист] — **вахта** — род многолетних травянистых растений сем. вахтовых; примен. в медицине как желчегонное и улучшающее аппетит средство.

ТРИФТО́НГ, -а, *м.* [гр. *tri...* трех... + *phthongos* голос, звук] — сочетание трех гласных звуков в одном слоге.

ТРИХИА́З, -а, *м.* [< гр. *trix* (*trichos*) волос] — неправильный рост ресниц в сторону глазного яблока, вследствие чего они травмируют глаз.

ТРИХИНЕ́ЛЛА, -ы, **ТРИ-**

Трифоль

ХИ́НА, -ы, *ж.* [< гр. *trichinos* волосной] — мелкий паразитический круглый червь, личинки которого поселяются в мышцах; т. вызывает *трихинеллез* (*трихиноз*).

ТРИХИНЕЛЛЕ́З, -а, **ТРИХИНО́З**, -а, *м.* — глистное заболевание, вызываемое *трихинеллами*; т. у человека бывает обычно при употреблении в пищу непроваренной (непрожаренной)

свинины, свиного сала или мяса и сала диких животных, содержащего личинки трихинелл; начало заболевания характеризуется отеком лица, повышенной температурой, мышечными болями.

трихоги́на, -ы, *ж.* — см. *архикари*.

ТРИХОМО́НАДА, -ы, *ж.* [< гр. *trichōma* волосы] — простейшее из класса жгутиковых, паразитирующее у многих млекопитающих (у человека кишечная, мочеоловая, ротовая т.), птиц, рыб; имеет грушевидную форму и пять жгутиков на переднем конце, напоминающих волосы.

ТРИХОМОНО́З, -а, *м.* — **трихомоноз** — инфекционное заболевание мочеполовых путей, вызываемое *трихомонадой*; заражение человека происходит преимущ. половым путем.

ТРИХО́МЫ, -ов, *мн.* [< гр. *trichōma* волосы] — выросты *эпидермиса* (волоски, чешуйки и т. д.) на теле растений, выполняющие разнообразные функции.

ТРИХОСПО́РИЯ, -и, *ж.* [гр. *trix* (*trichos*) волос + *спора*] — иначе **пье́дра** — грибковое заболевание, поражающее волосы с образованием на них твердых узелков.

ТРИХОТО́МИЯ, -и, *ж.* [гр. *tricha* на три части + *tomē* сечение] — разделение на три части (ср. *дихотомия*).

ТРИХОФИ́ТИЯ, -и, *ж.* [гр. *trix* (*trichos*) волос + *phyton* растение] — **стригущий лишай** — грибковое заболевание кожи (также волос и ногтей), вызываемое грибом рода *трихофиты*.

ТРИХОФИ́ТЫ, -ов, *мн.* [гр. *trix* (*trichos*) волос + *phyton* растение] — растения, использующие гл. обр. воду почвы (ср. *омброфиты*, *фреатофиты*).

ТРИХОЦЕФАЛÉЗ, -а, *м.* [гр. *thrix* (*trichos*) волос + *kephalē* голова] — глистное заболевание человека, вызываемое паразитированием в кишечнике круглого червя — власоглава.

ТРИХОЦЫ́СТЫ, -ыст, *мн.* [гр. *trix* (*trichos*) волос + *kytos* сосуд; клетка] — *органеллы* многих инфузорий и нек-рых жгутиковых, способные выбрасывать нить с острием на конце; служат для защиты и нападения.

ТРИЦЕПС, -а, *м.* [< лат. *triceps* трехголовый] — *анат.* трехглавая мышца (плеча, голени).

ТРИЦЕРАТО́ПС, -а, *м.* [гр. *tri-* трех- + *keras* (*keratos*) рог + *ops* лицо, физиономия] — громадный трехрогий *динозавр* из группы *цератопсов*, один из их последних представителей, живший в конце мелового периода (см. *мезозой*) в Сев. Америке.

ТРИЭДР, -а, м. [гр. tri... трех... + hedra основание, поверхность, сторона] -- *мат.* система трех не лежащих в одной плоскости *векторов*, выходящих из одной точки.

ТРОАКАР, -а, м. [фр. trois-quarts букв. три четверти] — 1) хирургический инструмент, имеющий вид тонкой металлической трубки с трехгранной иглой внутри для прокалывания полостей; примен. для извлечения из полостей организма различных жидкостей, биопсии, а также введения оптических приборов с целью осмотра этих полостей (напр. *перитонеоскопия*); 2) дамский длинный жакет до колен, полупальто.

ТРОГ, -а, м. [исм. Трог *букв.* корыто] — речная долина в горах, обработанная горно-долинным ледником.

ТРОГЛОБИОНТЫ, -ов, *мн.* [гр. trōglē пещера, нора + *бионт*] -- организмы (животные и растения), обитающие в пещерах, трещинах горных пород.

ТРОГЛОДИТ, -а, м. [гр. trōglodytēs] — 1) первобытный пещерный человек; 2)* грубый, некультурный человек.

ТРОГОНТЕРИЙ, -я, м. [гр. trogō грызу + ...терий] — ископаемый бобр, вымерший в раннечетвертичную эпоху; найден на побережье Азовского моря вместе с остатками южного мамонта, получившего название *слон трогонтерия* (*трогонтериевый слон*).

ТРОЛЛЕЙ, -я, м. [англ. trolley] — контактный провод, по которому проходит электрический ток для питания тяговых электродвигателей.

ТРОЛЛЕЙБУС, -а, м. [англ. trolleybus] — многоместная пассажирская машина с электрической тягой; вид городского безрельсового электрического транспорта.

ТРОЛЛЬ, -я, м. [швед. troll] -- в скандинавских поверьях — сверхъестественное существо (карлик, великан, ведьма), обычно враждебное людям.

ТРОМБ¹, -а, м. [гр. thrombos] — кровяной сгусток, образующийся в кровеносном сосуде или в полости сердца (см. также *тромбоз*).

ТРОМБ², -а, м. [< ит. tromba труба] — сильный атмосферный вихрь в виде темного столба, опускающегося из грозового облака, диаметром в десятки или сотни метров; на своем пути т. вызывает катастрофические опустошения и разрушения (см. *торнадо*).

ТРОМБАРТЕРИИТ, -а, м. [см. *тромб¹* + *артериит*] — воспаление артерии, сопровождающееся *тромбозом* или вызванное им.

ТРОМБИН, -а, м. [< гр. thrombos сгусток] — фермент, вызывающий свертывание крови; образуется из *протромбина* под действием *тромбокиназы*.

ТРОМБОЗ, -а, м. [< гр. thrombos сгусток] — процесс образования *тромба* (*тромбов*) в сосудах или в полостях сердца, ведущий к затруднению или прекращению тока крови.

ТРОМБОКИНАЗА, -ы, ж. [гр. thrombos сгусток + kineō двигаю] — вещество, ускоряющее свертывание крови, участвует в превращении неактивного *протромбина* в *тромбин*.

ТРОМБОН, -а, м. [ит. trombone] — медный духовой муз. инструмент низкого регистра с раздвижным механизмом духовой (дважды изогнутой и с широким раструбом) трубки; отличается большой силой звука.



Тромбон

ТРОМБОПЕНИЯ, -и, ж. [*тромбо(циты)* + гр. penia недостаток] — то же, что *тромбоцитопения*.

ТРОМБОФЛЕБИТ, -а, м. [см. *тромб¹* + *флебит*] — воспаление вены, сопровождающееся ее закупоркой (*тромбозом*).

ТРОМБОЦИТЕМИЯ, -и, ж. [*тромбоциты* + гр. haima кровь] — то же, что *тромбоцитоз*.

ТРОМБОЦИТОЗ, -а, м. — иначе *тромбоцитемия* — увеличение числа кровяных пластинок — *тромбоцитов* в периферической крови.

тромбоцитопеническая пурпура — см. *пурпура*.

ТРОМБОЦИТОПЕНИЯ, -и, ж. [*тромбоциты* + гр. penia недостаток] — иначе *тромбопения* — уменьшение числа тромбоцитов в периферической крови; тромбоцитопении, связанные с повышенным распадом или нарушением образования тромбоцитов, обуславливают кровоточивость.

ТРОМБОЦИТЫ, -ов, *мн.* [*тромб¹* + гр. kytos клетка] — *красные пластинки* — форменные (клеточные) элементы крови животных и человека; участвуют в свертывании крови.

ТРОН, -а, м. [гр. thronos] — место монарха во время торжественных церемоний — богато отделанное кресло на возвышении, престол; * власть монарха.

ТРООСТИТ, -а, м. [назв. в честь фр. химика Троста (Troost), 1825-1911] — иначе *тростит* — структурная составляющая стали, представляющая собой весьма тонкую (высокодиспер-

ную) смесь частиц *феррита* и *карбидов* (в частности *цементита*); по твердости т. занимает среднее место между *мартенситом* и *сорбитом*.

ТРОП, -а, м. [гр. tropos] — слово или оборот речи, употребленное в переносном значении для достижения большей выразительности; примеры тропов — *метафора*, *метонимия*, *эпитет* и др.

ТРОПА́РЬ, -я, м. [гр. troparion] — церковное песнопение в честь какого-л. праздника или святого.

ТРОПИ́ЗМЫ, -ов, мн. [< гр. tropos поворот, направление] — биол. направленные ростовые движения (изгибы) органов растений, вызванные односторонним действием какого-л. раздражителя: света (*фототропизм*), силы земного притяжения (*геотропизм*), химических веществ (*хемотропизм*) и др.; различают положительные и отрицательные т. (ср. *таксисы*).

ТРО́ПИКИ, -ов, мн. [< гр. tropikós поворотный] — 1) *небесные т.* — два малых круга на небесной сфере, отстоящие от небесного экватора на 23°27'; на тропиках находится Солнце в дни солнцестояний; 2) *земные т.* — параллели, отстоящие от экватора на 23°27' к северу (*тропик Рака*) и 23°27' к югу (*тропик Козерога*).

ТРОПИ́ЧЕСКИЙ, -ая, -ое — 1) свойственный тропикам; *т-ие пояса* — два географических пояса земного шара, расположенные в Сев. и Юж. полушариях приблизительно между 20° и 30° сев. и юж. широты; *т. фронт* — см. фронт 4; *т. циклон* — см. циклон 1; 2) знойный, жаркий; 3) *т. год* — промежуток времени между двумя последовательными прохождением центра Солнца через точку весеннего равноденствия, равен 365,2422 средних солнечных суток.

ТРОПОПА́УЗА, -ы, ж. [гр. tropos поворот, изменение + лат. pausa, гр. pausis прекращение] — переходный слой между *тропосферой* и *стратосферой* на высотах 8-10 км в высоких широтах, до 18 км у экватора.

ТРОПОСФЕ́РА, -ы, ж. [гр. tropos поворот, изменение + сфера] — нижний слой атмосферы (до 10 км толщиной в высоких широтах, до 18 км у экватора), в котором содержится около $\frac{4}{5}$ всей массы атмосферы, почти весь водяной пар, развиваются облака, а температура убывает с высотой; над тропосферой начинается *стратосфера*.

ТРОС, -а, м. [гол. tros] — пеньковый, стальной или из искусственного волокна гибкий канат.

троси́т, -а, м. — см. *троостит*.

троснико́вый са́хар — см. *сахароза*.

ТРОТÍЛ, -а, м. — иначе *тринитротолуол*, *тол* — органическое соединение *ароматического* ряда; твердый кристаллический продукт белого цвета (технический продукт — желтоватый); получают нитрованием толуола; взрывчатое вещество; примен. для снаряжения боеприпасов, а также для взрывных работ в промышленности, часто в смеси с другими взрывчатыми веществами.

ТРОТУА́Р, -а, м. [фр. trottoir] — пешеходная дорожка по сторонам проезжей части улицы вдоль домов.

ТРОФЕ́Й, -я, м. [фр. trophée < гр. trophaion памятник в знак победы, букв. в знак обращения врагов в бегство] — 1) оружие и военное имущество противника, захваченное победителем во время войны; 2) вещественная память о победе, подвиге, об успехе в какой-л. области; 3) орнаментальное украшение в виде военных доспехов.

ТРО́ФИКА (-и, ж.) *нервная* [< гр. trophē питание] — физиол. воздействия нервной системы, непосредственно влияющие на обмен веществ в тканях и органах живого организма.

ТРОФÍЧЕСКИЙ, -ая, -ое [< гр. trophē питание] — относящийся к *нервной трофике*, *т. нерв* — нерв, регулирующий обмен веществ и питание тканей.

ТРОФОБИ́ОЗ, -а, м. [гр. trophē питание + bios жизнь] — разновидность *симбиоза*, наблюдаемая у нек-рых животных, напр. муравьев, которые питаются выделениями глей.

ТРОФОЛЛА́КСИС, -а, м. [гр. trophē питание + allaxis обмен] — обмен пищей и выделениями желез, наблюдаемый у нек-рых общественных животных (напр. у муравьев).

ТРОФОЛÓГИЯ, -и, ж. [гр. trophē питание + ...логия] — наука о поглощении, переваривании и усвоении пищевых веществ живыми организмами.

ТРОФОНЕВРÓЗ, -а, м. [гр. trophē питание + невроз] — заболевание, при котором нарушается питание тканей.

ТРОФОЦÍТ, -а, м. [англ. trophocyte < гр. trophē питание + kytos клетка] — питающая клетка, служащая поставщиком питательных веществ и пластических материалов для других клеток.

ТРОХЕ́Й, -я, м. [гр. trochaíos букв. бегущий] — уст. то же, что *хорей*.

ТРОХИЛÍСКИ, -ов, мн. [< гр. trochos колесико, кольцо] — *харовые* водоросли с крупными шаровидными *оогониями* и спирально завитыми

против часовой стрелки покровными клетками; известны из отложений девонского периода палеозойской эры.

ТРОЯ, -и, ж. [гр. Troia] — **Илион** — древний город на Сев.-Зап. Малой Азии, известен по древнегреческому эпосу о Троянской войне.

ТРОЯНЦЫ, -ев, *мн.* [< гр.] — *астр.* название, объединяющее 15 малых планет (*астероидов*), движущихся на расстоянии Юпитера от Солнца и на таком же расстоянии впереди и позади этой планеты.

ТРУБАДУРЫ, -ов, *мн.* [фр. troubadour, *ед. ч.* < прованс.] — 1) поэты-певцы и поэтическая школа на юге Франции, севере Италии и востоке Испании в 11-13 вв., разработавшая любовно-рыцарскую тематику и создавшая свыше 900 стиховых форм, многие из которых существуют и поныне (см. *баллада, серенада, сонет* и т. д.); 2) * тот, кто прославляет, возве- шивает что-л.

трубач, -ей, *мн.* — см. *стелторы*.

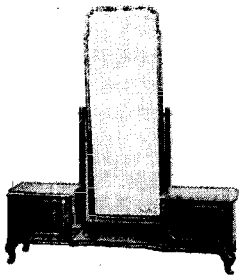
ТРУВЕРЫ, -ов, *мн.* [фр. trovère, *ед. ч.* < trouver находить] — средневековые поэты-певцы северной Франции, соротивавшиеся с *трубадурами* и культивировавшие жанр эпических песнопений.

трупные яды — см. *ттоманы*.

ТРУППА, -ы, ж. [нем. Truppe] — коллектив артистов театра, цирка.

ТРИОИЗМ, -а, м. [англ. truism] — общеизвестная, избитая истина.

ТРИОК, -а, м. [фр. truc] — 1) ловкий, эффектный прием; искусный, сложный маневр; одно из главных выразительных средств циркового искусства, применяемое в акробатике, в иллюзионных номерах, клоунаде, экцентрике и др.; 2) * ловкая проделка, ухищрение; неожиданный (обычно вероломный) поступок.



Трюмо 1

1) высокое стоячее (первонач. простеночное) зеркало; 2) *архит.* орнаментально обработанный простенок.

ТРИОМ, -а, м. [гол.] 1) на судне — пространство между нижней палубой и днищем; существует т. грузовой, машинный и др.; 2) в театре — помещение под сценой; иногда состоит из нескольких этажей.

ТРИОМ, *нескл.* ср. [фр. trumeau] —

ТРИОФЕЛЬ, -я, м. [нем. Trüffel] — 1) гриб из класса *аскомицетов* с клубневидным съедобным плодовым телом, развивающимся под землей; 2) сорт шоколадных конфет.

ТСУГА, -и, ж. [лат. Tsuga] — род хвойных деревьев, растущих в Сев. Америке и Юго-Вост. Азии; кору используют как сырье для получения дубителей в деревообделочной и хим. промышленности; некр-ые виды разводят как декоративные.

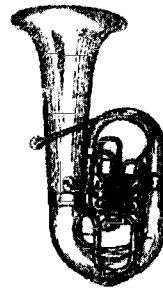
ТУАЗ, -а, м. [фр. toise] — единица длины во Франции, равна 1,949 м.

ТУАЛЕТ, -а, м. [фр. toilette] — 1) наряд, одежда, преимущ. женская; 2) проведение в порядок своего внешнего вида (умывание, одевание, причесывание); 3) столик с зеркалом и ящиками, за которыми причесываются и т. п.; 3) уборная (обычно в общественных местах).



Тюца

ТУАТАРА, -ы, ж. — *гаммерия* — пресмыкающееся подкласса клювоголовых, распространенное только на небольших о-вах Новой Зеландии; является единственным современным представителем подкласса, поэтому т. называют живыми ископаемыми.



Тюба

ТУБА, -ы, ж. [< ит. tuba труба] — 1) медный духовой муз. инструмент, самый большой по величине (кольцеобразно изогнутая труба с большим раструбом) и самый низкий по звучанию; 2) то же, что *тюбик*.

ТУБЕРКУЛЁЗ, -а, м. [< лат. tuberculum бугорок] — 1) инфекционное заболевание человека и животных; вызывается микобактериями туберкулеза (устарелое название — *палочка Коха*, по имени открывшего ее в 1882 г. нем. бактериолога Коха); поражает гл. обр. легкие, гортань, кишечник, почки, кожу, суставы; в пораженных органах развиваются мелкие бугорки; 2) *т. растенный* — бактериальные болезни растений, характеризующиеся образованием на поражаемых органах шероховатых наростов — бугорков, внутри которых имеются лабиринтообразные полости (каверны), наполненные возбудителями болезни; туберкулезом поражаются свекла, ма- слины, олеандр, ясень.

ТУБЕРКУЛИН

ТУБЕРКУЛИН, -а, *м.* — препарат, получаемый из культур микобактерий *туберкулеза* и служащий для диагностики туберкулеза (кожные пробы — т. наз. *реакции Пирке, Манту* (см. *манту, пирке*)).

ТУБЕРКУЛЫ, -ул, *мн.* [лат. tuberculum, *ед. ч.*] — бугорки (узелки в тканях), формирующиеся в организме в месте оседания туберкулезных бактерий.

ТУБЕРОЗА, -ы, *ж.* [*<* лат. tuberosus покрытый бугорками] — многолетнее растение сем. амариллисовых с очень душистыми белыми цветками, которое разводят как декоративное; из цветков добывают эфирное масло, применяемое в парфюмерии.

ТУБО, *межд.* [фр. tout beau *букв.* все хорошо] — команда собаке — сидеть! стоять! не трогать!

ТУБУС, -а, *м.* [*<* лат. tubus труба] — 1) трубка, в которой заключены окуляры микроскопа; 2) элемент конструкции медицинских приборов в виде усеченного конуса, ограничивающий поле действия прибора.

ТУГРИК, -а, *м.* [монг.] — денежная единица Монголии, равная 100 *мулгу*.

ТУЕР, -а, *м.* [фр. toueur] — буксирное судно, идущее при помощи подтягивания цепи или троса, проложенного по дну реки.

ТУЗ¹, -а и -á, *м.* [*<* англ. two два] — двухвесельная шлюпка для одного гребца.

ТУЗ², -á, *м.* [польск. tuz *<* нем. Daus] — старшая игральная карта с одним очком; * важный, влиятельный человек.

ТУЗЛУК, -á, *м.* [тюрк.] — раствор поваренной соли для засола рыбы, икры, козжевного сыра и др.

ТУЛИЙ, -я, *м.* [*<* гр. Thula Фула (Тула) — полубогиня страна, в древности считавшаяся северной оконечностью Земли] — хим. элемент из семейства *лантаноидов*, символ Tm (лат. Thulium), металл.

ТУЛУМБАС, -а, *м.* [тур.] — в России — старинное название ударных муз. инструментов — литавры и барабана.

ТУЛЯРЕМИЯ, -и, *ж.* [по назв. местности Туларе (Калифорния) + гр. haíma кровь] — острое инфекционное заболевание животных и человека, присущее определенным местностям и характеризующееся лихорадкой, общим отравлением организма, поражением лимфатических узлов, воспалением легких или общей гнойной инфекцией; источник заражения — больные грызуны, насекомые, клещи.

ТУМАН, -а, **ТОМАН**, -а, *м.* [перс.] — иранская золотая монета, чеканившаяся с конца 18 до нач. 20 в.; в 1930-1932 гг. заменена *риалом*.

ТУМБЛЕР, -а, *м.* [англ. tumbler] — разновидность электрического переключателя.

ТУМОР, -а, *м.* [лат. tumor] — *мед.* опухоль.

ТУНГ, -а, *м.* [киг.] — род деревьев сем. молочайных, в семенах которых содержится жирное масло, используемое в технике; культивируют в странах Восточной Азии, на о-вах Тихого океана, в Закавказье.

ТУНДРА, -ы, *ж.* [фин. tunturi *букв.* безлесная плоская вершина] — 1) тип расительности высоких широт Сев. полушария, характеризующийся безлесием, широким развитием мохового и лишайникового покровов, наличием многолетних трав, низкорослых кустарников и кустарничков, развивающихся на мерзлых грунтах и горных породах; 2) *тундровая зона* — природная зона *субарктики*, гл. обр. в сев. частях Евразии и Сев. Америки.

ТУНИКА, -и, *ж.* [лат. tunica] — 1) у древних римлян — одежда из льна или шерсти, род рубашки, носившейся под *тогой*; 2) *зоол.* наружный покров хордовых животных — *туника*; 3) *бот.* паружный слой *антекса* растений.

ТУНИКАТЫ, -ов, *мн.* [*<* лат. tunicatus снабженный оболочкой] — *оболочники* — водтип морских животных типа хордовых; тело туникат одето *туникой*; имеются одиночные и колоннальные формы; ведут свободноплавающий или прикрепленный образ жизни; к туникатам относятся *асциди*, *аптендикуляри*, *ниросомы*, сальпы и бочоночники.

ТУННЭЛЬ, -я, **ТОННЭЛЬ**, -я, *м.* [англ. tunnel] — подземное (подводное, горное) сооружение для прокладки ж.-д. путей, автомобильных и пешеходных дорог, сетей городского хозяйства, пропуска больших расходов воды (гидротехнический т.) и других целей.

ТУННЭЛЬНЫЙ, -ая, -ое, **ТОННЭЛЬНЫЙ**, -ая, -ое — прил. от сл. *туннель, тоннель*; *туннельный эффект* — явление, заключающееся в том, что микрочастицы (напр. электроны), в отличие от массивных частиц, способны «просачиваться» через препятствующее их вылету силовое поле (проинкать через потенциальный барьер, даже если их энергия меньше высоты барьера), что объясняется их волновой природой (см. *корпускулярно-волновой дуализм*); т. эффект лежит в основе многих процессов в атомной и ядерной физике (напр. вылет α -частицы из атомного ядра, *термоядерная реакция*).

ТУР¹, -а, *м.* [фр. tour *<* лат. tornare круглить] — 1) один круг танца, а также одно законченное

движение вокруг чего-л. или туда и обратно; 2) часть какого-л. соревнования, состязания, конкурса, в течение которой каждый из участников выступает только один раз, напр. часть шахматного или шашечного турнира, в течение которой каждая пара участников играет по одной партии; 3) отдельный этап какого-л. события, явления, напр. первый т. выборов при многостепенной избирательной системе; 4) путешествие, поездка по специально оговоренному маршруту, включающие в себя посещение нескольких туристических объектов.

ТУР², -а, м. [*фр.* tour башня] — 1) плетеная корзина, наполненная землей, использовавшаяся при строительстве укрытий от пуль и снарядов противника; 2) плетеная корзина, наполненная камнями и дерном, употребляемая в гидротехнике; 3) пирамидка из камней, складываемая альпинистами на вершине, на которую они первыми сделали восхождение, с вложенной в нее запиской об участниках восхождения.

ТУРА́, -ы, ж. [*лат.* turris башня] — *ладья* — шахматная фигура в форме башни; передвигается по горизонтали и вертикали.

ТУРБЕЛЛЯРИИ, -ий, *мл.* [*ср.-лат.* turbellaria] — *ресничные черви* — класс плоских червей; большинство не являются паразитами; обитают в морях, пресных водоемах, а также в почве.

ТУРБИ́НА, -ы, ж. [*фр.* turbine < *лат.* turbo (turbinis) вихрь, вращение] — двигатель, преобразующий энергию потока рабочего тела (пара, газа, воды), протекающего через направляющий (сопловой) аппарат и рабочие лопатки ротора (рабочего колеса), в энергию вращающегося вала; турбины бывают паровые, водяные, газовые. С м т а к ж е *реактивная турбина*.

ТУРБОБУ́Р, -а, м. [*лат.* turbo вихрь] — забойный двигатель (турбина) с буровым долотом для проходки глубоких скважин; получает энергию от потока бурового раствора, подаваемого в скважину по буровым трубам.

ТУРБОГЕНЕРАТОР, -а, м. — *генератор* электрического тока, приводимый во вращение паровой или газовой *турбиной*.

ТУРБОДЕТА́НДЕР, -а, м. — *детандер*, в котором расширительной машиной является *турбина*, работающая на сжатом газе; примен. в холодильной технике.

ТУРБОКОМПРЕ́ССОР, -а, м. — центробежный воздушный *компрессор*, приводимый в движение *турбиной*.

ТУРБУЛЭ́НТНЫЙ, -ая, -ое [*лат.* turbulentus беспорядочный] — вихревой; *т-ое течение* — течение жидкости (или газа), при котором про-

исходит сильное перемешивание движущейся жидкости (в отличие от *ламинарного* течения).

ТУ́РГОР, -а, м. [*лат.* turgere быть набухшим, наполненным] — напряженное состояние клеточной оболочки, создаваемое давлением внутриклеточной жидкости; у растений т. поддерживает листья и стебли в вертикальном положении; у животных т. невысок из-за отсутствия прочных клеточных стенок.

ТУРЕ́ЛЬ, -и, ж. [*фр.* tourelle] — на военных самолетах, танках, военных кораблях и т. д. — приспособление для установки и кругового вращения пушки или пулемета.

ТУРИ́ЗМ, -а, м. [*фр.* tourisme < tour прогулка, поездка] — вид активного отдыха — путешествия (поездки, походы), совершаемые организованно или самостоятельно для отдыха, со спортивными (напр. горный, водный, лыжный т.) или познавательными (научный т.) целями.

ТУРИ́СТ, -а, м. [*фр.* touriste] — человек, занимающийся *туризмом*; участник туристской поездки, похода и т. п.

ту́рка, -и, ж. — см. *джезва*.

ТУРМАЛИ́Н, -а, м. [*нем.* Turmalin < сингальск.] — минерал, сложный *силикат* алюминия, бора, магния, железа, натрия с примесью лития, марганца и др.; разновидности: шерл (черный), рубеллит (красный), ахроит (бесцветный), дравит (бурый), индиголит (синий), верделит (зеленый); примен. в оптике (поляризаторы), в радиотехнике (пьезоэлектрики); прозрачные кристаллы — драгоценные камни.

ТУРНÉ, *нескл., ср.* [*фр.* tournée] — 1) путешествие, поездка по круговому маршруту; 2) поездка артистов на гастроли, а также спортсменов на выступления.

ТУРНÉПС, -а, м. [*англ.* turnips, *мл. н.*] — *корневая репа* — корнеплодное растение сем. крестоцветных; используется на корм скоту.

ТУРНИ́К, -а, м. [*фр.* tourner вертеться, вращаться] — в спорте — *перекладина* — гимнастический снаряд, состоящий из круглого металлического стержня, укрепленного в горизонтальном положении на двух стойках.

ТУРНИКÉТ, -а, м. [*фр.* tourniquet] — устройство, обычно в виде вращающейся крестовины, устанавливаемое в проходах для пропуска посетителей, идущих по одному.

ТУРНИ́Р, -а, м. [*нем.* Turnier] — 1) в Зап. Европе в средние века — состязание рыцарей; 2) личное или командное спортивное соревнование, состоящее из серии встреч, матчей.

ТУРНОДОЗЕР, -а, м. [англ. turn изменение направления + dozer бульдозер] — машина для передвижки рельсовых путей и ленточных конвейеров; примен. на карьерах.



Турнюр

ТУРНЮР, -а, м. [фр. tournure] — модная в 80-х гг. 19 в. принадлежность женского платья в виде подушечки, подкладывавшейся под платье сзади ниже талии для придания фигуре пышности; широкая юбка, предназначенная для ношения с такой подушечкой.

ТУСТЭП, -а, м. [англ. two-step < two два + step шаг] — американский парный бальный танец установленной композиции, популярный в Европе в 20-х гг. 20 в.; муз. размер — $2/4$.

ТУТОВОЕ ДЕРЕВО [ар.] — *шелковица* — дерево сем. тутовых со съедобными плодами, листья которого служат кормом для шелковичных червей.



Туттовое дерево

ТУТТИ, *прч.* [ит. tutti букв. все] — исполнение музыки всем составом оркестра, хора.

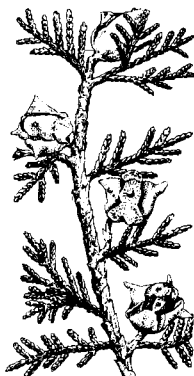
ТУФЫ, -ов, *мн.* [лат. tofus] — собирательное название группы горных пород разного происхождения: **известковый туф** — то же, что *травертин*; **вулканический туф** — уплотненные рыхлые продукты вулканических извержений; **кремнистый туф** — отложения теплых или горячих источников; примен. в качестве строительного материала.

ТУШ, -а, м. [нем. Tusch] — краткое муз. приветствие в честь какого-л. лица, события, исполняемое б. ч. на духовых муз. инструментах.

ТУШЕ́, *нескл., ср.* [фр. touché < toucher трогать, касаться] — 1) в музыке — характер прикосновения (нажим, удар) пальцев исполнителя к клавишам при игре на фортепиано, определяющий ту или иную окраску и выразительность звучания инструмента у различных исполнителей; 2) в спортивной борьбе — прикосновение борца к коврику одновременно обеими лопатками, определяющее момент поражения; в фехтовании — укол (удар) в поражаемое пространство фехтовальщика.

ТУШЬ, -и, ж. [нем. Tusche] — черная или цветная водянистая краска, применяемая для рисования и черчения, а также в косметике.

ТЮ́Я, -и, ж. [гр. thya] — род вечнозеленых хвойных деревьев и кустарников сем. кипарисовых; некоторые виды разводят как декоративные растения; древесина ценится как долговечный материал.



ТЭ́НЫ, -ов, *мн.* [англ. thegn, thane] — в Англии раннего средневековья — служилая знать, дружинники короля.

ТЮБЕ́ТКА, -и, ж. [таг.] — маленькая круглая шапочка без полей, обычно с вышитыми узорами.

Тюя

ТЮБИК, -а, м. [< фр. tube трубочка] — иначе **туба** — вид упаковки для мазей, кремов, пасты, красок и других полужидких веществ в форме металлической или пластмассовой трубочки, из которой выдавливают содержимое.

ТЮ́БИНГ, -а, м. [англ. tubing] — элемент сборного крепления подземных сооружений (туннелей, шахтных стволов и горных выработок) в виде части кольца; изготавливается из железобетона, чугуна, стали.

тЮ́бинговая крепь — см. *кювеляж*.

ТЮИЛЬРЬ, *нескл., м.* [фр. Tuileries] — дворец в Париже, служивший одной из королевских резиденций; разрушен в период Парижской Коммуны; ныне на месте Т. находится одноименный сад.

ТЮЛЬ, -я, м. [фр. tulle] — легкая прозрачная сетчатая или узорчатая кружевная ткань.



Тюльпаны

вающее высокоточную настройку на нужную длину волны; подключается к внешнему усилителю, напр. электрофона, магнитофона.

ТЮНИК, -а, м., **ТЮНИКА**, -и, ж. [фр. tunique] — 1) верхняя часть двойной женской юбки; 2)

ТЮЛЬПАН, -а, м. [ит. tulipano] — род многолетних луковичных растений сем. лилейных, растущих гл. обр. в Юж. Европе, в Азии; сорта с цветками различной формы и окраски разводят как декоративные.

ТЮНЕР, -а, м. [англ. tuner < tune настраивать] — радиоприемное устройство, обеспечи-

вающим танцовщиц в виде лифа и длинной пышной юбки из легкой упругой ткани.

ТЮНИНГ, -а, м. [англ. tuning] — тех. регулировка двигателя.

ТЮРБАН, -а, м. [фр. turban < перс.] — головной убор восточных народов в виде полотнища легкой, часто шелковой ткани, обернутого вокруг головы прямо поверх волос, иногда с украшениями (ср. *чалма*).

ТЮРИНГИТ, -а, м. [от назв. земли Тюрингии (Thüringen) в Германии] — минерал, сложный *алюмосиликат* железа и алюминия из группы *хлоритов*, образует серо- и бурозеленые мелкозернистые скопления в слабометаморфизованных осадочных породах; руда для получения железа.

тяжёлая атлетика — см. *атлетика*.

тяжёлый рок — см. *хард-рок*.

тяжёлый шпат — см. *барит*.



УБИКВІСТЫ, -ов, *мн.* [*<* лат. *ubique* везде, повсюду] — растения и животные, способные жить в очень разнообразных условиях (напр. тростник обыкновенный, сосна обыкновенная, нек-рые водоросли, из беспозвоночных животных — коловратки, из млекопитающих — волк, лисица).

УВЕРТЮРА, -ы, *ж.* [*фр.* *ouverture < ouvrir* открывать] — 1) муз. вступление к опере, балету, кинофильму и т. д. (ср. *антракт* 2); 2) самостоятельное муз. произведение для оркестра в одной части (*концертная у.*).

УВИОЛЕВЫЙ, -ая, -ое [лат. *u(ltra)* далее, за + *viola* фиолетовый цвет] — пропускающий *ультрафиолетовое излучение*.

УВОЛОГИЯ, -и, *ж.* [лат. *uva* виноград + *...логия*] — наука о строении грозди и ягод винограда.

УВРАЖ, -а, *м.* [*<* *фр.* *ouvrage* работа, труд; произведение] — роскошное художественное издание большого формата, обычно состоящее из гравюр.

УВУЛЯРНЫЙ согласный [*<* лат. *uvula* язычок] — *лингв.* язычковый согласный, т. е. согласный звук, при образовании которого активным органом является маленький язычок (продолжение мягкого нёба), напр. *грассирующее «р»* нек-рых языков.

угловой удар — см. *корнер*.

угольная ангидраза — см. *карбоангидраза*.

УДАБНОПИТЕК, -а, *м.* [*<* гр. *pithēkos* обезьяна] — ископаемая человекообразная обезьяна; остатки найдены в 1939 г. в Грузии, в районе горы Удабно.

уза, -ы, *уза*, -ы, *ж.* — см. *прополис*.

УЗАНС, -а, *м.*, **УЗАНЦИЯ**, -и, *ж.* [*фр.* *usance <* лат. *usus* обычай] — торговый обычай, дополняющий в нек-рых отношениях условия договора.

УЗИ — см. *ультразвук*.

УЗО-ТАРА, -ы, *ж.* [*<* ит. *uso* обычай] — тара, вес которой устанавливается не путем взвешивания, а на основе торговых обычаев (напр. исходя из количества упаковочного материала, ис-

пользуемого обычно для упаковки товара определенного размера).

УЗУАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [*<* лат. *usus* правило, употребление] — *у-ое значение* — *лингв.* значение, соответствующее общепринятому употреблению (противоп. *окказиональное значение*).

УЗУРПАТОР, -а, *м.* [лат. *usurpator*] — лицо, незаконно захватившее власть или присвоившее себе чужие права на что-л.

УЗУРПАЦИЯ, -и, *ж.* [лат. *usurpatio*] — противозаконный захват власти или присвоение себе чужих прав на что-л.

УЗУС, -а, *м.* [лат. *usus*] — 1) *юр.* обычай, обыкновение; в римском праве — пользование чужой вещью; 2) *лингв.* общепринятое употребление языковой единицы (слова, фразеологизма и т. п.).

УЗУФРУКТ, -а, *м.* [лат. *usufructus <* *usus* пользование + *fructus* плод; доход] — *юр.* право пожизненного пользования чужой вещью и доходами от нее с условием сохранения ее целостности и хозяйственного значения.

УИКЭНД, -а, *м.* [*англ.* *week-end <* *week* неделя + *end* конец] — время отдыха с субботы до понедельника; поездки, развлечения в это время.

УИТЛЭНДЕРЫ, -ов, *мн.* [*<* африкаанс *uitlander* иностранец] — *ойтландеры* — наименование европейских (гл. обр. английских) переселенцев в южноафриканские (бурские) республики Трансвааль и Оранжевое свободное государство в конце 19 в.

УКВ — см. *ультракороткие волны*.

УЛАНЫ, -ов, *мн.* [*польск.* *ułany <* тур.] — в некоторых армиях, в том числе русской, — вид легкой конницы, первонач. вооруженной пиками и саблями; впоследствии от других видов конницы отличались только своей формой.

УЛЕМЫ, -ов, *мн.* [ар.] — мусульманские богословы и правоведы в странах распространения *ислама*.

УЛІСС, -а, *м.* [лат. *Ulysses, Ulixes*] — римский вариант имени *Одиссей*.

УЛУС, -а, *м.* [тюрк.] — 1) у тюрко-монгольских народов в Ср. и Центр. Азии, Сибири — родоплеменное объединение; 2) на северных и восточ-

ных окраинах России до 1917 г. — административно-территориальная единица; 3) у нек-рых народов Сибири и Ср. Азии — селение.

УЛЬТИМАТИВНЫЙ, -ая, -ое — решительный, посящий характер *ультиматума*.

УЛЬТИМАТУМ, -а, м. [*лат. ultimus* самый последний] — 1) в международном праве — требование одного государства к другому, в случае невыполнения которого могут последовать меры воздействия, напр. разрыв дипломатических отношений, прекращение ведущихся переговоров; 2) требование к военному противнику, невыполнение которого приведет к началу военных действий против него; 3) требование, сопровождаемое какой-л. угрозой.

УЛЬТИМО, *нескл., ср.* [*лат. ultimo* последний, крайний] — в банковской практике — последний день месяца, квартала или года; в коммерческой и биржевой практике — последний рабочий день определенного периода, устанавливаемый в качестве срока исполнения ранее заключенной сделки с товарными или фондовыми ценностями.

УЛЬТРА, *нескл., мн.* [*см. ультра...*] — участники и сторонники наиболее реакционных, крайне правых группировок фашистского типа в ряде стран.

УЛЬТРА... [*лат. ultra* далее, более, сверх] — приставка, обозначающая: крайний, находящийся за пределами (соответствует русскому «сверх...»), напр.: ультрамодный, ультразвук.

УЛЬТРААБИССАЛЬ, -н, ж. [*ультра...* + гр. *abyssus* бездний; бездна] — зона наибольших морских глубин (свыше 6 км).

УЛЬТРАВИРУСЫ, -ов, *мн.* [*см. ультра...*] — *см. вирусы*.

УЛЬТРАЗВУК, -а, м. [*см. ультра...*] — не воспринимаемые человеческим ухом упругие колебания, частота которых превышает 20 килогерц; существует в природе: в шуме ветра, волн, издается нек-рыми животными (летучими мышами, дельфинами и др.); может быть получен при помощи спец. излучателей; примен. в научных исследованиях, диагностике (*ультразвуковое исследование, УЗИ*) и лечении ряда заболеваний, при обработке твердых материалов и изделий, в дефектоскопии, навигации и др.

УЛЬТРАКОРОТКИЕ ВОЛНЫ (УКВ) — радиоволны с длиной волны от 10 м и частотой 30 мегагерц до 1 мм частотой 300 гигагерц; широко примен. в телевидении, радиолокации, радиовещании.

УЛЬТРАМАРИН, -а, м. [*нем. Ultramarin* < *лат. ultra* более, сверх + *marinus* морской] — синий пигмент, получаемый сплавлением смеси каолина, соды, серы, угля; употр. для приготовления

масляных красок, для окраски резины, тканей и бумаги, а также для подсинивания сахара, белья и др.

УЛЬТРАМИКРОБЫ, -ов, *мн.* [*см. ультра...*] — *микробы*, как правило, невидимые в оптический микроскоп, обычно проходящие через бактериальные фильтры и способные развиваться (в отличие от *вирусов*) на искусственных питательных средах; к ультрамикробам относятся мельчайшие *бактерии* и группа риккетсий (*см. риккетсиозы*).

УЛЬТРАМИКРОСКОП, -а, м. [*см. ультра...*] — *микроскоп*, позволяющий обнаружить частицы чрезвычайно малых размеров ($2 \cdot 10^{-9}$ м), которые не различимы в обычных микроскоп; эти частицы становятся видимыми благодаря рассеянию на них мощного светового потока, создаваемого осветительным устройством микроскопа.

УЛЬТРАМОНТАНСТВО, -а, *ср.* [*фр. ultramontain букв. находящийся за Альпами* (по отношению к Франции) < *лат. ultra* далее, за пределами + *mons* (montis) гора] — направление в *католицизме* (возникло в 15 в.), добивающееся неограниченного права папы римского на вмешательство в религиозные и светские дела любого католического государства.

УЛЬТРАМОНТАНЫ, -ов, *мн.* — последователи *ультрамонтаизма*.

УЛЬТРАФИОЛЕТОВОЕ ИЗЛУЧЕНИЕ [*см. ультра...*] — *ультрафиолетовые лучи* — невидимое глазом *электромагнитное излучение* с длиной волны от 10 до 400 нанометров, располагающееся в спектре между фиолетовыми и рентгеновскими лучами; отличается сильным химическим и биологическим действием и широко примен. в медицине, сельском хозяйстве и промышленности, криминалистике и других областях.

УЛЬТРАЦЕНТРИФУГА, -н, ж. [*см. ультра...* + *центрифуга*] — прибор для создания за счет быстрого вращения *ротора* центробежных сил, в сотни тыс. раз превосходящих силу земного притяжения; используется гл. обр. для разделения и исследования макромолекул в биологии и химии.

УМБРА, -ы, ж. [*лат. umbra* тень] — темно-коричневая минеральная краска, состоящая из глинистых минералов с примесью 30-35% окислов и гидроксидов железа и марганца.

УМЛЯУТ, -а, **УМЛАУТ**, -а, м. [*нем. Umlaut*] — перегласовка, *палатализация* коренного гласного, становящегося гласным переднего ряда под влиянием последующего суффиксального гласного («а» в «ä», «о» в «ö», «и» в «ï»), напр.: нем.

Hand рука -- Hände руки, Stuhl стул -- Stühle стулья).

УНДЕЦИМА, -ы, ж. [*лат. undecima* одиннадцатая] -- *муз.* 1) 11-я ступень *диатонической гаммы*; 2) *интервал* шириной в 11 ступеней звукоряда.

УНДИНА, -ы, ж. [*лат. unda* волна] -- по средневековым поверьям -- дух воды в образе женщины; русалка, наяда.

УНИ... [*лат. unus (uni)* один] -- первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «один» (соответствует русскому «едино...», «одно...»), напр.: *униполярный*, *унифилярный*.

УНИАТЫ, -ов, *мн.* -- последователи церковной *унии*.

УНИВАЛЕНТЫ, -ов, *мн.* [*уни...* + *лат. valens (valentis)* сильный] -- единичные, неспаренные *хромосомы* в первом делении *мейоза*.

УНИВЕРСАЛ¹, -а, *м.* [*лат. universalis* общий, всеобщий] -- 1) работник, владеющий всеми специальностями в своей профессии (напр. токарь-универсал); человек разносторонних знаний; 2) то же, что *универсальный инструмент*; 3) закрытый кузов легкового автомобиля с багажным отделением, размещенным за спинкой заднего сиденья внутри пассажирского помещения; автомобиль с таким кузовом.

УНИВЕРСАЛ², -а, *м.* [*польск. uniwersal* < *лат. universalis* общий, всеобщий] -- *универсалы* -- торжественные грамоты польских королей в 15-18 вв., а также украинских гетманов в 17 в.

УНИВЕРСАЛИИ, -ий, *мн.* [*лат. universalis* общий, всеобщий] -- 1) в средневековой философии -- общие понятия; в зависимости от того, признавали ли философы у. первичными или производными по отношению к отдельным, единичным вещам, они принадлежали к одному из двух основных направлений схоластической философии -- *номинализму* или *реализму*; в споре об универсалиях в рамках схоластики намечалось размежевание двух основных философских лагерей -- материализма и идеализма; 2) *лингв.* свойство, присущее всем или большинству языков.

универсальная энциклопедия -- см. *энциклопедия*.

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [*лат. universalis* общий, всеобщий] -- 1) всеобъемлющий, разносторонний; 2) пригодный для многих целей, с разнообразным назначением, выполняющий разнообразные функции: *у. станок* -- станок, позволяющий обрабатывать различные по размеру детали и изделия (в отличие от спец. станков); *у. инструмент* -- *универсал* -- геодезиче-

ский и астрономический инструмент, разновидность *теодолита*, для измерения вертикальных и горизонтальных углов; *у-ые ЭВМ*, -а, *м.* -- **ЭВМ**, -а, *м.* **общего назначения** -- ЭВМ, предназначенные для решения самых разнообразных задач, имеющие разветвленную систему операций, иерархическую структуру памяти и развитую систему периферийных устройств.

УНИВЕРСИАДА, -ы, ж. [*см. универс(итет) + (олимп)иада*] -- международные комплексные спортивные соревнования студентов.

УНИВЕРСИТЕТ, -а, *м.* [*нем. Universität* < *лат. universitas (universitatis)* совокупность] -- 1) высшее учебно-научное заведение, объединяющее в своем составе несколько факультетов, на которых представлена совокупность различных дисциплин, составляющих основы научного знания; 2) в названиях ряда учебных учреждений по повышенной общеобразовательных и научно-политических знаний (напр. народный у. культуры).

УНИВЕРСУМ, -а, *м.* [*лат. universum, summa rerum*] -- философский термин, обозначающий «мир как целое» или «все сущее»; то же, что вселенная.

УНИКАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [*лат. unicus*] -- единственный в своем роде, исключительный.

УНИКУМ, -а, *м.* [*лат. unicum* единственное в своем роде, необыкновенное] -- неповторимый, единственный в своем роде предмет; необыкновенный, исключительный в каком-л. отношении человек.

УНИНОМИНАЛЬНЫЙ округ [*уни...* + *лат. nomen* имя] -- в нек-рых странах -- избирательный округ, от которого избирается один депутат (ср. *полиномиальный округ*).

УНИОН, -а, *м.* [*позднелат. unio (unionis)* единство] -- *уст.* союз, объединение.

УНИОНИЗМ, -а, *м.* [*см. унион*] -- стремление к объединению, слиянию (противоп. *сепаратизм*).

УНИПОЛЯРНЫЙ, -ая, -ое [*см. уни...* + *полярный*] -- эл. однополюсный; *у-ая машина* -- электрическая машина постоянного тока, в которой магнитное поле имеет постоянную величину и направление вдоль окружности воздушного зазора между *статором* и *ротором*; *у-ая индукция* -- возбуждение электродвижущей силы в намагниченном теле при движении его под нек-рым углом к направлению намагниченности.

УНИСÉКС, -а, *м.* и *неизм. пр.л.* [*см. универсальный*] + *секс*] -- 1) стиль современной одежды, рассчитанной на ношение как мужчинами, так и женщинами; 2) уборная, предназначенная для пользования как мужчинами, так и женщинами.

УНИСОН, -а, м. [ит. unison < лат. unus один + sonus звук] — 1) муз. одновременное звучание двух или нескольких звуков одной и той же высоты; **октавный у.** — сочетание одинаковых звуков различных октав; 2) физ. равенство частот двух источников звуковых колебаний; 3) * **в унисон** с кем-, чем-л. — согласованно, согласно (делать, поступать и т. п.); одновременно (говорить).

унисонная гомофония — см. *гомофония*.

УНИТАРИЗМ, -а, м. [фр. unitarisme] — принцип государственного устройства, основанный на унитарных началах; тенденции к централизации в экономике, политике, культуре.

УНИТАРНЫЙ, -ая, -ое [фр. unitaire < лат. unitas единство] — единый, объединенный, составляющий одно целое; **у-ое государство** — форма государственного устройства, при котором территория государства, в отличие от федерации, не имеет в своем составе федеративных единиц (республик, штатов и т. п.), а подразделяется на административно-территориальные единицы (департаменты, области, районы и т. д.).

УНИФИКАЦИЯ, -и, ж. [уни... + лат. facere делать] — приведение чего-л. к единой системе, форме, к единообразию.

УНИФИКАЦИОННЫЙ, -ая, -ое [уни... + лат. filum нить] — состоящий из одной нити или из одного провода (напр. кабель, питающий трамвай, электровоз, электропоезд).

УНИФИЦИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нств* [< лат.; см. *унификация*] — приводить к единой системе, форме, к единообразию.

УНИФОРМА, -ы, ж. [фр. uniforme] — 1) уст. форменная одежда; 2) в ширке — одетый в спец. костюмы персонал (**униформисты**), обслуживающий арену во время представлений и на репетициях.

УНИЯ, -и, ж. [< позднелат. unio единство, объединение] — 1) объединение, союз государств (под властью одного монарха, на основе договора); 2) объединение православной и католической церкви с признанием главенства папы римского при сохранении традиционных форм православной обрядности.

УНТЕР-ОФИЦЕР, -а, м. [нем. Unteroffizier] — в нек-рых армиях, в том числе русской, — чин младшего командного состава.

УНТЕРТОНЫ, -ов, мн. [нем. Untertöne] — ряд дополнительных тонов, возникающих при звучании основного тона (и звучащих ниже его); ср. *обертоны*.

УНЦИЯ, -и, ж. [лат. uncia] — 1) единица массы в английской системе мер, 1 у. = 16 *драхм* = 437,5 *грана* = 28,350 г; 2) единица массы, применявшаяся в аптекарской практике, русская у. равнялась 29,860 г, британская — 31,1035 г; 3) жидкостная у. — мера вместимости (объема) — в США равна 29,57 см³, в Великобритании — 28,41 см³; 4) национальная единица массы в ряде стран Лат. Америки, различается по размеру, в среднем близка к 28,7 г; 5) старинная испанская, итальянская, мексиканская, аргентинская, боливийская золотая и марокканская серебряная монета.

УПАНИШАДЫ, -ад, мн. [санскр.] — общее наименование различных философских сочинений Др. Индии; построены у. часто в форме диалога учителя с учениками.

упас, -а, м. — см. *анчар*.

УРАГАН, -а, м. [фр. ouragan < исп. huracán < кариб.] — 1) ветер большой разрушительной силы, со скоростью более 30 м в секунду; 2) *тропический циклон* с такими скоростями ветра.

УРАЗА, -ы, м. [ар.] — пост у мусульман в течение месяца *рамазан*, во время которого запрещено есть и пить от утренней до вечерней звезды.

уральский хризолит — см. *демантоид*.

УРАН, -а, м. [< гр. uranos небо] — 1) в древнегреческой мифологии — бог неба; 2) *астр.* седьмая по расстоянию от Солнца планета Солнечной системы, открытая в 1781 г.; 3) радиоактивный хим. элемент из семейства *актиноидов*, символ U (лат. Uranium), серебристо-белый металл; изотопы урана дают цепную ядерную реакцию деления, поэтому у. является сырьем для получения ядерной энергии; назван в честь планеты Уран.

УРАНИНТ, -а, м. — минерал, состоящий из двуокиси и трехокиси урана с примесью окиси тория; черного цвета, радиоактивен; скрытокристаллическая плотная разновидность — урановая смолка; руда для получения урана, радия и тория.

УРАНИЯ, -и, ж. [гр. Urania < uranos небо] — в древнегреческой мифологии — одна из девяти муз, покровительница астрономии; эпитет *Афродиты* (небесная).

УРБАНИЗАЦИЯ, -и, ж. [< лат. urbanus городской] — 1) процесс сосредоточения населения и экономической жизни в крупных городах; 2) распространение черт и особенностей, свойственных городу, промышленному центру, напр. у. сельской жизни.

урановая смолка, урановая чернь — см. *наступан*.

УРБАНИЗМ

УРБАНИЗМ, -а, м. [*< лат. urbanus городской*] — 1) в искусстве 20 в. — тематика, связанная с образом жизни большого современного города; 2) направление в градостроительстве 20 в., утверждающее необходимость создания городов-гигантов.

УРДУ, *нескл., м. и неизм. прл.* — официальный язык Пакистана и один из основных литературных языков Индии, близок к *хинди*, но отличается от него большим числом арабских и персидских заимствований и арабской графикой.

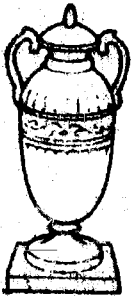
УРЕМА, -ы, **УРЁМА**, -ы, ж. [*тюрк.*] — лес (тополь, ива, черемуха и др.), кустарник в поймах и на низких террасах рек, протекающих в пределах лесостепной, степной и полупустынной зон.

УРЕМИЯ, -и, ж. [*гр. ur(on) моча + haima кровь*] — самоотравление организма вследствие острой или хронической недостаточности функции почек; у. сопровождается изменениями состава крови, нарушениями кислотно-щелочного и осмотического равновесия.

УРЕТАНЫ, -ов, *мн.* [*гр. ur(on) моча + aith(ēr) эфир*] — группа органических соединений, эфиры карбаминной кислоты; примен. как лекарственные средства, *гербициды*, в органическом синтезе.

УРЕТРИТ, -а, м. [*< гр. urēthra мочеиспускательный канал*] — воспаление мочеиспускательного канала (*уретры*).

УРЕТРОСКОПИЯ, -и, ж. [*гр. urēthra мочеиспускательный канал + ...скопия*] — метод мед. исследования (осмотр) мочеиспускательного канала с помощью спец. *эндоскопа* — *уретроскопа*.



Урна 1

мочеиспускательный органам, напр.: *уробактерии*, *урология*.

УРОБАКТЕРИИ, -ий, *мн.* [*см. уро...*] — *бактерии*, разлагающие мочевину до аммиака и

двуокси углерода; обитают в почве, моче, навозе, сточных водах и других средах.

УРОБИЛИН, -а, м. [*уро...* + лат. *bilis желчь*] — желчный *пигмент*, образующийся в кишечнике; присутствует в моче, обуславливая ее цвет.

УРОГРАФИЯ, -и, ж. [*гр. uron моча + ...графия*] — метод рентгенологического исследования почек и мочевыводящих путей с помощью предварительного внутривенного введения контрастного (непроницаемого для рентгеновских лучей) вещества с последующей рентгенографией их.

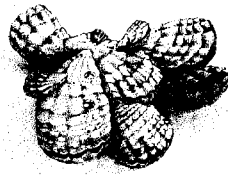
УРОЛОГ, -а, м. — врач, специалист по *урологии*.

УРОЛОГИЯ, -и, ж. [*см. уро... + ...логия*] — раздел медицины, изучающий болезни мочевой (а у мужчин — мочеполовой) системы, их лечение и меры предупреждения.

УРОМЕТР, -а, м. [*см. уро... + ...метр*] — прибор для определения удельного веса мочи.

УРУСЛИНКИ, -нок, *мн.* — члены женского католического монашеского ордена, основанного в 16 в. в Италии и названного по имени св. Урсулы; орден получил распространение во многих странах Зап. Европы и в Америке.

УСНК, -а, м. — см. *антенна*.



Устрицы

объектом промысла, а также разводятся в спец. бассейнах и на мелководных участках моря.

УТИЛИЗАЦИЯ, -и, ж. [*< лат. utilis полезный*] — использование, употребление с пользой, переработка.

УТИЛИЗИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нса* [*см. утилизация*] — находить применение чему-л., употребляют с пользой, перерабатывать.

УТИЛИТАРИЗМ, -а, м. [*< лат. utilitas польза, выгода*] — 1) направление в *этике*, признающее пользу или выгоду критерием нравственности; особенное распространение у. получил в Великобритании в конце 18 — нач. 19 в. (Бентам, Милль); 2) узкий практицизм, стремление извлекать из всего непосредственную материальную выгоду, пользу.

УТИЛИТАРИСТ, -а, м. — 1) последователь *утилитаризма*; 2) человек, стремящийся из всего извлечь непосредственную материальную выгоду, пользу.

УТИЛИТАРНЫЙ, -ая, -ое [*лат. utilitas* польза, выгода] — 1) проникнутый *утилитаризмом*; 2) прикладной.

УТИЛЬ, -я, м. [*лат. utilis* полезный] — отходы, вещи, негодные к употреблению, используемые в качестве сырья.

утконосые динозавры — см. *гадрозавры*.

УТЛЁГАРЬ, -я, м. [*гол. uitlegger*] — мор. рангоутное дерево на парусных судах, служащее продолжением *бушприта*; к утлегарю крепятся передние паруса (*кливера*).

УТОПИЗМ, -а, м. — 1) *утопические* взгляды, утопические теории; 2) несбыточность; склонность к *утопиям*, к несбыточным планам.

УТОПИСТ, -а, м. — 1) автор *утопий*: последователь *утопического социализма*; 2) мечтатель, фантазер.

УТОПИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — 1) основанный на *утопии*, представляющий собой утопию; **у. социализм** — учения о переустройстве общества на социалистических началах, исходящие из мечтаний об идеальном общественном строе; 2) являющийся утопией, несбыточный, неосуществимый.

УТО́ПИЯ, -и, ж. [*гр. u не, нет + topos* место, букв. место, которого нет] — 1) изображение идеального общественного строя, лишенное научного обоснования (от названия сочинения

англ. гуманиста Т. Мора «Утопия», 1516); нереальный, неосуществимый на практике проект социальных преобразований; 2) фантазия, несбыточная мечта.

УТРАКВИСТЫ, -ов, мн. [*лат. sub utraque* specie (причастие) под обоими видами] — **чайники** — представители умеренного крыла *гуситов*; у. требовали причащения не только хлебом, но и вином (из чаши); отсюда название; отражали интересы средних городских слоев и части землевладельцев.

УТРИ́РОВАТЬ, -рую, -руешь, *нсв* [*фр. outrer*] — преувеличивать, искажать подчеркиваемом какой-л. стороны, черты в чем-л.

УФОЛО́ГИЯ, -и, ж. [*англ. UFO* сокр. unknown flying object неопознанный летающий объект, НЛО] — область знаний, занимающаяся изучением неопознанных летающих объектов и предположительно связанных с ними явлений.

ухогорлоно́с, -а, м. — см. *оториноларинголог*.

учёт векселёй — см. *дисконтирование векселёй*.

учётный процент — см. *дисконт*.

УШУ́, *нескл., ср.* [*кит.*] — традиционные китайские воинские искусства, имеющие в своей основе философские, этические и психофизические аспекты совершенствования личности; система у. представляет собой набор специфических физических упражнений, включающих приемы боя с различными видами оружия и без него; подразделяется на множество школ и направлений.



ФА, *нескл., ср.* [лат. fa] — один из муз. звуков, 4-я ступень основного *диатонического* звукоряда, начинающегося с *до*; буквенное обозначение звука фа — лат. F или f.

ФАБИАНСКОЕ общество, **ФАБИАНЦЫ**, -ев, *мн.* [англ. Fabian society по имени древнеримского полководца Фабия Кунктатора («Медлителя»), известного своей выжидательной политикой, уклонением от решительных боев] — организация, основанная в 1883-1884 гг. группой английских интеллигентов; фабианцы пропагандировали постепенное реформирование капитализма в социализм.

ФАБЛЬО, **ФАБЛИО**, *нескл., ср.* [фр. fabliau < лат. fabula история, рассказ] — народный жанр средневековой французской литературы — пересказ анекдотического события в прозе или в стихах.

ФАБРИКА, -и, *ж.* [< лат. fabrica мастерская] — 1) предприятие, изготовляющее преимущ. товары легкой и пищевой промышленности; 2) в марксистской политэкономии — высшая (после простой капиталистической кооперации и мануфактуры) стадия развития крупной машинной индустрии, основным и наиболее существенным признаком которой является употребление для производства системы машин.

ФАБРИКАТ, -а, *м.* [< лат. fabricatus изготовленный] — законченный продукт обрабатывающей промышленности; готовое фабричное изделие.

ФАБРИКАЦИЯ, -и, *ж.* [< лат. fabricatio изготовление] — 1) *уст.* производство изделий фабричным способом; 2) изготовление в большом количестве чего-л. (обычно плохого); создание чего-л. неблагоприятного, предосудительного.

фабричные старосты — см. *шоп-стюарды*.

ФАБУЛА, -ы, *ж.* [< лат. fabula повествование, история] — сюжетная основа художественного произведения, предопределенная литературной традицией расстановка лиц и событий.

ФАВЕРОЛЬ, -я, *м.* [по назв. г. Фавероль (Faverolles) во Франции] — порода кур мясояичного направления продуктивности, выведенная во Франции.

ФАВН, -а, *м.* [лат. Faunus] — 1) в древнеримской мифологии — бог полей и лесов, покрови-

тель стад; 2) **бурый капуцин** — цепкохвостая обезьяна рода *капуцинов*.

Фавна, -ы, *ж.* — см. *Фауна*.

ФАВОР, -а, *м.* [лат. favor] — благосклонность, расположение; покровительство влиятельного лица.

ФАВОРИТ, -а, *м.* [фр. favori, favorite < лат. favor благосклонность] — 1) любимец высокопоставленного лица, получающий выгоды и преимущества от его покровительства; * любимец; 2) на бегах и скачках — лошадь, всадник и команда, имеющие по сравнению с другими участниками соревнования большие шансы на выигрыш.

ФАВОРИТИЗМ, -а, *м.* — положение, при котором все обуславливается влиянием любимцев, *фаворитов*; выдвижение, поощрение фаворитов.

ФАВОРИТКА, -и, *ж.* [фр. favorite < лат.] — 1) любовница высокопоставленного лица, напр. короля; 2) * любимца.

ФАВУС, -а, *м.* [< лат. favus пчелиный сот] — **парша** — грибковое заболевание, характеризующееся поражением кожи волосистой части головы, ногтей, а иногда и внутренних органов.

...**ФАГ** [< гр. phagos пожирающий] — вторая составная часть сложных слов, соответствующая по значению словам: «поедающий», «пожирающий», напр.: *бактериофаг*, *фитофаг*.

ФАГИ, -ов, *мн.* [< гр. phagos пожирающий] — вирусы, поражающие бактерии (*бактериофаги*) или актиномицеты (*актинофаги*).

ФАГО... [< гр. phagos пожирающий] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению словам: 1) «поедание», «пожирание», напр.: *фагоциты*; 2) относящийся к *бактериофагу*, напр.: *фагодиагностика*, *фагопрофилактика*.

фаголизаты, -ов, *мн.* — см. *лизаты*.

ФАГОПРОФИЛАКТИКА, -и, *ж.* [см. *фаго...* + *профилактика*] — применение *бактериофага* для предупреждения возникновения инфекционного заболевания при угрозе заражения им.

ФАГОТ, -а, *м.* [ит. fagotto] — деревянный духовой муз. инструмент



Фалот

тепорово-басового диапазона с коническим (слегка расширяющимся) каналом и двойной тростью.

ФАГОТЕРАПИЯ, -и, ж. [см. *фаго...* + *терапия*] — лечение нек-рых инфекционных заболеваний *бактериофагом*.

ФАГОЦИТОЗ, -а, м. — биол. защитное приспособление у животных организмов, заключающееся в захватывании и переваривании *фагоцитами* посторонних частиц, в том числе микробов и остатков разрушенных клеток; у одноклеточных и примитивных многоклеточных организмов ф. лежит в основе питания и пищеварения.

ФАГОЦИТЫ, -ов, мн. {*фаго...* + гр. *kytos* клетка} — клетки многоклеточных животных организмов (напр. нек-рые формы *лейкоцитов* и клетки *ретикуло-эндотелиальной системы*), способные захватывать и переваривать посторонние тела, в частности микробов (см. *фагоцитоз*).

ФА́ЗА, -ы, ж. [< гр. *phasis* появление] — 1) момент, отдельная стадия в развитии какого-л. явления или процесса в природе или обществе; 2) в астрономии — определенный момент в каком-л. периодическом явлении, напр. фазы Луны и планет, связанные с изменением вида небесного тела, освещенного Солнцем (у Луны нек-рые фазы имеют свои названия: паволодание, первая четверть, полнолуние, последняя четверть), фазы в кривых блеска переменных звезд или кривых лучевых скоростей спектрально-двойных звезд; 3) физ. величина, характеризующая состояние колебательного процесса в каждый момент времени; 4) совокупность частей сложной физико-химической системы с одинаковыми физ. и хим. свойствами (напр. система, содержащая лед и жидкую воду, состоит из двух фаз); 5) эл. одна из цепей, образующих многофазную систему переменного тока. С м . т а к ж е *дисперсная фаза*.

ФА́ЗАН, -а, м. [гр. *phasianos* *нрл.* от *Phasis* назв. реки в Колхиде (теперь Рион в Грузии)] — крупная птица из отряда куриных с ярким оперением.



Фазан

ФАЗЭНДА, -ы, ж. [португ. *fazenda*] — крупное поместье в Бразилии.

ФА́ЗИС, -а, м. [< гр. *phasis* появление] — то же, что *фаза 1*.

ФА́ЗОВЫЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *фаза*; **ф. переход**, **ф-ое превращение** — изменение свойств вещества, приводящее к переходу его из одной фазы в

другую, в частности изменение *агрегатного состояния* вещества (превращение жидкости в пар и т. п.); **ф-ое равновесие** — состояние равновесия многофазной изолированной системы, при котором температура и давление в каждой ее фазе равны и хим. состав фаз не меняется; **ф-ая скорость** — скорость, с которой перемещается в пространстве монохроматическая волна (любая ее фаза); **ф. контраст** — контраст изображения в микроскопе (или другом оптическом приборе), обусловленный разностью фаз между возмущенными лучами, образующими светлый фон в поле зрения, и лучами, испытавшими рассеяние на исследуемых объектах.

ФАЗОИНВЕРТОР, -а, м. [см. *инвертор*] — электротехническое устройство, преобразующее входное напряжение в два напряжения, сдвинутых по фазе на 180°.

ФАЗОКОМПЕНСАТОР, -а, м. [см. *компенсатор*] — устройство для устранения сдвига фаз между током и напряжением в цепях переменного электрического тока; имеет большое значение для экономии электроэнергии.

ФАЗОМЕТР, -а, м. [см. *...метр*] — прибор для измерения разности фаз между напряжением и током в цепях переменного тока промышленной частоты, разности фаз электрических сигналов в радиотехнической аппаратуре.

ФАЗОТРО́Н, -а, м. [см. *фаза* + (*элек*)*трон*] — иначе **синхроциклотрон** — установка для ускорения (ускоритель) тяжелых заряженных микрочастиц (*протонов, дейтронов, альфа-частиц*) до энергии в миллиард электрон-вольт; в фазотроне частицы ускоряются высокочастотным электрическим полем изменяющейся частоты, а стабилизация их орбит осуществляется постоянным магнитным полем.

ФАЙ, -я, м. [фр. *faïlle*] **креп-фай** — плотная шелковая или шерстяная ткань с тонкими поперечными рубчиками.

ФАЙДЕШИН, -а, м. [< фр. *faïlle de Chine* китайский *фай*] — разновидность шелкового *фаз* средней плотности; употр. для шитья женского платья.

ФАЙЛ, -а, м. [< англ. *file* подшитые бумаги, картотека] **набор данных** — специально организованная структура данных во внешней памяти ЭВМ, рассматриваемая в процессе передачи и обработки информации как единое целое.

ФАЙФ-О-КЛОК, -а, м. [англ. *five-o'clock* < *five o'clock tea* букв. *пятичасовой чай*] — чаепитие между *ленча* и *обедом* (принятое в Великобритании и США).

ФАКЕЛ, -а, м. [нем. *Fackel* < лат. *fascula* горящая лучина] — 1) светильник на рукоятке,

обычно состоящий из палки, обмотанной с одного конца паклей, пропитанной горючим веществом; 2) * то, что несет с собой истину, знание, просвещение, свободу (напр. ф. знаний); 3) конусообразное пламя, а также поток жидкости или газа в виде конуса; 4) *астр.* **факелы** — волокна неправильной формы на поверхности Солнца, более яркие, чем окружающие части *фотосферы*.

ФАКЕЛЬЦУГ, -а, м. [нем. Fackelzug] — *уст.* факельное шествие.

ФАКІР, -а, м. [< ар. faqir нищий] — 1) нищенствующий мусульманский монах; *дервиш*; 2) бродячий фокусник.

ФАКС, -а, м. [см. (теле)факс] — то же, что телефакс. С м . т а к ж е *факсимильный аппарат*.

ФАКСІМИЛЕ, *нескл., ср.* [< лат. fac simile делай подобное] — 1) точное воспроизведение каким-л. способом рукописи, документа, чьей-л. подписи; 2) точное воспроизведение картины при помощи фотомеханической *репродукции* (факсимильная репродукция).

ФАКСІМИЛЬНЫЙ, -ая, -ое — точно воспроизведенный, представляющий собой *факсимиле*; **ф-ая связь** — фототелеграфная, телефонная или осуществляемая по другим каналам связь, с помощью которой передается и принимается с воспроизведением в виде копии (факсимиле) графическая информация (тексты, чертежи, таблицы, фотографии и др.); **ф. аппарат, телефакс, факс** — комплекс устройств для передачи и приема графической информации по каналам связи.

ФАКС-МОДЕМ, -а, м. [см. факс + модем] — модем, способный осуществлять передачу и получение *факсов*.

ФАКТ, -а, м. [< лат. factum сделанное] — 1) действительное, невымышленное происшествие, событие, явление; твердо установленное знание, данное в опыте, служащее для какого-л. заключения, вывода, являющееся проверкой какого-л. предположения; 2) действительность, реальность, то, что объективно существует.

ФАКТІСЫ, -ов, *мл.* [< фр. factice искусственный] — продукты обработки растительных масел (сурепного, льняного и др.) серой или однохлористой серой; примен. как мягчители каучука при производстве мягких резиновых изделий, для приготовления кислотостойких лаков.

ФАКТІЧЕСКИЙ, -ая, -ое — действительный, основанный на фактах, соответствующий фактам.

ФАКТОР, -а, м. [< лат. factor делающий, производящий] — 1) движущая сила, причина какого-л. процесса, явления; существенное обстоя-

тельство в каком-л. процессе, явлении; **ф. риска** — фактор, не являющийся причиной болезни, но увеличивающий вероятность ее возникновения; **теория факторов** — социологическая теория, рассматривающая историческое развитие как результат взаимодействия различных и одинаково существенных по своему значению факторов (духовных, географических, расовых и др.); 2) *мат.* редко употребляемый термин, обозначающий каждое из перемножаемых чисел (сомножителей). С м . т а к ж е *абиотические факторы среды, биотические факторы среды, гуморальные факторы, ресурс-фактор*.

ФАКТОРИАЛ, -а, м. [англ. factorial < factor сомножитель] — *мат.* произведение чисел натурального ряда от 1 до какого-л. числа n, т. е. $1 \cdot 2 \cdot 3 \dots \cdot n$; обозначается n!

ФАКТОРИНГ, -а, м. [англ. factoring < factor агент, посредник] — разновидность торгово-комиссионной операции, сочетающейся с кредитованием оборотного капитала клиента; включает инкассирование дебиторской задолженности клиента, кредитование и гарантию от кредитных и валютных рисков.

ФАКТОРИЯ, -и, ж. [англ. factory] — 1) торговая контора и поселение, организуемые купцами в колоннальных странах или отдаленных районах; 2) в странах бывшего СССР — учрежденные государством в отдаленных промышленных районах пункты для закупки добычи охотников и снабжения их промышленными орудиями, материалами, одеждой, продовольствием и предметами домашнего обихода.

ФАКТОТУМ, -а, м. [< лат. fac totum делай все] — *уст.* доверенное лицо, беспрекословно исполняющее чьи-л. поручения.

ФАКТУРА, -ы, ж. [< лат. factura обработка, строение] — 1) своеобразие, особенности художественной техники в произведениях искусства, напр. в изобразительном искусстве — совокупность технических приемов обработки поверхности (почерк линии и мазка, ведение кисти, пера или карандаша, удары резца); в музыке — звучание произведения и т. д.; 2) особенности отделки или строения поверхности какого-л. материала; 3) счег, выписываемый продавцом на имя покупателя и удостоверяющий фактическую поставку товара или услуг и их стоимость.

ФАКУЛЬТАТИВ, -а, м. [фр. facultatif < лат.] — в школе, высшем учебном заведении — необязательный учебный предмет; дополнительный курс, не входящий в программу обучения.

ФАКУЛЬТАТИВНЫЙ, -ая, -ое [фр. facultatif < лат. facultas (facultatis) способность, возможность] — возможный, необязательный; предос-

тавляемый на выбор; служащий для дополнительной специализации (напр. ф. курс лекций).

ФАКУЛЬТЭТ, -а, м. [нем. Fakultät < лат. facultas (facultatis) способность, возможность] — учебно-научное и административное подразделение высшего учебного заведения, где преподается круг научных дисциплин по определенной специальности.

ФАЛ, -а, м. [гол. val] — 1) мор. снасть, при помощи которой поднимают на судах паруса, реи, флаги, сигналы и пр.; 2) страховочный трос (напр. трос для крепления вытяжного кольца парашюта к самолету, космонавта — к космическому кораблю при выходе в открытый космос).



Фаланга 6

ФАЛАНГА, -и, ж. [гр. phalanx (phalangos)] — 1) в Др. Греции — боевой порядок тяжелой вооруженной пехоты, представлявший собой сомкнутый строй в несколько шеренг; 2)* ряд, шеренга; 3) в учении утопического социалиста Ш. Фурье —

трудовая община, коллективное хозяйство; 4) название фашистских организаций в ряде стран (напр. в Испании); 5) у позвоночных животных и человека — каждая из коротких трубчатых костей пальцев; 6) **фаланги** — иначе **солягухи** — отряд членистоногих животных размером от 5 мм до 7 см, фаланги обитают в теплых странах.

ФАЛАНГИСТЫ, -ов, мн. — члены фалангистских организаций (см. **фаланга 4**).

ФАЛАНСТЕР, -а, м. [фр. phalanstère < гр.] — в учении утопического социалиста Ш. Фурье — огромный дворец, в котором должны жить, а отчасти и работать, члены **фаланги 3**.

ФАЛЕРИСТ, -а, м. — тот, кто коллекционирует значки (см. **фалеристика**).

ФАЛЕРИСТИКА, -и, ж. [< лат. falerae, phalerae металлические украшения, служившие воинскими знаками отличия < гр. phalaga металлические бляхи, побрякушки] — 1) вспомогательная историческая дисциплина, изучающая историю орденов, медалей, знаков отличия; 2) коллекционирование нагрудных значков и значков, а также жетонов (как правило, сувенирных, юбилейных, памятных).

ФАЛИНЬ, -я, м. [гол. vallijn] — мор. веревка, крепящаяся к носу или корме шлюпки; с помощью фалиня шлюпка буксируется, привязывается к пристани или к борту судна.

ФАЛЛИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — связанный с обожествлением **фаллоса**; **ф. культ** — обожеств-

ление органов оплодотворения, имевшее место у древних народов.

ФАЛЛОПИЕВЫ ТРУБЫ [по имени ит. врача Фаллопия (Fallopio), описавшего их в середине 16 в.] — **маточные трубы**, **яйцеводы** — трубчатые органы, по которым яйцевая клетка проходит из яичника в матку.

ФАЛЛОС, -а, м. [гр. phallos] — мужской половой орган, а также его изображение, обожествлявшееся нек-рыми народами как символ оплодотворяющего или рождающего начала природы.

ФАЛЬКОНЁТ, -а, м. [ит. falconetto] — пушка небольшого калибра, бывшая на вооружении в 16-18 вв. и стрелявшая свинцовыми снарядами.

ФАЛЬСИФИКАТ, -а, м. [нем. Falsifikat < лат. falsificatum подделанное] — подделка, поддельный продукт.

ФАЛЬСИФИКАТОР, -а, м. — лицо, прибегающее к **фальсификации**.

ФАЛЬСИФИКАЦИЯ, -и, ж. [< лат. falsificare подделывать] — 1) подделывание чего-л.; искажение, подмена чего-л. подлинного ложным, мнимым; 2) изменение с корыстной целью качества предметов сбыта в сторону ухудшения при сохранении внешнего вида; 3) подделка, подделанная вещь, выдаваемая за настоящую.

ФАЛЬСИФИЦИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-ств* [лат. falsificare] — подделывать; искажать.

ФАЛЬСТАРТ, -а, м. [англ. false start] — в спорте — неправильно взятый **старт**, когда кто-л. из участников состязания начал движение раньше поданной команды.

ФАЛЬСТАФ, -а, м. [по имени персонажа пьес Шекспира «Генрих IV» (1597-1598) и «Виндзорские кумушки» (1600)] — жизнерадостный толстяк, хвостун и трус, но при этом человек веселый и вызывающий известную симпатию.

ФАЛЬЦ, -а, м. [нем. Falz] — 1) шов в месте соединения металлических листов **фальцовкой 2**; 2) место сгиба печатных листов при **фальцовке 1** и переплете; 3) прямоугольная канавка, вырезаемая вдоль края скрепляемых досок, а также камней, предназначенных для постройки лестниц, стен и пр.

ФАЛЬЦЁТ, -а, м. [ит. falsetto] — иначе **фистула** — очень высокие звуки певческого (гл. обр. мужского) голоса, отличающиеся особой окраской и требующие спец. способа исполнения; также сам способ, манера исполнения таких звуков.

ФАЛЬЦОВКА, -и, ж. [нем. Falzen] — 1) сгибание печатных листов в такой последовательности, чтобы страницы книги, журнала и т. п. были расположены в соответствии с нумерацией; 2)

соединение тонких металлических листов путем совместного загиба их кромок.

ФАЛЬШБОРТ, -а, м. [нем. Falschbord] — мор. продолжение наружной обшивки борта судна выше верхней палубы.

ФАЛЬШКІЛЬ, -я, м. [нем. Falschkiel] — мор. деревянный или металлический брус, прикрепляемый под килем для предохранения последнего от повреждений или для придания судну большей устойчивости.

ФАЛЬШЬ, -и, ж. [нем. Falsch] — 1) отсутствие естественности, неестественность; 2) в пении, игре на муз. инструментах — неверно взятая (исполненная) нота; 3) неискренность, лицемерие; 4) обман, мошенничество.

ФАМИЛИЯ, -и, ж. [лат. familia] — 1) в Др. Риме — семейная хозяйственно-юридическая единица; в состав фамилии, помимо семьи в узком смысле, входили также рабы и *клиенты*; 2) наследственное семейное (родовое) или приобретаемое в браке наименование лица в отличие от личного имени; 3) *уст.* семья; 4) род, поколение, происходящие от одного предка.

ФАМИЛЬНЫЙ, -ая, -ое — относящийся к *фамилии*; семейный.

ФАМИЛЬЯРНЫЙ, -ая, -ое [*<* лат. familiaris семейный, близкий] — преувеличенно непринужденный, развязный, бесцеремонный.

ФАНАБЕРИЯ, -и, ж. [польск. fanaberia] — спесь, надменность, чванство.

ФАНАТ, -а, м. [от *фанатик*, с усечением форманта -ик, осмысленного как уменьшительный суффикс] — страстный поклонник, обычно спортивного клуба или муз. группы; в просторечии — то же, что *фанатик*.

ФАНАТИЗМ, -а, м. [*<* лат.; см. *фанатик*] — 1) доведенная до крайности, истощенная преданность своей вере, убеждениям, сочетающаяся с крайней нетерпимостью к иным верованиям и взглядам; 2) страстная преданность какому-л. делу, идее.

ФАНАТИК, -а, м. [*<* лат. fanaticus иступленный *<* fanum храм] — 1) человек, отличающийся иступленной религиозностью, крайней нетерпимостью к другим верованиям; 2) человек, страстно преданный какому-л. делу, необычайно приверженный какой-л. идее.

ФАНАТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое, **ФАНАТИЧНЫЙ**, -ая, -ое — свойственный *фанатику*, проникнутый *фанатизмом*.

ФАНГСБОТ, -а, м. [гол. vangstboot] — промысловое моторное или гребное судно для добычи морского зверя, а также для перевозки пассажиров.

ФАНДАНГО, *нескл., ср.* [исп. fandango] — испанский (кастильский и андалусский) народный танец, сопровождаемый пением, исполняется парами под аккомпанемент гитары и кастаньет; муз. размер — $3/8, 6/8, 3/4$.

ФАНЕРА, -ы, ж. [нем. Furnier *<* фр. fourmir накладывать] — 1) *облицовочная ф.* — то же, что *шпон* 2 (см. *фанерование*); 2) *клееная ф.* — листовая древесный материал толщиной 1-12 мм, получаемый склеиванием трех или более слоев шпона с перекрестным расположением волокон древесины; примен. в строительстве, судостроении, мебельном производстве и т. д.

ФАНЕРОВАНИЕ, -я, *ср.* [см. *фанера*] — оклеивание деревянных изделий *шпоном* для их упрочнения и улучшения внешнего вида; примен. для изготовления мебели, внутренней отделки зданий, пассажирских вагонов, судовых кают и т. д.

ФАНЕРОГАМЫ, -ов, *мн.* [гр. phaneros явный + gamos брак] — *явнобрачные растения* — цветковые растения с видимыми органами полового размножения (ср. *криптогамы*).

ФАНЕРОЗОЙ, -я, м. [гр. phaneros явный + zōē жизнь] — *геол.* интервал времени, в течение которого сформировались толщи горных пород *палеозоя, мезозоя и кайнозоя*, характеризующиеся достоверными органическими остатками.

ФАНЕРОФИТЫ, -ов, *мн.* [гр. phaneros явный + phyton растение] — растения (деревья и кустарники) с неотмирающими на зиму почками возобновления, расположенными высоко над землей.

ФАНЗА, -ы, ж. [кит.] — небольшой дом на каркасе из деревянных столбов в Китае, Корее.

ФАН-КЛУБ, -а, м. [см. *фан(ат)* + *клуб*] — объединение (обычно молодежное) поклонников музыкальной группы, актера, футбольного клуба и пр.

ФАНТ, -а, м. [польск. fant *<* нем. Pfand залог] — 1) *фанты* — игра, в которой участники выполняют шуточное задание, выпавшее по жребию владельцу отданного на жеребьевку предмета (также называемого фантом); 2) задание, даваемое участнику этой игры.

ФАНТА, -ы, м. [см. *фантазия*] — сильногазированный тонизирующий напиток, обычно с апельсиновым вкусом, иногда шире — с цитрусовым вкусом.

ФАНАЗАЁР, -а, м. — мечтатель, живущий *фантазиями*, строящий несбыточные планы.

ФАНАТИЗИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *несв.* — 1) мечтать, предаваться *фантазиям*; 2) выдумывать (что-л. неправдоподобное, невозможное); 3) муз. импровизировать.

ФАНТАЗИЯ, -и, ж. [*<* гр. *phantasia* воображение] — 1) способность к творческому воображению; 2) мечта; выдумка; нечто неправдоподобное; 3) муз. пьеса в свободной форме, импровизационного характера; 4) причуда, каприз.

ФАНТАСМАГОРИЯ, -и, ж. [гр. *phantasma* призрак + *agoreiō* говорю] — 1) призрачные, фантастические картины и фигуры, получаемые при помощи различных оптических приспособлений; 2) причудливое бредовое видение; * невероятное происшествие, нечто, не поддающееся рациональному объяснению.

ФАНТАСТ, -а, м. [*<* гр. *phantastikos* относящийся к воображению] — 1) мечтатель, фантазер; 2) писатель, художник — создатель фантастических сюжетов и образов.

ФАНТАСТИКА, -и, ж. [*<* гр. *phantastikē* способность к воображению] — 1) вид художественного творчества (литература, кино, изобразительное искусство), содержание и формы которого не имеют прямого соответствия в действительности; **научная ф.** вид фантастики, основанный на художественном дополнении и образной интерпретации научных открытий и выводов, прогнозировании будущего; 2) нечто несуществующее, нереальное, несбыточное.

ФАНТАСТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [см. *фантастика*] — необыкновенный, невероятный, потрясающий.

ФАНТАСТРО́Н, -а, м. *релаксационный генератор* электрических колебаний; примен. преимуществ. в радиотехнике, автоматике и телемеханике для точной задержки импульсов во времени, измерения временных интервалов и т. п.

ФАНТО́М, -а, м. [фр. *fantôme* *<* гр. *phantasma* призрак] — 1) причудливое явление; призрак, привидение; 2) модель человеческого тела или его части в натуральную величину, служащая наглядным пособием.

ФАНТО́МНЫЙ, -ая, -ое [см. *фантом*] — воображаемый, мнимый; **ф-ые ощущения** — ощущения, которые кажутся возникшими в утраченной части тела (напр. в ампутированной конечности).

ФАНФА́РА, -ы, ж. [ит. *fanfara*] — 1) медный духовой муз. инструмент в виде удлиненной трубы без вентиляей; 2) трубный сигнал торжественного характера, подаваемый таким инструментом и возмещающий о начале праздника или парада.

ФАНФАРО́Н, -а, м. [фр. *fanfaron*] — бахвал, хвастун.

ФАНФАРО́НДА, -ы, ж. [фр. *fanfaronnade*] — поступок, поведение *фанфарона*; хвастливая выходка, бахвальство.

ФА́РА, -ы, ж. [фр. *phare* по назв. о-ва Фарос (Pharos) близ Александрии (Египет), знаменитого в древности своим маяком] — электрический фонарь на автомобиле, тракторе и т. п. для освещения пути.

ФАРА́Д, -а, м. [по имени англ. физика М. Фарадея (Faraday), 1791-1867] — единица электрической емкости в Международной *системе единиц* (СИ), равная емкости удлиненного проводника, при которой заряд *1 кулон* повышает потенциал проводника на *1 вольт*; сокр. обозначения: Ф, F; обычно примен. доляная единица микрофарад (мкФ), $1 \text{ мкФ} = 10^{-6} \text{ Ф}$.

ФАРАДЕ́Й, -я, м. [по имени англ. физика М. Фарадея (Faraday), 1791-1867] — единица количества электричества, применяемая в электрохимии; $1 \text{ ф.} = 9,65 \cdot 10^4 \text{ кулон}$.

ФАРАДИЗА́ЦИЯ, -и, ж. [см. *фарад*] — метод лечебного и диагностического применения переменного тока нестабильной частоты **фарадического тока**.

ФАРАНДО́ЛА, -ы, ж. [фр. *farandole*] — провансальский старинный народный танец с тактовым размером $2/4$, $6/8$; танцующие, держа за руки, образуют длинную цепочку.

ФАРАО́Н, -а, м. [гр. *pharaon*] — титул древнеегипетских царей.

фа́раонова мышшь см. *илевмон*.

ФАРВА́ТЕР, -а, м. [гол. *vaarwater*] — путь для безопасного прохода судов, огражденный, как правило, сигнальными знаками (бакенами, буями и др.).

ФАРЕНГЕ́ЙТА шкала [по имени нем. физика Фаренгейта (Fahrenheit), 1686-1736] — температурная шкала, в которой 1°F равен $1/180$ разности температур кипения воды и таяния льда при атмосферном давлении, а точка таяния льда имеет температуру $+32^\circ\text{F}$; температура по шкале Фаренгейта связана с температурой по шкале Цельсия соотношением $t^\circ\text{C} = \frac{5}{9} (t^\circ\text{F} - 32)$, $1^\circ\text{F} = \frac{5}{9}^\circ\text{C}$.

ФАРИНГАЛИ́ЗА́ЦИЯ, -и, ж. [*<* гр. *pharynx* (pharyngos) зев] — *лингв.* способ произнесения звуков речи, при котором активная помеха воздушной струе создается в полости зева благодаря сжатию стенок зева.

ФАРИНГА́ЛЬНЫЙ согласный [*<* гр. *pharynx* (pharyngos) зев] — *лингв.* согласный звук, образующийся благодаря сближению корня языка со стенкой зева, напр. в арабском языке.

ФАРИНГИТ, -а, м. [*< гр. pharynx (pharyngos) зев*] — воспаление слизистой оболочки глотки.

ФАРИНГОСКОПИЯ, -и, ж. [*гр. pharynx (pharyngos) зев + ...скопия*] — осмотр глотки и зева с помощью спец. зеркала.

ФАРИНОТОМ, -а, м. [*лат. farina мука + гр. tomos режущий*] — прибор для поперечного разрезания зерен пшеницы или ячменя с целью определения их стекловидности, которая является важным признаком для оценки мукомольно-хлебопекарных качеств зерна.

ФАРИСЕИ, -ев, мн. [*< др.-евр.*] — 1) представители религиозно-политической секты в Др. Иудее, выражавшей интересы средних слоев иудейского населения; ф. отличались фанатизмом и лицемерным исполнением правил благочестия; 2) * лицемеры, ханжи.

ФАРИСЕЙСТВО, -а, ср. — 1) ученик *фарисеев*; 2) * лицемерие, ханжество; показное благочестие.

ФАРМАЗОН, -а, м. — то же, что *франкмасон*; вольнодумец; человек, эпатирующий общество.

ФАРМАКОГНОЗИЯ, -и, ж. [*гр. pharmakon лекарство + gnōsis знание*] — раздел *фармации*, изучающий лекарственное сырье растительного и животного происхождения.

ФАРМАКОЛОГИЯ, -и, ж. [*гр. pharmakon лекарство + ...логия*] — наука, изучающая действие лекарственных веществ на организм.

ФАРМАКОПЕЯ, -и, ж. [*гр. pharmakopoia < pharmakon лекарство + poieō делаю*] — сборник стандартов и положений, нормирующих качество лекарственных средств; содержит описание свойств, способов приготовления, хранения и проверки лекарств, указание максимальных доз, а также перечисление лекарственных веществ, которые должны находиться в аптеке.

ФАРМАКОТЕРАПИЯ, -и, ж. [*гр. pharmakon лекарство + терапия*] — лечение заболеваний лекарственными средствами.

ФАРМАКОХИМИЯ, -и, ж. [*гр. pharmakon лекарство + химия*] — **фармацевтическая химия** — учение о хим. и физ. свойствах лекарственных веществ, а также о методах получения, очистки, хранения и контроля качества лекарственных средств.

ФАРМАЦЕВТ, -а, м. [*см. фармация*] — специалист с высшим (*провизор*) или средним (помощник провизора) фармацевтическим образованием.

фармацевтическая химия — см. *фармакохимия*.

ФАРМАЦИЯ, -и, ж. [*гр. pharmakeia < pharmakon лекарство*] — отрасль научных знаний и практической деятельности, занимающаяся вопросами добывания, обработки, изготовления, хранения, отпуска лекарственных средств.

ФАРС, -а, м. [*фр. farce*] — 1) легкая комедия, один из видов драматического представления, широко развившийся в средневековой Франции; 2) в 19-20 вв. — комедия или водеvil грубоватого содержания; 3) шутовская выходка, грубая шутка; 4) * нечто лицемерное, шпичное и жливое.

ФАРСИ, неизм. прл. и нескл., м. — **персидский язык** — один из иранских языков, распространен в Иране, Афганистане, Пакистане, Индии, Ираке, Объединенных Арабских Эмиратах, в странах Закавказья и Средней Азии.

фарси-кабули, неизм. прл. и нескл., м. — см. *дари*.

ФАРТИНГ, -а, м. [*англ. farthing*] — самая мелкая английская монета, равная $\frac{1}{4}$ пенни, изъята из обращения в 1968 г.

ФАРТУК, -а, м. [*нем. Fahrtuch букв. дорожный платок*] — 1) передник; 2) *тех.* чехол, крышка.

ФАРФОР, -а, м. [*перс.*] — 1) искусственно изготовленная минеральная масса из высокосортной глины (*каолина*) с различными примесями (кварцем, полевым шпатом и др.), идущая на изготовление различных изделий, обладающих тугоплавкостью, огнестойкостью, водонепроницаемостью и кислотоупорностью, а также высокими электроизоляционными свойствами; 2) изделия из такой массы, дважды обожженные и покрытые глазурью или неглазурованные (*бисквит* 2); разновидность керамики. С м. т а к ж е *северский фарфор*.

ФАРШ, -а, м. [*фр. farce < лат. farsige начинать*] — 1) мясная или иная измельченная начинка для кушаний (пирогов, голубцов и т. п.); 2) перемешанная однородная масса, служащая для приготовления котлет, колбас и других изделий из мяса, рыбы.

ФАС, -а, м. [*фр. face*] — 1) лицевая сторона, вид спереди; 2) *воен.* прямолинейный участок крепостной ограды или полевого укрепления (траншеи, хода сообщения и др.).

ФАСАД, -а, м. [*фр. façade*] — наружная сторона здания, сооружения; в зависимости от того,



Фасад

куда он обращен, ф. может быть передним, боковым и задним.

ФАСЁТ, -а, м., **ФАСЁТКА**, -и, ж. [фр. *facette*] — 1) скошенная боковая грань чего-л., напр. ф. зеркала; 2) грань отшлифованного камня; 3) **фасетка** — то же, что *олимпиадий*.

ФАСЁТОЧНЫЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *фасет*, *фасетка*; **ф-ые глаза** — **сложные глаза** — орган зрения насекомых, ракообразных и некоторых других беспозвоночных, образованный отдельными глазками — фасетками (*олимпиадиями*).

ФА́СКА, -и, ж. [< фр. *facette*] — скошенная часть острого ребра или кромки на металлических, деревянных, картонных и т. п. изделиях.

ФАСОВАТЬ, -сую, -суеть, *нсв* [польск. *fasować*] — предварительно развешивать и упаковывать товар в каких-л. определенных количествах.

ФАСОЛЬ, -и, ж. [лат. *faseolus*] — огородное растение сем. бобовых с длинными узкими стручками; зерна этого растения, находящиеся в стручках.



Фасоль

ФАСОН, -а, м.

[фр. *façon*] — 1) покрой; модель, образец, по которому изготовлена одежда, обувь, головной убор и т. п.; 2) внешняя форма, вид какого-л. изделия.

ФАСОННЫЙ, -ая, -ое — 1) сделанный по определенному *фасону*, образцу; связанный с производством таких изделий; 2) рельефный или имеющий сложное поперечное сечение, сложную конфигурацию.

ФАСЦИАЦИЯ, -и, ж. [< лат. *fascia* повязка, полоса] — изменение органов растения, при котором они делаются плоскими, лентовидными, иногда при фасциации органы сростаются между собой (напр. сростание цветков у растений сем. пасленовых).

ФА́СЦИИ, -ий, *мн.* [лат. *fascis*] — в Др. Риме — пучки путьев с топориком в середине, связанные ремнем, знаки достоинства *магистратов*, носимые шествовавшими впереди них *дикторами*.

ФА́СЦИЯ, -и, ж. [< лат. *fascia* повязка, полоса] — *анат.* тонкая соединительнотканная оболочка, покрывающая отдельные мышцы и группы их, а также сосуды, нервы и нек-рые органы.

ФАТ, -а, м. [фр. *fat* < лат. *fatuus* глупый] — 1) самодовольный, пошлый франт; щеголь; 2) амплуа актера, играющего роль эффектных, самовлюбленных и ограниченных (преимущ. молодых) людей.

ФАТА́, -бы, ж. [тюрк.] — легкое женское покрывало из тюля, кисеи или кружева; головной убор невесты.

ФАТАЛИ́ЗМ, -а, м. [< лат. *fatalis* роковой] — вера в неотвратимость судьбы, предопределение, рок.

ФАТАЛИ́СТ, -а, м. — человек, склонный к *фатализму*, верящий в судьбу, предопределение, рок.

ФАТАЛИСТИ́ЧЕСКИЙ, -ая, -ое — относящийся к *фатализму*, основанный на фатализме.

ФАТА́ЛЬНЫЙ, -ая, -ое [лат. *fatalis*] — роковой, неотвратимый, неизбежный.

ФАТА-МОРГА́НА, -ы, ж. [ит. *fata morgana* < ср.-лат. *fata Morgana* фея *Моргана*] — сложный *мираж*, при котором на горизонте возникают изображения предметов, лежащих за горизонтом, обычно сильно искаженные и быстро изменяющиеся.

ФАТОВСТВО́, -а́, *ср.* — пошлое щегольство, самодовольство, поведение *фата*.

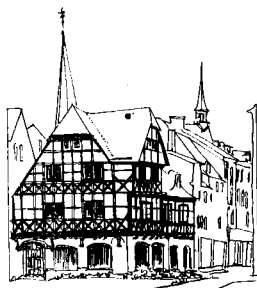
ФА́ТОМ, -а, м. [англ. *fathom*] — *морская сажень* — единица длины в английской системе мер, равна 6 англ. *футам* или 1,8288 м.

ФА́ТУМ, -а, м. [лат. *fatum*] — судьба, рок, неизбежность.

ФА́УНА, -ы, ж. [лат. *Fauna*] — 1) **Фавна** — в древнеримской мифологии — богиня полей и лесов, покровительница стад; 2) исторически сложившаяся совокупность животных какой-л. систематической группы (напр. ф. рыб — *ихтиофауна*), той или иной территории или какого-л. отрезка времени в истории Земли (напр. кембрийская ф.). С м . т а к ж е *криптогенная фауна*, *рекуррентная фауна*.

ФА́УСТ, -а, м. [нем. соб.] — герой немецких народных легенд, ученый, вступивший в сделку с дьяволом.

ФАУСТПАТРО́Н, -а, м. [нем. *Faustpatrone* < *Faust* кулак + *Patrone* патрон] — ручной гранатомет для борьбы с танками; применялся немецко-фашистскими войсками в конце второй мировой войны.



Фажверк

ФА́ХВЕРК, -а, м. [нем. *Fachwerk*] — стиль европейской архитектуры, чаще — немецкой, когда дом имеет деревянный или металлический каркас (остов), промежутки в котором заполняются кирпичами.

ФАЦЕЛИЯ, -и, ж. [лат. Phacelia] – род травянистых растений сем. водолистниковых, встречающихся в Сев. и Центр. Америке; нек-рые виды разводят как декоративные; один из них введен в полевую культуру как ценный медонос.

ФАЦЕЦИЯ, -и, ж. [лат. facies] – один из эпических жанров – шуточный рассказ, распространенный на Западе в эпоху Возрождения (*Релессанса*), а в России – в конце 17 в.

ФАЦИЯ, -и, ж. [*<* лат. facies паружность, форма] – геол. 1) **фации** – пласты или свиты пластов осадочных горных пород, характеризующиеся определенным составом и одними и теми же органическими остатками (напр. песчаные, известковые, коралловые ф.); 2) физико-географические условия отложения осадочной породы или комплекса пород (напр. озерная, морская ф.).

ФАШИЗМ, -а, м. [ит. fascismo *<* fascio пучок, связка, объединение] реакционное политическое течение, возникшее в ряде стран после первой мировой войны, а также форма тоталитаризма, открыто террористическая диктатура, уничтожающая демократические права и свободы, опирающаяся на прямое насилие, шовинизм и расизм. Победа антигитлеровской коалиции во второй мировой войне (1939-1945) привела к разгрому главных сил фашизма в Германии и Италии (см. также *неофашизм*).

ФАШИНА, -ы, ж. [нем. Faschine *<* лат. fascis связка, пучок] – перевязанный прутьями или проволокой пучок хвороста; примен. при земляных работах для укрепления насыпей, плотин, для прокладки дорог в болотистых местностях.

ФАШИСТ, -а, м. – сторонник и последователь *фашизма*, член фашистской организации.

ФАЭТОН, -а, м. [гр. Phaethōn *<* phao сияю, сверкаю] – 1) в древнегреческой мифологии – сын *Гелиоса*, бога солнца, выпросивший у своего отца огненную колесницу и из-за неумения управлять ею едва не устроивший всемирный пожар, за что и был поражен молнией *Зевса*; 2) *астр.* название предполагаемой планеты Солнечной системы, взрыв которой породил рой малых планет (*астероидов*); 3) *уст.* легкий четырехколесный экипаж с откидным верхом; 4) кузов автомобиля с мягким открывающимся верхом; 5)

фаэтоны – сем. океанических птиц отряда веслоногих; хорошо летают, но плохо плавают и с трудом передвигаются по суше.



Фаэтон ♂

ФАЯНС, -а, м. [фр. faïence, по назв. ит. г. Фаэнца (Faenza), где производился фаянс] – 1) белая или цветная масса из особых сортов глины с гипсом и другими примесями; 2) изделия из такой массы, обожженные и покрытые *глазурью*; разновидность *керамики*.

ФЕБ, -а, м. [гр. Phoibos *букв.* лучезарный] – в древнегреческой мифологии – второе имя *Аполлона* как божества солнечного света.

ФЕВРАЛЬ, -я, м. [лат. februarius] – название второго месяца года.

ФЕДДАН, -а, м. – земельная мера в Египте, равная 0,42 га.

ФЕДЕРАЛИЗМ, -а, м. [фр. fédéralisme *<* лат. foedus союз] – 1) принцип государственного устройства, основанный на федеративных началах; организационная структура чего-л., основанная на принципе *федерации*; 2) в нек-рых странах – движение в пользу федеративного государственного строя.

ФЕДЕРАЛИСТЫ, -ов, *мн.* – 1) сторонники *федерализма*; 2) в ряде стран американского континента – политические группировки, выступавшие в США (конец 18 – нач. 19 в.) за централизацию, а в латиноамериканских республиках (19 в.) за децентрализацию государственной власти.

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ, -ая, -ое – 1) то же, что *федеративный*; 2) общегосударственный, напр. *федеральное правительство*; **ф. канцлер** – см. *канцлер*.

ФЕДЕРАТИВНЫЙ, -ая, -ое – относящийся к *федерации*, представляющий федерацию; **ф-ое государство** – то же, что *федерация* 1.

ФЕДЕРАТЫ, -ов, *мн.* [фр. fédérés *<* лат. foederatus объединенный в союз] – 1) в период Великой французской революции (1789-1794) – члены объединений добровольцев (*федераций*), отправлявшихся в Париж из провинции для защиты завоеваний революции; 2) солдаты и офицеры Парижской коммуны 1871 г.

ФЕДЕРАЦИЯ, -и, ж. [*<* лат. foederatio союз, объединение] – 1) форма государственного устройства, при которой входящие в состав государства члены федерации (напр. земли, республики) имеют собственные конституции, законодательные, исполнительные и судебные органы; наряду с ними существуют федеральные органы государственной власти; государство, организованное на таких началах; 2) международная или национальная общественная организация.

ФЕДИНГ, -а, м. [англ. fading *<* fade постепенно ослабевать, исчезать] – **замирание радиоволн** – ослабление или полное прекращение

радиоприема на коротких волнах в результате изменения условий распространения радиоволн.

ФЭДРА, -ы, ж. [гр. Phaidra] — в древнегреческой мифологии — дочь *Миноса*, жена *Тесея*; влюбилась в своего пасынка Ипполита; будучи отвергнута им, убила его и покончила с собой.

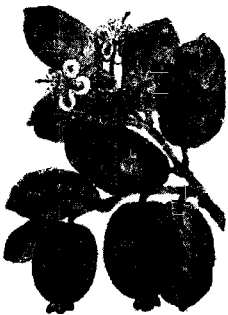
ФЕЕРИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [фр. féerique] — 1) являющийся *феерией* 1, представляющий собой феерию; 2) * волшебный, сказочный.

ФЕЭРИЯ, -и, ж. [фр. féerie < fée фея] — 1) представление с фантастическим сюжетом, красочными костюмами и декорациями, с широким использованием сценических эффектов; 2) * волшебное, сказочное зрелище.

ФЕЙЕРБАХИАНСТВО, -а, ср. — философское учение немецкого материалиста и агниста Л. Фейербаха (Feuerbach, 1804-1872): материализм Фейербаха, сыгравший большую роль в теоретической подготовке марксизма, был метафизическим, созерцательным и не распространялся на повнимание общественных явлений; Фейербах стремился снять противоположность материализма и идеализма в антропологии как целостном учении о человеке, который должен стать предметом возвышенной любви и подлинной религии.

ФЕЙЕРВЕРК, -а, м. [нем. Feuerwerk] — цветные огни, получаемые при сжигании различных пороховых составов во время торжеств, праздников и т. п.; * сплошной поток чего-л. (напр. ф. слов).

ФЕЙЕРВЕРКЕР, -а, м. [нем. Feuerwerker] — в русской армии — чин младшего командного (унтер-офицерского) состава в артиллерии.



Фейжоа

менты; 2) **фекальные удобрения** — моча и кал человека, используемые в качестве удобрений (см. также *пудрет*).

ФЕЛИНОЛОГИЯ, -и, ж. [лат. felinus кошачий + ...логия] — наука о кошках.

ФЕЙХОА, *пескл.*, ср. [исп. feijoa] — **акки** — род вечнозеленых деревьев и кустарников сем. миртовых со съедобными плодами, распространенных в Америке, Австралии, Средиземноморье, в Крыму, на Кавказе.

ФЕКАЛИИ, -ий, мн. [< лат. faex (faecis) осадок, отстой] — 1)

то же, что *экскременты*; 2) **фекальные удобрения** — моча и кал человека, используемые в качестве удобрений (см. также *пудрет*).

ФЕЛЛАХИ, -ов, мн. [ар.] — крестьяне-земледельцы в арабских странах (ср. *бедуины*).

ФЕЛЛЕМА, -ы, ж. [< гр. fellos пробка] — пробковая ткань растений.

ФЭЛЛО, *пескл.*, м. [англ. fellow букв. со товарищ] — член английской университетской коллегии; член английского научного общества.

ФЕЛЛОГЕН, -а, м. [гр. fellos пробка + ...ген] — **пробковый камбий** — образовательная ткань в стебле растений, откладывающая к внешней стороне стебля *феллему*, а к центру — *феллодерму*.

ФЕЛЛОДЕРМА, -ы, ж. [гр. fellos пробка + derma кожа] — внутренняя часть *перидермы*, развивающаяся из клеток *феллогена*; в корнях часто выполняет функцию запасочной ткани.

ФЕЛОНИЯ, -и, ж. [англ. felony] — 1) в английском феодальном праве — проступок *вассала*, караемый конфискацией *феода*; 2) в англосаксонской системе права — особая категория тяжких уголовных преступлений.

Фелюка, -и, ж. — см. *фелюга*.

ФЕЛЬДМАРШАЛ, -а, м. [нем. Feldmarschall] — **генерал-фельдмаршал** — в армиях, в том числе русской, — высший военный (генеральский) чин.

ФЕЛЬДФЕБЕЛЬ, -я, м. [нем. Feldwebel] — в нек-рых армиях, в том числе русской (в пехоте, артиллерии, инженерных войсках), — чин (и должность) старшего *унтер-офицера*.

ФЕЛЬДЦЕЙХМЕЙСТЕР, -а, м. [нем. Feldzeugmeister] — **генерал-фельдцейхмейстер** — в нек-рых армиях в 18-19 вв., в русской до 1909 г. — главный начальник артиллерии.

ФЕЛЬДСХЕР, -а, м. [нем. Feldscher] — мед. работник со средним мед. образованием; помощник врача.

ФЕЛЬДШПАТИДЫ, -ов, мн. [нем. Feldspat полевой шпат + гр. eidos вид] — группа породообразующих минералов, *алюмосиликатов* натрия и калия (*нефелин*, *лейцит* и др.) с относительно меньшим количеством кремнезема по сравнению с полевыми шпатами; в нек-рых горных породах являются как бы заместителями полевых шпатов.

ФЕЛЬДЪЕГЕРЬ, -я, м. [нем. Feldjäger] — военный или правительственный курьер для доставки важных, преимущ. секретных бумаг.

ФЕЛЬТОН, -а, м. [фр. feuilleton < feuille листок] — газетно-журнальный жанр, представляющий собой небольшое литературно-публицистическое произведение на злободневную тему, написанное в насмешливом, часто сатирическом тоне.

ФЕЛЬЕТОНИСТ, -а, м. — автор *фельетонов*.

ФЕЛЬЯНЫ, -ов, мн. [фр. feuillants] — члены буржуазного конституционно-монархического политического клуба (1791-1792) периода Великой французской революции; названы по месту заседаний клуба — в монастыре ордена фельянов в Париже.

ФЕЛЮГА, -и, ж. [ит. feluca] — небольшое парусное или моторное промысловое судно на южных морях; в Средиземном море — *фелюка*, *фелука*.

ФЕМИДА, -ы, ж. [гр. Themis (Themidos)] — 1) в древнегреческой мифологии — богиня правосудия, изображавшаяся с повязкой на глазах (символ беспристрастия), с весами в одной руке и мечом в другой; 2) * правосудие.

ФЕМИНИЗАЦИЯ, -и, ж. [< лат. femina женщина, самка] — 1) развитие у особи мужского пола женских вторичных половых признаков (напр. тонкого голоса, молочных желез), обусловленное нарушением функции желез внутренней секреции (ср. *маскулинизация*); 2) возрастные роли и влияния женщин в обществе, в каких-л. областях жизни общества и личности.

ФЕМИНИЗМ, -а, м. [фр. féminisme < лат. femina женщина] — женское движение за уравнение в правах женщин с мужчинами.

ФЕМИНИСТ, -а, м., **ФЕМИНИСТКА**, -и, ж. — сторонник (сторонница) *феминизма*.

ФЕМТО... [< лат. femten пятнадцать] — первая составная часть наименований единиц физ. величин, служащая для образования наименований дольных единиц, равных 10^{-15} доле исходных единиц, напр. 1 фемтовебер = 10^{-15} вебера; сокр. обозначения: ф. ф.

ФЕН, -а, м. [англ. fan] — электрический вентилятор для сушки волос.

ФЁН, -а, м. [нем. Föhn] — теплый и сухой ветер, дующий по горному склону в долину; его свойства связаны с нагреванием воздуха вследствие повышения его давления при нисходящем движении.

ФЕНАКИТ, -а, м. [< гр. phenax (phenakos) обманщик, лгун (назв. по обманчивому сходству с кварцем)] — минерал, *силикат* бериллия, бесцветен; богатая бериллиевая руда; прозрачные кристаллы — драгоценные камни.

ФЕНАКОД, -а, **ФЕНАКОДУС**, -а, м. [гр. phenax (phenakos) обманщик, лгун + odus (odontos) зуб] — млекопитающее *палеогенового* периода из группы *кондилартр* — древнейших копытных, но больше похожее на хищника, чем на копытное; известен по находкам в Сев. Аме-

рике; название отражает неясность систематического положения.

ФЕНАТРЕН, -а, м. — органическое соединение, углеводород *ароматического* ряда; твердый бесцветный кристаллический продукт; содержится в каменноугольном дегте, откуда его и выделяют; примен. в производстве красителей.

ФЭНИИ, -ий, мн. [< ирл. fiann легендарная военная дружина в 3 в.] — ирландские революционеры-республиканцы, борцы за независимость Ирландии в 50-е гг. 19 — нач. 20 в.

ФЭНИКС, -а, м. [гр. phoenix] — 1) по представлениям древних — сказочная птица, обладавшая способностью при приближении смерти сгорать и потом вновь возрождаться из пепла; символ вечного обновления, возрождения; 2) *астр.* созвездие Южного полушария неба.

ФЕНОГЕНЕТИКА, -и, ж. — раздел *генетики*, изучающий пути реализации наследственной основы организма — его *генотипа* в процессе развития и становления его *фенотипа*.

ФЕНОКОПИЯ, -и, ж. [гр. phainō являю + копия] — непоследственное изменение, внешне сходное с аналогичным наследственным изменением (*мутацией*); ср. *генокопия*.

ФЕНОЛОГИЯ, -и, ж. [гр. phainō являю + ...логия] — наука, изучающая периодические явления в развитии живой природы, обусловленные сменой времен года, напр. сроки распускания почек, цветения растений, прилета и отлета птиц, пробуждения животных от спячки.

ФЕНОЛОФОРМАЛЬДЕГИДНЫЕ смолы — синтетические смолы, получаемые взаимодействием *фенола* с *формальдегидом*; обладают хим. стойкостью, прочностью, высокими электроизоляционными свойствами; их используют в производстве пластмасс, клеев, лаков и др.

ФЕНОЛЫ, -ов, мн. [гр. phainō освещаю + лат. ol(eum) масло] — класс органических соединений, содержащих *гидроксильную группу* (ОН), непосредственно связанную с ароматическим ядром; широко используют как *антисептики*, *антиоксиданты*, для получения полимеров, красителей, лекарственных веществ и др.; простейший из всех фенолов — *карболовая кислота*.

ФЕНОЛЯТЫ, -ов, мн. — класс органических соединений, продукты замещения атома водорода *гидроксильной группы* (ОН) *фенола* на металл; примен. в органическом синтезе, как катализаторы полимеризации.

ФЕНОМЕН, -а, м. [< гр. phainomenon являющееся] — 1) *фил.* то же, что явление; в идеалистической философии — субъективное содержание нашего сознания, не отражающее объектив-

пой действительности (см. *феноменализм*); в философии Каюта противопоставляется *ноумену*; 2) и **ФЕНОМЭН**, -а, м.; редкое, необычное явление или выдающийся, исключительный в каком-л. отношении человек.

ФЕНОМЕНАЛИЗМ, -а, м. — направление в философии, отрицающее существование объективного мира, признающее единственной реальностью явления сознания, *феномены*.

ФЕНОМЕНАЛЬНЫЙ, -ая, -ое — 1) относящийся к *феномену* 1; 2) исключительный, редкий, необычайный, представляющий собой *феномен* 2.

ФЕНОМЕНОЛОГИЯ, -и, ж. [гр. *phainomenon* являющееся + *...логия*] — 1) в философии Гегеля — учение о пути развития человеческого сознания, понимаемом как саморазвитие духа; 2) одно из крупнейших направлений в философии 20 в. — учение Э. Гуссерля и его последователей, исследующее данные сознанию духовные сущности как независимые от реального существования и чувственного опыта; согласно феноменологии, реальностью является не то, что существует независимо от сознания, но то, на что сознание направлено.

ФЕНОПЛАСТЫ, -ов, мн. — пластические массы на основе *феноло-формальдегидных смол*; выпускаются в виде пресс-порошков (наполнитель — древесная мука, каолин, слюда, графит и др.), слоистых пластинок (наполнитель — бумага, ткани), волокнитов (наполнитель — волокна), пористых материалов; ф. используются как коррозионностойкие, конструкционные или антифрикционные материалы.

ФЕНОТИП, -а, м. [гр. *phaino* являю + *тип*] — совокупность всех признаков и свойств организма, сформировавшихся в процессе его индивидуального развития; ф. определяется взаимодействием *генотипа*, т. е. наследственной основы организма, с условиями среды, в которых протекает его развитие.

ФЭНХЕЛЬ, -я, м. [нем. Fenchel] — **волошский укроп** — род растений сем. зонтичных, из плодов которого добывают эфирное масло, применяемое в медицине.

ФЕОД, -а, м. [ср.-лат. *feodum, feudum* < др.-герм. *fihu, fehu* поместье, имущество, скот, деньги + *ōd* владение] — в Зап. Европе в эпоху феодализма —

наследственное земельное владение, пожалованное *сеньором* своему *вассалу* на условии несения службы (гл. обр. военной); наиболее характерная форма собственности при феодализме; понятие ф. выражается также терминами *лен* (применительно к Германии), *фьеф* (применительно к Франции) и *фи* (применительно к Англии).

ФЕОДАЛ, -а, м. [ср.-лат. *feodalis*] — при феодализме представитель господствующего класса — владелец *феода, сеньора*¹.

ФЕОДАЛИЗМ, -а, м. [< лат. *feodum* феоде] — общественный строй, при котором крестьяне ведут самостоятельное хозяйство, но находятся в личном и экономическом подчинении господствующему классу, которому они отдают феодальную ренту; земельная собственность выражается в том, что феодал «держит» землю на правах феода, получая от вышестоящего сеньора; права людей взаимно ограничены и неразрывно соединены с обязанностями; общественное сознание пронизано религиозным мировоззрением; политическое господство осуществляется иерархически организованное военное сословие; ф. исторически предшествует капитализму.

ФЕОДАЛЬНЫЙ, -ая, -ое — свойственный *феодалу, феодализму*; относящийся к феодализму, основанный на принципах феодализма.

ФЕРГУСОНИТ, -а, м. [по имени амер. ученого Фергусона (Ferguson)] — минерал, сложный окисел ниобия, тантала, титана, иттриевых редких земель; черного, темно-бурого цвета, обычно *метамиктный*; радиоактивен от примеси урана и тория; редок, встречается в гранитных *пегматитах*; используется для извлечения редких земель.

ФЕРЗЬ, -я, м. [перс.] — в шахматах — сильнейшая фигура, передвигаемая на любое число полей по прямой или по диагонали во всех направлениях; королева.

ФЭРМА¹, -ы, ж. [фр. *ferme*] — 1) частное крестьянское сельскохозяйственное предприятие на собственной или арендованной земле; 2) специализированное хозяйственное предприятие совхоза, колхоза или при сельскохозяйственном учебном заведении (молочная ф., овцеводческая ф. и т. п.).

ФЭРМА², -ы, ж. [фр. *ferme*] — в строительном деле — инженерное сооружение, состоящее из соединенных между собой стержней; обычно изготавливается из железобетона, стали, дерева.

ФЕРМАТА, -ы, ж. [ит. *fermata* букв. остановка] — в нотном письме — знак (♯, ♮), увеличиваю-



Фенхель

ФЕРМЕНТАЦИЯ

ций на неопределенное время длительность ногты или паузы, пад которой он поставлен.

ФЕРМЕНТАЦИЯ, -и, ж. [*<* лат. *fermentare* вызывать брожение] — биохимический процесс переработки сырья (напр. листьев табака, чая), протекающий под воздействием ферментов, вырабатываемых соответствующими видами микроорганизмов.

ФЕРМЕНТЁР, -а, м. — аппарат для глубинного выращивания (культивирования) микроорганизмов или для осуществляемой ими ферментации какого-л. сырья.

ФЕРМЕНТОПАТИИ, -ий, мн. [*ферменты* + гр. *pathos* страдание] — иначе **энзимопатии** — наследственные заболевания, вызванные отсутствием или нарушением активности каких-л. ферментов.

ФЕРМЕНТЫ, -ов, мн. [*<* лат. *fermentum* закваска] — иначе **энзимы**, **биокатализаторы** вещества белковой природы, присутствующие во всех живых клетках животных, растений и микроорганизмов, направляющие, регулирующие и многократно ускоряющие биохимические процессы в них; играют важнейшую роль в обмене веществ. См. также *химолин (сычужный фермент)*, *протазы (протоантитические ферменты)*.

ФЭРМЕР, -а, м. [*англ.* *farmer*] — крестьянин, владелец фермы f.

ФЭРМИ, *нескл., ср.* [по имени ит. физика Э. Ферми (Fermi), 1901-1954] — единица длины, применяемая в ядерной физике; 1 ф. = 10^{-15} м.

ФЭРМИЙ, -я, м. [по имени ит. физика Э. Ферми (Fermi), 1901-1954] — радиоактивный хим. элемент, полученный искусственно; символ Fm (лат. *Fermium*), относится к *актиноидам*.

ФЕРМИОН, -а, м. [по имени ит. физика Э. Ферми (Fermi), 1901-1954] — **ферми-частица** элементарная частица (электрон, протон, нейтрон и др.) или *квантичность*, обладающая полуцелым спином ($\frac{1}{2}$, $\frac{2}{3}$ и т. д.); в квантовой системе (напр. атоме) в одном и том же квантовом состоянии не может находиться более одного фермиона (все электроны атома находятся в разных состояниях).

ФЕРМУАР, -а, м. [*фр.* *fermoir*] — 1) застежка, пряжка, напр. на книге, альбоме, кошельке, ожерелье; 2) ожерелье с такой застежкой; 3) долото, употребляемое при резьбе по камню, дереву, а также при тиснении кожи.

ФЕРНАМБУК, -а, м. [по назв. порта Пернамбуку в Бразилии] — **цезальпиния ежовая** — бразильское дерево сем. цезальпиниевых с очень твердой желто-красной древесиной, которая при

высыхании делается темно-красной (красное дерево); употр. для производства ценной мебели и различных поделок, а также для получения красящего вещества (*бразилина*).

ФЕРОНЬЕРА, -ы, ж. [*фр.* *feronnière*. от прозвища возлюбленной французского короля Франциска I] — женское головное украшение — лента, металлический обруч с драгоценным камнем посередине.

ФЕРРИМАГНЕТИЗМ, -а, м. [*см.* *феррит* + *магнетизм*] — физ. совокупность магнитных свойств веществ (*ферримагнетиков*), у которых магнитные моменты соседних атомов (ионов) направлены антипараллельно (навстречу друг другу) и взаимно скомпенсированы.

ФЕРРИМАГНЕТИК, -а, м. [*см.* *феррит* + *магнетизм*] — физ. вещество, обладающее самопроизвольной (*спонтанной*) намагниченностью благодаря ферримагнитной упорядоченности в расположении его атомных магнитных моментов (*см.* *ферримагнетизм*); к типичным ферримагнетикам относятся ферриты.

ФЕРРИТ, -а, м. [*<* лат. *ferrum* железо] — 1) структурная составляющая сплавов железа, представляющая собой твердый раствор углерода (сотые или тысячные доли процента) и других элементов в *альфа-железе*; 2) **ферриты** — хим. соединения окислов ряда металлов с окисью железа, по своим магнитным свойствам — типичные *ферримагнетики*, по электрическим — *диэлектрики* или полупроводники; нашли широкое применение в электронике, электро- и радиотехнике.

ФЕРРИШПИНЭЛЬ, -я, м. — *см.* *магнетит*.

ФЕРРО... [*<* лат. *ferrum* железо] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: относящийся к железу, связанный с железом, напр.: *ферромолибден*, *ферросплав*.

ФЕРРОВАНАДИЙ, -я, м. [*см.* *ферро...*] — сплав железа с *ванадием* (35-80%); примен. как добавка при легировании (*см.* *легировать*) сталей.

ФЕРРОВОЛЬФРАМ, -а, м. [*см.* *ферро...*] — сплав железа с *вольфрамом* (65-80%); примен. для выплавки инструментальных и конструкционных сталей.

ФЕРРОЗОНД, -а, м. [*см.* *ферро...* + *зонд*] — физ. устройство для измерения напряженности магнитного поля; примен. в магнитной *дефектоскопии*, при поисках полезных ископаемых, в исследованиях магнетизма Луны и планет.

ФЕРРОМАГНЕТИЗМ, -а, м. [*см.* *ферро...* + *магнетизм*] — физ. совокупность магнитных свойств веществ (*ферромагнетиков*), у которых магнитные моменты соседних атомов (ионов)

ориентированы в одном направлении, что приводит к самопроизвольной (*спонтанной*) намагниченности веществ.

ФЕРРОМАГНÉТИК, -а, м. [см. *ферромагнетизм*] — физ. вещество, обладающее самопроизвольной намагниченностью благодаря ферромагнитной упорядоченности в расположении его атомных *магнитных моментов*; при отсутствии внешнего намагничивающего поля ф. разбивается на отдельные участки (*домены*), намагниченные каждый в своем направлении, в сильном магнитном поле приобретает однородную намагниченность в направлении поля и длительно ее сохраняет; типичные ферромагнетики — железо, кобальт, никель, сталь и ряд других сплавов.

ФЕРРОМАГНІТНЫЙ, -ая, -ое [см. *ферро...* + *магнит*] — физ. обладающий сильно выраженными магнитными свойствами.

ферромагнитный домен — см. *домен*.

ФЕРРОМАРГАНЕЦ, -нца, м. [см. *ферро...*] — сплав железа с *марганцем* (70-80%); примен. при раскислении и легировании (см. *легировать*) стали для повышения ее механических свойств.

ФЕРРОМЕТР, -а, м. [см. *ферро...* + *метр*] — физ. устройство для определения мгновенных значений *индукции* и напряженности магнитного поля в ферромагнитных образцах при их намагничивании; позволяет строить графики намагничивания.

ФЕРРОМОЛИБДЕН, -а, м. [см. *ферро...*] — сплав железа с *молибденом* (не менее 50%); примен. при легировании (см. *легировать*) инструментальных, нержавеющей и других сталей.

ФЕРРОСИЛИЦИЙ, -я, м. [*ферро...* + лат. *Silicium* кремний] — сплав железа с *кремнием*; примен. для раскисления и легирования (см. *легировать*) стали.

ФЕРРОСПЛАВЫ, -ов, мн. [см. *ферро...*] — сплавы железа с другими элементами (кремний, хром, марганец, молибден, ванадий и др.); примен. гл. обр. для раскисления и легирования (см. *легировать*) стали.

ФЕРРОХРОМ, -а, м. [см. *ферро...*] — сплав железа с *хромом* (не менее 60-65%); примен. для легирования (см. *легировать*) стали.

ФЕРРУГИНÉУМ, -а, м. [лат. *Ferrugineum*] — разновидность мягкой пшеницы с красным, остистым, неопушенным колосом и красным зерном; встречается в Вост. Азии, на севере Европы, в Аргентине, реже — на юге Европы, в США, в Африке.

ФЕРТИЛЬНОСТЬ, -и, ж. [< лат. *fertilis* плодородный] — способность организма производить потомство, его *репродуктивная* способность (ср. *стерильность* 2).

ФЕРТИЛЬНЫЙ, -ая, -ое [лат. *fertilis*] — плодородный, плодоносный; плодovitый, обладающий *репродуктивной* способностью.

ФЕРТÓИНГ, -а, м. [гол. *vertuing* < *vertuien* ставить на два якоря] — мор. способ постановки судна на два якоря в местах, где имеются сильные приливы и отливы, меняющиеся ветры, а также в степенных условиях стоянки судов на рейде.

ФÉРУЛА, -ы, ж. [лат. *Ferula*] — род многолетних травянистых (до 3 м высотой) растений сем. зонтичных, распространенных в Азии, Юж. Европе и Сев. Африке; нек-рые виды ферулы используются как эфиромасличные, камедоносные, смолоносные, лекарственные, пищевые и кормовые растения; **ф. асафетида** — см. *асафетида*.

ФЕРУ́ЛА, -ы, ж. [< лат. *ferula* хлыст, розга] — лишайка, которой в старину били по ладошам провинившихся школьников.

ФÉСКА, -и, ж., **ФЕС**, -а, м. [по назв. г. Фес в Марокко] — мужской головной убор в форме усеченного конуса (обычно красного цвета) с кисточкой, распространённый в нек-рых странах Ближ. Востока и Сев. Африки.

ФЕСТИВА́ЛЬ, -я, м. [фр. *festival* < лат. *festivus* праздничный, веселый] — массовое празднество, показ, смотр лучших достижений искусства (музыкального, театрального, кино и пр.).



Фестон 2

ФЕСТО́Н, -а, м. [фр. *feston* — 1) живописное или лепное украшение в виде зубчатого или волнистого узора, гирлянда и т. п.; 2) один из зубчиков (часто округлой формы) по краю женского платья, занавески и т. д.

ФЕТА́ЛЬНЫЙ, -ая, -ое [< лат. *fetus* отпрыск, зародыш] — то же, что *эмбриональный*.

ФÉТВА, -ы, **ФЕТВА́**, -ы, ж. [ар.] — решение *муфтия* о соответствии того или иного действия, явления *Корану* и *шариату*.

ФЕТИ́ДА, -ы, ж. [гр. *Thetis*] — одна из *перейд*, морская богиня; мать *Ахилла*.

ФЕТИ́Ш, -а и -а́, м. [фр. *fétiche* < португ. *feticão* амулет; волшебство] — 1) неодушевленный предмет, который, по представлениям верующих, наделят сверхъестественной силой и служит объектом религиозного поклонения; 2)* предмет слепого поклонения.

ФЕТИШІ́ЗМ, -а, м. [фр. *fétichisme*] — 1) религиозное поклонение *фетишам*; ф. — общий и постоянный элемент многих религий, напр. в современных религиях: поклонение иконам,

мошам и т. п.; 2) * слепое поклонение чему-л.; 3) **товарный ф.** — в марксистской политэкономии — порожденное условиями товарного хозяйства, основанного на частной собственности на средства производства, превратное представление о производственных общественных отношениях между людьми как об отношениях между вещами (товарами); культ вещей, наделение их сверхъестественными свойствами, преклонение перед ними как перед воплощением силы, власти и господства.

ФЕТР, -а, м. [*фр. feutre войлок*] — материал, получаемый валкой пуха зайца и кролика, реже — отхождений меха пушных зверей ценных пород; примен. для изготовления шляп, обуви.

ФЕХТОВАНИЕ, -я, ср. [*нем. fechten фехтовать*] — 1) единоборство с помощью какого-л. вида холодного оружия; 2) вид спорта — единоборство с помощью спортивной шпаги, рапиры, сабли.

ФЕЦИАЛЫ, -ов, мн. [*лат. fetiales (feciales)*] — у древних римлян — жрецы, освящавшие соответствующими религиозными обрядами и церемониями начало военных действий и заключение мира.

ФЕШЕНЕБЕЛЬНЫЙ, -ая, -ое [*англ. fashionable*] — отвечающий требованиям лучшего вкуса и моды, изысканный.

ФЕЯ, -и, ж. [*фр. fée < лат. fatum судьба*] — по поверьям кельтских и романских народов — сверхъестественное существо женского пола, способное творить чудеса, делать людям добро и зло; в сказках — волшебница.

ФИ, нескл., м. [*англ. fee*] — то же, что *феод* или *лен*¹.

ФИАКР, -а, м. [*фр. fiacre*] — *уст.* в Зап. Европе — легкий наемный экипаж.

ФИАЛ, -а, м. [*гр. phialē*] — у древних греков и римлян — плоская низкая чаша для питья и для возлияний во время жертвоприношений.

ФИАЛКА, -и, ж. [*лат. viola*] — род растений сем. фиалковых, растущих по всему земному шару и используемых как декоративные и эфиромасличные растения.

фиалковый корень — см. *йрис*.

ФИАСКО, нескл., ср.

[ит. fiasco] — неуспех, неудача, провал.

ФИБРА, -ы, ж. [*лат. fibra волокно*] — 1) обработанная при помощи солей (хлористого цинка) бумага; примен. как электро- и теплоизоляционный, а также прокладочный материал и как заменитель кожи; 2) * **всеми фибрами души** — всем существом, каждой жилкой, каждым нервом.

ФИБРИЛЛЫ, -йлл, мн. [*лат. fibrilla, уменьш. от fibra волокно*] — *анат.* тонкие волоконца, расположенные внутри нервных, мышечных и нек-рых других клеток или в межклеточном веществе, напр. *нейрофибриллы, миофибриллы*.

ФИБРИЛЛЯЦИЯ (-и, ж.) *сердца* [*лат. fibra волокно*] — одновременное и разрозненное сокращение отдельных волокон мышцы сердца, не способное поддерживать его эффективную работу.

ФИБРИН, -а, м. [*лат. fibra волокно*] — нерастворимый белок, образующийся из *фибриногена* при свертывании крови; выпадая в виде клубка нитей, образует основу *тромба*, закупоривающего просвет сосуда при кровотечении.

ФИБРИНОГЕН, -а, м. [*см. ...ген*] — белок, растворенный в плазме крови и превращающийся при ее свертывании в нерастворимый *фибрин*.

ФИБРИНОЛИЗИН, -а, м. [*см. лизин*] — *плазмин* — присутствующий в плазме крови фермент, катализирующий расщепление *фибрина*, для лечебных целей получают из крови доноров.

ФИБРОАДЕНОМА, -ы, ж. [*лат. fibra волокно + аденома*] — доброкачественная опухоль из соединительной и железистой тканей.

ФИБРОБЛАСТЫ, -ов, мн. [*лат. fibra волокно + гр. blastē росток*] — основная разновидность клеток соединительной ткани позвоночных животных и человека.

ФИБРОЙН, -а, м. [*лат. fibra волокно*] — белковое вещество, важнейшая составная часть нитей натурального шелка.

ФИБРОМА, -ы, ж. [*лат. fibra волокно + гр. ...ома окончание в назв. опухолей*] — доброкачественная опухоль из соединительной ткани.

ФИБРОМИОМА, -ы, ж. [*лат. fibra волокно + миома*] — доброкачественная опухоль, состоящая из мышечной и соединительной тканей.

ФИБУЛА, -ы, ж. [*лат. fibula*] — в средние века — металлическая застежка для одежды; имела вид булавки, заколки со щитком, обычно богато украшенной.

ФЙГА, -и, ж., **ФЙГОВОЕ ДЕРЕВО** [*фр. figue*] — см. *инжир*.



Фиалки

ФИГАРО́, *нескл., ср.* [по имени Фигаро, героя комедии Бомарше] — род короткой и широкой дамской блузки.

ФИГЛЯ́Р, *-а, м.* [польск. figlarz] — 1) *уст.* фокусник, акробат, шут; 2)* кривляка, позер; 3) **орел-скоморох** — птица отряда дневных хищных с хохлом на голове и ярко-красными ногами; распространена в Юж. и Центр. Африке.

фиговое дерево — см. *инжир, фига*.

ФИГУ́РА, *-ы, ж.* [*лат.* figura образ, вид] — 1) *уст.* внешнее очертание, форма чего-л.; 2) телосложение, а также внешние очертания человеческого тела; 3) *геом.* совокупность точек на плоскости (**плоская ф.**), напр. круг, угол, квадрат и др.; совокупность точек в пространстве (**пространственная ф.**), напр. конус, куб, пирамида и др.; 4) **стилистическая ф., ф. речи** — выразительный оборот речи, напр. *инверсия, гипербола* и др.; 5) в шахматах — король, ферзь, слон, конь и ладья в отличие от пешки; в карточной игре — старшая игральная карта (валет, дама, король и туз); 6) *муз.* характерная группа звуков (**мелодическая ф.**) или ритмических долей (**ритмическая ф.**), обычно неоднократно повторяющаяся; 7) положение, позиция, принимаемые кем-, чем-л. при исполнении чего-л. в движении (в танце, полете в воздухе, в катании на коньках и т. п.); 8) скульптурное или живописное изображение человека или животного; 9)* человек как носитель каких-л. качеств, свойств, напр. странная ф., подозрительная ф.; 10)* важное, заметное, значительное лицо. С м . т а к ж е *конгруэнтные фигуры, риторическая фигура*.

ФИГУРА́ЛЬНЫЙ, *-ая, -ое* [*лат.* figura образ, вид] — образный, иносказательный.

ФИГУРА́НТ, *-а, м.* [фр. figurant < лат. figurans (figurantis) делающий вид, представляющий] — *уст.* 1) в балете — танцовщик, выступающий в *кордебалете*; 2) актер, исполняющий роли без слов, *статист*; 3) лицо, которое в том или ином качестве проходит, упоминается в каком-л. юридическом расследовании, деле.

ФИГУРИ́РОВАТЬ, *-рую, -руешь, нсв* [*лат.* figurare делать вид, представлять] — 1) присутствовать где-л., принимая в чем-л. участие; 2) быть предметом внимания, обсуждаться, упоминаться где-л.

ФИДЕИ́ЗМ, *-а, м.* [фр. fidéisme < лат. fides вера] — мировоззрение, основанное на предпочтении религиозной веры научному познанию, на убеждении в превосходстве веры над разумом.

ФИДЕИКОМИ́СС, *-а, м.* [лат. fideicommissum] — в римском частном праве — неформальное поручение наследователя наследнику о выдаче

третьему лицу из наследства определенного имущества, а также само это имущество; в Германии в Новое время — родовое имущество, отчуждавшееся и передававшееся по наследству в особом порядке.

ФИДЕИ́СТ, *-а, м.* — последователь *фидеизма*.

ФЙ́ДЕР, *-а, м.* [англ. feeder < feed питать] — 1) в различных машинах и устройствах — приспособление, автоматически подающее в машину (устройство) сырой материал, подлежащий обработке; 2) в энергетике — устарелое название распределительной кабельной или воздушной питающей линии; 3) в радиотехнике — линия для передачи электрических колебаний высокой частоты от радиопередатчика к антенне и от антенны к радиоприемнику; 4) *мор.* временное устройство в виде шахты между люками нижней и верхней палуб для перевозки зерна на грузовых судах.

ФИДИ́ТИИ, *-ий, мн.* [гр. pheidition] — см. *сисситии*.

ФИДУЦИА́РНЫЙ, *-ая, -ое* [см. *фидуция*] — основанный на доверии.

ФИДУ́ЦИЯ, *-и, ж.* [лат. fiducia] — сделка, договор, основанные на доверии.

ФИЭ́ЛЬДЫ, *-ов, ФьЭ́ЛЬДЫ*, *-ов, мн.* [норв. fjeld] — платообразные вершинные поверхности гор Скандинавского п-ва, покрытые шапками ледников или тундровой растительностью.

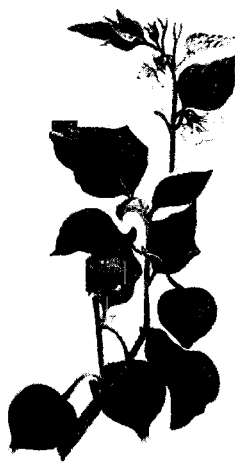
ФИЭ́СТА, *-ы, ж.* [исп. fiesta праздник] — испанский праздник корриды.

ФЙ́ЖМЫ, *фижм, мн.* [нем. Fischbein китовый ус] — широкий каркас в виде обруча, вставляемый под юбку у бедер для придания пышности фигуре; юбка с таким каркасом.

ФИЗА́ЛИС, *-а, м.* [*гр.* physalis пузырь] — род травянистых растений сем. пасленовых, близких к томату; некоторые виды имеют съедобные плоды.

ФИЗИАТ́РЯ, *-и, ж.* [гр. physis природа + iatreia лечение] — то же, что *физиотерапия*.

ФЙ́ЗИКА, *-и, ж.* [гр. physikē < physis природа] — наука о наиболее общих свойствах материального мира: о существующих формах материи



Физалис

и ее строении (физ. поля, элементарные частицы, атомные ядра, атомы, молекулы, кристаллы, жидкости, газы и т. д.), о взаимодействии различных форм материи и их движении (механические, тепловые, электромагнитные, гравитационные, атомные, ядерные и другие процессы); подразделяется на *механику, термодинамику, статистическую физику, оптику, акустику, электродинамику, квантовую механику, молекулярную, атомную* и ядерную физику, физику элементарных частиц, *квантовую теорию поля*; современная ф. тесно связана со всеми другими науками о природе (астрономией, химией, геологией, биологией), а также с математикой и техникой. См. т а к ж е *химическая физика*.

ФИЗИОКРАТЫ, -ов, *мн.* [фр. *physiocrates* < гр. *physis* природа + *kratos* власть] — представители одного из направлений классической буржуазной политической экономики, возникшего во Франции в середине 18 в., признававшие землю и земледелие единственными источниками богатства, а земледельческий труд — единственно производительным трудом; основоположник школы физиократов — Ф. Кенэ.

физиологическая адаптация — см. *адаптация*.

физиологическая аккомодация — см. *аккомодация*.

физиологические aberrации — см. *абберация*.

ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *физиология*, относящийся к физиологии; **ф. раствор** — солевой раствор, имеющий одинаковое с кровью *осмотическое давление*; **ф-ая акустика** — раздел *акустики*, изучающий производство и восприятие звуков животными и человеком; **ф-ая оптика** — раздел *оптики*, исследующий процесс зрения (строение глаза, работу зрительного анализатора в коре головного мозга, восприятие света и цвета) с позиций физиологии и психологии.

ФИЗИОЛОГИЯ, -и, *ж.* [гр. *physis* природа + *...логия*] — наука о жизнедеятельности организмов, о процессах, протекающих в их системах, органах, тканях, клетках и их структурных элементах, о регуляции функций; ф. раскрывает законы функционирования организма как целого в его единстве и взаимодействии с окружающей средой, в его непрерывном приспособлении к меняющимся условиям среды и непрерывном развитии. См. т а к ж е *патология (патологическая физиология)*.

ФИЗИОНОМИЯ, -и, *ж.* [фр. *physionomie* < гр. *physis* природа + *gnōmōn* знающий] — 1) лицо человека; 2)* индивидуальный облик, отличительные черты кого-, чего-л.

ФИЗИОТЕРАПИЯ, -и, *ж.* [см. *терапия*] — иначе **физиотрия** — раздел медицины, изучающий действие на организм различных физ. факторов (света, тепла, электричества и т. д.) и использование этих факторов с лечебными и профилактическими целями.

физическая кинетика — см. *кинетика*.

ФИЗИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [гр. *physikos*] — 1) относящийся к *физике*, к миру явлений, которыми занимается физика; **ф-ая величина** — особенность, свойство (напр. плотность, показатель преломления света и т. п.), общее в качественном отношении многим физ. объектам, но в количественном отношении индивидуальное для каждого объекта; **ф-ое поле** — особая форма материи, осуществляющая взаимодействие между частицами, напр. электромагнитное поле осуществляет взаимодействие между электрически заряженными частицами; ф-ое поле само может проявляться в виде отдельных *квантов* — частиц, напр. электромагнитное поле может проявляться в виде квантов света — *фотонов*; **ф-ая химия** — область химии, тесно связанная с физикой; в ф-ой химии изучаются теоретические основы многообразных хим. явлений и процессов; включает учение о строении вещества, хим. термодинамику, хим. кинетику, электрохимию, коллоидную химию и другие разделы; **ф. эквивалент рентгена** — см. *рентген-эквивалент 2*; **ф-ие константы (постоянные)** — постоянные величины, являющиеся характеристиками микрочастиц или входящие в качестве коэффициентов в фундаментальные физ. законы (напр. массы и заряды элементарных частиц, скорость света, гравитационная постоянная и др.); 2) относящийся к организму человека, связанный с работой мышц, телесный (напр. ф. труд); **ф-ое состояние организма** — состояние органов и систем организма, определяющее самочувствие человека (или животного); **ф-ая культура** — часть общей культуры общества, одна из сфер социальной деятельности, направленная на укрепление здоровья, развитие физ. способностей человека; 3) **ф-ое лицо** — юр. человек как носитель гражданских прав и обязанностей; 4) **ф-ая география** — см. *география*.

ФИЗОСТИГМИН, -а, *м.* — иначе **эзерин** — основной *алкалоид* семян африканского растения *Physostigma venenosum* (т. наз. калабарских бобов); примен. в медицине и экспериментальной физиологии.

ФИКОМИЦЕТЫ, -ов, *мн.* [гр. *phykos* водоросль + *mykēs* (*mykētos*) гриб] — класс низших грибов с хорошо развитым многоядерным *мицелием*, не расчлененным на клетки; к фикомицетам относятся оомицеты и зигомицеты.

ФИКСАЖ, -а, м. [фр. fixage < лат. fixus твердый, нерушимый, крепкий] — **закрепитель** — раствор бесцветной смолы в эфире, служащий для закрепления (*фиксации*) проявленного фотографического изображения. С м. т а к ж е *вираж* (*вираж-фиксаж*).

ФИКСАТИВ, -а, м. [фр. fixatif < лат. fixus твердый, нерушимый, крепкий] — **закрепитель** — раствор бесцветной смолы в эфире, спирте или бензине; служит для покрытия рисунков, выполненных углем, карандашом и другими легко осыпающимися материалами, с целью предохранения их от разрушения.

ФИКСАТОР, -а, м. [фр. fixateur] — 1) приспособление, прибор, закрепляющие что-л. в нужном положении; 2) см. *фиксация* 4.

ФИКСАТУАР, -а, м. [фр. fixatoir < fixer закреплять] — помада для волос, употребляемая для придания мужской прическе желаемой формы.

ФИКСАЦИЯ, -и, ж. [фр. fixation; см. *фиксировать*] — 1) установление, определение чего-л.; 2) регистрация, отметка, заметка; 3) закрепление в определенном положении чего-л., напр. создание неподвижности какой-л. части тела при повреждении или заболевании; сосредоточение на чем-л. (взгляда, внимания); 4) биол. обработка клеток, тканей, органов (а иногда и целых организмов) спец. веществами — **фиксаторами**, позволяющая сохранить их прижизненную структуру и предохранить от дальнейших изменений; 5) **закрепление** — обработка проявленного *негатива* или отпечатка (*позитива*) *фиксажем*.

ФИКСИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нсь* [фр. fixer < лат. fixus твердый, нерушимый, крепкий] — 1) устанавливать, определять; 2) отмечать в сознании, запоминать или записывать, зарисовывать и т. п.; 3) закреплять в определенном положении что-л.; сосредоточивать, устремлять (взгляд, внимание); 4) биол. обрабатывать клетки, ткани, органы (а иногда и целые организмы) с целью *фиксации*; 5) **закреплять** — обрабатывать проявленный *негатив* или отпечаток (*позитив*) *фиксажем*.

ФИКС-ПУНКТ, -а, м. [нем. Fixpunkt] — точка какой-л. геометрической фигуры, которая при непрерывном отображении (или преобразовании) этой фигуры переходит сама в себя.

ФИКТИВНЫЙ, -ая, -ое [фр. fictif < лат. fictio вымысел] — вымышленный, мнимый; **ф. капитал** — в марксистской экономической литературе — капитал в виде ценных бумаг (акций, облигаций, закладных листов и т. п.), который, в отличие от реального капитала (в форме денег или оборудования), представляет собой не стоимость, а лишь право на получение дохода.

ФЙКУС, -а, м. [< лат. ficus смоковница] — род вечнозеленых, гл. обр. тропических растений сем. тутовых; нек-рые виды, напр. *инжир*, выращивают ради съедобных плодов.

ФИКЦИОНАЛИЗМ, -а, м. — философское воззрение, согласно которому научные и философские идеи и понятия являются не объективными истинами, а лишь *фикциями*, произвольно созданными для упорядочения наших ощущений и регулирования поступков; разновидность *субъективного идеализма*, близкая к *прагматизму*.

ФЙКЦИЯ, -и, ж. [лат. fictio] — 1) выдумка, вымысел; 2) прием, заключающийся в том, что действительность подводится под какую-л. условную формулу (напр. юридическая ф.).

...**ФЙЛ** [< гр. philos друг, любящий, phileō люблю] — вторая составная часть сложных слов, обозначающая: любящий что-л., расположенный к чему-л., друг чего-л., напр.: *библиофил*, славянофил.

ФЙЛА, -ы, ж. [гр. phylē] — в Др. Греции при первобытно-общинном строе — племя, состоявшее из трех *фратрий*, которые в свою очередь делились на отдельные роды; при рабовладельческом строе — территориальный округ.

ФИЛАНТРОП, -а, м. [гр. philanthrōpos] — тот, кто занимается *филантропией*, благотворитель.

ФИЛАНТРОПИЯ, -и, ж. [< гр. philanthrōpia человеколюбие < phileō люблю + anthrōpos человек] — благотворительность, помощь нуждающимся.

ФИЛАРМОНИЯ, -и, ж. [гр. phileō люблю + harmonia гармония] — 1) учреждение, занимающееся организацией концертов и пропагандой музыкального искусства; 2) концертный зал, в котором происходят концерты, организованные этим учреждением.

ФИЛАТЕЛИСТ, -а, м. — человек, занимающийся *филателией*.

ФИЛАТЕЛИЯ, -и, ж. [гр. phileō люблю + ateleia освобождение от оплаты] — коллекционирование, собирание и изучение почтовых и гербовых марок, конвертов с марками и штампами.

ФЙЛÉ¹, *нескл., ср.* [фр. filet] — 1) высший сорт мяса из средней части хребта туши; 2) и **ФЙЛÉЙ**, -я, м.; кусок рыбы или мяса птицы, очищенный от костей.

ФЙЛÉ², *нескл., ср.* [фр. filet] — вышивка на сетке из ниток, обычно сделанной путем выдергивания их из ткани.

фйлэй, -я, м. — см. *фйле¹* 2.

ФИЛЕМОН (-а, м.) и **БАВКІДА** (-ы, ж.) [гр. Philēmōn kai Baukis] — в древнегреческой мифологии — пожилая семейная пара, незлобивые, мирные и любящие супруги.

ФИЛЁР, -а, м. [фр. fileur] — сыщик, агент тайной полиции.

ФИЛИАЛ, -а, м. [*лат. filialis* сыновний] — самостоятельное отделение, часть какого-л. предприятия, учреждения и т. п.

ФИЛИАЦИЯ, -и, ж. [фр. filiation < лат. filialis сыновний] — 1) связь, преемственность, развитие и расчленение чего-л. в преемственной связи, напр. ф. идей; 2) юр. приобретение гражданства в силу рождения.

ФИЛИГРАННЫЙ, -ая, -ое — 1) исполненный *филигранью* 1; 2) * отличающийся отделкой мельчайших деталей, очень тщательный; 3) **ф-ая бумага** — см. *филигрань* 2.

ФИЛИГРАНЬ, -и, ж. [фр. filigrane < ит. filigrana] — 1) вид ювелирной техники — изготовление художественных изделий, напоминающих по виду плетеное кружево, из тонкой крученой золотой, серебряной, медной и др. проволоки, а также такие изделия; 2) водяной знак на бумаге; бумага с водяными знаками (*филигранная бумага*).

ФИЛІПНИКИ, -ик, *мн.* [гр. philippikoi] — 1) обличительные политические речи древнегреческого оратора Демосфена против македонского царя Филиппа II; 2) * гневные обличительные речи против кого-, чего-л.

ФИЛІРОВАНИЕ, -я, *ср.* [*фр. filer* тянуть] — в пении и игре на муз. инструментах (смычковых, духовых) — постепенное ослабление протяжного звука, сведение его на нет (один из элементов художественной *фразировки*).

ФИЛІСТЕР, -а, м. [нем. Philister] — человек с узким ограниченным кругозором и ханжеским поведением; мешанин, обыватель.

ФИЛІСТЕРСКИЙ, -ая, -ое — свойственный *филистеру*, обывательский.

ФИЛІСТЕРСТВО, -а, *ср.* — обывательская косность, мешанство, поведение *филистера*.

...**ФИЛИЯ** [*фр. philia* любовь, дружба] — вторая составная часть сложных слов, обозначающая расположение, склонность, любовь к чему-л., напр.: *гидрофилия, анемофилия*.

ФІЛЛЕР, -а, м. — разменная монета Венгрии, равная $\frac{1}{100}$ *форинта*.

ФИЛЛІТЫ, -ов, *мн.* [*гр. phyllon* лист] — плотные темные блестящие сланцевые породы; по степени метаморфизма являются переходной формой от глинистых сланцев к слюдяным слан-

цам; нек-рые разновидности употр. как кровельный материал (см. также *шифер*).

ФИЛЛОДІЙ, -я, м. [гр. phyllon лист + eidos вид] — видоизмененный черешок листа, выполняющий функцию листовой пластинки (напр. у австралийской акации).

ФИЛЛОКЛАДІЙ, -я, м. [гр. phyllon лист + klados ветвь] — листовидно расширенная ветвь, выполняющая функцию листьев.



Филлокладий

насекомых; паразитирует на растениях; многие виды повреждают с.-х. растения (напр. *виноградная ф.*).

ФИЛЛОТАКСИС, -а, м. [гр. phyllon лист + taxis расположение в порядке] — **листорасположение** — расположение листьев на стебле растения, которое может быть очередным, супротивным и мутовчатым.

ФИЛЛОФОРА, -ы, ж. [гр. phyllon лист + phoreō несу] — род морских красных водорослей сем. филлофоровых, являющихся сырьем для добытия йода и *агар-агара*.



Филлофора

ФИЛОГЕНЕЗ, -а, м. [гр. phylē племя, род, вид + ...генез] — иначе **филогения** — биол. историческое развитие организмов, или эволюция органического мира, различных типов (отделов), классов, отрядов (порядков), семейств, родов и видов; можно говорить и о филогенезе тех или иных органов; ф. следует рассматривать в единстве и взаимобусловленности с *онтогенезом*.

ФИЛОГЕНЕТИКА, -и, ж. — наука, изучающая закономерности исторического развития разных групп организмов, их *филогенез*.

ФИЛОГЕНЕТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *филогенез*; **ф-ое древо** — **родословное древо** — графическое изображение хода фило-

генеза и родственных связей разных групп организмов, имеющее вид дерева, в основании которого помещаются предковые формы, а на разветвлениях ствола — потомки; **ф-ая дифференциация** — см. *дифференциация*.

филогения, -и, ж. — см. *филогенез*.

ФИЛОДЭНДРОН, -а, м. [гр. *phileō* люблю + *dendron* дерево] — род древесных вечнозеленых лиан сем. ароидных, растущих гл. обр. в тропиках Центр. и Юж. Америки; часто филодендрон неправильно называют *монстеру*.

ФИЛОКАРТИСТ, -а, м. — человек, занимающийся *филокартией*.

ФИЛОКАРТИЯ, -и, ж. [гр. *phileō* люблю + фр. *carte* карточка] — коллекционирование художественных открыток.

ФИЛОКТЭТ, -а, ж. [гр. *Philoktētēs*] — в древнегреческой мифологии — друг *Геракла*, которому Геракл передал свой лук и стрелы, не знаящие промаха; участник Троянской войны; только участие Филоктета могло, по предсказанию оракула, обеспечить победу грекам; **Ф.** в бою убил *Париса*.

ФИЛОЛОГ, -а, м. [гр. *philologos*] — специалист по *филологии*.

ФИЛОЛОГИЯ, -и, ж. [гр. *phileō* люблю + *logos* слово] — совокупность наук, изучающих письменные памятники, тексты, по которым можно описать язык и литературу того или иного народа. С м . т а к ж е *классическая филология*.

ФИЛОСОФ, -а, м. [гр. *philosophos*] — специалист по *философии*, мыслитель, разрабатывающий вопросы мировоззрения и методологии.

ФИЛОСОФИЯ, -и, ж. [гр. *philosophia* < *phileō* люблю + *sophia* мудрость] — 1) система идей, взглядов на мир и на место в нем человека; наука о наиболее общих законах развития природы, общества и мышления; 2) методологические принципы, лежащие в основе какой-л. науки (напр. ф. математики, ф. истории). С м . т а к ж е *аналитическая философия, имманентная философия, ионийская философия, критицизм (критическая философия), спекулятивная философия*.

философская антропология — см. *антропология*.

ФИЛОСОФСКИЙ, -ая, -ое — 1) относящийся к *философии*; 2) * глубокомысленный; 3) **ф. камень** — вещество, которое, по представлениям средневековых алхимиков (см. *алхимия*), может превращать все металлы в золото и серебро, а также быть универсальным лечебным средством.

ФИЛОТАЙМИЯ, -и, ж. [гр. *phileō* люблю + англ. *time* время] — коллекционирование календарей.

ФИЛОФОНИСТ, -а, м. — человек, занимающийся *филофонией*.

ФИЛОФОНИЯ, -и, ж. [гр. *phileō* люблю + *phōnē* звук] — коллекционирование художественных, музыкальных, документальных и др. звукозаписей на грампластинках, магнитной ленте.

ФИЛС, -а, м. — разменная монета Ирака, равная $\frac{1}{1000}$ *динара*, и Йеменской Республики, равная $\frac{1}{1000}$ *риала*.

ФИЛУМ, -а, м. [< гр. *phylē* племя, род, вид] — группа организмов с общим планом строения; одно из первичных делений в *таксономии*.

ФИЛУМЕНИСТ, -а, м. — человек, занимающийся *филуменией*.

ФИЛУМЕНИЯ, -и, ж. [гр. *phileō* люблю + лат. *lumen* свет, огонь] — коллекционирование спичечных этикеток.

ФИЛЬДЕКОС, -а, м. [< фр. *fil d'écosse* шотландская нить] — крученая пряжа из хлопка, имеющая вид шелковой нити (см. также *фильдеперс*); примен. для изготовления трикотажа (напр. чулок).

ФИЛЬДЕПЕРС, -а, м. [< фр. *fil de Perse* персидская нить] — высший сорт *фильдекоса*.

ФИЛЬМ, -а, м. [англ. *film* букв. пленка] — 1) кинокартина; 2) кинолента с отснятым на ней изображением (немой ф.) и записью звука (звуковой ф.). С м . т а к ж е *анимационный фильм, документальный фильм, мультипликационный фильм*.

ФИЛЬМОСКОП, -а, м. [см. *фильм* + ...*скоп*] — оптический прибор для просмотра *диафильмов*.

ФИЛЬМОТЕКА, -и, ж. [*фильм* + гр. *thēkē* хранилище, ящик] — учреждение, собирающее и хранящее кинофильмы, а также само такое собрание.

ФИЛЬТР, -а, м. [фр. *filtre* < ср.-лат. *filtrum* войлок] — 1) прибор, приспособление или пористое тело для отделения жидкости от взвешенных в ней твердых частиц или не смешивающихся с ней жидкостей путем фильтрации; **газовый ф.** — аппарат для очистки газа от взвешенных частиц (твердых и жидких); **биологический ф.** — устройство для биологической очистки сточных вод, т. е. для их обезвреживания в процессе распада и минерализации органических веществ вод под действием микроорганизмов; **бактериальный ф.** — аппарат для освобождения от

бактерий жидкостей путем их фильтрации; 2) устройство, пропускающее или задерживающее определенные токи, колебания, лучи или частицы, напр. цветные стекла, не пропускающие определенные световые лучи (светофильтр), металлические пластины, задерживающие рентгеновские лучи, экраны или охлаждательные сосуды для задерживания тепловых лучей (тепловой ф.); **электрический ф.** — устройство, включаемое в электрическую цепь и предназначенное для выделения электрических сигналов (токов) определенной частоты (ослабления токов других частот).

ФИЛЬТРАТ, -а, м. — жидкость, прошедшая через *фильтр*.

ФИЛЬТРАЦИЯ, -и, ж. — 1) то же, что *фильтрование*; 2) просачивание жидкости или газа сквозь пористую среду.

ФИЛЬТРОВАЛЬНЫЙ, -ая, -ое — предназначенный, служащий для *фильтрации*, напр. *ф. а* бумага.

ФИЛЬТРОВАНИЕ, -я, ср. — процеживание, пропускание жидкостей или газов через *фильтр* с целью очистки, разделения суспензий или аэрозолей.

ФИЛЬТР-ПРЕСС, -а, м. [см. *фильтр* + *пресс*] — аппарат для *фильтрации* под давлением.

фильтрующиеся вирусы — см. *вирусы*.

ФИЛЭЛЛИНЫ, -ов, мн. [гр. philēo люблю + Hellēnes эллины] — в России и Зап. Европе — сторонники (часто активные участники) борьбы греческого народа против турецкого ига в 20-х гг. 19 в.

ФИЛЭМБРИОГЕНЕЗЫ, -ов, мн. [гр. phylē племя, род, вид + *эмбриогенез*] — эволюционные изменения хода *эмбрионального* развития организмов; по стадиям, на которой происходят эти изменения, различают: *анаболию*, *архаллакис* и *девиацию* 2.

ФИЛЯРИАТОЗ, -а, м. — глистное заболевание, распространенное в странах с тропическим и субтропическим климатом и вызываемое круглыми червями — *филяриями*; переносчики заболевания — насекомые; характеризуется тяжелым длительным течением.

ФИЛЯРИИ, -ий, мн. [< лат. filum нить] — *нитчатки* — сем. длинных и тонких паразитических червей класса *нематод*; вызывают у человека и животных ряд болезней — *филяриатозов*.

ФИМИАМ, -а, м. [гр. thymiama] — 1) благовонное вещество для курения, а также ароматический дым при сжигании такого вещества (гл. обр. при религиозных обрядах); 2)* восторжен-

ная похвала, лесть; **курить ф.** — лстить, восхвалять.

ФИМОЗ, -а, м. [< гр. phimōsis стягивание, сжатие] — узость крайней плоти, не позволяющая полностью обнажить головку полового члена; врожденный дефект или результат воспалений или травм.

ФИНАЛ, -а, м. [ит. finale < лат. finalis конечный] — 1) завершение, конец; 2) заключительная часть муз. произведения, имеющего несколько частей; 3) заключительная сцена оперы, оперетты, балета или отдельного их акта; 4) заключительная часть спортивного соревнования, где выявляется его победитель.

ФИНАЛИЗМ, -а, м. [< лат. finalis конечный; являющийся целью] — то же, что *телеология*.

ФИНАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [лат. finalis] — конечный, заключительный.

ФИНАНСИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нств* [см. *финансы*] — выделять финансы на какие-л. точно определенные цели, распределять выделенные денежные средства.

финансовая пирамида — см. *пирамида*.

ФИНАНСЫ, -ов, мн. [фр. finance < ср.-лат. financia наличность, доход] — совокупность всех денежных средств, находящихся в распоряжении предприятия, государства, а также система их формирования, распределения и использования.



Финвал

ФИНАЛ, -а, м. [англ. finwhale] — *сельдяной кит* — крупное млекопитающее сем. *полосатиков*; распространен широко, но всюду малочислен.



Финиковая пальма

ФЕНИК, -а, м. [гр. phoinix (phoinikos)] — съедобный плод финиковой пальмы.

ФЕНИТИЗМ, -а, м. [< лат. finitus конечный] — философская концепция, отрицающая объективно-реальное содержание категории бесконечного.

ФЕНИТНЫЙ, -ая, -ое [< лат. finitus конечный] — *мат.* конечный, связанный с конечным числом;

напр. **ф. алгоритм** — *алгоритм*, решающий задачу за конечное число операций.

ФИНИФТЬ, -и, ж. [гр. *chymouton*] — эмаль для покрытия металлических и фарфоровых изделий.

ФИНИШ, -а, м. [англ. *finish букв. окончание*] — 1) заключительная, решающая часть спортивного состязания на скорость; 2) конечный пункт дистанции при таком состязании, обозначаемый линией или другими знаками.

ФИННА, -ы, ж. [нем. *Finne*] — **финка** — пузырчатая стадия личиночного развития многих легочных червей, а также сам организм на этой стадии развития; различают 4 типа финны: **цистицерк** — с одной головкой (сколексом), ввернутой в полость пузыря, **ценур** — со многими головками, **эхинококк** — содержащий дочерние пузыри со многими головками в каждом, и **цистицеркоид**, состоящий из туловища, в которое ввернута головка, и хвостовой части.

финноз, -а, м. — см. *цистицеркоз*.

финская баня — см. *сауна*.

ФИНТ, -а, м. [*< ит. finta притворство, выдумка*] — 1) в спорте — обманное движение, ложный выпад; 2) * хитрая уловка.

ФИОРД, -а, **ФЬОРД**, -а, м. [норв. *fjord*] — узкий и сильно вытянутый (на десятки километров) в длину, глубокий, часто разветвленный морской залив с крутыми и высокими берегами; фиорды представляют собой обработанные ледником, а затем затопленные морем речные долины; характерны для Скандинавии (особенно Норвегии).

ФИОРИТУРА, -ы, ж. [ит. *fioritura букв. цветение*] — муз. украшение мелодии звуками краткой длительности, *трелями, форшлагами* и т. д. (гл. обр. в вокальной музыке).

ФЙРМА, -ы, ж. [ит. *firma*] — 1) хозяйственное, промышленное или торговое предприятие (компания), пользующееся правами *юридического* лица; 2) производственное объединение однородных или смежных предприятий.

ФИРМАН, -а, м. [перс.] — указ султана, шаха и других государей в странах Ближ. и Ср. Востока.

ФИРН, -а, м. [нем. *Firn*] — зернистый лед, образующийся в горных областях (выше снеговой границы) и в полярных странах в результате преобразования снежного покрова под влиянием давления вышележащих слоев, поверхностного таяния и вторичного заморозания просочившейся в глубину воды.

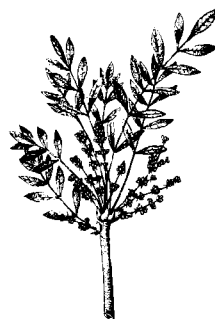
ФИСГАРМОНΙΑ, -и, ж. [нем. *Fisharmonium*] — язычковый пневматический клавишный муз. инструмент, по форме напоминающий небольшое пианино, по характеру звучания — орган.

ФИСК, -а, м. [лат. *fiscus*] — 1) в Др. Риме — императорская казна (в противоположность государственной); с 4 в. — единая общегосударственная казна Римской империи, куда поступали все виды доходов и сборов и откуда производились выплаты; 2) государственная казна.

ФИСКАЛ, -а, м. [*< лат. fiscalis казенный*] — 1) должностное лицо в России в 18 в., в обязанности которого входил надзор за деятельностью государственных учреждений и должностных лиц (гл. обр. в области финансовой и судебной); 2)* доносчик, ябедник.

ФИСКАЛИТЬ, -лю, -лишь, *несв* [*< лат.; см. фискал*] — доносить, ябедничать.

ФИСКАЛЬНЫЙ, -ая, -ое — касающийся интесресов *фиска*, казны; **ф-ая политика** — совокупность финансовых мероприятий государства по регулированию правительственных расходов и доходов, один из важнейших рычагов государственного регулирования экономики; **ф-ые доходы** — доходы государственной казны; **ф-ые пошлины** — таможенные пошлины, устанавливаемые с целью получения доходов в государственный бюджет.



Фисташка

ФИСТАШКА, -и, ж. [фр. *pistache < гр.*] — род деревьев или кустарников сем. *сумаховых*, растущих на юге Европы, в Азербайджане, Сирии, Ср. и Малой Азии; плоды нек-рых видов съедобны.

ФИСТУЛА, -ы, ж. [лат. *fistula*] — патол. логический или искусственный канал, при помощи которого проток или выводной проток какого-л. органа соединяется с поверхностью тела; естественными фистулами являются врожденные или приобретенные свищи, искусственные фистулы (трубочки) делаются по медицинским показаниям или для экспериментальных целей.

...проток какого-л. органа соединяется с поверхностью тела; естественными фистулами являются врожденные или приобретенные свищи, искусственные фистулы (трубочки) делаются по медицинским показаниям или для экспериментальных целей.

ФИСТУЛА, -ы, ж. [*< лат. fistula дудка*] — 1) древнее название одностольных, а затем многостольных *флейт*; 2) то же, что *фальцет*.

...**фит** — см. *фито...*

ФИТИНГ, -а, м. [англ. *fitting < fit приспособлять, монтировать*] — деталь, соединяющая звенья труб на прямых участках трубопровода, местах его поворотов, переходов с одного диаметра на другой, разветвлений и т. д.

ФИТНЕСС-КЛУБ, -а, м. [англ. fitness-club] — спортивный клуб, члены которого с помощью физических упражнений и водных процедур следят за своей фигурой и подгоняют ее к общепринятым стандартам.

ФИТО..., ...**ФИТ** [< гр. phytón растение] — первая или вторая составная часть сложных слов, обозначающая: относящийся к растениям или к науке о растениях — ботанике, напр.: *фитоценоз*, *геофиты*, *фитоценология*.

ФИТОБАР, -а, м. [см. *фито...* + *бар*¹] — отдел в аптеках, реже — в магазинах, где продают травяные сборы, настойки, лечебные отвары из трав, бальзамы и пр.

ФИТОБЭНТОС, -а, м. [см. *фито...* + *бентос*] — совокупность растений (гл. обр. водорослей), произрастающих на дне водоема.

ФИТОГЭННЫЕ горные породы [см. *фито...* + ...*генный*] — см. *биолиты*.

ФИТОГОРМОНЫ, -ов, мн. [см. *фито...* + *гормон*] — физиологически активные вещества, образующиеся в растениях и играющие большую роль в процессах их жизнедеятельности; к фитогормонам относятся *ауксины*, *гиббереллины* и др.

ФИТОДИЗАЙНЕР, -а, м. [см. *фито...* + *дизайнер*] — специалист по оформлению внутренних интерьеров помещений, витрин, а также праздников, ярмарок с помощью растений.

ФИТОКЛИМАТ, -а, м. [см. *фито...* + *климат*] — режим влажности и температура в среде обитания растений (напр. в травостое, в кронах деревьев).

ФИТОЛЭЙМЫ, -ейм, мн. [см. *фито...* + гр. *leitma* остаток] — обугленные или слабо измененные, не окаменевшие ископаемые остатки древних растений в виде листьев, стеблей, плодов, *кутикулы*, семян, шишек; ф. могут сохранять клеточное строение.

ФИТОМОРФОЗЫ, -ов, мн. [см. *фито...* + гр. *morphosis* образование] — различные отпечатки и слепки, встречающиеся в осадочных горных породах, по форме напоминающие растения, за остатки которых они ранее и принимались; на самом деле представляют собой следы жизнедеятельности древних животных (следы ползания, ходы и т. п.) либо имеют неорганическое происхождение и связаны с движением воды в древних водоемах.

ФИТОНЦИДЫ, -ов, мн. [гр. *phyton* растение + лат. *caedere* убивать] — биологически активные вещества, выделяемые высшими растениями и способные подавлять рост и развитие других организмов (гл. обр. микроорганизмов).

ФИТОПАТОЛОГИЯ, -и, ж. [см. *фито...* + *патология*] — наука о болезнях растений, мерах их профилактики и ликвидации.

ФИТОПЛАНКТОН, -а, м. [см. *фито...* + *планктон*] — совокупность свободно плавающих растительных организмов, гл. обр. водорослей, населяющих поверхностные слои пресных или морских вод.

ФИТОТЕРАПИЯ, -и, ж. [см. *фито...* + *терапия*] — область медицины, изучающая способы лечения болезней с помощью растений.

ФИТОТОМИЯ, -и, ж. — см. *анатомия*.

ФИТОТРОН, -а, м. [см. *фито...* + гр. *thronos* местопребывание] — камера (или комплекс камер) для выращивания растений в регулируемых искусственных условиях с целью изучения влияния факторов внешней среды.

ФИТОФАГ, -а, м. [см. *фито...* + гр. *phagos* пожирающий] — животное, питающееся только растительной пищей (напр. конькины, многие насекомые).

ФИТОФТОРА, -ы, ж. [см. *фито...* + гр. *phthoros* гибель, уничтожение] — род грибов подкласса *оомицетов*, паразитирующих на культурных растениях и вызывающих у них различные заболевания (напр. у картофеля).

ФИТОЦЕНОЗ, -а, м. [см. *фито...* + гр. *koinos* общий] — *растительное сообщество* — естественная группировка растений в природе, находящихся в тесном взаимодействии между собой и с условиями среды (напр. лес, степь и более дробные их подразделения: лес еловый, сосновый и т. п.).

ФИТОЦЕНОЛОГИЯ, -и, ж. [см. ...*логия*] — раздел *геоботаники*, изучающий *фитоценозы*.

ФИУМАРЫ, -ов, мн. [< ит. *fiumara* разлив реки, паводок, *ед. ч.*] — периодические или временные реки в странах Средиземноморья, несущие воду только во время дождливого периода (осенью и зимой) или после сильных ливней; в остальное время ф. представляют собой сухие русла.

ФЙФТИ-ФЙФТИ, *нрч.* [англ. *fifty-fifty*] — поровну, половина на половину.

ФЙШКА, -и, ж. [фр. *fiche*] — кружочек, бляшка, кубик из дерева, пластмассы, кости, используемый в различных играх (для счета очков и под.).

ФЛАВОНЫ, -ов, мн. [< лат. *flavus* желтый] — органические соединения *гетероциклического* ряда; красящие вещества, содержащиеся в желтых цветках; нек-рые ф. синтезируют и примен. в качестве красителей.

ФЛАГ, -а, м. [гол. vlag] — прикрепленное к древу (или шнуру) полотнище, одноцветное или разноцветное, часто с эмблемами государства или какой-л. организации.

ФЛАГЕЛЛАНТЫ, -ов, мн. [< лат. flagellans (flagellantis) бичующийся < flagellum бич] — религиозные аскеты-фанатики, проповедовавшие публичное самобичевание ради искупления грехов; это движение, возникнув в 13 в. среди городской бедноты Италии как протест против католической церкви, гнета феодалов и непрерывных войн, распространилось потом по всей Зап. Европе; ф. жестоко преследовались как еретики и в 15 в. постепенно исчезли.

ФЛАГЕЛЛАТЫ, -ов, мн. [< лат. flagellatus снабженный бичом] — **биченосцы**, **жгутиковые** — класс простейших; характеризуются наличием жгутиков в качестве органов движения; обитают в морях и пресных водоемах; многие ф. (напр. *трипономы*) являются паразитами человека и животных.

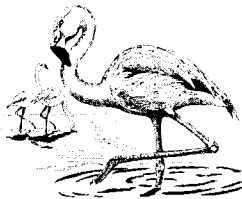
ФЛАГМАН, -а, м. [гол. vlagman] — 1) командующий крупным соединением военных кораблей, а также корабль (**флагманский корабль**), на котором находится командующий и на котором поднимается его флаг; 2) воинское звание высшего командного состава в Военно-морском флоте СССР в 1935-1940 гг. до введения адмиралских званий.

ФЛАГШТОК, -а, м. [гол. vlagstok] — вертикальный шест, служащий для подъема флага.

ФЛАЖОЛЁТ, -а, м. [фр. flageolet] — 1) старинный деревянный духовой муз. инструмент — род продольной упрощенной *флейты*; 2) мягкий, немного свистящий, напоминающий флейту звук, получаемый на смычковых и щипковых муз. инструментах путем легкого прикосновения (неполного нажатия) пальцем к определенным точкам струны.

ФЛАКОН, -а, м. [фр. flacon] — бутылочка, стеклянный пузырек небольших размеров, преимуществ. для духов, одеколона.

ФЛАМЕНКО, *искл.* ср. [исп. flamenco] — испанский исполнительский стиль, а также музыка, песни, танцы, связанные с южно-испанским искусством.



Фламинго

ФЛАМИНГО, *искл.* м. [португ. flamingo < лат. flamма пламя] — отряд птиц с розоватым или красным оперением, с длин-

ными шеями и ногами; распространены в тропиках и субтропиках.

ФЛАМИНЫ, -ов, мн. [лат. flamines *букв.* зажига-тели огня] — в Др. Риме — жрецы храмов различных божеств, из которых наиболее почитае-мыми были ф. Юпитера и Марса.

ФЛАНГ, -а, м. [фр. flanc] — правая или левая сторона шеренги или боевого расположения войск, обращенных к фронту.

ФЛАНДР, -а, м. [по назв. бельгийской провинции Фландрия (Flandre)] — порода кроликов мясо-шкурковой продуктивности, выведенная в Бельгии; была использована при выведении породы кроликов «серый великан».

ФЛАНЁЛЬ, -и, ж. [фр. flanelle] — хлопчатобу-мажная или шерстяная ткань полотняного пере-плетения с двусторонним пушистым начесом.

ФЛАНЁР, -а, м. [фр. flaneur] — *уст.* человек, разгуливающий без всякой цели, праздношатаю-щийся.

ФЛАНЕЦ, -нца, м. [< нем. Flansch] — соеди-нительная часть труб, валов и т. п., представляю-щая собой плоское кольцо или диск с равномерно расположенными отверстиями для болтов и шпилек; служит для скрепления с другими деталями, изделиями.

ФЛАНИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *несв* [фр. flaner] — прогуливаться, бродить без цели, праздно прохаживаться.

ФЛАНК, -а, м. [нем. Flanke < фр. flanc бок] — 1) небольшой прямолинейный участок крепост-ной ограды или полевого военного укрепления, предназна-ченный для прикрытия с боков (*флангов*) и для обстрела подступов со стороны противника к соседним укреплениям; 2) срез вершин зубьев при изготовлении зубчатых колес, предназначенных для работы с высокими скоро-стями.

ФЛАТОВЫЙ, -ая, -ое [< англ. flat плоский, распротертый во всю длину] — **ф-ая бумага** — **флат** — печатная бумага отдельными листами (листовая), в отличие от рулонной (ролевой) бумаги; **ф-ая машина** — печатная машина, рассчитанная на печатание на листовой бумаге.

ФЛАТТЕР, -а, м. [англ. flutter] — самопроиз-вольно возникающие вибрации крыла, хвостово-го оперения или других элементов летательного аппарата, вызывающие иногда разрушение кон-струкции.

ФЛЕБИТ, -а, м. [< гр. phleps (phlebos) вена] — воспаление вены.

ФЛЕБОГРАФИЯ, -и, ж. [гр. phleps (phlebos) вена + ...графия] — 1) метод рентгенографиче-ского исследования вен с предварительным вве-

дением в них контрастного (непрозрачного для рентгеновских лучей) вещества; 2) общее название методов графической регистрации колебаний венозной стенки — венного пульса.

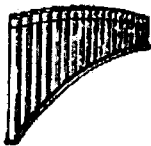
ФЛЕБОТОМЕТРИЯ, -и, ж. [гр. phleps (phlebos) вена + *тон* + ...*метрия*] — измерение внутривенного давления.

ФЛЕГЕТОН, -а, м. [гр. Phlegethōn] — то же, что *Пирифлегетон*.

ФЛЕГМА, -ы, ж. [< гр. phlegma слизь, мокрота] — 1) невозмутимость, хладнокровие, граничащее с безразличием, равнодушием; 2) то же, что *флегматик*; 3) *хим.* промежуточный продукт (*конденсат*), получаемый в процессе дробной (фракционной) перегонки (см. *фракционирование*).

ФЛЕГМАТИК, -а, м. [гр. phlegmatikos] — человек, отличающийся (по своему *темпераменту*) медлительностью, спокойствием, слабым проявлением чувств.

ФЛЕГМОНА, -ы, ж. [< гр. phlegmonē воспаление] — разлитое гнойное воспаление клетчатки; выражается в покраснении, болезненной припухлости, отеке окружающих тканей, воспалении ближайших лимфатических узлов.



Флейты

ФЛЕЙТА, -ы, ж. [ит. flauto] — 1) деревянный духовой муз. инструмент высокого регистра, имеющий форму цилиндрической или слегка конической трубки с 14 звуковыми отверстиями; 2) *флейта Пана* — продольная многоствольная флейта древнего происхождения.

ФЛЕКСАТОН, -а, м. [нем. Flexaton] — язычковый ударный муз. инструмент, состоящий из стальной гибкой пластинки и двух шариков на гибких ножках, прикрепленных к одному концу этой пластинки.

ФЛÉКСИЯ, -и, ж. [< лат. flexio сгибание, изгиб] — 1) *физиол.* сгибание, напр. конечности, туловища (противоп. *экстензия*); 2) *лингв.* окончание, последняя часть слова, изменяющаяся при склонении, спряжении и т. п.; *внутренняя ф.* — чередование *фонем* в корне слова, служащее для образования грамматических форм, напр. «о — а» в «ходить — хаживать».

ФЛÉКСОР, -а, м. [< лат. flectere сгибать] — *анат.* *сгибатель* — мышца, производящая сгибание какой-л. части тела.

ФЛЕКСУРА, -ы, ж. [< лат. flexura изгиб, кривизна] — 1) *геол.* коленообразный изгиб слоев горных пород, образовавшийся вследствие перемещения одного участка земной коры относительно другого в вертикальном направлении без разрыва между ними; 2) *мед.* кривизна (изгиб) кишки.

ФЛЕКТИВНЫЕ языки [< лат.] — *синтетические фузионные языки*, использующие внутреннюю *флексию*; к ф-ым языкам относятся большая часть индоевропейских и семитские языки.

ФЛЕШЬ, -и, ж. [< фр. flèche стрела] — полевое военное укрепление (в виде рва, окопа), имеющее форму выступающего в сторону противника тупого угла; разновидность *редана*.

ФЛЁР, -а, м. [нем. Flör] — 1) тонкая, прозрачная (обычно шелковая) ткань; 2)* скрывающая пелена, которая мешает ясно видеть что-л.; покров таинственности, окутывающий что-л.

ФЛЁРДОРАНЖ, -а, м. [фр. fleur d'orange] — белые цветы померанцевого дерева, *бигардии* (в ряде стран — принадлежность свадебного убора невесты).

ФЛИБУСТЬЕРЫ, -ов, *мн.* [фр. flibustiers] — 1) морские разбойники в 17 — нач. 18 в., которые использовались Англией и Францией в борьбе с Испанией за колонии; 2) в широком смысле — пираты, морские разбойники и контрабандисты.

ФЛИГЕЛЬ, -я, м. [< нем. Flügel крыло] — боковая пристройка к дому; небольшой отдельный дом во дворе большого здания.

флигель-адъютант, -а, м. — см. *адъютант*.

ФЛИК¹, -а, м. [нем. Flick лоскут] — в сапожном, обувном деле — кусок кожи для каблука.

ФЛИК², -а, м. [фр. flic] — французский полицейский, сыщик.

ФЛИККЕР-ЭФФЭКТ, -а, м. [англ. flicker мерцание + *эффект*] — *физ.* неравномерное во времени испускание электронов нагретой металлической поверхностью, вызванное «загрязнением» поверхности попадающими на нее посторонними атомами; ф.-э. — один из источников электрических шумов в *электровакуумных приборах*.

ФЛИНТ, -а, **ФЛИНТГЛАС**, -а, м. [нем. Flintglas] — оптическое стекло, содержащее большое количество окиси свинца; отличается большим показателем преломления, чем простое стекло, и большей *дисперсией* света.

ФЛИРТ, -а, м. [англ. flirt] — ухаживание, кокетничание, любовная игра.

ФЛОГИСТОН, -а, м. [*< гр. phlogistos горячий*] — по господствовавшему в химии 18 в. представлению, «огненная материя», содержащаяся во всех горючих веществах и выделяющаяся из них при горении; в конце 18 в. ошибочную флогистонную теорию сменила кислородная теория горения.

ФЛОГОПИТ, -а, м. [*< гр. phlogēpos огненного цвета*] — минерал, *алюмосиликат* магния с примесью закисного железа из группы слюд; примен. в электротехнике как изоляционный материал.

ФЛОККУЛЫ, -ул, мн. [*< лат. flocculi мн. ч. от flocculus маленький клочок, пушинка*] — *астр.* образования в солнечной *хромосфере*, выделяющиеся как светлые (иногда темные) пятна неправильной формы на *спектрогелиограммах*, снятых в лучах кальция и водорода.

ФЛОКС, -а, м. [*< гр. phlox пламя*] — род декоративных растений сем. синюховых с красивыми душистыми цветками различной окраски; родом из Сев. Америки.

ФЛОМАСТЕР, -а, м. [англ. flowmaster] — инструмент для письма и рисования, в котором пишущим узлом является пористый стержень, пропитанный спец. красителем.

ФЛОППИ-ДИСК, -а, м. [англ. floppy disc] — то же, что *дискета*.

ФЛОР, -а, м. [англ. floor] — *мор.* нижняя (днищевая) часть *шпангоута* стального судна (в виде стального листа).

ФЛОРА, -ы, ж. [лат. Flora] — 1) в древнеримской мифологии — богиня цветов, весны и юности; 2) совокупность всех видов растений какой-л. местности или геологического периода. См. т а к ж е *микрора*.

ФЛОРЕАЛЬ, -я, м. [фр. floréal *< лат. florens* изобилующий цветками] — восьмой месяц (с 20-21 апреля по 19-20 мая) французского *республиканского календаря*, действовавшего в 1793-1805 гг.

ФЛОРИДЫН, -а, м. [по назв. п-ва Флорида в Сев. Америке] — субмикрокристаллические плотные глины, разновидность отбеливающих глин, состоящие из минерала *монтмориллонита* с незначительной примесью других минеральных глин, *карбонатов*, *цеолитов* и др.; образуется за счет поверхностного или подводного разложения вулканических пород; разновидности — *кил*, *гумбрин*, *асканит*, *нальчикит* и *гиляби*; примен. как *адсорбенты* для очистки нефтепродуктов, масел, отбеливания и обезжиривания тканей и др.

ФЛОРИН, -а, м. [ит. florino] — 1) флорентийская золотая монета 13-16 вв., по образцу которой многие европейские страны стали чеканить монеты из золота, а затем из серебра; серебряный ф. был принят в качестве денежной единицы в ряде стран; 2) второе назв. *гульдена* — денежной единицы Нидерландов; 3) английская серебряная монета, до февраля 1971 г. равная двум *шиллингам*, а затем 10 *пенсам*.

ФЛОРИСТ, -а, м. [см. *флора*] — специалист по составлению художественных букетов; то же, что *фитодизайнер*.

ФЛОРИСТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — относящийся к *флоре*.

ФЛОРИТМБЕРС, -а, м. [англ. floortimbers, мн. ч.] — *мор.* нижняя (днищевая) часть *шпангоута* на деревянном судне.

ФЛОТ, -а, м. [гол. vloot] — совокупность судов одного назначения, типа, принадлежности или района плавания (ф. военный, торговый, промысловый, парусный, морской, речной, Балтийский ф. и т.д.); **воздушный ф.** — совокупность военных или гражданских летательных аппаратов какого-л. государства; авиация.

ФЛОТАЦИЯ, -и, ж. [англ. flotation букв. всплывание] — *горн.* способ обогащения полезных ископаемых в водной среде, основанный на свойстве частиц одних минералов прилипать к воздушным пузырькам и переходить с ними в пенный слой (*концентрат*), других — оставаться во взвешенном состоянии в воде (хвосты флотации).

ФЛОТИЛИЯ, -и, ж. [фр. flotille] — 1) соединение военных судов, предназначенное для ведения боевых действий на реках, озерах и в прибрежной полосе моря; 2) отряд, группа судов спец. назначения (промысловых, экспедиционных, спортивных); 3) вообще — множество, отряд судов.

Флоте́ский экипа́ж — см. *экипаж*.

ФЛОЭМА, -ы, ж. [*< гр. phloios кора, лыко*] — **луб** — сложная ткань высших растений, служащая для проведения органических веществ к различным органам, а также выполняющая различные другие функции.

ФЛУКТУАЦИЯ, -и, **ФЛЮКТУАЦИЯ**, -и, ж. [*< лат. fluctuatio колебание*] — 1) случайное отклонение величины, характеризующей систему из большого числа частиц, от ее среднего значения; напр. временное, случайное отклонение от равномерного распределения молекул в газе или жидкости, возникающее в результате теплового движения, или ф. плотности населения в пределах страны; 2) *мед.* ощущение одной рукой колыхания, получаемого при толчкообразных

движениях пальцев другой руки при пальпации над скоплениями жидкости в полостях.

ФЛУКТУИРУЮЩИЙ, -ая, -ее, **ФЛУКТУИРУЮЩИЙ**, -ая, -ее [*<* лат. fluctuari колебаться] — колеблющийся, изменчивый; **ф-ее внимание** — скользящее внимание, быстро переходящее с объекта на объект.

ФЛЮОРЕСЦЕНЦИЯ, -и, **ФЛЮОРЕСЦЕНЦИЯ**, -и, ж. [по назв. минерала *флюорит*, у которого впервые была обнаружена ф. + лат. -essentia суффикс, означающий слабое действие] — физ. один из видов люминесценции — явление свечения нек-рых веществ после освещения их светом; при этом обычно тела испускают лучи другого цвета, преимущ. с большей длиной волны, чем те, которыми свечение вызывается; ф. происходит в течение очень короткого времени после освещения (порядка 10^{-8} с); ср. *фосфоресценция*.

ФЛЮОРЕСЦИРОВАТЬ, -рую, -руешь, **ФЛЮОРЕСЦИРОВАТЬ**, -рую, -руешь, *нсв* [*<* лат.; см. *флюоресценция*] — физ. светиться, испускать лучи после того, как тело подверглось воздействию света.

ФЛЮВИОГЛЯЦИАЛЬНЫЕ отложения [лат. fluvius река + glacialis ледяной] — песчано-галечные слабосортированные отложения, вынесенные тальми ледниковыми водами и отложенные ниже края ледника.

ФЛЮГЕР, -а, м. [*<* нем. Flügel крыло] — 1) прибор для указания направления и скорости ветра, состоящий из металлической пластинки, поворачивающейся вокруг вертикальной оси по направлению ветра; 2)* тот, кто быстро меняет свои взгляды, решения.

ФЛЮИД, -а, м. [*<* лат. fluidus текучий] — 1) физ. гипотетическая тончайшая жидкость, с помощью которой до 18 в. объясняли явления тепла, магнетизма, электричества; 2) по представлениям спиритов — некий «психический ток», излучаемый человеком; 3)* обычно *ми.*, настроения, отношения, чувства, исходящие от кого-л., не выражаемые словами и жестами, но тем не менее отчетливо воспринимаемые окружающими.

флюктуация, -и, ж. — см. *флуктуация*.

флюоресценция, -и, ж. — см. *флюоресценция*.

флюоресцировать, -рую, -руешь, *нсв* — см. *флюоресцировать*.

ФЛЮОРИЗАЦИЯ, -и, ж. [*<* лат. Fluorium фтор] — то же, что *фторирование* 2.

ФЛЮОРИТ, -а, м. [*<* лат. Fluorium фтор] — **плавиковый шпат** — минерал, фтористый кальций; примен. в качестве *флюса* при плавке

руд, а также для производства фтористоводородной (плавиковой) кислоты.

ФЛЮОРОГРАФИЯ, -и, ж. [лат. fluo поток + ...графия] — метод рентгенологического исследования, заключающийся в фотографировании рентгеновского изображения органов человеческого тела с флюоресцирующего (см. *флюоресценция*) экрана на пленку небольших размеров.

ФЛЮОРОЗ, -а, м. [*<* лат. Fluorium фтор] — хроническое заболевание, развивающееся при длительном избыточном поступлении (обычно с питьевой водой) фтора в организм и выражающееся в изменениях тканей зубов и других костных образований.

ФЛЮС¹, -а, м. [нем. Fluß] — *уст.* острый гнойный *периостит* — поднадкостничный или поддесневой гнойник, сопровождающийся отеком окружающих тканей.

ФЛЮС², -а, м. [нем. Fluß] — **плавень** — 1) материал (известь, магнезия, кремнезем), вводимый в *шихту* при выплавке и переплавке металлов для образования шлаков надлежащего состава; 2) химикат (бура, борная кислота и др.), служащий для растворения и удаления окислов, образующихся на соединяемых поверхностях металлов при кузнечной или газовой сварке и при паянии; 3) минерал (полевой шпат, известь), понижающий температуру спекания при производстве изделий из глин.

ФЛЮТБЕТ, -а, м. [нем. Plutbett *<* Flut поток + Bett ложе] — искусственно укрепленное ложе открытого водного потока, напр. в пределах плотины, воспринимающее напор воды и предохраняющее русло от размыва.

ФЛЯГА, -и, ж. [*<* нем. Flasche бутылка] — 1) плоский сосуд, приспособленный для ношения на поясе или через плечо; 2) большой сосуд с ручками для перевозки жидкостей (напр. молочная ф.).

ФЛЯЕР, -а, м. [англ. flier *букв.* летающий] — лошадь, показывающая (на скачках или бегах) лучшую резвость на коротких и средних дистанциях (ср. *стайер* 2).

ФОБ, *неизм. прл.* и -а, м. [англ. fob *сокр.* от free on board свободен на борту] — условие продажи товара при доставке водным путем, согласно которому в цену товара включается его стоимость и расходы по его доставке и погрузке на борт судна (см. также *сиф*).

... **ФОБ** [*<* гр. phobos страх] — вторая составная часть сложных слов, обозначающая: «ненавистник», «противник» кого-, чего-л., боящийся чего-л., напр.: англофоб, женофоб.

ФОБИЯ, -и, ж. [*гр. phobos* страх] — навязчивое состояние страха, развивающееся при некоторых психозах.

...**ФОБИЯ** [*гр. phobos* страх] — вторая составная часть сложных слов, обозначающая: «враждебность», «петричность», «боязнь» чего-л., напр.: гидрофобия, сейсмофобия.

ФОБОС, -а, м. [*гр. phobos* страх] — 1) в древнегреческой мифологии — сын *Ареса* и *Афродиты*; 2) *астр.* спутник *Марса*, открыт в 1877 г.

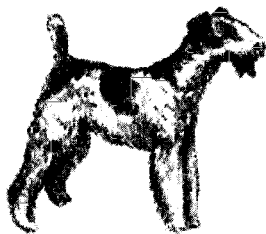
ФОГТ, -а, м. [*нем. Vogt* < *ср.-лат. vocatus* < *лат. advocatus* призванный на помощь] — в ряде стран Зап. Европы в средние века — должностное лицо, ведавшее определенным административным округом, гл. обр. в церковной или монастырской вотчине.

Фойе́, *нескл., ср.* [*фр. foyer букв. очаг*] — помещение в театре, кино и т. п. для пребывания зрителей перед началом спектакля, фильма, концерта, во время антрактов; **артистическое ф.** — помещение для отдыха артистов.

ФОК, -а, м. [*гол. fok*] — мор. нижний прямой (на одномачтовом судне — косой) парус на передней мачте судна, крепящийся к *фок-рею*.

ФОКАЛЬНЫЙ, -ая, -ое — *физ.* фокусный, относящийся к *фокусу*¹; **ф-ая линия** — линия, на которой расположены фокусы пучка лучей, исходящих от светящейся точки, после их отражения от сферического зеркала или преломления в оптическом стекле.

ФОК-МАЧТА, -ы, ж. [*гол. fok-mast*] — мор. передняя мачта на судне.



Фокстерьер

ФОК-РЕЙ, -я, м. [*гол. fok-ra*] — мор. нижний *рей* на *фок-мачте*.

ФОКСЫ, -ов, **ФОКСТЕРЬЕРЫ**, -ов, *мн.* [*англ. fox-terrier*] — разновидность *терьеров*, две породы охотничьих собак — жесткошерстный и гладкошерстный фокстерьер белой или белой с черными и рыжими пятнами масти.

ФОКСТРОТ, -а, м. [*англ. foxtrot* < *fox* лиса + *trot* рысь, быстрый шаг] — бытового парный танец свободной композиции, возникший в США в конце первого десятилетия 20 в., основанный на скользящих шагах, выполняемых в паре (в положении друг против друга); муз. размер — 4/4.

ФОКУС¹, -а, м. [*лат. focus* очаг] — 1) в оптике — точка, в которой собирается прошедший

через оптическую систему параллельный пучок световых лучей; 2) *геом.* постоянная точка, расстояние которой от произвольной точки данного *конического сечения* находится в постоянном отношении к расстоянию той же произвольной точки до нек-рой прямой, называемой *директрисой*; 3) *мед.* очаг болезненного процесса в организме; 4) *лингв.* **произносительный ф.** — место образования звука речи (в речевом аппарате); 5)* *средоточие, центр.*

ФÓКУС², -а, м. [*нем. Nokuspokus*] — 1) ловкий прием, трюк, поражающий зрителей кажущейся сверхъестественностью; основан на особой точности, ловкости движений рук или применении спец. аппаратуры, на физ. и хим. явлениях; 2) **фокусы** — * ловкая проделка, уловка; 3)* *причуды, капризы.*

Фол, -а, м. [*англ. foul play* нечестная игра] — в спортивных играх — нарушение правил игры.

ФОЛИАНТ, -а, м. [*нем. Foliant* < *лат. folium* лист] — 1) книга форматом в половину бумажного листа (обычно старинная); см. также *инфолио*; 2) толстая книга большого формата.

ФÓЛИО, *нескл., ср.* [*лат. in folio* в лист] — *бухг.* две страницы (левая и правая) в счетных книгах, имеющие один и тот же порядковый номер.

ФÓЛК-МУЗЫКА, -и, ж. [*англ. folk* народный] — народная музыка; часто — с современными аранжировками.

ФОЛЛИКУЛИН, -а, м. [*лат.*; см. *фолликулы*] — иначе **эстрон** — один из женских половых гормонов; образуется в яичниках.

ФОЛЛИКУЛИТ, -а, м. — воспаление волосяного мешочка (*фолликула*).

ФОЛЛИКУЛЫ, -ул, *мн.* [*лат. folliculus* мешочек] — пузырьковидные образования в органах позвоночных, выполняющие различные функции (в фолликулах яичника образуются яйцеклетки, в фолликулах щитовидной железы происходит синтез гормонов). С м . т а к ж е *атрезия фолликулов яичника.*

ФÓЛЬВАРК, -а, м. [*польск. folwark* < *нем. Vorwerk* хутор] — помещичье хозяйство, небольшая усадьба, хутор.

ФОЛЬГА, -й, ж. [*польск. folga* < *лат. folium* лист] — 1) тонкие (0,002-0,1 мм) листы или ленты из цветных металлов и сплавов; употр. для упаковки пищевых продуктов и табака, в электротехнике при изготовлении конденсаторов и т. д.; 2) *полигр.* бумажная калька или целлофан, на которые нанесен порошок бронзы, алюминия или сухой краски; примен. для тиснения изображений на переплетах книг.

ФОЛЬКЕТИНГ, -а, м. [дат. folketing] — до 1953 г. — нижняя палата парламента Дании — *ригсдага* (верхняя *ландстинг*); с 1953 г. — однопалатный парламент Дании. С м . т а к ж е *ригсдаг*.

ФОЛЬКЛАНД, -а, м. [*англ. folkland* народная земля] — в Англии раннего средневековья — основная форма общинного землевладения; в состав фолькланда входила пахотная земля, а также пастбища, лес и другие угодья.

ФОЛЬКЛОР, -а, м. [*англ. folk-lore*] — народное творчество, произведения, создаваемые народом и бытующие в нем (былины, сказки, частушки, пословицы, песни, танцы и т. д.).

ФОЛЬКЛОРИСТ, -а, м. — специалист в области *фольклористики*; лицо, изучающее *фольклор*.

ФОЛЬКЛОРИСТИКА, -и, ж. — наука, изучающая *фольклор*.

ФОМАЛЬГАУТ, -а, м. [ар. «рот рыбы»] — звезда первой звездной величины (α Южной Рыбы).

ФОН¹, -а, м. [фр. *fond* < лат. *fundus* дно, основание] — 1) в живописи, рисунке, скульптурном рельефе, орнаменте — та часть поверхности, на которой выделяются, выдаются, вырисовываются главные элементы композиции, главные предметы изображения; 2)* обстановка, среда, окружение; 3) посторонний шум, иногда сопровождающий радиопередачу, прослушивание звукозаписей или демонстрацию кинофильма; 4) **ф. ионизирующего излучения** — относительно постоянный уровень радиоактивного излучения, воздействующего на население или объект исследования.

ФОН², -а, м. [*гр. rhōnē* звук] — физ. единица уровня громкости звука, для чистого тона совпадает с *децибелом*.

ФОН³, *част.* [нем. *von*] — частица перед немецкой фамилией, указывающая на дворянское происхождение.

...фон — см. *фоно...*

фонáрик, -ов, мн. — см. *маргиналии*.

ФОНАРЬ, -я, м. [*гр. phonarion* светоч] — 1) осветительный прибор в виде источника света, помещенного в коробку той или иной формы с прозрачными стенками; 2) *архит.* стеклянный или многооконный выступ в здании. С м . т а к ж е *эркер*.

ФОНАСТЕНИЯ, -и, ж. [см. *фоно...* + *астения*] — расстройство голоса, проявляющееся в его охриплости или полном отсутствии при чрезмерной голосовой нагрузке.

ФОНАЦИЯ, -и, ж. [фр. *phonation* < гр. *phōnē* звук] — **голосообразование** — напряжение голосовых связок, приводящее к возникновению их колебаний и колебаний воздушной среды, воспринимаемых как звуки голоса.

ФОНД, -а, м. [фр. *fond* < лат. *fundus* основание] — 1) запас, накопление; капитал; 2) денежные или материальные средства, предназначенные для определенных целей; 3) организация, учрежденная для оказания материальной помощи каким-л. социальным слоям или группам населения (детям, инвалидам, творческим деятелям и др.); 4) общественная организация, ведающая сбором и распределением средств на определенные общественные нужды, напр. Российский ф. культуры. С м . т а к ж е *реновация основных фондов*.

фондовая биржа — см. *биржа*.

ФОНДОВЫЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *фонд*; **ф-ая биржа** — биржа, на которой осуществляется торговля ценными бумагами.

ФОНЕМА, -ы, ж. [*гр. phōnēma* звук] — *лингв.* минимальная единица звукового строя языка; фонемы служат для построения и различения значимых единиц языка: морфем, слов, предложений (напр. фонемы «д» и «т» в словах «дом» и «том»).

ФОНЕНДОСКОП, -а, м. [*гр. rhōnē* звук + *endon* внутри + ...*скоп*] — разновидность *стетоскопа*, состоящая из двух резиновых трубок, вставляемых в уши, и небольшой воронки с усиливающей мембраной.

ФОНЕТИКА, -и, ж. [*гр. phōnetikē*] — 1) раздел языкознания, изучающий акустические и артикуляционные особенности звуков речи; 2) акустические и артикуляционные свойства звуков данного языка.

ФОНИАТРИЯ, -и, ж. [*гр. rhōnē* звук, голос + *iatreia* лечение] — раздел *оториноларингологии*, изучающий физиологию и патологию голосового аппарата человека.

ФОНИКА, -и, ж. [*гр. phōnikos* звучащий] — звуковая организация поэтической речи (звукопись, звуковая инструментовка, *эвфония*).

ФОНО..., ...**ФОН** [*гр. phōnē* голос, звук] — первая или последняя составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «звук», напр.: *фонограмма, телефон*.

ФОНОГРАММА, -ы, ж. [см. *фоно...* + ...*грамма*] — запись звука (речи, музыки), сделанная на пластмассовом диске, магнитной ленте, кинолентке, лазерном диске и т. п.

ФОНОГРАФ, -а, м. [см. *фоно...* + *...граф*] — первый прибор для механической записи и воспроизведения звука; запись производилась колеблющейся иглой, соединенной с мембраной, на вращающийся с постоянной частотой восковой валик.

ФОНОГРАФИЧЕСКОЕ письмо [*фоно...* + гр. *graphō пишу*] — звуковое письмо (в противоположность *идеографическому*), письмо при помощи знаков, означающих те или иные звуковые единицы языка (звуки, слоги).

ФОНОКАРДИОГРАММА, -ы, ж. [см. *фоно...* + *кардиограмма*] — графическая запись звуковых явлений (тонов и шумов), сопровождающих сердечную деятельность.

ФОНОКАРДИОГРАФИЯ, -и, ж. [см. *фоно...* + *кардиография*] — метод исследования сердечно-сосудистой системы, состоящий в графической регистрации звуковых явлений (тонов и шумов), возникающих при сердечной деятельности.

ФОНОЛОГИЯ, -и, ж. [см. *фоно...* + *...логия*] — раздел языкознания, исследующий *фонемы* и различительные признаки фонем.

ФОНОМЕТР, -а, м. [см. *фоно...* + *...метр*] — прибор для измерения уровня громкости звука или шума.

ФОНОН, -а, м. [< гр. *phōnē звук*] — *квантица*, представляющая собой *квант* упругих колебаний среды; термин введен в физику по аналогии с квантом света — *фотон*ом.

ФОНОСКОП, -а, м. [см. *фоно...* + *...скоп*] — прибор для изучения фонетических особенностей речи и производимых при ней движений губ и мускулов лица.

ФОНОТЁКА, -и, ж. [*фоно...* + гр. *thēkē хранилище*; *ящик*] — собрание, архив *фонограмм*, звукозаписей.

ФОНТАН, -а, м. [ит. *fontana* < лат. *fons (fontis) источник*] — 1) струя жидкости или газа, выбрасываемая (обычно вверх) под давлением; 2) декоративное архитектурное сооружение с элементами пластики, скульптуры, в которой используется эффект выбрасываемой под давлением или льющейся воды.

ФОРА¹, -ы, ж. [< ит. *fora* вперед] — в нек-рых спортивных соревнованиях, играх — заранее обусловленное преимущество (напр. известное число очков, ходов или фигур), даваемое сильным участником слабому (см. также *гандикап*).

ФОРА², ФОРО, *межд.* [ит. *fuori*] — *уст.* возглас публики в театре, требующий от исполнителя повтора; то же, что *бис*.



Фораминиферы

ФОРАМИНИФЁРЫ, -ов, *мн.* [лат. *foramen (foraminis) отверстие* + *fero несy*] — одноклеточные животные, преимущ. микроскопические (наиболее крупные — до 20 см), заключенные в палочкообразные или спирально завитые раковины из известкового или кремнистого вещества, реже из *хитина*, либо сцементированные из песчинок или минеральных обломков; некоторые современные ф. образуют основную массу океанических илов — **фораминиферовый (глобигериновый) ил**; существуют, начиная с кембрийского периода, донные.

ФОРВАКУУМ, -а, м. [< нем. *vog* перед] — предварительное разрежение при получении *вакуума* в две ступени (стадии).

ФОРВАРД, -а, м. [англ. *forward* букв. *передний*] — в спортивных играх — игрок линии нападения.

ФОРВАРДНЫЙ контракт [< англ. *forward* вперед, заранее] — контракт на покупку товара, предусматривающий поступления товара к покупателю после заключения контракта.

ФОРДЕВІНД, -а, м. [гол. *voordewind*] — *мор.* 1) ветер, по направлению совпадающий с курсом судна, или ветер, дующий прямо в корму; 2) курс судна (обычно парусного), совпадающий с направлением ветра.

ФОРДЕК, -а, м. [нем. *Vordeck*] — складной подъемный верх у экипажа.

ФОРДИЗМ, -а, м. — система организации точно-массового производства, возникшая в США в первой четверти 20 в., названа по имени амер. инженера и промышленника Г. Форда; основа фордизма — внедрение сборочного конвейера, типизация продукции, стандартизация и унификация деталей, что обеспечивало резкое увеличение производительности труда.

ФОРЕЙТОР, -а, м. [нем. *Vorreiter*] — кучер, управляющий лошадьми в упряжке и сидящий на одной из них (при запряжке цугом — на передней).



Форель

ФОРЁЛЬ, -и, ж. [нем. *Forelle*] — речная и озерная рыба сем. лососевых, которую в нек-рых странах разводят в прудах.

ФОРЗАЦ, -а, м. [нем. Vorsatz] — двойной лист бумаги, соединяющий книжный блок с переплетной крышкой.

ФОРИНТ, -а, м. — денежная единица Венгрии, равная 100 филлерам, введена в 1946 г. взамен *пенге*.

ФОРМА, -ы, ж. [лат. forma] — 1) наружный вид, внешнее очертание; 2) способ существования и выражения какого-л. содержания; 3) устройство, структура чего-л., система организации чего-л., напр. ф. правления; 4) установленный образец чего-л., шаблон; 5) одежда установленного образца (напр. военная ф.); 6)* видимость чего-л., формальность; 7) в литье — приспособление, в которое заливают расплавленный металл при производстве слитков или различных изделий и деталей машин; 8) *полигр.* любая поверхность с рельефным, углубленным и иным изображением, предназначенная для печатания (**печатная ф.**), в частности — типографский набор, заключенный в раму; 9) *лингв.* средство выражения грамматических категорий, взаимоотношений слов и предложений; 10) совокупность изобразительных средств художественного произведения, напр. стихотворная ф.; 11) в алгебре — однородный многочлен от нескольких переменных, напр. линейная ф., квадратичная ф. **С м . т а к ж е** *персистентные формы, реликтовые формы, суплетивные формы.*

ФОРМАЛИЗМ, -а, м. — 1) предпочтение, отдаваемое форме перед содержанием в различных сферах человеческой деятельности, напр. в философии — метод познания, при котором сущность вещей и явлений усматривается в их форме, а не в содержании; в современной логике — прием, схема, при которой высказывания располагают и связывают друг с другом по их формальным признакам; в искусстве ф. проявляется в признании «чистой» формы единственно ценным художественным элементом; 2) направление в математике, сводящее решение проблем основания математики к формальным аксиоматическим построениям; 3) соблюдение внешней формы в ущерб существу дела.

ФОРМАЛИН, -а, м. — водный раствор, содержащий до 40% *формальдегида*; употр. как обеззараживающее средство, гл. обр. для дезинфекции помещений, одежды, примен. для производства пластмасс, в сельском хозяйстве для протравливания семян.

ФОРМАЛИСТ, -а, м. — 1) сторонник, последователь *формализма*; 2) человек, чья работа проникнута *формализмом*.

ФОРМАЛЬДЕГИД, -а, м. [**<** лат. (aciditas) form(ica) муравьиная (кислота)] — органическое соединение, *альдегид* муравьиной кислоты; бесцветный газ; примен. для получения феноло-

формальдегидных смол, *полиформальдегида*, красителей и других технически важных продуктов, а также как дубитель кожи; ф. часто используют в виде его водного раствора — *формалина*.

ФОРМАЛЬНОСТЬ, -и, ж. — 1) то же, что *формализм*; 2) действие, необходимое с точки зрения установленного порядка при выполнении, оформлении какого-л. дела.

ФОРМАЛЬНЫЙ, -ая, -ое — 1) относящийся к *форме*, присущий ей; 2) сделанный для соблюдения внешней формы, порядка, проникнутый *формализмом*; 3) произведенный по форме, в принятом порядке, официальный; 4) существующий только по видимости, по форме (напр. ф.ые права); 5) **ф-ая логика** — см. *логика*.

ФОРМАНТ, -а, м., **ФОРМАНТА**¹, -ы, ж. [**<** лат. formans (formantis) образующий] — иначе **формативы** — в сравнительном языкознании — древние *морфемы (аффиксы)*, выделяемые при историческом анализе в основах.

ФОРМАНТА², -ы, ж. [**<** лат. formans (formantis) образующий] — область концентрации энергии на спектрограмме звука, получаемой с помощью *спектрографов*.

ФОРМАТ, -а, м. [фр. format **<** лат. forma вид, наружность] — 1) длина и высота книги, бумажного листа, карточки, полосы набора и т. д.; 2) общий план устройства чего-л., план проведения какого-л. мероприятия, напр. ф. словарной статьи, ф. международной встречи.

форматив, -а, м. — см. *формант*.

ФОРМАЦИЯ, -и, ж. [**<** лат. formatio образование, вид] — 1) тип, строение чего-л., соответствующие определенной ступени, стадии развития; **общественно-экономическая ф.** — в марксистской теории — исторически определенная ступень в развитии общества, характеризующаяся определенным способом производства и обусловленными им производственными, социальными и политическими отношениями, юридическими нормами и учреждениями, идеологией (напр. феодализм, капитализм); 2) *геол.* комплекс горных пород, совместное образование которых обусловлено общностью условий образования, возникающих на определенных этапах развития основных структурных зон земной коры (напр. вулканогенные, рудные и другие формации).

ФОРМИАТЫ, -ов, мн. [**<** лат. (aciditas) form(ica) муравьиная (кислота)] — группа органических соединений; соли и эфиры муравьиной кислоты; соли примен. в органическом синтезе, как дубители, при очистке газовых смесей; эфиры — как растворители, *фузиганты*, в органическом синтезе и др.

ФОРМИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *нсв* [лат. *formare*] — 1) образовывать, составлять, организовывать; 2) придавать чему-л. какую-л. форму, вид, законченность; 3) создавать, порождать.

ФОРМУЛА, -ы, *ж.* [*<* лат. *formula* форма, правило] — 1) точное общее определение какого-л. правила, отношения, закона и т. п., приложимое в определенных условиях ко всем частным случаям; вообще — всякое определение, выраженное в краткой форме; 2) *мат.* совокупность величин, выраженных числами и буквами и соединенных посредством математических знаков; 3) *хим.* сокращенное обозначение состава какого-л. соединения с помощью букв латинского алфавита, заменяющих названия элементов, и чисел, указывающих на количественное соотношение этих элементов в данном соединении (напр. NaCl , H_2O).

ФОРМУЛИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *нсв* [*<* лат.; см. *формула*] — кратко и точно выражать какую-л. мысль, решение.

ФОРМУЛЯР, -а, *м.* [нем. *Formular* *<* лат. *formula* форма, правило] — 1) библиотечная учетная карточка; различаются ф. книги (основные сведения о ней для регистрации выдачи) и ф. читателя (для учета читателей и выданных им книг); 2) в дореволюционной России — послужной список офицеров или чиновников; 3) в современном хозяйственном праве — типового договор, используемый в торговом обороте крупными фирмами.

форо, *межд.* — см. *фора*².

ФОРПИК, -а, *м.* [англ. *forepeak*, гол. *voorgiek*] — *мор.* носовой отсек на судах, расположенный непосредственно у *форштевня*.

ФОРПОСТ, -а, *м.* [нем. *Vorposten*] — 1) то же, что *аванпост*; 2)* передовой пункт, опора чего-л.

ФОРС, -а и -у, *м.* [фр. *force* сила] — хвастовство, бахвальство; важность, заносчивость.

ФОРСИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нсв* [фр. *forcer*] — 1) усиливать, ускорять; увеличивать напряженность, темп какой-л. деятельности; 2) *воен.* преодолевать с боем какое-л. естественное препятствие, чаще всего волную преграду.

ФОРС-МАЖОР, -а, *м.* [фр. *force majeure*] — в праве — *непреодолимая сила* — событие, чрезвычайные обстоятельства, которые не могут быть предусмотрены, предотвращены или устранены какими-л. мероприятиями (напр. стихийное бедствие) и которые освобождают от имущественной ответственности за неисполнение договора или причинение вреда; обстоятельство, которое нельзя предотвратить.

ФОРСУНКА, -и, *ж.* [*<* англ. *force-pump* нагнетательный насос] — приспособление для распы-

ления жидкостей, гл. обр. жидкого топлива при подаче его в топки паровых котлов, цилиндры двигателей внутреннего сгорания и т. д. в целях достижения наиболее полного его сгорания.

ФОРТ, -а, *м.* [нем. *Fort*, фр. *fort* *<* лат. *fortis* сильный] — сравнительно крупное сомкнутое (обычно долговременное) военное укрепление в составе крепости, укрепленного района или самостоятельный пункт, способный вести круговую оборону.

ФОРТЕ, *неизм.* [ит. *forte*] — *муз.* сильно, громко, в полную силу звука; обозначается лат. *f* (ср. *пиано*).

ФОРТЕЛЬ, -я, *м.* [польск. *fortel*] — ловкая проделка, неожиданная выходка.

ФОРТЕПЬЯНО, **ФОРТЕПИАНО**, *нескл., ср.* [нем. *Fortepiano* *<* ит. *forte* громко + *piano* тихо] — струнный ударно-клавишный муз. инструмент; звук в ф. извлекается ударами по струнам молоточков, приводимых в действие нажатием пальцев на клавиши; отличается от предшествующих клавишных инструментов способностью издавать громкие и тихие звуки; разновидности ф. — рояль и пианино.

ФОРТИССИМО, *неизм.* [ит. *fortissimo*] — *муз.* очень громко, громче, сильнее, чем *форте*; обозначается лат. *ff*.

ФОРТИФИКАЦИЯ, -и, *ж.* [*<* лат. *fortificatio* укрепление] — 1) наука о строительстве оборонительных (фортификационных) сооружений, укреплений с целью облегчить ведение боя для собственных войск и затруднить его для противника, а также защитить войска, население и важные объекты от средств поражения; 2) оборонительное сооружение, укрепление.

ФОРТРАН, -а, *м.* [*<* англ. *for(mula) tran(slator)* формульный транслятор] — язык программирования для описания вычислительных *алгоритмов* решения научно-технических задач на ЭВМ.

ФОРТУНА, -ы, *ж.* [лат. *fortuna*] — 1) в древнеримской мифологии — богиня судьбы, счастья, удачи; изображалась стоящей на шаре или колесе (символ изменчивости счастья) с повязкой на глазах и с рогом изобилия в руке; 2) * судьба, счастливый случай, счастье.

ФОРУМ, -а, *м.* [лат. *forum*] — 1) площадь в Др. Риме, на которой происходили народные собрания, устраивались ярмарки и совершался суд; 2)* место выступлений, высказываний; 3) широкое представительное собрание, съезд.

ФОРШЛАГ, -а, *м.* [нем. *Vorschlag* *<* *vor* перед + *Schlag* удар] — *муз.* мелодическое украшение (вид *мелизма*) из одного или нескольких звуков,

предшествующих основному звуку и при исполнении как бы сливающихся с ним.

ФОРШМАК, -а, м. [*< нем. Vor(ge)schmack* предвкушение] — кушанье из рубленого мяса или селедки, запеченных с картофелем; рубленая селедка с яйцом и маслом.

ФОРШТЁВЕНЬ, -вня, м. [*гол. voorsteven*] — мор. массивная часть судна, являющаяся продолжением киля и образующая носовую оконечность судна.

ФОСГЕН, -а, м. [*гр. phōs свет + genos род*] — органическое соединение алифатического ряда; бесцветный газ; получается из окиси углерода и хлора; примен. для получения красителей, карбамида и его производных и др.; отравляющее вещество душающего действия.

ФОССИЛИЗАЦИЯ, -и, ж. [*< лат. fossilis ископаемый*] — процесс превращения остатков вымерших животных и растений в окаменелости путем замещения органических веществ минеральными.

ФОССИЛЬНЫЙ, -ая, -ое [*< лат. fossilis ископаемый*] — термин, используемый для обозначения ископаемых животных и растений, точнее — их окаменелых (минерализованных) остатков, сохраняющихся в слоях земной коры в виде раковин, чешуи, зубов, костей или стволов и ветвей деревьев, листьев и т. д. (см. также *рецентный, субфоссильный, фоссилизация*).

ФОСФАТУРИЯ, -и, ж. [*фосфаты + гр. uron моча*] — выделение повышенного количества солей фосфорных кислот с мочой.

ФОСФАТЫ, -ов, мн. [*< гр.; см. фосфор*] — соли фосфорной кислоты; примен. как удобрения и моющие средства, используются в пищевой промышленности.

ФОСФЁН, -а, м. [*гр. phōs свет + phainō показываю*] — зрительное опущение света, возникающее без воздействия света на глаз; связано с механическим, химическим или электрическим раздражением сетчатки глаза или зрительных участков коры головного мозга.

ФОСФИДЫ, -ов, мн. [*< гр. eidos вид*] — соединения фосфора с другими элементами; нек-рые ф. примен. как полупроводники.

ФОСФОР, -а, м. [*гр. phōs свет + phoros несущий*] — хим. элемент, символ P (лат. Phosphorus), образует несколько аллотропных форм (белый ф., красный ф. и др.); белый ф. светится в темноте (отсюда название); ф. содержится в нек-рых минералах (в апатите, фосфорите), в организме животных и растений; примен. в спичечном производстве, в металлургии как раскислитель и в производстве сплавов; соединения

фосфора примен. в сельском хозяйстве как удобрения.

ФОСФОРЕСЦЕНЦИЯ, -и, ж. [*гр. phōs свет + phoros несущий + лат. -escentia суффикс, означающий слабое действие*] — физ. один из видов люминесценции — явление свечения нек-рых веществ, вызванное предварительным освещением их и сохраняющееся после его прекращения от нескольких микросекунд до нескольких суток (ср. *флуоресценция*); способностью к такому свечению обладают, напр. сернистые соединения кальция, бария и стронция.

ФОСФОРЕСЦИРОВАТЬ, -рую, -руешь, нсв [*< гр.; см. фосфоресценция*] — физ. светиться в темноте после предварительного освещения.

ФОСФОРИТЫ, -ов, мн. — минеральные образования в виде плотных пластов, линз, иногда желваков и конкреций, залегающие в осадочных горных породах; состоят из апатита (фосфат кальция) с примесями глин, карбонатов и др.; важнейшее сырье для производства суперфосфата.

фосфоры, -ов и -ор, мн. — см. *сцинтилляторы*.

ФОТ, -а, м. [*< гр. phōs (phōtos) свет*] — единица освещенности в СГС системе единиц, равная освещенности, создаваемой световым потоком в 1 люмен, равномерно распределенным по площади 1 см².

ФОТАРИЙ, -я, м. [*< гр. phōs (phōtos) свет*] — светолечебный кабинет для проведения групповых облучений ультрафиолетовыми лучами с профилактическими и лечебными целями.

ФОТО... [*< гр. phōs (phōtos) свет*] — первая составная часть сложных слов: 1) со значением: происходящий или действующий под действием света, световых лучей, напр. *фототерапия*, 2) соответствующая по значению слову «фотографический», напр.: *фотограмметрия*.

ФОТОАППАРАТ, -а, м. [*фото... + аппарат*] — аппарат, с помощью которого получают фотографии. См. также *стереоскопический фотоаппарат*.

ФОТОБАКТЕРИИ, -ий, мн. [*см. фото...*] — светящиеся бактерии, образуют вещества, излучающие при окислении свет (см. *биолюминесценция*).

ФОТОБИОЛОГИЯ, -и, ж. [*см. фото...*] — раздел биологии, изучающий воздействие света на живые организмы, включая процессы фотосинтеза, фотопериодизма, фототаксиса, фототропизма и др.

фотогальванический фотоэффект — см. *фотоэффект*.

ФОТОГЕЛИОГРАФ, -а, м. [см. *фото...* + *гелиограф*] — астрономический инструмент для фотографирования Солнца.

ФОТОГЕНИЧНОСТЬ, -и, ж. [*фото...* + гр. *genos* род] — наличие внешних данных, благоприятных для воспроизведения на киноэкране или фотографии.

ФОТОГРАММЕТРИЯ, -и, ж. [*фото...* + гр. *gramma* запись + *...метрия*] — техническая дисциплина, занимающаяся разработкой методов определения формы, размеров и положения различных объектов и участков местности по их изображениям на фотоснимках, получаемых наземным путем или с летательных аппаратов (см. *аэрофотограмметрия*); наибольшее значение ф. имеет при создании топографических карт.

фотографическая кассета — см. *кассета*.

фотографическая эмульсия — см. *эмульсия*.

фотографический атлас — см. *атлас*.

фотографический контраст — см. *контраст*.

ФОТОГРАФИЯ, -и, ж. [см. *фото...* + *...графия*] — 1) способ получения изображения предметов на светочувствительных материалах, в которых под действием отраженных от предметов и сфокусированных объективом световых лучей образуется сначала скрытое, а после соответствующей хим. обработки видимое черно-белое или цветное изображение предметов; 2) изображение, получаемое таким способом; снимок, карточка; 3) мастерская, где изготавливаются такие снимки. С м . т а к ж е *стереофотография*.

ФОТОКАТОД, -а, м. [см. *фото...*] — катод электровакуумного прибора, испускающий под действием света поток свободных электронов.

ФОТОЛИЗ, -а, м. [*фото...* + гр. *lysis* разложение] — превращение молекул вещества под действием света.

ФОТОЛИТОГРАФИЯ, -и, ж. — *литография* с применением *фотографии* (для нанесения рисунка на литографический камень или другой материал, покрытый светочувствительным слоем).

ФОТОЛЮМИНЕСЦЕНЦИЯ, -и, ж. [см. *фото...*] — физ. *люминесценция*, возбуждаемая электромагнитным излучением — видимым светом или ультрафиолетовым излучением (см. *флуоресценция*, *фосфоресценция*).

фотоматериалы, -ов, мн. — см. *изохроматические фотоматериалы*.

ФОТОМЕТР, -а, м. [см. *фото...* + *...метр*] — оптический прибор для измерения световых величин в *фотометрии*.

ФОТОМЕТРИЯ, -и, ж. [см. *фото...* + *...метрия*] — раздел оптики, занимающийся измерением световых величин (освещенности, яркости, силы света, светового потока) и энергетических характеристик электромагнитного излучения.

ФОТОМЕХАНИКА, -и, ж. [см. *фото(графия)* + *механика*] — полигр. совокупность процессов изготовления печатных форм, при которых изображение на поверхность формного материала (покрытого светочувствительным слоем) переносится фотографическим путем.

ФОТОМОДЕЛЬ, -и, ж. [см. *фото...* + *модель*] — макетница (*модель 7*), которая снимается в рекламных роликах, на рекламные плакаты и пр.

ФОТОМОНТАЖ, -а, м. [см. *фото(графия)* + *монтаж*] — составление из фотоснимков или их частей, иногда дополняемых рисунком, единой в художественном и смысловом отношении композиции; плакат, реклама и т. п., составленные таким путем.

ФОТОН, -а, м. [< гр. *phōs* (*phōtos*) свет] — частица света, *квант* электромагнитного поля; одна из нейтральных элементарных частиц с нулевой массой и *спином 1*; свет представляет собой поток фотонов; фотонами называют также и рентгеновские кванты (см. *рентгеновское излучение*), гамма-кванты (см. *гамма-излучение*).

ФОТОННЫЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *фотон*; **ф. двигатель** — гипотетический реактивный двигатель, создающий тягу за счет отбрасывания в одном направлении потока фотонов; **ф-ая ракета** — ракета с ф-ым двигателем.

ФОТОПЕРИОДИЗМ, -а, м. [см. *фото...* + *период*] — физиологические изменения у животных и растений, связанные со сменой дня и ночи.

ФОТОРЕЗИСТОР, -а, м. [см. *фото...* + *резистор*] — полупроводниковый прибор, проводимость которого меняется в зависимости от его освещенности.

ФОТОРЕЦЕПТОР, -а, м. [см. *фото...* + *рецептор*] — световоспринимающие образования (молекулы светочувствительных *пигментов*, спец. клетки, органы), способные поглощать свет и вызывать фотобиологические процессы в организмах (*фотопериодизм*, *фотопиризм*, зрение и др.). С м . т а к ж е *рецепторы*.

ФОТОРЕЦЕПЦИЯ, -и, ж. [см. *фото...* + *рецепция*] — восприятие света *фоторецепторами*.

ФОТОСИНТЕЗ, -а, м. [см. *фото...* + *синтез*] — образование в клетках зеленых растений, водорослей и в нек-рых микроорганизмах углеводов из углекислоты и воды под действием света, поглощаемого светочувствительным *пигментом*

(гл. обр. *хлорофиллом*); ф. сопровождается выделением кислорода.

ФОТОСТАТ, -а, м. [*фото...* + гр. *statos* стоячий] — аппарат для копирования чертежей, документов, книг, рисунков и т. д. фотографическим способом.

ФОТОСФЕРА, -ы, ж. [см. *фото...* + *сфера*] — астр. нижний слой солнечной атмосферы, образующий видимую поверхность Солнца; дает сплошной спектр, на котором видны темные *фраунгоферовы линии*.

ФОТОТАКСИС, -а, м. [см. *фото...* + *таксис*] — биол. движение свободно перемещающихся микроорганизмов, растений и животных, а также отдельных клеток или их частей (напр. *пластид*), вызванное односторонним световым раздражителем.

ФОТОТЭКА, -и, ж. [*фото...* + гр. *thēkē* хранилище; ящик] — систематизированное собрание фотографий или негативов.

ФОТОТЕЛЕГРАФ, -а, м. [см. *фото...* + *телеграф*] — телеграфный аппарат для передачи нанесенных на бумагу изображений (документов, фотографий, чертежей, карт и т. п.); на приемном пункте адресат получает фотокопию переданного изображения.

ФОТОТЕЛЕГРАФИЯ, -и, ж. [см. *фото...* + *телеграф*] — *фототелеграфная связь* — вид *факсимильной связи*, при которой регистрация принимаемых изображений осуществляется фотографическими методами.

ФОТОТЕРАПИЯ, -и, ж. [см. *фото...* + *терапия*] — *светолечение* — применение в лечебных или профилактических целях инфракрасных, видимых и ультрафиолетовых лучей от искусственных источников.

ФОТОТИПИЯ, -и, ж. [см. *фото...* + ...*типия*] — 1) способ плоской печати со стеклянной или металлической зерненной пластины, покрытой светочувствительным хроможелатиновым слоем, на которую фотографическим путем наносится воспроизводимое изображение; при печатании краской смачиваются только печатающие элементы; 2) оттиск, полученный с такой пластины.

ФОТОТРАНСФОРМАТОР, -а, м. [*фото...* + лат. *transformare* преобразовывать, превращать] — *геод.* фотограмметрический прибор, предназначенный для устранения искажений в фотоизображении местности (в плане), возникающих при аэрофотосъемке из-за наклона оптической оси объектива фотоаппарата к плоскости снимаемого участка и кривизны земной поверхности.

ФОТОТРОПИЗМ, -а, м. [см. *фото...* + *тропизм*] — ростовые движения растений, вызван-

ные односторонним действием на них света (см. также *гелиотропизм*).

ФОТОФИНИШ, -а, м. [см. *фото...*] — в спорте (гл. обр. в легкой атлетике при беге на короткие дистанции, в авто-, мото- и велогонках) — фотоили киносъемочное, либо видеомагнитофонное устройство, позволяющее точно определить порядок прихода спортсменов к финишу.

ФОТОФОБИЯ, -и, ж. [*фото...* + гр. *phōbos* страх, боязнь] — светобоязнь.

фотохимическая диссоциация — см. *диссоциация*.

ФОТОХИМИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — 1) относящийся к *фотохимии*; *ф-ие реакции* — хим. реакции, происходящие под действием световых лучей, напр. распад бромистого серебра в светочувствительном фотографическом слое, фотосинтез углеводов в растениях; 2) *ф-ие продукты* — хим. препараты, применяемые в фотографиях.

ФОТОХИМИЯ, -и, ж. — раздел *физической химии*, в котором изучаются *фотохимические реакции*.

ФОТОХРОМИЗМ, -а, м. [*фото...* + гр. *chrōma* цвет] — *физ.* способность вещества обратимо приобретать или изменять окраску под действием оптического излучения; используется для регистрации изображений и оптических сигналов, в *голографии*, в очках и оптических затворах для пропускания света в зависимости от освещенности.

ФОТОЦИНКОГРАФИЯ, -и, ж. — см. *цинкография*.

ФОТОЭЛЕКТРОННЫЙ, -ая, -ое [см. *фото...* + *электрон*] — *ф-ые приборы* — электровакуумные или полупроводниковые приборы, преобразующие энергию падающего на них света (электромагнитного излучения) в электрические сигналы или изображений в невидимых лучах (напр. инфракрасных) в видимые изображения, напр. *фотоэлементы*; *ф. умножитель* — прибор для преобразования слабых световых вспышек в электрические импульсы достаточной величины; примен. во многих физ. и технических приборах.

ФОТОЭЛЕМЕНТ, -а, м. [см. *фото...* + *элемент*] — прибор, в котором под действием падающего на него света возникает электродвижущая сила; используется в автоматической контрольной и измерительной аппаратуре.

ФОТОЭФФЕКТ, -а, м. [см. *фото...* + *эффект*] — *физ.* изменение электрических свойств вещества под действием электромагнитных излучений (света, ультрафиолетовых, рентгеновских и других лучей), напр. испускание электронов

вовне под действием света (внешний ф.), изменение электрического сопротивления (внутренний ф.), возникновение электродвижущей силы (фотогальванический ф.); примен. в телевидении, автоматике, кино и других областях техники; **ф. ядерный** — ядерная реакция, вызываемая гамма-квантами.

ФРА, нескл., м. [ит. fra < frater < лат. frater брат] — частица, употребляемая перед именем католического монаха в Италии.

ФРАГМЕНТ, -а, м. [лат. fragmentum] — обломок, отрывок, напр. уцелевший остаток какого-л. произведения искусства (живописи, архитектуры, скульптуры и т. п.); отрывок текста.

ФРАГМЕНТАРНЫЙ, -ая, -ое — 1) являющийся *фрагментом*, сохранившийся лишь в обломках, остатках; 2)* отрывочный, неполный.

ФРАГМЕНТАЦИЯ (-и, ж.) **хромосом** [см. *фрагмент*] — разрыв одной или нескольких *хромосом* на две или более части.

ФРАЗА, -ы, ж. [< гр. phrasis выражение, оборот речи] — 1) законченный оборот речи, предложение; 2) любая небольшая и относительно законченная часть муз. темы (мелодии).

ФРАЗЕОЛОГИЗМ, -а, м. [см. *фразеология*] — свойственное только данному языку устойчивое словосочетание с самостоятельным значением, которое в целом отличается от простой суммы значений его частей (ср. *идиома*).

ФРАЗЕОЛОГИЯ, -и, ж. [< гр. phrasis выражение, оборот речи + ...логия] — 1) раздел языкознания, изучающий устойчивые обороты речи (напр. «спустя рукава», «бить ключом»); 2) совокупность устойчивых оборотов речи данного языка; 3) красивые, напыщенные фразы, пустословие.

ФРАЗЁР, -а, м. [фр. phraseur] — человек, любящий употреблять громкие и красивые, но бессодержательные или не подкрепленные делом слова и фразы; болтун, пустозвон, пустослов.

ФРАЗЁРСТВО, -а, ср. [см. *фразер*] — пустословие, болтовня.

ФРАЗИРÓВКА, -и, ж. — художественно-смысловое разграничение, выразительное выделение муз. *фраз* при исполнении муз. произведения.

фра́зовая интона́ция — см. *интонация*.

ФРАК, -а, м. [фр. frac] — мужской вечерний костюм



Фрак

особого покроя — короткий спереди и с длинными узкими фалдами сзади.

ФРАКТУ́РА, -ы, ж. [< лат. fractura надлом, перелом] — 1) *мед.* перелом; 2) один из видов *готического шрифта*, характерный для Франции; 3) почерк готического рисунка.



Фрактура 2

ФРАКЦИОНИ́РОВАНИЕ, -я, ср. [< фр. fractionner дробить < лат. fractio разламывание] — **дробная перегонка** — разделение жидкой смеси сложного состава на *фракции*² по температурам кипения; примен. при получении бензина, керосина и т. д., в хим. промышленности.

ФРА́КЦИЯ¹, -и, ж. [фр. fraction < лат. fractio разламывание] — 1) организованная группа членов политической партии, проводящая ее политику в парламенте, органах местного самоуправления, в общественных организациях; 2) обособленная часть политической партии, имеющая свои взгляды и платформу.

ФРА́КЦИЯ², -и, ж. [< фр. fraction доля, часть < лат.] — *хим.* составная часть смеси жидкостей, выделяемая при дробной (фракционной) перегонке (см. *фракционирование*).

ФРАМБЕ́ЗИЯ, -и, ж. [< фр. framboise малина] — хроническое инфекционное заболевание тропических стран, характеризующееся поражениями кожи, костей, суставов опухолевидными разрастаниями, напоминающими малину.

ФРАМУ́ГА, -и, ж. [< польск. framuga ниша, проем] — верхняя (обычно открывающаяся) часть оконного переплета или двери.

ФРАНК, -а, м. [фр. franc] — денежная единица Франции, Бельгии, Швейцарии и ряда других стран, равная 100 *сантимам*.

ФРАНКЕНШТЕ́ЙН, -а, м. — в повести Мэри Шелли (1797-1851) «Франкенштейн, или Современный Прометей» (1818) — ученый, который создал искусственного человека, чудовище, вышедшее из-под контроля ученого и начавшее уничтожать окружающих; впоследствии было переосмысленно не как имя ученого-создателя, а как имя самого монстра; * употребляют либо по отношению к уродливому, страшному человеку, либо для обозначения любого творения человеческих рук, которое неожиданно оборачивается против самого творца.

ФРАНКИЗМ, -а, м. — фашистский режим Франко, установленный в Испании после гражданской войны 1936-1939 гг.; идеологическая и политическая доктрина испанского фашизма.

ФРАНКИРОВАЛЬНАЯ машина [*<* нем. frankieren оплачивать почтовый сбор *<* ит. francare освободить] — **маркировальная машина** — машина, которая обрабатывает почтовые отправления (ставит штемпель, заменяющий почтовую марку, штемпель почтового гашения с датой и т. п.).

ФРАНКИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нсв* [нем. frankieren *<* ит. francare освободить] — оплачивать вперед перевозку и доставку почтовых отправок, багажа, грузов.

ФРАНКЛИНИЗАЦИЯ, -и, ж. [по имени амер. ученого Б. Франклина (Franklin), 1706-1790] — метод лечения электрическим «тихим» разрядом, образуемым высоковольтным генератором.

ФРАНКМАСОНЫ, -ов, *мн.* [фр. franc-maçons *букв.* вольные каменщики] — то же, что *масоны*.

ФРАНКО, *нескл., ср. и неизм. прл.* [ит. franco] — *ком.* условие продажи, согласно которому покупатель освобождается от непосредственных расходов по погрузке, транспортировке (а иногда и страхованию) грузов в связи с тем, что эти расходы включены в цену товара; **франковозон** — условие, по которому продавец обязан получить вагон и погрузить в него проданный товар.

ФРАНТ, -а, м. [польск. frant] — человек, любящий наряжаться, щеголь.

ФРАНТИРЁР, -а, м. [фр. franc-tireur *букв.* вольный стрелок] — во Франции — партизан, член партизанской боевой организации; термин появился в 1814-1815 гг.; франтиреры также действовали в тылу врага во время франко-прусской войны 1870-1871 гг. и во время второй мировой войны.

ФРАНЦИЙ, -я, м. [назв. в честь Франции — родины М. Перей, открывшей элемент в 1939 г.] — радиоактивный хим. элемент; символ Fr (лат. Francium); один из редчайших и наименее устойчивых из всех радиоактивных элементов, встречающихся в природе.

ФРАНЦИСКА́НЦЫ, -ев, *мл.* — **минориты** — католический нищенствующий монашеский орден, основанный в 13 в. итальянцем Франциском Ассизским; ф. — важная опора папства; в настоящее время один из влиятельных орденов.

ФРАНЧАЙЗИНГ, -а, м. [*<* англ. franchise давать привилегии] — форма экономических взаимоотношений между фирмой, имеющей твердые позиции на рынке, и вновь образованным предприятием, которому фирма предоставляет свое

ноу-хау, оборудование, технологии, товарные знаки.

ФРАНШИ́ЗА, -ы, ж. [*<* фр. franchise льгота, вольность] — условие страхового договора, предусматривающее освобождение страховщика от возмещения убытков, не превышающих определенной величины.

ФРАНШИ́РОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нсв* [фр. frapper *букв.* бить, ударять] — *уст.* неприятно поражать, изумлять, удивлять; шокировать.

ФРА́ТРИЯ, -и, ж. [фр. phratría] — 1) у многих древних народов при родоплеменном строе — подразделение племени (в Др. Греции — *фили*), представляющее собой совокупность нескольких родов, которые б. ч. произошли от одного первоначального рода; 2) понятие, эквивалентное биологическому виду, но применяемое лишь к ископаемым (вымершим) формам организмов.

ФРА́У, *нескл., ж.* [нем. Frau] — госпожа; обращение к замужней женщине или форма вежливого упоминания о ней у немцев и нек-рых других народов, употр. гл. обр. вместе с именем или фамилией.

ФРАУНГӨФЕРОВЫ линии [по имени нем. физика Фраунгофера (Fraunhofer), 1787-1826] — темные линии в спектре Солнца, являющиеся следствием поглощения *мономатических излучений* атомами хим. элементов и их соединениями, входящими в состав атмосферы Солнца (*ср. теллурические линии*).

ФРАХТ, -а, м. [нем. Fracht] — 1) плата за перевозку груза морским или воздушным путем; порядок оплаты и размер фрахта устанавливается соглашением сторон (**фрахтовым договором**); 2) перевозимый на зафрахтованном судне (самолете) груз, а также сама такая перевозка.

ФРАХТОВА́ТЬ, -тую, -туешь, *нсв* [*<* нем.; см. *фрахт*] — нанимать судно (полностью или его часть) для перевозки груза.

ФРЕАТОФИ́ТЫ, -ов, *мл.* [гр. phreatos колодезь + phytón растение] — растения с глубокой корневой системой, использующие влагу грунтовых вод (*ср. омброфиты, трихофиты*).

ФРЕГА́Т, -а, м. [фр. frégate *<* ит. fregata] — 1) трехмачтовое парусное военное судно (18-19 вв.), обладавшее большой скоростью хода; 2) современный военный корабль переходного типа между легким крейсером и эскадренным миноносцем, предназначенный для проти-



Фрегат 3

володочной, противоздушной и противоракетной обороны транспортов и боевых кораблей; 3) **фрегаты** — сем. птиц отряда веслоногих с очень длинными крыльями; распространены в тропиках, гнездятся на океанических островах; плавают плохо, большую часть жизни проводят в воздухе.

ФРЕЗА́, -ы, ж. [фр. fraise] — 1) многолезвийный режущий инструмент с вращательным движением для обработки металлов, древесины и других твердых материалов; 2) **почвенная ф.** — машина с вращающимся ножевым барабаном, при помощи которого она роет и одновременно разрыхляет почву; примен. при обработке лугово-болотных почв, а также в садоводстве; **дорожная ф.** — машина для измельчения грунта и перемешивания его с вяжущими материалами (битумом, цементом и др.) непосредственно на поверхности дороги или поля аэродрома при устройстве дорожных или аэродромных оснований и покрытий; 3) рабочий орган машины для механизированной добычи торфа.

ФРЕЙДИЗМ, -а, м. — учение австрийского психиатра и психолога З. Фрейда (Freud, 1856-1939), создателя *психоанализа* как метода лечения психических заболеваний; ключевые теоретические положения психоанализа были преобразованы Фрейдом в концепцию бессознательного и скрытых, подавленных влечений человека, гл. обр. сексуальных; эта концепция легла в основу философских, исторических, психологических исследований Фрейда и его многочисленных последователей.

ФРЕЙЛЕЙН, *нескл.*, ж. [нем. Fräulein] — обращение к девушке или форма вежливого упоминания о ней у немцев и иск-рых других народов; употр. также вместе с именем или фамилией.

ФРЕЙЛИНА, -ы, ж. [нем. (Hof)fräulein] — придворная должность для девушек и женщин аристократического происхождения в свите царицы, королевы, принцессы и т. д.

ФРЕЙЯ, -и, ж., *род. мн. не употр.* [др.-исл. Freia госпожа] — в скандинавской мифологии — богиня плодородия, любви и красоты.

ФРЕКЕН, *нескл.*, ж. [швед. fröken] — обращение к девушке или форма вежливого упоминания о ней в скандинавских странах; употр. также вместе с именем или фамилией.

ФРЕНОЛОГИЯ, -и, ж. [гр. phrēn ум, разум + ...логия] — антинаучная теория о связи между формой черепа и психическими особенностями человека.

ФРЕНЧ, -а, м. [по имени англ. фельдмаршала Дж. Френча (French), 1852-1925] — куртка

военного образца в талию с четырьмя наружными накладными карманами и хлястиком сзади.

ФРЕОНЫ, -ов, *мн.* — **хладоны** — органические соединения, фтор- и фторхлорпроизводные простейших *алифатических* углеводородов; газообразные или жидкие продукты; получают синтетически; примен. как хладоносители в холодильных установках, в качестве сырья в производстве *мономеров*, для тушения пожара и др.

ФРЕСКА, -и, ж., **ФРЕСКОВАЯ живопись** [*< ит. fresco свежий*] — роспись стен водяными красками по сырой штукатурке; производство, выполненное в этой технике; в широком смысле — всякая монументальная роспись.

ФРИ, *неизм. прл.* [*< фр. frit жареный*] — изжаренный в большом количестве жира до образования румяной корочки.

ФРИВОЛЬНЫЙ, -ая, -ое [фр. frivole *< лат. frivulus глупый, пустой*] — легкомысленный, развязный, не вполне пристойный.

ФРИГАНА, -ы, ж. [*< гр. phryganon хвост*] — разреженная низкорослая растительность из колючих полукустарников и многолетних трав, широко распространенная в Средиземноморье.

ФРИГИДНОСТЬ, -и, ж. [*< лат. frigidus холодный*] — полая холодность.

ФРИГИЙСКИЙ колпак [по назв. древней страны в Малой Азии — Фригии] — головной убор древних фригийцев в виде высокого колпака (обычно красного цвета) с узким верхом, загибавшимся вперед; позже его носили освобожденные рабы, поэтому фригийский колпак получил значение символа свободы; во время Великой французской революции 18 в. его носили *санжюлоты, якобинцы*.

ФРИГОЛЬДЕРЫ, -ов, *мн.* [англ. freeholder *< free свободный + holder держатель*] — пожизненные или наследственные держатели земли в феодальной Англии; фригольдерами могли быть феодалы, горожане, крестьяне; крестьяне-фригольдеры, будучи лично свободными, выплачивали лорду *манора* фиксированную ренту и обладали правом свободного завещания, раздела и отчуждения своего держания и защиты в королевских судах (ср. *копигольдеры, лизгольдеры*).

ФРИДРИХСДОР, -а, м. [нем. Friedrichsdor] — старинная прусская золотая монета.

ФРИЗ, -а, м. [фр. frise] — 1) средняя часть *антаблемента*, расположенная между *архитравом* и карнизом; 2) кайма, бордюр стены, пола, потолка, ковра и т. п., обычно украшенные сплошным орнаментом.

ФРИЗЕР, -а, м. [англ. freezer *< freeze замораживать*] — машина для взбивания и замораживания

ния смеси полуфабрикатов в производстве мороженого.

ФРИКАДЕЛЬКА, -и, ж. [нем. Frikadelle] — шарик из мясного или рыбного фарша, сваренный в бульоне.

ФРИКАСЁ, *нескл., ср.* [фр. fricassée] — нарезанное мелкими кусочками жареное или вареное мясо с какой-л. приправой.

ФРИКАТИВНЫЙ согласный [< лат. fricare тереть] — *лингв.* щелевой согласный звук, образуемый трением воздуха в узком проходе между сближенными органами речи (напр. с, з, ф, х); *противоп.* смычные согласные.

ФРИКЦИОННЫЙ, -ая, -ое [< лат. frictio трение] — *тех.* действующий под влиянием трения, трущийся, относящийся к трению; **ф. механизм** — механизм, в котором передача или изменение движения происходят под влиянием сил трения между его элементами (напр. ф-ая муфта, ф-ая передача).

ФРИМЁР, -а, м. [фр. frimaire < frimas изморозь, иней] — третий месяц (с 21-23 ноября по 20-22 декабря) французского *республиканского календаря*, действовавшего в 1793-1805 гг.

ФРИСТАЙЛ, -а, м. [англ. freestyle] — вид горнолыжного спорта — скоростной спуск на горных лыжах по бугристой трассе, спуск с гор с выполнением различных фигур, прыжки с двухметрового трамплина с выполнением сальто, пируэтов.

ФРИТРЕДЕРСТВО, -а, *ср.* [< англ. free trade свободная торговля] — направление в экономической теории и практике, базирующееся на принципах свободной торговли и невмешательства государства в частнопредпринимательскую деятельность; движение сторонников фритредерства зародилось в Великобритании в последней трети 18 в., особенно усилилось в 30-е годы 19 в. под названием **Манчестерской школы**.

ФРИТЮР, -а, м. [фр. friture] — глубокий слой растительного или животного жира, в котором производится жарка кулинарных изделий.

ФРИТЮРНИЦА, -ы, ж. — аппарат для жарки во фритюре.

ФРО́НДА, -ы, ж. [фр. Fronde < fronde праща] — 1) социально-политическое движение во Франции (1648-1653), направленное против укрепившегося в середине 17 в. *абсолютизма*; 2)* *непринципиальная, несерьезная оппозиция*, гл. обр. по мотивам личного или группового порядка.

ФРОНДЁР, -а, м. — 1) участник *Фронды 1*; 2)* *недовольный, неуживчивый человек* (см. *фрондировать*).

ФРОНДИ́РОВАТЬ, -рую, -руешь, *несв.* [фр. fronder] — выражать недовольство, гл. обр. по личным, непринципиальным мотивам, из духа противоречия.

ФРО́НТ, -а, м. [нем. Front < фр. front *бука. лоб*] — 1) *воен.*: а) высшее оперативное объединение вооруженных сил на континентальном театре военных действий; б) обращенная к противнику сторона боевого порядка (оперативного построения) войск; в) сторона строя, к которой военнослужащие обращены лицом (машины — лобовой частью); г) район, где расположены действующие войска, в противоположность тылу; 2) участок массовых действий (напр. ф. работ), а также область какой-л. деятельности (напр. идеологический ф.); 3) объединение общественных сил для действий в каком-л. направлении; 4) **атмосферный ф.** — более или менее узкая переходная зона, разделяющая две воздушные массы с разной температурой в атмосфере; **тропический ф.** — атмосферный фронт между тропическим и экваториальным воздухом.

ФРО́НТА́ЛЬНОСТЬ, -и, ж. [< фр. frontal лобовой] — в скульптуре и живописи — построение человеческой фигуры, при котором обязательно обращение ее лицом к зрителю, в фас, с соблюдением симметрии в расположении частей тела.

ФРО́НТА́ЛЬНЫЙ, -ая, -ое [фр. frontal] — 1) *воен.* лобовой, направленный перпендикулярно фронту (см. *фронт 1б*), напр. ф-ая атака, ф. огонь; 2) обращенный лицом к зрителю (о фигурах в живописи и скульптуре); 3) относящийся к *фронту 4*; 4)* *общий, распространяющийся на всех, производимый одновременно*.

ФРО́НТИ́СПИ́С, -а, м. [фр. frontispice < лат. frons (frontis) лоб + aspiciere смотреть] — иллюстрация в книге, помещаемая на левой стороне разворота *титульного* листа; обычно — портрет автора или лица, о котором идет рассказ, либо рисунок, отражающий главную идею или наиболее характерные моменты содержания книги.

ФРО́НТИ́Т, -а, м. [< лат. frons (frontis) лоб] — воспаление (*синусит*) слизистой оболочки лобной пазухи.

ФРО́НТОГЕ́НЭЗ, -а, м. [см. ...генез] — возникновение или обострение атмосферного фронта (см. *фронт 4*); *противоп. фронтолиз*.

ФРО́НТО́ЛИЗ, -а, м. [< гр. lysis растворение] — разрушение, размывание атмосферного фронта (см. *фронт 4*); *противоп. фронтогенез*.



Фронтон

ФРОНТОН, -а, м. [фр. fronton] — *архит.* завершение фасада здания, представляющее собой треугольную плоскость, которая ограничена по бокам скатами крыши, а у основания карнизом.

ФРУ, нескл., ж. [швед. fru] — госпожа; обращение к замужней женщине или форма вежливого упоминания о ней в скандинавских странах; употр. гл. обр. вместе с именем или фамилией.

фруктовый сахар — см. *фруктоза*.

ФРУКТОЗА, -ы, ж. [лат. fructus плод] — иначе *левулоза, плодовый (фруктовый) сахар* — органическое соединение класса *моносахаридов*; твердый бесцветный кристаллический продукт; содержится во многих плодах и меде; ф. — ценный пищевой продукт, а также лекарственный препарат, применяемый при шоковых состояниях и сердечных заболеваниях.

ФРУСТРАЦИЯ, -и, ж. [лат. frustratio обман, неудача, тщетная надежда] — состояние подавленности, тревоги, возникающее у человека в результате крушения надежд, невозможности достижения целей; *мед.* состояние подавленности, возникающее как результат прерванного полового акта.

ФРЮКТИДОР, -а, м. [фр. fructidor < лат. fructus плод + гр. δῆρον дар] — двенадцатый месяц (с 18-19 августа по 16-17 сентября) французского *республиканского календаря*, действовавшего в 1793-1805 гг.

ФТАЛЕВЫЕ кислоты [< (на)фталин] — органические соединения *ароматического* ряда; твердые бесцветные кристаллические вещества; получают окислением нек-рых углеводов, гл. обр. нафталина; примен. для синтеза *полиэтилентерефталата* (лавсана) и других синтетических полимеров, в производстве *пластификаторов*.

ФТИЗИАТР, -а, м. — врач, специалист в области *фтизиатрии*.

ФТИЗИАТРИЯ, -и, ж. [гр. phthisis чахотка + iatreia лечение] — раздел медицины, изучающий течение туберкулеза, методы его лечения и профилактики.

ФТОР, -а, м. [лат. phthoros гибель, разрушение] — хим. элемент из группы *галогенов*, символ F (лат. Fluogum); светло-желтый газ, самый активный из неметаллов; токсичен, разрушающе действует на многие вещества; примен. для синтеза фторорганических соединений, напр. пластических масс (*тефлон*), термостойких каучуков (фторкаучук), хладагентов (*фреоны*), лекарственных препаратов.

ФТОРИДЫ, -ов, мн. [< гр. eidos вид] — соединения *фтора* с другими элементами, напр. фторид урана, служащий для разделения изотопов урана.

ФТОРИРОВАНИЕ, -я, ср. — 1) введение в органическое соединение атома *фтора*; примен. для получения растворителей, полимеров, красителей; 2) иначе *флюоризация* — искусственное обогащение питьевой воды и продуктов соединениями фтора для профилактики кариеса зубов.

фторлон, -а, м. — см. *тефлон, фторопласты*.

ФТОРОПЛАСТЫ, -ов, мн. — *фторлоны* — группа синтетических полимеров, образующихся в результате полимеризации фторпроизводных этилена; твердые белые продукты; отличаются высокой хим. стойкостью. С м т а к ж е *тефлон*.

ФУГА, -и, ж. [ит. fuga] — одна из основных муз. форм многоголосного стиля, высшая форма *полифонии*, построена на принципе *имитации*.

ФУГАНОК, -нка, м. [нем. Fugebank] — столярный инструмент — рубанок для обстругивания длинных поверхностей.

ФУГАС, -а, м. [фр. fougasse] — заряд взрывчатого вещества, взрываемый в земле, в каком-л. объекте или под водой.

ФУГАТО, нескл., ср. [ит. fugato] — эпизод в муз. произведении, построенный по типу первого раздела (экспозиции) *фуги*; изредка — самостоятельная муз. пьеса.

ФУГЕТТА, -ы, ж. [ит. fughetta] — небольшая *фуга*.

ФУЖЁР, -а, м. [фр. fougère] — большой бокал на высокой ножке.

фузариозы, -ов, мн. — см. *гифомицеты*.

ФУЗАРИУМ, -а, м. [лат. Fusarium] — род микроскопических грибов из группы несовершенных грибов, многие виды которых вызывают заболевания культурных растений (*фузариозы*), а также отравления животных и человека.

ФУЗЕЯ, -и, ж. [польск. fuzja < фр. fusil ружье] — старинное кремневое ружье.

ФУЗИЛЁР, -а, м. [фр. fusilier] — солдат, вооруженный *фузеей*.

ФУЗИОННЫЕ языки — языки, в которых широко распространена *фузия*, напр. санскрит.

ФУЗИЯ, -и, ж. [фр. fusion < лат. fusio сплавление] — лингв. слияние морфем, сопровождающееся изменением их фонемного состава на границах морфем (напр. «приду» из «при» и «иду»); ср. *сандхи*.

ФУЗУЛИНИДЫ, -ов, мн. [лат. fusus веретено + гр. eidos вид] — группа вымерших одноклеточных морских животных — *фораминифер* с характерной веретеновидной или шарообразной раковинкой; существовали в морях каменноугольного и пермского периодов *палеозойской* эры.

ФУКС, -а, м. [< нем. Fuchs лиса] — в бильярдной игре — случайно выигранный шар, неожиданная удача; * **пройти фуксом** — пройти случайно, без каких-л. оснований.

ФУКСИН, -а, м. [нем. Fuchsin, назв. по сходству цвета с окраской цветков растения *фуксия*] — синтетический краситель красного цвета; используется для окрашивания микроскопических препаратов; примен. для крашения бумаги и кожи.



Фуксия

ФУКСИЯ, -и, ж. [нем. Fuchsie] — род растений сем. кистрейных, распространенных в Центр. и Юж. Америке; некоторые виды разводятся как декоративные.

ФУКУС, -а, м. [лат. Fucus] — род морских бурых водорослей, используемых на удобрение, для получения йода.

ФУЛЬГУРИТЫ, -ов, мн. [< лат. fulgur молния] — небольшие взрывистые трубочки (т. наз. громовые стрелы), образующиеся от сплавления песчинок при ударе молнии в песок.

ФУЛЯР, -а, м. [фр. foulard] — 1) тонкая шелковая ткань полотняного переплетения, отличающаяся особой мягкостью; 2) *уст.* шейный или посовой платок из такой ткани.

фумаровая кислота — см. *малеиновая кислота*.

ФУМАРОЛЫ, -ол, мн. [ит. fumarola, ед. ч. < fumo дым] — выделения газообразных и парообразных продуктов из трещин на стенках и дне кратера вулкана и на его склонах, а также на срезах лавовых потоках, покрывшихся шлаковой коркой.

ФУМИГАНТЫ, -ов, мн. [< лат. fumigare окуривать, дымить] — хим. вещества (*инсектициды*, *акарициды*, *фунгициды*, *гербициды* и др.), применяемые для уничтожения вредителей и возбудителей болезней растений, паразитов с.-х. животных.

ФУМИГАТОР, -а, м. [< лат. fumigare окуривать, дымить] — машина для борьбы с вредителями и болезнями с.-х. культур способом *фумигации*.

ФУМИГАЦИЯ, -и, ж. [фр. fumigation < лат. fumigare окуривать, дымить] — 1) **окуривание** — метод борьбы с вредителями и болезнями с.-х. растений, паразитами с.-х. животных при помощи окуривания парами или газами хим. веществ (*фумигантов*); 2) *мед.* воздействие сухим дымом на раневые и язвенные поверхности с лечебными целями.

ФУНГИЦИДЫ, -ов, мн. [лат. fungus гриб + caedere убивать] — хим. вещества для борьбы с патогенными грибами — возбудителями болезней сельскохозяйственных растений.

ФУНДАМЕНТ, -а, м. [лат. fundamentum] — часть здания, сооружения, машины, воспринимающая нагрузки и передающая их на основание; 2) * база, основа, опора.

ФУНДАМЕНТАЛИЗМ, -а, м. [< лат. fundamentum основание] — одно из течений в протестантской *теологии*, выступавшее против критического пересмотра устаревших религиозных понятий; в широком смысле — религиозные направления, провозглашающие неизменность *догматики*, сохранение *ортодоксии*.

ФУНДАМЕНТАЛИСТЫ, -ов, мн. — сторонники *фундаментализма*; вообще — сторонники *ортодоксии*.

ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [< лат.; см. *фундамент*] — 1) большой и прочный; основательный, глубокий; 2) основной, главный.

ФУНДИРОВАННЫЙ, -ая, -ое [< лат. fundare основывать, закладывать] — твердый, устойчивый, закрепленный; **ф. доход** — доход, получаемый от устойчивых источников (напр. от владения недвижимостью, облигациями); **ф-ые займы** — долгосрочные или бессрочные государственные займы, образованные в результате *консолидации* краткосрочных и среднесрочных займов.

ФУНДУК, -а, м. [тур.] — *ломбардский орех* — кустарник или дерево сем. лещлиновых, один из видов лесного ореха, широко распространенный в Европе и Сев. Америке; фундуком называют также его орехи, используемые в кондитерской и пищевой промышленности.

ФУНИКУЛЁР, -а, м. [фр. funiculaire < лат. funiculus веревка, канат] — рельсовая дорога с

канатной тягой, устраиваемая на крутых подъемах.

ФУНКЦИЯ, -и, ж. [*<* соб.] — род многолетних травянистых растений сем. лилейных; один из видов используется в медицине.



Функционализм

ФУНКЦИОНАЛИЗМ, -а, м. — направление в архитектуре 20 в., возникшее в Германии и Нидерландах; основное требование функционализма — обусловленность внешнего облика сооружения его конструкцией и внутренней планировкой, которые определяют его практическое назначение (*функцией*); ф. выдвинул ряд новых архитектурных и градостроительных принципов: типизация жилищного строительства, создание малометражных квартир, возведение крупных жилых комплексов на свободных территориях; преемственно связан с *конструктивизмом*.

функциональная подвижность — см. *лабильность*.

ФУНКЦИОНЕР, -а, м. [*<* лат.; см. *функция*] — работник партийного или профсоюзного аппарата.

ФУНКЦИОНИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *неся* — выполнять свои *функции*, действовать, быть в действии, работать.

ФУНКЦИЯ, -и, ж. [*<* лат. *functio* исполнение] — 1) обязанность, круг деятельности; назначение, роль; 2) *мат.* зависящая переменная величина, т. е. величина, изменяющаяся по мере изменения другой величины, называемой *аргументом*; **линейная ф.** — см. *линейный*; **алгебраическая ф.** — см. *алгебраический*;

логарифмическая ф. — см. *логарифмический*; **логарифмическая ф.** — см. *логарифмический*; **гиперболическая ф.** — см. *гиперболический*; 2) биол. специфическая деятельность животного или растительного организма, его органов, тканей и клеток; 4) *лингв.* значимость какой-л. языковой формы, ее роль в системе языка, определяемая соотношением с другими формами. С м . т а к — ж е *аналитические функции, анимальные функции, график функции, кортикализация функции, монотонная функция, обратные тригонометрические функции, период функции, периодическая функция, рациональные функции, рекурсивные функции, трансцендентные функции, тригонометрическая функция, экспоненциальная функция.*

ФУНТ, -а, м. [нем. *Pfund* *<* лат. *pondus* вес, гиря] — 1) единица массы во многих странах, имеющая различный размер — от 317,62 до 560 г.; сокр. обозначения: *фи, lb*; 2) основная единица массы в системе английских мер, торговый ф., равен 0,4536 кг, аптекарской и тройский, или монетный, ф. равен 0,3732 кг; 3) единица массы русской системы мер, отмененной в 1918 г. 1 ф. = 1/40 пуда = 32 логам = 96 золотникам = 9216 долям = 0,4095 кг; 4) денежная единица ряда стран, напр. Египта, Ливана, Сирии (= 100 *пиастр*), Ирландии (= 100 *пенсов*); **ф. стерлингов** — см. *стерлинг*.

ФУРА, -ы, ж. [нем. *Fuhre*] — длинная телега для казды.

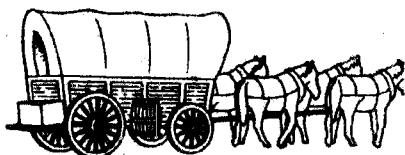
ФУРАЖ, -а, м. [фр. *fourrage*] — концентрированные (зерно злаков и бобовых культур) в грубыс (сено и солома) корма для с.-х. животных.

ФУРАЖИР, -а, м. [фр. *fourrageur*] — 1) кладовщик, принимающий и выдающий *фураж* в воинской части, совхозе, колхозе и т. п.; 2) *уст.* военнослужащий, входящий в состав рабочей команды по заготовке фуража для войсковых частей; 3) **навесной ф.** — навешиваемая на трактор с.-х. машина для измельчения соломы из скирд или коней, силоса из буртов и куржаев, погрузки измельченной массы в транспортные средства и перевозки к месту потребления.

ФУРАН, -а, м. — органическое соединение *гетероциклического* ряда; бесцветная жидкость; получают синтетически; примен. как дубитель и для варения; *полимеров.*

ФУРГОН, -а, м. [фр. *fourgon*] — 1) конная повозка с круглой крышей; 2) закрытый кузов грузового автомобиля или прицепа.

ФУРИЯ, -и, ж. [лат. *Furia*] — 1) в дрепне-



Фурион 1

римской мифологии — каждая из трех богинь мщения и кары; то же, что в древнегреческой мифологии *Эриния*; 2)* разъяренная, злая женщина.

ФУРКАЦИЯ, -и, ж. [*<* позднелат. *furcatus* разделенный] — построение учебного плана старших классов средней общеобразовательной школы по уклонам (гуманитарный, естественно-математический и др.) с преимущественным вниманием к определенной группе учебных предметов; при выделении двух циклов — *бифуркация*, в большем числе — *полифуркация*.

ФУРЛОНГ, -а, м. [англ. *furlong*] — единица длины в английской системе мер, равна 220 ярдам или 201,168 м.

ФУРМА, -ы, ж. [нем. *Form*] — *тех.* устройство для подачи дутья (воздуха, обогащенного кислородом, или кислорода) в металлургические печи и агрегаты, представляющее собой металлический накопитель (соло) с охлаждающей рубашкой (в доменных печах) либо отверстие в стенке агрегата (в вагранках, конвертерах).

ФУРНИТУРА, -ы, ж. [фр. *fourniture <* *fournir* доставлять, снабжать] — вспомогательные материалы, применяемые в нек-рых видах производства, напр. часовая ф. (стекла, стрелки, колесики и др.), сапожная ф. (гвозди, пряжки и др.).

ФУРОР, -а, м. [*<* лат. *furor* неистовство] — шумный успех, вызывающий всеобщее одобрение; всеобщее волнение.

ФУРУНКУЛ, -а, м. [лат. *furunculus*] — гнойное воспаление волосяного мешочка, связанной с ним салыной железы и окружающей клетчатки (ср. *карбункул*).

ФУРУНКУЛЁЗ, -а, м. — заболевание, выражающееся в образовании множества *фурункулов*.

ФУРФУРОЛ, -а, м. [лат. *furfur* отруби + *oleum* масло] — органическое соединение *гетероциклического* ряда, жидкость; получается *гидролизом* непищевых растительных материалов (гукурузной коферижки, подсолнечной лузги и др.); примен. для получения синтетических смол, рафинирования нефтяных масел; производные *фурфурола* используют в качестве *фунгицидов*.

ФУРШЕТ, -а, м. [*<* фр. *à la fourchette <* *fourchette* вилка] — праздничный прием, на котором гости угощаются стоя, на ходу, не садясь за стол.

ФУРЬЁР, -а, м. [фр. *fourrier*] — в нек-рых армиях — военнослужащий младшего командного (унтер-офицерского) состава, исполняющий роль ротного или эскадронного квартирнера и

снабжающий роту, эскадрон фуражом и продовольствием.

ФУРЬЕРИЗМ, -а, м. — учение одного из крупнейших представителей *утопического социализма* французского мыслителя Ш. Фурье (1772-1837) и его последователей.

ФУСТ, -а, м. [ит. *fusto*] — *архит.* ствол, стержень колонны.

ФУТ, -а, м. [*<* англ. *foot* нога (ступня)] — единица длины в различных странах; в английской системе мер и в России до введения *метрической системы мер*; сокр. обозначение: ft; 1 ф. = 12 дюймов = 0,3048 м.

ФУТБОЛ, -а, м. [англ. *football <* *foot* нога + *ball* мяч] — спортивная командная игра с мячом на спец. площадке; цель игры — забить мяч ногами или любой частью тела (кроме рук) в ворота соперника.

ФУТЕРОВКА, -ы, ж. [*<* нем. *Futter* подкладка] — 1) *тех.* облицовка внутренних поверхностей металлургических печей, паровых котлов, железных дымовых труб, хим. аппаратов, травильных баков, ванн и г. д., изготовляемая из огнеупорных, химически стойких и теплоизоляционных материалов; 2) *полигр.* приклейка *форзацев*, наклейка текстов удостоверений, членских билетов и пр. на сторонки крышкл.

ФУТЛЯР, -а, м. [нем. *Futteral*] — коробка, чехол для хранения или предохранения от повреждения, порчи какого-л. предмета, напр. ф. для очков.

ФУТОКС, -а, м. [англ. *futtock*] — мор. составная часть *шпангоута* деревянного судна.

ФУТУРИЗМ, -а, м. [*<* лат. *futurum* будущее] — одно из авангардистских течений в европейском искусстве 10-20-х гг. 20 в., отрицавшее художественное и нравственное наследие, проповедовавшее разрыв с традиционной культурой, эстетику современной урбанистической цивилизации; отсюда «динамическое», совмещенное изображение разных стадий движения в живописи, телеграфный стиль или «высвобождение» звукового состава слова («заумь») в поэзии; итальянские футуристы эстетизировали как таковые силу, движение, войну; ведущие русские представители (Маяковский, Хлебников, Каменский) подчиняли формалистические эксперименты задаче выражения нового (революционного) содержания; формальные новшества футуристов отразились в *конструктивизме*.

ФУТУРИСТ, -а, м. — представитель *футуризма*.

ФУТУРОЛОГИЯ, -и, ж. [лат. *futurum* будущее + *...логия*] — комплексная дисциплина, основывающаяся на данных общественных и естествен-

ных наук. ставящая целью предвидение будущего человечества и отдельных сфер жизни общества; прогнозирование, прогностика.

ФУТШОК, -а, м. [англ. foot фут + нем. Stock палка] — *метршток* — рейка с делениями для измерения уровня воды в море, реке, озере; мерный шест для измерения с судов небольших глудбин.

ФУФАЙКА, -и, ж. [ит. fofa] — теплая рубашка.

ФУХТЕЛЬ, -я, м. [нем. Fuchtel] — *уст.* 1) плоская сторона клинка холодного оружия, напр. сабли; 2) удар саблей, шпагой и т. д. пашмя.

ФУЭТЭ, *нескл., ср.* [фр. fouetté < fouetter хлестать] — название группы па классического танца, для которой характерно как бы хлещущее движение ноги, помогающее вращению или перемене направления движения танцовщика.

ФЫНЬ, -я, м. — мелкая разменная монета Китая,



Фуэте

равная $\frac{1}{100}$ юаня или $\frac{1}{10}$ цзяо.

ФЬЕЛЬДЫ, -ов, *мн.* — см. *фиельды*.

ФЬЕФ, -а, м. [фр. fief] — то же, что *феод* или *лен*¹.

Фьорд, -ов, *мн.* — см. *фиорд*.

ФЬЮЧЕРСКИЕ операции (сделки) [англ. future transactions], **ФЬЮЧЕРСЫ**, -ов, *мн.* [англ. futures < future будущее] — срочные сделки на биржах, представляющие собой куплю-продажу сырьевых товаров, золота, валюты, финансовых и кредитных инструментов по фиксируемой в момент заключения сделки цене, с исполнением операции через определенный промежуток времени (до 2-3 лет).

Фэр, -а, м. — см. *рентген-эквивалент (физический эквивалент рентгена)*.

ФЮЗЕЛЯЖ, -а, м. [фр. fuselage] — корпус летательного аппарата, несущий крылья, оперение, шасси и служащий для размещения экипажа, пассажиров, грузов и оборудования.

ФЮРЕР, -а, м. [< нем. Führer вождь] — так называли в фашистской Германии главаря *национал-социалистов* Гитлера.



ХАБАНЕРА, -ы, ж. [исп. *habanera* < *Havana* Гавана] — кубинский народный танец, получивший широкое распространение в Испании и Лат. Америке, с медленными четкими движениями импровизационного характера; муз. размер — $2/4$; муз. произведение в стиле этого танца.

хабитус, -а, м. — см. *габитус*.

ХАВБЕК, -а, м. [англ. *half-back*] — в спортивных играх с мячом (напр. в футболе) — полузащитник.

ХАВТАЙМ, -а, м. [англ. *half-time букв. половина времени*] — в футболе и хоккее с мячом — половина игры.

ХАДЖ, -а, м. [ар.] — паломничество в Мекку к мусульманской святыне *Каабе* или в Медину к гробу Мухаммеда, считающееся у мусульман подвигом благочестия.

ХАДЖИ, *нескл.*, м. [ар.] — почетный титул мусульманина, совершившего *хадж*.

ХАДИС, -а, м. [ар.] — в мусульманстве — предание о поступках и изречениях пророка Мухаммеда. См. т а к ж е *сунна*.

ХАЙВЕЙ, -я, м. [< англ. *highway* большая дорога, шоссе] — скоростная автострада с односторонним движением.

хайку, *нескл.*, ср. — см. *хокку*.

ХАЙЛЬ, *межд.* [нем. *heil*] — лозунг-приветствие немецких фашистов.

ХАКЕР, -а, м. [англ. *hacker* < *hack* резать, рубить] — программист, который может работать с программами, не имеющими поясняющей документации, а также программист, который, преодолевая системы защиты, незаконным образом получает доступ к тем или иным базам данных, информационным *сайтам* и под.

ХАКИ [< хинди *khākī* цвет грязи, земли] — 1) *нескл.*, *мн.*; естественные углубления среди *такыров*, в период дождей наполненные талыми или дождевыми водами или представляющие собой топкие грязи; 2) *пейзм. прл.* и *нескл.*, *м.*; коричневато-зеленоватый цвет, а также ткань такого цвета, употребляемая гл. обр. для шитья армейского обмундирования.

ХАКИ-КЕМБЕЛЛ, -а, м. [по имени англ. птицевода Кемпбелла (*Campbell*)] — порода уток

мясо-яичного направления продуктивности, выведенная в Англии, использована при создании породы зеркальных уток.

халал, -а, м. — см. *риал*.

ХАЛАТ, -а, м. [ар.] — 1) у восточных народов — длинная и широкая верхняя одежда с длинными и широкими рукавами; 2) домашняя или профессиональная (у врачей, торговцев и пр.) одежда такого или сходного покроя.

ХАЛВА, -ы, ж. [ар.] — кондитерское изделие из обжаренных тертых масличных семян и карамельной массы.

ХАЛИ-ГАЛИ, *нескл.*, ср. [англ. *hully-gully*] — американский групповой бальный танец, родственный *медисону*, имеющий многочисленные варианты композиций и получивший широкое распространение с начала 60-х гг. 20 в.; для хали-гали характерно расположение танцующих в линии (шеренги) и чередование шагов с подъемом ног и одновременным прищелкиванием пальцами; муз. размер — $4/4$; темп умеренно медленный.

ХАЛИКОТЕРИИ, -ий, *мн.* [гр. *chalix* (*chalikos*) галька + ...*терий*] — группа непарнопалых млекопитающих, внешне напоминающих лошадей, но с удлинненными передними ногами и когтями вместо копыт; известны с *палеогена* по раннечетвертичную эпоху; их первые остатки описаны из третичных галечников Европы.

ХАЛИФ, -а, **КАЛИФ** (*уст.*), -а, м. [ар.] — в ряде мусульманских стран — титул государя, являвшегося одновременно духовным главой мусульман; халифы почитались в качестве преемников Мухаммеда; халифами назывались также нек-рые представители знати, чиновники и др.

ХАЛИФАТ, -а, **КАЛИФАТ** (*уст.*), -а, м. [< ар.] — система мусульманской феодальной *теократии*; распространенное название арабо-мусульманского государства, созданного в 7 в. и возглавлявшегося *халифами*.

ХАЛКОЛИТ, -а, м. [гр. *chalkos* медь + *lithos* камень] — то же, что *энеолит*.

ХАЛЦЕДОН, -а, м. [гр. *chalkēdōn*] — минерал, скрытокристаллическая разновидность волокнистого *кварца*, встречается обычно в виде шаровидных, гроздевидных, почковидных образова-

ний, в виде прожилков и т. п.; различают разновидности: красный х. (карнеол), зеленый (*хризопраз*, *гелиотроп*), бурый (сардер), полосчатый (*агат*, *оникс*, *сердолик*) и др.; полудрагоценный камень.

ХАЛЬКОЗИН, -а, м. [*гр.* chalkos медь] — **медный блеск** — минерал, *сульфид* меди; основная руда для получения меди.

ХАЛЬКОПИРИТ, -а, м. [*гр.* chalkos медь + *пирит*] — **медный колчедан** — минерал, *сульфид* меди и железа; руда для получения меди.

ХАМ, -а, м. [*евр.*] — один из трех сыновей *Ноя* (см. также *Сим*, *Иафет*), от которых после Всемирного потопа населилась вся земля; оскорбил спящего отца, за что был проклят им и обречен на рабство; * невоспитанный и наглый человек.

хамáда, -ы, ж. — см. *гамада*.

ХАМЕЛЕОН, -а, м. [*гр.* chamaileōn] — 1) **хамелеоны** — сем. пресмыкающихся отряда ящериц с очень длинным языком, выбрасываемым вперед при появлении насекомых, которые служат им пищей; способны менять окраску в зависимости от температуры и освещенности (на ярком солнце темнеют); 2)* беспринципный человек, легко меняющий свои взгляды применительно к обстановке; 3) *астр.* созвездие Южного полушария неба.



Хамелеоны

хамсá, -ы, м. — см. *анчоус*.

ХАМСИН, -а, м. [*ар.*] — сухой и знойный ветер на северо-востоке Африки и в Восточном Средиземноморье, дующий из пустыни.

ХАН, -а, м. [*тюрк.*] — у тюркских и монгольских народов — титул феодального правителя.

ХАНДРА́, -ы, ж. [*гр.* hypochondria] — плохое настроение; тоска.

ХАНСТВО, -а, *ср.* — 1) звание, титул *хана*; 2) владения хана, страна, управляемая ханом.

ХА́О, *нескл., ср.* — разменная монета Вьетнама, равная $\frac{1}{10}$ *донга*.

ХА́ОС, -а, м. [*гр.* chaos] — 1) в древнегреческой мифологии — зияющая бездна, наполненная туманом и мраком, из которой произошло все

существующее; 2) и **ХА́ОС**, -а, м., полный беспорядок, неразбериха.

ХАОТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое, **ХАОТИ́ЧНЫЙ**, -ая, -ое — представляющий собой *ха́ос*, беспорядочный, перепутанный, лишенный стройности, системы.

ХАРА́ДЖ, -а, м. [*ар.*] — государственный земельный налог, взимавшийся (с 7 в.) в странах Ближ. и Ср. Востока.

ХАРАКÍРИ, *нескл., ср.* [*яп.*] — в Японии — способ самоубийства путем вспарывания живота кинжалом, принятый у *самураев*.

ХАРА́КТЕР, -а, м. [*гр.* charaktēr черта, особенность] — 1) совокупность психических особенностей данного человека, проявляющихся в его действиях, поведении; 2) совокупность отличительных свойств, признаков предмета или явления.

ХАРАКТЕРИЗОВА́ТЬ, -зую, -зуюшь, *св-нств* — давать *характеристику*, определять отличительные признаки.

ХАРАКТЕРИСТИКА, -и, ж. [*см.* характер] — 1) описание, определение отличительных свойств, качеств кого-, чего-л.; 2) официальный документ с отзывом о служебной, общественной деятельности кого-л.; 3) *мат.* целая часть десятичного *логарифма*.

характеристическое рентгеновское излучение — см. *рентгеновские лучи*.

ХАРАКТÉРНЫЙ, -ая, -ое [*гр.* charaktēr черта, особенность] — 1) имеющий резко выраженные особенности; 2) свойственный кому-, чему-л., типичный для кого-, чего-л.; в профессиональной речи также **харáктерный**: **х. актер** — актер, играющий роли с ярко выраженным социальным, бытовым, внешним своеобразием; **х-ые танцы** — сценические танцы с выразительной характеристикой персонажей; в балете — сценические варианты национальных народных танцев.

ХАРАКТРО́Н, -а, м. [*гр.* charaktēr изображение, начертание + (*элек*)трон] — электронно-лучевой прибор, применявшийся в вычислительных машинах первых поколений для воспроизведения на его экране букв, цифр и других знаков.

ХА́РД-РО́К, -а, м. [*англ.* hard rock] — **тяжелый рок** — стиль рок-музыки, характеризующийся тяжелым, мощным ритмом ударных и высокой громкостью исполнения.

Харýбда, -ы, ж. — см. *Сцилла* и *Харибда*.

ХАРИ́ЗМА, -ы, ж. [*гр.* charisma милость, божественный дар] — исключительная одаренность;

иррациональное, не поддающееся логическому объяснению, магическое влияние той или иной личности на окружающих.

ХАРИЗМАТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — прил. от сл.

харизма; **х. лидер** — человек, наделенный в глазах его последователей авторитетом, основанным на исключительных качествах его личности.

ХАРИТЫ, -йт, *мн.* [гр. Charites] — в древнегреческой мифологии — три богини красоты (Аглая, Евфросина и Талия); в древнеримской мифологии им соответствуют *грации*.

ХАРИУС, -а, *м.* [фин. < нем.] — пресноводная рыба из сем. лососе-



Хариты

вых; длина до 30 см; водится в сев. широтах; объект рыболовства и разведения.

ХАРОВЫЕ водоросли [< лат. chara дыка капуста, поле-



Харитус

вой тмин] — **хары, лучицы** — зеленые водоросли, по внешнему виду несколько похожие на хвощи; распространены по всему земному шару в пресных и солоноватых водоемах.

ХАРОН, -а, *м.* [гр. Charōn] — в древнегреческой мифологии — перевозчик душ умерших через подземные реки к вратам *Аида*.

ХАРТИЯ, -и, *ж.* [гр. chartion, *уменьш.* от chartēs бумага] — 1) старинная рукопись, а также материал (обычно папирус или пергамент), на котором она написана; 2) название ряда документов, в которых нашли выражение политические требования социальных слоев и классов; **Великая х. вольностей** — грамота, по которой английский король Иоанн Безземельный в 1215 г. вынужден был признать ограничения королевской власти в пользу феодалных баронов: **Народная х.** — программный документ *чартизма*.



Хары

ХАРЧО, *нескл., ср.* [груз.] — род острого супа из говядины или баранины с рисом, кислыми сливами, луком и чесноком.

хáры, хар, *мн.* — см. *харовые водоросли*.

ХАСИДИ́ЗМ, -а, *м.* [< др.-евр.] — мистическое течение в *иудаизме*, возникшее в 18 в. как выражение религиозного протеста верующих евреев против засилья в общинах *раввинов*.

ХАЧАПУ́РИ, *нескл., ср.* [груз. «хлеб с сыром»] — пирог из дрожжевого или слоеного теста с сыром или с сыром и творогом.

ХАЧБО́Т, -а, *м.* [англ. hatch-boat < hatch люк + boat лодка] — небольшое судно с люками и разборной палубой.

ХВАН, -а, *м.* — денежная единица Южной Кореи в 1953-1962 гг. (9 июня 1962 г. заменена *воной*).

хво́йник, -а, *м.* — см. *эфедра*.

ХЭВИ-МЕТАЛ, -а, *м.* и *неизм. прл.* [англ. heavy metal] — стиль рок-музыки, исполняемый на предельных уровнях громкости звучания инструментов и голоса; на первый план выдвигается не мелодическое движение, а интенсивность и темпераментность исполнения.

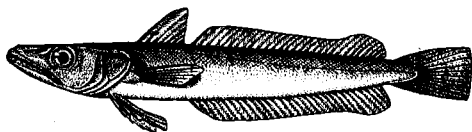
ХЭДЕР, -а, *м.* [евр.] — еврейская религиозная начальная школа для мальчиков.

ХЕДЖИ́РОВАНИЕ, -я, *ср.* [< англ. hedge ограждать] — термин, используемый в банковской, биржевой и коммерческой практике для обозначения различных методов страхования валютного риска.

ХЕДИ́В, -а, *м.* [тур. < перс.] — титул наследственных правителей Египта в 1867-1914 гг.

хейро́терий, -я, *м.* — см. *хиротерий*.

ХЕК, -а, *м.* — **мерлуза** — подсем. рыб отряда трескообразных; длиной до 1,2 м; водятся в умеренных и субтропических водах Тихого и Атлантического океанов; важный объект промысла.



Хек

ХЕМИ..., **ХЕМО...** — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «химический», напр.: *хемилюминесценция*, *хемосинтез*.

ХЕМИЛЮМИНЕСЦЕНЦИЯ, -и, *ж.* [см. *хеми...*] — *физ. люминесценция*, сопровождающая хим. реакции, напр. свечение фосфора при медленном окислении; сюда же можно отнести свечение живых организмов.

хемо... — см. *хеми...*

ХЕМОГЕННЫЙ, -ая, -ое [см. *хемо...* + ...*генный*] — связанный с хим. реакциями, напр. х-ые отложения в водоемах.

ХЕМОРЕЦЕПЦИЯ, -и, ж. [см. *хемо...* + *рецепция*] — восприятие одноклеточным организмом или специализированными клетками (**хеморецепторами**) многоклеточного организма хим. раздражителей, присутствующих во внешней или внутренней среде; х. лежит в основе *хемотаксисов*, *хемотропизмов* и других реакций живого организма на хим. состав окружающей среды.

ХЕМОСИНТЕЗ, -а, м. [см. *хемо...* + *синтез*] — тип питания, свойственный нек-рым микроорганизмам, способным создавать органические вещества из неорганических (угльной кислоты и воды) за счет энергии, получаемой при окислении ими других неорганических веществ (напр. аммиака, сероводорода); ср. *фотосинтез*.

ХЕМОСОРБЦИЯ, -и, ж. [см. *хемо...*] — процесс *сорбции*, при котором частицы поглощаемого вещества и поглотителя взаимодействуют химически.

ХЕМОТАКСИС, -а, м. [см. *хемо...* + *таксис*] — движение подвижных микроорганизмов, растений и животных, а также отдельных клеток (*сперматозоидов*, *лейкоцитов*) под влиянием хим. веществ.

ХЕМОТРОНИКА, -и, ж. [см. *хемо...* + (*электрон*)] — научно-техническое направление, разрабатывающее приборы и устройства автоматики, измерительной и вычислительной техники, действие которых основано на электрохимических явлениях и процессах, имеющих место на границе электрод — электролит при протекании электрического тока.

ХЕМОТРОПИЗМ, -а, м. [см. *хемо...* + *тропизм*] — ростовые движения у растений под влиянием хим. веществ.

ХЕППЕНИНГ, -а, м. [англ. happening букв. случающееся, происходящее] — род драматического представления, состоящего из ряда не связанных друг с другом эпизодов, часто с участием зрителей; стиль поведения, при котором человек старается привлечь к себе общественное внимание любым способом, вплоть до эпатажа и абсурдизма.

ХЕППИ-ЭНД, -а, м. [англ. happy end] — счастливый конец (романа, фильма и т. п.).

ХЕРЕМ, -а, м. [др.-евр.] — анафема (проклятие и отлучение) в *иудаизме*.

ХЕРУВИМ, -а, м. [гр. cherubim < др.-евр.] — ангел, стоящий на одной из высших (после *серафима*) ступеней небесной иерархии.

ХЕТОГНАТЫ, -ов, мн. [гр. chaitē грива, волосы + gnathos челюсть] — **щетинокчелюстные** — тип морских хищных беспозвоночных животных, которые захватывают добычу двумя пучками щетинок-крючьев.

ХЕТ-ТРИК, -а, м. [англ. hat-trick] — *спорт*. три гола (шайбы), забитые одним игроком в течение одной игры (обычно в футболе и в хоккее).

ХИАЗМ, -а, м. [< гр. chiasmus расположение чего-л. в виде греческой буквы χ (хи)] — 1) *лингв.* перестановка главных частей предложения; 2) в поэтике и стилистике — один из видов параллелизма, при котором вторая половина фразы построена в обратном порядке членов (напр. «В жаркое лето и в зиму метельную»).

ХИАЗМА, -ы, ж. [< гр. chiasmus расположение чего-л. в виде греческой буквы χ (хи)] — та или иная форма перекреста конъюгирующих гомологичных *хромосом* в *мейозе*, обуславливающая обмен их участками (см. *кроссинговер*, *рекомбинация*).

ХИАТУС, -а, м. [< лат. hiatus отверстие] — *лингв.* **зияние** — стык гласных; неблагозвучие, получающееся при встрече нескольких гласных, особенно одинаковых, напр.: «о оазис!».

ХИДЖРА, -ы, ж. [ар.] — переселение Мухаммеда и первых мусульман из Мекки в Медину в 622 г.; год хиджры принят за начало мусульманского летосчисления.

ХИЛИАЗМ, -а, м. [гр. chiliasmos < chilioi тысяча] — иначе **милленаризм** — религиозно-мистическое учение о тысячелетнем земном царствовании Христа, которое должно наступить перед концом мира; х. характерен для раннего христианства, для многих еретических учений в средние века, а также для *иеговистов*, *адвентистов* и др.

ХИЛИАСТЫ, -ов, мн. [гр. chiliastai] — последователи *хилиазма*.

ХИЛУС, -а, м. [< гр. chylos сок] — жидкость, содержащаяся в лимфатических сосудах кишечника; представляет собой лимфу, обогащенную капельками жира.

ХИМÉРА, -ы, ж. [гр. Chimaira] — 1) в древнегреческой мифологии — чудовище с огнедышащей львиной пастью, хвостом дракона и туловищем козы; в средневековом искусстве — скульптурное изображение фантастических чудовищ; 2)* неосуществившая мечта,



Химера 1



Химера 3

Средиземном море; жир печени используют в лечебных целях; 4) **мозаик** — организм, состоящий из генетически неоднородных тканей; появление химер — чаще результат *мутации* клеток тела (у растений — почковой мутации, см. *спорт2*).

ХИМЕРИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [*< гр.; см. химера*] — несбыточный, призрачный, фантастичный.

ХИМИЗАЦИЯ, -и, ж. [*см. химия*] — широкое использование хим. технологии и хим. продуктов во всех отраслях народного хозяйства.

ХИМИКАЛИИ, -ий, **ХИМИКАТЫ**, -ов, *мн.* [*нем. Chemikalien*] — хим. продукты, препараты.

ХИМИОТЕРАПИЯ, -и, ж. [*см. химия + терапия*] — лечение инфекционных и опухолевых заболеваний хим. веществами, нарушающими жизнедеятельность возбудителя или воздействующих на опухолевую клетку.

химическая кинетика — см. *кинетика*.

химическая мелиорация — см. *мелиорация*.

химическая термодинамика — см. *термодинамика*.

ХИМИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *химия*; **х. элемент** — то же, что *элемент 3*; **х-ое соединение** — вещество, в котором атомы одного или различных элементов соединены между собой хим. связью; **х-ая связь** — взаимодействие атомов, приводящее к образованию молекул простых и сложных веществ; **х-ие источники тока** — устройства для непосредственного превращения хим. энергии в электрическую, примен. в радиотехнике, на транспорте; **х-ое оружие** — отравляющие вещества, а также различные боевые средства (напр. снаряды) с зарядом таких веществ; **х-ая физика** — раздел науки, пограничный между химией и физикой, изучающий физ. и хим. процессы на основе законов строения и движения атомов и молекул; **х. анализ** — см. *анализ 3*; **х-ая реакция** — см. *реакция¹ 4*; **х. эквивалент** — см. *эквивалент 2*; **х. реактор** — см. *реактор*; **х. символ** — см. *символ*.

ХИМИЯ, -и, ж. [*ср.-лат. (al)chimia (al)химия*] — наука о веществах, их составе, строении, свойствах и взаимных превращениях; современная х. подразделяется на следующие крупные разделы: неорганическая х., *органическая х.*,

причудливая фантазия; 3) **химеры** — отряд морских рыб подкласса цельноголовых; распространены в Атлантическом океане и в

физическая х., аналитическая х., х. полимеров. С м. т а к ж е *аналитическая химия, квантовая химия, коллоидная химия, радиационная химия, фармакохимия.*

ХИМОЗИН, -а, м. [*< гр. chymos сок*] — **ренин, сычужный фермент** — фермент, содержащийся в желудке молодых млекопитающих и обуславливающий свертывание молока; препарат химозина (**рениет**) используется для свертывания молока в сыроварении.

ХИМОТРИПСИН, -а, м. [*гр. chymos сок + трипсин*] — фермент, расщепляющий белки пищи; вырабатывается клетками поджелудочной железы.

ХИМУС, -а, м. [*< гр. chymos сок*] — содержащаяся в желудке или тонком кишечнике жидкая пищевая кашлица; образуется из пищи под влиянием пищеварительных соков.



Хинное дерево

ХИНА, -ы, ж.,

ХИНИН, -а, м. [*< перуанск. kina кора*] — алкалоид из коры хинного дерева или искусственно полученный аналог его — лекарственное средство для лечения малярии.

ХИНАЯНА, -ы, ж. [*санскр. букв. малая колесница, или узкий путь спасения*] — одно из направлений в буддизме, приверженцы которого одним из основных условий спасения считают уход из жизни (от общества) и достижение *нирваны* только через монашество (см. *махаяна*).

ХИНДИ, неизм. *прл. и нескл.*, м. [*хинди Hindi < Hind Индия*] — один из индийских языков, официальный язык и один из литературных языков Индии.

хинин, -а, м. — см. *хина*.

ХИНКАЛИ, *нескл., ср. и мн.*, **ХИНКАЛ**, -а, м. [*груз.*] — то же, что *пельмени*.

ХИНОЛИН, -а, м. [*< перуанск. kina кора*] — органическое соединение *гетероциклического* ряда; жидкость; содержится в каменноугольной смоле; примен. как растворитель, для синтеза красителей и др.; производные хинолина — мед. препараты.

ХИНОНЫ, -ов, *мн.* [*< перуанск. kina кора*] — класс органических соединений *ароматического* ряда, содержащих две *карбонильные группы* (C=O); широко примен. в синтезе красителей.

ХИОНОСФЭРА, -ы, ж. [гр. *chion* снег + *sphera*] — часть *тропосферы*, в пределах которой на земной поверхности возможно зарождение снежников и ледников; нижняя граница хионосферы соответствует в горных районах положению снеговой линии.

ХИППИ [англ. hippie] — 1) *нескл., мн.*; группы молодежи в западных странах (60-70-е гг.), отвергающие многие ценности и нормы общества на основе и в духе «контркультуры»; 2) *нескл., м.*; * человек с экстравагантным поведением, нарочито небрежно и претенциозно одетый.

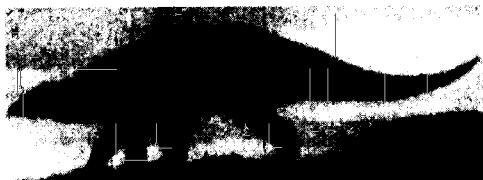
ХИП-ХОП, -а, м. [англ. hip-hop < hip бедро, бок + hop прыжок, скачок] — молодежная городская субкультура, для которой характерен определенный стиль одежды (свободные брюки, широкие рубашки и футболки, *банданы*), пристрастие к определенным стилям музыки, в основном *рэпу*, танцам (*брейк*), стилю граффити и под.

ХИРОМАНТ, -а, м. [гр. *cheiromantis*] — человек, занимающийся *хиромантией*.

ХИРОМАНТИЯ, -и, ж. [гр. *cheir* рука + *manteia* гадание, пророчество] — гадание по линиям и бугоркам на ладонях рук (предсказание будущего и пр.).

ХИРОН, -а, м. [гр. *Cheiron*] — в древнегреческой мифологии — мудрый *кентавр*, сын *Кроноса*, воспитатель ряда героев — *Тесея*, *Ясона*, *Диоскуров*, обучал также врачебному искусству *Асклепия*; был случайно ранен стрелой *Геракла*, смазанной ядом *лэрнейской гидры*; страдая от неизлечимой раны, Х. отказывается от своего бессмертия, добровольно отправляется в *Аид* и тем самым спасает жизнь *Прометея*.

ХИРОТ, -а, м. [< гр. *cheir* рука] — ящерица сем. *амфибен* с червеобразным телом; задние конечности отсутствуют; живет в земле; распространена на юге Сев. Америки.



Хиротерий

ХИРОТЕРИЙ, -я, **ХЕЙРОТЕРИЙ**, -я, м. [гр. *cheir* рука + ...*терий*] — наземное позвоночное *триасового* периода, относящееся к *текодонтам* и известное только по следам ног, оставленным при ходьбе по почве и напоминающим отпечатки руки человека.

ХИРОТОНИЯ, -и, ж. [< гр. *cheirotonia* действие силой рук] — *рукоположение* — в христианстве — обряд возведения в священнический сан.

ХИРЪУРГ, -а, м. — 1) врач, специалист по *хирургии*; 2) *хирурги* — сем. широко распространенных морских рыб с яркой и пестрой окраской.

ХИРУРГИЯ, -и, ж. [гр. *cheir* рука + *ergon* работа] — раздел медицины, изучающий заболевания, основным методом лечения которых является оперативное вмешательство в болезненный процесс, и разрабатывающий приемы, методы и технику выполнения операций.

ХИТ, -á, м. [англ. hit точное попадание, удача] — 1) то же, что *шлягер*; 2) о каком-л. явлении, обычно культурном, которое обладает в данный период времени наибольшей популярностью и пользуется наибольшим спросом.

ХИТИН, -а, м. [< гр. *chiton* хитон] — органическое вещество из группы азотсодержащих *полисахаридов*, из которого состоит наружный твердый покров ракообразных, насекомых и других членистоногих; содержится в оболочках ряда грибов и нек-рых зеленых водорослей.



Хитоны 1

до колен или ниже) с рукавами или без рукавов; 2) костюм танцовщицы классического балета, выполненный из легкой ткани, с глубокими разрезами на бедрах; 3) *хитоны* — иначе *панцирные, лорикаты* — класс морских *моллюсков*; у большинства продолговатое тело покрыто раковинкой из восьми черепицеобразно расположенных пластинок.

ХИТ-ПАРАД, -а, м. [англ. hit-parade] — *парад популярности* — список самых популярных *шлягеров* определенного периода и определенно-го региона; эстрадный концерт, на котором исполняются песни, являющиеся *хитами* 1.

хитридиевые грибы — см. *архимиицеты*.

хладоны, -ов, *мн.* — см. *фреоны*.

ХЛАМИДА, -ы, ж. [гр. *chlamys* (*chlamydos*) плащ] — 1) в Др. Греции — плащ прямого покроя; 2) пренебрежительно — о любой одежде широкого, свободного покроя, часто старой или немодной.

ХЛАМИДОМОНАДА, -ы, ж. [гр. *chlamos* (chlamydos) плащ + *monos* (monados) единица, неделимое] — род одноклеточных зеленых водорослей, широко распространенных в мелких пресных водоемах, вызывают «цветение» воды.



ХЛАМИДОСПОРЫ, -ор, *мн.* [гр. *chlamos* (chlamydos) плащ + *spora*] — толстостенные клетки нек-рых грибов, образующиеся в результате распада *гиф* грибницы и помогающие пережить неблагоприятные условия.

Хламидомонада

хлопчатое дерево — см. *капок*.

ХЛОР, -а, *м.* [*<* гр. *chlōros* зеленовато-желтый] — хим. элемент из группы *галогенов*, символ *Cl* (лат. *Chlorum*), удушливый газ зеленовато-желтого цвета; широко распространен в природе в виде различных соединений (*галит*, *сильвин* и др.); примен. для получения полимеров (полихлорвинил, хлоропреновый каучук, волокно хлорин и др.), в синтезе *инсектицидов*, красящих веществ и т. д., для отбели тканей и бумажной массы, приготовления хлорной извести, обеззараживания (*хлорирования*) воды.

ХЛОРАМИНЫ, -ов, *мн.* — группа хлорсодержащих *аминов*; растворы нек-рых хлораминов примен. как дезинфицирующие средства.

ХЛОРАТОР, -а, *м.* — аппарат для дозирования *хлора* и приготовления его водного раствора, применяемый гл. обр. при *хлорировании* воды.

ХЛОРАТЫ, -ов, *мн.* [см. *хлор*] — соли хлорноватой кислоты, напр. хлорат калия (*бертол(л)етова соль*), хлорат натрия; х. — сильные окислители.

ХЛОРАЦЕТОФЕНОН, -а, *м.* — органическое соединение, *кетон*; твердый бесцветный кристаллический продукт; получается синтетически; одно из сильных слезоточивых веществ.

ХЛОРЕЛЛА, -ы, ж. [*<* гр. *chlōros* зеленый] — род одноклеточных микроскопических водорослей; содержат много белка, жиров; быстро размножаются и легко поддаются культивированию; используются в замкнутых экологических системах жизнеобеспечения (напр. в космических кораблях), как объект различных исследований.

ХЛОРЕМИЯ, -и, ж. [*хлор* + гр. *haima* кровь] — обязательное присутствие хлора в крови в виде его соединений (хлоридов); повышенное содержание хлора (*гиперхлоремия*) наблюдается при нек-рых заболеваниях почек, связанных с задержкой воды в организме, в поздних стадиях

голодания и т. п.; пониженное содержание (*гипохлоремия*) возникает при заболеваниях, связанных с большими потерями воды организмом, напр. при поносах.

ХЛОРЕНХИМА, -ы, ж. [гр. *chlōros* зеленый + *enchyma* букв. налитое, наполняющее; *здесь* ткань] — основная ткань в листьях или стеблях растений, содержащая *хлоропласты* и выполняющая функцию *фотосинтеза*.

ХЛОРИДЫ, -ов, *мн.* [*<* гр. *eidos* вид] — соединения *хлора* с другими элементами, напр. хлорид натрия (хлористый натрий) *NaCl* — широко известная поваренная соль.

ХЛОРИРОВАНИЕ, -я, *ср.* — 1) способ дезинфекции питьевых и сточных вод при помощи *хлора* или его соединений; 2) присоединение хлора к органическому соединению; широко примен. в промышленности для синтеза лекарственных препаратов, красителей и др.; 3) процесс извлечения цветных металлов, протекающие в атмосфере хлора или в присутствии хлоридов металлов.

ХЛОРИТЫ, -ов, *мн.* [*<* гр. *chlōros* зеленый] — группа слюдopodobных минералов зеленоватой или зелено-бурой окраски, являющихся по составу водными *алюмосиликатами* магния, железа и алюминия; входят в состав многих метаморфических, осадочных и измененных изверженных горных пород; богатые железом х. (*шамозит*, *торингит*) — железные руды.

ХЛОРОЗ, -а, *м.* [*<* гр. *chlōros* зеленовато-желтый; бледный] — 1) форма малокровия, характеризующаяся недостаточным содержанием железа в организме и в связи с этим значительным уменьшением красящего пигмента (*гемоглобина*) в *эритроцитах*; 2) заболевание растений, вызванное недостатком в почве гл. обр. железа, а также марганца, меди, калия, которое выражается в пожелтении листьев.

ХЛОРОПЛАСТЫ, -ов, *мн.* [*<* гр. *chlōros* зеленый + *plastēs* образующий] — зеленые *пластиды* растительной клетки, содержащие *хлорофилл*, *каротин*, *ксантофилл* и участвующие в процессе *фотосинтеза* (ср. *хромoplastы*).

ХЛОРОПРЕН, -а, *м.* — органическое соединение, монохлорпроизводное *бутадиена*; жидкость; примен. для получения синтетического каучука.

ХЛОРОФИЛЛ, -а, *м.* [*<* гр. *chlōros* зеленый + *phylon* лист] — зеленый *пигмент* растений, от присутствия которого зависит окраска листьев, побегов и др.; х. содержится у высших растений в *хлоропластах*, у низших — в *хроматофорах*; биологическая роль хлорофилла — поглощение энергии солнечного света и трансформация ее в

хим. энергию органических веществ, образующихся в процессе *фотосинтеза*.

ХЛОРОФОРМ, -а, м. [фр. chloroforme < гр.] — органическое соединение, хлорпроизводное метана, бесцветная жидкость со сладковатым запахом; получают синтетически; растворитель жиров, каучука, синтетических смол и др.; сырье для синтеза *фреонов*; обладает сильным наркотическим и анестезирующим действием, однако из-за значительной токсичности для наркоза почти не применяется.

ХЛОРОФОРМИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нств* — усыплять, приводить в состояние наркоза при помощи *хлороформа*.

ХЛОРПИКРИН, -а, м. [хлор + гр. pikros горький] — органическое соединение *алифатического* ряда; жидкость; получается действием хлорной кислоты или хлора на пикриновую кислоту и ее соли; отравляющее вещество слезоточивого и удушающего действия.

ХНА, хны, ж. [ар.] — кустарник сем. дербенниковых, из листьев которого получают желто-красную краску под тем же названием, которую используют как краситель и как средство для укрепления и окраски волос.

ХОАНЫ, -ов, мн. [< гр. choanē воронка] — у позвоночных животных и человека — задние отверстия полости носа, ведущие в носоглотку.

ХОББИ, *нескл., ср.* [англ. hobby] — увлечение, любимое занятие для себя, на досуге.

ХОДЖА, -и, м. [< перс. «господин»] — почетный титул мусульманина, возникший в средние века; присваивался сановникам высокого ранга, богатым купцам, высшему духовенству.

ХОККЕЙ, -я, м. [англ. hockey] — спортивная командная игра на льду или траве, цель — забить клюшками шайбу или мяч в ворота соперника.

ХОККУ, **ХАЙКУ**, *нескл., ср.* [яп.] — жанр японской поэзии — лирическое трехстишие; исторически — первая строфа *танки*; в первой и третьей строках — пять слогов, во второй — семь.

ХОЛАНГИТ, -а, м. [гр. cholē желчь + angeion сосуд] — воспаление желчных протоков.

ХОЛДИНГОВАЯ компания, **ХОЛДИНГ**, -а, м. [англ. holding company] — компания, владеющая контрольными пакетами акций других компаний.

ХОЛЕМИЯ, -и, ж. [гр. cholē желчь + haima кровь] — накопление в крови и тканях составных частей желчи; отравление организма желчными кислотами, а также состояние, возникающее в результате прекращения участия желчи в пищеварении.

ХОЛÉРА, -ы, ж. [лат. cholera < гр. cholē желчь] — острое инфекционное заболевание, вызываемое холерным *вибрионом* и характеризующееся поражением тонкого кишечника, отравлением организма (*интоксикацией*), обезвоживанием; основные симптомы — понос, рвота, судороги, падение температуры; относится к карантинным инфекциям.

ХОЛÉРИК, -а, м. [лат. cholericus < гр. cholē желчь] — человек, отличающийся (по своему *темпераменту*) быстротой действий, сильными, быстро возникающими чувствами, ярко отражающимися в действиях, в речи, жестах, мимике.

холёрный тифоид — см. *тифоид*.

ХОЛЕСТЕРИН, -а, м. [< гр. cholē желчь] — полициклический спирт из группы *стеринов*, содержащийся в тканях животных (в т. ч. в нервной ткани, желчи, в кожном сале); нарушения обмена холестерина связывают с возникновением атеросклероза, желчнокаменной болезни и др.

ХОЛЕСТЕРИНЕМИЯ, -и, ж. [< гр. haima кровь] — присутствие *холестерина* в крови; термин *холестеринемия* обычно примен. для обозначения повышенного содержания холестерина — *гиперхолестеринемии*.

ХОЛЕЦИСТИТ, -а, м. [гр. cholē желчь + kystis пузырь] — воспаление желчного пузыря.

ХОЛЕЦИСТОГРАФИЯ, -и, ж. [гр. cholē желчь + kystis пузырь + ...*графия*] — рентгенографический метод исследования желчного пузыря с предварительным введением в организм контрастного (непроходимого для рентгеновских лучей) вещества, накапливающегося в желчи.

ХОЛИЗМ, -а, м. [англ. holism < гр. holos целое] — одна из форм современной идеалистической философии; рассматривает природу как иерархию «целостностей», понимаемых как духовное единство, «нематериальная структура».

ХОЛИН, -а, м. [< гр. cholē желчь] — *витамин* группы В, впервые выделенный из желчи; в организме необходим для нормального обмена жиров; содержится в растениях и животных в составе *лецитинов*; входит в состав *ацетилхолина*.

ХОЛИНЕРГИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [< гр. ergon воздействие] — *биол.* чувствительный к *ацетилхолину*, возбуждаемый им (ср. *адренергический*).

ХОЛИЯМБ, -а, м. [гр. chōliambos хромой ямб] — размер древнегреческого стиха, введенный поэтом 6 в. до н. э. Гиппонактом Эфесским; в шестистопном ямбе последняя ямбическая стопа заменялась хорейческой; стилизацию ср.: «В

огромном городе моем — ночь; | Из дома сонного иду — прочь» (Цветаева).

ХОЛЛ, -а, м. [англ. hall] — 1) помещение (зал) в общественных зданиях для ожидания, отдыха, встреч и т. п.; 2) главное, самое большое помещение в традиционной планировке английского дома, служащее местом собрания для семьи и приема гостей; 3) род большой передней в квартире, доме.

холоднокрѳвные живѳтные — см. *пойклотермные живѳтные*.

ХОЛЬД, -а, м. [венг. hold] — единица площади в Венгрии, равна 0,432 га или 0,575 га (кадастровый х.).

ХОН, -а, м. [англ. hone *букв.* точильный камень; точить] — *тех.* инструмент для *хонингования* в виде оправки с закрепленными на ней абразивными брусками, снимающими очень тонкий слой металла.

хондра, -ы, ж. — см. *ахондрид, хондрит*.

ХОНДРИЛЛА, -ы, ж. [гр. chondrillē] — род растений сем. сложноцветных, распространенных в полупустынях и пустынях Ср. Азии и Юж. Европы; в млечном соке содержатся смолы и в небольшом количестве каучук.

ХОНДРИОМ, -а, м. — *биол.* совокупность *хондриосом (митохондрий)*, содержащихся в одной клетке.

ХОНДРИОСОМЫ, -ом, *мн.* [гр. chondrion зернышко, крупинка + *сома* тело] — *биол.* то же, что *митохондрии*.

ХОНДРИТ¹, -а, м. [< гр. chondros хрящ] — воспаление хряща.

ХОНДРИТ², -а, м. [< гр. chondros зерно] — название группы каменных *метеоритов*, состоящих из значительного количества шарикообразных минеральных стяжений (хондр), в составе которых *плаггиоклазы*, ромбический *пироксен*, *оливин*, иногда стекловатая масса, сцементированные мелкозернистой массой из силикатов и частично из никелистого железа.

ХОНДРОДИСТРОФИЯ, -и, ж. [гр. chondros хрящ + *дистрофия*] — врожденное заболевание костно-хрящевой системы, характеризующееся неправильным, непропорциональным ростом частей тела и нарушением окостенения, вследствие чего у больных наблюдается карликовый рост, укороченные конечности при нормальной длине позвоночника.

ХОНДРОМА, -ы, ж. [гр. chondros хрящ + ...*ома* окончание в назв. опухолей] — доброкачественная опухоль, состоящая из хрящевой ткани.

ХОНИГОВАНИЕ, -я, *ср.* [англ. honing < hone *букв.* точить] — *тех.* отделочная обработка предварительно шлифованных цилиндрических деталей машин (гл. обр. цилиндров двигателей) спец. инструментом (*хоном*) на хонинговальном станке.

ХОППЕР, -а, м. [англ. hopper < hop прыгать] — саморазгружающийся грузовой вагон с кузовом в виде бункера для перевозки угля, руды и других сыпучих грузов; разгрузка производится самодетком через люки в нижней части кузова.

ХОР, -а, м. [гр. choros] — 1) коллективный участник древнегреческого спектакля; 2) певческий коллектив; 3) муз. произведение, предназначенное для исполнения певческим коллективом; 4) в струнных муз. инструментах — струны парные, утроенные и т. д.

ХОРАЛ, -а, м. [ср.-лат. choralis < гр. choros хор] — род религиозных песнопений в католической и протестантской церкви; музыкальное произведение такой формы.

ХОРДА, -ы, ж. [< гр. chordē струна] — 1) *геом.* отрезок прямой, соединяющий две точки какой-л. кривой, напр. окружности; 2) *анат.* **спинная струна** — продольный скелетный тяж; среди позвоночных животных х. сохраняется лишь у нек-рых рыб и круглоротых, у остальных же позвоночных она имеется только в период зародышевого развития, а затем замещается позвоночником.

ХОРДОВЫЕ, -ых, *мн.* — тип животных, характеризующийся наличием *хорды*, к хордовым относятся *туникаты*; бесчерепные (*ланцетник*) и позвоночные.

ХОРДОМЕТР, -а, м. [гр. chordē струна + ...*метр*] — муз. прибор для измерения толщины струн.

ХОРЕЙЧЕСКИЙ, -ая, -ое — 1) относящийся к *хорей*, написанный хореем; 2) относящийся к *хорее*.

ХОРЕЙ, -я, м. [гр. choreios < choros круговой танец] — двухсложный стихотворный размер, строфа которого содержит ударный (долгий) и безударный (краткий) слог (— ∪), напр.: «Тѳрек | вѳет, | дѳк и | злѳбен» (Лермонтов).

ХОРЕОГРАФИЯ, -и, ж. [гр. choreia пляска + ...*графия*] — 1) искусство танца; 2) весь объем танцевальных компонентов, входящих в балет или танец; 3) *уст.* запись танцевальных движений при помощи особой системы знаков.

ХОРЕЯ, -и, ж. [< гр. choreia пляска] — *мед.* **пляска святого Витта** — нервная болезнь, проявляющаяся произвольными беспорядочными сокращениями мышц, подергиваниями конечностей.

ХОРИОН, -а, м. [*< гр. chorion оболочка, послед*] — 1) наружная оболочка зародышей вышших позвоночных (птиц, пресмыкающихся, млекопитающих и человека); покрыта ворсинками, которые врастают в слизистую оболочку матки, участвуя в образовании *плаценты*; 2) у беспозвоночных и нек-рых низших позвоночных — вторичная оболочка яйца, выделяемая клетками яичника.

ХОРИЯМБ, -а, м. [*гр. choriambos*] — в античном стихосложении — стихотворная стопа, состоящая из одного хорей и одного ямба, т. е. из четырех слогов, причем первый — долгий, затем два кратких и опять долгий (— ∪ ∪ —).

ХОРМЕЙСТЕР, -а, м. [*хор + нем. Meister мастер, руководитель*] — руководитель хора, хоровой дирижер.

ХОРОЛОГИЯ, -и, ж. [*гр. choros место + ...логия*] — иначе **ареалогия** — наука об областях (ареалах) распространения систематических групп растений и животных.

ХОРУНЖИЙ, -его, м. [*польск. chorąży < chorągiew знамя*] — 1) в старину — знаменосец в казачьих войсках; 2) в русской армии — первый офицерский чин в казачьих войсках, соответствовавший корнету в кавалерии или подпоручику в пехоте.

ХОРЫ, -ов, мн. [*< гр. choros хор*] — 1) высоко расположенный балкон вдоль стен в больших залах, храмах и т. п.; 2) восточная часть католического храма, где находятся во время богослужения духовенство и певчие.

ХОСПИС, -а, м. [*< англ. hospice монастырская гостиница, приют*] — спец. клиника для безнадежно больных людей.

ХОСТИНГ, -а, м. [*англ. hosting < host выступать в роли хозяина, ведущего*] — в *Интернете* — деятельность *вебмастера* или *провайдера*, связанная с регулярным обновлением определенных электронных страниц (*сайтов*) или с предоставлением пользователям сети доступа к тем или иным информационным ресурсам.

ХОТА, -ы, ж. [*исп. jota*] — испанский народный парный танец, живой и ритмичный по характеру, исполняемый в сопровождении гитары, кастаньет и пения; муз. размер — $3/4$; музыкальное произведение в ритме этого танца.

ХОТ-ДОГ, -а, м. [*англ. hot dog*] — булочка, в которую вложена горячая сосиска, политая тем или иным соусом (кетчупом, майонезом).

ХОШУН, -а, м. [*монг.*] — административная единица в Монголии с 16 в. до 1931 г.

храмóвники, -ов, мн. — см. *тамплиеры*.

ХРЕСТОМА́ТИЯ, -и, ж. [*гр. chrēstomatheia < chrēstos хороший, полезный + manthanō изучаю*] — учебное пособие, представляющее собой сборник избранных произведений писателей или ученых или отрывков из них.

ХРИЗАНТЕ́МА, -ы, ж. [*гр. chrysanthemon < chrysos золото + anthemion цветок*] — род растений сем. сложноцветных с пышными соцветиями различной окраски; многие виды разводят как декоративные, в южных регионах — в открытом грунте, а в средней полосе — в горшечной культуре.

ХРИЗО... [*< гр. chrysos золото*] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: имеющий золотой цвет, золотистый оттенок, напр.: *хризоберилл*.

ХРИЗОБЕРИ́ЛЛ, -а, м. [*см. хризо... + берилл*] — минерал, сложный окисел алюминия и бериллия, золотисто-желтого, реже зеленоватого цвета, прозрачный, твердый; редок; драгоценный камень; разновидность хризоберилла, окрашенная окисью хрома в зеленый цвет, — *александрит*.

ХРИЗОКО́ЛЛА, -ы, ж. [*хризо... + гр. kolla клей*, назв. от применения в древности при пайке золота] — минерал, водосодержащий *силикат* меди, сине-зеленого цвета, скрытокристаллический, хрупкий; образуется при поверхностном разложении медных руд; используется для получения меди.

ХРИЗОЛИ́Т, -а, м. [*хризо... + гр. lithos камень*] — минерал, прозрачная, оливково-зеленая разновидность *оливина*; иногда хризолитом называют прозрачный зеленый *гранат (демантоид)*; драгоценный камень. С м . т а к ж е *демантоид (уральский хризолит)*.

ХРИЗОМОНА́ДЫ, -ад, мн. [*хризо... + греч. monos (monados) единица, неделимое*] — класс золотистых водорослей, микроскопические одноклеточные и колониальные организмы, имеющие жгутики; обитают преимущ. в пресных водоемах, вызывают «цветение» воды; зоологи иногда относят их к простейшим — жгутиковым.

ХРИЗОПРА́З, -а, м. [*хризо... + гр. prasios зеленый*] — минерал, разновидность *халцедона*, окрашенная солями никеля в яблочно-зеленый цвет; полудрагоценный камень.

ХРИЗОТИ́Л, -а, м. [*хризо... + гр. tilos волокно*] — минерал из группы *серпентина*, обычно тонковолокнистый, светло-золотистого цвета с шелковистым блеском; ценная разновидность *асбеста (хризотил-асбест)*.

хризотил-асбест, -а, м. — см. *асбест, серпентин, хризотил*.

ХРИСТИАНИН, -а, м. — последователь *христианства*.

ХРИСТИАНСТВО, -а, ср. [*<* гр. *Christos* букв. помазанник] — одна из мировых религий (наряду с *буддизмом* и *исламом*), названа по имени ее основателя *Иисуса Христа* — богочеловека, сошедшего с неба на землю и принявшего страдания и смерть ради спасения людей, а затем воскресшего и вознесшегося на небо; х. возникло в нач. 1 в., в 4 в. стало господствующей религией Римской империи.

ХРОМ, -а, м. [*<* гр. *chrōma* цвет, назв. из-за яркой окраски соединений] — 1) хим. элемент, символ Cr (лат. *Chromium*), твердый металл серо-стального цвета, на воздухе не окисляется; примен. для покрытия поверхности других металлов (*хромирование*) с целью защиты от коррозии; входит в состав спец. сталей (нержавеющих, кислотоупорных, жаропрочных); соединения хрома примен. в качестве красителей, окислителей, дубителей и др.; 2) мягкая тонкая кожа, выдубленная хромовыми солями; имеет на лицевой стороне рисунок в виде сетки; идет на изготовление верха обуви.

ХРОМАТИДЫ, -йд, мн. [гр. *chrōma* (*chrōmatos*) цвет + *eidos* вид] — нити (обычно две), из которых состоит нормальная *хромосома*. См. также *метафаза*.

ХРОМАТИЗМ, -а, м. [*<* гр. *chrōma* (*chrōmatos*) цвет] — муз. повышение или понижение ступени лада или ступени основного звукоряда на полутон (знаки *диез* и *бемоль*), разновидность *альтерации* (см. также *хроматическая гамма*); х. противоположают *диатонику*.

ХРОМАТИН, -а, м. [*<* гр. *chrōma* (*chrōmatos*) цвет] — биол. вещество клеточного ядра, хорошо окрашивающееся (в противоп. *ахроматину*) при гистологической обработке.

ХРОМАТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [гр. *chrōmatikos*] — 1) цветной, окрашенный; 2) *х-ая абберация* — см. *абберация 1*; 3) муз. построенный на 12 полутонах темперированной системы (см. *темперация*), напр. *х-ая гамма* — гамма, состоящая из 12 звуков (все белые и черные клавиши рояля в пределах *октавы*).

хромато... — см. *хромом...*

ХРОМАТОГРАФ, -а, м. — прибор, используемый при *хроматографии*.

ХРОМАТОГРАФИЯ, -и, ж. [гр. *chrōma* (*chrōmatos*) цвет + ...*графия*] — способ разделения смесей, заключается в *сорбции* компонентов смеси твердым носителем и последовательном вымывании (*элюировании*) их; широко примен. в науке и технике; при пропускании смеси пигмен-

тов через слой бесцветного сорбента пигменты, поглощаясь, располагаются в виде отдельных окрашенных зон (отсюда название).

ХРОМАТОФОРЫ, -ов, мн. [гр. *chrōma* (*chrōmatos*) цвет + *phoros* несущий] — 1) клетки животных и человека, содержащие *пигменты*, обуславливают в большинстве случаев окраску органов и покровов организма; 2) включения в *протоплазме* клеток водорослей, содержащие пигмент; соответствуют окрашенным *пластидам*.

ХРОМАТЫ, -ов, мн. [см. *хром*] — соли хромовой кислоты, сильные окислители; примен. в производстве красителей, в фотографии и др.

ХРОМАФИННАЯ система [гр. *chrōma* цвет + лат. *affinis* родственный] — то же, что *адреналовая система*.

ХРОМЁЛЬ, -я, м. — сплав *шкеля* с 9-10% *хрома*; обладает устойчивостью при высоких температурах; примен. для изготовления электродов термопар.

хромирование, -я, ср. — см. *хром*.

ХРОМИТ, -а, м. — 1) *хромистый железняк* — руда, содержащая *хром* и железо; примен. в металлургии (для производства хромовой стали и *феррохрома*) и в хим. промышленности (для добывания хрома и хромников); 2) огнеупорный материал из хромистого железняка; примен. в металлургии.

ХРОМО..., **ХРОМАТО...** [*<* гр. *chrōma* цвет] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: 1) связанный с окраской, цветом, напр.: *хромопласты*, *хромосомы*; 2) относящийся к *хрому*, напр.: *хромоальбумин*.

ХРОМОГЕННЫЙ, -ая, -ое [см. *хромогены*] — дающий, вызывающий окраску; *х-ые бактерии* — бактерии, образующие при росте на различных питательных средах окрашенные продукты обмена (*пигменты*).

ХРОМОГЕНЫ, -ов, мн. [см. *хромом...* + ...*ген*] — бесцветные вещества, содержащиеся в клетках растительных и животных тканей и приобретающие окраску при окислении.

ХРОМОЛИТОГРАФИЯ, -и, ж. [см. *хромом...* + *литография*] — 1) многокрасочная литография — изготовление печатных изделий литографским способом, путем многократного печатания различными красками с соответствующего числа камней; 2) оттиск (изделие), полученный таким способом.

хромонёма, -ы, ж. — см. *эндомитоз*.

ХРОМОПЛАСТЫ, -ов, мн. [*хромом...* + гр. *plastēs* образующий] — *пластиды* растительной клетки, содержащие различные *пигменты*; ино-

гда хромопластами называют пластиды, окрашенные только в красный, оранжевый и желтый цвета (ср. *хлоропласты*).

ХРОМОСОМНАЯ теория наследственности — учение, согласно которому передача признаков и свойств организма от поколения к поколению (наследственность) осуществляется в основном через *хромосомы*, в которых расположены *гены*; истоками этого учения явились работы В. Вейсмана (см. *неодарвинизм*) и Г. Менделя (см. *менделизм*); полное оформление и экспериментальное подтверждение оно получило в трудах Т. Х. Моргана и его учеников в нач. 20 в.

хромосомные aberrации — см. *abберация*.

хромосомные мутации — см. *мутация*.

хромосомные перестройки — см. *abберация*.

ХРОМОСОМЫ, -ом, *мн.* [*хромо...* + гр. *сōма* тело] — структурные элементы клеточного ядра, содержащие *деоксирибонуклеиновую кислоту*, в которой закодированы основные признаки организма, заключена наследственная информация организма; в хромосомах расположены *гены*; х. обеспечивают передачу наследственных свойств организма от поколения к поколению. С м . т а к ж е *конъюгация хромосом, политенная хромосома, фрагментация хромосом*.

ХРОМОСФЕРА, -ы, *ж.* [см. *хромо...* + *сфера*] — *астр.* расположенный над *фотосферой* слой солнечной *атмосферы* толщиной 7-8 тыс. км, имеющий алый цвет (см. *спикулы*).

ХРОМОТИПИЯ, -и, *ж.* [*хромо...* + гр. *τυπος* отпечаток] — *уст.* многокрасочная типографская печать.

ХРОМОФОР, -а, *м.*, **ХРОМОФОРНАЯ группа** [*хромо...* + гр. *φωτος* несущий] — группа атомов в молекуле, обуславливающая окраску соединения.

ХРОМОФОТОГРАФИЯ, -и, *ж.* [см. *хромо...*] — устарелое название цветной *фотографии*.

ХРОНАКСИМЕТРИЯ, -и, *ж.* [см. *...метрия*] — метод измерения *хронаксии* с целью диагностики нарушений перво-мышечной системы.

ХРОНАКСИЯ, -и, *ж.* [гр. *chronos* время + *axia* продолжительность] — *физиол.* наименьшее время, в течение которого постоянный электрический ток напряжением вдвое больше порогового должен действовать на клетку или ткань организма, чтобы вызвать физиологическую реакцию; х. характеризует зависимость возбудимости живой материи от времени действия раздражителя.

ХРОНИКА, -и, *ж.* [*гр.* *chronikos* относящийся ко времени] — 1) запись исторических событий в хронологической последовательности, один из

основных видов средневековых исторических сочинений; летопись; 2) литературное произведение, содержащее последовательное изложение событий, общественных или семейных; 3) в периодической печати, радио, кино и т. д. — сообщения информационного характера о текущих событиях; 4) документальный фильм, посвященный текущим событиям.

ХРОНИКЕР, -а, *м.* [фр. *chroniqueur*] — журналист, сотрудник отдела *хроники* в газете, журнале.

ХРОНИСТ, -а, *м.* — составитель средневековых *хроник*.

ХРОНИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [*гр.* *chronikos* долговременный] — длящийся много времени, затяжной; постоянный; периодически возвращающийся, возникающий снова и снова.

ХРОНО... [*гр.* *chronos* время] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «время», напр.: *хронология, хронометр*.

ХРОНОБИОЛОГИЯ, -и, *ж.* [см. *хроно...*] — раздел *биологии*, изучающий протекание биологических процессов во времени (*биоритмы, сезонность* и др.).

ХРОНОГРАФ¹, -а, *м.* [см. *хроно...* + *граф*] — памятник древней письменности, представляющий собой сводный обзор всеобщей истории и истории данной страны.

ХРОНОГРАФ², -а, *м.* [см. *хром...* + *граф*] — самопишущий прибор для измерения коротких интервалов времени или точной регистрации моментов времени каких-л. событий, явлений.

ХРОНОЛОГИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — 1) прил. от сл. *хронология*; 2) построенный в порядке последовательности событий во времени.

ХРОНОЛОГИЯ, -и, *ж.* [см. *хроно...* + *...логия*] — 1) наука об измерении и способах записи времени; *астрономическая х.* изучает закономерности повторяющихся небесных явлений и устанавливает точное астрономическое время; *историческая х.* — вспомогательная историческая дисциплина, устанавливающая даты исторических событий и документов; 2) последовательность исторических событий во времени; 3) перечень каких-л. событий в их временной последовательности.

ХРОНОМЕТР, -а, *м.* [см. *хроно...* + *...метр*] — 1) переносные пружинные часы, отличающиеся большой



Хронометр 1

точностью; примен., напр. в навигации для хранения времени начального меридиана; 2) часы с особо точным ходом.

ХРОНОМЕТРАЖ, -а, м. [хроно... + гр. *metreō* измеряю] — метод изучения затрат времени на выполнение повторяющихся трудовых операций или др. действий, заключающийся в замере их продолжительности и анализе условий их выполнения.

ХРОНОМЕТРИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нса* — производить хронометраж чего-л.

ХРОНОСКОП, -а, м. [см. хроно... + ...скоп] — прибор для измерения чрезвычайно малых промежутков времени и для сравнения показаний двух часов.

ХРОНОТОП, -а, м. [хроно... + *topos* место] — в эстетической системе М. М. Бахтина — совокупность пространственно-временных характеристик какого-л. эстетического явления, напр. событий, изложенных в романе; пространственно-временное соотношение героев произведения и его автора и под.

ХРОНОФОТОГРАММА, -ы, ж. [см. хроно... + фото... + ...грамма] — см. *циклография*.

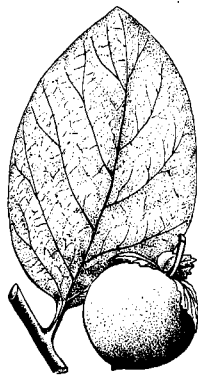
ХРУСТАЛЬ, -я, м. [гр. *krystallos*] — 1) сорт стекла с высоким содержанием окиси свинца (или окиси бария); отличается большой прозрачностью, особым блеском, красивым звоном; 2) изделия из такого стекла, украшенные резьбой, огранкой, шлифовкой; 3) *горный х.* — минерал, прозрачная, бесцветная разновидность кристаллического *кварца*; примен. в оптике, в радиотехнике, для изготовления кварцевого стекла и ювелирных изделий; в настоящее время в промышленности широко примен. синтетические кристаллы горного хрусталя.

ХТОНИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [гр. *chthōn* земля, почва] — имеющий отношение к земле, происходящий из земли, напр. *х-ие* божества.

ХУЛИГАН, -а, м. [англ. *hooligan*] — человек, нарушающий общепринятые нормы поведения, общественный порядок.

ХУНВЕЙБИНЫ, -ов, *мн.* [кит.] — молодежные отряды (гл. обр. из городской учащейся молодежи), сформированные в Китае в 1966 г. в начале т. наз. «культурной революции» и принимавшие в ней активное участие; впоследствии преступления хунвейбинов были резко осуждены в Китае.

ХУНТА, -ы, ж. [исп. *junta букв.* собрание, объединение] — 1) название общественно-политических организаций, объединений в Испании и в странах Лат. Америки; 2) исполнительный, правительственный орган власти в нек-рых латиноамериканских странах; 3) группа заговорщиков.



Хурма

Азии; культивируется в субтропических и тропических странах.

ХЭНД, -а, м. [< англ. *hand* ладонь] — единица длины в английской системе мер; 1 х. равен 4 *дюймам* или 10,16 см.

Ц

ЦАДИК, -а, м. [евр. *букв.* праведный] — у евреев-хасидов — духовный наставник, которому приписывается способность совершать чудеса.

ЦАНГА, -и, ж. [нем. Zange] — приспособление для зажима материала или инструмента при обработке на металлорежущих станках; используется также в других устройствах, напр. для зажима графитового стержня в карандаше.

ЦАПФА, -ы, ж. [нем. Zapfen] — часть вала или оси, опирающаяся на подшипник.

ЦВЕРКШНАУЦЕР, -а, м. [шнауцеры.

ЦВИНГЛИАНСТВО, -а, *ср.* — одно из течений *Реформации*, названное по имени его основателя Цвингли (Zwingli, 1484-1531); возникло в 16 в. среди швейцарской городской буржуазии.

ЦЕДЁТ, -а, м. [

ЦЕДРА, -ы, ж. [

цезальпиния ежовая — см. *фернамбук*.

ЦЕЗАРЬ, -я, м. [кесарь).

ЦЕЗИЙ, -я, м. [

ЦЕЗУРА, -ы, ж. [лат. caesura] — 1) ритмическая пауза внутри стихотворной строки; 2) в музыке — грань между частями муз. произведения или его отдельными построениями; пауза.

ЦЕЙНЕРИТ, -а, м. [по имени нем. химика Цейнера] — минерал, водный *арсенат* урана и меди, образующий медкие чешуйки и скопления светлого-зеленого цвета; сильно радиоактивен.

ЦЕЙТНОТ, -а, м. [нем. Zeitnot < Zeit время + Not нужда] — в шахматной или шашечной пар-

тии — недостаток времени на обдумывание ходов при игре с установленным контролем времени (обычно в официальных соревнованиях); * отсутствие, недостаток времени.

ЦЕЙХГАУЗ, -а, м. [нем. Zeughaus] — *уст.* воинский склад оружия, обмундирования, снаряжения и т. п.

ЦЕЛЕСТИН, -а, м. [

ЦЕЛИБАТ, -а, м. [

ЦЕЛЛА, -ы, ж. [лат. cella] — внутреннее помещение античного храма, где находилось изваяние божества.

ЦЕЛЛОФАН, -а, м. [*целл(юлоза)* + гр. phanos светлый] — пленка из целлюлозы (вискозы); широко примен. как упаковочный материал.

ЦЕЛЛУЛОИД, -а, м. [*целл(юлоза)* + гр. eidos вид] — пластмасса на основе *нитроцеллюлозы* и *пластификатора*; примен. для остекления приборов, изготовления планшетов, линеек, клавиатуры муз. изделий и пишущих машинок, игрушек и др.; горючесть целлулоида обуславливает его замену другими пластмассами.

ЦЕЛЛЮЛАЗА, -ы, ж. — *фермент*, расщепляющий *целлюлозу*.

ЦЕЛЛЮЛИТ, -а, м. [целлюлоза клетчатка] — возрастные явления в теле человека, в особенности женщины, связанные с отложением под кожей жиров и клетчатки, что приводит к появлению т. наз. апельсиновой (пупырчатой, складчатой) кожи.

ЦЕЛЛЮЛОЗА, -ы, ж. [клетчатка — углевод из группы *полисахаридов*, состоящий из остатков молекул глюкозы; и. — главная составная часть оболочек клеток растений; примен. в производстве бумаги, искусственного волокна, целлофана, пластмасс, лаков и т. п.

ЦЕЛЛЮЛЯРНЫЙ, -ая, -ое [биол. клеточный, состоящий из клеток.

ЦЕЛОСТАТ, -а, м. [лат. caelum небо + гр. statos стоящий] — астрономический оптический прибор, посредством которого отраженные от системы двух зеркал лучи перемещающегося небесного светила остаются постоянно направленными в объектив неподвижного телескопа.

ЦЕЛУРОЗАВРЫ, -ов, мн. [гр. koilos полый + ца хвост + ...завр] — группа хищных *динозавров*, характеризующаяся конструктивной легкостью скелета (большая часть костей — тонкостенные, с полостями внутри), сравнительно небольшим, иногда беззубым черепом и хорошо развитыми, цепкими конечностями (см. также *орнитомим*).

ЦЕЛЬСИЯ шкала [по имени швед. физика и астронома А. Цельсия (Celsius), 1701-1744] — температурная шкала, в которой 1 градус (1°С) равен 1/100 разности температур кипения воды и таяния льда при атмосферном давлении; начало отсчета (0°С) — точка таяния льда.

ЦЕМЕНТ, -а, м. [нем. Zement < лат. caementum битый камень] — 1) обобщенное название большой группы минеральных порошкообразных вяжущих материалов; при смешивании с водой твердеет, образуя камнеобразную массу; преимущ. в строительном деле при изготовлении бетона, а также для скрепления камней, кирпичей и других стройматериалов в одно целое; 2) *зубной ц.* — костная ткань, покрывающая основную ткань (дентин) корня и шейки зуба у млекопитающих и человека.

ЦЕМЕНТАЦИЯ, -я, ж., **ЦЕМЕНТИРОВАНИЕ**, -я, ср. — 1) скрепление или покрытие *цементом*; 2) процесс извлечения цветных металлов (напр. золота, меди) из раствора вытеснением их менее электроположительными металлами; 3) химико-термическая обработка стальных изделий путем насыщения их поверхностных слоев углеродом при 900-950°С; повышает твердость, прочность и износостойкость изделий; 4) процесс сцепления составных частей горных пород выделившимися из раствора минеральными веществами.

ЦЕМЕНТИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нств* — 1) покрывать или скреплять *цементом*; 2) подвергать стальное изделие *цементации*; 3) * скреплять, укреплять.

ЦЕМЕНТИТ, -а, м. — *карбид железа* — хим. соединение железа с углеродом, светлое твердое и хрупкое кристаллическое вещество; структурная составляющая стали, придающая ей твердость и хрупкость.

ЦЕНЗ, -а, м. [лат. census] — 1) в Др. Риме — периодическая оценка имущества граждан для соответствующего разделения их на податные разряды; 2) в период феодализма в Зап. и Центр.

Европе — регулярный фиксированный оброк (продуктами или деньгами), который платили феодально-зависимые крестьяне сеньору; *чинш*; 3) ограничительные условия допущения лица к пользованию какими-л. политическими (в первую очередь избирательными) правами (напр. имущественный ц., образовательный ц., ц. оседлости); 4) статистическая перепись.

ЦЕНЗИВА, -ы, ж. [позднелат. censiva < лат. census перепись] — во Франции в период феодализма — наследственное крестьянское земельное держание, ликвидировано в 1793 г.

ЦЕНЗИТАРИЙ, -я, м. [< лат.] — феодально-зависимый крестьянин — держатель *цензивы*, плативший натуральный или денежный оброк (*талья*, *ценз*, *чинш*).

ЦЕНЗОВЫЙ, -ая, -ое — относящийся к *цензу*; удовлетворяющий требованиям ценза.

ЦЕНЗОР, -а, м. [лат. censor] — 1) в Др. Риме — должностное лицо, ведавшее проведением *ценза* и следившее за поведением и политической благонадежностью граждан; 2) лицо, осуществляющее надзор за печатью (см. *цензура* 2).

ЦЕНЗУРА, -ы, ж. [лат. censura] — 1) в Др. Риме — должность *цензора*; 2) государственный надзор за печатью и средствами массовой информации; 3) учреждение, ведающее таким надзором.

ЦЕНОГЕНЕЗЫ, -ов, мн. [гр. kainos новый + ...генез] — *эмбриоадаптации* — приспособления, появляющиеся у организма на ранних (зародышевой, личиночной) стадиях его индивидуального развития — *онтогенеза* и не сохраняющиеся у взрослой особи.

ЦЕНТ¹, -а, м. [англ. cent < лат. centum сто] — разменная монета США, Канады (= 1/100 *доллара*), Нидерландов (= 1/100 *гульдена*) и ряда других стран.

ЦЕНТ², -а, м. [< лат. centum сто] — единица частотного интервала, равная 1/1200 *октавы*.

ЦЕНТАВР, -а, м. [лат. Centaurus < гр. kentauros *кентавр*] — то же, что *кентавр*².

ЦЕНТИ... [< лат.] — то же, что *сантим...*

ЦЕНТНЕР, -а, м. [нем. Zentner < лат. centum сто] — 1) единица массы, равная 100 кг; 2) единица массы в нек-рых странах, равная 100 *фунтам*; в Германии, Венгрии, Дании — 50 кг.

ЦЕНТР, -а, м. [лат. centrum < гр. kentron острие (циркуля), средоточие] — 1) *ц. окружности (шара)* — точка, равноудаленная от всех точек окружности (поверхности шара); *ц. эллипса* — точка пересечения большой и малой осей эллипса; *ц. тяжести* — точка приложения равно-

действующей всех сил тяжести, действующих на отдельные частицы данного тела; **ц. масс (инерции)** — точка, характеризующая распределение масс в теле; движение тела под действием сил можно представить как движение его центра масс, обладающего массой всего тела, под действием той же системы сил, которая приложена к телу; 2) средняя часть чего-л., середина; 3) место сосредоточения какой-л. деятельности, органов управления и т. п., напр. научный ц., промышленный ц., телевизионный ц., ц. по охране здоровья, ц. подготовки космонавтов; 4) город, крупный населенный пункт, имеющий административное, промышленное, культурное и т. п. значение для какой-л. местности, страны; 5) высший руководящий орган или органы; 6) в парламенте — название промежуточных (между левыми и правыми) партий, групп, группировок; в политических партиях — группы и фракции, стоящие между левыми и правыми; 7) группа первых клеток, регулирующих какую-л. функцию организма, напр. двигательный ц., дыхательный ц.; **ц. симметрии** — см. *симметрия*.

ЦЕНТРАЛИЗАЦИЯ, -и, ж. — 1) сосредоточение чего-л. в одном месте, в одних руках, в одном центре; 2) **ц. капитала** — процесс укрупнения размеров капитала путем объединения компаний или поглощения одними компаниями других.

ЦЕНТРАЛИЗМ, -а, м. — система управления или организации, при которой нижестоящие и местные органы подчинены центральной власти, *центру*.

ЦЕНТРИЗМ, -а, м. — политическая позиция лидеров и организаций, стремящихся к объединению различных социально-политических движений, сил и партий на основе принципов достижения стабильности общества и осуществления социальных преобразований и реформ; отвергает экстремизм правоконсервативных, реакционных сил и левачий радикализм, нетерпимость.

ЦЕНТРИОЛЬ, -и, ж. — постоянные структуры всех животных и нек-рых растительных клеток, основная часть т. наз. клеточного *центра*; участвуют в непрямом делении клетки (*митозе*).

ЦЕНТРИСТ, -а, м. — член партии, группировки *цестра* б; сторонник *центризма*.

ЦЕНТРИФУГА, -и, ж. [нем. Zentrifuge < лат. centrum центр + fuga бегство] — 1) аппарат для механического разделения смеси на составные части под действием центробежной силы; 2) устройство для создания перегрузки под действием центробежной силы при испытании различных приборов, тренировке летчиков, космонавтов.

центробежные нервные волокна — см. *эфферентные нервные волокна*.

ЦЕНТРОПЛАН, -а, м. [*центр* + лат. planum плоскость] — центральная часть крыла самолета, часто составляющая одно целое с *фюзеляжем*.

ЦЕНТРОСОМА, -ы, ж. [см. *центр* + *сома*] — участок *цитоплазмы*, окружающий в клетке *центриоли*.

центростремительные нервные волокна — см. *афферентные нервные волокна*.

ЦЕНТУМВИРЫ, -ов, мн. [лат. centumviri < centum сто + vir муж, мужчина] — в Др. Риме — коллегия судей, ведавших гражданскими делами.

ЦЕНТУРИОН, -а, м. [лат. centurio (centurio)] — начальник *центурии* 1 в древнеримском войске.

ЦЕНТУРИЯ, -и, ж. [лат. centuria < centum сто] — 1) в Др. Риме — военное подразделение, первонач. состоявшее из ста человек; 2) в Др. Риме — группа граждан, имевших одинаковый имущественный *ценз*.

ЦЕНЪР, -а, м. — один из типов *финны*.

ЦЕОЛИТЫ, -ов, мн. [гр. zeб кнеть, вариться + lithos камень] — группа минералов, водосодержащие *алюмосиликаты* преимуц. кальция, натрия, калия, реже бария, стронция, сложного состава (напр. *натролит*, *анальцит*); при осторожном нагревании легко отдают воду и поглощают ее обратно; в промышленности используются также искусственные ц. (*пермутиты*) — для очистки вод, сахарных сиропов, как «молекулярные сита» для поглощения примесей в ряде хим. производств.

цепкопалье, -ых, мн. — см. *гекконы*.

ЦЕПЕЛИН, -а, м. [по имени нем. конструктора Ф. Цеппелина (Zeppelin), 1838-1917] — *дригжабль* жесткого типа (с металлическим каркасом) в виде сигары, наполненный газом легче воздуха (водородом, гелием) и обладающий большой грузоподъемностью, но незначительной скоростью.

ЦЕРАПАДУС, -а, м. [лат. cerasus вишня + radus черемуха] — плодородное дерево, гибрид степной вишни и японской черемухи, полученный И. В. Мичуриным.

ЦЕРАТИТЫ, -ов, мн. [< гр. keras (keratos) рог] — группа ископаемых головоногих *моллюсков* с плоскостральной раковинной с ребристой скульптурой, со слабо рассеченной линией перегородок между камерами; существовала в морях с кембрийского периода *палеозойской* эры по триасовый период *мезозойской*.

ЦЕРАТОПСЫ

ЦЕРАТОПСЫ, -ов, *мн.* [гр. *keras* (*keratos*) рог + *ops* лицо, физиономия] — **рогатые динозавры** — группа растительноядных быкоподобных позвоночных мелового периода (см. *мезозой*), имевших от одного до нескольких рогов на голове (см. также *протоцератопс*, *трицератопс*).



Цератопс

Керберос — 1) в древнегреческой мифологии — трехголовый злой пес с хвостом и гривой из змей, охранявший вход в подземное царство; 2) * бдительный и свирепый страж.

ЦЕРВИКАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [*<* лат. *cervix* (*cervicis*) шея] — *анат.* 1) расположенный в области шеи, шейный; 2) относящийся к шейке матки.

ЦЕРВИЦИТ, -а, *м.* [*<* лат. *cervix* (*cervicis*) шея] — воспаление шейки матки.

ЦЕРЕБРАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [*<* лат. *cerebrum* мозг] — 1) *анат.* мозговой, относящийся к головному мозгу; 2) *лингв. ц. согласный* — то же, что *ретрофлексный согласный*.

цереброзиды, -ов, *мн.* — см. *гликолипиды*.

ЦЕРЕБРОСПИНАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [лат. *cerebrum* мозг + *spinalis* позвоночный] — *анат.* относящийся к головному и спинному мозгу.

ЦЕРЕМОНИАЛ, -а, *м.* [*<* лат.] — официально принятый распорядок *церемонии* (торжественного приема, шествия и т. п.).

ЦЕРЕМОНИАЛЬНЫЙ, -ая, -ое — совершаемый по определенному *церемониалу*; торжественный.

ЦЕРЕМОНИЙМЕЙСТЕР, -а, *м.* [нем. *Zeremonienmeister*] — распорядитель *церемонии*, *церемониала*.

ЦЕРЕМОНИЯ, -и, *ж.* [*<* лат. *saerimonia* благоговение; культовый обряд] — 1) установленный торжественный порядок совершения чего-л.; 2) *церемонии* — внешние условия, принужденность в поведении; жеманство.

ЦЕРЕМОННЫЙ, -ая, -ое [*<* лат.; см. *церемония*] — 1) строгий в соблюдении принятого порядка, этикета; отвечающий требованиям этикета; 2) чопорный, жеманный.

ЦЕРЁРА, -ы, *ж.* [лат. *Ceres* (*Cereris*)] — 1) в древнеримской мифологии — богиня плодородия и земледелия; то же, что в древнегреческой ми-

фологии *Деметра*; 2) *астр.* одна из четырех самых крупных малых планет, открытая первой (1801 г.); диаметр 1003 км.

ЦЕРЁУС, -а, *м.* [лат. *Cereus*] — род многолетних тропических растений сем. кактусов с более или менее цилиндрическими ребристыми стеблями высотой до 20 м, цветки крупные, яркие окраски, у многих видов с сильным ароматом; культивируются в оранжереях и в комнатах.

ЦЕРИЙ, -я, *м.* [по назв. планеты *Цереры*] — хим. элемент из семейства *лантаноидов*, символ *Ce* (лат. *Cerium*); металл серо-стального цвета; добавки церия улучшают свойства стали; соединения церия примен. как катализаторы, для получения керамики, эмалей.

ЦЕРУССИТ, -а, *м.* [*<* лат. *cerussa* белила] — минерал, *карбонат* свинца; бесцветный или желтоватый, очень тяжелый; встречается в верхних зонах свинцовых месторождений; руда для получения свинца.

ЦЕСАРЁВИЧ, -а, *м.* [*<* *цезарь*] — звание наследника престола в дореволюционной России.

ЦЕСАРКИ, -рок, *мн.* [*<* *цезарь*] — сем. птиц отряда куриных; в диком виде водятся в Африке; обыкновенная цесарка одомашнена.

ЦЕССИОНАРИЙ, -я, *м.* [фр. *cessionnaire*] — лицо, становящееся кредитором в силу передачи ему права требования.

ЦЁССИЯ, -и, *ж.* [лат. *cessio*] — уступка кому-л. требования по обязательству другого лица, передача кому-л. своих прав на что-л.

ЦЕСТОДОЗЫ, -ов, *мн.* — группа глистных заболеваний (*дифиллоботриоз*, *эхинококкоз* и др.), вызываемых ленточными червями (*цестодами*) и широко распространенных среди животных и человека.

ЦЕСТОДЫ, -од, *мн.* [*<* гр. *kestos* пояс, лента] — **ленточные черви** — класс плоских червей с лентовидным телом длиной от нескольких мм до 20 м; паразитируют в кишечнике животных и человека.

ЦЕФАЛОПОДЫ, -ов, *мн.* [гр. *kephalē* голова + *pus* (*podos*) нога] — **головоногие моллюски** — класс хищных *моллюсков*, состоящий из двух подклассов — четырехжаберных (*наутилус*) и двужаберных (*октаподы* и *декаподы*); обитают гл. обр. в теплых морях, питаются рыбой, ракообразными и моллюсками.

ЦЕФЕЙДЫ, -йд, *мн.* [по назв. звезды δ (дельта) созвездия *Цефей*] — *астр.* звезды одного из классов физ. переменных (пульсирующие), колебания их блеска строго периодичны и связаны с колебаниями размеров звезды и температуры ее поверхности.

ЦЕФЕЙ, -я, м. [по имени мифического паря Эфиопии] — *астр.* созвездие Северного полушария неба.

ЦЕХ, -а, м., *мн. ч.* -и, -ов [нем. Zeche] — 1) при феодализме — объединение городских ремесленников одной или родственной специальностей для защиты от посягательств феодалов, купцов и городской знати, а также для сохранения монопольного положения в производстве и сбыте товаров; с зарождением капиталистического способа производства цехи стали тормозить развитие промышленности и постепенно исчезли, уступив место мануфактуре и другим формам производства; 2) и *мн. ч.* -а, -ов; основное производственное подразделение на фабрике или заводе, где вырабатывается определенная продукция или полуфабрикат (производственные цеха) либо изготавливаются вспомогательные материалы, производятся обслуживающие операции (вспомогательные цеха).

ЦЕХИН, -а, м. [ит. zecchino < ар.] — старинная золотая венецианская монета.

ЦЕХОВОЙ, -ая, -бе — 1) относящийся к *цеху*; 2) * узкий, замкнутый в пределах своей группы, кружка, профессии.



Цецце

галлы.

ЦЗАОФАНИ, -ей, *мн.* [кит.] — разновидность *хунвейбинов*, отряды, создававшиеся в 1966-1967 гг. в Китае из наиболее отсталой части рабочей молодежи.

ЦЗЯО, *нескл.*, *ср.* — разменная монета Китая, равная $1/10$ юаня или 10 *фьян*.

ЦИАН, -а, м. [< гр. *kyanos* лазурный; по цвету красок, содержащих циан] — бесцветный газ с острым запахом, ядовит; примен. в хим. синтезе.

ЦИАНИДЫ, -ов, *мн.* [см. *циан*] — соли цианисто-водородной (синильной) кислоты, напр. **цианид калия** (цианистый калий), применяемый в гальванопластике, при извлечении золота и серебра из руд; ц. очень ядовиты.

ЦИАНИНЫ, -ов, *мн.* [< гр. *kyanos* лазурный] — органические соединения, красители, отличающиеся ярким и чистым цветом; примен. в цветной фотографии как *сенсбилизаторы*.

ЦИАНИРОВАНИЕ, -я, *ср.* [< гр.; см. *циан*] — 1) способ извлечения золота и серебра из руд и продуктов их обработки растворением металла в растворах цианистого натрия или калия и осаждением из полученного раствора при помощи цинка; 2) химико-термическая обработка стальных изделий путем насыщения их поверхностных слоев одновременно углеродом и азотом; повышает твердость и износостойкость.

ЦИАНОЗ, -а, м. [< гр. *kyanos* темно-синий] — синеватая окраска кожи и слизистых оболочек, возникающая при заболеваниях, сопровождающихся нарушением кровообращения и дыхания.

ЦИБЕТИН, -а, м. [ар.] — сильно пахнущее *мускусом* вещество; добывается из желез *виверр*; употр. в парфюмерии.

ЦИВИЛИЗАЦИЯ, -и, ж. [< лат. *civilis* гражданский] — 1) уровень общественного развития, материальной и духовной культуры; 2) современная мировая культура; 3) в культурно-исторической периодизации, принятой в науке 18-19 вв., — третья ступень общественного развития, следующая за варварством (первая ступень — дикость) (введено Л. Морганом, Ф. Энгельсом).

ЦИВИЛИЗОВАННЫЙ, -ая, -ое — находящийся на уровне данной *цивилизации*; культурный, просвещенный.

ЦИВИЛИСТ, -а, м. [< лат. *civilis* гражданский] — специалист по гражданскому праву.

ЦИВИЛИСТИКА, -и, ж. [< лат. *civilis* гражданский] — наука гражданского права.

ЦИВИЛЬНЫЙ, -ая, -ое [лат. *civilis*] — гражданский, штатский; **ц. лист** — определенная законом конституционной монархии сумма, предоставляемая ежегодно монарху в личное пользование и на содержание его двора; **ц-ое право** — гражданское право.

ЦИГЕЙКА, -и, ж. [нем. Ziege коза] — стриженный и обычно крашенный мех козы; верхняя одежда из такого меха.

ЦИКАДОВЫЕ, -ых, *мн.* — 1) то же, что *саговники*; 2) подотряд равнокрылых хоботных насекомых, насчитывающий свыше 17 тыс. видов; распространены повсеместно; нек-рые виды — вредители с.-х. культур (хлопка, зерновых, сахарной свеклы и др.) и переносчики вирусных заболеваний растений.



Цикада

ЦИКАДЫ, -ад, *мн.* [лат. *cicada*, *ед. ч.*] — **песчье** — сем. насекомых подотряда *цикадовых*;

самцы издают громкие продолжительные звуки («поют»); после укулов цикад на нек-рых растениях вытекшие капли сока затвердевают, образуя *манну*, нек-рые ц. являются вредителями с.-х. культур.

ЦИКЛ, -а, м. [*гр. kuklos* круг] — 1) совокупность взаимосвязанных явлений, процессов, работ, образующих законченный круг развития в течение какого-л. промежутка времени; **производственный ц.** — полный круг работ, выполнение которых дает готовую продукцию или полуфабрикат; **капиталистический ц.** — движение капиталистического производства через последовательные этапы (*фазы*) в период между двумя кризисами перепроизводства (*экономическими кризисами*); период от одного кризиса до другого; 2) определенная группа наук, дисциплин; 3) законченный ряд каких-л. произведений, чего-л. излагаемого, исполняемого, напр. ц. новелл, лирический ц., ц. передач радио, ц. концертов.



Цикламен

ЦИКЛАМЕН, -а, м. [*гр. kyklaminos*] — род растений сем. первоцветных с плоскими стеблевыми клубнями; распространены в лесах и на горных лугах в Средиземноморье и Передней Азии, а также в Крыму и на Кавказе; нек-рые виды разводят как декоративные.

ЦИКЛИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — совершающийся *циклами*; составляющий цикл; **ц-ие соединения** — органические соединения, в которых атомы, составляющие их, связаны в цикл (*ароматические соединения, алициклические соединения, гетероциклические соединения*); **ц. ускоритель** — установка для ускорения заряженных микрочастиц, в которой ускоряемая частица движется по кругу или разворачивающейся спирали и многократно подвергается воздействию ускоряющего высокочастотного электрического поля; к ц-им ускорителям относятся большая часть современных ускорителей (*циклотрон, синхрофазотрон* и т.д.); **ц-ие правила** — лингв. правила, которые при выводе предложения могут быть применены к своим собственным результатам, благодаря чему возможно, напр. образование таких фраз с бесконечно повторяющимися прилагательными, как *прекрасная, прекрасная, прекрасная картина*.

ЦИКЛО... [*гр. kuklos* круг] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: круг, кольцо, цикл, напр.: *циклотрон*.

ЦИКЛОГЕКСАН, -а, м. [*цикло...* + *гр. hex* шесть] — органическое соединение, углеводород

алициклического ряда; жидкость; примен. как сырье в синтезе нек-рых *мономеров* и как растворитель.

ЦИКЛОГЕНЕЗ, -а, м. [*см. ...генез*] — возникновение и развитие *циклона*.

ЦИКЛОГРАММА, -ы, ж. [*см. цикло...* + *...грамма*] — см. *циклография*.

ЦИКЛОГРАФИЯ, -и, ж. [*см. цикло...* + *...графия*] — фотографическая регистрация фаз движения человека с помощью фотографирования светящихся меток или лампочек, укрепленных на движущихся частях тела; серия снимков отдельных фаз движения всей фигуры называется **хронофотограммой**, серия снимков, отображающих схему движения части объекта — **циклограммой**.



Циклоида

скольжения по прямой (см. также *брахистохрона*).

ЦИКЛОИДА, -ы, ж. [*гр. kykloeidēs* кругообразный] — мат. плоская кривая, описываемая точкой окружности, катящейся без

ЦИКЛОН, -а, м. [*гр. kyklōn* вращающийся] — 1) крупномасштабный атмосферный вихрь во внетропических широтах радиусом в несколько сотен или тысяч км, с пониженным давлением в центре и с преобладанием обычной погоды и осадков (ср. *анналициклон*); **тропический ц.** — ураган — меньший по размерам, но более интенсивный вихрь в тропических широтах океанов с ветрами ураганной силы и обильными осадками, с циркулирующей воздуха вокруг центра против часовой стрелки в Сев. полушарии и по часовой стрелке в Юж. полушарии; 2) аппарат для очистки воздуха (или других газов) от взвешенных твердых частиц (пыли) под действием центробежной силы; примен. в системах вытяжной вентиляции и в промышленных установках очистки газов. См. т а к ж е *мультициклон, окклюзия циклона*.

ЦИКЛОП, -а, м. [*гр. kyklōps* круглоглазый] — 1) в древнегреческой мифологии — великан с одним глазом посредине лба; 2) **циклопы** — сем. беспозвоночных животных отряда веслоногих рачков (*копенод*); имеют непарный лобный глаз (отсюда название); распространены широко; обитают гл. обр. в пресных водоемах, нек-рые — в слабосоленых водах.

ЦИКЛОПЕЧЕСКИЙ, -ая, -ое [*гр.;* см. *циклон*] — огромный, исполинский (обычно о зданиях, сооружениях); **ц-ие сооружения** — в археологии — сооружения из больших каменных

глыб без связующего раствора; получили название в Др. Греции, где подобные сооружения приписывались циклопам.

ЦИКЛОПРОПАН, -а, м. [см. *цикло...* + *пропан*] — органическое соединение, углеводород *алициклического* ряда; газ; примен. в хирургии как *общий анестетик*.

ЦИКЛОТИМИЯ, -н, ж. [*цикло...* + гр. *thymos* дух, душа] — психическое заболевание, легкая форма *маниакально-депрессивного психоза*.

ЦИКЛОТРОН, -а, м. [см. *цикло...* + (*электрон*)] — установка для ускорения (ускоритель) заряженных микрочастиц (протонов, ионов), в которой частицы движутся по разворачивающейся спирали в постоянном магнитном поле, а частота ускоряющего электрического поля совпадает с частотой обращения частицы в циклотроне (условие *резонанса*); энергия ускоренных протонов может достигать 1 Гэв (10^9 электрон-вольт). С м . т а к ж е *микротрон* (*электронный циклотрон*).

ЦИКЛОТРОННЫЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *циклотрон*; **ц-ое излучение** — электромагнитное излучение заряженной частицы, движущейся по спирали (или окружности) в магнитном поле со скоростью, незначительной по сравнению со скоростью света; наблюдается в циклических ускорителях и в космических условиях.

ЦИКЛОФРЕНИЯ, -и, ж. [*цикло...* + гр. *phrēn* сердце, душа; ум, рассудок] — то же, что *маниакально-депрессивный психоз*.



Цикориф

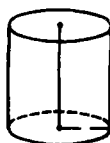
содержащие в корнях *инулин*, используются в медицине.

ЦИКУТА, -ы, ж. [лат. *Cicuta*] — *вех* — род многолетних растений сем. зонтичных; *вех ядовитый* растет в средней полосе России по берегам рек, прудов и на болотах; вызывает отравление у животных и человека.



Цикута

ЦИЛИНДР, -а, м. [гр. *kylin-dros* < *kylin-dō* катаю, вращаю] — 1) геомет-



Цилиндр 1

рическое тело, ограниченное цилиндрической поверхностью (поверхностью, образованной движением прямой, перемещающейся параллельно самой себе по данной кривой) и двумя секущими ее параллельными плоскостями; **прямой круговой ц.** — цилиндр, образованный вращением прямоугольника около одной из его сторон; 2) машинная деталь в виде замкнутого с одного или обоих концов сосуда в форме цилиндра, в котором перемещается поршень, напр. ц. паровой машины, двигателя внутреннего сгорания, гидравлического пресса; 3) высокая твердая мужская шляпа с небольшими твердыми полями, туляя которой имеет форму цилиндра.

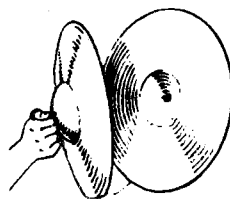


Цилиндр 3



Цимбалы 1

ЦИМБАЛЫ, -ов, *мн.* [венг. *cimbalom* < гр. *kymbalon*] — 1) струнный ударный муз. инструмент с деревянным корпусом трапециевидной или прямоугольной формы с натянутыми металлическими струнами, звук из которых



Цимбалы 2

звучит в состав оркестров народных инструментов в Венгрии, Польше, Румынии, а также в Белоруссии, на Украине и в Молдавии; 2) **тарелки** — ударный муз. инструмент, состоящий из двух металлических дисков, ударяемых друг о друга.

цингá, -й, ж. — см. *скорбут*.

ЦИНЕРАРИЯ, -и, ж. [< лат. *cineraria* пепельная < *cinis* (*cineris*) пепел] — род растений сем. сложноцветных; наиболее распространена в культуре ц. гибридная с ярко окрашенными соцветиями, цветущая зимой и ранней весной.

ЦИНИЗМ, -а, м. [гр. *kyainismos*, см. *киники*] — бесстыдство, наглость, грубая откровенность; вызывающе-презрительное отношение к общепринятым нормам нравственности и морали; отрицание существования возвышенных чувств,

высоких порывов, морально-этический пессимизм.

ЦІНИК, -а, м. — *циничный* человек.

ЦИНИЧНЫЙ, -ая, -ое — проявляющий *цинизм*; непристойный, бесстыдный.

ЦИНК, -а, м. [нем. Zink] — хим. элемент, символ Zn (лат. Zincum), металл синевато-белого цвета; примен. для защиты стали от *коррозии (цинкование)* и для изготовления многих сплавов, напр. с медью (*латунь*); окись цинка — краска (цинковые белила); сульфид цинка в смеси с сульфидом кадмия входит в состав покрытий для экранов телевизоров.

ЦИНКІТ, -а, м. [нем. Zinkit] — *красная цинковая руда* — минерал, окись цинка, часто с примесью марганца; обычно буро-красного цвета, блестящий; редок; руда для получения цинка; примен. также как кристалл-детектор.

цинковáние, -я, м. — см. *цинк*.

цинковая обмáнка — см. *сфалерит*.

цинковый шпат — см. *смитсонит*.

ЦИНКОГРАФИЯ, -и, **ФОТОЦИНКОГРАФИЯ**, -и, ж. — 1) способ изготовления *клише* (для печатания типографским способом), при котором негатив воспроизводимого изображения копируют фотомеханическим способом на покрытую светочувствительным слоем цинковую (магниевою, медную и др.) пластину, подвергаемую травлению кислотой для получения рельефных печатающих элементов; 2) предприятие или цех, производящие такие клише.

ЦІННИЯ, -и, ж. [по имени нем. ботаника Цинна (Zinn)] — род растений сем. сложноцветных, распространенных в Сев. и Центр. Америке; в декоративном садоводстве разводят циннию изящную.

ЦІРИК, -а, м. [монг.] — солдат армии Монголии.

ЦИРК, -а, м. [лат. circus букв. круг] — 1) в Др. Риме — место для конных состязаний и состязаний колесниц, для травли зверей, боев гладиаторов, кулачных боев и т. д.; 2) вид искусства, включающий акробатику, эквилибристику, жонглирование, клоунаду, дрессировку животных и т. п.; 3) здание с манежем (ареной) в центре и амфитеатром для зрителей, в котором происходят цирковые представления; 4) то же, что *кар*; 5) * что-л. необычное, вызывающее недоумение и смех.

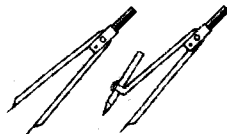
ЦИРКАДНЫЙ ритм [лат. circa около + dies день] — *околосуточный, циркадианный ритм* — циклическое колебание интенсивности того или иного биологического процесса с периодом в пределах 20-28 часов.

ЦИРКОН, -а, м. [нем. Zirkon < перс. Zargūn золотой камень] — минерал, *силикат* циркония, золотисто-желтый, бесцветный, резе зеленый; очень твердый, блестящий; прозрачные кристаллы — драгоценные камни (бесцветный ц. часто имитирует алмаз; красно-золотистые кристаллы — гиацинт); используется для получения циркония, для изготовления огнеупоров.

ЦИРКОНІЙ, -я, м. [назв. по минералу *циркону*] — хим. элемент, символ Zr (лат. Zirconium), серебристо-белый металл, твердый, тугоплавкий, коррозионноустойчив; служит конструкционным материалом в ядерной энергетике; вводится в стали и цветные сплавы для повышения их механических свойств; двуокись циркония — ценный огнеупорный материал.

ЦИРКОРАМА, -ы, ж. [лат. circus круг + гр. hōgama вид, зрелище] — *круговая кинопанорама, кругорама* — система кино, при которой экран окружает зрительный зал; фильм снимается несколькими киносъемочными аппаратами одновременно и затем синхронно воспроизводится на круговом экране несколькими кинопроекторными аппаратами; звучание стереофоническое.

ЦИРКУЛІРОВАТЬ, -рую, -руешь, *исв* [< лат. circulare делать круг] — обращаться, совершать круговорот, круговое движение.



Циркули

ЦІРКУЛЬ, -я, м. [< лат. circulus круг] — 1) инструмент для вычерчивания окружностей, измерения отрезков и т. п.; 2) *астр.* небольшое

по площади (93 квадратных градуса) созвездие Юж. полушария неба.

ЦИРКУЛЯР, -а, м. [нем. Zirkular < лат. circularis круговой] — письменное распоряжение, рассылаемое подведомственным учреждениям или подчиненным должностным лицам.

ЦИРКУЛЯРНЫЙ, -ая, -ое [< лат. circularis круговой] — *ц-ая нота* — нота, обращенная одновременно к нескольким государствам; **ц. психоз** — то же, что *маниакально-депрессивный психоз*.

ЦИРКУЛЯЦИЯ, -и, ж. [лат. circulatio] — 1) круговращение, круговое движение, круговорот, напр. ц. крови; 2) замкнутое течение жидкости или газа; 3) *общая ц. атмосферы* — совокупность крупномасштабных воздушных течений в земной атмосфере (*пассаты, муссоны, течения в циклонах и антициклонах* и др.); 4) **ц. судна** — кривая, описываемая судном при отклонении руля на какой-л. угол.

ЦИРКУМВАЛАЦИОННАЯ линия [лат. *circum* вокруг + *vallum* вал] — наружная круговая укрепленная позиция, возводившаяся осаждающими вокруг крепости при блокаде для обеспечения своего тыла и для того, чтобы помешать противнику получать подкрепление извне (ср. *контравалационная линия*).

ЦИРКУМФЛÉКС, -а, м. [лат. (*accentus*) *circumflexus* облеченное (ударение)] — 1) один из видов тонического ударения в различных языках, имеющий в основном нисходящий, но также и восходяще-нисходящий характер (в древнегреческом, литовском праславянском языках); 2) диакритический знак (˘, ˙); напр. во французском языке означает долготу гласной (*pâle*).

ЦИРРО́З, -а, м. [*<* гр. *kirros* рыжий, лимонно-желтый] — разрастание в каком-л. *паренхиматозном* органе плотной соединительной ткани, замещающей функциональные элементы органа (напр. ц. печени).

ЦИРЦÉЯ, -и, ж. [гр. *Kirkê*] — *Кирка* — в древнегреческой мифологии — волшебница, царица острова Эя, куда приплыл *Одиссей* со своими спутниками, которых Ц. обратила в свиней, а его самого удерживала в течение года; * коварная обольстительница.

ЦИРЮ́ЛЬНИК, -а, м. [польск. *cygulik* *<* гр. *cheirurgos* врач-хирург] -- *уст.* парикмахер.

ЦИ́СТА, -ы, ж. [*<* гр. *kystis* пузырь] — *биол.* форма существования одноклеточного животного или растения, которое при этом временно покрывается плотной оболочкой, что позволяет ему переживать неблагоприятные условия, напр. пересыхание водоема; а также сама эта оболочка.

ЦИСТÉРНА, -ы, ж. [*<* лат. *cisterna* водоем, водохранилище] — 1) емкость для хранения или перевозки жидкостей; цистерны бывают стационарные (каменные, бетонные или железобетонные резервуары, расположенные ниже уровня земли, или металлические цилиндрические резервуары на фундаментах) и передвижные (напр. автомобили-цистерны, вагоны-цистерны); 2) расширение какого-л. анатомического образования, содержащего жидкость (напр. большая ц. головного мозга).

ЦИСТЕРЦИА́НЦЫ, -ев, мн. — члены католического монашеского ордена, основанного в конце 11 в.; первый монастырь цистерцианцев (Цистерциум) находился близ г. Дижона (Франция).

ЦИСТИ́Т, -а, м. [*<* гр. *kystis* мочевой пузырь] — воспаление слизистой оболочки мочевого пузыря.

ЦИСТИЦЕРКО́З, -а, м. [гр. *kystis* пузырь + *kerkos* хвост] — иначе *финноз* — глистное заболевание, связанное с паразитированием в

тканях животного или человека личинок ленточных червей — цистицерков (*финн*).

цистицерко́ид, -а, м. — см. *финна*.

ЦИСТОГРА́ФИЯ, -и, ж. [гр. *kystis* мочевой пузырь + ...*графия*] — рентгенографический метод исследования мочевого пузыря с предварительным введением в него контрастного (непроницаемого для рентгеновых лучей) вещества.

ЦИСТОСКО́ПИЯ, -и, ж. [гр. *kystis* мочевой пузырь + ...*скопия*] — метод мед. осмотра полости мочевого пузыря с помощью спец. *эндоскопа* (*цистоскопа*), вводимого через мочеиспускательный канал.

ЦИСТРО́Н, -а, м. — участок молекулы *нуклеиновой кислоты*, кодирующий строение одного *полипептида*.

ЦИТАДЕ́ЛЬ, -и, ж. [фр. *citadelle* *<* ит. *cittadella* букв. маленький город] — 1) сильно укрепленное сооружение внутри крепостной ограды (внутренняя городская крепость), приспособленное для самостоятельной обороны; 2) в старинных городах — крепость или замок, господствующий над городом; 3) * твердыня, оплот.

ЦИТА́ТА, -ы, ж. [лат. *citatum* *<* *citare* приводить, провозглашать] — дословная выдержка из какого-л. текста, сочинения или дословно приводимые чьи-л. слова.

ЦИТВА́РНОЕ семя [нем. *Zitwersamen* *<* ар.] — нераспустившиеся соцветия дико растущей в Ср. Азии и Казахстане *цитварной полыни*; содержит сантонин, применяемый как противоглистное средство.

цитва́рный ко́рень — см. *куркума*.

ЦИТО... [*<* гр. *kytos* сосуд, клетка] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: относящийся к растительным и животным клеткам, напр.: *цитология*, *цитодиагностика*.

ЦИТОГЕНЕ́ТИКА, -и, ж. [см. *цито...*] — раздел *генетики*, изучающий явления наследственности на уровне клеток и субклеточных структур (гл. обр. *хромосом*).

ЦИТОДИАГНО́СТИКА¹, -и, ж. [см. *цито...*] — *диагностика* с использованием методов микроскопического исследования клеточных элементов, взятых из органов и тканей организма.

ЦИТОДИАГНО́СТИКА², -и, ж. [*<* лат. *cito* быстро, срочно] — срочная *диагностика* (обычно гистологическая) на операционном столе.

ЦИТОКИНЕ́З, -а, м. [*цито...* + гр. *kinêsis* движение] — то же, что *цитотомия*.

ЦИТО́ЛИЗ, -а, м. [*цито...* + гр. *lysis* растворение, разрушение] — разрушение клеток путем полного или частичного их растворения, наблю-

даемое как в норме, так и при различных болезненных процессах.

ЦИТОЛОГИЯ, -и, ж. [см. *цито...* + *...логия*] — наука о строении, развитии и функциях животных и растительных клеток.

ЦИТОПЛАЗМА, -ы, ж. [см. *цито...* + *плазма*] — внеядерная часть *протоплазмы* животных и растительных клеток (ср. *кариоплазма*).

ЦИТОПЛАЗМАТИЧЕСКИЕ МУТАЦИИ — см. *мутация*.

ЦИТОПЛАЗМАТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — относящийся к *цитоплазме*; **ц-ая наследственность** — внеядерная наследственность, при которой наследование признаков осуществляется через структуры цитоплазмы животной или растительной клетки.

ЦИТОПЛАЗМОН, -а, м. — совокупность носителей *цитоплазматической наследственности* (*плазматенов*), заключенных в *цитоплазме* (ср. *пластом*).

ЦИТОТОМИЯ, -и, ж. [см. *цито...* + *...томия*] — иначе **цитокинез** — заключительная фаза *митоза*, на которой происходит образование клеточной перегородки между дочерними клетками.

ЦИТОХИМИЯ, -и, ж. [см. *цито...* + *химия*] — раздел *цитологии*, изучающий химический состав клетки и ее компонентов, а также обменные процессы, лежащие в основе ее жизнедеятельности.

ЦИТРА, -ы, ж. [нем. Zither < гр. kithara] — струнный щипковый муз. инструмент, имеющий плоский корпус в виде деревянного ящика с фигурными очертаниями, гриф с ладами и струнами над грифом и вне его; современная *хроматическая* ц. имеет 5 надгрифных струн и 27-37 струн вне грифа.

ЦИТРАЛЬ, -и, ж. и -я, м. [< лат. citrus лимонное дерево] — органическое соединение, *альдегид алифатического* ряда; содержится в эфирных маслах лимонной мяты, нек-рых видов эвкалипта и других растений; примен. в парфюмерии, пищевой промышленности, в производстве витамина А и др.

ЦИТРАТЫ, -ов, мн. [< лат. citrus лимонное дерево] — соли (или эфиры) лимонной кислоты.

ЦИТРО́Н, -а, м. [< лат.] — вечнозеленый кустарник или небольшое дерево из рода *цитрус* сем. рутовых с толстой бугристой кожурой лимонно-желтого или оранжевого цвета на крупных плодах.

ЦИТРУС, -а, м. [лат. citrus] — род плодовых деревьев и кустарников сем. рутовых с крупными плодами с оболочкой, содержащей эфирные масла; к цитрусу относятся апельсины, лимоны, мандарины, помпельмус, грейпфрут и др.; рас-

пространены в районах с тропическим и субтропическим климатом.

ЦИФЕРБЛАТ, -а, м. [нем. Zifferblatt] — пластинка с делениями, по которой перемещается конец стрелки, показывающей значение измеряемой величины (напр. ц. часов, ц. измерительного прибора).

ЦИ́ФРА, -ы, ж. [ар.] — 1) знак, обозначающий число; 2) **цифры** — показатель, расчет чего-л., выраженный в числе.

ЦИФРОВО́Й, -ая, -ое — прил. от сл. *цифра*; **ц-ая вычислительная машина** — вычислительная машина, осуществляющая обработку информации, представленной в дискретной (цифровой) форме; **ц-ая запись** — способ записи информации, при которой регистрируемые сигналы преобразуются в последовательность кодовых (цифровых) комбинаций импульсов; примен. в вычислительной технике, электросвязи, телеметрии и др.

ЦИ́ЦЕРО, нескл., ср. — типографский шрифт, *кегель* (размер) которого равен 12 *пунктам* (4,5 мм); назван так потому, что шрифтом такого размера впервые (в 1467 г.) напечатаны были «Письма Цицерона».

ЦИЦЕРО́Н, -а, м. [по имени Цицерона, выдающегося древнеримского оратора] — красноречивый человек; способный оратор.

ЦО́КОЛЬ, -я, м. [ит. zoccolo] — 1) нижняя часть наружной стены здания или сооружения, лежащая на фундаменте; 2) элемент электронной или осветительной лампы, к которому крепится баллон; служит для установки лампы и подключения ее к электрическим цепям.

ЦО́КОЛЬНЫЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *цоколь*; **ц. этаж** — нижний этаж здания, у которого пол расположен ниже уровня тротуара, но не более, чем на половину высоты помещения.

ЦУГ, -а, м. [нем. Zug] — 1) запряжка лошадей гуськом или парами одна за другой; 2) **ц. волн** — несколько волн, идущих друг за другом; любой сигнал (звуковой, световой) представляет собой ц. волн.

ЦУ́ГЦВАНГ, -а, м. [нем. Zugzwang] — положение в шахматной партии, при котором одна из сторон вынуждена сделать очередной ход, ведущий к ухудшению позиции, к проигрышу.

ЦУКА́ТЫ, -ов, мн. [польск. cukata, *ед. ч.* < ит.] — засахаренные фрукты или их кусочки, корки нек-рых плодов, напр. цитрусовых, дынь.

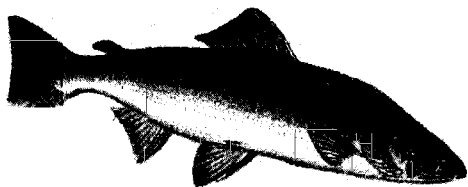
ЦУНА́МИ, нескл., ср. [яп.] — гигантские волны, возникающие на поверхности океана в результате сильных подводных землетрясений или извержений подводных и островных вулканов; производят большие разрушения на суше.

Ч

ча, нескл., ср. — см. *джа*.

ЧАБАН, -а, м. [тюрк.] — пастух, обычно — пасущий овец.

чабрéц, -а, м. — см. *тимьян*.



Чавыча

ЧАВЫЧА, -и, **ЧАВЫ́ЧА**, -и, ж. [ителм.] — рыба сем. тихоокеанских лососей; длина более 1 м; водится в сев. части Тихого океана; ценный объект промысла и разведения.

ЧАДРА, -бы, ж. [тюрк.] — легкое покрывало, в которое женщины-мусульманки при выходе из дома закутываются с головы до ног, оставляя лишь просвет для глаз.

ЧАЙ, -я, м. [кит.] — высушенные и особо обработанные листья нек-рых культивируемых вечнозеленых растений сем. чайных, на которых настаивается горячий напиток того же названия. См. т а к ж е *мате* (*парагвайский чай*).

ЧАЙНВО́РД, -а, м. [англ. chain цепь + word слово] — род задачи-головоломки — заполнение буквами последовательно расположенных (цепью) клеточек так, чтобы в ряду отгадываемых слов последняя буква предыдущего слова была первой буквой последующего и т. д. (ср. *кроссворд*).

чайный куст — см. *камелья*.

ЧАЙХАНА, -бы, ж. [< перс.] — чайная в Ср. Азии, Иране.

ЧАКОНА, -ы, ж. [исп. chacona] — 1) старинный танец, известный в Испании с конца 16 в., исполняемый в живом темпе в сопровождении пения и звуков кастаньет; муз. размер — 3/4; 2) в 17-18 вв. — инструментальная муз. пьеса в форме вариации на неизменно повторяющуюся басу тему.

ЧАКРЫ, чакр, мн. [санскр.] — в индуизме — зоны человеческого тела (их обычно насчитыва-

ется семь), в которых человек накапливает энергию; понятие активно применяется в современной парapsихологии.

ЧАЛМА, -бы, ж. [тюрк.] — мужской головной убор у мусульман, состоящий из полотнища легкой ткани, обмотанной вокруг головы поверх тюбетейки, фески или другой шапочки (ср. *тюрбан*), а также само это полотнище.

ЧА́О, *межд.* [ит.] — прощай, до свиданья, привет.

ЧАРВА́КА, -и, ж. [< соб.] — то же, что *локаятя*.

ЧА́РДАШ, -а, м. [венг. csárdás букв. корчма] — 1) венгерский народный танец, возникший в середине 19 в.; состоит из двух контрастирующих частей: медленной патетической и сменяющей ее быстрой, стремительной; муз. размер — 2/4; 2) **бальный ч.** — популярный бальный танец, возникший на основе сценической интерпретации народного чардаша.

ЧАРЛЬСТОН, -а, м. [англ. charleston по назв. г. Чарлстон (США), где он впервые появился] — американский танец импровизационного характера, получивший широкое распространение в нач. 20 в.; характеризуется быстрыми поворотами стопы одной или обеих ног носками внутрь, сопровождающимися одновременным коротким и ритмичным приседанием; муз. размер — 4/4; темп от умеренно быстрого до быстрого.

ЧАРНО́КИТ, -а, м. — горная порода, относящаяся к гранитоидам и представляющая собой *гранит*, содержащий в качестве породообразующего минерала ромбический *пироксен* — *гиперстен*.

ЧА́РТ, -а, м. [англ. chart] — список наиболее популярных на какой-то конкретный момент времени поп- или рок-групп, публикуемый в печати или *Интернете*; список составляется по разным параметрам — по уровню продаж пластинок, кассет, компакт-дисков, или — реже — по количеству заявок, поступивших на радио или телевидение на исполнение какой-л. песни.

ЧА́РТЕР¹, -а, м. [англ. charter] — грамота, *хартия* 2.

ЧА́РТЕР², -а, м. [англ. charter] — морской договор между судовладельцем и фрахтователем

ЧАРТЕРНЫЙ

(нанимателем) на аренду всего судна или его части на определенный рейс или срок; относится также и к аренде воздушных судов.

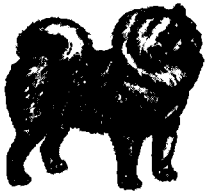
ЧАРТЕРНЫЙ, -ая, -ое [см. *чартер*²] — осуществляемый с использованием арендованного судна, в том числе и воздушного.

ЧАРТИЗМ, -а, м. [англ. chartism < charter *хартия*] — массовое революционное движение английских рабочих середины 30-х — нач. 50-х гг. 19 в., борющихся за воплощение в жизнь *Народной хартии*, требования которой касались демократизации государственного строя.

ЧАРТИСТЫ, -ов, мн. — участники чартистского движения, сторонники *чартизма*.

ЧАТУРАНГА, -и, ж. [санскр.] — древнеиндийская игра с фигурами (по форме напоминающими войско с его строем), предшественница современных шахмат.

ЧАУ-ЧАУ, нескл., м.-ж. [кит.] — порода комматно-декоративных собак с длинной (с густым подшерстком) шерстью, гл. обр. рыжей, разных оттенков масти; мордой несколько напоминает медведя.



Чау-чау

танец южноамериканского происхождения.

ЧАЧВАН, -а, м. [тюрк.] — сетка из конского волоса, которая прикрывала лицо при ношении *паранджи*.

чашники, -ов, мн. — см. *ультракисты*.

ЧЕБУРЕК, -а, м. [тюрк.] — на Кавказе, в Крыму — пирожок, довольно большого размера, плоский, из слоеного теста, жаренный в масле, с мясной, обычно бараньей начинкой.

ЧЕЙН, -а, м. [англ. chain *букв.* цепь] — единица длины в английской системе мер, равная 22 *ярдам* или 20,1168 м.

ЧЕК, -а, м. [англ. cheque, check] — 1) спец. документ, содержащий письменное распоряжение банку выдать или перечислить определенную сумму денег с текущего счета лица, подписавшего ч.; 2) талон из кассы с обозначением суммы, полученной за товар, а также квитанция в кассу с указанием суммы, которую следует уплатить.

ЧЕКМЁНЬ, -я, м. [тюрк.] — *уст.* мужская одежда на Кавказе, у казаков — в виде кафтана, часто присборенного сзади.

ЧЕЛЁСТА, -ы, ж. [ит. celesta < лат. caelestis небесный] — пластиночный ударный клавишный муз. инструмент с нежным, колокольчиковобразным, серебристо-певучим звуком, напоминающий по внешнему виду пианино, но имеющий источник звука вместо струн хроматически настроенные стальные пластинки, по которым ударяют деревянные молоточки, обтянутые войлоком.

ЧЕМБАЛО, нескл., ср. [сокр. от ит. clavicembalo] — итальянское название *клавесина*.

ЧЕМОДАН, -а, м. [перс.] — дорожный сундук (для перевозки вещей) с откидной крышкой, обычно из кожи, с застежками и стягивающими ремнями.

ЧЕМПИОН, -а, м. [англ. champion < фр. champion] — 1) спортсмен или спортивная команда — победитель в соревнованиях на первенство по какому-л. виду спорта; 2) животное, занявшее первое место на спец. выставке, в соревнованиях.

ЧЕМПИОНАТ, -а, м. — 1) соревнования на звание *чемпиона* в каком-л. виде спорта; 2) выставка-соревнование животных.

ЧЕНТЭЗИМО, нескл., ср. [ит. centesimo < cento сто] — мелкая разменная монета Италии, равная $1/100$ *лиры*; после второй мировой войны примен. как единица счета.

ЧЕПРАК, -а, м. [тур.] — 1) в кожевенном деле — наиболее плотная часть шкуры животного, используемая, напр. для производства подошв; 2) подстилка из ткани под седлом лошади.

чёрная гниль — см. *блек-рот*.

чёрная манёра — см. *меццо-тинто*.

чёрные дыры — см. *коллапсары*.

чёрный медведь — см. *барыбал*.

чёрный пиар — см. *пиар*.

чёрный роман — см. *готический роман*.

черпаковый подъёмник — см. *нория*.

чёртова кожа — см. *молескин*.

чёртов палец — см. *белемниты*.

ЧЕСУЧА, -й, ж. [кит.] — шелковая ткань полотняного переплетения, имеет желтовато-песочный цвет и вырабатывается из особого сорта шелка (*туссо*).

четвероногие, -их, мн. — см. *тетраподы*.

четвертичная система (период) — см. *антропоген*.

чешский гранат — см. *пироп*.

чешуйчатый лишай — см. *псориаз*.

ЧЙЗБУРГЕР, -а, м. [англ. cheese сыр + (гам)бургер] — гамбургер, в который, помимо бифштекса и овощей, кладется еще и сыр.

ЧЙЗЕЛЬ, -я, м. [англ. chisel] — тяжелый *культиватор* для глубокого рыхления почвы.

ЧЙКСЫ, -ов, мн. [англ. cheeks *букв.* щеки] — мор. наделки на верхней части мачты, служащие для поддержания *марсов²*, *огонов*, а также верхних концов стоячего *такелаж*.

ЧИНАР, -а, м., **ЧИНАРА**, -ы, ж. [перс.] — восточный *платан*.

ЧИНКВЕЧЭНТО, *нескл., ср.* [ит. cinquecento] — итальянское название 16 в. — периода наивысшего расцвета и кризиса итальянского Возрождения.

ЧИНШ, -а, м. [польск. czynsz < лат. census податная перепись имущества] -- то же, что *ценз* 2.

ЧИП, -а, м. [англ. chip] — основная конструктивная часть вычислительной техники — полупроводниковый кристаллик, на который нанесена *интегральная схема*; сама интегральная схема.

ЧЙПСЫ, -ов, мн. [< англ. chips жареный картофель] — картофель, зажаренный в масле в виде хрустящих ломтиков.

ЧИЧЕРОНЕ, *нескл., м.* [ит. ciccone < лат. Cicero Цицерон] -- проводник, дающий объяснения туристам при осмотре достопримечательностей, музеев и т. п. (в странах Зап. Европы, гл. обр. в Италии).

ЧИЧИСБЭЙ, -я, м. [ит. cicisbeo] — в Италии (преимуш. в 18 в.) — постоянный спутник со-

стоятельной замужней женщины, сопровождавший ее на прогулках и увеселениях.

членистоно́гие, -их, мн. — см. *артроподы*.

ЧОМПИ, *нескл., мн.* [ит. ciompi] — наемные рабочие шерстоткацких *мануфактур* во Флоренции и ряде других городов Италии, гл. обр. чесальщики шерсти; в 1378 г. подняли во Флоренции восстание, требовали повышения заработной платы, участия в управлении государством.

ЧОН, -а, м. — разменная монета Корейской Народно-Демократической Республики и Южной Кореи, равная $1/100$ *воны*.

чревосече́ние, -я, ср. — см. *лапаротомия*.

чубу́шник, -а, м. — см. *жасмин*.

ЧУРЭК, -а, м. [тюрк.] -- на Кавказе — хлеб особой выпечки в виде большой плоской лепешки; то же, что *лаваш*.

ЧУРЙНГА, -и, ж. [австрал.] — священная эмблема *тотема* в виде плоского камня или дощечки у аборигенов Австралии.

ЧУРЧХÉЛА, -ы, ж. [груз.] — сладкое блюдо из орехов и виноградного сиропа.

ЧУФА, -ы́, ж. [исп. chufa] — *земляной миндаль* — многолетнее травянистое растение сем. осоковых, из клубней которого добывают невысыхающее масло, идущее в пищу и используемое в технических целях.

ЧУЧХЭ, *нескл., ср. и неизм. прл.* [корейск.] — форма *автаркии*, сложившая после 1945 г. в Северной Корее; идеология, положенная в основу северокорейской автаркии.

Ш

ШАБАШ, -а, м. [евр. «покой»] — 1) в средневековых поверьях — сборище ведьм по ночам, сопровождаемое разгулом; 2) разгул, оргия.

ШАБАШ, *межд.* и *предик.* [евр. «покой»] — хватит, довольно, прекратить работу.

ШАБЕР, -а, м. [нем. Schaber < schaben скоблить] — режущий инструмент в виде заточенного с одного конца трехгранного, плоского или фасонного стержня, служащий для вытравливания металлических поверхностей, выскребания рисунка на литографском камне.

ШАБЛОН, -а, м. [нем. Schablone] — 1) образец, по которому изготавливаются какие-л. одинаковые изделия; 2) приспособление для проверки правильности формы и размеров ряда готовых изделий; 3) чертеж архитектурных деталей, *профилей*, выполненный в натуральную величину; 4) * общеизвестный образец, которому слепо подражают; штамп, трафарет.

ШАГРЕНЕВАЯ КОЖА [по названию романа О. де Бальзака «La peau chagrin» (1830-1831), герой которого становится обладателем волшебной шагреновой кожи, использование которой дает богатство, с каждым разом, однако, кожа сокращается] — о чем-л., безудержно убывающем, сокращающемся.

ШАГРЕНЬ, -и, ж. [фр. chagrin] — мягкая шероховатая кожа, выделяемая из козких, овечьих, конских и других шкур и отличающаяся особым рисунком; бумага, ткань с таким рисунком.

ШАДУФ, -а, м. [ар.] — на Востоке — приспособление для доставания воды из колодца при орошении; журавль.

ШАЙБА, -ы, ж. [нем. Scheibe] — 1) *тех.* деталь в виде плоского кольца (сплошного или с разрезом), закладываемая под гайку или головку болта; передает усилие на соединяемые детали, предохраняет их поверхность от повреждений, предотвращает самоотвинчивание болта или гайки (разрезная ш.); 2) резиновый диск для игры в хоккей.

ШАЙРЫ, -ов, *мн.* [англ. Shire] — порода крупных тяжеловозных лошадей, выведенная в Англии; использовалась при создании тяжеловозной владимирской породы лошадей.

ШАЙТАН, -а, м. [ар.] — в мусульманской мифологии — злой дух, черт, дьявол.



Шакал

ШАКАЛ, -а, м. [перс.] — хищное млекопитающее сем. псовых; обычен возле жилья; распространен в Сев. Африке, Азии (исключая север), Юго-Вост. Европе.

ШАЛАНДА, -ы, ж. [фр. chaland] — 1) небольшое мелкосидящее, обычно несамостоятельное судно баржевого типа, служащее для погрузки и выгрузки судов, отвозки грунта от землечерпальных снарядов и т. п.; 2) небольшое гребно-парусное рыболовное судно на Черном море.

ШАЛÉ, *нескл., ср.* [фр. chalet] — 1) в горах Швейцарии — сельский домик; 2) в нек-рых странах — небольшой загородный дом, дача.



Шалфей

шалфей мускатного используют в парфюмерии.

ШАЛФЕЙ, -я, м. [нем. < лат. salvia] — род многолетних травянистых растений и полукустарников сем. губоцветных, распространенных по всему земному шару; листья **шалфея лекарственного** примен. в

медицине для полосканий; эфирное масло

ШАЛЬВАРЫ, -яр, *мн.* [перс.] — *уст.* широкие восточные шаровары.

ШАМАН, -а, м. [тунг.-маньчж.] — колдун-знахарь, гл. обр. у северных народностей. Шаманы приводили себя в состояние экзальтации во время *камлания* и испрашивали у духов исцеление от болезней, обеспечение хорошей охоты, улова и т. п. Культ шаманства является формой первобытной религии, связанной с *анимизмом*.

ШАМБЕРЬЕР, -а, м. [фр. chambrière] — длинный хлыст, применяемый в цирке дрессировщиками лошадей.

ШАМОЗИТ, -а, м. [фр. *chamosit*, по месторождению *Chamoson* в Швейцарии] — минерал, *алюмосиликат* из группы железистых *хлоритов*, серо-зеленого или бурого цвета, содержит значительное количество железа (до 35-40% суммы окислов); входит в состав шамозитовых железных руд осадочного происхождения.

ШАМОТ, -а, м. [фр. *chamotte*] — обожженные до спекания огнеупорная глина или каолин; измельченный ш. добавляется к сырой огнеупорной глине для повышения ее огнестойкости.

ШАМПАНЬ, -и, ж. — порода кроликов мясо-шкурковой продуктивности, выведенная в Индии (совершенствовалась во Франции, в провинции Шампань); использована при создании породы серебристых кроликов.

ШАМПИньОН, -а, м. [*<* фр. *champignon* гриб] — съедобный (кроме двух видов) шляпочный гриб из группы *гименомицетов*, распространенный по всему земному шару, во многих странах выращивается в промышленных масштабах.

ШАМПУнь, -и, ж. и -я, м. [англ. *shampoo*] — жидкое или пастообразное моющее средство, приготовляемое с использованием масел, душистых веществ, спец. добавок и др.

ШАМПУр, -а, м. [арм. или груз. *<* сирийск.] — металлический прочный заостренный стержень, на который пасаживают для заლეкания на открытом огне мясо или овощи.

ШАНДАЛ, -а, м. [*<* перс.] — *уст.* большой подсвечник.

ШАНЕЦ, -нца, м. [нем. *Schanze*] — *уст.* земляной окоп; общее название временных полевых укреплений в России в 17-19 вв.

ШАНКр, -а, м. [фр. *chancr*] — язва или эрозия, возникающая в месте внедрения возбудителя при некоторых инфекционных болезнях; *твердый ш.* — то же, что первичная *сифилома*; *мягкий ш.* — венерическая болезнь, характеризующаяся образованием язвы в месте заражения, поражением лимфатических узлов и сосудов.

ШАНС, -а, м. [фр. *chance*] — вероятность, возможность успеха, удачи, осуществления чего-л.

ШАНСОН, -а, м. [фр. *chanson*] — 1) французская песня, преимущ. народная, а также песня в том или ином характерном жанре (напр. многоголосная песня эпохи Возрождения); 2) современная эстрадная песня (из репертуара *шансонье*).

ШАНСОНЕТКА, -и, ж. [*<* фр. *chansonnette* песенка] — песенка игривого, часто фривольного содержания, исполняемая в кафешантанах, ресторанах; певица, исполняющая такие песни.

ШАНСОНЬЕ, *нескл.*, м. [фр. *chansonnier*] — французский эстрадный певец — исполнитель песен (*шансонов*), нередко композитор-песенник.

ШАНТАЖ, -а, м. [фр. *chantage*] — запугивание, угроза разглашения позорящих, компрометирующих сведений (действительных или ложных) с какой-л. определенной целью; преступление, состоящее в использовании подобных действий.

ШАНТАЖИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *несв.* — прибегать к *шантажу*; добиваться чего-л. путем шантажа.

ШАНТАЖИСТ, -а, м. — человек, занимающийся *шантажом*.

ШАНТАн, -а, м. [фр. *chantant*] — то же, что *кафешантан*.

ШАНЦЕВый, -ая, -ое [*<* нем. *Schanze* окоп] — *воен.* служащий для производства работ по устройству окопов, траншей и т. п., напр. ш. инструмент (лопаты, кирки, топоры и т. п.).

ШАПИТО, *нескл.*, *ср.* и *неизм.* *прл.* [фр. *chapiteau*] — передвижное цирковое сооружение, представляющее собой систему центральных и боковых опор, на которые натягивается брезентовый шатер, а также передвижной цирк, дающий представления в нем.

ШАПОКЛЯК, -а, м. [фр. *chapeau claque*] — головной убор — складной цилиндр на пружинках.

ШАРАБАН, -а, м. [фр. *char à bancs*] — 1) открытый четырехколесный экипаж с поперечными сиденьями в несколько рядов; 2) двухколесный одноконный экипаж.

ШАРАДА, -ы, ж. [фр. *charade*] — загадка, в которой загаданное слово делится на части, представляющие собой самостоятельные слова, отгадываемые по указанным значениям, напр.: первая часть — напиток, вторая — крупный населенный пункт, целое — южное растение с крупными ягодами, собранными в грозди (виноград); такая загадка, образно представляемая в живых сценах.

ШАРЖ, -а, м. [фр. *charge* *<* *charger* преувеличивать] — шуточная или сатирическая картина изображения кого-, чего-л., при которой соблюдается внешнее сходство, но подчеркнуты, преувеличены наиболее характерные черты изображаемого; рисунок, портрет, описание, выполненные в такой манере.

ШАРЖИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-несв.* — изображать кого-, что-л. в подчеркнуто карикатурном виде, в манере *шаржа*.

ШАРИАТ, -а, м. [ар.] — совокупность юридических и религиозных норм, основанных на *Коране*, мусульманское право (ср. *адат*).

ШАРЛАТА́Н, -а, м. [фр. charlatan *первонач.* бродячий торговец лекарствами < ит.] — невежда, самозванец, выдающий себя за специалиста.

ШАРЛА́Х, -а, м. [нем. Scharlach] — краска ярко-красного цвета.

ШАРМ, -а, м. [фр. charme] — обаяние, очарование.

ШАРМА́НКА, -и, ж. [от начальных слов нем. песенки «Scharmante Katharine» — «Прелестная Катерина», часто исполнявшейся на этом инструменте] — механический муз. инструмент бродячих музыкантов, род органа без клавиш.

ШАРНИ́Р, -а, м. [нем. Scharnier < фр. charnière] — подвижное соединение двух деталей, допускающее вращательное движение одной детали относительно другой, напр. петли оконные, дверные.

ШАРОВА́РЫ, -а́р, *мн.* [перс.] — широкие штаны, заправляемые в сапоги.

ШАРОЛÉ, *нескл., мн.* [по назв. района Charolais во Франции] — порода крупного рогатого скота мясного направления продуктивности, выведенная во Франции.

ШАРФ, -а, м. [фр. écharpe] — полоса из ткани (или вязаная), которую носят вокруг шеи или на плечах для тепла или в декоративных целях.

ШАРЬЯ́Ж, -а, м. [фр. charriage] — *геол. тектонический покров* — толща горных пород (от первых сотен метров до нескольких километров), надвинутая по пологоволнистой поверхности разрыва на другие породы в результате тектонических движений, обычно с амплитудой смещения до нескольких десятков (иногда более сотни) километров.

ШАССÉ, *нескл., ср.* [фр. pas chassé < chasser гнать] — *на шассе* — одно из самых распространенных движений в балльных танцах в виде сочетания трех скользящих подбивающих шагов, исполняемых по схеме: шаг, приставить, шаг.

ШАССЙ, *нескл., ср.* [фр. châssis] — 1) совокупность частей транспортного средства (напр. автомобиля, трактора), служащих для передачи усилия от двигателя к ведущим колесам, передвижения транспортного средства и управления им; 2) взлетно-посадочное устройство самолета (в том числе гидросамолета), приспособленное для смягчения ударов при посадке; 3) основание, на котором смонтированы детали какого-л. электротехнического или радиотехнического устройства, напр. радиоприемника.

ШАТЁ́Н, -а, м. [фр. châtin] — человек с темными, каштановыми волосами.

ША́ФЕР, -а, м. [нем. Schaffer] — в свадебной церемонии — лицо, состоящее при женихе или невесте; при венчании ш. держит над женихом и невестой венец.

ШАФРА́Н, -а, м. [< ар.] — 1) то же, что *крокус*¹; 2) высушенные рыльца этого растения, применяемые в медицине и парфюмерии, а также как пряность и для подкрашивания некоторых пищевых продуктов в желтый и оранжевый цвет; 3) сорт сладких некрупных яблочек с мякотью желтоватого цвета.

ШАХ¹, -а, м. [< перс.] — в нек-рых восточных странах — титул монарха.

ШАХ², -а, м. [< перс.] — в шахматах — непосредственное нападение какой-л. фигуры или пешки на короля противника.

ШАХИ́НША́Х, -а, м. [< перс.] — титул монарха в Иране.

ША́ХМАТЫ, -ат, *мн.* [< перс.] — 1) игра по определенным правилам 32 спец. фигурами (по 16 в начале игры у каждой из сторон) на квадратной доске, разделенной на 64 клетки; цель игры — объявить *мат* королю противника; 2) набор фигур для такой игры.

ШАХСÉЙ-ВАХСÉЙ, -я, м. [перс.] — религиозная церемония у *шиитов*, имитирующая страдания и гибель Хусейна — сына халифа Али (зятя Мухаммеда), убитого в битве при Кербеле (680 г.); сопровождается самоистязаниями и возгласами «Шах Хусейн! Вах, Хусейн!» — «Царь Хусейн! О, Хусейн!» (отсюда название).

ША́ХТА, -ы, ж. [нем. Schacht] — 1) место подземной добычи полезных ископаемых или проведения подземных работ, а также горное предприятие, ведущее подземную добычу полезного ископаемого; 2) *уст.* шахтный ствол; 3) вертикальные удлиненные полости в нек-рых конструкциях, напр. в шахтной печи, лифтовом подъемнике.

ШАШЛЫ́К, -а́, м. [тюрк.] — блюдо из мяса (чаще всего баранины), иногда с овощами, зажаренного на вертелех над огнем.

ШВА́РТО́В, -а, м. [гол. zwaartouw] — *мор.* трос (или цепь), которым судно подтягивают и крепят к пристани, другому судну и т. п. во время стоянки.

ШВЕЙЦА́Р, -а, м. [нем. Schweizer швейцарец, так называли солдат из швейцарцев в страже французских королей] — сторож при дверях учреждения, при подъездах жилых домов.

ШВЕ́ЛЛЕР, -а, м. [нем. Schweller] — *тех.* прокатанная стальная балка, имеющая в сечении форму широкой буквы П.

ШВЕ́РМЕР, -а, м. [нем. Schwärmer] — *уст.* фейерверочная ракета, оставляющая зигзагообразный огненный след; шутиха.

ШВЕРТБО́Т, -а, м. [нем. Schwertboot] — парусная спортивная яхта со *швертом* (выдвижным килем), не имеющая постоянного балластного киля.

ШВИ́ЦЫ, -ев, *мн.* [по назв. кантона Швиц в Швейцарии] — порода скота молочно-мясного направления продуктивности, выведенная в Швейцарии и завезенная в Россию в середине 19 в.; при скрещивании с местным скотом дала породы: костромскую, алатаускую, лебединскую, бурую карпатскую, бурую кавказскую.

ШЕВАЛЬЕ́, *нескл., м.* [< фр. chevalier рыцарь, кавалер] — дворянский титул в феодальной Франции.

ШЕВЕЛЮ́РА, -ы, м. [фр. chevelure] — в густых волосах на голове.

ШЕ́ВЕР, -а, м. [англ. shaver] — металлорежущий инструмент для *шевингования* в виде зубчатого колеса (или рейки), на поверхности зубьев которого сделаны канавки с острыми режущими кромками.

ШЕВИНГОВА́НИЕ, -я, *ср.* [англ. shaving < shave строгать, скоблить] — чистовая обработка незакаленных стальных зубчатых колес *шевером*, срезающим тонкую волосообразную стружку с зубьев.

ШЕВИО́Т, -а, м. [англ. cheviot по назв. горной местности Cheviot hills в Шотландии] — 1) порода полутонкорунных короткошерстных овец мясо-молочного направления продуктивности, созданная в Англии; использовалась при выведении эгсонской белоголовой породы; 2) мягкая, слегка ворсистая шерстяная костюмная ткань, иногда с бумажной основой.

ШЕВРЕ́Т, -а, м. [< фр. chevette козочка] — заменитель *шевро*; вырабатывается из шкур овец.

ШЕВРО́, *нескл., ср.* [фр. cheveau *букв.* козленок] — мягкая кожа спец. выделки из шкур коз, идущая на изготовление верха изящной обуви.

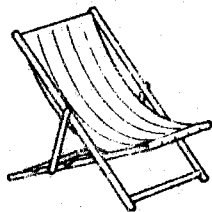
ШЕВРО́Н, -а, м. [фр. chevron] — нашивка из *галуна* на рукаве форменной одежды, имеющая обычно форму острого угла.

ШЕВРО́ННЫЙ, -ая, -ое [< фр.] — 1) предназначенный для *шеврона*; 2) *ш-ое колесо* — зубчатое колесо с зубьями, напоминающими елочку.

ШЕДЕ́ВР, -а, м. [фр. chef-d'œuvre] — 1) в средневековых цехах — образцовое изделие, которое должен был представить ремесленник для получения звания мастера; 2) произведение, являющееся высшим достижением искусства, мастерства.

ШЕ́ДУЛА, -ы, *ж.* [< англ. schedule опись < лат. schedula листочек бумаги < гр.] — в ряде стран — разряды, на которые разделены источники дохода при обложении их подоходным налогом.

ШЕЕЛИ́Т, -а, м. [по имени швед. химика Шееле (Scheele), 1742-1786] — минерал, вольфрамат кальция, белого, серого и желтого цвета; тяжелый, блестящий; важнейшая руда для получения *вольфрама* и его сплавов.



ШЕЗЛОН́Г, -а, м. [фр. chaise longue *букв.* длинный стул] — легкое раздвижное кресло, в котором можно полулежать.

Шезлонг

ШЕЙК, -а, м. [< англ. shake трястись] — современный англ. бальный танец, возник как парный бытовой танец импровизационного характера; муз. размер 4/4.

ШЕЙКЕР, -а, м. [англ. shaker] — специальный сосуд для смешивания коктейлей.

ШЕЙПИН́Г, -а, м. [< англ. body shaping придание формы телу] — система совершенствования, корректировки женской фигуры физическими упражнениями, диетой, массажем и т.д.

ШЕЙХ, -а, м. [ар.] — 1) у арабов — глава рода, племени, деревенский староста; 2) представитель высшего мусульманского духовенства, богослов и правовед.

ШЕ́КЕЛЬ, -я, м. [евр. < др.-евр. сикель, часто в Ветхом завете] — денежная единица Израиля, равна 100 *агорам*; новое название израильского фунта, введено с конца 1980 г.

шёлковая ака́ция — см. *альбиция*.

шелкови́ца, -ы, *ж.* — см. *тутовое дерево*.

ШЕЛЛА́К, -а, м. [гол. schellak] — смола, выделяемая насекомыми (лаковыми червецами), обитающими на побегах нек-рых тропических растений; примен. для приготовления лаков и политур.

ШЕЛЬТЕРДЕ́К, -а, м. [англ. shelter-deck] — мор. навесная палуба на судах, расположенная выше верхней палубы.

ШЕЛЬФ, -а, м. [англ. shelf] — 1) *ш. континентальный* — затопленная морем выровнен-

ная окраина материка, переходящая ниже в материковый склон; глубина края шельфа обычно составляет около 100-200 м; в пределах шельфа нередки месторождения различных полезных ископаемых (нефти, газа и др.); 2) *мор.* продольная связь (брус) деревянного судна, идущая под *блмсами*; опора (полка) из особо прочных листов, прикрепленных снаружи обшивки корабля, предназначенная для закрепления (навески) бортовой брони.

ШЁНКЕЛЬ, -я, м. [нем. Schenkel] — внутренняя, обращенная к лошади часть ноги от колена до шиколотки; при помощи шенкелей всадник управляет лошастью.

ШЕПИНГ, -а, м. [англ. shaping-machine] — поперечно-строгальный станок.

ШЕПТАЛА́, -ьи, ж. [перс.] — сушеные на солнце целые плоды сладких сортов персика или абрикоса.

ШЕРБЁТ, -а, м. [< ар.] — 1) восточный напиток из фруктового сока и сахара; 2) сладкое кушанье — густая масса, приготовляемая из фруктов, кофе, шоколада и сахара (часто с орехами).

ШЕРЁНГА, -и, ж. [польск. szereg < венг.] — 1) строй, построение, когда люди стоят один возле другого на одной линии; 2) длинный ряд каких-л. предметов.

ШЕРИФ¹, -а, м. [англ. sheriff] — должностное лицо в Великобритании, США и нек-рых других странах, выполняющее административные и отдельные судебные функции.

ШЕРИФ², -а, м. [ар.] — в мусульманских странах — почетный титул мусульманина, претендующего на происхождение от пророка Мухаммеда (Магомета); см. также *сеид*.

ШЕРЛ, -а, м. [нем. Schörl] — минерал, черная непрозрачная разновидность *турмалина*, содержащая значительное количество закиси и окиси железа. С м . т а к ж е *турмалин*.

ШЁРЛОК ХО́ЛМС, Шёрлока Хóлмса, м. [по имени литературного героя, созданного англ. писателем А. Конан-Дойлем, гениального сыщика] — *рон.* сыщик, часто — о непрофессионалесамоучке.

ШЁРПЫ, -ов, *мн.* — малочисленная народность в Юго-Вост. Азии, представители которой считаются лучшими в мире проводниками по труднодоступным, обычно горным, территориям; * проводник; человек, который прокладывает кому-л. путь.

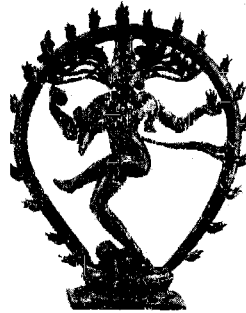
ШЕРХЁБЕЛЬ, -я, м. [нем. Schärffhobel] — стальной инструмент — узкий рубанок для грубого строгания.

ШЕФ, -а, м. [фр. chef] — 1) начальник, глава предприятия, учреждения; 2) лицо, предприятие или организация, принявшие *шефство* над кем-, чем-л.; 3) *шутл.* таксист; обращение к таксисту.

ШЕФСТВО, -а, *ср.* [см. *шеф*] — общественная деятельность по оказанию культурной, производственной и другой помощи кому-, чему-л.

ШЕФФЕНЫ, -ов, *мн.* [< нем. Schöffen заседатель] — особый вид присяжных в феодальном и буржуазном суде, не составляющих самостоятельную коллегию, а решающих все дела совместно с судьей.

ШИБЕР, -а, м. [нем. Schieber] — задвижка (заслонка) в дымоходах заводских печей и котельных установок (для регулирования тяги), в водозаборных сооружениях (для отключения от реки) и т. д.



Шива

ШИВА, -ы, м. — в *брахманизме* и *индуизме* — один из трех высших богов; бог-разрушитель (см. *тримурти*).

ШИЗОГО́НИЯ, -и, *ж.* [гр. schizō дроблю, разделяю + ...го́ния] — биол. *схизогония* — разновидность бесполого размножения.

присущая нек-рым одноклеточным организмам (споровикам, корневожкам) и водорослям, при котором происходит многократное деление ядра, а затем организм распадается на множество особей (соответственно числу ядер).

ШИЗОФРЕ́НИЯ, -и, *ж.* [гр. schizō раскалываю + phrēn сердце, душа; ум, рассудок] — психическое заболевание, имеющее многообразные проявления (бред, галлюцинации, нервно-психическое возбуждение и пр.) и ведущее без своевременного лечения к нарушению психической деятельности, исчезновению индивидуальных черт личности, ухудшению приспособляемости к трудовым и социальным условиям, потере трудоспособности и т. д.

ШИЙЗМ, -а, м. [ар.] — одно из двух основных направлений в *исламе* (ср. *суннизм*), сторонники которого признают только *Коран* и отвергают большинство положений *сунны*, не признают суннитских *халифов*, считая законными руководителями мусульман *имамов*.

ШИЙТЫ, -ов, *мн.* [ар.] — последователи *шиизма*.

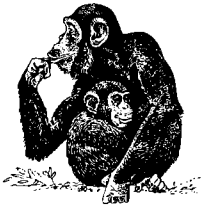
ШИК, -а, м. [фр. chic] — показная роскошь, щегольство.

ШІЛЛІНГ, -а, м. [англ. shilling] — 1) английская монета, обращавшаяся до 1971 г. и равная $1/20$ фунта стерлингов; 2) денежная единица Австрии, равная 100 грошам, а также некоторых африканских стран (Кении, Танзании и др.), равная 100 центам.

ШІММІ, нескл. м. [англ. shimmy] — 1) парный бытовой импровизационный танец, сходный с фокстротом; муз. размер $2/4$; 2) самоколебания носового колеса трехколесного шасси самолета на рулении, разбеге и пробеге, а также в системе управляемых колес и передней подвески автомобиля при движении по неровной дороге; ш. может привести к авариям.

ШІМОНЗА, -ы, ж. [яп.] — см. *мелинит*.

ШІМПАНЗЕ, нескл. м. ж. [фр. chimpanzé < афр.] — род человекообразных обезьян, обитающих в Экваториальной Африке, по ряду признаков более близких к человеку, чем другие человекообразные обезьяны; численность невелика.



Шимпанзе

ШІНА, -ы, ж. [нем. Schiene] — 1) обруч, надеваемый на обод колеса с целью уменьшить износ колеса или смягчить толчки; шины бывают металлические и резиновые (камерные и бескамерные); 2) электрический проводник в виде металлической полосы; примен. гл. обр. на электрических станциях, подстанциях, а также на приемных и передающих радиостанциях для передачи электроэнергии от источников питания на распределительные установки или к потребителям; 3) мед. приспособление, применяющееся для создания неподвижности большой или поврежденной (напр. при переломах) части тела.

ШІНФЕЙНЕРЫ, -ов, мн. [< ирл. Sinn fein букв. мы сами] — члены Шин фейн — партии сторонников независимости Ирландии, основанной в 1905 г.; ныне выдвигают программу объединения Ирландии.

ШІНШІЛЛА, -ы, ж. [фр. chinchilla < исп.] — 1) млекопитающее отряда грызунов с серебристо-серым красным мехом (того же названия у

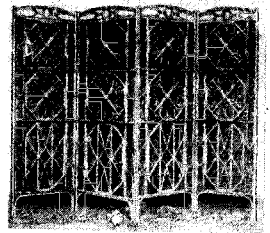


Шиншилла

большинства видов), который очень высоко ценится; ш. сохранилась только в пограничном районе Чили с Перу; в настоящее время находится под охраной; 2) порода кроликов.

ШІНЬОН, -а, м. [фр. chignon] — женская прическа из собранных на затылке волос (иногда накладных); накладные волосы.

ШІРМА, -ы, ж. [нем. Schirm] — 1) складная переносная комнатная перегородка в виде рам-створок, затянутых материей, бумагой и т. п.; 2) * то, что служит прикрытием для кого-, чего-л. (обычно неблагоприятно).



Ширма

ШІРСТРЭК, -а, м. [англ. sheer-strake] — мор. верхний пояс бортовой обшивки корпуса судна, примыкающий к палубе.

ШІСТОСОМОЗЫ, -ов, мн. — иначе *бильгарциоз*, *шистосоматозы* — группа глистных заболеваний, вызываемых у человека тремя видами червей — *трематод* рода *шистосом*, паразитирующих в кровеносных сосудах, где самки откладывают яйца; *мочеполовой шистосомоз* протекает с преимущественным поражением мочеполовой системы, *кишечный и японский* — с поражением пищеварительного тракта.

ШІФЕР, -а, м. [нем. Schiefer] — плотные метаморфизованные (см. *метаморфизм*) глинистые сланцы, раскалывающиеся на тонкие (2-6 мм) ровные пластины; примен. как кровельный материал, для изготовления грифельных досок и т. п.; искусственный ш. — прессованные тонкие плиты из отходов асбестового волокна и цемента — примен. как кровельный материал.

ШІФОН, -а, м. [фр. chiffon букв. тряпка] — мягкая тонкая ткань, шелковая или хлопчатобумажная.

ШІФОНЬЕР, -а, м. [фр. chiffonier] — небольшой по размеру шкаф для хранения белья.

ШІФР, -а, м. [фр. chiffre < ар.] — 1) условные знаки для секретного письма; 2) условный регистрационный знак на книгах, рукописях и т. п., определяющий их место при хранении в библиотеках, архивах, а также условное обозначение на конкурсных работах, документах; 3) *уст.* то же, что *вензель*.

ШИФРАТОР, -а, м. [см. *шифр*] — устройство для кодирования сигналов в телемеханике, связи, радиолокации и т. п.

ШИФРОВАТЬ, -рую, -рúешь, *нсов* — записывать при помощи *шифра*, условных обозначений.

ШЙХТА, -ы, ж. [нем. Schicht] — смесь материалов, а в нек-рых случаях (напр. при металлургической плавке в шахтных печах) также топлива, подлежащая переработке в металлургических, химических и других агрегатах.

ШКАЛА́, -ы, ж. [*лат. scala* лестница] — 1) линейка (или циферблат) с делениями в различных измерительных приборах; 2) последовательность чисел, служащая для количественной оценки каких-л. величин (напр. ш. твердости минералов, ш. звездных величин, температурная ш.). См. т а к ж е *Реомюра шкала*, *Рихтера шкала*, *Фаренгейта шкала*, *Цельсия шкала*.

ШКАНТ, -а, м. [фр. scantle] — вставной шип, преимущ. круглого поперечного сечения; примен. для соединения частей изделий из древесины.

ШКА́НЦЫ, -ев, *мн.* [гол. schans] — мор. часть верхней палубы судна между *грот-мачтой* и *бизань-мачтой*; ш. на военных судах являются местом для парадов.

ШКАФУ́Т, -а, м. [гол. zchavot] — мор. часть верхней палубы судна между *фок-мачтой* и *грот-мачтой*.

ШКВАЛ, -а, м. [англ. squall] — внезапное и непродолжительное усиление ветра, обычно сопровождающееся изменением его направления.

ШКÉНТЕЛЬ, -я, м. [*гол. schenkel*] — мор. стальной или пеньковый трос, служащий для передачи усилий лебедки через направляющие *шкивы* на поднимаемый груз или снасть.

ШКИВ, -а, м. [гол. schijf] — 1) *тех.* колесо с широким ободом, закрепленное на валу или оси и служащее для передачи вращения от одного вала к другому посредством ремня или каната; 2) мор. колесико в блоке с канавкой (кипом) по окружности.

ШКЙПЕР, -а, м. [гол. schipper < schip судно] — 1) устарелое название капитана — владельца коммерческого судна; 2) заведующий имуществом палубной части военного корабля или большого торгового судна; 3) командир (капитан) несамоходного судна в речном, транспортном и других флотах многих государств.

ШКОТ, -а, м. [гол. schoot] — мор. снасть, идущая от нижнего паруса и служащая для растягивания последнего и управления им.

ШЛАГ, -а, м. [нем. Schlag] — мор. оборот (виток) снасти, троса вокруг чего-л.

ШЛАГБА́УМ, -а, м. [нем. Schlagbaum] — подъемный или выдвигной брус на заставах и ж.-д. переездах, открывающий и закрывающий путь.

ШЛАК, -а, м. [нем. Schlacke] — 1) металлургические плавильных процессах — расплав (после затвердения — стекловидное или каменистое вещество), покрывающий поверхность жидкого металла и состоящий из всплывших продуктов металлургических реакций; доменный ш. примен. как добавка для приготовления цемента (шлакобетон), строительных блоков, как сырье для кирпичного производства и т. д.; шлаки, содержащие фосфор (*томасшлаки*), примен. для удобрения в сельском хозяйстве; 2) сплавившаяся в топке зола каменного угля; 3) вредные вещества в организме человека и высших животных (холестерин, различные токсины и пр.). См. т а к ж е *томасшлак*.

ШЛАМ, -а, м. [нем. Schlamm] — 1) *горн.* частицы угля или руды с размерами до 10-40 микрон, содержащиеся в гидросмеси; 2) порошкообразный промежуточный продукт металлургического производства, содержащий благородные металлы; 3) нерастворимые отложения (из воды) в паровых котлах в виде ила и твердых кусков; 4) осадок в виде мелких твердых частиц, выделяющихся при отстаивании или фильтрации жидкости.

ШЛАНГ, -а, м. [нем. Schlange] — гибкий рукав или труба из водонепроницаемой ткани или резины для подводки жидкости, газа, сыпучих веществ.

ШЛАФРО́К, -а, м. [нем. Schlafrock] — *уст.* домашний халат.



Шлафрок

ШЛЕЙФ, -а, м. [нем. Schleppe] — 1) длинный, волочащийся сзади подол женского платья (см. также *трен*); 2) *волокуша-звоздевка* — с.-х. орудие для выравнивания и легкого рыхления поверхностного слоя вспаханной почвы.

ШЛИФ, -а, м. [нем. Schliff] — 1) тонкая (0,025-0,03 мм), хорошо отшлифованная пластинка горной породы или минерала для исследования его в проходящем свете под микроскопом; 2) шлифованная поверхность образца металла, приготовленная для исследования его структуры под микроскопом.

ШЛИФОВА́НИЕ, -я, *ср.* [*польск. szlifować* точить, шлифовать < нем.] — 1) обработка металлических, деревянных, каменных и других изделий абразивными инструментами и матери-

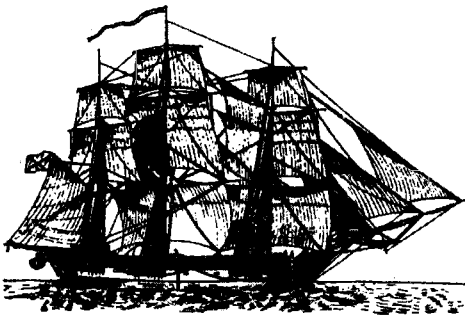
лами для получения гладких поверхностей, точных размеров и формы; 2) в крупяном производстве — удаление зародыша и наружной части ядра, придание дробленой крупе надлежащей формы и однородности.

ШЛИХ, -а, м. [нем. Schlich] — горн. концентрат тяжелых минералов, получаемый в результате промывки рыхлых горных пород с целью извлечения ценных минералов.

ШЛИЦЫ, -ев, мн. [нем. Schlitz букв. щель, разрез] — 1) и **ШЛИЦЫ**, -ов, мн.; тех. продольные выступы на валу, которые входят в продольные пазы во втулках и ступицах насаженных на вал деталей (**шлицевое соединение**); 2) разрезы на спине или на боках пиджака, на юбке.

ШЛЮЗ, -а, м. [гол. sluis] — 1) гидротехническое сооружение для перевода судов из одного водного пространства в другое с отличающимся от первого уровнем воды; состоит из большой (соответственно размеру судов) камеры с воротами, дающими возможность повышать и понижать уровень воды; 2) горн. аппарат в виде широкого наклонного лотка с укрепленными на дне трафаретами для промывки золотосысых песков россыпей; 3) сооружение из двух изолирующих перемычек с лазом и стальными дверями (лядами) для перехода горноспасателей из выработки с нормальной атмосферой в изолированное перемычками пространство (напр. в очаг подземного пожара); устройство из двух вентиляционных дверей в шахте для пропуска людей и грузов без нарушения вентиляции (**вентиляционный ш.**).

ШЛЮЗОВАТЬ, -зую, -зуюшь, нсв — 1) проводить (суда) через шлюз; 2) превращать реки в более судоходные путем сооружения шлюзов.



Шлюп 1

ШЛЮП, -а, м. [гол. sloep] — 1) военный трехмачтовый корабль времен парусного флота, по размерам средний между *корветом* и *бригом*; 2) в некоторых современных военно-морских флотах — корабль охранения караванов транспортов; 3)

тип парусного оснащения современных одномачтовых спортивных судов.

ШЛЮПБАЛКА, -и, ж. [гол. sloerbalk] — мор. железная балка изогнутой формы, служащая для подъема на корабль и спуска на воду *шлюпок*.

ШЛЮПКА, -и, ж. [гол. sloep] — гребная лодка на судне, спускаемая в случае надобности на воду; в широком смысле — всякое маленькое гребно-парусное или моторное судно, отличающееся от обыкновенных лодок более крепким корпусом.

шлюпочный блок — см. *блок*.

ШЛЯГЕР, -а, м. [нем. Schlager] — модная, популярная песня, мелодия.

ШЛЯХТА, -ы, ж. [польск. szlachta] — в ряде стран Центр. Европы (Польше, Литве и др.) — название светских феодалов (соответствовало дворянству).

шмальтйн, -а, м. — см. *смальтин*.

ШМУЦРÓЛЬ, -я, м. [нем. Schmutzrolle] — прокладочный рулон бумаги в ротационной печатной машине, предохраняющий от смазывания и загрязнения лицевую сторону листа при печатании оборотной стороны.

ШМУЦТИТУЛ, -а, м. [нем. Schmutztitel] — полигр. отдельный лист книги с вынесенным на него заглавием последующего раздела или части (редко главы) книги; в старинных книгах ш. служил для предохранения главного титула от загрязнения.

ШНАУЦЕРЫ, -ов, мн. [нем. Schnauzer < Schnauze морда] — группа пород собак, выведенных от одного предка (мюнхенской собаки) и отличающиеся только размерами: **ризеншнауцер** — большой, **миттельшнауцер** — средний, **цверкшнауцер** — малый шнауцеры.

ШНЕК, -а, м. [нем. Schnecke букв. улитка] — **винтовой конвейер** — конвейер для перемещения (перемещения) кусковых, сыпучих, жидких или тестообразных материалов на небольшие расстояния; выполнен в виде горизонтального или наклонного желоба, в котором вращается вал с винтовыми лопастями, передвигающими материал в нужном направлении.

ШНЁКА, -и, ж. [норв. snekke] — небольшое гребно-парусное рыболовное судно на Белом море и у Мурманского побережья.

ШНЁЛЛЕР, -а, м. [нем. Schneller] — уст. в ручном огнестрельном оружии — приспособление к спусковому механизму для облегчения спуска.

ШНИТТ-ЛУК, -а, м. [< нем. Schnittlauch] — **резанец**, **скорода** — низкорослый многолет-

ний вид лука с красновато-лиловыми цветками; разводят чаще как декоративное растение.

ШНИЦЕЛЬ, -я, м. [нем. Schnitzel] — тонкая отбивная или рубленая котлета.

ШНОРКЕЛЬ, -я, м. [нем. Schnörkel] — устройство в виде трубы с двумя клапанами (для подачи воздуха и выпуска отработанных газов), обеспечивающее работу дизелей подводной лодки, когда она идет на небольшую глубину и верхняя часть устройства выходит на поверхность моря.

ШНУР, -а, м. [нем. Schnur] — 1) тонкая крученая мягкая веревка; 2) электрический провод.

ШОВИНИЗМ, -а, м. [фр. chauvinisme < по имени Н. Шовена (Chauvin), солдата, поклонника завоевательной политики Наполеона I] — идеология и политика крайнего воинствующего национализма; ш. наиболее открыто проявился в идеях и политике фашизма; шире — человек, отстаивающий превосходство своей группы, класса, сословия над всеми другими.

ШОВИНИСТ, -а, м. — приверженец шовинизма.

ШОК, -а, м. [фр. choc букв. удар, толчок] — своеобразная реакция организма на воздействие чрезвычайных раздражителей (при травме, ожоге, инфаркте миокарда, почечной колике, введении чужеродного белка, несовместимой крови, психической травме и др.), выражающаяся тяжелыми расстройствами кровообращения, дыхания, обмена веществ, обусловленными резким нарушением нервной регуляции жизненных процессов.

ШОКИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нсв* [фр. choquer] — вызывать чувство неловкости, приводить кого-л. в смущение своим поведением, нарушением общепринятых норм поведения.

ШОКОЛАД, -а, м. [нем. Schokolade] — 1) кондитерское изделие из бобов какао с сахаром и различными добавками (молоко, орехи и др.) в виде конфет, плиток; 2) напиток из порошка этого изделия.

ШОМПОЛ, -а, м. [через польск. от нем. Stempel] — металлический стержень для чистки оружейного ствола или для забивания снаряда в ружья, заряжаемые с дула.

ШООПИРОВАНИЕ, -я, *ср.* [по имени швейцарск. инженера М. Шоопа (Schoop)] — способ покрытия предметов металлическим слоем путем расплавления расплавленного металла; разновидность металлизации.

ШОП, -а, м. [англ. shop] — магазин, обычно — устроенный по западноевропейскому образцу.

ШОПИНГ, -а, м. [англ. shopping] — посещения ряда магазинов с целью приобретения товаров, обычно разнообразных и в большом количестве.

ШОП-СТЮАРДЫ, -ов, *мн.* [англ. shop-steward, *ед. ч.*] — **фабричные старосты** — выборные представители рабочих на предприятиях Великобритании; в период первой мировой войны (1914-1918) ш.-с. играли важную роль в защите интересов английских трудящихся.

ШОП-ТУР, -а, м. [< англ. shopping tour] — поездка за рубеж с целью посещения магазинов, дешевых распродаж и приобретения товаров; обычно устраивается туристическими фирмами и проходит по определенному, заранее оговоренному маршруту.

ШОРТГОРН, -а, м. [< англ. shorthorn коротконогой (скот)] — порода крупного рогатого скота мясного и молочно-мясного направления продуктивности, выведена в Англии; ш. использовали при выведении бестужевской и курганской пород.

ШОРТ-ТРЕК, -а, м. [англ. short track *букв.* короткая дорожка] — вид конькобежного спорта — бег на коньках по короткой дорожке, которая обычно размечается на хоккейной площадке.

ШОРТЫ, -ов и шорт, *мн.* [англ. shorts < short короткий] — род коротких брюк.

шоры, -ов, *мн.* — см. *соры*.

ШОССЕ, *нескл., ср.* [фр. chaussée] — **шоссейная дорога** — автомобильная дорога с твердым покрытием (цементобетонным, асфальтобетонным и др.).

шотландская овчарка — см. *колли*.

шотландский терьер — см. *скотчтерьер*.

ШОТТЫ, -ов, *мн.* [ар.] — сухие и занятые в период дождей солеными озерами впадины по сев. окраине Сахары в Африке.

ШОУ, *нескл., ср.* [англ. show] — яркое эстрадное представление.

ШОУ-БИЗНЕС, -а, м. [англ. show business] — эстрадные представления как коммерческое предприятие, источник дохода их организаторов.



ШОУМЕН, -а, м. [англ. showman] — специалист по организации и проведению шоу.

ШОФЁР, -а, м. [фр. chauffeur] — водитель автомобиля, обычно не любитель, а профессионал.

ШПАГА, -и, ж. [< ит. spada] — 1) холодное колющее оружие; состоит из плоского или треугольного клинка с вогнутыми гранями, защитной гарды и рукоятки; 2) **ш. спортивная** — колющее оружие, состоящее из гибкого стального клинка трехгранного сечения со спец. электр-

контактным наконечником и *эфеса*: примен. в фехтовании.

ШПАГАТ, -а, м. [нем. Spagat < ит.] — 1) тонкая веревка, употребляемая для упаковки, увязки и шивки; 2) фигура в гимнастике и акробатике — ноги раздвигаются до полного соприкосновения их с ковром, полом по всей длине, образуя одну прямую линию.

шпáжник, -а, м. — см. *гладиолус*.

ШПАК, -а, м. [польск. szpak букв. скворец] — пренебрежительно — о штатских, не военных.

ШПАЛЁРЫ, -ёр, мн. [нем. Spalier < ит.] — 1) ряды, шеренги войск по пути следования кого-то, чего-л.; 2) ряды подстриженных кустарников или деревьев по бокам дороги; 3) спец. решетка, к которой подвязывается куст или дерево для придания им определенной формы; 4) безворсовые настенные ковры или обивочные ткани с сюжетными или пейзажными изображениями, выполненные ручным способом; 5) *уст.* то же, что обоп.

ШПАЛЫ, шпал, мн. [гол. spaalk] — массивные деревянные или металлические брусья, укладываемые попеременно железнодорожного полотна в качестве опоры для рельсов.

ШПАНГОУТ, -а, м. [гол. spanthout] — 1) поперечное ребро судна, летательного аппарата, к которому крепится наружная обшивка; 2) изображение поперечного сечения судна на чертеже.

ШПАРГАЛКА, -и, ж. [польск. szpargał бумажка] — бумажка с записями-подсказками, которой учащийся пользуется на экзаменах и контрольных тайно от преподавателя.

ШПАТ¹, -а, м. [нем. Spat] — устарелое название для минералов, не имеющих металлического блеска, раскалывающихся по нескольким направлениям спайности на таблитчатые кусочки — пластины; к таковым относятся, напр. полевой ш., известковый ш. (*кальцит*), плавиковый ш. (*флюорит*), тяжелый ш. (*барит*). С м. т а к ж е *барит* (*тяжелый шпат*), *кальцит* (*известковый шпат*, *исландский шпат*), *марганцевый шпат*, *сидерит* (*железный шпат*), *смитсонит* (*цинковый шпат*), *флюорит* (*плавиковый шпат*).

ШПАТ², -а, м. [нем. Spat] — порок скакательного сустава (костный нарост внутри его) лошади,

являющийся следствием хронического деформирующего остеоартрита (см. *артрит*).

ШПАТЕЛЬ, -я, м. [нем. Spatel] — 1) иначе *шпахтель* — лопатка для перемешивания и растирания краски, лекарств, для заделки тестообразной массой щелей, углублений и т. п.; 2) мед. инструмент в форме плоской лопаточки или плоской палочки; примен. для придавливания языка при осмотре полости рта, для отведения краев раны и т. п.

ШПАХТЕЛЬ, -я, м. [нем. Spachtel] — то же, что *шпатель 1*.

ШПАЦИЯ, -и, ж. [нем. Spatium < лат. spatium пространство, промежуток] — 1) *полшпр.* пробельный материал в виде металлического брусочка меньшего роста (высоты), чем *литера*; служит при наборе для образования пробелов (промежутков) между словами или буквами; 2) в переплетном производстве — промежуток между двумя картонными сторонами переплетной крышки, определяемый толщиной корешка книги; 3) *мор.* расстояние между двумя *шпангоутами* судна.

ШПИГАТ, -а, м. [гол. spiegat] — *мор.* отверстие в *фальшборте* или палубном настиле судна для удаления из палубы воды.

ШПИК¹, -а, м. [польск. szpik < нем. Speck] — свиное сало.

ШПИК², -а, м. [польск. szpieg] — *разг., пренебр.* польский, следовательно, сыщик.

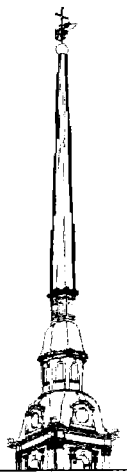
ШПИЛЬ, -я, м. [гол. spil] — 1) вертикальное остроконечное завершение здания в виде очень сильно вытянутого вверх конуса или пирамиды; 2) *мор.* судовой борт в виде барабана, вращаемого на вертикальной оси (*шпиделе 4*); примен. для подъема якоря, тяги рыболовных сетей и др. целей (см. *кабестан*).

ШПЫЛЬКА, -и, ж. [нем. Spill] — 1) приспособление для закалывания волос в причёске; 2) винт для скрепления двух деталей в технических приспособлениях и машинах; 3) язвительное замечание в чей-л. адрес.

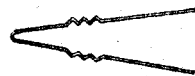
Шпылька

ШПЫЛЬМАН, -а, м. [нем. Spielmann] — в средние века в Германии — странствующий певец, музыкант, актер, акробат (см. также *жонглер*, *гистрион*).

ШПИНАТ, -а, м. [нем. Spinat] — род однолетних или двулетних растений сем. маревых; один из видов — *ш. огородный* — разводят как листовую овощ.



Шпиль





Шпингалеты 1

ШПИНГАЛЕТ, -а, *м.* [*< фр. espagnolette*] — 1) задвижка для запираания окон и дверей; 2) *шутл.* о маленьком человеке, о ребенке.

ШПИНДЕЛЬ, -я, *м.* [*нем. Spindel*] — 1) вращающийся вал металлорежущего станка (токарного, сверлильного и др.) с приспособлением для закрепления обрабатываемого изделия или режущего инструмента; 2) вал, передающий вращение от двигателя к валькам прокатного стана; 3) веретено в прядильной машине; 4) вертикальная ось судового *шпиля*; 5) рабочий орган хлопкоуборочной машины.

ШПИНЕЛИ, -ей, *мн.* [*нем. Spinell*] — группа минералов, сложных окислов двух- (железо, магний, бериллий и др.) и трехвалентных (железо, алюминий, хром) металлов; различают алюмошпинели (напр. собственно шпинель и ее разновидности, *хризоберилл*), ферришпинели (напр. *магнетит*) и хромошпинели (напр. *хромит*); красная (благородная) шпинель, хризоберилл и *александрит* — драгоценные камни; магнетит и хромит — основные руды железа и хрома; искусственные ферришпинели (ферриты) — важный материал для электротехники и радиопромышленности.

ШПИОН, -а, *м.* [*нем. Spion*] — тот, кто занимается *шпионажем*; тайный агент иностранного государства.

ШПИОНАЖ, -а, *м.* [*нем. Spionage*] — преступная деятельность, состоящая в секретном собирании сведений или похищении материалов, составляющих государственную или военную тайну, с целью передачи их иностранному государству.

ШПИЦ¹, -а, *м.* [*нем. Spitze*] — *уст.* то же, что *шпиль* 1.



*Шпиц*²

ШПИЦ², -а, *м.* [*нем. Spitz*] — *шпицы* — группа пород комнатно-декоративных собак (большой, малый и карликовый ш.) со стоячими треугольными ушами и густой пушистой шерстью белой, серебристо-серой или черной масти.

ШПИЦРУТЕНЫ, -ов, *мн.* [*нем. Spiebruten*] — длинные гибкие прутья, палки из лозняка, которыми наносили удары наказуемым, прогоняя их сквозь строй в европейских армиях; в России применялись с 1701 по 1863 г.

ШПЛИНТ, -а и -á, *м.* [*нем. Splint*] — согнутый пополам полукруглый проволочный стержень с ушком в месте сгиба, пропущенный через отверстие в гайке, болте, на валу для предупреждения их смещения относительно других деталей.

ШПОН, -а, *м.*, **ШПОНА**, -ы, *ж.* [*< нем. Spansel*] — 1) *полигр.* пробельный материал в виде тонкой металлической пластинки, не достигающей роста (высоты) шрифта; употр. преимущ. для увеличения промежутков между строками набора; 2) тонкий лист древесины, получаемый лущением — срезанием слоя древесины в виде непрерывной ленты с вращающегося отрезка ствола дерева (березы, сосны, ольхи, бука и др.); употр. для изготовления древесно-слоистых пластиков, клееной фанеры, а также для фанерования.

ШПОНКА, -и, *ж.* [*польск. szponka < нем.; см. шпон*] — 1) соединительный элемент, установленный в пазах вала и насаженной на него детали (зубчатого колеса, шкива и т. п.); предупреждает их относительно вращение; 2) деревянный брусок для связки нескольких досок в шит; 3) в деревянных строительных конструкциях — вкладыш, препятствующий сдвигу одного элемента конструкции по отношению к другому; 4) прокладка из гидроизоляционного материала в швах гидротехнических сооружений.

ШПОР, -а, *м.* [*гол. spoor*] — *мор.* нижний конец *мачты, стеньги, бушприта*.

ШПОРА, -ы, *ж.* [*< нем. Sporn*] — 1) изогнутая по форме каблука металлическая дужка со стержнем, прикрепляемая к сапогу всадника и служащая для управления конем; 2) у птиц — роговой шип на конечностях.



Шпора 1

шпорник, -а, *м.* — *см. дельфиниум*.

ШПРЕНГЕЛЬ, -я, *м.* [*< нем. Sprengwerk*] — стержневая конструкция, дополнительная к основной несущей конструкции (балке, раме, ферме моста и т. п.) и служащая для ее усиления.

ШПРЕХШТАЛМЕЙСТЕР, -а, *м.* [*нем. Sprechstallmeister*] — в немецком и в русском дореволюционном цирке — работник, ответственный за ход представления; в совр. российском цирке называется инспектором манежа.

ШПРИНГ, -а, *м.* [*гол. spring*] — *мор.* трос или цепь, закрепленная одним концом на корме, а другим соединенная со становым якорем для удержания судна в требуемом положении.

ШПРИЦ, -á, *м.* [*нем. Spritze*] — инструмент для введения лекарства под кожу, в мышцы, вены и т. п. или для отсасывания жидкого содержимого

из полостей; представляет собой цилиндр с поршнем и полой иглой.

ШПРОТЫ, -ов и шпрот, *мн.* [нем. Sprotten] — род мелких морских рыб сем. сельдевых; имеют промысловое значение.

ШПУЛЬКА, -и, *ж.* [нем. Spule] — в ткацком, прядильном деле — катушка для ниток, пряжи.

ШПУНТ, -а, *м.* [нем. Spund] — 1) в столярном деле — продольный гребень на ребре доски или бруса, соответствующий пазу (называемому также шпунтом) на ребре другой доски или бруса, а также способ соединения между собой таких досок или брусьев; 2) деревянная, металлическая или железобетонная свая, имеющая гребень и паз; забиваемые в грунт вплотную друг у другу (гребень одной сваи входит в паз другой), шпунты образуют сплошную стенку; примен. при строительстве гидротехнических сооружений; 3) выемка в киле и *штевнях* судна, к которой примыкают доски (листы) наружной обшивки; 4) стальной заостренный стержень, употребляемый скульпторами для обработки камня.

Шпунт

ШПУР, -а, *м.* [нем. Spur] — *горн.* цилиндрическое углубление в горных породах и искусственных материалах (напр. кирпичная кладка) глубиной до 5 м и диаметром до 75 мм (при больших параметрах — буровая скважина), предназначенное, как правило, для размещения заряда взрывчатого вещества.

ШРАПНЁЛЬ, -и, *ж.* [англ. shrapnel по имени изобретателя Шрапнеля (Shrapnel), 1761-1842] — артиллерийский снаряд, содержащий круглые пули, стержни и др. для поражения открыто расположенной живой силы противника; ш. утратила свое значение, уступив место осколочным и осколочно-фугасным снарядам.

ШРИФТ, -а, *м.* [нем. Schrift] — 1) рисунок, начертание букв; 2) типографский материал в виде *литер* — букв, знаков препинания, математических, химических и прочих знаков, применяемый для набора текстов в печати. С м. т а к ж е *гарнитура шрифтов, готический шрифт.*

ШРОПШІРЫ, -ов, *мн.* [англ. shropshire, *ед. ч.*] — порода полутонкорунных короткошерстных овец шерстно-мясного направления продуктивности, выведенная в графствах Шропшир (отсюда название) и Стаффордшир в Великобритании.

ШРОТ, -а, *м.* [нем. Schrot] — 1) охотничья дробь; 2) сыпучий продукт, отход маслобойного производства; используется как корм для скота.

ШРОТ-ЭФФЕКТ, -а, *м.* [< нем. Schrot дробь] — *физ.* **дробовой эффект** — небольшие случайные колебания (*флуктуации*) электрического тока в электронных лампах, возникающие вследствие неравномерности испускания электронов накаливаемым катодом.

ШТАБ, -а, *м.* [нем. Stab] — 1) орган управления войсками; **генеральный ш.** — высший орган управления вооруженными силами государства; 2) вообще — руководящий орган чего-л.

ШТАБЕЛЁР, -а, *м.* — машина для подъема, перемещения и укладки в *штабель* штучных грузов и лесоматериалов.

ШТАБЕЛЬ, -я, *м.* [нем. Stabel] — правильно сложенный ряд чего-л. (досок, бревен, ящиков, брикетов и т. д.).

ШТАБ-ОФИЦЁР, -а, *м.* [нем. Stabsoffizier] — в нек-рых армиях, в том числе в русской, — общее название старших офицерских чинов (в русской армии — майор, подполковник и полковник).

ШТАБ-РОТМИСТР, -а, *м.* [см. *ротмистр*] — в нек-рых армиях, в том числе в русской, — офицерский чин в кавалерии, соответствовавший *штабс-капитану* в пехоте.

ШТАБС-КАПИТАН, -а, *м.* [нем. Stabskapitän] — в нек-рых армиях, в том числе в русской, — офицерский чин в пехоте, артиллерии и инженерных войсках (между поручиком и капитаном).

ШТАГ, -а, *м.* [гол. stag] — *мор.* снасть стоячего *такелажа*, удерживающая *мачты, стеньги, бушприт* и другие *рангоутные* деревья спереди в *диаметральной плоскости* судна.

ШТАЛЕКЕРИЯ, -и, *ж.* [< соб.] — огромное (с носорога) тероморфное (см. *тероморфы*) наземное позночное из *дицинодонтов*, обитавшее в Юж. Америке в *триасовый* период.

ШТАЛМЁЙСТЕР, -а, *м.* [нем. Stallmeister *букв.* начальник конюшни] — придворный чин в нек-рых монархических государствах.

ШТАМБ, -а, *м.* [< нем. Stamm] — ствол дерева между корнем и кроной.

ШТАММ, -а, *м.* [нем. Stamm] — в микробиологии — чистая культура микроорганизмов данного вида, выделенная из определенного источника (организма заболевшего животного или человека, почвы, воды и т. п.) и обладающая особыми физиолого-биохимическими свойствами.

ШТАМП, -а, *м.* [нем. Stampfe < ит. stampa печать] — 1) *тех.* рабочая часть машины (напр. молота, пресса) для горячей или холодной обработки материалов давлением; состоит из *матрицы 1* и *пуансона 1*; 2) *полигр.* форма с углубленным или рельефным изображением текста, рисунка или украшений, служащая для тиснения на переплетной крышке; 3) вид печати, обычно

прямоугольной, с названием учреждения, адресом и т. п.; 4) * общезвестный образец, которому слепо подражают; шаблон, трафарет.

ШТАНГА, -и, ж. [нем. Stange] — 1) металлический стержень, используемый как деталь во многих инструментах, механизмах, напр. **буровая ш.** — металлический стержень, к которому привинчивается снизу буровой снаряд; 2) в тяжелой атлетике — спортивный снаряд, состоящий из металлического стержня (*грифа*) длиной около 2 м и надеваемых на его концы дисков различного веса; 3) в футболе, хоккее и др. — боковая стойка ворот, иногда штангой называют и верхнюю перекладину ворот.



Штангенциркуль

ШТАНГЕНЦИР-КУЛЬ, -я, м. [нем. Stangenzirkel] — измерительный инструмент, состоящий из металлической линейки с нанесенной на нее шкалой и двух губок: одна неподвижно соединена с линейкой, а другая скользит вдоль нее; ш. служит для определения линейных размеров; примен. преимущ. в металлообработке.

деления линейных размеров; примен. преимущ. в металлообработке.

ШТАНДАРТ, -а, м. [нем. Standarte] — 1) в некоторых армиях, в том числе в русской, — полковое знамя в кавалерии; 2) в некоторых странах, в том числе в России, — флаг главы государства (императора, короля, президента), поднимавшийся в месте его пребывания.

ШТАРКА эффект [по имени нем. физика Й. Штарка (Stark), 1874-1957] — физ. расщепление уровней энергии атомов и молекул в электрическом поле, приводящее к расщеплению **спектральных линий**.

ШТАТ¹, -а, м. [

ШТАТ², -а, м. [штатное расписание — утвержденный соответствующими органами перечень численного состава сотрудников какого-л. учреждения с указанием должностей и окладов.

ШТАТГАЛЬТЕР, -а, м. [нем. Statthalter] — 1) в Германии — наместник, правитель области, провинции и т.д., управлявший от имени главы государства; 2) наместник государя в Нидерландах в 15-16 вв.; 3) **статхаудер** — глава испол-

нительной власти в республике Соединенных провинций — Голландии в конце 18 в.

ШТАТИВ, -а, м. [нем. Stativ < лат. stativus стоящий] — 1) вертикальная подставка (стойка) для укрепления хим. посуды и приборов в лабораториях; 2) устройство для установки и закрепления фото- или киноаппарата, а также геодезических, астрономических и других приборов; наиболее распространен ш. в виде раздвижного металлического или деревянного треножника с поворотной головкой.

штатное расписание — см. *штат*.

ШТЁВЕНЬ, -вня, м. [гол. steven] — мор. вертикально или слегка наклонно расположенный брус (или спец. конструкция), скрепленный с килем судна и составляющий носовую (*форштевень*) или кормовую (*ахтерштевень*) оконечность судна.

ШТЁЙГЕР, -а, м. [нем. Steiger] — уст. горный мастер, ведающий работами на горном предприятии.

ШТЕЙН, -а, м. [нем. Stein букв. камень] — промежуточный продукт плавки руд цветных металлов (меди, никеля и др.), представляющий собой соединения сернистых металлов, напр. **медный ш.** — смесь сернистой меди и сернистого железа.

ШТЕЙНГУТ, -а, м. [нем. Steingut] — тонкий **фаянс**.

ШТЁКЕР, -а, м. [нем. Stecker] — разновидность штепселя, имеющего один штырь для одно- или двухполюсного подсоединения к электрической цепи или соединения пневматических линий.

ШТЁМПЕЛЬ, -я, м. [нем. Stempel] — 1) прибор с выпуклым обратным изображением какого-л. рисунка или надписи, служащий для получения оттиска, для наклеивания печати, клейма; 2) печать, клеймо, знак на чем-л., полученный с помощью такого прибора; 3) то же, что *пуансон 1*.

ШТЁПСЕЛЬ, -я, м. [штепсельное соединение — приспособление для временного подсоединения к электрической сети переносных аппаратов (настольных ламп, небольших электродвигателей, нагревательных приборов и пр.); состоит из штепсельной розетки и штепсельной вилки, соединенной проводами с переносным прибором.

ШТИБЛЕТЫ, -ёт, мн. [нем. Stiefelette] — мужские ботинки.

ШТИЛЬ, -я, м. [гол. stil] — затишье, безветрие или очень слабый ветер.

ШТИФТ, -а, м. [нем. Stift] — цилиндрический или конический стержень для неподвижного соединения двух деталей.

ШТИХЕЛЬ, -я, м. [нем. Stichel] — стальной инструмент для гравирования, резца.

ШТИХМАС, -а, м. [нем. Stichmaß] — 1) инструмент для измерения внутреннего диаметра или расстояния между двумя поверхностями; состоит из стального стержня с шаровыми поверхностями на концах и отчетного устройства со шкалой; 2) в обувном производстве — лента с делениями для обмера колодки и стопы.

ШТОК, -а, м. [нем. Stock *букв.* палка, ствол] — 1) *геол.* форма залегания горных пород, (гл. обр. магматических) в виде тел неправильной (формы, обычно крутопадающих; **рудный ш.** — тело сплошных или почти сплошных руд, достигающее десятков метров в поперечнике; 2) *тех.* стержень, соединяющий поршень цилиндра двигателя (машины) с ползуном и шатуном; 3) *мор.* поперечный стержень в верхней части якоря.

ШТОКВЕРК, -а, м. [нем. Stockwerk] — *горн.* рудное тело неправильной формы, представляющее собой участок горной породы, густо пронизанный сетью мелких рудных прожилки.

ШТОКРОЗА, -ы, ж. [нем. Stockrose] — род травянистых растений сем. мальвовых с крупными белыми, розовыми или красными цветками на высоком прямом стебле; разводят как декоративные растения, а также используют в медицине, из стеблей получают грубое волокно.

ШТОЛЬНЯ, -и, ж. [< нем. Stollen] — горизонтальная или наклонная подземная горная выработка, имеющая непосредственный выход на земную поверхность и предназначенная для обслуживания подземных работ.

ШТОПОР, -а, м. [гол. stopper] — 1) винтовой стержень для откупоривания бутылок; 2) *ав.* падение самолета вниз по винтовой линии под действием собственного веса; фигура высшего пилотажа, включающая такое падение.

ШТОРМ, -а, м. [гол. storm] — буря со скоростью ветра свыше 20 м в секунду, сопровождается сильным волнением на море и на суше.

ШТОРЫ, штор, *мн.* [ит. stoga, *ед. ч.*] — оконные занавески, сворачивающиеся в рулон; вообще — оконные занавески.

ШТОФ¹, -а, м. [нем. Stauf] — 1) русская единица объема жидкости, применявшаяся до введения *метрической системы мер*, равна 1,23 л; 2) стеклянная бутылка такой емкости.

ШТОФ², -а, м. [нем. Stoff] — плотная одноцветная ткань с крупным узором, идущая на портьеры, обивку мебели и т. п.

ШТРАФ, -а, м. [нем. Strafe] — денежное взы-

скание — мера материального воздействия на лиц, виновных в нарушении действующего законодательства, договора или определенных правил.

ШТРЕЙКБРЕХЕР, -а, м. [нем. Streikbrecher < Streik забастовка + brechen ломать, срывать] — лицо, отказывающееся участвовать в забастовке или нанятое администрацией предприятия (учреждения) для замены бастующих; * тот, кто изменяет общему делу.

ШТРЕК, -а, м. [нем. Strecke] — горизонтальная подземная горная выработка, не имеющая непосредственного выхода на земную поверхность и проводимая по простиранию месторождения полезного ископаемого.

ШТРИХ, -а, м. [нем. Strich] — 1) короткая черта, линия; 2) * отдельная подробность, характерный момент чего-л.

ШТРИХКОД, -а, м. [см. *штрих* + код] — графическое изображение, состоящее из ряда вертикальных полос разной толщины и одинаковой высоты, предназначенное для автоматического считывания и автоматической идентификации товаров.

штриховатость томата — см. *штрик*.

штриховой код — см. *штрихкод*.

ШТУДИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *несв.* [нем. studieren < лат. studere прилежно учиться, заниматься] — тщательно изучать что-л.

ШТУРВАЛ, -а, м. [гол. stuurwiel] — рулевое колесо, поворотом которого управляют движением судна, самолета, а также работой некоторых машин (трактора, комбайна и др.).

ШТУРМ, -а, м. [нем. Sturm] — 1) решительная атака войск на сильно укрепленные позиции или опорный пункт противника; 2) * упорные, решительные действия для достижения чего-л.

ШТУРМАН, -а, м. [гол. stuurman] — специалист по вождению кораблей, самолетов, дирижаблей; ш. прокладывает курс, отмечает движение судна и т. д.

ШТУРМОВАТЬ, -мую, -мешь, *несв.* [< нем.] — 1) производить *штурм*; 2) * упорно, решительно добиваться достижения чего-л.

ШТУРТРОС, -а, м. [гол. stuurtros] — *мор.* цепь или трос, идущий от *штурвала* к *румпелю* руля судна.

ШТУФ, -а, м. [нем. Stufe] — кусок породы, руды, образец минерала, предназначенный для исследования или препарированный для коллекции.

ШТУЦЕР, -а, м. [< нем. Stutzen] — 1) старинное нарезное ружье (в 19 в.



Штуцер 1

во всех армиях заменено винтовкой); в настоящее время — двуствольное нарезное охотничье ружье крупного калибра; 2) короткий отрезок трубы для соединения труб между собой и для присоединения их к резервуарам, аппаратам и др.

ШТЫБ, -а, м. [*<* нем. Staub пыль] — каменноугольная мелочь с размерами обычно менее 6 мм в поперечнике, используемая как топливо; вдувается в топки паровых котлов.

ШТЫК, -á, м. [польск. sztych] — холодное колющее и режущее оружие, укрепляемое на дульной части ствола винтовки, автомата для рукопашного боя.

ШУАНЫ, -ов, мн. [фр. chouan, *ед. ч.*] — участники контрреволюционных восстаний в защиту королевской власти и католической церкви в Бретани и Нормандии (см. *Вандея*) во время Великой французской революции и вплоть до 1803 г.

ШУДРЫ, шудр, мн. [санскр.] — в Др. Индии — низшая (неполноправная) из четырех *варн* (т. наз. «слуги»), в которую входили потомки покоренного местного доарийского населения, мелкие ремесленники и пр.

ШУЛЕР, -а, м. [польск. szuler] — картежник-профессионал, мошенничающий в карточной игре; * мошенник, плут.

ШУНТ, -á, м. [англ. shunt] — 1) электрическая или магнитная цепь, включаемая параллельно основному участку электрической или магнитной цепи измерительного прибора или устройства для ослабления тока (магнитного потока) в основной цепи; 2) *шунты* — *мед.* искусственные сосуды, которые используются в случаях, когда естественные сосуды не могут выполнять свою функцию (напр. вследствие атеросклеротического сужения), с тем, чтобы кровь могла поступать в сердце по этим искусственным сосудам, минуя дефектные естественные.

ШУНТИРОВАНИЕ, -я, ср. [см. *шунт*] — *мед.* операция установки *шунтов* 2.

ШУРУП, -а, м. [*<* нем. Schraube винт] — крепежная деталь — конический стержень с резьбой

и прорезью в головке для завинчивания его отверткой в деревянные, пластмассовые и другие изделия.

ШУРФ, -а, м. [нем. Schurf] — вертикальная, реже наклонная подземная горная выработка (обычно малого сечения и небольшой глубины), проводимая с поверхности и предназначенная для разведки полезных ископаемых, размещения зарядов взрывчатых веществ и других целей.

ШУЦБУНД, -а, м. [нем. Schutzbund *букв.* союз обороны] — организация рабочей обороны в Австрии в 1923-1934 гг., руководимая социал-демократами; в феврале 1934 г. потерпел поражение в боях с войсками профашистского правительства.

ШУЦМАН, -а, м. [нем. Schutzmann] — полицейский (в Германии до 1945 г.)

ШХЕРЫ, шхер, мн. [*<* швед. skär утес] — небольшие, преимущ. скалистые острова и полуострова с сильно изрезанными берегами, образующими множество заливов и бухт, в морях и на озерах, расположенных в областях прежнего оледенения (напр. в Карелии, Финляндии, Швеции, Норвегии).

ШХУНА, -ы, ж. [англ. schooner] — парусное морское судно с двумя и более мачтами и косыми парусами.

ШЭН, -а, м. — китайский язычковый муз. инструмент, род губной гармоники с резонаторными трубками; обычно состоит из 13-24 бамбуковых трубок с медными язычками, вставленных в котлообразный резервуар с трубкой для вдувания воздуха.

ШЮТТЕ, *нескл.*, ср. [нем. Schütte] — болезнь хвои молодняка сосны, пихты, ели, можжевельника, лиственницы, вызываемая патогенными грибами: пожелтение, затем побурение хвои, появление на ней плодоношений грибов, опадение хвои.

ШЮЦКОР, -а, м. [*<* швед. skyddskår охранный корпус] — вооруженная организация (1917-1944), созданная реакционными силами Финляндии для борьбы с революционным движением.

Щ

щетинокчелюстные, -ых, мн. — см. *хетогнаты*.

щетижник итальянский — см. *могар*.

щеткаязычные попуган — см. *лори*.

щирьца, -ы, ж. — см. *амарант*.



Э́АК, -а, м. [гр. Aiakos] — в древнегреческой мифологии — сын *Зевса*; слыл самым благочестивым и справедливым среди греков; после смерти стал одним из трех судей в подземном царстве, вместе с *Мином* и *Радамантом*.

ЭБÉНОВОЕ дерево [< гр. ebenos черное дерево] — очень твердая древесина некоторых видов тропических деревьев сем. эбеновых, используемая для изготовления мебели, муз. инструментов и др.

ЭБЕРТ́ИСТЫ, -ов, мн. [по имени одного из руководителей, Ж. Эбера (Hébert), 1757-1794] — группа левых *якобинцев*; защищали интересы городской бедноты.

ЭБОНИ́Т, -а, м. [< гр. ebenos черное дерево] — твердый черный блестящий материал, получаемый *вулканизацией* резиновых смесей, содержащих около 30% серы; примен. для изготовления радиодеталей, мед. инструментов, как изоляционный материал в электротехнике.

ЭБУЛИОСКОПИ́Я, -и, ж. [лат. ebullire выкипать + ...скопия] — метод определения молекулярной массы растворенного вещества по повышению точки кипения раствора в сравнении с точкой кипения чистого растворителя (ср. *криоскопия*).

ЭВАКУА́ЦИЯ, -и, ж. [< лат.; см. *эвакуировать*] — 1) вывоз населения, предприятий, учреждений, имущества и др. из местности, находящейся под угрозой неприятельского нападения или стихийного бедствия, а также подвергшейся стихийному бедствию (в порядке оказания помощи пострадавшему населению), или в случае крупного государственного строительства на данной территории (прорытие канала, сооружение гидростанции и т. п.); 2) планомерный вывоз, отправка в тыл раненых, пленных, военного имущества и др. с театра военных действий; 3) вывод войск с занимаемой ими территории на основании заключенных соглашений, договоров и т. п.

ЭВАКУИ́РОВАТЬ, -рую, -руешь, *са-нса* [< лат. evacuare опораживать] — производить *эвакуацию*.

ЭВАЛЬВА́ЦИЯ, -и, ж. [фр. évaluation] — оценка, исчисление.

ЭВДЕМОНИ́ЗМ, -а, м. [< гр. eudaimon счастье, блаженство] — направление в этике (возникло в античной философии), признающее критерием нравственности, при нек-рых обстоятельствах стремление к счастью.

ЭВÉКЦИЯ, -и, ж. [< лат. evectio подъем, взлет] — *астр.* одно из периодических неравенств в движении Луны, происходящих под влиянием притяжения Солнца.

ЭВЕНТУА́ЛЬНЫЙ, -ая, -ое [< лат. eventus случай] — возможный при соответствующих условиях, при нек-рых обстоятельствах; *э. умысел* — в праве — косвенный умысел.

ЭВИ́КЦИЯ, -и, ж. [< лат. evictio взыскание по суду своей собственности] — *юр.* лишение владения, изъятие вещи на законном основании.



Эвкалипт

эукариоты.

ЭВКО́ММИЯ, -и, ж. [лат. Eucommia] — род деревьев сем. эвкоммиевых; листья, кора и корни содержат *гутту*, из которой получают *гуттаперчу*; кора примен. для производства лекарственных препаратов.

ЭВМ — см. *персональная ЭВМ, универсальные ЭВМ, электронные вычислительные машины.*

ЭВМЕНИ́ДЫ, -ид, мн. [гр. Eumenides] — см. *эринии.*

ЭВОЛВÉНТА, -ы, ж. [< лат. evolvens (evolventis) развертывающий] — *мат.* плоская кривая, являющаяся разверткой другой плоской кривой, называемая *эволютой*.

ЭВОЛЮ́ТА, -ы, ж. [< лат. evoluta развернутая] — *мат.* плоская кривая, которая развертывается

ЭВОЛЮЦИОНИЗМ

по определенному правилу в другую плоскую кривую, называемую *эвольвентой*.

ЭВОЛЮЦИОНИЗМ, -а, м. [*<* лат. *evolutio* развертывание] — *вульгарный, плоский э.* — социально-политическая теория, настаивающая на постепенном, а не революционном характере модернизации общества, обоснованно усматривающая возможную опасность в взрывных социальных процессах.

ЭВОЛЮЦИОНИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-кис* — развиваться постепенно, претерпевать *эволюцию 1*.

ЭВОЛЮЦИОННЫЙ, -ая, -ое — развивающийся, относящийся к *эволюции*; *э-ое учение* — учение об историческом развитии органического мира; согласно э-му учению, все ныне существующие виды организмов произошли от ранее существовавших путем длительного их изменения (см. *дарвинизм*).

ЭВОЛЮЦИЯ, -и, ж. [*<* лат. *evolutio* развертывание] — 1) процесс изменения, развития; 2) *фил.* одна из форм движения, развития в природе и обществе — непрерывное, постепенное количественное изменение, в отличие от революции — коренного, качественного изменения; 3) различного рода движения, связанные с перемещением, перестроением определенных единиц: а) *уст. воен.* перестроение войск из одного боевого порядка в другой; в широком смысле — маневрирование, *маневры*; б) *мор.* перестроение соединений кораблей из одного строя в другой, перемена места в строю отдельных кораблей; в) *ав.* преднамеренное изменение положения летательного аппарата в пространстве. С м . т а к ж е *мерджентная эволюция*.

эвпатриды, -ов, мн. — см. *евпатриды*.

ЭВРИ... [*<* гр. *eurygus* широкий] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: широкий, обширный, разнообразный, многогранный, напр.: *эврибионты, эврифагия*.

ЭВРИБАТНЫЕ животные [*эври...* + гр. *bathos* глубина] — водные животные, способные существовать на различной глубине (ср. *стенотатные животные*).

ЭВРИБИОНТЫ, -ов, мн. [*эври...* + гр. *bios* жизнь] — *эврибионтные организмы* — организмы, способные существовать в очень разнообразных условиях внешней среды (ср. *стенобионты*).

ЭВРИГАЛИННЫЕ животные [*эври...* + гр. *gals* соль] — водные животные, способные переносить значительные изменения солености в окружающей среде (ср. *стеногалинные животные*).

Эвридика, -и, ж. — см. *Евридика*.

ЭВРИКА, *межд.* [гр. *heurēka* «я нашел» — восклицание, приписываемое гр. математику и механику Архимеду (287-212 гг. до н. э.) при открытии им основного закона гидростатики, названного впоследствии его именем] — слово, выражающее радость, удовлетворение при решении какой-л. сложной задачи, появлении удачной мысли, идеи.



Эвритериды

ЭВРИПТЕРИДЫ, -йд, мн. [*эври...* + гр. *pteron* крыло + *eidos* вид] — *гигантостраки* — гигантские (до 1 м длиной) вымершие скорпионообразные членистоногие животные, обитавшие преимущ. в солоноватоводных, реже морских бассейнах с кембрийского по пермский период *палеозойской эры*; расцвет — в *силурийском* периоде.

ЭВРИСТИКА, -и, ж. [*<* гр. *heuriskō* нахожу] — 1) в Др. Греции — система обучения путем наводящих вопросов; 2) совокупность логических приемов и методических правил творческого исследования и отыскания истины; 3) наука, изучающая творческую деятельность; 4) метод обучения, способствующий развитию находчивости, активности.

ЭВРИТЕРМНЫЕ организмы [*эври...* + гр. *thermos* теплый] — организмы, способные переносить значительные колебания температуры внешней среды (ср. *стенотермные организмы*).

ЭВРИТМИЯ, -и, ж. [*<* гр. *eurythmia* стройность, лад, благозвучие] — равномерность ритма в музыке, в танцах и в речи.

ЭВРИТОПНЫЕ организмы [*эври...* + гр. *topos* место] — организмы, обитающие в различных *биотопах* (ср. *стенотопные организмы*).

ЭВРИФАГ, -а, м. [*эври...* + гр. *phagos* пожирающий] — животное, питающееся разнообразной пищей животного и растительного происхождения (ср. *полифаг*).

ЭВРИФАГИЯ, -и, ж. [*эври...* + гр. *phagos* пожирающий] — *всеядность* — способность животного (*эврифага*) питаться разнообразной пищей животного и растительного происхождения; крайняя степень *полифагии*.

ЭВРИДАФИЧЕСКИЕ организмы [эври... + гр. epharos земля] — организмы, способные существовать на самых различных грунтах (ср. *стенозадафические организмы*).

ЭВТАНАЗИЯ, -и, ж. [гр. eu хорошо + thanatos смерть] — *мед.* облегчение предсмертных страданий больного; ускорение наступления летального исхода для страдающих от боли безнадежных больных. С м т а к ж е *танатология*.

ЭВТЭКТИКА, -и, ж. [< гр. eutēktos легко плавящийся] — 1) тонкая смесь твердых веществ, одновременно выкристаллизовывающихся из расплава при температуре более низкой, чем температура плавления отдельных компонентов; 2) жидкий расплав или раствор, из которого возможна такая кристаллизация.

ЭВТРОФЫ, -ов, *мл.* [гр. eu хорошо + trophē питание] — растения, развивающиеся нормально только на богатых питательными веществами почвах (напр. некр-ые виды борщевика); ср. *мезотрофы*, *олиготрофы*.

ЭВФЕМИЗМ, -а, *м.* [гр. euphēmismos < eu хорошо + rhēmi говорю] — более мягкое слово или выражение вместо грубого или непристойного, напр.: «не сочиняйте» вместо «не врите».

ЭВФОНИЯ, -и, ж. [гр. euphōnía < eu хорошо + phōnē звук] — благозвучие.

ЭВФУИЗМ, -а, *м.* [англ. euphuism от имени Эвфуэса, героя романа англ. писателя Дж. Лили (1533-1606) < гр. euphuēs благовоспитанный, благородный] — напыщенность, вычурность речи, жеманный, манерный стиль.

ЭГАЛИТАРИЗМ, -а, *м.* [фр. égalitarisme < égalité равенство] — представления о необходимости равенства в распределении богатства и дохода.

ЭГАЛИТАРНЫЙ, -ая, -ое [фр. égalitaire < égalité равенство] — уравнивательный.

ЭГЕЙ, -я, *м.* [гр. Aigeus] — в древнегреческой мифологии — отец *Тесея*, царь Атики; бросился в море, получив сообщение о гибели сына, которое впоследствии оказалось ложным; к его имени возводят название Эгейского моря.

ЭГИДА, -ы, ж. [гр. aigis (aigidos)] — в древнегреческой мифологии — название щита *Зевса* и *Афины*, символ покровительства богов; * *под эгидой* — под покровительством, под защитой.

ЭГОИЗМ, -а, *м.* [фр. égoïsme < лат. ego я] — себялюбие, предпочтение своих личных интересов интересам других людей.

ЭГОИСТ, -а, *м.* [фр. égoïste < лат.] — человек, отличающийся *эгоизмом*.

ЭГОИСТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое, **ЭГОИСТИЧНЫЙ**, -ая, -ое — проникнутый *эгоизмом*, себялюбивый.

ЭГОТИЗМ, -а, *м.* [фр. égotisme < лат. ego я] — преувеличенное мнение о своей личности, о своих достоинствах, самовлюбленность.

ЭГОЦЕНТРИЗМ, -а, *м.* [лат. ego я + centrum центр] — воззрение, ставящее в центр всего мироздания индивидуальное «я» человека; крайняя форма *индивидуализма* и *эгоизма*.

ЭГРЭТ, -а, *м.*, **ЭГРЭТКА**, -и, ж. [фр. aigrette] — торчащие вверх перо или пучок перьев, украшающие спереди женский головной убор или прическу.

ЭГУТЁР, -а, *м.* [< фр. égoutteur отжиматель (воды)] — в бумагоделательной машине — **ровнитель** — сетчатый валик, служащий для выравнивания поверхности бумажной массы, отжима из нее воды, а иногда также для выдавливания водяных знаков.

ЭДДА, -ы, ж. [этимология неясна] — **Старшая Эдда** — древнеисландский сборник мифов и героических песен, бытовавших среди германских народов.

ЭДЕЛЬВЕЙС, -а, *м.* [нем. Edelweiß] — род многолетних травянистых растений сем. сложноцветных, растущих в горах на большой высоте.

ЭДЕМ, -а, *м.* [др.-евр.] — 1) по библейской легенде — земной рай, местопребывание человека до грехопадения; 2) * благодатный уголок земли.

ЭДИКТ, -а, *м.* [лат. edictum] — 1) в Др. Риме — извещение, предписание, приказание должностного лица; особое значение имели эдикты — извещения *преторов* о том, каких правовых норм они будут придерживаться при отправлении правосудия; 2) особо важный указ императоров и королей в различных государствах.

ЭДИКУЛА, -ы, ж. [лат. aedicula] — *архит.* небольшая декоративная постройка или архитектурная деталь в виде маленькой постройки, напр. оконный наличник в виде двух колонн, поддерживающих *фронтон*.

ЭДИЛЫ, -ов, *мл.* [лат. aediles] — в Др. Риме — выборные должностные лица, наблюдавшие за общественными зданиями и храмами, за снабжением города продовольствием, за общественным порядком и т. п.

ЭДИП, -а, *м.* [гр. Oidipus] — в древнегреческой мифологии — царь г. Фив, сумевший разгадать

три загадки *Сфинкса*, которые никто до него разгадать не мог.

ЭЖЕКТОР, -а, м. [фр. *éjecteur*] — струйный аппарат для отсасывания (или перемещения) газов или жидкостей, действие которого основано на разрежении, создаваемом движущейся с большой скоростью рабочей средой (жидкостью, газом, паром); принцип действия эжектора используется, напр. в струйных насосах.

эзерин, -а, м. — см. *физостигмин*.

ЭЗЕРФÓЛЬ, -я, **ЭЗЕРФÓЛИЙ**, -я, м. [соб. + лат. *folium* лист] — **светофоль** — листки сухой краски (красочные пленки), применяемые для тиснения на переплетах; заменены переплетной фольгой.

ЭЗОПОВ(СКИЙ) ЯЗЫК [по имени древнегреческого баснописца Эзопа (*Aisōpos*), 6 в. до н. э.] — выражение мыслей путем намеков, недомолвок и иносказаний.

ЭЗОТÉРИКА, -и, ж. [см. *эзотерический*] — совокупность эзотерических знаний, характерная для той или иной религии, тайного учения, секты; * таинственность, культовость (см. *культовый* 2), доступность только посвященным.

ЭЗОТЕРИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [$<$ гр. *esōterikos* внутренний] — тайный, скрытый, предназначенный исключительно для посвященных (о религиозных обрядах, мистических учениях, магических формулах); протитив. *экзотерический*.

ЭЗОФАГИТ, -а, м. [$<$ гр. *oisophagos* пищевод] — воспаление слизистой оболочки пищевода.

ЭЗОФАГОСКОПИЯ, -и, ж. [$<$ гр. *oisophagos* пищевод + ...*скопия*] — метод мед. осмотра пищевода с помощью спец. *эндоскопа* — **эзофагоскопа**, вводимого через рот.

ЭЙДЕТИЗМ, -а, м. [$<$ гр. *eidōs* образ] — в психологии — разновидность образной памяти, заключающаяся в способности сохранять яркие образы предметов долгое время спустя после исчезновения их из поля зрения.

ЭЙДЕТИКА, -и, ж. [$<$ гр. *eidōs* образ, форма, сущность] — в философии Гуссерля (см. *феноменология*) — учение о чистых сущностях или идеальных формах явлений сознания, рассматриваемых как независимые от реальной действительности и чувственного опыта.

ЭЙНШТЭЙН, -а, м. [по имени физика А. Эйнштейна (*Einstein*), 1879-1955] — единица энергии, применяемая в фотохимии; сокр. обозначения: Э, Е; 1 Э. — суммарная энергия квантов излучения определенной частоты, число которых равно числу Авогадро $N_A = 6,022 \cdot 10^{23}$; количественное значение 1 эйнштейна зависит, следовательно, от частоты (длины волны) излучения.

ЭЙНШТЭЙНИЙ, -я, м. [по имени физика А. Эйнштейна (*Einstein*), 1879-1955] — радиоактивный хим. элемент, полученный искусственно; символ Es (лат. *Einsteinium*); относится к *актиноидам*.

ЭЙРЕ, *нескл., ср.* — разменная мелкая монета Исландии, равная $1/100$ *кроны*.

ЭЙФОРИЯ, -и, ж. [гр. *euphoria* $<$ eu хорошо + *phero* переношу] — болезненное состояние радостного возбуждения; ни на чем не основанное благодушное, повышенно-радостное настроение.

ЭКВАТОР, -а, м. [лат. *aequator* $<$ *aequus* равный] — 1) линия большого круга, перпендикулярного оси вращения Земли, находящаяся на равном расстоянии от обоих *полюсов* Земли; делит земной шар на два полушария: Северное и Южное; 2) **небесный э.** — большой круг небесной сферы, перпендикулярный к оси мира и делящий небо на Северное и Южное полушария; 3) **магнитный э.** — нулевая *изоклина* — линия на земном шаре, в точках которой магнитное наклонение равно нулю; 4) **термический э.** — пояс на земном шаре с наиболее высокой температурой воздуха, годовой или какого-л. месяца.

ЭКВАТОРИАЛ, -а, м. [$<$ лат.; см. *экватор*] — линзовый или зеркальный *телескоп*, установленный таким образом, что из двух взаимно перпендикулярных осей вращения инструмента одна параллельна оси вращения Земли.

ЭКВАТОРИАЛЬНЫЙ, -ая, -ое — относящийся к *экватору*, находящийся близ экватора; **э-ые координаты** небесных светил — координаты, определяющие положения небесных светил относительно плоскости небесного экватора и точки весеннего равноденствия; **э-ная плоскость клетки** — срединная плоскость клетки.

ЭКВИВАЛЕНТ, -а, м. [лат. *aequus* равный + *valens* (*valentis*) имеющий силу, значение, цену] — 1) нечто (напр. предмет, количество), равноценное или соответствующее в каком-л. отношении чему-л. (напр. другому предмету, количеству), заменяющее его или служащее его выражением; 2) **химический э.** — такое количество хим. элемента, которое соединяется с одной весовой частью водорода или замещает ее; 3) **физ. механический э. тепла** — величина, выражающая соотношение между механическими и тепловыми единицами энергии (1 килокалория эквивалентна 427 килограммометрам); 4) **эк. товар**, в котором выражается стоимость другого товара; **всеобщий э.** (деньги) — товар, в котором выражают свою стоимость все другие товары. С м . т а к ж е *рентген-эквивалент*.

ЭКВИВАЛЕНТНЫЙ, -ая, -ое — являющийся *эквивалентом*, равносильный, равнозначный, равноценный, заменяющий что-л.

ЭКВИЛИБРИСТ, -а, м. — 1) артист цирка, занимающийся *эквилибристикой*; 2) * человек, проявляющий изворотливость в поведении.

ЭКВИЛИБРИСТИКА, -и, ж. [*лат. aequilibrium* находящийся в равновесии] — 1) жанр циркового искусства, основанный на способности артиста сохранять равновесие при исполнении трюков на неустойчивых предметах, напр. стоя на канате; 2) * лавирование, изворотливость.

ЭКВИЛИНЕА́РНОСТЬ, -и, ж. [*лат. aequus* равный + *linea* строка, *букв.* равнострочность] — соблюдение в стихотворном переводе того же числа стихов, что в подлиннике.

ЭКВИПОТЕНЦИАЛЬНАЯ поверхность [*лат. aequus* равный] — *физ.* поверхность в силовом поле, все точки которой имеют одинаковый *потенциал*.

ЭКВИРИТМ́Я, -и, ж. [*лат. aequus* равный + гр. *rhythmos* ритм] — точная передача переводчиком ритмических особенностей каждого отдельного стиха оригинала.

ЭКЕР, -а, м. [*фр. équerre* < *лат. quadrare* сделать четырехугольным] — *геод.* портативный инструмент, служащий для определения планового положения пунктов путем построения на местности углов, кратных 90° или 45° (призменные или коробчатые экеры) или равных 90° (двухзеркальные экеры).

ЭКЗАЛТА́ЦИЯ, -и, ж. [*лат. exaltatio*] — восторженное, возбужденное состояние; болезненная оживленность.

ЭКЗАЛТИ́РОВАННЫЙ, -ая, -ое — находящийся в состоянии *экзальтации*, проникнутый ею; восторженный.

ЭКЗАМЕН, -а, м. [*лат. examen* испытание] — 1) проверочное испытание учащихся по части курса или по полному курсу какой-л. дисциплины или по окончании учебного заведения, а также для получения ученой степени кандидата наук; 2) проверка знаний, умения для получения какой-л. должности; 3) * проверка, испытание.

ЭКЗАМЕНА́ТОР, -а, м. [*лат. examinator*] — лицо, принимающее *экзамен*.

ЭКЗАМЕНОВА́ТЬ, -нью́, -нүешь, *нсв* [*лат. examinare*] — подвергать *экзамену*, испытанию, проверять чьи-л. знания.

ЭКЗАНТЕ́МА, -ы, ж. [*гр. exanthēma* < *ex* снаружи + *anthēma* цветение] — кожная сыпь любого вида и происхождения (ср. *зантема*).

ЭКЗАРТИКУЛЯ́ЦИЯ, -и, ж. [*лат. ex* из + *articulus* сустав] — *вычленение* — операция удаления конечности по линии суставной щели (см. также *ампутация*).

ЭКЗА́РХ, -а, м. [*гр. exarchos*] — 1) в Др. Греции — глава жрецов при храме; 2) в Византийской империи — наместник императора в какой-л. области (*экзархате*); 3) глава отдельной церковной области (*экзархата*) у православных.

ЭКЗЕГЕ́ЗА, -ы, ж. [*гр. exēgēsis* толкование] — толкование неясных мест в древних, особенно религиозных текстах.

ЭКЗЕГЕ́ТИКА, -и, ж. [*гр. exēgētikos* объясняющий, толкующий] — 1) правила и приемы экзегезы; 2) раздел богословия, в котором истолковываются библейские тексты.

ЭКЗЕГЕ́ТЫ, -ов, *мн.* [*гр. exēgētēs* истолкователь] — 1) в Др. Греции — толкователи прорицаний, законов и обычаев; 2) начиная с александрийской эпохи — филологи, занимавшиеся *экзегезой*; позднее — богословы, толковавшие библейские тексты.

ЭКЗЕКВАТУ́РА, -ы, ж. [*лат. exsequare* выяснять, устанавливать; выполнять] — 1) официальный документ, удостоверяющий признание консула правительством принимающего государства; 2) приведение в исполнение в данной стране судебного решения, вынесенного в другой стране.

ЭКЗЕКУ́ТОР, -а, м. [*лат. executor* исполнитель] — 1) в дореволюционной России — чиновник, ведавший хозяйственной частью в учреждении; 2) тот, кто производит *эзекуцию* 1.

ЭКЗЕКУ́ЦИЯ, -и, ж. [*лат. executio* приведение в исполнение] — 1) телесное наказание; 2) исполнение судебного приговора или административного решения (казнь, продажа имущества и т. д.).

ЭКЗЕ́МА, -ы, ж. [*гр. ekzeib* вскипаю] — своеобразная кожная реакция на разнообразные внешние или внутренние раздражения, характеризующаяся появлением на коже узелков, пузырьков, гнойничков, чешуек и сопровождающаяся зудом; механизм возникновения экземы объясняют неврогенными процессами или аллергией.

ЭКЗЕМПЛИФИКА́ЦИЯ, -и, ж. [*нем. Exemplifikation*] — объяснение с помощью конкретных, наглядных примеров, снабжение иллюстративным материалом.

ЭКЗЕМПЛЯ́Р, -а, м. [*лат. exemplar* образец] — отдельный предмет из ряда подобных (напр. э. книги).

ЭКЗЕРСИС, -а, м. [фр. *exercice*] — система упражнений в музыке или танце.

ЭКЗЕРЦІРГАУЗ, -а, м. [нем. *Exerzierhaus*] — уст. здание, в котором происходило строевое обучение солдат.

ЭКЗЕРЦІЦИИ, -ий, мн. [< лат. *exercitium*] — уст. военные упражнения.

ЭКЗИНА, -ы, ж. [англ. *exine, extine* < лат. *extimus* крайний] — внешняя оболочка пыльцевого зерна цветковых растений.

ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМ, -а, м. [< лат. *existentia* существование] — иррационалистическое направление в философии и литературе (в особенности немецкой и французской); э. считает, что предметом философии является человеческое существование, человек, который рассматривается лишь как духовное начало.

ЭКЗИСТЕНЦИАЛИСТ, -а, м. — последователь *экзистенциализма*.

ЭКЗО... [< гр. *εξ* снаружи, вне] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению словам «внешний», «наружный», напр.: *экзогенный*, *экзодерма*.

ЭКЗОБИОЛОГИЯ, -и, ж. [см. *экзо...* + *биология*] — наука, занимающаяся отысканием внеземных форм жизни (см. также *астробиология*).

ЭКЗОГАМИЯ, -и, ж. [*экзо...* + гр. *gamos* брак] — 1) характерный для общинно-родового строя обычай, запрещающий браки внутри определенной общественной группы, напр. рода, *фратрии* (ср. *эндогамия* 1); 2) слияние (*конъюгация*) половых клеток разного происхождения, *аутбридинг* (ср. *эндогамия* 2).

ЭКЗОГЕННЫЙ, -ая, -ое [см. *экзо...* + ... *генный*] — внешнего происхождения, вызываемый внешними причинами (противоп. *эндогенный*); **э-ые процессы** — в геологии — процессы, происходящие в поверхностных слоях земной коры в результате разрушающего или созидającego действия текущей воды, ветра, ледников, морского прилива и т. п. (ср. *эндогенные процессы*).

ЭКЗОГЕНОТА, -ы, ж. [см. *экзо...* + *ген*] — совокупность генов, переданных клеткой-донором клетке-реципиенту при всех формах переноса генетического материала у бактерий.

ЭКЗОДЕРМА, -ы, ж. [*экзо...* + гр. *derma* кожа] — наружный слой клеток первичной коры растения, выполняющий защитную функцию.

ЭКЗОКРИННЫЕ ЖЕЛЕЗЫ [*экзо...* + гр. *krinō* отделяю] — железы с внешней *секрецией*, т. е. выделяющие вырабатываемые ими вещества (*секреты*) на поверхность тела или в те или иные полости организма; большинство э-ых желез

(сальные, молочные, слюнные) имеет выводные протоки (противоп. *эндокринные железы*).

ЭКЗОСМОС, -а, м. [см. *экзо...* + *осмос*] — биол. процесс просачивания (*диффузии*) жидкостей и нек-рых растворенных веществ из клетки в окружающую внешнюю среду (противоп. *эндосмос*).

ЭКЗОСТОЗЫ, -ов, мн. [гр. *exostosis*] — костные выросты на поверхности костей, возникающие в результате травмы, костных заболеваний и пр.

ЭКЗОСФЕРА, -ы, ж. [см. *экзо...* + *сфера*] — **внешняя атмосфера, сфера рассеяния** — верхний слой земной *атмосферы* (выше 800-1000 км), из которого происходит рассеяние в мировое пространство атомов и молекул наиболее легких атмосферных газов, преимущ. водорода.

ЭКЗОТЕРИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [< гр. *εξωτερικος* внешний] — не представляющий тайны, предназначенный и для непосвященных (о религиозных обрядах, мистических учениях, магических формулах); противоп. *эзотерический*.

ЭКЗОТЕРМИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [см. *экзо...* + *термический*] — теплоотдающий; **э-ие реакции** — хим. реакции, происходящие с выделением теплоты, напр. горение угля.

ЭКЗОТИКА, -и, ж. [< гр. *εξότικος* чуждый, иноземный] — предметы, явления, черты чего-л., свойственные отдаленным, напр. восточным, южным странам, районам и представляющиеся людям других мест причудливыми, необычными; * нечто причудливое, необычное.

ЭКЗОТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [< гр.; см. *экзотика*] — необычный для данной местности, не свойственный и чуждый ей; * причудливый, диковинный.

ЭКЗОТОКСИНЫ, -ов, мн. [см. *экзо...*] — яды (*токсины*), выделяемые живыми микробами в окружающую среду (напр. токсины дифтерийной палочки и палочки столбняка); ср. *эндотоксины*.

ЭКЗОТРОФИЙ, -ая, -ое [*экзо...* + гр. *trophē* питание] — **э-ые организмы** — то же, что *эктопаразиты*.

ЭКЗОТЫ, -ов, мн. [< гр.; см. *экзотика*] — растения или животные, ввезенные из стран с климатом, резко отличным от климата страны, в которую они ввезены.

ЭКЗОФТАЛЬМ, -а, м. [*экзо...* + гр. *ophthalmos* глаз] — ненормальное выпячивание глазного яблока из глазницы (противоп. *энофтальм*).

ЭКИВОК, -а, м. [фр. *équivoque* < лат. *aequivocus* многозначный, двусмысленный] — уvertка, двусмысленность, двусмысленный намек.

ЭКИПАЖ, -а, м. [фр. *équipage*] — 1) общее название рессорных пассажирских повозок; 2) совокупность личного состава, обслуживающего корабль, самолет, космический корабль, танк и др.; 3) мор. береговая воинская часть (**флотский э.**), служащая для пополнения корабельных команд.



Экипаж

ЭКИПИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-сив* [фр. *équiper*] — снабжать предметами снаряжения или обмундированием; снаряжать.

ЭКИПИРОВКА, -и, ж. — процесс снаряжения кого-, чего-л.; предметы, необходимые для того, чтобы *экипировать* кого-, что-л.

ЭККЛЕСИОЛОГИЯ, -и, ж. [гр. *ekklēsia* церковь + ...*логия*] — раздел богословия, в котором содержится набор аргументов о святости, соборности, непогрешимости и апостольской верности церкви и ее решающей роли в деле спасения верующих.

ЭККЛЕСИЯ, -и, ж. [гр. *ekklēsia*] — народное собрание в Др. Афинах, законодательный орган афинского государства в период господства рабовладельческой демократии.

ЭКЛАМПСИЯ, -и, ж. [< гр. *eklampsis* ветрянка, вспышка] — тяжелый *токсикоз* второй половины беременности, характеризующийся внезапно возникающим бессознательным состоянием с припадками судорог.

ЭКЛЕКТИЗМ, -а, м. [< гр.; см. *электик*] — неорганичное соединение разнородных, внутренне несоединимых, часто противоположных принципов, взглядов, теорий, художественных элементов.

ЭКЛЕКТИК, -а, м. [< гр. *eklektikos* выбирающий] — тот, кому свойствен *электизм*.

ЭКЛЕКТИКА, -и, ж. — то, что обнаруживает в себе *электизм*, является *электицизм*; *электичность*.

электицизм, -а, м. — см. *электизм*.

ЭКЛЕКТИЧНЫЙ, -ая, -ое — относящийся к *электизму*, пронизанный *электизмом*.

ЭКЛЕР, -а, м. [фр. *éclair*] — пирожное из заварного теста с кремом внутри.

ЭКЛИМЕТР, -а, м. [гр. *ekklinō* отклоняю + ...*метр*] — *геод.* портативный инструмент для быстрого измерения угла наклона линии местности к горизонту с целью определения относительной высоты точек методом тригонометрического *nivelирования*.

ЭКЛИПТИКА, -и, ж. [гр. *ekleiptikē* < *ekleipsis* затмение] — *астр.* 1) большой круг небесной сферы (наклоненный к небесному экватору под углом 23°27'), по которому перемещается центр Солнца в его видимом годичном движении, отражающем движение Земли по ее орбите; 2) **плоскость эклиптики** — плоскость земной орбиты.

ЭКЛОГА, -и, ж. [< гр. *eklogē* отбор] — в античной и затем в европейской поэзии — одна из форм *буколики*, близкая к *идиллии*; стихотворный диалог.

ЭКОГЕНЕЗ, -а, м. [см. *эко(логия)* + ...*генез*] — процесс развития отношений между организмами и средой обитания на протяжении истории их существования.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — относящийся к *экологии*, связанный с ней; **э. кризис** — неблагоприятные, часто необратимые изменения *биосферы* в каком-л. регионе или регионах земного шара; **э-ая система** — то же, что *экосистема*.

ЭКОЛОГИЯ, -и, ж. [гр. *oikos* дом, родина + ...*логия*] — 1) наука, изучающая взаимоотношения животных, растений, микроорганизмов между собой и с окружающей средой; **э. организмов** одного и того же вида называется **аут(о)-экологией**, **э. сообществ** — **синэкологией**; 2) **э. человека, социальная э.** — наука, рассматривающая проблемы взаимоотношений человеческого общества и окружающей среды.

ЭКОНОМ, -а, м. [< гр. *oikonomos* управляющий домом] — *уст.* 1) бережливый, хозяйственный человек; 2) заведующий хозяйством.

ЭКОНОМЙЗЕР, -а, м. [англ. *economizer*] — 1) устройство для подогревания воды (перед впуском в котел котельной установки) или воздуха (перед впуском в топку) дымовыми газами, выходящими из топки парового котла; позволяет экономить топливо; 2) приспособление в *карбюраторе* двигателя внутреннего сгорания для обогащения горючей смеси, обеспечивающее повышение экономичности двигателя.

ЭКОНОМЕТРИЯ, -и, ж. [см. ...*метрия*] — **эконометрика** — наука, изучающая конкретные количественные закономерности и взаимосвязи *экономических* объектов и процессов с

помощью математических и статистических методов и моделей.

ЭКОНОМІЗМ, -а, м. — течение в российской социал-демократии в конце 19 — нач. 20 в., сторонники которого считали основной задачей рабочего движения борьбу за экономические требования (улучшение условий труда, повышение зарплаты и т. д.).

ЭКОНОМІКА, -и, ж. [*<* гр. *oikonomikē* искусство управления домашним хозяйством] — 1) совокупность производственных отношений исторически определенного способа производства, экономический базис общества; 2) хозяйство (или его часть — отрасли и виды производства) района, страны, группы стран или всего мира; 3) отрасль науки, изучающая функциональные или отраслевые аспекты экономических отношений. С м . т а к ж е *интернационализация экономики*.

ЭКОНОМІСТ, -а, м. — специалист в области экономики 3.

экономическая география — см. *география*.

ЭКОНОМІЧЕСКІЙ, -ая, -ое — 1) относящийся к экономике или политической экономии; 2) хозяйственный; *э-ая политика* — целенаправленная система мероприятий государства в области производства и распределения; *э. кризис* — см. *кризис*.

ЭКОНОМІЯ, -и, ж. [*<* гр. *oikonomia* управление хозяйством] — 1) бережливость при расходовании чего-л.; 2) крупное помещичье хозяйство капиталистического типа. С м . т а к ж е *политическая экономия*.

ЭКОСЭЗ, -а, м. [фр. *écossaise* *букв.* шотландский] — старинный шотландский народный танец, получивший с конца 17 в. широкое распространение в виде парного бального танца (типа *контрданса*) установленной композиции, при которой пары постоянно меняются местами, образуя сложный рисунок; живой по характеру, муз. размер — $3/4$, впоследствии — $2/4$.

ЭКОСИСТЕМА, -ы, ж. [см. *эко(логия) + система*] — *экологическая система* — совокупность организмов и среды их обитания.

ЭКОТИП, -а, м. [гр. *oikos* дом, родина + *тип*] — группа особей какого-л. вида растений, приспособленная к определенным почвенно-климатическим условиям.

ЭКОЦИД, -а, м. [гр. *oikos* дом, родина + лат. *caedere* убивать, *букв.* уничтожение рода, племени] — разрушение окружающей человека природной среды, нарушение экологического равновесия.

ЭКРАН, -а, м. [фр. *écran*] — 1) щит, предохраняющий электрический прибор, установку, человека от вредного влияния электромагнитного поля, тепла, света, излучений; 2) натянута на раму ткань или пленка из пластмассы, стеклянная пластина, покрытая спец. веществом, на поверхность которой проецируется кино-, фото-, телевизионное или рентгеновское изображение; 3) *э. топочный* — система труб, соединенных с водяным пространством парового котла и располагаемых вдоль внутренних стен топки; воспринимает теплоту, излучаемую раскаленным топливом и газами, находящимися в топке; примен. в мощных водотрубных паровых котлах.

ЭКРАНИЗАЦИЯ, -и, ж. [*<* фр.; см. *экран*] — создание кино- или телефильма на основе литературного произведения.

ЭКРАНИРОВАНИЕ, -я, ср. [*<* фр.; см. *экран*] — защита оборудования, биологических объектов и человека от посторонних влияний (электрического и магнитного поля, разного рода излучений и т. п.).

ЭКРАННЫЙ, -ая, -ое — относящийся к *экрану*; *э. пульт* — *уст.* то же, что *дисплей*.

ЭКС... [лат. *ex...*] — первая составная часть сложных слов: 1) соответствующая по значению слову «бывший», напр.: экс-чемпион; 2) означающая выход, извлечение чего-л., напр.: *экспатриация, эксгумация*.

ЭКСА... — первая составная часть наименований единиц физ. величин, служащая для образования наименований кратных единиц, равных 10^{18} исходных единиц, напр. 1 эксаметр = 10^{18} м: сокр. обозначения: Э, Е.

ЭКСТАУСТЕР, -а, м. [англ. *exhauster* *<* лат. *exhaugere* вытягивать] — отсасывающий вентилятор, применяемый в шахтах и в заводских помещениях для удаления испорченного воздуха и вредных газов, для создания тяги в печах, для перемещения легковесных материалов (волоса, шерсти и т. п.).

ЭКСГИБИЦИОНИЗМ, -а, м. [*<* лат. *exhibitio* предъявление] — половое извращение, состоящее в том, что большой получает сексуальное удовлетворение от показа незнакомым людям в публичных местах своих половых органов.

ЭКСГУМАЦИЯ, -и, ж. [лат. *ex* из + *humus* земля] — извлечение трупа из места захоронения для судебно-медицинской, криминалистической экспертизы или патологоанатомического исследования.

ЭКСЭДРА, -ы, ж. [гр. *exedra*] — архитектурно оформленная полукруглая ниша, часто с сиденьями вдоль стен; в древнегреческой архитектуре — полукруглый выступ в *портике* с местами для

сидения, в римской — приемная в жилом доме, в средневековой — то же, что *ansida* 1.

ЭКСИКАТОР, -а, м. [*лат. exsiccare* высушивать] — применяемый в хим. лабораториях прибор для обезвоживания (высушивания) препаратов.

ЭКСИТОН, -а, м. [*лат. excitare* возбуждать + (*электр*)он] — физ. нейтральная квазичастица в полупроводниках, представляющая собой энергетически связанное состояние электрона и не занятого электроном уровня энергии (т. наз. «дырки» с таким же, как у электрона, но положительным зарядом и также являющейся носителем тока в полупроводнике).

ЭКСКАВАТОР, -а, м. [*англ. excavator* < *лат. excavare* выдалбливать] — выемочно-погрузочная машина для производства земляных и горных работ, рабочим органом которой является ковш (одноковшовый э.) или система ковшей (многоковшовый э.).

ЭКСКАВАЦИЯ, -и, ж. [*лат. excavatio* выдалбливание] — 1) *тех.* процесс выемки горной породы (или взорванной горной массы) выемочно-погрузочными машинами; 2) *анат.* впадина, углубление.

ЭКСКАЛИБУР, -а, м. [*валлийск.*] — в кельтской мифологической традиции — волшебный меч короля Артура, который держала над лесным озером таинственная рука и который удалось добыть только Артуру.

ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ, -ая, -ое [*фр. exclusif* исключающий что-л.; исключительный] — исключительный; распространяющийся на ограниченный круг предметов (ср. *инклюзивный*).

ЭККОРИАЦИЯ, -и, ж. [*лат. excoriatio* сдирать кожу] — поверхностный дефект кожи, образующийся в результате расчесывания или травмы, садина.

ЭКСКРЕМЕНТЫ, -ов, *мн.* [*лат. excrementum, ed. ч.*] — испражнения.

ЭКСКРЕТЫ, -ов, *мн.* [*лат. excretum* выделенное] — конечные продукты обмена веществ, выделяемые организмом наружу (см. *экскреция*).

ЭКСКРЕЦИЯ, -и, ж. [*лат.*; см. *эксcretы*] — выделение; работа желез и других органов, направленная на удаление из организма конечных продуктов обмена веществ — *эксcretов*, у млекопитающих и человека в экскреции участвуют почки, легкие, кожа, кишечник.

ЭКСКУРС, -а, м. [*лат. excursus* уклонение, отступление (в речи)] — отступление от главной темы изложения для исследования, освещения побочного вопроса.

ЭКСКУРСИЯ, -и, ж. [*лат. excursio* поездка] — 1) коллективное посещение музея, достопримечательного места, выставки и т. п.; поездка, прогулка с образовательной, научной, спортивной или увеселительной целью; 2) показ, объяснения в ходе такого посещения, поездки; 3) группа лиц (*экскурсантов*), совершающих такое посещение, поездку или прогулку.

ЭКСЛИБРИС, -а, м. [*лат. ex libris* из книг] — книжный знак (художественно исполненный ярлычок, виньетка с именем владельца книги или с символическим рисунком), наклеиваемый на внутренней стороне переплета, обложки.

ЭКСОД, -а, м. [*гр. exodos*] — в древнегреческом театре — заключительная часть трагедии, а также торжественный уход актеров и хора с оркестры.

ЭКСПАНДЕР, -а, м. [*англ. expander* < *expand* расширять(ся)] — радиотехническое устройство, предназначенное для увеличения разницы в громкости между сильными и слабыми звуками.

ЭКСПАНСИВНЫЙ, -ая, -ое [*фр. expansif* < *лат. expansio* расширение, распространение] — несдержанный в проявлении своих чувств, бурно реагирующий на все.

ЭКСПАНСИЯ, -и, ж. [*лат. expansio* расширение, распространение] — 1) расширение сферы влияния государств, общественных групп, организаций, осуществляемое насильственными или какими-л. другими средствами; 2) расширение, распространение чего-л. за первоначальные пределы.

ЭКСПАТРИАНТ, -а, м. [*лат.*; см. *экспатриация*] — лицо, вынужденное покинуть родину и теряющее гражданство (в отличие от *эмигранта*, который, как правило, не утрачивает гражданства).

ЭКСПАТРИАЦИЯ, -и, ж. [*лат. ex* из + *patria* родина, отечество] — добровольное или принудительное выселение за пределы родины, обычно влекущее за собой лишение гражданства.

ЭКСПАТРИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-исв* [*лат.*] — переселять за пределы родины (см. *экспатриация*).

ЭКСПЕДИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-исв* [*лат. expedire* отправлять] — отправлять товар, корреспонденцию и пр. по назначению.

ЭКСПЕДИТОР, -а, м. — 1) лицо или учреждение, экспедирующее что-л.; 2) работник, занимающийся экспедицией 1.

ЭКСПЕДИЦИОННЫЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *экспедиция*; *э-ые войска* — часть вооруженных сил страны (коалиции государств), предназначенная для проведения военных операций — экспедиций в другой стране.

ЭКСПЕДИЦИЯ, -и, ж. [лат. *expeditio*] — 1) отправка, рассылка чего-л. (напр. корреспонденции, грузов); 2) учреждение или отдел учреждения для отправки, рассылки чего-л.; 3) поездка, поход группы лиц, отряда с каким-л. спец. заданием, напр. научная э.; 4) группа, отряд участников такой поездки; 5) военная операция, акция, проводимая вооруженными силами, часто частями спец. назначения, в другой стране.

ЭКСПЕРИМЕНТ, -а, м. [*лат. experimentum* проба, опыт] — 1) научно поставленный опыт, наблюдение последующего явления в точно учитываемых условиях, позволяющих следить за ходом явления и многократно воспроизводить его при повторении этих условий; 2) вообще опыт, попытка осуществить что-л. С м . т а к ж е *социальный эксперимент*.

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ, -ая, -ое — основанный на *эксперименте*; полученный путем эксперимента.

ЭКСПЕРИМЕНТАТОР, -а, м. — тот, кто производит *эксперименты*.

ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *несв* — производить *эксперименты*.

ЭКСПЕРТ, -а, м. [*лат. expertus* опытный] — специалист в какой-л. области, производящий *экспертизу*, напр. судебный э.

ЭКСПЕРТИЗА, -ы, ж. [*лат.*; см. *эксперт*] — исследование какого-л. вопроса, требующего спец. знаний, с представлением мотивированного заключения, напр. врачебно-трудовая э., бухгалтерская э., судебная э.

ЭКСПИРАТОРНЫЙ, -ая, -ое — основанный на *экспирации*; *э-ое ударение* — *лингв.* выдыхательное ударение, основанное на усилении выдоха при произнесении ударяемого слога (см. *динамическое ударение*).

ЭКСПИРАЦИЯ, -и, ж. [*лат. expirare* выдыхать] — *мед.* выдох, выдыхание (ср. *инспирация*).

ЭКСПЛАНТАЦИЯ, -и, ж. [*лат. ex* вне + *plantare* сажать] — выращивание животных тканей вне организма; то же, что *культура тканей*.

ЭКСПЛИКАЦИЯ, -и, ж. [*лат. explicatio* истолкование, объяснение] — 1) то же, что *легенда* 5; 2) краткое описание экспозиции музея, выставки, помещаемое у входа в очередной зал.

ЭКСПЛИЦИТНЫЙ, -ая, -ое [*англ. explicit*] — имеющий открытое выражение, маркированный.

ЭКСПЛОЗИВНЫЙ согласный [*фр. explosif*] — *лингв.* *взрывной согласный* — согласный звук, образуемый прохождением струи воздуха в

момент размыкания плотно сомкнутых органов речи, напр. б, п, д, т.

ЭКСПЛОЗИЯ, -и, ж. [*фр. explosion* взрыв] — 1) выброс вулканического материала на поверхность Земли, сопровождаемый взрывом, выделением газов и образованием пепла, вулканических бомб, пемзы, туфов и других рыхлых обломочных вулканических продуктов; 2) *лингв.* взрыв при артикуляции смычных согласных.

ЭКСПЛУАТАТОР, -а, м. [*фр.*; см. *эксплуатация*] — в марксистской теории — собственник средств производства, присваивающий продукты чужого труда.

ЭКСПЛУАТАЦИЯ, -и, ж. [*фр. exploitation*] — 1) в марксистской теории — присвоение продуктов чужого труда собственниками средств производства; 2) разработка, использование природных богатств; использование земли, промышленных предприятий, средств транспорта, зданий и т. д.

ЭКСПЛУАТИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *несв* [*фр. exploiter*] — 1) подвергать *эксплуатации* 1; присваивать продукты чужого труда; 2) разрабатывать природные богатства, использовать по назначению землю, промышленные предприятия, средства транспорта и т. д.

ЭКСПОЗЕ́, *нескл., ср.* [*фр. exposé*] — 1) краткое изложение какого-л. документа, произведения и т. п. или выдержки из них; 2) краткое сообщение, отчет; в парламентской практике — краткое изложение премьер-министром или министром иностранных дел вопросов текущей политики, гл. обр. внешней.

ЭКСПОЗИ́МЕТР, -а, м. [*лат. expositio* изложение, описание + ...*метр*] — то же, что *экспониметр*.

ЭКСПОЗИ́ЦИЯ, -и, ж. [*лат. expositio* изложение, описание] — 1) часть литературного произведения, в которой характеризуется обстановка, предшествующая началу действия; *прямая э.* дается как вступительная часть, *задержанная э.* — внутри текста, *обратная э.* — в конце; 2) первоначальное (первый раздел муз. произведения, написанного в сонатной форме) изложение основной темы или тем в муз. произведении; 3) выставка произведений искусства, исторических материалов и т. п., подобранных на какую-л. тему и выставленных по определенной системе; 4) величина, характеризующая количество световой энергии, получаемой светочувствительным материалом при фото- и киносъемках.

ЭКСПОНА́Т, -а, м. [*лат. exponatus* выставленный напоказ] — предмет, выставляемый для обозрения в музее или на выставке.

ЭКСПОНЭНТ, -а, м. [экспонат) на выставке; 2) *мат. уст.* показатель степени.



ЭКСПОНЕНЦИАЛЬНАЯ функция, ЭКСПОНЭНТА, -ы, ж. [мат. показательная функция, т. е. функция вида $y = a^x$, где x — независимая переменная.

Экспонента **ЭКСПОНЭРОВАТЬ**, -рую, -руешь, *св-нса* [

ЭКСПОНЭМЕТР, -а, м. [лат. exponere выставять напоказ + ...метр] — иначе *экспозиметр* — прибор для определения требуемого по условиям съемки сочетания выдержка — диафрагма при фото- и киносъемке.

ЭКСПОРТ, -а, м. [англ. export < лат. exportare вывозить] — 1) вывоз товаров из страны с целью их продажи или использования в других странах (противоп. *импорт* 1); 2) *э. капитала* — помещение капитала в денежной или товарной форме за границей с целью получения прибыли; 3) общее количество или стоимость вывезенных товаров. С м . т а к ж е *демпинг* (*бросовый экспорт*).

ЭКСПОРТЭР, -а, м. [фр. exporteur < лат.] — *физическое* или *юридическое* лицо, занимающееся *экспортом* 1.

ЭКСПОРТИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нса* [см. *экспорт*] — вывозить товары за границу.

ЭКСПОРТНЫЙ, -ая, -ое — предназначенный для *экспорта*.

ЭКСПРЕСС, -а, м. [англ. express < лат. expressus усиленный] — общественное транспортное средство, идущее с повышенной скоростью и с остановками только на крупных станциях.

ЭКСПРЕСС- [см. *экспресс*] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению словам «срочный». напр. *экспресс-почта*, «быстро приготовленный, быстро подготовленный», напр. *экспресс-анализ*.

ЭКСПРЕССИВНЫЙ, -ая, -ое [фр. expressif < лат.] — выразительный, обладающий *экспрессивей*.

ЭКСПРЕССИОНИЗМ, -а, м. [фр. expressionnisme < expression выражение, выразительность]

— направление в европейском искусстве и литературе первой трети 20 в., возникшее как отклик на кризисное состояние общества; для экспрессионизма характерны обостренная активность формы, повышенная эмоциональность, броскость, гротескность, интенсивная деформация художественного образа; в формах экспрессионизма воплотились различные идеологические тенденции — от мистики и пессимизма до социальной критики и революционных призывов. С м . т а к ж е *ташизм* (*абстрактный экспрессионизм*).

ЭКСПРЕССИОНИСТ, -а, м. [фр. expressionniste] — последователь *экспрессионизма*.

ЭКСПРЕССИЯ, -и, ж. [лат. expressio] — выразительность; сила проявления (чувств, переживаний).

ЭКСПРОМТ, -а, м. [экспромтом — без подготовки, внезапно, вдруг; 2) небольшая муз. пьеса в свободной форме.

ЭКСПРОПРИАТОР, -а, м. [фр. expropriateur < лат.] — тот, кто осуществляет *экспроприацию*, экспроприрует.

ЭКСПРОПРИАЦИЯ, -и, ж. [фр. expropriation < лат. ex от, из + proprius собственный] — 1) принудительное безвозмездное (конфискация) или оплачиваемое (реквизиция) отчуждение имущества, производимое государственными органами; 2) лишение общественного класса или слоя находящегося в его собственности средств производства посредством принудительных мер (напр. обезземеливание крестьянства, *национализация* собственности).

ЭКСПРОПРИИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нса* — осуществлять *экспроприацию*.

ЭКССУДАТ, -а, м. [выпот — жидкость, накапливающаяся при воспалениях в тканях и полостях тела вследствие выхождения жидкой части, белков и клеток крови из мелких сосудов при воспалении (ср. *транссудат*).

ЭКССУДАЦИЯ, -и, ж. — процесс образования *экссудата*.

ЭКСТАЗ, -а, м. [

ЭКСТАТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *экстаз*; выражающий *экстаз*.

ЭКСТЕМПОРАЛЕ, *нескл., ср.* **ЭКСТЕМПОРАЛИЯ**, -и, ж. [

ЭКСТЕНЗИЯ

бежной школе — классное письменное упражнение, состоящее в переводе с родного языка на иностранный (гл. обр. на латинский или греческий) без предварительной подготовки.

ЭКСТЕНЗИЯ, -и, ж. [*лат. extensio* вытягивание, выпрямление] — разгибание конечностей или другой части тела (противоп. *флексия*).

ЭКСТЕНЗОР, -а, м. [*лат. extendere* растягивать] — *анат.* разгибатель, мышца, производящая разгибание какой-л. части тела (ср. *флексор*).

ЭКСТЕНСИВНЫЙ, -ая, -ое [*лат. extensivus* расширяющий, удлиняющий] — противоположный *интенсивному*; связанный с количественным (а не качественным) изменением, увеличением, развитием; *э-ое хозяйство* — хозяйство, которое развивается прежде всего благодаря использованию дополнительных материальных и людских ресурсов, а не за счет технического прогресса.

ЭКСТЕРН, -а, м. [*лат. externus* внешний, посторонний] — 1) лицо, сдающее экзамены при учебном заведении, не обучающийся в нем; *экстерналом* — не посещающий регулярные занятия в учебном заведении (сдавать экзамены, обучаться); 2) в дореволюционной России — приходящий ученик, не живущий в закрытом учебном заведении, где он учится; 3) *уст.* — нештатный врач, бесплатно работавший в больнице или ином учреждении в целях прохождения практики.

ЭКСТЕРНАТ, -а, м. [см. *экстерна*] — самостоятельное прохождение курса обучения со сдачей экзаменов при каком-л. учебном заведении.

ЭКСТЕРОЦЕПТОРЫ, -ов, **ЭКСТЕРОРЕЦЕПТОРЫ**, -ов, *мн.* [*лат. exte* наружный] — специализированные *рецепторы*, воспринимающие внешние раздражения; расположены на поверхности тела, включая слизистую оболочку носа, полости рта и поверхности языка, либо рассеянно, диффузно, либо входят в состав особых органов чувств (ср. *интероцепторы*).

ЭКСТЕРОЦЕПЦИЯ, -и, **ЭКСТЕРОРЕЦЕПЦИЯ**, -и, ж. — восприятие центральной нервной системой раздражений, воздействующих на организм из внешней среды; осуществляется при помощи *экстериоцепторов* (ср. *интероцепция*).

ЭКСТЕРРИТОРИАЛЬНОСТЬ, -и, ж. [*лат. ex* из, *вне* + *territoralis* находящийся на территории] — особые права и преимущества (неприкосновенность личности и жилища, неподсудность местным уголовным и гражданским судам, освобождение от повинностей и налогов), взаимно предоставляемые государствами иностранным дипломатическим представителям.

ЭКСТЕРРИТОРИАЛЬНЫЙ, -ая, -ое — пользующийся правом *экстериориальности*.

ЭКСТЕРЬЁР, -а, м. [*фр. extérieur* < *лат. exterior* внешний] — внешние формы телосложения животного, в *зоотехнии* э. рассматривается в связи с конституциональными особенностями животных и их продуктивностью, что обуславливает правомерность оценки хозяйственных качеств животных по внешнему виду (ср. *интерьер* 2).

ЭКСТИНКЦИЯ, -и, ж. [*лат. extinctio* гашение] — ослабление световых потоков, проходящих сквозь какую-л. среду, напр. сквозь земную атмосферу или межзвездную среду, — результат комбинированного действия рассеяния и поглощения света.

ЭКСТИРПАЦИЯ, -и, ж. [*лат. extirpatio* вырывание с корнем] — хирургическое полное удаление какого-л. органа (ср. *резекция*).

ЭКСТРА, *неизм. прл.* [*лат. extra* сверх меры, чересчур] — самый лучший, высший (о сорте товара).

ЭКСТРА... [*лат. extra*] — приставка, соответствующая русским «вне», «сверх», напр.: *экстраординарный*.

ЭКСТРАВАГАНТНЫЙ, -ая, -ое [*фр. extravagant*] — необычный, не соответствующий общепринятым обычаям, нормам, моде.

ЭКСТРАВАЗАТ, -а, м. [*экстра...* + *лат. vas* сосуд] — скопление экссудата, крови вокруг кровеносного сосуда.

ЭКСТРАВЕРТ, -а, м. [*англ. extrovert* < *лат. extra* вне + *verte* поворачивать, обращать] — человек, психический склад которого характеризуется направленностью на внешний мир и деятельность в нем, интересом преимущ. к внешним предметам; противоп. *интроверт*.

ЭКСТРАВЕРТИВНЫЙ, -ая, -ое — обращенный вовне; свойственный *экстраверту*.

ЭКСТРАГИРОВАНИЕ, -я, *ср.*, **ЭКСТРАКЦИЯ**, -и, ж. [*лат. extrahere* извлекать] — 1) извлечение, вырывание, удаление, напр. э. зуба, э. катаракты; 2) *хим.* извлечение вещества из смеси, производимое с помощью растворителей (воды, спирта, бензола и др.).

ЭКСТРАДИЦИЯ, -и, ж. [*фр. extradition* < *лат. ex* из, *вне* + *traditio* передача] — выдача иностранному государству лица, нарушившего законы этого государства.

ЭКСТРАКТ, -а, м. [*лат. extractum* извлеченное] — 1) вытяжка; 2) лекарственный препарат — концентрированное извлечение, вытяжка (водная, спиртовая и пр.) из растительных (реже животных) лекарственных материалов; 3) ступ-

щенный сок ягод или плодов; 4) * извлечение; сжатое изложение сути какого-л. сочинения, документа и т. п.

ЭКСТРАКТИВНЫЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *экстракт*; **э-ые вещества** — органические небелковые вещества, содержащиеся в животных и растительных тканях; могут быть экстрагированы (извлечены) водой, спиртом, эфиром или другим веществом.

ЭКСТРАКТОР, -а, м. — 1) аппарат для *экстрагирования*; 2) приспособление для выбрасывания стреляной гильзы из оружия; 3) инструмент для удаления зуба, извлечения зубного нерва или инородного тела (напр. пули); **вакуум-э.** — см. *вакуум-экстракция*.

экстра́кция, -и, ж. — см. *экстрагирование*.

ЭКСТРАОДИНА́РНЫЙ, -ая, -ое [*лат. extraordinarius < extra вне + ordo (ordinis) ряд, порядок*] — 1) чрезвычайный, необыкновенный, из ряда вон выходящий; 2) в обозначении ученых должностей — сверхштатный, не занимающий кафедры (ср. *ординарный*).

экстрапо́лирование, -я, ср. — см. *экстраполяция*.

ЭКСТРАПО́ЛИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нсв* — производить *экстраполяцию*.

ЭКСТРАПО́ЛЯТОР, -а, м. [*см. экстраполяция*] — цифровое или аналоговое вычислительное устройство в системах автоматического управления, предназначенное для решения дифференциальных уравнений, описывающих поведение управляемого объекта.

ЭКСТРАПО́ЛЯЦИЯ, -и, ж., **ЭКСТРАПО́ЛИРОВАНИЕ**, -я, ср. [*экстра... + лат. polire делать гладким, отделять*] — 1) метод научного исследования, заключающийся в распространении выводов, полученных из наблюдения над одной частью явления, на другую часть его; 2) *мат.* нахождение по ряду данных значений *функции* других ее значений, находящихся вне этого ряда (противоп. *интерполяция* 2).

ЭКСТРАСЕНС, -а, м. — человек, обладающий *экстрасенсорным* восприятием.

ЭКСТРАСЕНСО́РНЫЙ, -ая, -ое [*см. экстра... + сенсорный*] — относящийся к формам восприятия, происходящим без участия органов чувств и изучаемым *парапсихологией*.

ЭКСТРАСИСТО́ЛЯ, -и, ж. [*см. экстра... + систола*] — возникновение внеочередного удара сердца (*экстрасистолы*); вид *аритмии*.

ЭКСТРЕМА́ЛЬНЫЙ, -ая, -ое — 1) *мат.* связанный с *экстремумом* нек-рой величины; 2) крайний, предельный; выходящий за рамки обычного, чрезвычайный.

ЭКСТРЕМИ́ЗМ, -а, м. [*лат. extremus крайний*] — приверженность к крайним взглядам и мерам (преимущ. в политике).

ЭКСТРЕМИ́СТ, -а, м. [*лат.*; см. *экстремизм*] — человек, придерживающийся крайних взглядов, сторонник крайних мер.

ЭКСТРЕ́МУМ, -а, м. [*лат. extremum крайнее*] — *мат.* наибольшее и наименьшее значения *функции*; употр. для объединения понятий *максимума* и *минимума*.

ЭКСТРЕННЫЙ, -ая, -ое [*лат. extra вне, кроме, сверх*] — срочный, спешный; чрезвычайный.

ЭКСТРУ́ЗИЯ, -и, ж. [*англ. extrusion выталкивание, выдавливание*] — метод изготовления профилированных изделий из пластмасс и резин, состоящий в непрерывном выдавливании размягченного материала шнеком или поршнем через профилирующее отверстие (матрицу) на спец. машине — *экструдере*; используется гл. обр. для производства изделий большой длины (труб, стержней, пленок и т. п.).

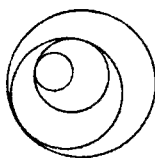
ЭКСФО́ЛИАЦИЯ, -и, ж. [*лат. ex из, вне + foliaceus подобный листу, листовидный*] — *мед.* крупночешуйчатое шелушение кожи в виде пластов, листьев.

ЭКСЦЕ́НТРИК¹, -а, м. [*фр. excentrique < лат. ex из, вне + centrum центр*] — вращающаяся часть машины или механизма в форме диска (цилиндра), ось вращения которой не совпадает с центром диска; служит обычно для преобразования вращательного движения в поступательное.

ЭКСЦЕ́НТРИК², -а, м. [*фр. excentrique*] — цирковой или эстрадный актер, номера которого строятся на неожиданном контрасте, причудливом смещении привычных понятий, алогичном поведении создаваемого им образа.

ЭКСЦЕ́НТРИКА, -и, ж. [*лат. excentricus*] — художественный прием заостренно-комедийного изображения действительности, основанный на нарочитом нарушении логики, последовательности и взаимосвязи между изображаемыми поступками, явлениями.

ЭКСЦЕНТРИСИТЕ́Т, -а, м. [*фр. excentricité, нем. Exzentrizität < лат. ex из, вне + centrum центр*] — 1) *геом.* постоянная положительная величина, характеризующая *эллипс* и *гиперболу* и равная отношению расстояния между фокусами данного конического сечения (*линейный э.*) к расстоянию между вершинами; 2) *тех.* расстояние между осью вращения *эксцентрика¹* и осью, проходящей через его центр.



Эксцентриские окфужности

ЭКСЦЕНТРИЧЕСКИЙ¹

-ая, -ое [лат. ex из, вне + centrum центр] — геом. не имеющий общего центра (противоп. *концентрический*); отклоняющийся от центра.

ЭКСЦЕНТРИЧЕСКИЙ²

-ая, -ое [фр. excentrique] — 1) основанный на алогизме, звуковых или зрительных контрастах, комических приемах (см. *эксцентрика*); 2) то же, что *эксцентричный*.

ЭКСЦЕНТРИЧНЫЙ, -ая, -ое [фр. excentrique] — странный, из ряда вон выходящий, вызывающе оригинальный; парадоксальный.

ЭКСПЕСС, -а, м. [< лат. excessus выход; отступление, уклонение] — 1) крайнее проявление чего-л.; излишество, невоздержанность; 2) острое столкновение, нарушение общественного порядка.

ЭКЦИЗИЯ, -и, ж. [лат. excisio] — мед. иссечение куска какой-л. ткани.

ЭКЦИТАТИВНЫЙ, -ая, -ое [< лат. excitare возбуждать] — возбуждающий чувство, привлекающий внимание.

ЭКСЭРГИЯ, -и, ж. [гр. ек-, ех- приставка, означающая высокую степень чего-л. + ergon работа] — физ. наибольшая работа, которую может совершить физ. система при переходе из данного состояния в состояние термодинамического равновесия с окружающей средой.

ЭКТАЗИЯ, -и, ж. [гр. ektasis] — мед. растяжение, расширение полостных органов, напр. бронхов, сосудов, желудка.

ЭКТИПОГРАФИЯ, -и, ж. [гр. ektupos выпуклый, вырезанный + ...графия] — выпуклая (с помощью комбинаций рельефных точек) печать для слепых.

ЭКТО... [< гр. ektos вне, снаружи] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению словам «внешний», «наружный», напр.: *эктогенез*, *эктодерма*.

эктобла́ст, -а, м. — см. *эктодерма*.

ЭКТОГЕНЕЗ, -а, м. [см. *экто...* + ...генез] — направления в эволюционном учении, сторонники которых рассматривают историческое развитие живой природы как процесс прямого приспособления организмов к среде и простого суммирования изменений, приобретаемых организмами под воздействием среды, и отрицают роль естественного отбора (противоп. *автогенез*); пример эктогенеза — *механоламаркизм*.

ЭКТОДЕРМА, -ы, ж. [*экто...* + гр. derma кожа] — 1) **эктобласт** — наружный слой зародыша многоклеточных животных и человека на ранних стадиях его развития (наружный зародышевый листок); из эктодермы образуются кожный *эпителий*, нервная система, передний и задний отделы кишечника и органы чувств; 2) наружный слой стенки тела кишечнорастных животных (ср. *энтодерма*).

ЭКТОПАРАЗИТЫ, -ов, мн. [см. *экто...*] — иначе **экзотрофные (эктотрофные) организмы** — наружные *паразиты*, организмы, живущие на поверхности тела «хозяина» — животного или растения (противоп. *энтопаразиты*).

ЭКТОПИЯ, -и, ж. [< гр. ektopos перемещенный] — мед. смещение какого-л. органа или ткани в необычное место.

экторо́фные организмы — см. *эктопаразиты*.

ЭКТОТРОФНЫЙ, -ая, -ое [*экто...* + гр. trophē питание] — то же, что *экзотрофный*.

экуме́на, -ы, ж. — см. *ойкумена*.

ЭКУМЕНИЗМ, -а, м., **ЭКУМЕНИЧЕСКОЕ движение** [ср.-лат. oecumenicus вселенский < гр. oikumenē обитаемая земля] — движение за объединение всех христианских церквей, возникшее в нач. 20 в., ставящее своей целью достижение вероисповедного единства христиан.

ЭКЮ¹, *нескл., ср.* [фр. ecu] — старинная французская золотая и серебряная монета, чеканившаяся в 13-18 вв.

ЭКЮ², *нескл., ср.* [англ. ecu *сокр.* european currency unit европейская валютная единица] — региональная валютная счетная единица, используемая странами — членами Европейской валютной системы (ЕВС); на смену э. пришло *евро*.

ЭЛАЙОПЛАСТЫ, -ов, мн. [< гр. elaion оливковое масло + plastos вылепленный, созданный] — бесцветные *пластиды* растительной клетки, запасающие масла и крахмал; встречаются у печеночных мхов и однодольных растений.

ЭЛАСМОТЕРИЙ, -я, м. [гр. elasma пластин(к)а + ...терий] — очень крупный, обитавший в Евразии и вымерший в раннечетвертичную эпоху носорог с огромным массивным рогом на лбу, имевшим вид купола; название отражает сложное строение зубной эмали, образующей множество складок (пластинок).

ЭЛАСТИК, -а, м. [< гр.; см. *эластичный*] — нити из синтетических волокон, которые в результате спец. обработки приобретают высокую растяжимость и пушистость.

ЭЛАСТИН, -а, м. [*< гр. elastikos эластичный*] — белок из группы *склеропротеинов*, входящий в состав сухожилий и связок.

ЭЛАСТИЧНЫЙ, -ая, -ое [гр. *elastikos*] — 1) упругий, гибкий, растяжимый; 2) * плавный, мягкий, лишенный резкости.

ЭЛАСТОМЕРЫ, -ов, мн. [см. *эластичный*] — *полимеры*, которые при нормальных температурах способны к огромным обратимым *деформациям* растяжения (до многих сотен процентов); эластомерами являются все каучуки и резины.

ЭЛАТИВ, -а, **ЭЛЯТИВ**, -а, м. [лат. *elativus*] — *грам.* 1) абсолютная (безотносительная) превосходная степень; 2) исходный падеж.

ЭЛЕАТЫ, -ов, мн. [*< соб.*] — древнегреческие философы, представители философской школы, возникшей в г. Элее (6-5 вв. до н. э.), утверждавшие, что истинное бытие является лишенным различий и неизменным, а все видимое изменчивое многообразие — неистинно; учение элеатов — один из источников *платонизма*.

ЭЛЕВАТОР, -а, м. [*< лат. elevator поднимающий*] — 1) подъемно-транспортное устройство непрерывного действия для перемещения в вертикальном или наклонном направлении насыпанных или штучных грузов; 2) установка, применяемая при добыче машиноформованного торфа; состоит из собственно элеватора, подающего торфяную массу из залежи, торфяного пресса и двигателя; 3) сооружение для приема, хранения, взвешивания и выдачи сыпучих грузов, напр. зерна, цемента. С м т а ж е *грейдер (грейдер-элеватор)*.

ЭЛЕВÓНЫ, -ов, мн. [англ. *elevon*] — подвижные поверхности у задних частей крыла самолета; служат для управления полетом, выполняя одновременно функции руля высоты и элеронов.

ЭЛЕВСИНСКИЕ таинства (мистерии) [гр. *Eleusinia*] — древнегреческие ежегодные религиозные празднества в г. Элевсине с мистическими обрядами в честь богинь *Деметры* и *Персефоны* и бога *Диониса*.

ЭЛЕГАНТНЫЙ, -ая, -ое [фр. *élégant*] — изящный, изысканный; изящно одетый, держащийся с изяществом.

ЭЛЕГИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — свойственный *элегии*; грустный, мечтательный; **э. дистих** — см. *дистих*.

ЭЛÉГИЯ, -и, ж. [лат. *elegia < гр. elegos жалобный напев флейты*] — 1) жанр *медитативной лирики*, описание печального, задумчивого или мечтательного настроения; 2) вокальное или инструментальное муз. произведение задумчивого, печального, скорбного характера.

ЭЛЕКТИВНЫЙ, -ая, -ое [*< лат. electus избранный*] — избирательный.

ЭЛЕКТОРАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [*< лат. elector выбирающий, избиратель*] — выборный, избирательный.

ЭЛЕКТОРАТ, -а, м. [*< лат. elector избиратель*] — круг избирателей, голосующих за какую-л. политическую партию или отдельного кандидата на парламентских, президентских или муниципальных выборах.

электр, -а, м. — см. *электрон* 3.

ЭЛÉКТРА, -ы, ж. [гр. *Ἔlektra*] — в древнегреческой мифологии — дочь *Агамемнона* и *Клитемнестры*, сестра *Ореста*, которая помогла брату отомстить матери за убийство отца.

ЭЛЕКТРÉТЫ, -ов, мн. — твердые *диэлектрики*, длительно сохраняющие наэлектризованное состояние (возникающее под действием сильного электрического поля в жидких диэлектриках и сохраняющееся при их затвердении); электрические аналоги постоянных магнитов; примен. как источники постоянного электрического поля в электрических приборах.

ЭЛЕКТРИЗАЦИЯ, -и, ж. — *физ.* сообщение *электрических зарядов* телу или наведение зарядов на теле под действием расположенного рядом с ним тела (э. в результате *электростатической индукции*).

ЭЛЕКТРИ́К, неизм. прл. [фр. *électric*] — голубовато-синий (о цвете).

ЭЛЕКТРИФИКА́ЦИЯ, -и, ж. [*электри(чество) + лат. facere делать*] — широкое внедрение электрической энергии во всех областях производства и в быту.

электри́ческая изоля́ция — см. *изоляция*.

электри́ческая индуќция — см. *индукция*.

электри́ческие изоля́торы — см. *изоляция*.

ЭЛЕКТРИ́ЧЕСКИЙ, -ая, -ое — относящийся к *электричеству*, свойственный ему, возбуждаемый электричеством, возбуждающий электричество, действующий благодаря электричеству; **э. ток** — упорядоченное перемещение электрических зарядов в телах или в вакууме; э. ток сопровождается целым рядом явлений: образованием магнитного поля, нагреванием тел, разложением жидких проводников (электролитов) и т. д.; **э-ое поле** — *физическое поле*, создаваемое покоящимися электрическими зарядами или переменным магнитным полем; **э. заряд** — физ. величина, характеризующая силу взаимодействия нек-рых *элементарных частиц* (напр. *электронов, протонов*) и их систем с электромагнитным и, в частности, с электрическим полем; источник электромагнитного поля; э-ие заряды

могут быть положительными (заряд протона, *позитрона*) и отрицательными (заряд электрона); **э. момент** — величина, характеризующая электрическое поле, создаваемое системой электрических зарядов; для двух зарядов, равных по величине, но противоположных по знаку, **э. дипольный момент** равен произведению заряда на *вектор*, соединяющий точки, в которых заряды находятся; **э. разряд** — а) уменьшение величины заряда тела вследствие перехода его на другие тела; б) прохождение электрического тока через газы (напр. искра, молния, *э-ая дуга*); **э-ая дуга** — иначе **вольтова дуга** — электрический разряд между угольными или металлическими *электродами* при давлениях порядка атмосферного и более высоких; **э-ие колебания** — периодические изменения силы электрического тока и напряжения в электрической цепи, а также периодические изменения электрического и магнитного поля в окружающем пространстве; **э-ая станция (электростанция)** — предприятие, вырабатывающее э. ток с помощью *генераторов* посредством использования других видов энергии, напр. энергии падающих вод (гидроэлектрические станции), или применения тепловых двигателей: паровых и газовых турбин, дизелей и т. п. (теплоэлектрические станции), энергии атомных ядер (атомные электростанции); **э. конденсатор** — см. *конденсатор 1*; **э. аккумулятор** — см. *аккумулятор*; **э. двигатель** — см. *электромотор*; **э. импульс** — см. *импульс*; **э. камин** — см. *камин*; **э. полюс** — см. *полюсы*; **э. скин-эффект** — см. *скин-эффект*; **э. фильтр** — см. *фильтр*. С м . т а к ж е элементарный электрический заряд.

ЭЛЕКТРИЧЕСТВО, -а, ср. [*гр. elektron смола, янтарь*] — физ. совокупность явлений, обусловленных существованием, взаимодействием и движением *электрических зарядов*.

ЭЛЕКТРО... — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «электрический», напр.: *электрограф, электрокар*.

ЭЛЕКТРОАКУСТИКА, -и, ж. [*см. электро...*] — раздел *акустики*, в котором рассматриваются вопросы теории и практической разработки устройств (электроакустических преобразователей), преобразующих электрическую энергию в энергию звуковых колебаний и обратно (напр. мощных источников ультразвука).

электроакустический мегафон — см. *мегафон*.

ЭЛЕКТРОАНАЛИЗ, -а, м. [*см. электро...*] — хим. *анализ*, основанный на *электролизе*; примен. для количественного определения меди, свинца и др.

ЭЛЕКТРОВАКУУМНЫЕ приборы [*см. электро...*] — электротехнические приборы (лампы накаливания, электронные лампы, телевизионные передающие трубки, *тиратроны* и др.), для работы которых необходимо высокое разрежение (*вакуум*) или присутствие газов (гл. обр. инертных) при определенном давлении.

ЭЛЕКТРОГАСТРОГРАФИЯ, -и, ж. [*электро...* + *гр. gastêg желудок + ...графия*] — метод исследования работы желудка при помощи регистрации его электрических потенциалов.

электрогитара, -ы, ж. — см. *гитара*.

ЭЛЕКТРОГРАФ, -а, м. [*см. электро...* + *...граф*] — прибор для регистрации электрического состояния атмосферы (потенциала заряда осадков и т. д.), представляющий собой самопишущий *электрометр*.

ЭЛЕКТРОГРАФИЯ, -и, ж. [*см. электро...* + *...графия*] — в полиграфии — электрические и магнитные способы воспроизведения изображения на печатной форме и передачи их на бумагу.

ЭЛЕКТРОД, -а, м. [*электр(ичество) + гр. hodos дорога, путь*] — 1) проводник, которым заканчивается участок электрической цепи, содержащий источник электродвижущей силы, напр. гальванический элемент, электрическую машину; 2) составная часть *гальванического элемента*, материал которого непосредственно участвует в электрохимической реакции; часть электрода, не погруженная в электролит, служит для подключения внешней электрической цепи; 3) проводник в виде сетки или пластины, помещенный внутри электронной лампы с целью создания электрического поля и воздействия на ток, напр. *анод, катод*. С м . т а к ж е *индифферентный электрод*.

электродвигатель, -я, м. — см. *асинхронный электродвигатель, синхронный электродвигатель*.

ЭЛЕКТРОДИАГНОСТИКА, -и, ж. [*см. электро...* + *диагностика*] — определение проводимости нерва или сократительной способности мышцы при помощи электрического тока.

ЭЛЕКТРОДИНАМИКА, -и, ж. [*см. электро...* + *динамика*] — раздел физики, в котором изучаются свойства и взаимодействие движущихся электрических зарядов, т. е. явления, связанные с взаимодействием электрических токов, образованием электромагнитных полей и их распределением в различных средах (ср. *электростатика*); **квантовый э.** — см. *квантовый*.

ЭЛЕКТРОДИФФУЗИЯ, -и, ж. [*см. электро...*] — физ., хим. *диффузия* заряженных частиц (*ионов*) в среде (газе, жидкости) под действием внешнего электрического поля или в

результате различия в подвижности ионов; примен. в электрохимии.

электрокамин, -а, м. — см. *камин*.

ЭЛЕКТРОКАР, -а, м. [*электро...* + англ. *саг тележка, повозка*] — тележка, приводимая в движение установленным на ней электродвигателем, питаемым от батареи аккумуляторов; примен. как внутривзаводское и внутривокзальное грузовое транспортное средство (ср. *автокар*).

ЭЛЕКТРОКАРДИОГРАММА, -ы, ж. [см. *электро...*] — графическая запись электрических явлений, происходящих в сердце во время работы (ср. *кардиограмма*).

ЭЛЕКТРОКАРДИОГРАФИЯ, -и, ж. [см. *электро...* + *кардиография*] — метод определения функционального состояния сердца, заключающийся в регистрации электрических явлений, возникающих в сердце при его деятельности, спец. прибором — *электрокардиографом*.

ЭЛЕКТРОКАРДИОСТИМУЛЯТОР, -а, м. [*электро...* + гр. *kardia* сердце + *стимулятор*] — *кардиостимулятор* — аппарат для стимуляции сердца электрическими импульсами.

ЭЛЕКТРОКАУСТИКА, -и, ж. [*электро...* + гр. *kaustikos* жгучий, едкий] — то же, что *гальванокаустика* 2.

ЭЛЕКТРОКОАГУЛЯЦИЯ, -и, ж. [см. *электро...* + *коагуляция*] — иначе *диатермокоагуляция* — электрохирургический метод лечебного прижигания тканей раскаленным *электродом*, основанный на свойстве электрических токов высокой частоты свертывать (коагулировать) белки тканей.

ЭЛЕКТРОКОРУНД, -а, м. [см. *электро...*] — искусственный *корунд*, получаемый в результате сплавления в электрических печах *боксита* с восстановителем (железные опилки); ср. также *алунд*.

электролечение, -я, ср. — см. *электротерапия*.

ЭЛЕКТРОЛИЗ, -а, м. [см. *электро...* + *лиз*] — разложение веществ (напр. воды, растворенных или расплавленных солей) при прохождении через них постоянного электрического тока; в промышленности методом электролиза получают многие металлы, а также хлор, водород, кислород, нек-рые органические вещества и т. д.; э. служит также для нанесения различных покрытий (см. *гальванотехника*).

ЭЛЕКТРОЛИТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *электролит* и *электролиз*; *э-ая диссоциация* — см. *диссоциация* 1; *э. конденсатор* — см. *конденсатор* 3.

ЭЛЕКТРОЛИТЫ, -ов, мн. [*электро...* + гр. *lytos* разлагаемый] — хим. вещества и системы, в

которых перенос электричества осуществляется движением *ионов*; этим э. отличаются от металлов, в которых носителями тока являются *электроны*. См. т а к ж е *полиэлектролиты*.

ЭЛЕКТРОЛЮМИНЕСЦЕНЦИЯ, -и, ж. [см. *электро...*] — *физ. люминесценция* под действием электрического поля; э. газов примен. в неоновых трубках и других газоразрядных источниках света, э. твердых тел — в *лазерах*, усилителях и преобразователях изображений.

ЭЛЕКТРОМАГНЕТИЗМ, -а, м. [см. *электро...* + *магнетизм*] — *физ.* совокупность явлений, определяющих неразрывную связь между электрическими и магнитными свойствами вещества.

ЭЛЕКТРОМАГНИТ, -а, м. [см. *электро...* + *магнит*] — устройство для создания магнитного поля при помощи электрического тока; состоит из ферромагнитного сердечника и обмотки из изолированной проволоки; электрический ток, пропускаемый по обмотке, создает в сердечнике магнитный поток; примен. в реле, электрических машинах, для создания тягового усилия в подъемных механизмах, в ускорителях заряженных частиц и т. д.

ЭЛЕКТРОМАГНИТНЫЙ, -ая, -ое — относящийся к *электромагнетизму*; *э-ое поле* — *физическое поле* движущихся электрических зарядов, осуществляющее взаимодействие с ними; частным случаем э-го поля являются *электрическое и магнитное поля*; *э-ые волны* — колебания электромагнитного поля, распространяющиеся в свободном пространстве (вакууме) со скоростью около 300 000 км в секунду; к ним относятся световые волны, радиоволны, рентгеновские лучи и др.; *э-ое излучение (э-ые волны)* можно рассматривать также как поток *квантов* электромагнитного поля (*фотонов*), движущихся со скоростью света в данной среде; *э-ая индукция* — возникновение электродвижущей силы в замкнутом проводнике при изменении потока *магнитной индукции* через площадь, ограниченную этим проводником (см. также *индукция*²); возникающий при этом в проводнике ток называют *индукционным током*.

электромашинный усилитель — см. *амплитудин*.

ЭЛЕКТРОМЕГАФОН, -а, м. [см. *электро...*] — то же, что *электроакустический мегафон*.

ЭЛЕКТРОМЕТР, -а, м. [см. *электро...* + *метр*] — прибор для измерения разностей потенциалов небольших зарядов и слабых токов.

ЭЛЕКТРОМЕТРИЯ, -и, ж. [см. *электро...* + *метрия*] — 1) совокупность методов электрических измерений; 2) *горн. э. скважин* — один из методов геофизической разведки, основанный

ЭЛЕКТРОМИОГРАФИЯ

на использовании различий в электропроводности полезных ископаемых и горных пород.

ЭЛЕКТРОМИОГРАФИЯ, -и, ж. [*электро...* + гр. *mys* (*mys*) мышца + ...*графия*] — регистрация электрических потенциалов скелетных мышц, используемая как метод исследования функций двигательного аппарата (мышц, нервов, спинного мозга) человека и животных; производится с помощью *электромиографа*.

ЭЛЕКТРОМОБИЛЬ, -я, м. [см. *электро...* + (*авто*)*мобиль*] — автомобиль, приводимый в движение одним или несколькими электрическими двигателями, питаемыми от аккумуляторных батарей.

ЭЛЕКТРОМОТОР, -а, м. [см. *электро...* + *мотор*] — *электрический двигатель* — машина, превращающая электрическую энергию в механическую.

ЭЛЕКТРОН, -а, м. [гр. *ēlektron*] — 1) устойчивая *элементарная частица* с массой, равной $9,108 \cdot 10^{-28}$ г, отрицательным *элементарным электрическим зарядом* и *спином* $1/2$; электроны играют важнейшую роль в строении вещества: электронные оболочки атомов определяют оптические, электрические, магнитные и хим. свойства молекул, а также большинство свойств твердых тел; направленный поток электронов в проводниках (металлах) и полупроводниках представляет собой электрический ток; 2) *уст.* легкий магниевый сплав, содержащий алюминий, цинк, марганец; 3) иначе *электр* — у древних греков — янтарь, а также сплав золота с серебром.

ЭЛЕКТРОН-ВОЛЬТ, -а, м. — внесистемная единица энергии в атомной и ядерной физике, равная энергии, которую приобретает *электрон* при прохождении ускоряющей разности потенциалов в 1 *вольт*; обычно примен. кратные единицы — кило- и мегаэлектрон-вольт (кэВ, МэВ), гигаэлектрон-вольт (ГэВ).

ЭЛЕКТРОНИКА, -и, ж. — 1) область науки и техники, охватывающая изучение и использование *электронных* и *ионных* явлений, протекающих в вакууме, газах, жидкостях, твердых телах и плазме, а также на их границах; э. является основой современной автоматики, радиотехники, кибернетики и т. д.; 2) электронная техника, *электронные приборы*. С м . т а к ж е *квантовая электроника*.

электронная линза — см. *линза*.

электронная страница — см. *сайт*.

ЭЛЕКТРОННЫЙ, -ая, -ое — относящийся к *электронам*; *э-ая теория* — теория, рассматривающая электрические явления как результат совокупного действия множества элементарных

электрических зарядов — электронов; исходя из законов движения электронов, э-ая теория дает объяснение электрическим и магнитным свойствам вещества; *э-ая эмиссия* — испускание электронов твердыми или жидкими телами под влиянием внешних воздействий (нагревания и др.); *э. парамагнитный резонанс* — избирательное поглощение радиоволн твердыми телами, обусловленное переходами между уровнями энергии *парамагнитных ионов*, входящих в состав этих тел; используется в физике, химии и биологии для изучения структуры тел и хим. взаимодействий; *э-ые приборы* — приборы, в которых имеют место электронные явления; к э-ым приборам относятся э-ые лампы, рентгеновские трубки, электронно-лучевые приборы, полупроводниковые приборы и др.; *э-ая оптика* — совокупность методов и устройств (электронных линз и др.) для создания сфокусированных электронных пучков и управления ими; примен., напр. в электронных микроскопах; *э-ые вычислительные машины* (ЭВМ) — вычислительные машины, в которых арифметические, логические и др. операции выполняются автоматически соответствующими устройствами, содержащими в качестве активных элементов э-ные приборы; такие вычислительные машины позволяют решать различные задачи с объемом вычислений, исчисляемым миллиардами операций; делятся на аналоговые и цифровые вычислительные машины, находят применение во всех отраслях науки, техники и хозяйства; *э-ая лампа* — *электровакuumный* прибор, в котором поток электронов, вылетевших с поверхности катода, управляется электродами — анодом и сетками; примен. как усилитель, детектор, генератор, смеситель, выпрямитель (см. *кенотрон*); *э-ая терапия* — метод лечения некоторых опухолей потоком электронов высокой энергии; *э-ая почта* — E-mail — способ обмена информацией, позволяющий пересылать компьютерные сообщения (текстовые, графические, музыкальные и пр.) посредством *модемов*, *факс-модемов*; *э. микроскоп* — см. *микроскоп*; *э. циклотрон* — см. *циклотрон*.

ЭЛЕКТРОНОГРАФИЯ, -и, ж. [см. *электрон* + ...*графия*] — метод исследования строения веществ (структуры кристаллов, молекул и т. д.), основанный на *дифракции* электронов, пронизывающих вещество.

ЭЛЕКТРООПТИКА, -и, ж. [см. *электро...* + *оптика*] — раздел физики, в котором изучается действие электрического поля на оптические свойства вещества.

электропрессшпан, -а, м. — см. *прессшпан*.

ЭЛЕКТРОПУНКТУРА, -ы, ж. [*электро...* + лат. *punctura* укол, прокол] — метод *рефлексо-*

терапии, основанный на воздействии электрическим током на биологические активные точки с помощью тонкого электрода.

ЭЛЕКТРОРЕТИНОГРАФИЯ, -и, ж. [*электро...* + лат. *retina* сетчатка + ...*графия*] — графическая регистрация *биоэлектрических потенциалов*, возникающих в сетчатке глаза при действии на нее света; осуществляется при помощи *электроретинографа*.

ЭЛЕКТРОСКОП, -а, м. [см. *электро...* + ...*скоп*] — прибор для обнаружения и измерения электрических зарядов.

электростанция, -и, ж. — см. *атомная электростанция, электрическая станция*.

ЭЛЕКТРОСТАТИКА, -и, ж. [см. *электро...* + *статика*] — раздел физики электрических явлений, в котором изучаются взаимодействия и электрические поля неподвижных электрических зарядов (ср. *электродинамика*).

ЭЛЕКТРОСТАТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — относящийся к *электростатике*; **э-ая индукция** — относительное смещение электрических зарядов (положительных и отрицательных) под влиянием электростатического поля; см. также *индукция*²; **э. ускоритель (генератор)** — ускоритель заряженных микрочастиц, в котором частицы ускоряются статическим электрическим полем высокого напряжения — до 20 мегавольт.

ЭЛЕКТРОСТИМУЛЯЦИЯ, -и, ж. [см. *электро...* + *стимул*] — раздражение органа или ткани электрическим током с диагностическими, лечебными или исследовательскими целями.

ЭЛЕКТРОСТРЯЖИЦА, -и, ж. [*электро...* + лат. *strictio* стягивание] — физ. изменение объема (*деформация*) *диэлектрика* под действием электрического поля.

ЭЛЕКТРОТАКСИС, -а, м. [см. *электро...* + *таксисы*] — биол. движение свободно перемещающихся микроорганизмов, растений и животных, их клеток или внутриклеточных *органоидов* под влиянием электрического тока; одна из форм *электротаксиса* — *гальванотаксис*.

ЭЛЕКТРОТЕРАПИЯ, -и, ж. [см. *электро...* + *терапия*] — *электролечение* — применение электрического тока, электрических и магнитных полей для лечебных целей.

ЭЛЕКТРОТЕРМИЯ, -и, ж. [*электро...* + гр. *thermē* теплота, жар] — раздел техники, занимающийся вопросами превращения электрической энергии в тепло для промышленных целей, напр. при плавке металлов в электропечах, электросварке.

ЭЛЕКТРОТЕХНИКА, -и, ж. [см. *электро...*] — наука о процессах и явлениях, связанных с прак-

тическим использованием электрического тока; отрасль *техники*, осуществляющая применение этих процессов в промышленности, медицине, военном деле и т. п.

ЭЛЕКТРОФИЗИОЛОГИЯ, -и, ж. [см. *электро...*] — раздел *физиологии*, изучающий электрические явления в организмах и воздействие электричества на организмы, их ткани и органы.

ЭЛЕКТРОФОН, -а, м. [см. *электро...* + ...*фон*] — проигрыватель граммофонных пластинок с приводом от электромотора.

ЭЛЕКТРОФОР, -а, м. [*электро...* + гр. *phoros* несущий] — прибор для получения статического (находящегося в равновесии) электричества в небольших количествах; состоит из смляного или эбонитового круга (см. *эбонит*) и металлического круга с ручкой из вещества, не проводящего электричество (*изолятора*).

ЭЛЕКТРОФОРЭЗ, -а, м. [*электро...* + гр. *phorēō* ношу; переносу] — перемещение заряженных коллоидных частиц, вызываемое действием внешнего электрического поля (см. *анафорез, катафорез*); **лекарственный э.** — то же, что *ионтофорез* лекарственных веществ.

ЭЛЕКТРОФОТОГРАФИЯ, -и, ж. [см. *электро...* + *фотография*] — способ фотографического воспроизведения изображений, основанный на превращении лучистой энергии в электрическую.

электрохимическая поляризация — см. *поляризация*.

ЭЛЕКТРОХИМИЯ, -и, ж. [см. *электро...*] — раздел *физической химии*, в котором изучается связь между электрическими и хим. процессами; в более узком смысле в современной электрохимии исследуются свойства систем, содержащих ионы, и процессы, протекающие на границе таких систем с металлами.

ЭЛЕКТРОШОК, -а, м. [см. *электро...* + *шок*] — метод лечения психических заболеваний судорожными припадками, вызываемыми воздействием на головной мозг дозированных электрических разрядов.

ЭЛЕКТРОЭНЕРГИЯ, -и, ж. [см. *электро...*] — энергия электрического тока.

ЭЛЕКТРОЭНЦЕФАЛОГРАММА, -ы, ж. [*электро...* + гр. *enkephalos* мозг + ...*грамма*] — графическая запись *биоэлектрических потенциалов* мозга при *электроэнцефалографии*.

ЭЛЕКТРОЭНЦЕФАЛОГРАФИЯ, -и, ж. [*электро...* + гр. *enkephalos* мозг + ...*графия*] — метод исследования деятельности головного мозга регистрацией *биоэлектрических потенциалов*, возникающих в нервных клетках, с

помощью спец. прибора — **электроэнцефалографа**.

ЭЛЕМЕНТ, -а, м. [*лат. elementum стихия, первоначальное вещество*] — 1) в древнеримской философии — одна из основных частей природы (огонь, воздух, вода и земля); *стихия* 1; 2) составная часть чего-л.; 3) **химические элементы** — вид атомов, обладающих одинаковым зарядом ядра; в свободном состоянии являются простыми веществами (т. е. неразложимыми на более простые вещества); на 1989 г. известно 109 хим. элементов (см. *периодический закон Менделеева*); соединяясь друг с другом, элементы образуют все вещества, из которых состоит окружающий нас мир; 4) **гальванический э.** — см. *гальванический*; 5) **радиоактивные элементы** — см. *радиоактивный*. С м . т а к ж е *биогенные элементы, криогенные элементы, логический элемент, миграция элементов, периодическая система элементов Менделеева, трансурановые элементы.*

ЭЛЕМЕНТАРНЫЙ, -ая, -ое [*лат. elementarius*] — начальный, относящийся к основам чего-л.; простейший; основной, необходимый; **э-ая математика** — обычно так называют (в отличие от высшей) ту часть математики, которую преподают в начальной и средней школе; несмотря на распространенность термина, четко очерченных границ того, что входит в эту математику, не существует; обычно в э-ую математику включают элементарную геометрию, начала алгебры и тригонометрию; **э-ая геометрия** — см. *геометрия*; **э-ые частицы** — *физ.* мельчайшие известные нам частицы материи с постоянными массами покоя и зарядами, характеризующими различные взаимодействия (слабые, сильные, электромагнитные и гравитационные), в которых участвуют частицы; к э-ым частицам относятся *фотон, электрон, протон, нейтрон* и др.; каждой э-ой частице соответствует т. наз. *античастица*, при столкновении с которой происходит *аннигиляция* частиц; характерная особенность элементарных частиц — их способность к превращениям, они могут рождаться и уничтожаться при столкновениях; **э. электрический заряд** — наименьший *электрический заряд* (положительный или отрицательный), известный в природе, напр. электрона, протона ($1,6 \cdot 10^{-19}$ кулон).

ЭЛЕМЕНТООРГАНИЧЕСКИЕ соединения — хим. соединения, в молекулах которых атомы углерода и водорода химически связаны с атомами других хим. элементов (кроме азота, кислорода, серы и галогенов).

ЭЛЕРОНЫ, -ов, мн. [*фр. aileron*] — подвижные поверхности у задних частей крыльев самолета, укрепленные на шарнирах и служащие для лик-

видации крена самолета при горизонтальном полете и поворотах.

ЭЛЕФАНТИАЗ, -а, м. [*гр. elephas (elephantos) слон*] — **слоновость** — утолщение кожи и подкожной клетчатки при длительных застоях лимфы и расширении лимфатических сосудов, приводящее к увеличению органа (чаще нижних конечностей).

ЭЛИЗИЙ, -я, **ЭЛИЗИУМ**, -а, м. [*лат. Elysium < гр. élyision (pedion) поле прибытия*] — 1) **Елисейские поля** — в античной мифологии — прекрасное поле на западном конце земли (по другому варианту — остров), где живут без труда, в блаженстве бессмертные герои; загробный мир, где блаженствуют праведники; 2) * *уст.* райское место, блаженный уголок.

ЭЛИЗИЯ, -и, ж. [*лат. elisio выжимание, вытalkingвание*] — *лингв.* отпадение конечного гласного звука в слове, когда следующее слово начинается с гласного (напр. во французском языке l'esprit вместо le esprit).

ЭЛИКСИР, -а, м. [*фр. élixir < ар.*] — 1) в представлении средневековых алхимиков — фантастический напиток (жизненный э.), сообщающий вечную молодость; 2) жидкость, применяемая в медицине и косметике, которая в своем составе, помимо *экстрактов* или настоек, содержит также ряд лекарственных, антисептических, вяжущих, ароматических и других веществ.

ЭЛИМИНАЦИЯ, -и, ж. [*лат. eliminare изгонять < e(x) из + limen порог*] — 1) исключение, удаление, устранение; 2) *мат. уст.* исключение неизвестного из системы уравнений; 3) в *палеонтологии* — гибель отдельных особей или целых групп организмов в результате действия естественного отбора.

ЭЛИМИНИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нсв* — исключать, устранять; производить *элиминацию*.

ЭЛИТА, -ы, ж. [*фр. élite*] — 1) лучшие, отборные семена, растения или животные, полученные в результате *селекции* и предназначенные для дальнейшего размножения или разведения; 2) * наиболее видные представители какой-л. части общества, группировки и т. п.; 3) в нек-рых иностранных армиях — отборные воинские формирования.

ЭЛИТАРНЫЙ, -ая, -ое — относящийся к *элите* 2, свойственный элите.

ЭЛИТНЫЙ, -ая, -ое — представляющий собой *элиту* 1; лучший, отборный; производящий элиту.

ЭЛЛАДА, -ы, ж. [*гр. Hellas (Hellados)*] — Греция; Др. Греция.

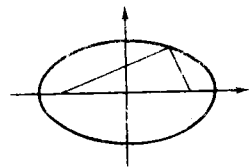
ЭЛЛИНГ, -а, м. [гол. helling] — 1) сооружение на берегу со специально устроенным наклонным фундаментом (*стапелем*), где закладывается и строится корпус судна; 2) помещение для стоянки, хранения и ремонта дирижаблей и других летательных аппаратов легче воздуха; 3) спец. помещение для хранения, ремонта и постройки спортивных судов.

ЭЛЛИНИЗМ, -а, м. [< гр. Hellēn эллинский] — 1) период в истории Вост. Средиземноморья, Передней Азии и Причерноморья со времени завоеваний Александра Македонского (334–324 гг. до н. э.) до 30 г. н. э.; 2) слово или оборот речи, заимствованные из древнегреческого языка.

ЭЛЛИНИСТ, -а, м. [< гр.] — специалист по древнегреческому языку и литературе.

ЭЛЛИНИСТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — относящийся к эллинизму, свойственный эллинизму.

ЭЛЛИНСКИЙ, -ая, -ое [< гр. Ηελλήν эллин (грек)] — греческий; древнегреческий.



Эллипс

Эллипс, -а, м. [гр. ellipse] — мат. замкнутая кривая, одно из конических сечений; получается в сечении прямого конуса плоскостью, перескакающей все образующие; может быть определена как геометрическое место точек,

сумма расстояний которых от двух данных точек (*фокусов*) есть величина постоянная. С м. т. а к ж е центр эллипса.

ЭЛЛИПСИС, -а, м. [гр. ellipse] — лингв. опущение в речи слов, легко подразумеваемых или восстанавливаемых по контексту, напр.: «я домой» вместо «я иду домой».

ЭЛЛИПСОИД, -а, м. [< гр. eidos вид] — мат. поверхность, образуемая вращением эллипса вокруг одной из его осей, а также поверхность, получаемая из предыдущей посредством растяжения относительно какой-л. плоскости, проходящей через ось вращения.

ЭЛЛИПТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [гр. elleiptikos] — 1) имеющий форму эллипса, имеющий отношение к эллипсу; **э-ая геометрия** — другое название геометрии Римана, одна из двух неевклидовых геометрий; в этой геометрии нет понятия параллельности; 2) основанный на пропуске легко подразумеваемых слов в речи; неполный (см. также эллипсис); **э. параболоид** — см. *параболоид*.



Элодея

ЭЛОДЕЯ, -и, ж. [< гр. helodēs болотный] — род водных растений сем. водокрасовых, родом из Сев. и Юж. Америки; нередко э. разрастается в огромном количестве, затрудняя судоходство, поэтому ее иногда называют «водяной чумой» или «водяной заросью».

ЭЛОКВЕНЦИЯ, -и, ж. [лат. eloquentia] — уст. ораторское искусство.

ЭЛОНГАЦИЯ, -и, ж. [лат. e(x) из + longus длинный] — астр. 1) видимое угловое расстояние планеты от Солнца; 2) **э. приполярной звезды** — наибольшее ее удаление от плоскости меридиана.

ЭЛЬ¹, -я, м. [англ. ale] — светлое английское пиво из отменного солода, густое и крепкое.

ЭЛЬ², -я, м. [< нем. Ellbogen локоть] — национальная единица длины в ряде стран: в Австрии 1 э. (шведский локоть) = 77,92 см; в Голландии 1 э. (старый локоть) = 68,78 см; в английской системе мер 1 э. = 1,143 м.

ЭЛЬДОРАДО, *нескл., ср.* [< исп. el dorado золотая страна] — 1) сказочная страна золота и драгоценных камней, которую разыскивали в Америке первые испанские завоеватели; 2) * страна богатств; страна сказочных чудес.

ЭЛЬЗЕВИР, -а, м. — 1) название книг, напечатанных знаменитыми голландскими типографами-издателями Эльзевирами (Elsevier) в конце 16 — нач. 18 в.; 2) изящные шрифты, созданные Эльзевирами и применяемые в модернизированном виде в настоящее время.

ЭЛЬФЫ, -ов, *мн.* [нем. Elf] — в древнегерманской мифологии — духи природы, легкие воздушные существа в человеческом облике, обычно благожелательные к людям.

ЭЛЮВИЙ, -я, м. [< лат. eluere вымывать, смыывать] — геол. продукты выветривания пород, остающиеся на месте первоначального образования; представляют собой несортированную механическую смесь угловатых частиц и обломков пород различного размера, постепенно переходящую в коренные (материнские) породы.

ЭЛЮИРОВАНИЕ, -я, *ср.* [< лат. eluere вымывать] — извлечение вещества вымыванием его с помощью подходящего растворителя — **элюентом** (см. *хроматография*).

элятив, -а, м. — см. *элатив*.

ЭМАЛЕВЫЙ, -ая, -ое — прил. от сл. *эмаль*; **э-ые краски** — краски, приготовленные растира-

нием *пигментов* в лаках: масляных (масляные эмали), нитроцеллюлозных (нитроэмали), глифталевых (глифталевые эмали) и т. д.; при высыхании образуют твердое покрытие с гляncем, похожее на эмаль.

ЭМАЛЬ, -и, ж. [фр. émail] — 1) прочное стеклообразное покрытие, наносимое на металлические предметы для их защиты от внешних воздействий или в художественных целях (финифть) и закрепляемое обжигом; бывает прозрачной и не прозрачной, белой и окрашенной в разные цвета; художественные изделия с таким покрытием; 2) непрозрачная *глазурь* на керамических и стеклянных изделиях; 3) *полигр.* кислотоупорный светочувствительный слой хромированного альбумина, клея, смолы и т. д., применяемый при изготовлении *клише*; 4) *анат.* ткань, состоящая гл. обр. из минеральных солей и покрывающая коронку зуба (самая твердая ткань в организме).

ЭМАН, -а, м. [лат. emanare вытекать] — единица концентрации (удельной активности) радиоактивных *нуклидов*, напр. в минеральных водах; 1 э. равен концентрации радиоактивного нуклида, имеющего активность 10^{-10} *кюри/л*, или 3,7 распада (с · л); сокр. обозначение Е.

ЭМАНАЦИЯ, -и, ж. [лат. emanatio истечение] — 1) в философии *неоплатонизма* и *гностицизма* — переход от высшей онтологической ступени универсума к низшим, менее совершенным; 2) первоначальное название радиоактивного элемента *родона*; 3) * истечение, выделение вовне (о духовных сущностях).

ЭМАНЦИПАЦИЯ, -и, ж. [лат. emancipatio] — освобождение от зависимости, угнетения, от предрассудков; отмена ограничений, уравнивание в правах (напр. э. женщин).

ЭМАНСИПЕ́, *нескл., ж. и неизм. прл.* [фр. émancipée] — *истор. и ирон.* эмансипированная женщина (самостоятельно зарабатывающая себе на жизнь, свободная от общественных условностей, обладающая в полной мере равными правами с мужчинами или борющаяся за свои права).

ЭМАНСИПИ́РОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нсв* [лат. emāncipare] — производить *эмансипацию*.

ЭМБАРГО, *нескл., ср.* [лат. embargo наложение ареста, запрещение] — 1) запрещение государственной властью вывоза из какой-л. страны или вывоза в какую-л. страну товаров или валютных ценностей; 2) запрещение государственной властью захода в порты своей страны судов, принадлежащих другим странам, а также задержание судов, грузов и предметов вооружения, принадлежащих другому государству; примен. как акт *репрессалий*; 3) в соответствии с уставом ООН — коллективная репрессивная мера в

отношении государства, действия которого представляют угрозу международной безопасности.

ЭМБЛЕ́МА, -ы, ж. [лат. emblema рельефное украшение] — условное изображение какого-л. понятия, идеи, напр.: белый голубь — э. мира.

ЭМБЛЕМАТИ́ЧЕСКИЙ, -ая, -ое — относящийся к *эмблеме*; условный, иносказательный.

ЭМБО́ЛИЯ, -и, ж. [лат. embolia вталкиваю] — закупорка кровеносных или (чрезвычайно редко) *лимфатических* сосудов пузырьками газа, инородными частицами (*эмболами*), приносимыми с кровью или лимфой.

ЭМБОЛОТЭ́РИЙ, -я, м. [гр. embolē таран + ...терий] — очень крупное непарнопалое млекопитающее из сем. *бронтотериев*, жившее в *олигоценую* эпоху в Центр. Азии и имевшее на переднем конце морды огромный лопатовидный костный вырост, напоминающий таран.

эмбриоадапта́ции, -ий, *мн.* — см. *ценогенезы*.

ЭМБРИОГЕНЕ́З, -а, м. [гр. embryo зародыш + ...генез] — *биол.* процесс зародышевого (*эмбрионального*) развития организмов.

ЭМБРИОЛОГИ́ЧЕСКИЙ, -ая, -ое — 1) относящийся к *эмбриологии*; 2) зачаточный.

ЭМБРИОЛО́ГИЯ, -и, ж. [гр. embryo зародыш + ...логия] — наука, изучающая зародышевое (*эмбриональное*) развитие организмов.

ЭМБРИО́Н, -а, м. [гр. embryo] — *биол.* 1) **зародыш** — организм животного или человека в ранний период развития от начала дробления яйца до выхода из яйцевых оболочек или из материнского организма; 2) зародыш в семени цветковых растений, состоящий обычно из корешка, стебелька и листочков.

ЭМБРИО́НАЛЬНЫЙ, -ая, -ое [лат. embryonalis] — *биол.* **зародышевый** — зачаточный, находящийся в зачаточном состоянии; **э-ое развитие** — развитие зародыша (*эмбриона*) в яйцевых оболочках или в теле матери, в отличие от *постэмбрионального*, или *постнатального*, развития (после выхода из яйцевых оболочек или рождения).

ЭМБРИОТО́МИЯ, -и, ж. [гр. embryo зародыш + ...томия] — ряд плодоразрушающих операций, состоящих в разрушении плода и удалении его по частям через естественные, родовые пути при невозможности родов естественным путем (напр. при запущенном поперечном положении плода).

ЭМЕРГЭ́НЦЫ, -ев, *мн.* [лат. emergens (emergentis) выбивающийся] — секреторные образования на поверхности растений, происходящие не только из *эпидермиса*, но и из глужбе лежащих тканей (напр. волоски олеандра).

ЭМЕРДЖЕНТНАЯ эволюция [< англ. emergence возникновение, появление нового] — философская теория, согласно которой возникновение качественно нового является непознаваемым и не основано на естественной закономерности.

ЭМЕРИТУРА, -ы, ж. [< лат. emeritus заслуженный] — в дореволюционной России — пенсия уволенным в отставку государственным служащим, пособие вдовам, сиротам из сумм **эмеритальной кассы**, средства которой составлялись из обязательных отчислений от жалования государственных служащих.

ЭМИГРАНТ, -а, м. [< лат. emigrans (emigrantis) выселяющийся] — лицо, добровольно или вынужденно переселившееся из своей страны в другую по тем или иным причинам (экономическим, политическим, религиозным и пр.); ср. *иммигрант* 1.

ЭМИГРАЦИЯ, -и, ж. [< лат. emigrare переселяться, выселяться] — 1) добровольное или вынужденное переселение из какой-л. страны в другую, вызываемое различными причинами (экономическими, политическими, религиозными и пр.); ср. *иммиграция*; 2) совокупность *эмигрантов*, проживающих в какой-л. стране; 3) *физиол.* то же, что *диapedез*.

ЭМИГРИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-исв* [лат. emigrare] — переселяться из своей страны в какую-л. другую страну (ср. *иммигрировать*).

ЭМИНЕНЦИЯ, -и, ж. [< лат. eminentia превосходство] — 1) титул католических епископов и кардиналов; 2) до 17 в. — также титул духовных *курфюрстов* и *гроссмейстера* ордена *госпитальеров* (*иоаннитов*).

ЭМИР, -а, м. [ар.] — титул мусульманского владетельного князя в нек-рых странах Азии и Африки; титул правителей Афганистана в 1826-1926 гг. и дореволюционной Бухары.

ЭМИРАТ, -а, м. [< ар.] — феодальное государство или владение феодала в нек-рых странах Азии и Африки в средние века и в новое время; в 18 — нач. 20 в. эмиратом называлось Бухарское ханство.

ЭМИССАР, -а, м. [< лат. emissarius посланный] — лицо, посылаемое какой-л. политической или государственной организацией (обычно в другую страну) с поручением, преимущ. секретным.

ЭМИССИОННЫЙ¹, -ая, -ое — прил. от сл. *эмиссия*¹; **э. банк** — банк, наделенный монопольным правом выпуска банковских билетов; **э. налог** — а) налог, которым в условиях золотого стандарта облагалась не покрытая золотом эмиссия банковских билетов, превышавшая определенный лимит; б) потери, которые несет население

от обесценения денег в результате их чрезмерного выпуска.

ЭМИССИОННЫЙ², -ая, -ое — прил. от сл. *эмиссия*², действующий посредством эмиссии.

ЭМИССИЯ¹, -и, ж. [< лат. emissio выпуск] — выпуск в обращение денег и ценных бумаг; осуществляется государством или под его контролем.

ЭМИССИЯ², -и, ж. [< лат. emissio испускание, излучение] — испускание *фотонов*, *электронов*, *ионов* и других частиц нагретыми телами или телами, на которые действуют внешние электрические и электромагнитные поля или потоки быстрых частиц (см. *термоионная э.*, *термоэлектронная э.*, *электронная э.*, *автоэлектронная э.*, *ионная э.*).

ЭМИТЕНТ, -а, м. [< лат. emitte выпускать] — учреждение или предприятие, производящее *эмиссию*¹.

ЭМИТИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-исв* [< лат. emitte выпускать] — выпускать в обращение деньги и ценные бумаги (*акции*, *облигации* и др.), производить *эмиссию*¹.

ЭМИТТЕР, -а, м. [< лат. emitte испускать, излучать] — 1) излучатель; 2) *электрод*, который является источником электронов при воздействии внешних причин (нагревание, электрическое поле и т. д.).

ЭММЕР, -а, м. [нем. Emmer] — **двузернянка**, **полба обыкновенная** — вид пшеницы.

ЭММЕТРОПИЯ, -и, ж. [гр. emmetros соразмерный + ops глаз] — физиологически наиболее совершенный нормальный вид *рефракции* глаза, в отличие от *гиперметропии* и *миопии*.

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ, -ая, -ое — насыщенный *эмоциями*, выражающий эмоции; склонный к быстрому и яркому проявлению эмоций, легко возбуждающийся.

ЭМОЦИЯ, -и, ж. [фр. émotion < лат. emovere возбуждать, волновать] — психическое переживание, душевное волнение (гнев, страх, радость и т. д.), возникающее у человека и животного в результате воздействия на него внешних и внутренних раздражителей.

ЭМПАТИЯ, -и, ж. [англ. empathy < гр.] — 1) *психол.* вчувствование; умение и желание встать на чужую точку зрения; 2) *лингв.* формирование говорящим своего высказывания с учетом точек зрения слушающего или третьего лица, так, что это отражается в морфолого-синтаксических характеристиках высказывания.

ЭМПИЕМА, -ы, ж. [гр. емруѣта нарыв, гнойник < руоп гной] — скопление гноя в какой-л. полости тела или в полом органе.

ЭМПИРѢЙ, -я, м. [< гр. емругос объятый пламенем] — 1) по космогоническим представлениям древних греков — наиболее высокая часть неба, наполненная огнем и светом; 2) * высь, высота; **витать в эмпирах** — предаваться мечтам, далеким от жизни; жить в отрыве от действительности.

ЭМПИРИЗМ, -а, м. [< гр. емреирѣа опыт] — философское учение, признающее чувственный опыт единственным источником знаний; э. недооценивает роль рационального познания (понятий, теории); ср. *рационализм*.

ЭМПИРИК, -а, м. — последователь *эмпиризма*.

ЭМПИРИОКРИТИК, -а, м. — последователь *эмпириокритицизма*.

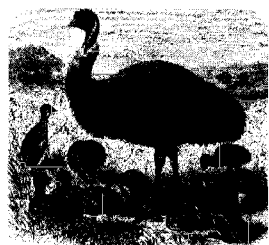
ЭМПИРИОКРИТИЦИЗМ, -а, м. [гр. емреирѣа опыт + критицизм] — иначе **махизм** — субъективно-идеалистическое философское течение конца 19 в., возглавлявшееся Э. Махом и Р. Авенариусом; э. отрицает объективное существование материального мира и рассматривает вещи как явления сознания, комплексы ощущений.

ЭМПИРИОМОНИЗМ, -а, м. [гр. емреирѣа опыт + monos один] — разновидность *эмпириокритицизма*; разработан А. Богдановым, утверждавшим, что мир есть единый организованный опыт.

ЭМПИРИОСИМВОЛИЗМ, -а, м. [гр. емреирѣа опыт + символ] — разновидность *эмпириокритицизма*; для эмпиросимволизма понятия — не отражения реального мира в сознании, а только символы наших ощущений.

ЭМПИРИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — 1) относящийся к *эмпиризму*, являющийся эмпиризмом; 2) основанный на опыте.

ЭМПИРИЯ, -и, ж. [< гр. емреирѣа опыт] — 1) человеческий опыт, восприятие внешнего мира посредством органов чувств; 2) наблюдение, осуществляемое в обычных естественных условиях, в отличие от *эксперимента*.



Эму

ЭМУ, нескл., м. [португ. ema] — сем. крупных нелетающих птиц отряда *казуаров*; распространены в Австралии и на о-ве Тасмания.

ЭМУЛЬГАТОРЫ, -ов, мн. — вещества, способствующие образованию *эмуль-*

сий; эмульгаторами являются мыла, желатина и многие синтетические вещества.

ЭМУЛЬСИН, -а, м. [< лат. emulsus выдоенный] — белковое вещество, содержащееся в миндале.

ЭМУЛЬСИЯ, -и, ж. [< фр. émulsion < лат. emulgere доить (одной) из первых изученных эмульсий было молоко] — 1) жидкость, в которой находятся во взвешенном состоянии микроскопические капельки другой жидкости; 2) **фотографическая э.** — коллоидный раствор, гл. обр. фотографической желатины, содержащий микрокристаллы (зерна) галогенида серебра, чувствительные к свету; примен. в качестве светочувствительного покрытия фотоматериалов.

ЭМФАЗА, -ы, ж. [< гр. емфазѣс выразительность] — 1) усиление эмоциональной выразительности, напряженности речи, достигающееся различными интонационными приемами и риторическими фигурами; 2) *лингв.* напряженность в произнесении нек-рых звуков речи.

ЭМФАТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [гр. емфатѣкос < емфазѣс выразительность, подчеркнутость] — 1) произносимый в приподнятом тоне; выразительный; 2) *лингв.* произносимый с особым напряжением (о звуках).

ЭМФИЗЕМА, -ы, ж. [< гр. емфѣзѣма вздутие] — *мед.* чрезмерное скопление воздуха в органах, обычно содержащих его, или наличие воздуха в органах, обычно лишенных его, напр. в коже; **э. легких** — группа разнообразных поражений легких, общий признак которых — повышенное содержание воздуха в легких, растяжение и местами разрывы легочных *альвеол*.

ЭМФИТЕВЗИС, -а, м. [лат. емфѣтеуѣсѣс] — в римском праве и праве ряда государств — особый вид наследственного долгосрочного пользования чужой землей.

ЭНАНТЕМА, -ы, ж. [гр. ен в, при + антеѣ выступаю, высыпаю; покрываюсь] — сыпь любого вида и происхождения на слизистых оболочках, в том числе и внутренних органов (ср. *экантема*).

ЭНГАРМОНИЗМ, -а, м. [гр. ен в, при + хармонѣа созвучие] — приравнивание и отождествление звуков, одинаковых по звучанию, но различных по названию и обозначению в нотной азбуке (напр. до-диез — ре-бемоль).

ЭНДАРТЕРИИТ, -а, м. [гр. ендон внутри + артерѣя] — воспаление внутренней оболочки артериальной стенки.

ЭНДЕМИЗМ, -а, м. [< гр. ендемос местный] — распространение организмов (*эндемиков*) в узкоограниченном географическом районе.

ЭНДЕМИКИ, -ов, *мн.* [*< гр. endēmos местный*] — виды животных и растений, встречающиеся только в определенном географическом районе (ср. *космополиты 2*).

ЭНДЕМИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [гр. *endēmos*] — местный, свойственный данной местности.

ЭНДЕМИЯ, -и, *ж.* [*< гр. endēmos местный*] — более или менее постоянное существование болезни (чаще инфекционной) в какой-л. местности.

ЭНДИМИОН, -а, *м.* [гр. *Endymion*] — в древнегреческой мифологии — прекрасный юноша; был взят *Зевсом* на небо, но после того, как попытался овладеть *Герой*, был возвращен *Зевсом* в вечный сон; возлюбленный *Селены*.

ЭНДО... [*< гр. endon внутри*] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «внутренний», напр.: *эндогенный, эндодерма*.

ЭНДОГАМИЯ, -и, *ж.* [*эндо...* + гр. *gamos брак*] — 1) характерный для первобытного строя обычай заключения браков внутри определенной общественной группы, напр. племени, *касты* (ср. *экзогамия 1*); наиболее резко э. выражена в кастах; тенденция к эндогамии есть и у многих современных народов (предпочтительные однонациональные браки), а также в религиозных общинах; 2) слияние половых клеток близкородственных особей, *инбридинг* (ср. *экзогамия 2*).

ЭНДОГЕННЫЙ, -ая, -ое [см. *эндо...* + *...генный*] — внутреннего происхождения, вызываемый внутренними причинами (противоп. *экзогенный*); **э-ые процессы** — в геологии — процессы, обусловленные внутренними силами Земли: тектоническими, магматическими, метаморфическими процессами, вызывающими складчатость горных пород, медленные поднятия и опускания земной коры, вулканизм и землетрясения (ср. *экзогенные процессы*).

ЭНДОГЕНОТА, -ы, *ж.* [см. *эндо...* + *ген*] — совокупность генов *реципиента* при всех формах переноса генетического материала у бактерий.

ЭНДОДЕРМА, -ы, *ж.* [*эндо...* + гр. *derma кожа*] — 1) внутренний слой клеток в первичной коре стеблей и корней растений, расположенный между проводящей тканью и основной тканью (*паренхимой*), 2) то же, что *эпидерма 2*.

ЭНДОКАРД, -а, *м.* [*эндо...* + гр. *kardia сердце*] — *анат.* внутренняя оболочка сердца, выстилающая его полости и образующая створки клапанов.

ЭНДОКАРДИТ, -а, *м.* — воспаление *эндокарда*, часто сопровождающееся поражением клапанов сердца.

ЭНДОКРИННЫЕ железы [*эндо...* + гр. *kriñō отделяю*] — иначе **железы внутренней секреции** — железы, не имеющие выводных протоков и выделяющие вырабатываемые ими *инкреты* (*гормоны*) непосредственно в кровь или лимфу; к э-ым железам относятся *гипофиз* и *эпифиз*, щитовидная и околотитовидная железы, вилочковая, или зобная, железа (*тимус*), надпочечники, а также внутрисекреторные отделы поджелудочной и половых желез (противоп. *экзокринные железы*).

ЭНДОКРИНОЛОГ, -а, *м.* — врач, специалист в области *эндокринологии*.

ЭНДОКРИНОЛОГИЯ, -и, *ж.* [см. *...логия*] — раздел физиологии и медицины, изучающий строение и функции *эндокринных желез* и разрабатывающий методы лечения заболеваний, вызванных нарушением их деятельности.

ЭНДОКРИНОПАТИЯ, -и, *ж.* [*< гр. pathos страдание*] — общее название болезней, вызванных нарушением деятельности *эндокринных желез*.

ЭНДОМЕТРИТ, -а, *м.* [*эндо...* + гр. *mētrē матка*] — воспаление **эндометрия** — слизистой (внутренней) оболочки стенки матки (ср. *метрит*).

ЭНДОМИТОЗ, -а, *м.* [см. *эндо...* + *митоз*] — 1) умножение числа *хромосом* в ядрах растений и животных без образования веретена деления и без деления ядра; в результате эндомитоза возникают ядра с увеличенным числом хромосом — полиплоидные ядра; 2) многократное умножение нуклеопротеидных нитей — **хромонем**, образующих хромосомы, в результате чего развиваются гигантские (политенные) хромосомы.

ЭНДОПАРАЗИТЫ, -ов, *мн.* [см. *эндо...*] — иначе **эндотрофные организмы** — внутренние *паразиты*, организмы, живущие в тканях, внутренних органах, клетках «хозяина» — животного или растения (противоп. *экзопаразиты*).

ЭНДОПЛАЗМАТИЧЕСКАЯ сеть [см. *эндо...* + *плазма*] — иначе **эргастоплазма** — внутриклеточный *органопд*, состоящий из полостей различной формы и величины (пузырьки, канальцы и цистерны), окруженных *мембраной 2*.

ЭНДОРАДИОЗОНД, -а, *м.* [см. *эндо...* + *радио* + *зонд*] — иначе **радиопиллюля, радиокапсула** — миниатюрное радиопередающее устройство в виде пилюли, легко проглатываемое человеком и передающее информацию о давлении, температуре, кислотности и других процессах в желудке и кишечнике.

ЭНДОСКОПИЯ, -и, *ж.* [см. *эндо...* + *...скопия*] — метод исследования внутренних полых орга-

ЭНДОСКОПЫ

нов, полостей тела и трубчатых образований непосредственным осмотром их при помощи спец. приборов — *эндоскопов*; разновидности эндоскопии: *бронхоскопия, гастроскопия, перитонеоскопия* и др.

ЭНДОСКО́ПЫ, -ов, *мн.* — трубки различного устройства, снабженные оптической системой и осветительным аппаратом, предназначенные для *эндоскопии*.

ЭНДО́СМОС, -а, *м.* [см. *эндо...* + *осмос*] — *биол.* процесс просачивания (*диффузии*) жидкостей и нек-рых растворенных веществ из внешней среды внутрь клетки (противоп. *экзосмос*).

ЭНДОСПЕРМ, -а, *м.* [*эндо...* + гр. *сперма* семя] — запасная ткань в семенах растений, развивающаяся после оплодотворения в результате слияния двух полярных ядер с мужской *гаметой*.

ЭНДОТЕ́ЛИЙ, -я, *м.* [*эндо...* + гр. *thelē* сосок] — слой уплощенных клеток, образующихся из *мезенхимы* и выстилающих изнутри стенки кровеносных и лимфатических сосудов.

ЭНДОТЕРМЬИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [см. *эндо...* + *термический*] — теплопоглощающий; **э-ие реакции** — хим. реакции, происходящие с поглощением теплоты, напр. разложение известняка на негашеную известь и углекислый газ.

ЭНДОТЕРМ́Я, -и, *ж.* [*эндо...* + гр. *thermē* жар] — то же, что *диатермия*.

ЭНДОТОКСИ́НЫ, -ов, *мн.* [см. *эндо...*] — яды (*токсины*), освобождающиеся при распаде микробов, их гибели (ср. *экзотоксины*).

ЭНДОТРО́ФНЫЙ, -ая, -ое [*эндо...* + гр. *trophē* питание] — **э-ые организмы** — то же, что *эндопаразиты*.

Э́НДСЫ, -ов, *мн.* [англ. *ends* букв. концы] — то же, что *дилены*.

Э́НДШПИЛЬ, -я, *м.* [нем. *End(e)* конец + *Spiel* игра] — в шахматах и шашках — конец партии (ср. *дебют 2, миттельшпиль*).

Э́НЕЙ, -я, *м.* [гр. *Aineias*] — в римской мифологии — один из главных защитников *Трои* во время Троянской войны; считается родоначальником римлян.

ЭНЕО́ЛИТ, -а, *м.* [лат. *aeneus* медный + гр. *lithos* камень] — иначе **халколит, меднокаменный (медный) век** — переходный период от *неолита* к бронзовому веку; время появления первых металлических орудий из меди, наряду с которыми продолжали употребляться и преобладали каменные орудия.

ЭНЕРГЕТИ́ЗМ, -а, *м.* [< гр.; см. *энергия*] — философская концепция, возникшая в конце

19 в. среди естествоиспытателей; э. сводит все явления природы к энергии, лишенной материальной основы.

ЭНЕРГЕ́ТИКА, -и, *ж.* — отрасль хозяйства, охватывающая энергетические ресурсы, выработку, преобразование, передачу и использование различных видов *энергии*.

энергетическая зо́на — см. *зона*.

ЭНЕРГЕТИ́ЧЕСКИЙ, -ая, -ое — относящийся к *энергетике*; касающийся получения и использования всех видов *энергии*; **э. баланс страны** — см. *баланс*.

ЭНЕРГИ́ЧНЫЙ, -ая, -ое — 1) деятельный, активный, полный *энергии*; 2) ярко, сильно проявляющийся, решительный.

ЭНЕР́ГИЯ, -и, *ж.* [< гр. *energeia* деятельность] — 1) общая мера различных видов движения и взаимодействия; главные разновидности, или формы, энергии: механическая, тепловая, электромагнитная, химическая, гравитационная, ядерная; одни виды энергии могут превращаться в другие в строго определенных количественных соотношениях; при всех превращениях энергии общее количество ее не изменяется; закон сохранения энергии — один из основных законов современного естествознания; 2) деятельная сила, настойчивость, решительность в достижении поставленной цели. С м . т а к ж е *атомная энергия, диссипация энергии, кинетическая энергия, потенциальная энергия*.

энергобала́нс страны — см. *баланс (энергобаланс)*.

ЭНЗИМО́ЛОГИЯ, -и, *ж.* [см. *энзимы* + *...логия*] — раздел биохимии, изучающий строение и свойства *ферментов*.

энзимопáтии, -ий, *мн.* — см. *ферментопатии*.

Э́НЗИ́МЫ, -ов, *мн.* [гр. *en* в, внутри + *zymē* закваска] — то же, что *ферменты*.

Э́НЗОО́ТИЯ, -и, *ж.* [гр. *en* в, внутри + *zōon* животное] — инфекционная болезнь животных, связанная с определенной местностью (ср. *панзоотия, эпизоотия*).

ЭНИГМАТИ́ЧЕСКИЙ, -ая, -ое [< гр. *ainigma* (*ainigmatos*) загадка] — загадочный, непонятный.

Э́НКАУСТИКА, -и, *ж.* [гр. *enkaustikē* < *enkaio* выжигая] — **восковая живопись** — живопись восковыми красками.

Э́НКЛИ́ТИКА, -и, *ж.* [гр. *enklitikē* < *enklino* склоняюсь] — *лингв.* безударное слово, стоящее после слова, имеющего ударение, и примыкающее к нему в отношении ударения, напр. частица

«то» в выражениях: мой-то, он-то и т. п. (ср. *проклитика*).

ЭНКОМЬЕНДА, -ы, ж. [*<* исп. *encomienda* поручение, попечение, покровительство] — в испанских колониях в Америке (16-18 вв.) — одна из наиболее жестоких форм эксплуатации испанскими колонистами-энкомендерос индейского населения под видом «опеки»; энкомьендой называлась также и местность, население которой отдавалось в такую «опеку».

ЭНЛИЛЬ, -я, м. [шумер., аккад.] — в шумерской мифологии — бог воздуха, земли, а также бог плодородия; одно из верховных божеств шумерского пантеона.

ЭНОТЭРА, -ы, ж. [гр. *oinothēras*] — **ослиник** — род растений сем. кипрейных, родом из Сев. Америки; нек-рые виды разводят как декоративные.

ЭНОФТАЛЬМ, -а, м. [гр. *en* в, внутри + *ophthalmos* глаз] — более глубокое, чем в норме, положение глазного яблока в глазнице (противоп. *экзофтальм*).

ЭНТАЛЬПИЯ, -и, ж. [гр. *enthalpō* нагреваю] — физ. функция независимых переменных — давления и *энтропии*, однозначно определяющая состояние физ. системы в *термодинамике* (термодинамический *потенциал*).

ЭНТЕЛЭХИЯ, -и, ж. [гр. *entelecheia*] — в философии Аристотеля и в *схоластике* — целеустремленность, целенаправленность как движущая сила, активное начало, превращающее возможность в действительность; у нек-рых сторонников *витализма* — особое фантастическое нематериальное жизненное начало, направляющее развитие организмов.

ЭНТЕЛОДОН, -а, м. [гр. *enteles* законченный, совершенный + *odus* (*odontos*) зуб] — огромное свинообразное млекопитающее (размером с бегемота) *палеогенового* периода, обитавшее в Сев. полушарии; название отражает наиболее полный (законченный) зубной ряд для млекопитающих.

ЭНТЕРИТ, -а, м. [*<* гр. *enteron* кишки] — воспаление слизистой оболочки тонких кишок; чаще процесс одновременно захватывает желудок (*гастрэнтерит*) и толстую кишку (*энтероколит*).

ЭНТЕРОБИОЗ, -а, м. [гр. *enteron* кишки + *bios* жизнь] — глистное заболевание, вызываемое паразитированием мелких белых червей (остриц) и характеризующееся кожным зудом в области заднего прохода, в запущенных случаях — головными болями, утомляемостью и т. п.

ЭНТЕРОКИНАЗА, -ы, ж. [*<* гр. *enteron* кишки] — фермент кишечного сока, превращающий неактивное вещество, вырабатываемое поджелу-

дочной железой, — трипсиноген — в фермент *трипсин*.

ЭНТЕРОКОЛИТ, -а, м. [гр. *enteron* кишки + *kōlon* толстая кишка] — воспаление слизистой оболочки тонких и толстых кишок (см. также *энтерит*).

ЭНТЕРОПТÓЗ, -а, м. [гр. *enteron* кишки + ...*птоз*] — опущение внутренних органов брюшной полости.

ЭНТО... [*<* гр. *entos* внутри] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «внутренний», напр.: *энтодерма*.

ЭНТОДЭРМА, -ы, ж. [*энто...* + гр. *derma* кожа] — 1) **энтобласт** — внутренний слой зародыша многоклеточных животных и человека на ранних стадиях его развития (внутренний зародышевый листок); из энтодермы образуются кишечный тракт и связанные с ним железы; 2) **эндодерма** — внутренний слой стенки тела кишечнополостных животных (ср. *эктодерма*).

ЭНТОМО... [*<* гр. *entomon* насекомое] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «насекомое», напр.: *энтомофилия*, *энтомология*.

ЭНТОМОЗЫ, -ов, мн. [см. *энтомо...*] — у с.-х. животных — болезни, вызываемые насекомыми, паразитирующими в их организме.

ЭНТОМОЛОГИЯ, -и, ж. [см. *энтомо...* + ...*логия*] — раздел зоологии, изучающий насекомых.

ЭНТОМОФАГ, -а, м. [*энтомо...* + гр. *phagos* пожирающий] — животное, питающееся насекомыми.

ЭНТОМОФИЛИЯ, -и, ж. [см. *энтомо...* + ...*филия*] — приспособленность растений к опылению при помощи насекомых (ср. *орнитофилия*).

ЭНТРОПИОН, -а, м. [*<* гр. *en* в, внутрь + *thōrōē* поворот] — *мед.* заворот век внутрь.

ЭНТРОПИЯ, -и, ж. [гр. *en* в, внутри + *thōrōē* поворот, превращение] — 1) физ. одна из величин, характеризующих тепловое состояние тела или системы тел; мера внутренней неупорядоченности системы; при всех процессах, происходящих в замкнутой системе, э. или возрастает (необратимые процессы), или остается постоянной (обратимые процессы); 2) в теории информации — мера неопределенности ситуации (случайной величины) с конечным или с четным числом исходов, напр. опыт, до проведения которого результат в точности неизвестен.

ЭНТУЗИАЗМ, -а, м. [гр. enthusiasmos] — сильное воодушевление, душевный подъем, увлечение.

ЭНТУЗИАСТ, -а, м. [гр. enthusiastēs] — человек, горячо преданный делу, отдающий ему все силы, работающий с *энтузиазмом*.

ЭНУКЛЕАЦИЯ, -и, ж. [лат. е(х) из + nucleus орех, ядро] — *мед.* удаление целиком шаровидных образований, напр. опухолей глазного яблока.

ЭНУРЭЗ, -а, **ЭНУРЭЗИС**, -а, м. [гр. enureō испускаю мочу] — недержание мочи как следствие ряда заболеваний, часто -- нервного характера.

ЭНЦЕФАЛИТ, -а, м. [< гр. enkephalos мозг] — воспаление головного мозга.

ЭНЦЕФАЛОГРАФИЯ, -и, ж. [гр. enkephalos мозг + ...графия] — метод рентгенографического исследования головного мозга с предварительным заполнением подболоочечных пространств и мозговых желудочков контрастными средами — воздухом, кислородом.

ЭНЦЕФАЛОПАТИЯ, -и, ж. [гр. enkephalos мозг + pathos страдание] — заболевания головного мозга, связанные с отравлениями, инфекциями, травмами, гиповитаминозами и пр. невоспалительными поражениями.

ЭНЦИКЛИКА, -и, ж. [лат. encyclica < гр. enkyklios общий, для всех] — послание папы римского ко всем католикам, к католикам одной страны, к верующим других вероисповеданий; э. пишется на латинском языке и называется по первым словам ее текста.

ЭНЦИКЛОПЕДИЗМ, -а, м. [фр. encyclopédisme < гр.; см. *энциклопедия*] — всестороннее образование, осведомленность в различных областях знания.

ЭНЦИКЛОПЕДИСТ, -а, м. [фр. encyclopédiste < гр.; см. *энциклопедия*] — 1) человек, отличающийся *энциклопедизмом*, обладающий разносторонними знаниями; 2) *энциклопедисты* — группа передовых французских мыслителей 18 в., объединившихся вокруг «Энциклопедии», издававшейся в 1751-1780 гг. Дидро и Д'Аламбером, явившейся систематическим сводом научных достижений своего времени.

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — 1) относящийся к *энциклопедии*, носящий характер энциклопедии; 2) всеобъемлющий, многосторонний, охватывающий все области знания.

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ, -и, ж. [фр. encyclopédie < гр. enkyklopaideia круг знаний] — научное или научно-популярное справочное издание, содержащее свод знаний по всем (*универсальная*

э.) или отдельным (*отраслевая э.*) отраслям знаний.

ЭЗОИНОФИЛЫ, -ов, мн. [эозины + гр. phileō люблю] — одна из форм зернистых *лейкоцитов* (*гранулоцитов*), *цитоплазма* клеток которых содержит зерна — *гранулы*, окрашивающиеся кислотными красителями, напр. эозином.

ЭЗОИНЫ, -ов, мн. [< гр. εὖς заря] — органические красители, получают синтетически; примен. гл. обр. для окраски биологических препаратов в разные оттенки красного цвета.

ЭЗО́ОН, -а, м. [гр. εὖς заря + збон животное] — *геол.* неорганические минеральные образования, открытые в конце 19 в. в Сев. Америке и ошибочно принятые за остатки древнейших животных (*фораминифер*).

Э́ОЛ, -а, м. [гр. Aiolos] — в древнегреческой мифологии — а) бог — повелитель ветров; б) родоначальник греческого племени эолийцев.

ЭОЛИТЫ, -ов, мн. [гр. εὖς заря + lithos камень] — осколки камня с острыми режущими краями; напоминают древнейшие орудия, изготовлявшиеся человеком; большинство ученых полагает, что э. возникли естественно, в результате действия сил природы, без участия человека.

Э́ОЛОВЫЙ, -ая, -ое [< соб.; см. *Эол*] — связанный с деятельностью ветра; *э-ые отложения* — *геол.* отложения, образующиеся в результате накопления перенесенных ветром речных и морских осадков, а также продуктов выветривания горных пород; *э-ва арфа* — а) в древнегреческой мифологии — арфа бога ветров Эола, издававшая нежные звуки при восходе солнца и легчайшем ветре; б) струнный муз. инструмент, состоящий из деревянного ящика, в котором натянуто 8-13 струн, приводящихся в колебание движением ветра; имеет нежное мелодичное звучание.

Э́ОС, *нескл.*, ж. [гр. εὖς] — 1) в древнегреческой мифологии — богиня утренней зари; то же, что в древнеримской мифологии *Аврора*; 2) в поэзии — утренняя заря.

ЭОЦЕН, -а, м., **ЭОЦЕНОВЫЙ отдел** (*эпоха*) [гр. εὖς заря + kainos новый] — *геол.* среднее подразделение *палеогена*.

ЭПАРХ, -а, м. [гр. eparchos] — в Византийской империи — градоначальник Константинополя.

ЭПАТАЖ, -а, м. [фр. épatage] — скандальная выходка; поведение, нарушающее общепринятые нормы и правила.

ЭПАТИ́РОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-исв* [фр. épater] — поражать, удивлять скандальными

выходками, нарушением общепринятых норм и правил.

ЭПЕЙРОГЕНЕЗ, -а, м. **ЭПЕЙРОГЕНИЧЕСКИЕ колебательные движения** [гр. *ēpeiros* суша + ...генез] — геол. медленные вековые неравномерные поднятия и опускания земной коры, происходящие постоянно и повсеместно и не вызывающие возникновения ее складчатой структуры.

ЭПЕНДИМА, -ы, ж. [< гр. *ependyma* верхний покров] — анат. тонкая оболочка, выстилающая желудочки головного мозга и центральный канал спинного мозга.

ЭПЕНТЭЗА, -ы, ж. [< гр. *epenthesis* вставка] — появление в слове звука, буквы или слога, первонач. отсутствовавшего в нем, напр.: здрав, страм (в просторечии).

ЭПИ... [< гр. *epi* на, над, сверх, при, после] — первая составная часть сложных слов, обозначающая расположение поверх чего-л. (напр. *эпидермис*, *эпителий*), возле чего-л. (напр. *эпическл*), следование за чем-л. (напр. *эпигенез*).

ЭПИБЛÉМА, -ы, ж. [< гр. *epibléma* покрытие] — однослойная покровная ткань корней растения, имеющая такое же происхождение, как *эпидермис* наземных органов; по мере роста отмирает и заменяется *экзодермой*.

ЭПИГЕНЕЗ, -а, м. [см. *эпи...* + ...генез] — 1) биол. представление о зародышевом развитии организмов как процессе, осуществляющемся путем последовательных новообразований из бесструктурной субстанции оплодотворенного яйца; в 17-18 вв. э. был противопоставлен *преформизму*; 2) геол. природные (вторичные) изменения осадочных горных пород после их образования.

ЭПИГЕНЕТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [см. *эпи...* + *генетический*] — геол. образовавшийся в результате каких-л. последующих (вторичных) процессов.

ЭПИГОН, -а, м. [< гр. *epigonos* рожденный после] — последователь какого-л. научного, политического, художественного направления, лишенный творческой оригинальности, механически повторяющий отжившие идеи и методы своих предшественников.

ЭПИГОНСТВО, -а, ср. — деятельность *эпигона*, нетворческое следование какому-л. деятелю, направлению.

ЭПИГРАММА, -ы, ж. [гр. *epigramma*] — 1) у древних греков — надпись на памятнике, здании, подарке и т. п., объяснявшая значение предмета; 2) стихотворная острота, короткий сатирический выпад в стихах.

ЭПИГРАММАТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — носящий характер *эпиграммы*; немногословный, колкий, язвительный.

ЭПИГРАФ, -а, м. [< гр. *epigraphē* надпись] — 1) у древних греков — надпись на каком-л. предмете; запись; 2) фраза (чаще цитата), помещаемая перед сочинением или перед отдельным его разделом, в которой автор поясняет свой замысел, идею произведения или его части.

ЭПИГРАФИКА, -и, ж. [< гр. *epigraphē* надпись] — вспомогательная историческая и филологическая дисциплина, занимающаяся изучением древних надписей, находимых на каменных плитах, скалах, на металлических, глиняных и других изделиях.

ЭПИДЕМИОЛОГ, -а, м. — врач, специалист по *эпидемиологии*.

ЭПИДЕМИОЛОГИЯ, -и, ж. [см. *эпидемия* + ...логия] — раздел медицины, изучающий причины возникновения и распространения эпидемий, разрабатывающий меры их предупреждения, борьбы с ними.

ЭПИДЕМИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — 1) относящийся к *эпидемии*, носящий характер эпидемии (ср. *спорадический*), связанный с борьбой против эпидемии; **э-ий порог** — количество заболевших той или иной болезнью на тысячу человек населения, выше которого эпидемия считается начавшейся; 2) * повсеместный, распространившийся как эпидемия; 3) **э. паротит** — см. *паротит*.

ЭПИДЕ́МИЯ, -и, ж. [< гр. *epidēmia* повальная болезнь] — значительное распространение какой-л. инфекционной болезни, превышающее обычный для данной местности уровень заболеваемости (см. также *пандемия*).

ЭПИДЕРМИС, -а, м. [*эпи...* + гр. *derma* кожа] — 1) анат. поверхностный слой кожи позвоночных животных и человека, состоящий из многослойного плоского *эпителия*; 2) бот. **кожица** — наружная покровная ткань высших растений, состоящая б. ч. из одного слоя клеток и выполняющая защитную функцию, а также функцию газообмена.

ЭПИДЕРМОФИТИЯ, -и, ж. [*эпидерм(ис)* + гр. *phyton* растение] — заболевание кожи и ногтей, вызываемое грибом *эпидермофитомом*.

ЭПИДАСКО́П, -а, м. — прибор для проецирования на экран как прозрачных изображений (*диапозитивов*), так и непрозрачных (рисунков, таблиц и др.); является соединением *диаскопа* и *эпискапа*.

ЭПИДИДИМИТ, -а, м. [*эпи...* + гр. *didymos* мужское яичко] — воспаление придатка яичка — *эпидидимиса*.

ЭПИДОТ, -а, м. [*эпи...* + гр. *epidosis* приращение, пророст] — минерал, водный *силикат* кальция, железа, алюминия, иногда марганца и др. сложного состава; обычно зеленый разных оттенков, иногда розовый; важный породообразующий минерал гл. обр. метаморфических и эффузивных горных пород.

ЭПИЗОД, -а, м. [гр. *episodion*] — 1) случай, происшествие (обычно — не стоящее внимания, неважные); 2) часть художественного произведения, имеющая относительную законченность и представляющая отдельный момент развития темы.

ЭПИЗОДИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — случайный; являющийся *эпизодом*, бывающий не постоянно.

ЭПИЗООТИЯ, -и, ж. [*эпи...* + гр. *zōon* животное] — широкое распространение инфекционной болезни животных, значительно превышающее уровень обычной заболеваемости на данной территории (ср. *энзоотия*, *панзоотия*).

ЭПИЗОТОЛОГИЯ, -и, ж. [см. *эпизоотия* + *...логия*] — область ветеринарии, изучающая закономерности развития эпизоотий и разрабатывающая методы предупреждения этих болезней и меры борьбы с ними.

ЭПИКА, -и, ж. — *эпические* произведения.

ЭПИКАРД, -а, м. [*эпи...* + гр. *kardia* сердце] — *анат.* наружная серозная оболочка сердца, представляющая собой внутренний листок *перикарда*.

ЭПИКОТИЛЬ, -я, м. [*эпи...* + гр. *kotylē* углубление] — *надсемядольное колено* — часть стебля в зародыше или в проростке, находящаяся между семядолями и первыми листьями.

ЭПИКРИЗ, -а, м. [*эпи...* + гр. *krisis* решение] — запись в истории болезни, содержащая обоснование диагноза и проведенного лечения, а также мед. прогноз и лечебно-профилактические рекомендации.

ЭПИКУРБЕЕЦ, -йца, м. — 1) последователь *эпикуреизма*; 2) человек, выше всего ставящий личное удовольствие и чувственные наслаждения.

ЭПИКУРЕЙЗМ, -а, м. — 1) учение древнегреческого философа-материалиста и атеиста Эпикура (341-270 гг. до н. э.), просветителя древности, материалистически объяснявшего мир на основе атомистического учения (см. *атомизм*); этическое учение Эпикура основано на разумном стремлении человека к счастью; 2) мировоззрение, возникшее на почве вульгарного толкования

этического учения Эпикура как стремления к удовлетворению чувственных инстинктов и достижению личного блага; 3) * склонность к чувственным удовольствиям, к изнеженной жизни.

ЭПИЛЕПСИЯ, -и, ж. [гр. *epilēpsia*] — хроническая болезнь головного мозга, характеризующаяся периодически наступающими приступами судорог с потерей сознания.

ЭПИЛОГ, -а, м. [гр. *epilogos* < *epi* после + *logos* слово, речь] — 1) в древнегреческой драме — заключительное обращение к зрителям, объяснявшее намерение автора или характер постановки; 2) в литературно-художественном произведении — заключительная часть, в которой сообщается о судьбе героев после изображенных в произведении событий или даются дополнительные разъяснения замысла автора (противоп. *пролог*); 3) заключительная часть оперы, кинофильма и др.; 4) * конец, развязка чего-л.

ЭПИЛЯЦИЯ, -и, ж. [лат. *e(x)* из + *pilus* волос] — *мед.* удаление волос.

эпинейстон, -а, м. — см. *нейстон*.

ЭПИОРНИС, -а, м. [*эпи...* + гр. *ornis* птица] — гигантская (до 5 м высотой) страусообразная птица, обитавшая на Мадагаскаре и истребленная в 17 в. человеком.

ЭПИПАЛЕОЛИТ, -а, м. [см. *эпи...* + *палеолит*] — термин, употребляемый для обозначения раннего *мезолита*.

ЭПИСКОП, -а, м. [см. *эпи...* + *...скоп*] — *эпи-проектор* — прибор для проецирования на экран изображений непрозрачных рисунков или предметов при помощи отраженного от них света; примен. для иллюстрирования лекций, докладов и пр. (ср. *эпидиаскоп*).

ЭПИСТЕМОЛОГИЯ, -и, ж. [гр. *epistēmologia*] — теория познания.

ЭПИСТИЛЬ, -я, м. [гр. *epistylon*] — то же, что *архитрав*.

ЭПИСТОЛА, -ы, ж. [лат. *epistola* < гр. *epistolē*] — *уст.* письмо, послание.

ЭПИСТОЛЯРНЫЙ, -ая, -ое [*эпи...*; см. *эпистола*] — свойственный письмам; написанный в форме писем; состоящий из писем, напр. э. роман.

ЭПИСТРОФА, -ы, ж. [*эпи...* + гр. *epistrophē* поворот назад, возвращение] — риторическая фигура, состоящая в повторении одного и того же слова или оборота.

ЭПИТАКСИЯ, -и, ж. [*эпи...* + гр. *taxis* расположение] — ориентированный рост одного кристалла на поверхности другого (подложки).

ЭПИТАЛАМА, -ы, ж. [*<* гр. *epithalamios* свадебный] — в античной поэзии и музыке — свадебное стихотворение, свадебная песня, исполняемые на брачных торжествах.

ЭПИТАФИЯ, -я, ж. [*<* гр. *epitaphios* (logos) надгробное (слово)] — надгробная надпись; короткое стихотворение, посвященное умершему.

эпитеки, -ов, мн. — см. *диатомеи*.

ЭПИТЕЛИЙ, -я, м. [*эпи...* + гр. *thēlē* сосок] — 1) *анат.* ткань, покрывающая поверхность кожи, роговицу глаза, а также выстилающая все полости организма, внутреннюю поверхность полых органов пищеварительной, дыхательной, мочеполовой системы; выполняет защитную и *трофическую* функции; 2) *бот.* тонкостенные клетки, выстилающие нек-рые внутренние полости растений (напр. смоляные ходы) и выполняющие гл. обр. защитную, выделительную и всасывающую функции.

ЭПИТЕТ, -а, м. [гр. *epitheton* букв. приложенное] — разновидность *тропа* — образное определение, напр.: *слепая любовь, туманная луна*.

ЭПИФАУНА, -ы, ж. [см. *эпи...* + *фауна*] — совокупность водных организмов, обитающих на дне водоемов (ср. *инфауна*).

ЭПИФЕНОМЕН, -а, м. [см. *эпи...*] — *фил.* побочное явление, сопутствующее другим явлениям (*феноменам*), но не оказывающее на них никакого влияния.

ЭПИФИЗ, -а, м. [*<* гр. *epiphisis* нарост, шишка] — *анат.* 1) верхний мозговой придаток, или шишковидная железа; относится к железам внутренней *секреции*; 2) суставной конец трубчатой кости (ср. *диафиз*).

ЭПИФИТОТИЯ, -и, ж. [*эпи...* + гр. *phyton* растение] — широкое распространение инфекционной болезни растений, охватывающей хозяйство, район, область или страну; в виде эпифитотии могут проявляться ржавчина и головня хлебных злаков, фитофтороз картофеля и другие болезни.

ЭПИФИТЫ, -ов, мн. [*эпи...* + гр. *phyton* растение] — растения, поселяющиеся на других растениях, но не являющиеся паразитами, т. к. пользуются этими растениями только как местом прикрепления; растут гл. обр. в тропиках (напр. *орхидеи*).

ЭПИФОРА, -ы, ж. [гр. *epiphora* *<* *epi* после + *phoros* несущий] — тождество звуко сочетаний, слов, ритмических и речевых конструкций в конце стихотворных строк, фраз и т. п. (ср. *анафора*).

ЭПИЦЕНТР, -а, м. [см. *эпи...* + *центр*] — 1) область на поверхности Земли, расположенная

непосредственно над очагом (*эпицентром*) землетрясения; 2) проекция центра воздушного или подземного ядерного взрыва на поверхность Земли.

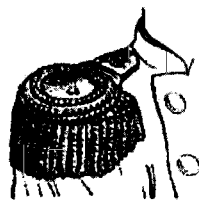
ЭПИЦИКЛ, -а, м. [*эпи...* + гр. *kuklos* круг] — *астр.* в системах мира Птолемея и Коперника — окружность, центр которой движется равномерно по другой окружности (*деференту* или другому эпициклу); введен для объяснения сложных видимых движений планет.

ЭПИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [гр. *epikos*] — 1) свойственный *эпосу*, повествовательный; 2) * величаво-спокойный, бесстрастный; фундаментальный, всеохватный.

ЭПОД, -а, м. [гр. *epōdē*] — в античном стихосложении — лирическое стихотворение, в котором длинный стих чередуется с коротким.

ЭПОКСИДНЫЕ смолы — синтетические смолы, содержащие в молекуле эпоксидные группы; э-ые смолы обладают высокой *адгезией* к металлам, керамике, стеклу и примен. для приготвления клеев, лаков, слоистых пластиков и др.

ЭПОЛЁТЫ, -ов и -ёт, мн. [фр. *épaulette*, *ед. ч.* *<*



Эполет

épaule плечо] — погоны особой формы (закругленные с внешней стороны), украшенные золотыми или серебряными *позументами*, бахромой и т. п.; принадлежность парадной формы офицеров, генералов, адмиралов в нек-рых армиях, в том числе русской.

ЭПОНИМ, -а, м. [гр. *epōnymos* *<* *epi* после + *onyma* имя] — 1) у древних афинян — первый из девяти *архонтов*, именем которого обозначается год; 2) вообще — дающий чему-л. свое имя.

ЭПОПЕЯ, -и, ж. [гр. *epopoia*] — 1) монументальное произведение *эпического* характера, повествующее о значительных исторических событиях, напр. «Война и мир» Л. Толстого, «Тихий Дон» М. Шолохова; 2) сложная, продолжительная история чего-л., включающая ряд крупных событий.

ЭПОС, -а, м. [*<* гр. *epos* слово, рассказ, песня] — 1) повествовательная литература, один из трех основных родов художественной литературы (наряду с *лирикой* и *драмой*); основные прозаические жанры эпоса: роман, повесть, рассказ; 2) **героический э.** — героическое повествование о прошлом, составляющее целостную картину народной жизни, воспевающее героев-богатырей, бытующее в книжной и устной форме (напр.

«Илиада», «Одиссея», «Махабхарата», русские былины, саги и др.).

ЭПÓХА, -и, ж. [гр. epochḗ] — 1) период времени в развитии природы, общества, науки и т. п., имеющий какие-л. характерные особенности; 2) геол. время, в течение которого образовались горные породы, составляющие геологический отдел; часть геологического периода; 3) в астрономии — известный момент, с которого начинается счет времени при наблюдениях разного рода периодических явлений (напр. э. равноденствий) или для которого дано положение какого-л. светила (э. наблюдения). С м т а к ж е *миоценовая эпоха, олигоценная эпоха, палеоценовая эпоха, миоценовая эпоха, эоценовая эпоха*.

ЭПСОМИТ, -а, м. [англ. epsomite, от назв. г. Epsom (Великобритания), близ которого из минеральных источников первонач. был выделен минерал] — *горькая соль* — минерал, природный водосодержащий кристаллогидрат сернокислого магния, легко растворимый в воде, обладающий горьким вкусом; примен. в медицине, текстильной, бумажной, хим. промышленности.

ЭПУЛИС, -а, м. [эпи... + гр. ulon десна] — *эпулид* — опухолевидное разрастание десны.

ЭПУНИТ, -а, м. [англ. eunit сокр. european payment unit европейская платежная единица] — счетная единица Европейского платежного союза.

ЭПЮР, -а, м. [< фр. épure чертёж] — *эюра* — 1) чертёж, на котором пространственная фигура изображена методом ортогональных проекций на три плоскости; 2) графическое изображение закона изменения нек-рой величины в зависимости от другой величины.

ЭРА, -ы, ж. [лат. aera] — 1) момент, с которого ведется летоисчисление, и соответствующая система летоисчисления (напр. новая, или наша, э.); 2) крупный исторический период, коренным образом отличающийся от предшествующего; 3) геол. время, в течение которого образовались горные породы, составляющие геологическую группу (см. *палеозой, мезозой, кайнозой*); эры подразделяются на геологические периоды. С м т а к ж е *протерозойская эра, архейская эра, кайнозойская эра, мезозойская эра, палеозойская эра*.

ЭРАТО, *пескл.*, ж. [гр. Eratō] — в древнегреческой мифологии — одна из девяти муз, покровительница любовной поэзии.

ЭРБИЙ, -я, м. [назв. по месту открытия — городок Ytterby в Швеции] — хим. элемент из семейства *лантаноидов*, символ Er (лат. Erbium), металл.

ЭРГ1, -а, м. [< гр. ergon работа] — единица работы, энергии и количества теплоты в *системе единиц* СГС (см. г — с); обозначается эрг; 1 эрг = 10⁻⁷ джоулей.

ЭРГ2, -а, м. [ар.] — тип песчаной пустыни в Сахаре, приуроченный гл. обр. к понижениям рельефа; в Аравии подобное образование называется *пестудом*.

ЭРГАСТЕРИЙ, -я, м. [гр. ergastērion] — в Др. Греции, Римской империи и Византии — мастерская, в которой работали рабы.

ЭРГАСТОПЛАЗМА, -ы, ж. [гр. ergastikos деятельный + плазма] — то же, что *эндоплазматическая сеть*.

ЭРГАСТУЛ, -а, м. [лат. ergastulum] — в Др. Риме — тюрьма для рабов, б. ч. подземная, в которой закованные в цепи провинившиеся рабы выполняли особо тяжелые работы.

ЭРГАТИВ, -а, м. [< гр. ergatēs действующее лицо, деятель] — *лингв. эргативный падеж* — падеж деятеля в языках (типа грузинского), различающих падеж деятеля (субъекта переходного глагола) и недеятеля (объекта переходного глагола и субъекта непереходного).

ЭРГАТИВНЫЙ, -ая, -ое — *лингв. э. падеж*, — то же, что *эргатив*; *э. строй предложения* — строй предложения, характеризующийся наличием эргатива.

ЭРГОГРАФ, -а, м. [гр. ergon работа + ...граф] — прибор для графической регистрации работы мышц; примен. для изучения процессов утомления, восстановления и др.; один из видов *эргометра*.

ЭРГОДИЧНОСТЬ, -и, ж. — *мат. спец. свойство* изменяющейся (динамической) системы, состоящее в том, что в процессе эволюции системы почти каждая точка ее с определенной правильностью проходит вблизи любой другой точки системы.

ЭРГОМЕТР, -а, м. [гр. ergon работа + ...метр] — прибор для выполнения дозированной механической работы; примен. для исследования работоспособности и функциональных изменений, возникающих в организме во время работы.

ЭРГОНÓМИКА, -и, ж. [гр. ergon работа + nomos закон] — *эргономия* — научная дисциплина, комплексно изучающая человека (группу людей) в конкретных условиях его (их) деятельности в современном производстве с целью оптимизации орудий, условий и процесса труда.

ЭРГОСТЕРИН, -а, м. [< фр. ergot спорынья] — полициклический спирт из группы *стеринов*, превращающийся под действием ультрафиолето-

вых лучей в витамин D₂; содержится в растениях, гл. обр. в спорынье, дрожжах.

ЭРДЕЛЬТЕРЬЁР, -а, м. [по назв. местности Airedale в Йоркшире] — порода служебных собак из группы *терьеров* с жесткой проволокообразной шерстью разных оттенков.

ЭРЕ, *нескл., ср.* [сканд. *öre*] — разменная монета Швеции, Норвегии и Дании, равная $\frac{1}{100}$ *кроны*.

ЭРЭБ, -а, м. [гр. *erebos*] — в древнегреческой мифологии — самая мрачная часть подземного мира, ад.

ЭРЭКТОР, -а, м. [< лат. *erectio* выпрямление] — 1) мышца, выпрямляющая какую-л. часть тела, напр. мышца, выпрямляющая туловище (см. также *эрекция* 2); 2) приспособление, обеспечивающее возможность введения полового члена во влагалище для совершения полового акта при отсутствии или недостаточности *эрекции* 1.

ЭРЕКЦИЯ, -и, ж. [< лат. *erectio* выпрямление] — 1) увеличение объема и отвердение мужского полового члена, наступающее в результате наполнения кровью полостей пещеристых тел под влиянием нервных импульсов при половом возбуждении; 2) выпрямление какой-л. части тела, напр. туловища.

ЭРЕМУРУС, -а, м. [лат. *Eremurus*] — род растений сем. лилейных, распространенных в Центр. и Ср. Азии и Юго-Вост. Европе; корни одного из видов содержат клеящее вещество, которое используется для получения клея; нек-рые виды разводятся как декоративные.

ЭРЕТИЗМ, -а, м. [гр. *erethisma*] — повышенная нервно-психическая возбудимость и раздражительность больного.

ЭРЕХТЭЙОН, -а, м. [гр. *Erechtheion*] — храм *Афины* и *Посейдона* в афинском акрополе; памятник древнегреческой архитектуры.

ЭРЗАЦ, -а, м. [нем. *Ersatz* букв. замена] — неполноценный заменитель; *суррогат*.

ЭРИДА, -ы, ж. [гр. *Eris*] — в древнегреческой мифологии — богиня раздора.

ЭРИНИИ, -ий, мн. [гр. *Erinyes*] — в древнегреческой мифологии — богини мщения и кары; преследуют и карают преступников; по отношению к раскаявшимся преступникам становятся богинями-благодетельницами (*эвменидами*); то же, что в древнеримской мифологии *фурии*.

ЭРИСТИКА, -и, ж. [< гр. *eristikos* спорящий] — искусство вести спор, полемику.

ЭРИТЕМА, -ы, ж. [< гр. *erythēma* краснота] — ограниченное или распространенное покраснение кожи.

ЭРИТРЕМИЯ, -и, ж. [*эритр(оциты)* + гр. *haima* кровь] — то же, что *полицитемия*.

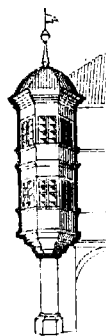
ЭРИТРОДЕРМИЯ, -и, ж. [гр. *erythros* красный + *derma* кожа] — группа кожных заболеваний, различных по причинам и механизмам развития, объединенных общим признаком — обширное воспаление кожи с резкой краснотой, шелушением, отеком и *инфильтрацией*.

ЭРИТРОСПЕРМУМ, -а, м. [гр. *erythros* красный + *sperma* семя] — разновидность мягкой пшеницы с белым остистым колосом и красным зерном; выращивается в Юго-Вост. Европе, на Балканах, в Вост., Центр. и Ср. Азии, в Сев. и Юж. Америке, в Закавказье, на Украине, в России.

ЭРИТРОЦИТОЗ, -а, м. — увеличение числа *эритроцитов* в периферической крови.

ЭРИТРОЦИТЫ, -ов, мн. [гр. *erythros* красный + *kytos* клетка] — **красные кровяные клетки** — клетки крови, содержащие красный пигмент (преимуществ. *гемоглобин*) и участвующие в переносе кислорода и углекислого газа в организме (ср. *лейкоциты*); в 1 мм³ крови здорового человека содержится 4-5 млн эритроцитов.

ЭРКЕР, -а, м. [нем. *Erker*] — *архит.* **фонарь** — полукруглый или многогранный выступ в стене, освещенный окнами и проходящий через несколько этажей.



Эркеп

ЭРЛ, -а, м. [англ. *earl*] — в Англии раннего средневековья — представитель родовой знати; с 11 в. — то же, что *граф*.

ЭРЛИФТ, -а, м. [англ. *airlift* < *air* воздух + *lift* поднимать] — см. *газлифт*.

ЭРМИТАЖ, -а, м. [< фр. *ermitage* уединенное место; одинокий дом] — загородный дом, парковый павильон и т. п.; с 18 в. — нек-рые залы Зимнего дворца в Петербурге с художественными коллекциями; художественный и культурно-исторический музей.

ЭРОГЕННЫЙ, -ая, -ое [см. *Эрос* + ...*генный*] — имеющий отношение к возникновению эротических, сладострастных ощущений, напр. э-ые зоны тела.

ЭРОЗИЯ, -и, ж. [< лат. *erosio* разъедание] — 1) процесс разрушения горных пород, складывающийся из механического размывания, плифова-

ния и истирания русла водными потоками, а также хим. растворения горных пород; **э. почв** — смыв и размыв наиболее плодородного слоя почвы талыми и ливневыми водами или выдувание его ветрами; 2) постепенное разрушение поверхности металлических изделий в потоке газа или жидкости, а также под влиянием воздушной электрических разрядов и т. д.; 3) *мед.* поверхностное повреждение эпителиального (см. *эпителий*) покрова кожи или слизистой оболочки.

ЭРОС, -а, м. [гр. Erōs] — 1) то же, что *Эрот*; 2) в философском учении Платона (см. *платонизм*) и неоплатоников (см. *неоплатонизм*) — мистическое влечение, устремленность к возвышенному, к сверхчувственному миру идей; в философии Фрейда — бессознательное стремление человека к жизни; 3) *астр.* одна из малых планет, по временам приближающаяся к Земле на расстояние в 22,5 млн км.

ЭРОТ, -а, м. [гр. Erōs (Erōtos)] — в древнегреческой мифологии — бог любви; то же, что в древнеримской мифологии *Амур* или *Купидон*.

ЭРОТИЗМ, -а, м. [*гр.* erōs (erōtos) любовь] — проявления полового влечения.

ЭРОТИКА, -и, ж. [*гр.* erōtikos любовный] — чувственность, обращенность к половой жизни, к изображению ее.

ЭРОТОМАНИЯ, -и, ж. [гр. erōs (erōtos) любовь + ...*мания*] — болезненно повышенная половая возбудимость; психическое расстройство на эротической почве.

ЭРРАТИЧЕСКИЕ валуны [*лат.* erraticus странствующий, блуждающий] — геол. валуны, перенесенные ледником на большие расстояния и состоящие обычно из пород, отсутствующих в местах их отложения.

ЭРСТЕД, -а, м. [по имени дат. физика Х. Эрстеда (Oersted), 1777-1851] — единица напряженности магнитного поля в *системе единиц СГС* (см — г — с) магнитной; сокр. обозначения: Э, Ое; 1 Э = 79,58 ампер на метр (А/м).

ЭРУДИТ, -а, м. — человек, обладающий большой *эрудицией*.

ЭРУДИЦИЯ, -и, ж. [*лат.* eruditio ученость, просвещенность] — глубокие познания в какой-л. области знания или во многих областях, широкая осведомленность.

ЭРУПТИВНЫЙ, -ая, -ое [*лат.* eruptus выброшенный, изверженный] — 1) геол. связанный с извержением вулкана; 2) *э-ые звезды* — *астр.* переменные звезды, изменение блеска которых носит характер вспышек.

ЭРУПЦИИ, -ий, мн. [*лат.* eruptio извержение] — *астр.* вспышки на Солнце, имеющие вид ярких точек на фоне *фотосферы*.

ЭРЦГЕРЦОГ, -а, м. [нем. Erzherzog] — титул австрийских принцев в 1453-1918 гг.

ЭСКАДРА, -ы, ж. [фр. escadre] — 1) крупное соединение военных кораблей одного или разных типов; 2) соединение военных кораблей, находящееся в заграничном плавании; 3) в ВВС нек-рых стран — тактическое соединение самолетов и ракет.

ЭСКАДРИЛЬЯ, -и, ж. [фр. escadrille] — 1) в военной авиации — подразделение, состоящее из нескольких звеньев самолетов; 2) в нек-рых странах — ракетное (зенитно-ракетное) подразделение.

ЭСКАДРОН, -а, м. [фр. escadron] — 1) кавалерийское подразделение, соответствующее роте в пехоте; 2) в нек-рых иностранных армиях (напр. во французской) — танковое и разведывательное подразделение.

ЭСКАЛАДА, -ы, ж. [фр. escalade < лат. scala лестница] — *уст. воен.* взятие укреплений (овладение крепостными стенами) при помощи штурмовых лестниц.

ЭСКАЛАТОР, -а, м. [англ. escalator < лат. scala лестница] — наклонный конвейер в виде лестницы с непрерывно движущимися ступенями для перемещения людей; примен. в метрополитенах, на вокзалах, в административных, торговых и зрелищных зданиях.

ЭСКАЛАЦИЯ, -и, ж. [англ. escalation букв. восхождение с помощью лестницы] — постепенное увеличение, усиление, расширение чего-л., напр. э. вооружений, агрессии.

ЭСКАЛОП, -а, м. [фр. escalope] — ломти нежирной свинины, баранины или телятины из мякоти поясничной части или задней ноги.

ЭСКАМОТИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нсв* [фр. escamoter] — *уст.* незаметно, ловко присвоить или подменить что-л., обмануть.

ЭСКАПАДА, -ы, ж. [фр. escapade] — экстравагантная выходка, выпад.

ЭСКАПИЗМ, -а, м. [англ. escapism < escape бежать, спастись] — уход от действительности в вымышленный мир; принципиальный отказ от участия в общественной жизни, уход в личную жизнь.

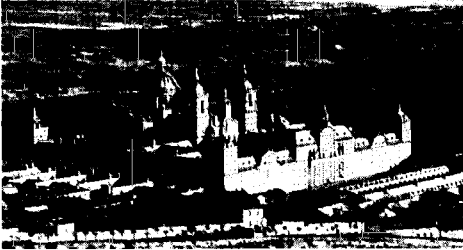
ЭСКАРП, -а, м. [фр. escarpe] — *воен.* 1) внутренняя (прилегающая к стене или валу) отлогость наружного рва укрепления; 2) противотанковое препятствие в виде высокого и круглого среза ската, склона, обращенного к противнику (ср. *контрэскарп*).

ЭСКВАЙР, -а, м. [англ. esquire] — 1) в средневековой Англии — оруженосец рыцаря; впоследствии — один из низших дворянских титулов; 2) должностной титул для мировых судей, нек-рых категорий чиновников, адвокатов и т. п. в Великобритании и США; 3) в Великобритании и США — форма вежливого обращения.

ЭСКЕРЫ, -ов, мн. [ирл. esker, ед. ч.] — холмы и гряды, сложенные внизу озерными (ленточные глины, пески, гравий, гальки), вверху — ледниково-речными (галечники, валуны) породами; э. — собирательный термин для обозначения аккумулятивных форм рельефа водно-ледникового происхождения.

ЭСКИЗ, -а, м. [фр. esquisse] — предварительный набросок.

ЭСКИМО, нескл., ср. [фр. esquimau] — мороженое, глазированное шоколадом.



Эскориал

ЭСКОРИАЛ, -а, **ЭСКУРИАЛ**, -а, м. [исп. Escorial] — резиденция испанских королей, расположена недалеко от Мадрида.

ЭСКОРТ, -а, м. [фр. escorte] — военный конвой, охрана, прикрытие, сопровождение; **почетный э.** — воинское подразделение, используемое для сопровождения глав государств или других государственных деятелей и для отдания воинских почестей при погребении военнослужащих.

ЭСКОРТИРОВАТЬ, -рую, -руешь, св-ств [фр. escorter] — сопровождать *эскортом*.

ЭСКУДО, нескл., ср. [португ. и исп. escudo букв. герб] — денежная единица Португалии (= 100 *сентаво*) и ряда других стран.

ЭСКУЛАП, -а, м. [лат. Aesculapius] — 1) в древнеримской мифологии — бог врачевания, то же, что в древнегреческой мифологии *Асклелий*; 2) шутовское название врача, медика.

ЭСПАДА, -ы, м. [исп. espada букв. шпага] — то же, что *мадатор*.

ЭСПАДОН, -а, м. [фр. espadon < исп. espada шпага] — большой тяжелый боевой меч, который держали двумя руками.

ЭСПАДРОН, -а, м. [фр. espadon < исп. espada шпага] — **спортивная сабля** — колющее и рубящее оружие, состоящее из гибкого стального клинка трапециевидного переменного сечения и *эфеса*; примен. в фехтовании.

ЭСПАНДЕР, -а, м. [< лат. expandere растягивать] — спортивный тренировочный снаряд, позволяющий получать дополнительную нагрузку при выполнении физ. упражнений для развития мышц.

ЭСПАНЬОЛКА, -и, ж. [< фр. espagnol испанский] — короткая остроконечная борода.

ЭСПАРЦЁТ, -а, м. [фр. esparcette] — род многолетних трав сем. бобовых, распространенных в Европе, Сев. Африке и Зап. Азии; многие виды возделываются как ценные кормовые растения и медоносы.



Эспарцет

ЭСПЕРАНТО, нескл., м. и ср. [< эсп. esperanto надеющийся] — искусственный международный язык, созданный в 1887 г. варшавским врачом Заменгофом; отличается сложностью словообразования и грамматики, корни слов э. взяты из наиболее распространенных европейских языков; грамматика построена по принципам *агглютинации*.

ЭСПЛАНАДА, -ы, ж. [фр. esplanade] — 1) незастроенное пространство между крепостными (или городскими) стенами и ближайшими городскими постройками, облегчающее оборону в случае нападения неприятеля; 2) площадь перед большим зданием; 3) широкая улица с аллеями посередине.

ЭССЕ, нескл., ср. [фр. essai] — жанр критики, публицистики и др. — прозаический этюд, представляющий в непринужденной форме общие или предварительные соображения о каком-л. предмете или по какому-л. поводу, нередко случайному.

ЭССЕЙСТ, -а, м. [фр. essayiste] — писатель-прозаик, разрабатывающий жанр *эссе*.

ЭССЕНЦИЯ, -и, ж. [< лат. essentia сущность] — 1) летучие эфирные масла, извлекаемые из растений, напр. цветочная э.; 2) крепкий раствор или настой какого-л. вещества, который разбавляется при употреблении, напр. укусуная э. С м. т а к ж е *амилацетат (грушевая эссенция)*.

ЭСТАКАДА, -ы, ж. [фр. estacade] — сооружение для транспорта, пешеходов, прокладки коммуникаций, производства погрузочно-разгрузочных работ и т. п. на нек-рой высоте над поверхностью земли (иногда над водой), обычно допускающее проезд или проход под ним; состоит из ряда опор и пролетного строения.

ЭСТАМП, -а, м. [фр. estampe] — оттиск художественного изображения с печатной формы, выполненной при участии автора.

ЭСТАНСИЯ, -и, ж. [исп. estancia] — в Аргентине, Чили — крупное, обычно скотоводческое, поместье.

ЭСТАФЕТА, -ы, ж. [фр. estafette < ит. staffa стремя] — 1) *уст.* срочное сообщение, передаваемое сменяющими друг друга нарочными, преимущ. конными; 2) соревнования спортивных команд в беге, плавании и др. — прохождение определенного расстояния спортсменами, сменяющими друг друга в пути и передающими (нередко условно) друг другу какой-л. предмет, также называемый эстафетой.

ЭСТЕЗИОЛОГИЯ, -и, ж. [гр. aisthēsis ощущение, чувство + ...логия] — наука, изучающая строение и функции органов чувств.

ЭСТЕЗИОМЕТР, -а, м. [гр. aisthēsis ощущение, чувство + ...метр] — прибор для измерения различного рода чувствительности (чувства давления или прикосновения); прибор для измерения болевой чувствительности называется *алгезиметром*, температурной — *термоэстезиометром*.

ЭСТЕММЕНОЗУХ, -а, м. [гр. estemmenos венценосный + ...зух] — крупное (до 4 м) растительноядное наземное позвоночное пермского периода (см. *палеозой*), относящееся к *диноцефалам* и обладающее необычайно массивным скелетом и черепом, увенчанным костными выростами; несколько скелетов эстемменозуха найдено близ г. Очеры в Пермской области.

ЭСТЁТ, -а, м. [< гр. aisthētēs чувствующий] — 1) человек, воспринимающий внешние формы искусства в отрыве от содержания, склонный к *эстетизму*; 2) поклонник, ценитель изящного; 3) то же, что *сноб* 2.

ЭСТЕТИЗМ, -а, м., **ЭСТЕТИСТВО**, -а, ср. — взгляд на искусство, выдающий его ценность в утверждении прекрасного самого по себе.

ЭСТЕТИКА, -и, ж. [< гр. aisthētikos относящийся к чувственному восприятию] — 1) философская наука, изучающая сущность и формы прекрасного в художественном творчестве, в природе и в жизни; э. изучает законы развития искусства, его художественно-идейное содержание и формы, его место в жизни общества и человека,

особенности художественного творчества; 2) красота, художественность чего-л.

ЭСТЕТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — 1) относящийся к *эстетике*; 2) художественный, относящийся к чувству прекрасного, к красоте и ее восприятию, удовлетворяющий требованиям эстетики.

эстетство, -а, ср. — см. *эстетизм*.

ЭСТОМП, -а, м. [фр. estompe] — 1) растушевка из свернутого в виде сигары куска кожи или бумаги; 2) рисунок, сделанный при помощи такой растушевки.

ЭСТРАГОН, -а, м. [фр. estragon < португ.] — *тархун* — многолетнее травянистое растение сем. сложноцветных (вид полыни); используется как пряность.

ЭСТРАДА, -ы, ж. [фр. estrade < исп. estrado помост] — 1) возвышение, сценическая площадка для выступлений артистов, театральных коллективов; 2) *эстрадное искусство* — вид сценического искусства, объединяющий т. наз. малые формы драматического и вокального искусства, музыки, хореографии, цирка.

ЭСТРОГЕНЫ, -ов, мн. [гр. oistros страсть, ярость + genes рождение] — вещества, обладающие действием женских половых *гормонов* и близкие к ним по хим. природе.

ЭСТРОН, -а, м. [< гр. oistros страсть, ярость] — то же, что *фолликулин*.

ЭСТРУС, -а, м. [< гр. oistros страсть, ярость] — *течка* — одна из стадий полового цикла млекопитающих.

ЭСТУАРИЙ, -я, м. [лат. aestuarium] — однорукавное воронкообразное устье реки, впадающей в океан или море; образуется гл. обр. у рек, устья которых подвержены действию сильных приливов.

ЭСХАТОЛОГИЯ, -и, ж. [гр. eschatos последний + ...логия] — религиозное учение о конце света, конечных судьбах мира и человека; особенно большое развитие получила в иудаизме и христианстве.

ЭСЭСОВЦЫ, -ев, мн. — члены привилегированной фашистской организации «СС» (сокр. от Schutzstaffeln охранные отряды) в гитлеровской Германии, а также лица, служившие в спец. отборных частях германской армии (войсках СС).

ЭТАЖ, -а, м. [фр. étage] — 1) часть здания, помещения в которой находятся на одном уровне; 2) *горн*. при наклонном залегании месторождения — часть шахтного поля, ограниченная по простиранию границами шахтного поля, а по линии ладения — откаточным и вентиляционным

штреками. См. также *антиковый этаж*, *цокольный этаж*.



Этажёрка

ЭТАЖЁРКА, -и, ж. [фр. étage] — 1) предмет мебели, представляющий собой ряд полок, расположенных одна над другой на столбиках, стойках; 2) стальное или сборное железобетонное сооружение каркасного типа для размещения технологического оборудования на предприятиях хим., нефтеперерабатывающей, пищевой промышленности, на электростанциях и т. п.

ЭТАЛОН, -а, м. [фр. étalon] — 1) образцовая мера (или измерительный прибор), служащая для воспроизведения, хранения и передачи единиц измерения с наивысшей достижимой при данном состоянии науки и техники точностью; 2) * мерило, образец для сравнения с чем-л.

ЭТАН, -а, м. [*<* гр. aithēr эфир, воздух] — органическое соединение, насыщенный углеводород алифатического ряда; бесцветный газ; содержится в нефтяных и природных газах, откуда и выделяется; примен. в органическом синтезе.

этанол, -а, м. — см. *этиловый спирт*.

ЭТАП, -а, м. [фр. étape] — 1) отдельный момент, стадия в развитии чего-л.; 2) пункт для отдыха, питания, мед. помощи на пути следования войск; 3) пункт для ночлега в пути партии арестантов, путь следования таких партий и сама партия; 4) отрезок дистанции в спортивных соревнованиях, гл. обр. в эстафете.

ЭТАТИЗМ, -а, м. [*<* фр. état государство] — 1) направление политической мысли, рассматривающее государство как высший результат и цель общественного развития; 2) политика активного участия государства в экономической жизни общества.

ЭТВЕШ, -а, м. [по имени венг. физика Л. Этвеша (Eötvös), 1848-1919] — единица *градиента* силы тяжести, равная изменению ускорения свободного падения на 10^{-9} см/с² на каждый сантиметр; в Международной системе единиц (СИ) соответствует градиенту 10^{-9} м/с² на 1 м.

ЭТЕРИФИКАЦИЯ, -и, ж. [*<* гр. aithēr эфир + лат. facere делать] — получение сложных эфиров из кислот и спиртов.

ЭТИКА, -и, ж. [лат. ethica < гр. ēthos обычай, характер] — 1) философское учение о морали, изучающее условия возникновения морали, ее сущность, понятийные и императивные формы; предметом *нормативной этики* являются моральный идеал, ценности и требования, особенности их функционирования; *социальная э.* изучает нравственность под углом зрения социальной жизни; *индивидуальная э.* изучает моральную жизнь личности; 2) система норм нравственного поведения человека, какой-л. общественной или профессиональной группы (напр. врачебная э.); 3) *биоэтичная э.*, *биоэтика* — междисциплинарная область исследований, возникшая вследствие воздействия научно-технического прогресса на медицину и здравоохранение и имеющая предметом ценностные, этические проблемы взаимоотношения врача и пациента, социальной политики в области здравоохранения, а также трансплантации органов, применения новых технологий деторождения и др.

ЭТИКЕТ, -а, м. [фр. étiquette] — установленный порядок поведения где-л. (напр. придворный э., дипломатический э.).

ЭТИКЕТКА, -и, ж. [фр. étiquette] — ярлык на чем-л. (товаре, экспонате) с указанием названия, цены и т. д.

ЭТИЛ, -а, м. [*<* гр. aith(ēr) воздух, эфир + hylē дерево, вещество] — одновалентный органический радикал C₂H₅.

ЭТИЛАЦЕТАТ, -а, м. [см. *этил* + *ацетаты*] — органическое соединение, этиловый эфир уксусной кислоты; бесцветная жидкость; получают синтетически; примен. как растворитель *шпироцеллюлозы*, *целлулоида*, многих синтетических полимеров.

ЭТИЛБЕНЗОЛ, -а, м. — органическое соединение, углеводород *ароматического* ряда; бесцветная жидкость; содержится в нефти и коксовом газе; в промышленности получают синтетически (из *бензола* и *этилена*); примен. для производства *стирола* и как добавка к моторному топливу.

ЭТИЛЕН, -а, м. [*<* гр.; см. *этил*] — органическое соединение, непредельный углеводород алифатического ряда; газ; получают из газов нефтепереработки, природного газа, а также из попутных нефтяных газов; примен. для получения *полиэтилена*, *этилового спирта*, *стирола* и др.

ЭТИЛЕНГЛИКОЛЬ, -я, м. [см. *этилен* + *гликоли*] — органическое соединение, двухатомный спирт алифатического ряда; бесцветная сиропообразная жидкость; получают синтетически; используют в смеси с водой как *антифриз*;

ЭТИЛИРОВАННОЕ

примен. в производстве пластмасс, искусственно-го волокна, в текстильной, парфюмерной, табачной промышленности.

ЭТИЛИРОВАННОЕ топливо — моторное топливо, содержащее *антидетонатор* тетраэтилсвинец.

ЭТИЛОВЫЙ спирт — иначе **этанол**, **винный спирт** — органическое соединение алифатического ряда; бесцветная жидкость; получают сбраживанием пищевого сырья (гл. обр. картофеля и зерна), *гидролизом* древесины или синтетически из *этилена*; примен. в качестве растворителя, для получения синтетического каучука, *ацетальдегида*, *хлороформа*, уксусной кислоты и др., как топливо для реактивных двигателей; значительная часть расходуется на приготовление спиртных напитков.

ЭТИМОЛОГИЯ, -и, ж. [гр. etymologia < etymon истина; основное значение слова + ...логия] — 1) происхождение слова; 2) раздел языкознания, изучающий происхождение слов.

ЭТИМОН, -а, м. [< гр. etymon истина; основное значение слова] — *лингв.* исходное слово, основа или *морфема* (чаще всего корень), от которых произошли те или иные существующие в современном языке слова.

ЭТИЛИРОВАНИЕ, -я, ср., **ЭТИОЛЯЦИЯ**, -и, ж. [< фр. étioleг делать хилым] — процесс роста и развития растений в темноте; вследствие отсутствия *хлорофилла* растения имеют бледную окраску, длинный слабый корень, мелкие листья.

ЭТИОЛОГИЯ, -и, ж. [гр. aitia причина + ...логия] — 1) учение о причинах и условиях возникновения болезней; 2) причина возникновения болезни или патологического состояния.

этиоляция, -и, ж. — см. *этилирование*.

ЭТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — относящийся к *этике*; соответствующий требованиям этики, нравственный.

ЭТНИЧЕСКИЙ, -ая, -ое [< гр. ethnikos племенной, народный] — связанный с принадлежностью к какому-л. народу, относящийся к нему, напр. *э-ая группа*, *э. состав населения*; **э-ая общность** — иначе **этнос** — исторически сложившаяся устойчивая социальная группировка людей — племя, народность, нация.

ЭТНОБОТАНИКА, -и, ж. [< гр. ethnos народ] — раздел ботаники, собирающий и систематизирующий народные знания о растениях.

ЭТНОГЕНЕЗ, -а, м. [гр. ethnos народ + ...генез] — происхождение народа.

ЭТНОГРАФ, -а, м. — специалист по *этнографии*.

ЭТНОГРАФИЯ, -и, ж. [гр. ethnos народ + ...графия] — иначе **этнология** — наука, изучающая состав, происхождение (*этногенез*), расселение и культурно-исторические взаимоотношения народов мира, их материальную и духовную культуру, особенности быта.

ЭТНОЛОГИЯ, -и, ж. [гр. ethnos народ + ...логия] — то же, что *этнография*.

ЭТНОНИМИКА, -и, **ЭТНОНИМИЯ**, -и, ж. [гр. ethnos народ + onoma имя] — 1) раздел *ономазиологии*, изучающий названия народов; 2) совокупность названий народов.

ЭТНОС, -а, м. [< гр. ethnos народ] — то же, что *этническая общность*.

ЭТОГРАММА, -ы, ж. [гр. ethos привычка, обыкновение + ...грамма] — более или менее полный перечень (каталог) «языка», поз, жестов и мимики, свойственных тому или иному виду животных.

ЭТОЛОГИЯ, -и, ж. [гр. ethos характер, нрав + ...логия] — наука о биологических основах поведения животных, занимающаяся гл. обр. генетически обусловленными (наследственными) компонентами поведения и эволюцией поведения.

ЭТУАЛЬ, -и, ж. [< фр. étoile звезда] — *уст.* в театре легкого, развлекательного жанра — модная артистка.

ЭТЮД, -а, м. [фр. étude] — 1) в изобразительном искусстве — подготовительный набросок для будущего произведения или его части, выполняемый с натуры; 2) инструментальная муз. пьеса, основанная на применении определенного технического приема игры и предназначенная для усовершенствования мастерства исполнителя; вообще — муз. пьеса концертно-виртуозного характера; 3) небольшое произведение научного, критического и др. характера, посвященное какому-л. отдельному вопросу; 4) упражнение, служащее для развития и совершенствования техники актерского искусства; 5) в шахматах и шашках — задание выиграть или сделать ничью при данной позиции с небольшим числом фигур.

ЭУКАРИОТЫ, -ов, мн. [гр. eu хорошо + каррио...] — **эвкариоты** — все высшие организмы, клетки которых содержат оформленное ядро, отделенное от цитоплазмы оболочкой — кариомембраной; э. претерпевают деление как по типу *митоза*, так и по типу *мейоза* (ср. *прокариоты*).

ЭФЭБЫ, -ов, мн. [гр. ephēbos] — в Др. Греции — свободнорожденные юноши 18-20 лет, обу-

чавшиеся восному искусству и посещавшие школы риторов, философов и др.

ЭФЭДРА, -ы, ж. [гр. ephedra] — **хвойник** — род кустарниковых голосеменных растений; некоторые виды содержат алкалоид **эфедрин**, применяемый в медицине.

ЭФЕМЕРИДЫ, -ид, *мн.* [гр. ephēmeris (ephēmeridos), *ед. ч.*] — астрономические таблицы заранее вычисленных положений небесных светил на определенные дни года либо таблицы моментов каких-л. закономерных астрономических явлений, напр. затмений, колебаний, блеска переменных звезд.

ЭФЕМЕРНЫЙ, -ая, -ое [*<* гр. ephēmeros однодневный] — мимолетный, скоропреходящий; призрачный, нереальный.

ЭФЕМЕРОИДЫ, -ов, *мн.* [гр. ephēmeros однодневный + eidos вид] — многолетние растения с очень непродолжительным сроком вегетации; большую часть года остаются в виде клубней, луковиц или корневищ (ср. *эфемеры*).

ЭФЕМЕРЫ, -ов, *мн.* [*<* гр. ephēmeros однодневный] — однолетние растения с очень коротким сроком вегетации (напр. крупка, фиалка полевая); особенно часто встречаются в пустынях и полупустынях (ср. *эфемероиды*).

ЭФЭНДИ, *пескл.*, *м.* [тур. efendi] — в Турции — вежливое обращение к мужчине.

ЭФЭС, -а, *м.* [нем. Gefäß] — в холодном боевом и спортивном оружии — рукоятка с защитным приспособлением (*гардой*) или без него.

ЭФИР, -а, *м.* [гр. aithēr] — 1) по представлениям древних греков — верхний лучезарный слой воздуха — местопребывание богов; одни древние философы рассматривали э. как начальный материальный элемент всего сущего (вместе с огнем и водой), другие отождествляли его с вечным движением; см. также *квинтэссенция*; 2) *физ. э. мировой* — по представлениям физиков 18–19 вв. — среда, заполняющая мировое пространство и промежутки между частицами вещества; при помощи эфира пытались объяснить взаимодействие электрических зарядов и магнитов, световые и другие явления; эксперименты, поставленные с целью обнаружить э., потерпели неудачу; представление о мировом эфире как об универсальной механической среде оказалось противоречащим спец. теории относительности (1905 г.); 3) обобщенное название среды, в которой распространяются радиоволны; 4) **эфирь** — класс органических соединений, состоящих из двух углеводородных радикалов, связанных атомом кислорода (*простые эфиры*) или группой —OSO— (*сложные эфиры*); имеют

самое разнообразное применение; **э. серный** — жидкость, получаемая из винного спирта и серной кислоты; в технике широко примен. как растворитель, в медицине — как анестезирующее средство.

ЭФИРНЫЙ, -ая, -ое — 1) относящийся к *эфиру*, свойственный эфиру; 2) легкий, невесомый, воздушный; * бесплотный, неземной; 3) **э-ые масла** — жидкие летучие смеси органических веществ, вырабатываемые растениями и обуславливающие их запах; примен. в парфюмерной и пищевой промышленности, в медицине.

ЭФОРЫ, -ов, *мн.* [гр. ephoros, *ед. ч.*] — в Спарте (Др. Греция) — пять ежегодно избиравшихся народным собранием лиц, обязанностью которых было руководство всей политической жизнью государства.

ЭФФЭКТ, -а, *м.* [лат. effectus] — 1) действие, результат чего-л. (напр. э. лечения); 2) впечатление, производимое на кого-л. кем-л.; 3) средство, прием для создания определенного впечатления (напр. световые, шумовые эффекты в театре); 4) физическое явление. С м . т а к ж е *батохромный эффект, бинауральный эффект, гипсохромный эффект, динамронный эффект, домино (эффект домино), магнетокалорический эффект, магниторезистивный эффект, пьезоэлектрический эффект, скин-эффект, стробоскопический эффект, туннельный эффект, шрот-эффект, эффект Штарка.*

ЭФФЕКТИВНЫЙ, -ая, -ое [лат. effectivus] — дающий определенный эффект, действенный (напр. э-ые меры).

ЭФФЭКТНЫЙ, -ая, -ое — производящий впечатление, эффект, привлекающий внимание, бросающийся в глаза.

ЭФФЕРЭНТНЫЕ нервные волокна [*<* лат. efferens (efferentis) выносящий] — **центробежные нервные волокна** — нервные волокна, по которым возбуждение передается от центральной нервной системы (от клетки) к тканям (ср. *афферентные нервные волокна*).

ЭФФУЗИВНЫЕ породы [*<* лат. effusio разлитие, растекание] — группа вулканических горных пород, образующихся при излиянии лавы на поверхность Земли и ее последующем застывании (*андезит, базальт, обсидиан* и др.).

ЭФФУЗИОМЕТР, -а, *м.* [см. *эффузия* + ...метр] — прибор для автоматического определения и регистрации плотности газов посредством измерения скорости их истечения через малые отверстия (эффузии).

ЭФФУЗИЯ, -и, ж. [*<* лат. effusio разлитие, растекание] — 1) медленное истечение газа через малые отверстия; 2) относительно спокойное

излияние лавы на поверхность Земли из жерла вулканов, из трещин.

ЭХИНОКОКК, -а, м. [гр. echinos еж + кокки] — червь класса *цестод*, паразитирующий в кишечнике собаки, кошки и волка; очень крупная пузырчатая личинка его — *финна* — может встречаться в различных органах (гл. обр. в печени) травоядных млекопитающих и человека.

ЭХИНОКОККОЗ, -а, м. — глистное заболевание человека и млекопитающих (вид *цестодоза*), вызываемое *эхинококком*.

ЭХИУРИДЫ, -ов, мн. [гр. echis змея + ига хвост] — тип беспозвоночных животных с телом цилиндрической формы длиной от 3 до 185 см, обитающих на дне моря (раньше относились к классу кольчатых червей).

ЭХО [гр. Echō] — 1) *нескл., ж.*; в древнегреческой мифологии — *нимфа*, которая, согласно одному из мифов, от мук неразделенной любви к *Нарциссу* высохла так, что от нее остался лишь голос; по другому мифу — нимфа, которая в наказание за болтливость потеряла способность говорить и могла лишь повторять окончания чужих слов; 2) -а, *ср.*; *физ.* отражение звуковых волн от какого-л. препятствия, направленное в сторону источника звука; в аналогичном смысле термин э. используется в радиолокации по отношению к отраженным радиоволнам, в ультразвуковой дефектоскопии и др.

ЭХОГРАММА, -ы, ж. [см. ...грамма] — график, вычерчиваемый самописцем по сигналам от *эхолота*.

ЭХОКАРДИОГРАММА, -ы, ж. [см. эхо + кардиограмма] — *мед.* анализ состояния сердца с

помощью аппарата, использующего ультразвук; ультразвуковое исследование сердца.

ЭХОЛОКАТОР, -а, м. [см. эхо + локатор] — гидроакустический навигационный прибор для обнаружения и определения местоположения в воде различного рода тел и предметов.

ЭХОЛОТ, -а, м. [см. эхо + лот] — гидроакустический навигационный прибор для определения глубины моря под килем судна по времени возвращения звукового импульса, отражаемого от дна.

ЭШАФОТ, -а, м. [фр. échafaud] — помост для совершения казни.

ЭШЕЛОН, -а, м. [фр. échelon] — 1) *воен.* часть боевого порядка войск или походной колонны, при котором второй э. располагается в глубину или уступом за первым, третий за вторым и т. д.; 2) при перевозке по железной дороге — каждый воинский поезд; 3) посадной состав, колонна автомашин и т. д. с людьми или грузом, следующие с определенным назначением; 4) высота полета самолетов, устанавливаемая на воздушных трассах для обеспечения безопасности полетов; 5) о каком-л. из уровней административно-управленческого аппарата, напр. верхний, средний э. управления.

ЭШЕЛОНИРОВАТЬ, -рую, -руешь, *св-нсы*, — *воен.* располагать войска расчлененно (в глубину), поэшелонно (см. *эшелон 1*).

ЭЯКУЛЯЦИЯ, -и, ж. [< лат. ejaculatio извержение] — *семяизвержение* — выбрасывание (извержение) спермы из мужского полового члена.

Ю

ЮАНЬ, -я, м. — денежная единица Китая, равная 10 цзяо или 100 фыням.

ЮБИЛЕЙ, -я, м. [лат. jubilaeus (annus) юбилейный (год) < др.-евр.] — годовщина жизни, деятельности (обычно о круглой дате) кого-, чего-л. (напр. лица, учреждения, города) или какого-л. события; празднование такой годовщины.

ЮБИЛЯР, -а, м. — лицо, учреждение, город и т. д., юбилей которого празднуется.

ЮВЕЛИР, -а, м. [гол. juwelier] — 1) мастер, изготавливающий изделия из драгоценных металлов и камней; 2) продавец, торговец такими (*ювелирными*) изделиями.

ЮВЕНАЛИИ, -ий, мн. [лат. Juvenalia] — род общественных игр, празднеств в честь богини юности Ювенты; установлены императором Нероном.

ЮВЕНИЛЬНЫЙ, -ая, -ое [< лат. juvenilis юный] — не половозрелый (ср. *пубертатный*).

ЮГЕР, -а, м. [лат. jugerum] — древнеримская земельная мера, равна примерно 2942 м².

ЮДОФОБ, -а, м. [лат. Judaeus еврей + ...фоб] — то же, что *антисемит*.

ЮККА, -и, ж. [исп. yuca] — род вечнозеленых растений сем. агавовых, распространенных в Центр. и Юж. Америке; разводятся как декоративные; из листьев нек-рых видов добывают прочное грубое волокно, применяемое для изготовления канатов, рогож и для выработки бумаги.

ЮЛИАНСКИЙ календарь [< лат. Julianus] — *старый стиль* — см. *календарь 1*.

ЮМИЗМ, -а, м. — субъективно-идеалистическое, проникнутое скептицизмом учение английского философа Д. Юма (Hume, 1711-1776) и его последователей.

ЮМОР, -а, м. [англ. humor] — 1) добродушно-насмешливое отношение к чему-л., умение видеть и показывать события, недостатки, слабости и т. п. в комическом виде; 2) в искусстве — изображение чего-л. в смешном, комическом виде; в отличие от сатиры ю. не обличает, а беззлобно и весело выпучивает.

ЮМОРЁСКА, -и, ж. [нем. Humoreske] — небольшое художественное произведение (маленький рассказ, стихотворение, небольшая муз. пьеса) юмористического характера.

ЮМОРЫСТ, -а, м. [англ. humorist] — 1) автор юмористических произведений; 2) человек, склонный к юмору 1.

ЮМОРЫСТИКА, -и, ж. [фр. humoristique] — 1) юмористическая литература, совокупность юмористических художественных произведений; 2) * нечто смешное, комическое.

ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — содержащий юмор; насмешливый.

ЮНАКИ, -ов, **ЮНАКИ**, -ов, мн. — герои народного эпоса южных славян, повествующего о борьбе славян против турецкого владычества.

ЮНГА, -и, м. [нем. Junge *буке*. мальчик] — подросток на судне, готовящийся стать матросом и обучающийся морскому делу; также младший матрос в нек-рых иностранных флотах.

ЮНИОР, -а, м. [< лат. junior младший] — участник спортивных соревнований в одной из юношеских групп (как правило, в возрасте 19-22 лет).

ЮНКЕР, -а, м. [нем. Junker] — 1) в бывшей Пруссии — дворянин-земледелец; 2) в дореволюционной России — воспитанник военного, а в 1864-1910 гг. также и юнкерских училищ, готовивших офицеров; 3) в русской армии 18 — первой половины 19 в. — вельможаопределяющийся *интер-офицер* из дворян.



ЮНОНА, -ы, ж. [лат. Juno (Junonis)] — 1) в древнеримской мифологии — царица богов, жена *Юпитера*, покровительница брака и рождения; то же, что в древнегреческой мифологии *Гера*; 2) *астр.* одна из четырех самых крупных малых планет (диаметр около 247 км).

ЮПИ́ТЕР, -а, м. [лат. Jupiter] — 1) в древнеримской мифологии — верховный бог, владыка богов и людей; то же, что в древнегреческой мифологии *Зевс*; 2) *астр.* пятая по расстоянию от Солнца, самая большая планета Солнечной системы; 3) мощная электрическая дуговая лампа, применяемая в кинотехнике для искусственного или комбинированного освещения при киносъемке.

ЮРА́, -ы, ж., **ЮРСКАЯ система (период)** [по назв. гор Юра (Jura) в Швейцарии и Франции] — геол. вторая система (период) мезозоя продолжительностью 55-58 млн лет; подразделяется на 3 отдела (эпохи): нижний (лейас), средний (доггер), верхний (мальм).

ЮРИДИЗА́ЦИЯ, -и, ж. — придание каким-л. фактам, отношениям правового характера; превеличенное подчеркивание *юридической* стороны какого-л. вопроса, явления.

ЮРИДИ́ЧЕСКИЙ, -ая, -ое [< лат. juridicus судебный] — относящийся к правоведению, правовой; **ю-ое лицо** — учреждение, предприятие или организация, выступающие при исполнении возложенных на них функций, в частности при заключении имущественных сделок, от своего имени в качестве самостоятельного субъекта гражданских прав и обязанностей. С м . т а к - ж е *реорганизация юридического лица*.

ЮРИСДИ́КЦИЯ, -и, ж. [< лат. jurisdictio судопроизводство, ведение суда] — 1) подсудность; право производить суд, решать правовые вопросы; 2) правовая сфера, на которую распространяются полномочия данного государственного органа.

ЮРИСКО́НСУЛЬТ, -а, м. [< лат. juris consultus правовед] — постоянный консультант

при учреждении по практическим вопросам права, защитник интересов этого учреждения в судебных и т. п. инстанциях.

ЮРИСПРУДЭ́НЦИЯ, -и, ж. [лат. juris prudentia] — правоведение, совокупность наук о праве; практическая деятельность юристов, решения судебных органов.

ЮРÍСТ, -а, м. [нем. Jurist < лат. jus (juris) право] — человек с юридическим образованием, правовед; практический деятель в области права.

юрская систе́ма — см. *юра*.

Ю́РТА, -ы, ж. [тюрк.] — переносное, конусообразной формы жилище народов Центр. и Ср. Азии и Сибири; состоит из деревянного остова, покрытого войлоком.

ЮСТИРÓВКА, -и, ж. [< нем. justieren выверять, пригонять < лат. justus правильный] — 1) совокупность операций по приведению измерительного или оптического прибора в рабочее состояние, обеспечивающее точность, правильность и надежность действия; 2) в полиграфии — выверка и подгонка роста (высоты) шрифта, *клише*.

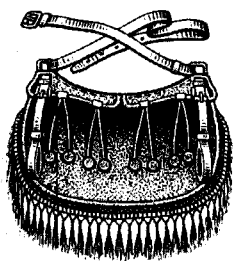
ЮСТИ́ЦИЯ, -и, ж. [< лат. justitia справедливость, законность] — 1) правосудие; 2) система судебных учреждений; судебное ведомство.

ЮТ, -а, м. [гол. hut] — мор. кормовая часть верхней палубы судна.

Ю́ФЕРСЫ, -ов, мн. [гол. juffers] — мор. круглые деревянные блоки без *шкивов* с тремя сквозными отверстиями и желобком по окружности или спец. металлические кольца, служащие для натягивания снастей стоячего *такелажа* (*вант* и пр.), обычно на мелких парусных промысловых судах.

Я

явнобрачные растения — см. *фанерогамы*.

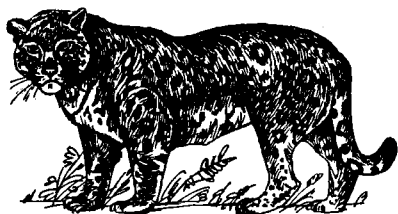


ЯГДАШ, -а, м. [нем. Jagdtasche < Jagd охота + Tasche сумка] — охотничья сумка для дичи.

ЯГЕЛЬ, -я, м. [саамск.] — **олений мох** — лишайники рода кладония; служат пищей сев. оленям.

Ягуар

ЯГУАР, -а, м. [нем. Jaguar < тупи-гуарани] — крупное хищное животное сем. кошачьих с коротким красновато-желтым пятнистым мехом; обитает в Юж. Америке и в Мексике.



Ягуар

ядохимикаты, -ов, мн. — см. *пестициды*.

ЯЗОН, -а, **ЯСОН**, -а, м. [гр. Iason] — в древнегреческой мифологии — предводитель *аргонавтов*, отправившихся за золотым руном.

яйцеводы, -ов, мн. — см. *фаллопиевы трубы*.

яйцеклетка, -и, ж. — см. *ооцит*.

ЯК, -а, м. [тибет.] — крупное жвачное животное сем. полорогих с длинной шерстью на нижней части тела; в диком состоянии сохранился только в Тибете; разводят как домашнее вьючное животное в Центр. Азии, Монголии, Туве, на Алтае и в некоторых других горных районах; используют также шерсть, мясо, кожу.

ЯКОБИ́НЦЫ, -ев, мн. — 1) революционеры-демократы, члены политического клуба (факти-

чески политическая партия) во время Великой французской революции, получившие свое название от занятого ими в 1789 г. помещения в монастыре святого Якова в Париже; я. — наиболее смелые представители революционной в то время буржуазии, которая вела борьбу против монархистов и феодалов; диктатура якобинцев, установленная 31 мая — 2 июня 1793 г., была свергнута контрреволюционной крупной буржуазией 9 термидора (27 июля 1794 г.; см. *термидор*); 2) * **якобинец** — уст. революционно мыслящий человек, вольнодумец.

ЯЛ, -а, м. [гол. jol] — короткая и широкая *шляпка*, имеющая от двух до восьми весел.

ЯЛИК, -а, м. [< гол. jol] — двух- или четырехвесельная *шляпка*, обычно для переправы через реку.

ЯМА, -ы, м. [санскр.] — в индуизме — бог смерти, владыка подземного царства.

ЯМБ, -а, м. [гр. iambos] — 1) двухсложный стихотворный размер, стопа которого содержит безударный (краткий) и ударный (долгий) слог (◡—), напр.: «Горит | восток | зарею | во|вой» (Пушкин); 2) **ямбы** в древнегреческой поэзии — произведение, по характеру близкое к сатире.

ЯМБИЧЕСКИЙ, -ая, -ое — относящийся к *ямбу*; написанный *ямбом*.

ЯМС, -а, м. [англ. yams, мн. ч. < афр.] — род многолетних травянистых тропических и субтропических растений сем. диоскорейных со съедобными подземными крахмалистыми клубнями.

ЯНВА́РЬ, -я, м. [лат. januarius] — название первого месяца года.

Я́НКИ, *нескл.*, м. [англ. yankee] — 1) прозвище американцев — уроженцев США; 2) в США — уроженец или житель Новой Англии (северо-восточных штатов США).

ЯНСЕ́НИЗМ, -а, м. — религиозное течение внутри *католицизма*, ведущее начало от учения голландского богослова Янсения (Jansenius, 1585-1638); распространилось во Франции, Голландии и других странах Зап. Европы в 17-18 вв.; я. близок к *кальвинизму*.

Я́НСКИЙ, -ого, м. [по имени амер. ученого и изобретателя К. Янского (Jansky), 1905-1950] —

единица спектральной плотности потока излучения; примен. в радиоастрономии; 1 я. = 10^{-26} Вт/(м² · Гц) = 10^{-23} эрг/(см² · с · Гц); сокр. обозначение Ян.

ЯНУС, -а, м. [лат. Janus] — 1) в древнеримской мифологии — божество времени, всякого начала и конца, входов и выходов; изображалось с двумя лицами, обращенными в противоположные стороны; 2) * двуличный человек; 3) *астр.* спутник планеты *Сатурн*, открыт в 1966 г. вблизи внешнего края кольца (диаметр около 220 км).

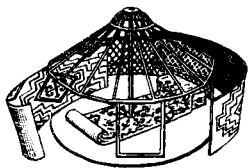
ЯНЫЧАРЫ, -ов, мн. [тур.] — привилегированная пехота в султанской Турции (до 1826 г.), выполнявшая также полицейские и карательные функции; * вооруженные охранители деспотической власти, каратели, палачи.

ЯПЁТ, -а, м. [гр. Iapetos] — спутник планеты Сатурн, открыт в 1671 г. (диаметр около 1460 км).

япóнская сарди́нка — см. *иваси*.

ЯППИ, *нескл.*, м. [англ. yuppi < аббрев. YUP (young urban professional) молодой городской профессионал)] — представитель молодежного движения в США, которое противопоставляет себя бунтарским молодежным субкультурам (напр. *панкам*) и утверждает в качестве основных ценностей профессионализм, высокий социальный статус и стремление сделать благополучную карьеру.

ЯРАНГА, -и, ж. [чукот.] — круглое переносное жилище кочевых народов Чукотки из оленьих шкур, натянутых на шесты.



Яранга

1) *истор.* хапская грамота в монголо-татарских ханствах; 2) наклейка на товаре с названием товара, стоимостью, местом производства и пр.; этикетка.

ЯРМАРКА, -и, ж. [< нем. Jahrmarkt ежегодный рынок] — рынок, регулярно организуемый в определенном месте; место периодической торговли; сезонная распродажа товаров одного или многих видов.

ясе́нец, -нца, м. — см. *бадьян*.

ЯТА́ГАН, -а, м. [тур.] — рубяще-колющее оружие с лезвием на вогнутой стороне клинка у народов Ближ. и Ср. Востока.

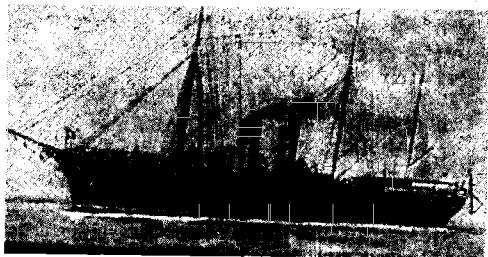
ЯТРОГЕНИЯ, -и, ж. [гр. iatros врач + gennao порождать] — заболевание, возникающее как реакция на неправильно истолкованные больным слова или поведение врача, прочитанную мед. литературу и т. п.

ятры́шниковые, -ых, мн. — см. *орхидеи*.

Яфёт, -а, м. — см. *Иафет*.

ЯХВЕ, *нескл.*, м. [евр.] — в иудаизме — непознаваемое имя бога, искаженное — *Иегова*; другое имя — *Саваоф*.

ЯХОНТ, -а, м. [гр. hyacinthos] — *уст.* рубин; сапфир.



Яхта

ЯХТА, -ы, ж. [англ. yacht < гол. jacht < jagen гнать] — парусное, парусно-моторное или моторное судно различной формы и размера, служащее для спортивных или туристских целей.

ЯХТ-КЛУБ, -а, м. [англ. yacht-club] — спортивная организация (*клуб*), объединяющая лиц, занимающихся водным спортом (гл. обр. парусным), а также водная станция такой организации.

ЯХТСМЁН, -а, м. [англ. yachtsman] — спортсмен, занимающийся парусным спортом, гл. обр. на яхтах.

ЯШМА, -ы, ж. [ар.] — собирательное название для плотных твердых мелкозернистых горных пород, гл. обр. метаморфизованных осадочных (см. *метаморфизм*) или *эффузивных* и изверженных, состоящих из *кварца*, *халцедона*, полевых *шпатов*, *хлорита*, *гранатов*, *эпидота*, *гематита* и других минералов; характеризуются высокой прочностью, разнообразием окрасок, часто с причудливым рисунком; примен. для художественных поделок (чаши, вазы и т. п.) и изготовления технических изделий (хим. ступки и др.).

ИНОСТРАННЫЕ СЛОВА И ВЫРАЖЕНИЯ, ВСТРЕЧАЮЩИЕСЯ В ЛИТЕРАТУРЕ В ИНОСТРАННОМ НАПИСАНИИ

AB INCUNABULIS лат. [аб инкунабулис] — с колыбели; с самого начала.

AB INITIO лат. [аб иницио] — с начала.

AB OVO лат. [аб ово] — *букв.* «с яйца»; с самого начала; ***ab ovo usque ad mala*** [аб ово ўсквэ ад мала] — *букв.* «от яйца до яблок» (у древних римлян обед начинался с яиц и кончался фруктами); с начала до конца.

A CAPPELLA ит. [а каппэлла] — без аккомпанемента (о хоровом пении).

ACIDUM лат. [а́цидум] — кислота.

A CONTO ит. [а ко́нто] — см. *а-конто*.

AD ABSURDUM — см. *reductio ad absurdum*.

ADAGIO ит. [ада́джо] — *муз.* см. *адажио*.

A DATO ит. [а да́то] — со дня подписи.

AD CALENDAS GRAECAS лат. [ад калэ́ндас гра́кас] — *букв.* «до греческих календ»; никогда (см. *календы*).

ADDIO! ит. [адди́о] — прощай(те)!

AD EXEMPLUM лат. [ад экзэ́мплум] — по образцу.

AD HOC лат. [ад хок] — *букв.* «к этому»; для данного случая, для этой цели; кстати.

AD HOMINEM лат. [ад хо́минэм] — применительно к человеку; ***argumentum ad hominem*** [аргумэ́нтум ад хо́минэм] — доказательство, основанное не на объективных данных, а рассчитанное на чувства убеждаемого.

AD HONORES лат. [ад хоно́рэс] — ради чести; даром, безвозмездно.

A DIE лат. [а диэ] — от сего дня.

ADIEU! фр. [адьё] — прощай(те)!

AD INFINITUM лат. [ад инфини́тум] — до бесконечности.

AD LIBITUM лат. [ад ли́битум] — как угодно, по желанию; на выбор.

AD LITTERAM лат. [ад ли́ттэрам] — буквально.

AD MODUM лат. [ад мо́дум] — наподобие.

AD NOTAM лат. [ад но́там] — к сведению.

AD NOTANDA лат. [ад нотáнда] — следует заметить.

AD NOTATA лат. [ад нотáта] — примечание.

AD PATRES лат. [ад па́трэс] — к праотцам (отправиться), т. е. умереть.

AD REM лат. [ад рэм] — к делу.

AD UNGUEM лат. [ад у́нгвэм] — *букв.* «до ногтя»; до совершенства.

AD USUM лат. [ад ўзум] — к употреблению; для употребления; ***ad usum internum*** [ад ўзум интэрнум] — для внутреннего употребления.

AD VALOREM лат. [ад вало́рэм] — по стоимости, сообразно цене.

AD VOCEM лат. [ад во́цэм] — к слову (сказать); по поводу, что касается.

AERUO ANIMO лат. [э́кво а́нимо] — равнодушно, спокойно.

A FORTIORI лат. [а фортио́ри] — тем более.

A GIORNO ит. [а джорно] — см. *а джорно*.

AGITATO ит. [аджитáто] — *муз.* см. *ажитато*.

À LA фр. [а ля] — вроде, на манер.

À LA GUERRE COMME À LA GUERRE фр. [а ля гэр ком а ла гэр] — *букв.* «на войне как на войне»; на войне — по-военному; приходится действовать сообразно обстоятельствам.

À LA LETTRE фр. [а ля лэтр] — буквально.

ALEA JACTA EST лат. [áлэа я́кта э́ст] — «жребий брошен» (слова, приписываемые Юлию Цезарю; см. *Рубикон*).

ALIAS лат. [áлиас] — в другое время, в другом месте; иначе (говоря).

ALIBI лат. [áлиби] — см. *алиби*.

A LIMINE лат. [а лиминэ] — *букв.* «с порога»; сразу.

ИНОСТРАННЫЕ СЛОВА И ВЫРАЖЕНИЯ

- À LIVRE OUVERT** фр. [а ливр увэ́р] — *букв.* «по раскрытой книге»; без подготовки (читать, переводить); с листа (петь, играть).
- ALLEGRETTO** ит. [аллегрэтто] — *муз.* см. *аллегretto*.
- ALLEGRO** ит. [аллэ́гро] — *муз.* см. *аллегро*.
- ALLENTANDO** ит. [аллентáндо] — *муз.* задерживая, замедляя.
- ALL RIGHT** англ. [ол райт] — хорошо, все в порядке; ладно.
- ALMA MATER** лат. [áльма мáтер] — см. *альма-матер*.
- AL PARI** ит. [аль пáри] — см. *альпари*.
- ALTERA PARS** лат. [áльтера парс] — другая (противная) сторона.
- ALTER EGO** лат. [áльтер э́го] — *букв.* «другой я»; близкий друг и единомышленник; человек, настолько близкий к кому-л., что может его заменить.
- ALTERNAMENTE** ит. [альтэрнамэ́нтэ] — *муз.* попеременно, поочередно.
- AMICUS PLATO, SED MAGIS AMICA EST VERITAS** лат. [амíкус Плато, сэд мáгис амíка э́ст вэ́ритас] — «Платон — друг, но истина еще больший друг», истина дороже всего (слова, приписываемые Аристотелю).
- ANDANTE** ит. [андáнтэ] — *муз.* см. *анданте*.
- ANIMATO** ит. [анимáто] — *муз.* см. *анимато*.
- ANNI CURRENTIS (A. C.)** лат. [áнни куррэ́нтис] — сего года.
- ANTE CHRISTUM (A. C.)** лат. [áнтэ хрíстум] — до христианской эры.
- À PART** фр., **A PARTE** ит. [а пар, а пáртэ] — в сторону, про себя (авторская ремарка, указывающая на то, что актер произносит данные слова как бы про себя).
- A POSTERIORI** лат. [а постэ́риори] — см. *апостериори*.
- APPASSIONATO** ит. [аппассио́нато] — *муз.* см. *аппассионато*.
- APRÈS NOUS LE DÉLUGE** фр. [анрэ ну лэ дэлэ́ж] — «после нас хоть потоп» (слова, приписываемые французскому королю Людовику XV; по другим данным, их сказала его фаворитка маркиза Помпадур в утешение королю после военного поражения).
- A PRIORI** лат. [а при́ори] — см. *априори*.
- À PROPOS** фр. [а пропó] — кстати.
- AQUA** лат. [áква] — вода.
- AQUA VITAE** лат. [áква вíтэ] — водка (*букв.* водв жизни).
- ARGUMENTUM AD HOMINEM** лат. — см. *ad hominem*.
- ARS LONGA, VITA BREVIS** лат. [арс лóнга, вíта брэ́вис] — искусство долговечно, а жизнь (человека) коротка.
- ARTES LIBERALES** лат. [áртэс либерáлэс] — «свободные искусства» (средневековое название семи светских наук: грамматики, риторики, диалектики, арифметики, геометрии, астрономии и музыки).
- A TEMPO** ит. [а тэмпо] — *муз.* см. *а темпо*.
- À TOUT PRIX** фр. [а ту при] — любой ценой; во что бы то ни стало.
- AU COURANT** фр. [о курáн] — (быть) в курсе (какого-л. дела).
- AUDIATUR ET ALTERA PARS** лат. [аудиáтур эт áльтера парс] — следует выслушать и другую сторону (в споре, тяжбе и т. п.).
- AU NATUREL** фр. [о натюрэ́ль] — в естественном виде, как создала природа; голый.
- AUREA MEDIOCRITAS** лат. [áурэа мэдиокрítас] — «золотая середина» (из Горация).
- AU REVOIR!** фр. [о рэвуáр] — до свидания!
- AUT CAESAR, AUT NIHIL** лат. [а́ут Цэ́зар, а́ут нíхиль] — или Цезарь, или ничто; или всё, или ничего.
- AVE, CAESAR, MORITURI TE SALUTANT** лат. [áвэ, Цэ́зар, моритурí тэ салу́тант] — «здравствуй, Цезарь, идущие на смерть тебя приветствуют» (обращение римских гладиаторов к императору перед боем).
- AVENUE** фр. [авэню́] — см. *авеню*.
- À VOL D'OISEAU** фр. [а воль д'уазó] — с птичьего полета.
- BABY** англ. [бэйби] — беби, маленький ребенок.
- BEATI POSSIDENTES** лат. [беáти поссидэ́нтэс] — счастливы обладающие.
- BEAU MONDE** фр. [бо монд] — см. *бомонд*.
- BEL ESPRI** фр. [бэль эспри́] — остроумный человек, остряк.
- BELLUM OMNIUM CONTRA OMNES** лат. [бэллум óмниум ко́нтра óмнэс] — «война всех против всех» (афоризм английского философа-материалиста Гоббса, 1588-1679).
- BIS** лат. [бис] — дважды (ср. *бис*).
- BIS DAT, QUI CITO DAT** лат. [бис дат, кви цíто дат] — вдвойне дает тот, кто дает скоро.

BONA FIDE лат. [бона фиде] — *букв.* «по доброй вере»; чистосердечно, вполне искренне; честно, добросовестно.

BONJOUR! фр. [бонжур] — добрый день! здравствуйте!

BON MOT фр. [бон мо] — острое словечко, острога.

BON TON фр. [бон тон] — хороший тон, хорошие манеры, благовоспитанность.

CAETERIS PARIBUS — см. *ceteris paribus*.

CAPRICCIOSO ит. [каприччозо] — *муз.* прихотливо.

CARPE DIEM лат. [карпэ дйэм] — *букв.* «срывай день», т. е. пользуйся настоящим днем, лови мгновение (из Горация).

CARTE BLANCHE фр. [карт бланш] — см. *карт-бланш*.

CASUS BELLI лат. [казус бэлли] — см. *казус белли*.

CASUS FOEDERIS лат. [казус фэдерис] — см. *казус федерис*.

CETERIS PARIBUS лат. [цэтэрис парибус] — при прочих равных условиях.

CETERUM CENSEO CARTHAGINEM ESSE DELENDAM лат. [цэтэрум цэнзэо Картагинэм эссэ дэлэндэ] — «кроме того, я думаю, что Карфаген должен быть разрушен» (слова римского сенатора Катона Старшего, который все свои речи заканчивал призывом к войне с Карфагеном).

CHARGE D'AFFAIRES фр. [шаржэ д'аффэр] — поверенный в делах; лицо, которое заменяет посла в его отсутствие.

CHEF-D'ŒUVRE фр. [ше-д'эвр] — см. *шедевр*.

CI-DEVANT фр. [си-дэван] — *букв.* «до того»; бывший.

CIRCULUS VITIOSUS лат. [циркулул вицибозус] — порочный круг; приведение в качестве доказательства того, что само нуждается в доказательстве; заколдованный круг, безвыходное положение.

CITATO LOCO (C. L.) — см. *loco citato*.

CITO лат. [цитго] — быстро, срочно (на рецептах).

COGITO, ERGO SUM лат. [когито, эрго сум] — «я мыслю, следовательно, существую» (слова французского философа Декарта, 1596-1650).

COMMEDIA DELL'ARTE ит. [коммэдиа дэль артэ] — см. *комедия дель арте*.

COMME IL FAUT фр. [ком иль фо] — см. *коммильфо*.

COMMON LAW англ. [кóммон ло] — обычное право в Англии, имеющее силу закона.

CON BRIO ит. [кон брио] — *муз.* оживленно, с жаром.

CONDITIO SINE QUA NON лат. [кондицио синэ ква нон] — *букв.* «условие без которого не(т)»; неперемное условие.

CON FUOCO ит. [кон фуоко] — *муз.* с огнем.

CONSENSUS OMNIUM лат. [консэнсус óмниум] — согласие всех.

CONTRA лат. [кóнтра] — против.

CONTRADICTION IN ADJECTO лат. [контрадикцио ин адъекто] — противоречие между определяемым словом и определением (напр. сухая влага); внутреннее противоречие.

CORPUS DELICTI лат. [кóрпус дэликти] — состав преступления; совокупность признаков, характеризующих преступление; вещественное доказательство, основные улики.

COULEUR LOCALE фр. [кулёр локаль] — местный колорит, характер; местное своеобразие.

COUP DE MAÎTRE фр. [ку дэ мэтр] — мастерской прием.

COUP D'ÉTAT фр. [ку д'этá] — государственный переворот.

CREDO лат. [крэдо] — см. *кредо*.

CRESCENDO ит. [крэшэндо] — *муз.* см. *крешэндо*.

CUI BONO? лат. [куи боно] — кому на пользу?; в чьих интересах?

CUI PRODEST? лат. [куи прódэст] — кому выгодно?

CUIQUE SUUM лат. [куйквэ сүүм] — каждому свое.

CUM GRANO SALIS лат. [кум грáно сáлис] — *букв.* «с крупинкой соли»; остроумно; с иронией.

CURRENTE CALAMO лат. [куррэнтэ кáламо] — *букв.* «беглым пером»; быстро и не очень обдуманно (писать что-л.).

CURRICULUM VITAE лат. [куррикулум вйтэ] — жизнеописание, краткие сведения о чьей-л. жизни.

DA CAPO ит. [да кáпо] — *муз.* сначала, снова.

DECRESCENDO ит. [дэкрэшэндо] — *муз.* см. *декрешэндо*.

DE FACTO лат. [дэ фáкто] — см. *де-факто*.

- DE GUSTIBUS NON (EST) DISPUTANDUM** лат. [дэ густибус нон (эст) диспутандум] — о вкусах не спорят.
- DE JURE** лат. [дэ юрэ] — см. *де-юре*.
- DE MORTUIS AUT BENE, AUT NIHIL** лат. [дэ мортуис аут бэне, аут ниһиль] — о мертвых (следует говорить) хорошее или ничего (не говорить).
- DESIDERATA** лат. [дэзидэрата] — см. *дезидераты*.
- DEUS EX MACHINA** лат. [дэус экс махина] — букв. «бог из машины»; развязка вследствие вмешательства непредвиденного обстоятельства (в античной трагедии развязка наступала иногда благодаря вмешательству какого-л. бога, появившегося на сцене при помощи механического приспособления).
- DE VISU** лат. [дэ вйзу] — воочию, как очевидец.
- DIFFERENTIA SPECIFICA** лат. [диффэрэнциа спэйцифика] — отличительный признак; характерная особенность.
- DIMINUENDO** ит. [диминуэндо] — *муз.* см. *диминуэндо*.
- DIVIDE ET IMPERA** лат. [дйвидэ эт ймпэра] — «разделяй и властвуй» (принцип империалистической политики).
- DIXI** лат. [дйкси] — я сказал, я высказался; я кончил.
- DIXI ET ANIMAM LEVAVI** лат. [дйкси эт аниам лэвави] — я сказал и облегчил тем душу.
- DOCENDO DISCIMUS** лат. [доцэндо дйссимус] — уча, мы сами учимся.
- DOLCE** ит. [дольче] — *муз.* см. *дольче*.
- DOLOROSO** ит. [долорозо] — *муз.* скорбно.
- DO UT DES** лат. [до ут дэс] — «даю, чтобы и ты мне дал».
- DUM SPIRO, SPERO** лат. [дум спйро, спэро] — пока дышу, надеюсь (из Овидия).
- DURA LEX, SED LEX** лат. [дурá лэкс, сэд лэкс] — закон суров, но это закон.
- ECCE HOMO!** лат. [эццэ хómo] — вот человек!
- EDITIO PRINCEPS** лат. [эдицио принципс] — первое издание.
- EGO** лат. [эгó] — я.
- EMBARRAS DE RICHESSES** фр. [амбарá дэ рйшэс] — затруднение из-за богатства, из-за большого выбора.
- EN FACE** фр. [ан фас] — см. *анфас*.
- ENFANT TERRIBLE** фр. [анфан тэрийбль] — букв. «ужасный ребенок»; человек, смущающий окружающих своим поведением, своей бестактной непосредственностью.
- EN FLAGRANT DÉLIT** фр. [ан флагран дэли] — на месте преступления.
- EN GROS** фр. [ан гро] — оптом; * в общих чертах.
- ENTRE NOUS (SOIT DIT)** фр. [антр ну (суá ди)] — между нами (будь сказано).
- EO IPSO** лат. [эо йпсо] — тем самым.
- EPPUR SI MUOVE!** ит. [эппур си муовэ] — «а все-таки она вертится!» (слова, будто бы сказанные Галилеем после его отречения перед инквизицией от учения Коперника о движении Земли вокруг Солнца).
- ERGO** лат. [эрго] — следовательно.
- ERRARE HUMANUM EST** лат. [эrráре хумáнум эст] — человеку свойственно ошибаться.
- ERRATA** лат. [эrráта] — ошибки.
- ESPRESSIVO** ит. [эспрессйво] — *муз.* выразительно.
- ET CAETERA, ET CETERA (ETC.)** лат. [эт цэтэра, эт цэтэра] — и прочее, и так далее.
- EVVIVA!** ит. [эввива] — да здравствует!
- EX-** лат. [экс] — см. *экс-*.
- EX ABRUPTO** лат. [экс абрúпто] — сразу, внезапно; без подготовки.
- EX ADVERSO** лат. [экс адвэрсó] — (доказательство) от противоположного.
- EX CATHEDRA** лат. [экс катэдра] — *букв.* «с кафедры»; авторитетно, непререкаемо (обычно иронически).
- EXCEPTIS EXCIPIENDIS** лат. [эксцэптис экципиэндис] — за исключением того, что следует исключить.
- EXEGI MONUMENTUM** лат. [экзэгий монумэнтум] — «я памятник воздвиг» (из Горация).
- EX LIBRIS** лат. [экс либрис] — из книг (такого-то).
- EX NIHILO NIHIL** лат. [экс ниһило ниһиль] — *букв.* «из ничего — ничто»; из ничего ничего не получается.
- EX OFFICIO** лат. [экс оффицио] — по должности, по обязанности.
- EX ORIENTE LUX** лат. [экс ориэнтэ лукс] — с Востока (идет) свет.
- EXPLICITÉ** лат. [эксиплицитэ] — развернуто, ясно.

EX PROFESSO лат. [экс профэссо] -- по своей специальности, профессии; со знанием дела, обстоятельно.

EX UNGUE LEONEM лат. [экс ўнгвэ лёно́м] -- *букв.* «по когтям льва»; видна птица по полету.

EX VOTO лат. [экс во́то] -- по обету.

FAÇON DE PARLER фр. [фасо́н дэ парлэ] -- манера выражаться.

FAC SIMILE лат. [фак сѝмилэ] -- см. *факсимиле*.

FACTOTUM лат. [факто́тум] -- см. *фактотум*.

FECI QUOD POTUI, FACIANT MELIORA POTENTES лат. [фэ́ци квод потуи́, фациа́нт мэлиора́ потэ́нтэс] -- я сделал, что мог, кто может, пусть сделает лучше.

FECIT лат. [фэ́цит] -- «сделал» (надпись на старинных картинах после подписи художника).

FEMININUM лат. [фэ́минни́ум] -- женский род (в грамматике).

FERMO ит. [фэ́рмо] -- *муз.* твердо, решительно.

FEROCE ит. [фэ́роче] -- *муз.* дико, бурно, неслышно.

FESTINALENTE лат. [фэ́сти́на лэ́нтэ] -- *букв.* «торопись медленно»; не делай наспех.

FIAT LUX! лат. [фи́ат лукс] -- да будет свет!

FINIS лат. [фѝнис] -- конец.

FINIS CORONAT OPUS лат. [фѝнис коро́нат о́пус] -- конец венчает дело.

FINITA LA COMMEDIA ит. [фѝни́та ла коммѝ́диа] -- представление окончено.

FLAGRANTE DELICTO лат. [флагра́нтэ дэ́ликтэ] -- см. *en flagrant delit*.

FOLIO VERSO (F. V.) лат. [фо́лио вэ́рсо] -- на следующей странице.

FOLIUM лат. [фо́лум] -- лист, страница.

FORCE MAJEURE фр. [форс мажэ́р] -- см. *форс-мажор*.

FORTE ит. [фо́рте] -- *муз.* см. *форте*.

FORTISSIMO ит. [форти́ссимо] -- *муз.* см. *фортиссимо*.

FUOCOSO ит. [фуоко́зо] -- *муз.* с жаром, с огнем.

FURIOSO ит. [фури́озо] -- *муз.* бурно, страстно.

GAUDEAMUS лат. [гаудэ́амус] -- см. *Gaudeamus*.

GOOD BYE! англ. [гуд бай] -- всего хорошего!; до свидания!

GRANDIOSO ит. [гранди́озо] -- *муз.* величественно.

GRATIS лат. [гра́тис] -- бесплатно.

GRAVE ит. [гра́вэ] -- *муз.* см. *grave*.

GRAZIOSO ит. [граци́озо] -- *муз.* легко, нежно.

GROSSO MODO лат. [гро́ссо мо́до] -- в общи́х чертах, приблизительно.

GUTTA CAVAT LAPIDEM лат. [гу́тта кават лапидэ́м] -- капля камень точит (из Овидия).

HABEAS CORPUS лат. [ха́бэас ко́рпус] -- начальные слова закона о неприкосновенности личности, принятого английским парламентом в 1679 г.

HABEAT SIBI лат. [ха́бэат сѝби] -- «пусть себе владеет»; ну и на здоровье!; поделом ему!; ну и черт с ним!

HABENT SUA FATA LIBELLI лат. [ха́бэнт су́а фа́та либэ́лли] -- книги имеют свою судьбу.

HABITUS лат. [ха́битус] -- см. *габитус*.

HIC JACET лат. [хик я́цэт] -- здесь покоится (начало надгробных надписей).

HOME RULE англ. [хо́ум рул] -- см. *гомруль*.

HOMO HOMINI LUPUS EST лат. [хо́мо хо́мини лу́пус э́ст] -- «человек человеку волк» (из комедии древнеримского писателя Плавта).

HOMO NOVUS лат. [хо́мо но́вус] -- *букв.* «новый человек»; выскочка.

HOMO SAPIENS лат. [хо́мо сапиэ́нс] -- «человек разумный»; человек как разумное существо.

HOMO SUM, HUMANI NIHIL A ME ALIENUM PUTO лат. [хо́мо сум, хума́ни ни́хиль а мэ алиэ́нум пу́то] -- я человек, ничто человеческое мне не чуждо (из комедии древнеримского писателя Теренция).

HONORIS CAUSA лат. [хоно́рис ка́уза] -- *букв.* «ради почета»; за заслуги (напр. ученая степень, присуждаемая за научные заслуги, без защиты диссертации).

HORRIBILE DICTU лат. [хорри́билэ ди́кту] -- страшно сказать.

H. P. (HORSE-POWER) англ. [хос па́уэ] -- *тех.* лошадиная сила.

IBIDEM (IB., IBID.) лат. [ибидэ́м] -- там же.

IDÉE FIXE фр. [идэ́фикс] -- см. *идефикс*.

ИНОСТРАННЫЕ СЛОВА И ВЫРАЖЕНИЯ

IDEM (ID.) лат. [йдэм] — то же самое; так же, равным образом; тот же (об авторе книги).

IDEM PER IDEM лат. [йдэм пэр йдэм] — то же посредством того же; определение через определяемое.

ID EST лат. [идэст] — то есть.

IGNI ET FERRO лат. [йгни эт фэрро] — огнем и мечом.

IMITANDO ит. [имитáндó] — муз. подражая.

IMPLICITE лат. [имплицитэ] — запутанно.

IN ABSTRACTO лат. [ин абстра́кто] — отвлеченно, в абстракции, вообще.

IN BREVI лат. [ин брэви] — кратко.

INCOGNITO лат. [инко́гнито] — см. *инкогнито*.

IN CORPORE лат. [ин ко́рпоре] — в полном составе.

INCREDIBILE DICTU лат. [инкредíбилэ дй́кту] — невероятно (сказать); трудно поверить.

INDE лат. [индэ] — отсюда (вытекает).

INDE IRAE лат. [индэ и́рэ] — отсюда гнев.

IN DEPOSITO лат. [ин дэпóзито] — на хранение.

INDEX лат. [индэкс] — см. *индекс*.

IN EXTENSO лат. [ин экстэнсо] — полностью, дословно (о цитате).

IN EXTREMIS лат. [ин экстрéмиэ] — в последний момент; в крайнем случае.

IN FAVOREM лат. [ин фаво́рэм] — в пользу кого-л.; в честь кого-л.

IN FINE лат. [ин фи́не] — в конце.

IN FOLIO лат. [ин фо́лио] — см. *ин-фолио*.

IN LOCO лат. [ин ло́ко] — на месте.

IN MEDIAS RES лат. [ин мэдиас рэс] — букв. «в середину вещей»; в самую суть дела (из Горация).

IN NATURA лат. [ин нату́ра] — в действительности, в натуре.

IN OCTAVO лат. [ин окта́во] — см. *ин-октаво*.

IN OPTIMA FORMA лат. [ин óптима фо́рма] — букв. «в наилучшей форме»; по всем правилам.

IN PACE лат. [ин па́цэ] — в мире, в покое.

IN PLENO лат. [ин плéно] — в полном составе.

IN QUARTO лат. [ин ква́рто] — см. *ин-квартио*.

IN RE лат. [ин рэ] — на деле.

IN SAECULA SAECULORUM лат. [ин сэкула сэкулóрум] — во веки веков.

IN SITU лат. [ин сй́ту] — в месте нахождения.

IN SPE лат. [ин спэ] — букв. «в надежде»; в будущем.

IN STATU NASCENDI лат. [ин стáту насц́нди] — в состоянии зарождения; в момент образования.

IN STATU QUO ANTE лат. [ин стáту кво а́нтэ] — в прежнем положении.

IPSO FACTO лат. [ипсо фáкто] — в силу самого факта.

IPSO JURE лат. [ипсо ю́рэ] — в силу закона.

ITEM лат. [йтэм] — так же.

JUNIOR лат. [ю́ниор] — младший.

JURARE IN VERBA MAGISTRI лат. [юрáрэ ин вэ́рба магй́стри] — букв. «клясться словами учителя»; слепо следовать словам учителя (из Горация).

JUS GENTIUM лат. [юс гéнциум] — международное право.

JUS PUBLICUM лат. [юс пуб́ликум] — публичное право.

LAPSUS лат. [ла́пус] — см. *ляпус*.

LAPSUS CALAMI лат. [ла́пус кáлами] — описка.

LAPSUS LINGVAE лат. [ла́пус лй́нгве] — ошибка в речи, обмолвка.

LAST BUT NOT LEAST англ. [ласт бат нот лист] — последний по счету, но не по важности.

LEGE ARTIS лат. [лэ́гэ а́ртиэ] — по всем правилам искусства.

LEGION D'HONNEUR фр. [лэжьбóн д'онéр] — орден Почетного легиона (см. *легион*).

LENTO ит. [лэ́нто] — муз. см. *ленто*.

LESTO ит. [лэ́сто] — муз. бегло, скоро.

LEX лат. [лэкс] — закон.

LIBERTAS лат. [либэ́ртас] — свобода.

LIBERTÉ, ÉGALITÉ, FRATERNITÉ фр. [либэ́ртэ, эгалитэ, фратэ́рнитэ] — «свобода, равенство, братство» (лозунг Великой французской революции 1789-1794 гг.).

LIBERUM VETO лат. [либэ́рум вэ́то] — букв. «свободное veto» — с 16 в. до конца 18 в. в польском сейме — право свободного протеста, в силу которого один возражающий член сейма мог сделать недействительным постановление сейма.

LICENTIA POETICA лат. [лицэ́нциа поэ́тика] — поэтическая вольность.

LITTERA SCRIPTA MANET лат. [лйттера скрипта манэт] — *букв.* «написанная буква остается»; что написано пером, того не вырубишь топором.

LOCO CITATO (L. C.) лат. [локо цитато] — в упомянутом месте (книги, документа).

MAESTOSO ит. [маэстозо] — *муз.* торжественно, величественно.

MAESTRO ит. [маэстро] — см. *маэстро*.

MAGISTER DIXIT лат. [магистэр диксит] — «так сказал учитель» (ссылка схоластов на Аристотеля как на непререкаемый авторитет).

MAGNA CHARTA LIBERTATUM лат. [магна харта либертатум] — Великая хартия вольностей (см. *хартия*).

MALA FIDE лат. [мала фиде] — нечестно, недобросовестно.

MANU PROPRIA лат. [ману проприа] — собственноручно.

MANUS MANUM LAVAT лат. [манус манум лават] — рука руку моет.

MARCATO ит. [маркато] — *муз.* подчеркнуто.

MASCULINUM лат. [маскулиnum] — мужской род (в грамматике).

MAUVAIS TON фр. [мовэ тон] — дурной тон, невоспитанность.

MEA CULPA лат. [мэа кўльпа] — моя вина; по моей вине.

MEMENTO MORI лат. [мэмэнтó мори] — помни о смерти.

MENS SANA IN CORPORE SANO лат. [мэнс сána ин корпорэ сáно] — в здоровом теле здоровый дух.

MERCI фр. [мэрсí] — благодарю, спасибо.

MESTO ит. [мэсто] — *муз.* печально, грустно, скорбно.

MEZZA VOCE ит. [мэцца во́че] — *муз.* вполголоса.

MEZZO ит. [мэццо] — *муз.* наполовину (уменьшение силы звука).

MEZZO FORTE ит. [мэццо фóртэ] — *муз.* со средней силой.

MIRABILE DICTU лат. [мирабилэ дикту] — странно сказать, удивительно.

MISCE лат. [мисэ] — смешай (на рецептах).

MODUS VIVENDI лат. [мóдус вивэндí] — см. *модус вивенди*.

MOLTO ALLEGRO ит. [мóльтó аллэ́гро] — *муз.* очень скоро.

MONSIEUR фр. [мсье] — см. *месье*.

MORE MAJORUM лат. [мóрэ майóрум] — по обычаю предков.

MORITURI TE SALUTANT — см. *ave, Caesar, morituri te salutant*.

MOSSO ит. [мóссо] — *муз.* оживленно.

MOTU PROPRIO лат. [мóту про́прио] — по собственному побуждению.

MULTA PAUCIS лат. [мўльта паўце] — многое в немногих словах.

MULTUM, NON MULTA лат. [мўльтум, нон мўльта] — *букв.* «много, но не многое»; т. е. много по содержанию, но в немногих словах.

MUTATIS MUTANDIS лат. [мутатис мутáндис] — изменив то, что следует изменить, внеся необходимые изменения.

NASCUNTUR POETAE, FIUNT ORATORES лат. [наскўнтур поэтэ, фиунт ораторэс] — поэтами рождаются, ораторами делаются.

NEC PLUS ULTRA лат. [нэк плус ўльтра] — до крайних пределов; самый лучший, непревзойденный.

NEL TEMPO ит. [нэ́ль тэмпо] — *муз.* в такт.

NE QUID NIMIS лат. [нэ квид нímис] — ничего лишнего.

NEUTRUM лат. [нэ́утрум] — средний род (в грамматике).

NILHIL лат. [ни́хиль] — ничто.

NIL ADMIRARI лат. [ниль адми́рари] — ничему не (следует) удивляться.

NOBLESSE OBLIGE фр. [ноблэс облі́ж] — положение обязывает.

NOLENS VOLENS — см. *volens nolens*.

NOLI ME TANGERE лат. [но́ли мэ та́нгэрэ] — не тронь меня.

NOMINA SUNT ODIOSA лат. [но́мина сунт оди́оза] — *букв.* «имена ненавистны»; не будем называть имен.

NON BIS IN IDEM лат. [нон бис ин и́дем] — *букв.* «не дважды за то же»; нельзя выискивать дважды за одно и то же.

NON LIQUET лат. [нон ликвэ́т] — неясно.

NON MULTA, SED MULTUM лат. [нон, мўльта, сэд мўльтум] — *букв.* «не многое, но много»; в немногих словах, но много по содержанию.

NON POSSUMUS лат. [нон поссумус] — *букв.* «не можем»; формула категорического отказа.

NOSCE TE IPSUM лат. [но́сцэ тэ и́псум] — познай самого себя.

NOTA BENE (NB) лат. [нóта бэ́нэ] — см. *нота-бена*.

NULLA DIES SINE LINEA лат. [нү́лла дйэ́с сй́нэ лй́нэа] — «ни одного дня без черточки», т. е. ни одного дня без занятий (слова Плиния Старшего о греческом художнике Аппеллесе).

OMNIA MEA MECUM PORTO лат. [о́мнина мэ́а мэ́кум по́рто] — «все мое пошу с собой» (изречение греческого философа Бианта); истинное богатство человека в его внутреннем содержании.

OMNIUM CONSENSU лат. [о́мннум консэ́нсу] — с общего согласия.

O, SANCTA SIMPLICITAS! лат. [о, са́нкта симплй́цитас] — «о, святая простота!» — восклицание, приписываемое Яну Гусу, увидевшему, что какая-то старуха подбрасывает дрова в костер, на котором его сжигали (в 1415 г.).

O TEMPORA, O MORES! лат. [о тэ́мпора, о мо́рэс] — «о времена, о нравы!» (восклицание Цицерона в его речи против Катиллины).

PANEM ET CIRCENSES лат. [пáнэм эт цй́рцэ́нзэс] — хлеба и зрелищ.

PARDON фр. [пардо́н] — извините.

PAR EXCELLENCE фр. [пар эксе́ля́нс] — по преимуществу, преимущественно.

PAR EXEMPLE фр. [пар экза́мпль] — например.

PARLANDO ит. [парла́ндо] — муз. речитативом, говорком.

PAR OCCASION фр. [пар оказй́он] — по случаю.

PARS PRO TOTO лат. [парс про то́то] — часть вместо целого.

PARTIE DE PLAISIR фр. [парти́ дэ плэ́зйр] — увеселительная прогулка.

PARVENU фр. [парвэ́но] — см. *парвеню*.

PASSIM лат. [пáссим] — повсюду, в различных местах.

PATER FAMILIAS лат. [пáтэр фамй́лиас] — отец семейства.

PÊLE-MÊLE фр. [пэ́ль-мэ́ль] — смесь, мешанина.

PENDANT фр. [пандáн] — соответствующее другому; равное чему-л.

PER ASPERA AD ASTRA лат. [пэр а́спэра ад а́стра] — через тернии к звездам.

PEREAT MUNDUS ET FIAT JUSTITIA лат. [пэрэ́ат му́ндус эт фй́ат ю́стй́циа] — правосудие должно совершиться, хотя бы погиб мир.

PER FAS ET NEFAS лат. [пэр фас эт нэфас] — правдами и неправдами.

PERICULUM IN MORA лат. [пэ́рйку́лум ин мо́ра] — опасность в промедлении.

PERPETUUM MOBILE лат. [пэ́рпэ́туум мо́бйле] — см. *перпетуум-мобиле*.

PER SE лат. [пэр сэ] — само по себе; как таковой.

PERSONA (NON) GRATA лат. [пэ́рсóна (но́н) гра́та] — см. *персона (нон) гра́та*.

PETITO PRINCIPII лат. [пэ́тй́цио прын́цыпйи] — аргумент, основанный на выводе из положения, которое само еще требует доказательства.

PIA DESIDERIA лат. [пй́а дэ́зй́дэ́рйа] — благие пожелания; благие намерения.

PIANISSIMO ит. [пй́анй́ссимо] — муз. см. *пианиссимо*.

PIANO ит. [пй́ано] — муз. см. *пиано*.

PIZZICATO ит. [пй́ццйкато́] — муз. см. *пиццикато*.

POINT D'HONNEUR фр. [пуа́н д'о́нёр] — дело чести.

POSTE RESTANTE фр. [пост рэ́ста́нт] — *буков.* «остающаяся почта»; до востребования.

POST FACTUM лат. [пост фа́кту́м] — см. *постфактум*.

POST HOMINUM MEMORIAM лат. [пост хо́мйну́м мэ́мо́рйам] — с незапамятных времен.

POST SCRIPTUM (P. S.) лат. [пост скрй́птум] — см. *постскриптум*.

PRECISO ит. [прэ́чйзо] — муз. точно, определено, ясно.

PRIMUS INTER PARES лат. [прй́му́с й́нтэр па́рэс] — первый между равными.

PRO ARIS ET FOCIS лат. [про а́рйс эт фо́чйс] — «за алтари и очаги», т. е. (сражаться) за самое важное, самое дорогое (Цицерон).

PRO DOMO SUA лат. [про до́мо су́а] — *буков.* «за свой дом»; по личному вопросу; в защиту себя и своих дел.

PRO ET CONTRA лат. [про эт ко́нтра] — за и против.

PROFESSION DE FOI фр. [профэ́ссйон дэ́ фуа́] — *буков.* «исповедание веры»; изложение своих взглядов.

PRO FORMA лат. [про фо́рма] — ради формы; для видимости.

PRO MEMORIA лат. [про мэмориа] — для памяти; в память о ком-л.

PRONTO ит. [пронто] — *муз.* быстро, скоро, проворно.

PROPRIA MANU — см. *mani propria*.

PRO TANTO лат. [про танта] — соответственно.

PRO TEMPORE лат. [про тэмпорэ] — временно.

PUNCTUM SALIENS лат. [пунктум салиэнс] — *букв.* «трепещущая точка»; самое важное, самое главное, суть.

QUANTUM SATIS лат. [квантум сатис] — сколько нужно.

QUASI лат. [кваци] — см. *квали...*

QUI PRO QUO лат. [кви про кво] — см. *контрокес*.

QUI VIVRA VERRA фр. [кви вивра верра] — неживем — увидим; будущее покажет.

QUOD ERAT DEMONSTRANDUM лат. [квод эрат демонстрандум] — что требовалось доказать.

QUOD LICET JOVI NON LICET BOVI лат. [квод личэт юви, нон личэт бови] — что дозволено Юпитеру, то не дозволено быку.

QUOUSQUE TANDEM! лат. [квускве тандэм] — до каких же пор, наконец! (слова Цицерона из речи против Катилины, выражающие сильное нетерпение).

QUO VADIS? лат. [кво вадис] — куда идешь?

RAISON D'ÊTRE фр. [рэзон д'этр] — *букв.* «смысл существования»; разумное основание; смысл.

RALLENTANDO ит. [раллента́ндо] — *муз.* замедляя.

REDUCTIO AD ABSURDUM лат. [редукцио ад абсурдум] — доведение до нелепости (как способ доказательства).

RENDEZ-VOUS фр. [рандэвү] — см. *рандэву*.

REPETITIO EST MATER STUDIORUM лат. [репетитио эст матэр студióрум] — повторение — мать учения.

RES JUDICATA лат. [рэс юдиката] — решенное дело.

RES NULLIUS лат. [рэс нуллиус] — вещь, никому не принадлежащая, бесхозная вещь.

RESTITUTIO IN INTEGRUM лат. [рэститүцио ин интегрум] — *букв.* «восстановление в целостности»; восстановление в прежних правах.

REVUE фр. [рэвю] — см. *ревью*.

RINFORZANDO ит. [ринфорца́ндо] — *муз.* усиливая.

RITARDANDO ит. [ритарда́ндо] — *муз.* замедляя.

SALTO MORTALE ит. [сальто морта́лэ] — см. *сальто-мортале*.

SALUS POPULI SUPREMA LEX лат. [салу́с попули супрэма лэкс] — благо народа — высший закон.

SALVE! лат. [сальве] — здравствуй!

SANCTA SANCTORUM лат. [санта́ санкто́рум] — святая святых.

SANCTA SIMPLICITAS — см. *о, sancta simplicitas!*

SANS FAÇON фр. [сан фасон] — без церемоний.

SAPIENTI SAT лат. [сапиэнти сат] — *букв.* «мудрому достаточно»; умный поймет.

SAVOIR-VIVRE фр. [савуар вивр] — умение жить; житейская мудрость.

SCILICET (SC., SCIL.) лат. [сийлицэт] — разумеется, конечно; а именно, то есть.

SECONDA VOLTA ит. [сэконда во́льта] — *муз.* во второй раз.

SELF-MADE MAN англ. [сэлф-мэйд мэн] — *букв.* «человек, сделавший самого себя»; человек, сам пробившийся в жизни.

SEMPER IDEM лат. [сэмпэр идэм] — всегда тот же; всегда то же самое.

SENIOR лат. [сэниор] — старший.

SE NON È VERO, È BEN TROVATO ит. [сэ нон э вэро, э бэн трова́то] — если это и не верно, то все же хорошо придумано.

SENSUS лат. [сэ́нсус] — ощущение, чувство.

SHOCKING англ. [шóкинг] — неприлично, скандально.

SIC! лат. [сик] — так! (в скобках или на полях указывает на важность или подлинность данного места в тексте или выражает ироническое отношение автора).

SIC TRANSIT GLORIA MUNDI лат. [сик транзит глóриа му́нди] — так проходит земная слава.

SILENTIUM лат. [силéнциум] — молчание, безмолвие.

S'IL VOUS PLAÎT фр. [силь ву плэ] — пожалуйста.

SINE ANNO (S. A.) лат. [сине́ анно] — без указания года (издания книги и т. п.).

SINE CURA лат. [синэ кúра] — см. *синекура*.

SINE IRA ET STUDIO лат. [синэ íра эт стúдио] — «без гнева и пристрастия»; без предвзятого мнения (слова древнеримского историка Тацита).

SINE LOCO (S. L.) лат. [синэ лóко] — без указания места (издания книги и т. п.).

SINE QUA NON — см. *conditio sine qua non*.

SIR англ. [сэ] — см. *сэр*.

SIT VENIA VERBO лат. [сит вéнна вэрбо] — да простится мне это выражение; с позволения сказать.

SI VIS PACEM, PARA BELLUM лат. [си вис пáцэм, пáра бэллум] — если хочешь мира, готовься к войне.

SONORO ит. [сонóро] — *муз.* громко.

SOS англ. [сос] — международный сигнал бедствия, даваемый по радио гибнущими судами или самолетами.

SOTTO VOCE ит. [сóтто вóче] — *муз.* вполголоса.

SPIRITUS лат. [спíритуc] — спирт.

SPONTE SUA, SINE LEGE лат. [спóнтэ сýа, сýнэ лэгэ] — добровольно, по собственному желанию.

STANDARD OF LIFE англ. [стэндад оф лайф] — жизненный уровень.

STATUS IN STATU лат. [стáтус ин стáту] — государство в государстве.

STATUS NASCENDI — см. *in statu nascendi*.

STATUS QUO лат. [стáтус квó] — существующее положение (ср. *статус-кво*).

STATUS QUO ANTE BELLUM лат. [стáтус квó áнтэ бэллум] — положение, существовавшее до войны.

STRETTO ит. [стрéтто] — *муз.* быстро.

STRUGGLE FOR LIFE англ. [страгл фо лайф] — борьба за существование.

SUB CONDITIOE лат. [суб кондициóнэ] — под условием.

SUBITO ит. [сúбито] — *муз.* внезапно, сразу, без плавного перехода.

SUB SPECIE AETERNITATIS лат. [суб спéциэ этэрнитáтис] — с точки зрения вечности.

SUI GENERIS лат. [сýи гэнэрис] — в своем роде; своеобразный.

SUMMA SUMMARUM лат. [сýмма суммáрум] — *букв.* «сумма сумм»; окончательный итог.

SUUM QUIQUE — см. *cuique suum*.

TABLE D'HÔTE фр. [табль д'óт] — см. *табль-дот*.

TABULA RASA лат. [табула рáза] — гладкая дощечка, т. е. чистый лист; нечто чистое, нетроутое.

TACITO CONSENSU лат. [та́цито консэ́нсу] — смолчаливого согласия.

TAEDIUM VITAE лат. [та́диум вйтэ] — отвращение к жизни, пресыщенность.

TEMPI PASSATI ит. [тэ́мпи пассáти] — прошедшие времена, прошлое.

TEMPORA MUTANTUR, ET NOS MUTAMUR IN ILLIS лат. [тэ́мпора мутáнтур эт нос мутáмур ин íллис] — времена меняются, и мы меняемся с ними.

TERRA INCOGNITA лат. [тэ́рра инкóгнита] — *букв.* «неизвестная земля»; незнакомая область; что-л. непонятное, непостижимое.

TERTIUM NON DATUR лат. [тэ́рциум нон дáтур] — *букв.* «третьего не дано»; одно из двух; или — или.

TERTIUS GAUDENS лат. [тэ́рциус гáуденс] — *букв.* «третий радующийся»; третье лицо, извлекающее пользу из борьбы двух противников.

TESTIMONIUM PAUPERATIS лат. [тэ́стимóниум паупэ́ртáтис] — *букв.* «свидетельство о бедности»; признание слабости, несостоятельности в чем-л.; свидетельство чье-л. скудоумия.

TÊTE-À-TÊTE фр. [тэт-а-тэт] — см. *тет-а-тет*.

TIME IS MONEY англ. [тайм из мэни] — время — деньги.

TIMEO DANAOS ET DONA FERENTES лат. [тимэо данаóс эт дóна фэрэ́нтэс] — «боюсь даидайцев (греков), даже приносящих дары» (из Вергилия).

TOUR DE FORCE фр. [тур дэ форс] — проявление большой силы; ловкий трюк; лучшее произведение мастера.

TRADE-MARK англ. [трэйд-мáк] — фабричная марка.

TRADE-UNION англ. [трэйд-ю́нион] — см. *трейд-юнионы*.

TRES FACIUNT COLLEGIUM лат. [трэс фáциунт коллэ́гиум] — трое составляют коллегию.

TROPPO ит. [трóппо] — слишком.

TUTTI FRUTTI ит. [тúтти фрúтти] — всякая всячина.

TUTTI QUANTI ит. [тúтти квáнти] — и всякие другие; и пр. и пр.; поголовно все.

ИНОСТРАННЫЕ СЛОВА И ВЫРАЖЕНИЯ

ULTIMA RATIO лат. [у́льтима ра́цио] — последний, решительный довод.

UNCLE SAM *англ.* [анкл сэ́м] — «дядя Сэм», проническое название США, переосмысленная расшифровка букв U. S. (United States — Соединенные Штаты); также шуточное прозвище американцев.

UNUM ET IDEM лат. [у́нум эт и́дэм] — одно и то же.

URBI ET ORBI лат. [у́рби эт о́рби] *бука.* «городу и миру»; ко всеобщему сведению.

UTILE DULCI MISCERE лат. [у́тиля ду́льци мисцэ́рэ] — соединять приятное с полезным (рекомендовалось Горацием в «Науке поэзии»).

VADE MECUM лат. [ва́дэ мэ́кум] — см. *вадемекум*.

VAE VICTIS! лат. [вэ в́иктис] — горе побежденным!

VALE! лат. [ва́лэ] — будь здоров!, прощай!

VARIA лат. [ва́риа] — разное.

VENI, VIDI, VICI лат. [вэ́ни, ви́ди, ви́ци] — «пришел, увидел, победил» (по свидетельству

историков древности, слова Юлия Цезаря из его донесения сенату о победе над поитийским царем Фарнаком).

VERBA MAGISTRI лат. [вэ́рба ма́гистри] — *бука.* «слова учителя»; слова авторитетного человека.

VERBA VOLANT, SCRIPTA MANENT лат. [вэ́рба во́ланг, скри́пта ма́нант] — слова улетают, написанное остается.

VETO лат. [вэ́то] — см. *вето*.

VIA лат. [виа] — *бука.* «путь»; через (на письмах и грузах для указания направления).

VICE VERSA лат. [ви́це вэ́рса] — в обратном направлении; наоборот.

VIRIBUS UNITIS лат. [ви́рибус у́нитис] — соединенными усилиями.

VIS-À-VIS фр. [визави́] — см. *визави*.

VOLENS NOLENS лат. [во́ленс но́ленс] — см. *воленс ноленс*.

VOX POPULI — VOX DEI лат. [вокс по́пули вокс де́и] — глас народа — глас божий (изречение римского философа Сенеки).

VULGO лат. [ву́льго] — обыкновенно, в просторечии.

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---|-----|
| Введение | 3 |
| Как пользоваться словарем | 3 |
| Список сокращений | 5 |
| Русский алфавит | 7 |
| Древнегреческий алфавит | 7 |
| Латинский алфавит | 8 |
| Английский алфавит | 8 |
| СЛОВАРЬ | 9 |
| Иностранные слова и выражения, встречающиеся в литературе в иностранном написании | 947 |

Справочное издание

БОЛЬШОЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ СЛОВАРЬ ИНОСТРАННЫХ СЛОВ

Организация издания – Е. А. Гришиной

Корректоры *С. О. Савчук, А. В. Яковлев, А. В. Черняева*
Подбор иллюстраций *Е. А. Гришиной*
Компьютерная верстка *Е. А. Гришиной*
Технический редактор *Э. С. Соболевская*

Издательство «Русские словари»
ЛР № 065808 от 14.04.98
129110, Москва, ул. Гиляровского, д. 54, к.п.

ООО «Издательство Астрель»
Изд. лиц. ЛР № 066647 от 07.06.99
143900, Московская обл., г. Балашиха, пр-т Ленина, д. 81

ООО «Издательство АСТ»
Изд. лиц. ИД № 02694 от 30.08.2000 г.
674460, Читинская обл., Агинский р-н,
п. Агинское, ул. Базара Ринчино, д. 84

Наши электронные адреса:
WWW.AST.RU.
E-mail: astpub@aha.ru

ОАО «Санкт-Петербургская типография № 6».
193144, Санкт-Петербург, ул. Моисеенко, 10.
Телефон отдела маркетинга 271-35-42.